

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

АВТОРИТЕТ

Солнце или Юпитер в доминанте или в благоприятном аспекте друг с другом; Юпитер в благоприятном аспекте с Марсом. Планеты или Асцендент во Льве, Стрельце или (реже) в Козероге.

АГРЕССИВНОСТЬ

В целом агрессивность считается недостатком, однако не будем забывать, что она, во-первых, необходима и человеку и животным для выживания, а во-вторых, она не всегда носит отрицательный характер. Любые замыслы осуществимы, если человек не лишен бойцовского инстинкта... В астрологии в аналогии с агрессивностью находится Марс. Для того чтобы эта связь проявилась, нужно, чтобы эта планета совпала с одной из четырех кардинальных точек (ангуляров) натального гороскопа. Также эту связь могут акцентировать Солнце или Асцендент в одном из знаков, над которыми доминирует Марс: в Овне или Скорпионе. Нахождение самого Марса в каком-нибудь «огненном» знаке (Овен, Лев или Стрелец) или в Скорпионе — тоже важный показатель. Аналогичное значение имеет и его возможное соединение с Солнцем в натальном гороскопе. Дом, в котором находится Марс, указывает на сферу проявления, в которой агрессивность выразится особенно сильно. Что же касается форм, которые примет эта агрессивность: будет ли она позитивной, деструктивной или просто защитной или компенсаторной, — то все это диктуется положением Марса в знаках Зодиака (см, «Марс»), а также аспектами Марса с другими планетами (см. «Аспекты»).

АКТЕРЫ

Идет ли речь об актерах театра или кино, склонность и способности к этому ремеслу связаны с положением Венеры в карте рождения. Чем более ярко выражено влияние Венеры, тем сильнее магнетизм и обаяние, завораживающие толпу. Впрочем, необходимо также, чтобы активный Меркурий находился в добрых аспектах с Венерой — и предпочтительно в воздушных знаках (Близнецы, Весы, Водолей). Благоприятствует этому и соединение Солнце - Венера - Меркурий или Юпитер - Венера - Меркурий вблизи Асцендента или Середины Неба. Самыми значимыми домами являются III (контактность, общительность) и V (игры, любовные отношения). Пресловутый дар перевоплощения может выражаться в благоприятной позиции Сатурна, входящего в значительные аспекты с Солнцем - Венерой - Меркурием. Луна и Нептун, планеты восприимчивые и податливые, управляющие миром интуиции и воображения, часто играют немаловажную роль.

АКТИВНОСТЬ

Чтобы узнать, насколько человеку присуща активность, нужно прежде всего обратить внимание на позицию и аспекты Марса. Например, о высокой активности говорит положение Марса в каком-нибудь огненном знаке (Овен, Лев или Стрелец). Хорошо, если он находится вблизи одной из четырех кардинальных точек (ангуляров) или в соединении, трине или секстиле с Солнцем или Юпитером.

Тип этой активности в основном зависит от того, в каком знаке находится Марс. Например, если он в Овне — активность будет импульсивной, если в Козероге — рассудочной, обдуманной.

Дом, в котором находится Марс, указывает, в какой области деятельности эта активность проявится с максимальной силой.

Оппозиция, или квадратура, между Марсом и Сатурном может снижать активность, те же аспекты Марса и Нептуна делают ее безудержной и кипучей и т.д. (подробнее об этом см в «Аспекты» и «Марс»).

АЛКОГОЛИЗМ

Злоупотребление алкогольными напитками, как и привычка к любым другим наркотикам, в психологическом плане свидетельствует о плохой приспособляемости к реальности. В этом «искусственном раю» человек ищет себе убежища или компенсации.

Самые яркие примеры такого порядка мы наблюдаем тогда, когда оказывает свое влияние Нептун - планета, символизирующая все иррациональное, стремление отстраниться от жизни.

Склонность человека попадать в зависимость от алкоголя или наркотиков проявится тогда, когда в натальной карте мало признаков энергичности и способности реагировать, то есть когда ослаблены знаки Овна, Льва и Стрельца, а Солнце и Марс слабо аспектированы.

Напротив, Раки и Рыбы чаще испытывают искушение попробовать из вежливости, «за компанию», а Близнецы, Водолеи и Скорпионы - из любопытства.

Шаг от первых опытов к привыканию и более печальным последствиям может быть сделан, если в натальной карте сильный Нептун в квадратуре, оппозиции или - порой - в соединении с Солнцем, Луной или Асцендентом.

Часто первое искушение человек испытывает во время транзитов, или дирекций, Нептуна по Солнцу, Луне или Асценденту.

Когда зависимость уже сложилась, какой-нибудь гармоничный аспект Нептуна (трин или секстиль) или соединение Юпитера, казалось бы, мог ли бы помочь справиться с этой проблемой.

Но рассчитывать на это не стоит - скорее даже эти аспекты, усиливая впечатление легкости, лишь увеличивают риск. И наоборот, во время очень резких транзитов, например, Сатурна или Урана человек осознает опасность злоупотребления и находит в себе силы противодействовать этому злу.

АНАЛИТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Способности к анализу присущи в первую очередь Девам. На них указывают также Меркурий в Деве или Козероге, а кроме того, соединение, трин или секстиль между Меркурием и Сатурном.

АНАЛОГИЯ

В астрологии этот термин употребляется довольно часто. Например, когда рассуждают о символическом сходстве или подобии между знаком и планетой; в таком случае говорят, что Марс «в аналогии» с Овном. Точно так же речь может идти о связи между планетой и каким-либо чувством («Венера в аналогии с любовью»), между домом и сферой воплощения (VI дом в аналогии со здоровьем) и т. д. [В русской астрологической традиции более принято говорить: «Марс управляет Овном», «Венера управляет любовью», «VI дом управляет здоровьем» - Прим. Пер]

АНАЛЬНОСТЬ

Астролог Андре Барбо первым заговорил о взаимосвязи между двумя стадиями психологического развития, описанными Фрейдом, и астрологией.

Так называемая анальная стадия длится от одного до двух лет. В этот период ребенка приучают к чистоплотности и ко всем тем правилам поведения, которые с ней связаны. Используя свои испражнения в качестве «разменной монеты» в отношениях со своей матерью, он пытается добиться ее внимания или одобрения.

Оральная стадия включает период, когда ребенок полностью зависит от матери и познает предметы вокруг себя, постоянно поднося их ко рту (до одного года).

Астролог Андре Барбо считает, что орально - анальная ось зодиакального круга проходит между знаками Тельца и Скорпиона, лежащими друг напротив друга на зодиакальном круге.

С другой стороны, и это самое любопытное в его теории, знаки Девы и Скорпиона считаются носителями подавленного анального комплекса (склонность к тревоге, зажатости, замкнутости, скрытности) или «ослабленного анального комплекса» (бунт, непослушание, анархия, разрушение, власть инстинктов).

В этом автор теории видит причины непоследовательных реакций некоторых Дев, которых он называет «безумными Девами» в противовес «разумным Девам», а также психологических зажимов со склонностью к «зацикливанию», что порой свойственно Скорпионам.

АНАРЕТА

Этот термин восходит к средневековой астрологической традиции. Считалось, что такая планета может приносить смерть и разрушение - в противоположность хилегу, который приносит радость и счастье [последний также называется «хилеш», или «податель жизни» - Прим пер]. В прошлом эту неприятную роль отводили злым планетам, то есть Марсу и Сатурну (Уран, Нептун и Плутон еще не были открыты), а также планете- хозяйке VIII дома.

АНТРОПОСОФИЯ

Антропософия, основанная Рудольфом Штейнером, - это учение, отколовшееся от теософии. Объединив сначала немецких последователей учения Елены Блаватской и Анни Безан, антропософское направление под руководством Штейнера имело успех и приобрело значительное распространение в Европе и США, где были открыты многочисленные школы, в которых применялись оригинальные педагогические теории. Будучи энциклопедически образованным человеком, Штейнер попытался реформировать практически все отрасли знания, написав десятки трудов.

Что касается астрологии, то Штейнер разработал метод, ставящий своей задачей начертить «духовный гороскоп» вне связи с современной ему астрологической наукой, поскольку такой гороскоп не зависит от времени рождения и принимает во внимание совершенно иные, особые факторы. В 1914 году он проводит анализ развития идей Ницше, опираясь на «духовный гороскоп».

Кроме того, Штейнер расширил число параметров, которые должна учитывать классическая астрология. В частности, он ввел в расчеты созвездия зодиакального круга (не ограничиваясь только двенадцатью знаками); перспективы, являющиеся следствием гелиоцентрического подхода; понятие «планетарной сферы», проходящей через узлы, асценденты и десценденты - каждой планеты, включаемой в гелиоцентрическую систему; определяющее влияние затмений, комет и фиксированных звезд - зодиакальных и внезодиакальных. Штейнер исследовал некоторые параллели между судьбой народа и судьбой индивида, корреляцию между астрологией и законами перевоплощения; ввел идею «духовного зачатия», рассматривал влияние движения планет во время беременности. Он также предложил теорию, согласно которой кометы суть проявления высших духовных сущностей, на которые возложена космическая миссия правосудия и очищения. Например, у кометы Галлея, которая каждые 76 лет приближается к Солнцу, своя цель усилить регрессивные тенденции, действующие в данную эпоху человеческой истории, и усугубить материалистическую направленность нашей цивилизации, ведущую ко все большему противоречию и отравляющую все вокруг.

Взгляды Штейнера противоречили общепринятой точке зрения, согласно которой XX век завершает эру Рыб, за которой начинается эра Водолея. Отец антропософии утверждал, что эра Рыб началась лишь в XV веке и продлится до XXVI или XXXVII века.

АПАТИЯ

Состояние апатии, то есть отсутствие эмоций и реакции на события в сочетании с молчаливым характером, склонностью к уединению, - обычно результат мощного влияния Рака и Козерога, сопровождаемого доминирующими Луной или Сатурном. При этом знаки стихийного тригона Огня должны отсутствовать в теме, а Марс должен быть в очень слабой позиции.

Эти же показатели могут также отличать «апатичный тип» (неэмоциональный, неактивный, вторичный) в характерологии Хейманса (Heymans) и Ле Сенна (Le Senne) (см. «Темперамент»).

АПОГЕЙ

Точка на орбите планеты в момент, когда планета находится в наибольшем удалении

АППЛИКАЦИОННЫЙ И СЕПАРАЦИОННЫЙ АСПЕКТЫ

Когда планета находится в каком-либо аспекте с другой, более медленной планетой и движется по направлению к ней, говорят, что аспект аппликационный. Пример: в случае соединения Луны и Урана Луна - более быстрая планета; если она приближается к Урану, аспект называется аппликационным. В противном случае - то есть когда Луна удаляется и, следовательно, находится за Ураном, аспект называется сепарационным.

АСКЕТИЗМ

Черта характера, которая происходит от сильного влияния Сатурна. При этом особенно важны IX и XII дома, когда в них попадает несколько планет, а также Венера в слабой аспектии и мощные Козерог и Водолей.

АСПЕКТЫ

Аспекты планет - один из самых сложных и неисчерпаемых разделов астрологии, поэтому они требуют самого тщательного изучения.

Прежде всего, что такое планетарный аспект?

Выражаясь точным языком - это угловое расстояние между положениями планет. В астрологической традиции считается, что планеты оказывают взаимное влияние друг на друга их собственные значения изменяются, приобретая разные оттенки во взаимодействии с другими планетами, - подобно тому как характер человека изменяется под влиянием людей, живущих рядом с ним.

Различают две разновидности аспектов - главные, которые непременно учитываются при расшифровке астрологической карты, и малые, которые, как и следует из названия, играют менее важную роль.

Как правило, современные астрологи принимают в расчет лишь главные аспекты, однако там где требуется более тонкая и всеобъемлющая интерпретация, знание малых аспектов может помочь сделать более точные заключения.

К главным аспектам относятся следующие

1. СОЕДИНЕНИЕ

Говорят, что две планеты находятся в соединении, когда они имеют одну долготу на зодиакальном круге ± 10 градусов.

Соединение - это нейтральный аспект в том смысле, что может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние в зависимости от того, какие планеты в него входят. Ведь речь идет об аспекте слияния, аспекте встречи. Что происходит в химической реакции, когда встречаются два элемента? Порой, когда они в гармонии друг с другом, результат положительный, иной раз может произойти взрыв, а в каких-то случаях - взаимная нейтрализация элементов. Примерно то же самое происходит, когда две планеты находятся в соединении. Вот почему этот планетарный аспект требует самой внимательной и тщательной интерпретации.

2. ОППОЗИЦИЯ

Оппозиция - это аспект соединяющий две планеты, расположенные одна напротив другой на зодиакальном круге, то есть под $180^\circ \pm 10^\circ$.

Этот аспект - выражение остановки, взаимной помехи, поскольку планеты стремятся, образно говоря, взаимоуничтожиться, при этом ни одна из них не может свободно оказывать свое влияние.

Планеты могут проявляться то в противоречии одна другой, то параллельно.

В астрологической традиции считается, что оппозиция - это «зловредный» аспект. Мы же будем более нейтрально называть его отрицательным.

3. КВАДРАТУРА

Квадратура соединяет две планеты, находящиеся под углом в $90^\circ \pm 7^\circ$.

Традиционное истолкование квадратуры относит ее к «зловредным» аспектам, но есть тенденция все меньше придерживаться этого подхода. И действительно, квадратура безусловно несет в себе конфликт, но конфликт по большей части открытый, заставляющий индивида реагировать, преодолевать трудности. Значит, в нем источник движения вперед, источник новых решений и эволюции через кризис.

4. ТРИН

Трин - это аспект, соединяющий две планеты под углом $120^\circ \pm 7^\circ$.

Этот аспект рождает гармоничный, положительный ток между планетами, которые в него входят. Они при этом усиливают и поддерживают друг друга в то же время этот аспект способствует некоторой своеобразной легкости, и, как с юмором заметил один астролог, «сидя в кресле, он забывает, что ты еще там сидишь».

Традиционно относимый к благоприятным аспектам, трин, пожалуй, больше влияет на внутренний и личностный план, психологию человека, чем на материальное.

5. СЕКСТИЛЬ

Секстилем называют аспект, связывающий планеты под углом в $60^\circ \pm 5^\circ$. Он считается благоприятным. Имеет те же значения, что и трин, но больше связан с внешней, материальной стороной.

Примечание. Когда в аспекте участвует одно из светил (Солнце или Луна), то указанные допуски могут быть увеличены на 2° (например, $\pm 12^\circ$ для соединения или оппозиции).

К наиболее часто встречающимся малым аспектам относятся следующие:

Полусекстиль, или семисекстиль (угол между планетами - 30°), умеренно благоприятный аспект.

Полуквадратура, или семиквадрат (угол 45°), умеренно неблагоприятный аспект.

Сесквиквадрат (135°), умеренно неблагоприятный.

Квиконс, или квинкунс (угол 150'), скорее благоприятный.

Из всех указанных аспектов в практическом плане интерес представляет лишь квиконс. По мнению некоторых авторов, этот аспект связан с развитием и означает способности, возможности в их зародыше, присущие человеку, в его воле развивать их по своему свободному выбору.

Согласно другим авторам, этот аспект представляет собой открытый вопрос для носителя темы, от него самого зависит, отвечать на него, развиваться ли или стоять на месте. Здесь вступает в силу понятие «личный выбор», понятие внутренней решимости. Полусекстиль можно считать важным и значимым аспектом в двух случаях:

- Когда он соединяет Меркурий и Солнце, поскольку эти две планеты не удаляются друг от друга дальше чем на 28°, и иные аспекты, кроме соединения и полусекстиля, просто невозможны.

- Когда в нем участвуют Венера и Солнце - поскольку расстояние между ними не может превышать 45°, и речь может идти лишь о соединении, полусекстиле и полуквадратуре, что и делает значимыми эти малые аспекты.

АСПЕКТЫ БЫСТРЫХ ПЛАНЕТ С МЕДЛЕННЫМИ

АСПЕКТЫ ЮПИТЕРА

Все положительные аспекты Юпитера имеют в качестве «общего знаменателя» оптимизм и доверие, все отрицательные - склонность к преувеличениям и многословию.

Солнце-Юпитер

Соединение: образцовый пример веры в себя и оптимизма. Человек исполнен спокойной уверенности и склонен проявлять заботу о своем благе и благе для ближнего. Астрологическая традиция приписывает ему щедрость и стремление покровительствовать, но эти способности никогда не заставят его дойти до того, чтобы пожертвовать своими амбициями, ибо здесь торжествует принцип: «Превыше всего - я сам; если вы следуете за мной - тем лучше для вас... и горе тем, кто не следует». В некоторых случаях (плохо аспектированное соединение) встречается склонность Принимать себя за «Господа Вседержителя». То есть этот аспект часто связан с властью, поскольку дает вкус к власти.

Трин, секстиль: если смягчить черты тех, на кого повлияло соединение, то мы получим щедрость, пылкую душу, оптимизм, уверенность. Словом, все необходимое для того, чтобы заманить и заполучить эту капризную девицу - удачу...

Оппозиция, квадратура: здесь следует, наоборот, добавить толику радикализма. Желание видеть себя важным и незаменимым может перерасти в манию величия. Человек не удовлетворен тем, что имеет, он всегда уверен, что высота его положения совершенно не соответствует величию .заслуг. Он становится навязчив, изо всех сил требует достойной награды, жалуется на весь свет за то, что не признан, не понят, не оценен. Подозрительный, эгоцентричный, он не видит дальше собственного носа. Поэтому часто ему остается лишь отвергать и критиковать то, что ему недоступно, то есть власть, могущество других, или прибегать для их достижения к сомнительным и даже недозволенным способам. В основе всегда лежит бунт против авторитета отцовской модели.

Луна-Юпитер

Соединение: аспект придает долю спокойного оптимизма, здорового эгоизма, помогающих выходить сухим из воды, оказываясь при этом в выигрыше. Теплота, великодушие, но не без повадок захватчика. Характер легко приспособляющийся, душевный комфорт ставится им превыше всего.

Трин и секстиль: преобладают щедрость и приветливость. Человек находит радость в том, чтобы делиться с окружающими. Душевные порывы руководят его действиями; он предпочитает не замечать или же отрицает то, что не согласуется с его взглядами на мир.

Оппозиция, квадратура: повышеннаяэмоциональность, склонность к преувеличениям, нарциссизм, поверхностное восприятие, бесцеремонность; отсутствие моральных барьеров легко может приводить к крайностям.

Меркурий-Юпитер

Соединение: практический, деятельный ум, способный упрощать, порой даже огрублять факты, чтобы сделать их доступными для каждого. Легкость усвоения и восприятия, хитроумие, оппортунизм мышления; такой человек сумеет воспользоваться какой-нибудь уловкой, только бы ответ сошелся. Он хороший оратор, легко выражает свои мысли, имеет дар убеждения: для него слово служит достижению успеха. Его идеи практичны, конкретны, общедоступны.

Трин, секстиль: значения те же. Оппозиция, квадратура: отсутствие строгости мышления, лень, шутовство. Склонность к бахвальству своими мнимыми возможностями и способностями, блефу, привычка пускать пыль в глаза. В одних случаях человек может возносить чью-то ложь, ошибочно принимая ее за истину, в других - намеренно допускает эту подмену, чтобы достигнуть власти. Когда приходит время собирать плоды своего благоразумия, он всегда обижен и не удовлетворен.

Венера-Юпитер

Соединение: в любви - склонность вкушать удовольствия, которые даются легко, и видеть положительную сторону вещей и людей. Человеку, у которого такой аспект в гороскопе, свойственны оптимизм, терпимость, он не привык все неоправданно усложнять и довольствуется тем, что имеет; именно поэтому обычно считается, что людям с таким аспектом «везет в любви». Он любит удобство во всем. Часто его отличает конформизм в любовных отношениях.

Трин, секстиль: значения те же. Оппозиция, квадратура: неудовлетворенность в любви. Этот человек всегда найдет изъяны в своих любовных отношениях и охотно их раздувает. Ему хочется еще и еще: это почти болезненная ненасытность чувств. Он не может найти счастья в «законной» любви, хотя Юпитер и олицетворяет закон, следование нормам. Он смотрит на любовь как фаталист, хотя за свой выбор должен нести ответственность сам. Часто он действует поверхностно и неестественно, слишком хочет нравиться. Ему все мало, остановиться он не в силах, поскольку ненасытен в своих желаниях.

Марс-Юпитер

Соединение: аспект ярко выраженной энергии завоевателя, навязчивой и активно распространяющейся. Человек бесконечно верит в свои возможности, умеет и любит продемонстрировать свою отвагу. Смелость его вознаграждается, поскольку он, естественно, выбирает пути, на которых его талант проявится наиболее полно. Часто у него несомненный дар командовать людьми.

Трин, секстиль: значения те же.

Оппозиция, квадратура: вместо энергичности - агрессивность, не признающая законов, порядка и правил. Такой человек только в битве чувствует себя в своей тарелке; он постоянно обличает чье-то лицемерие или чьи-то принципы, не заботясь о том, что своей критикой он может и нанести вред.

В нем немало фанфаронства, он непременно хочет быть у власти, очень обидчив и ненавидит давать кому-либо отчет в правильности своих поступков. Он считает себя исполнителем важнейшей из миссий, постоянно стремится поучать других.

АСПЕКТЫ САТУРНА

Аспекты Сатурна в благоприятном случае означают самоконтроль, рассудительность, сосредоточенность, а в неблагоприятном - жадность и недовольство всем и вся.

Солнце-Сатурн

Соединение: сочетание добросовестности и твердости дает тип человека с амбициями, который, однако, любит держаться незаметно и скорее выберет роль серого кардинала, чем королевские регалии. Он не питает иллюзии, что весь мир держится на нем, и не пожалеет трудов для достижения своей цели, хотя часто берется за дело с опозданием (влияние Сатурна). Серьезен, трезво мыслит, ставит перед собой цели и, как правило, их добивается. В психологическом плане этот аспект часто указывает на «фиксацию» на модели отца, на которую человек то и дело ссылается, совершая как хорошие, так и дурные поступки.

Трин, секстиль: стремление к моральному совершенству, настойчивость и скромность, самодисциплина. Ярко выражено чувство долга.

Оппозиция, квадратура: комплекс неудачи, за которым кроется страх быть яркой личностью, неспособность настроиться на успех или войти в пору зрелости. В основе этого лежит мнимое несовершенство по сравнению с идеалом-отцом, порождающее неуверенность в себе и подавленность. Однако, пережив некий опыт, претерпев развитие (например, похоронив отца), человек может начать жить в соответствии с положительными сторонами этого расположения планет, становясь мудрее и учась владеть собой. Действительно Сатурн побуждает - а порой и просто заставляет - вести себя по-взрослому, что, как правило, не дается безболезненно.

Луна-Сатурн

Соединение: в зависимости от хорошей или дурной аспектиации значения будут подобны значениям трина или оппозиции.

Трин, секстиль, соединение: аспекты, сочетающие тонкую чувствительность и твердость. Сдержанный темперамент, полный контроль над эмоциями, душевное равновесие, поиск уверенности в материальном, бытовом плане, в семье. Часто отмечается склонность к сдержанности в проявлении эмоций, осторожность, потребность в покое и уединении. Недостаток фантазии и способности приспосабливаться: разум тормозит движения души. Человек верен семейному очагу, но чужд излишних нежностей.

Оппозиция, квадратура, соединение:

в основе лежит фиксация на проблемах и болезненных переживаниях детства. Это типичный аспект, связанный с «комплексом отнятия от груди»: ребенок никак не может смириться со своей отделенностью от материнского тела. Отсюда - страх одиночества, чувство незащищенности, трудности вживания во «взрослые» роли (фиксация на детстве). Как компенсация развивается жадность или стремление к уходу в себя - все это свойства данных аспектов; что и в каких формах проявится - зависит от уровня развития личности.

Меркурий-Сатурн

Соединение: строгий, логический, трезвый ум, умение сосредоточиться, желание дойти до сути, интеллектуальная честность. Способность научно рассуждать; рациональность, вдумчивость. Дар предвидения, объективность; умение концентрироваться, любовь к трудноразрешимым задачам. При плохой аспектиации этого соединения - отсутствие воображения, фантазии, чрезмерная суровость; рассудок становится всемогущим судьей.

Трин, секстиль: те же значения с различными оттенками, но не так ярко выраженные. Человек настойчив в рассуждениях и научном поиске, старателен, отличается глубиной суждений, интересом к культуре, любит учиться, осваивая новое дело. Оппозиция, квадратура: нередко неуверенность в себе в плане умственных способностей, медленное усвоение знаний или неумение сосредоточиться. Трудности в выражении своих мыслей. В худшем случае - ограниченность, узость интересов, плоды рассуждений - ничтожны, вознесение до небес теорий - и полное равнодушие к практике. Порой уверенность в отсутствии способностей компенсируется ненасытной жаждой новых знаний.

Венера-Сатурн

Соединение: сплав чувственности и твердости. Чувства трезво взвешены, рассудочны и обдуманны. Холодность действительная или кажущаяся, владение своими чувствами и эмоциями. Верность, способность противостоять соблазнам. Иногда и целомудрие может получить как положительный знак, так и отрицательный в зависимости от уровня развития личности: даже у святых есть влечение к противоположному полу...

Трин, секстиль: те же значения. Любовь, ведомая благоразумием, может принимать разумные решения и делать правильный выбор, даже если они на первый взгляд неприемлемы или неприятны. Словом, люди такого типа никогда не пойдут на поводу у своих чувств или желаний.

Оппозиция, квадратура (а также соединение - при очень неблагоприятной аспектиации): пессимизм в любви. Человек болезненно переживает любую разлуку, расставание, ему все видится в черном свете: «Это кончится плохо», «Надолго этого не хватит»...

Часто в основе лежит душевная травма, пережитая в детстве. От этого могут развиваться ненасытность и чрезмерная требовательность в любви. В результате - сплошные беспокойства и терзания, бесконечные сомнения в чувствах, проявляемых другим. В худшем случае - морализаторство и склонность к самым резким оценкам.

Марс-Сатурн

Соединение: агрессивность, происходящая от Марса, дополняется в этом случае резкостью. Человек умеет вложить все силы в рывок, он вынослив, решителен в осуществлении задуманного, поступает осторожно и обдуманно. Порывами руководит рассудок и логический анализ фактов.

Примечание. В некоторых интерпретациях учитывается также взаимное расположение Марса и Сатурна: если Марс предшествует Сатурну, вся активность разбивается о стену, порывы, влечение и предприимчивость заблокированы (сюда же относится и случай соединения планет). Если же Сатурн предшествует Марсу, твердость характера подстегивает активность, давая ей хороший толчок.

Трин, секстиль: деятельность успешно намечается и контролируется разумом, помогает и упорство, умение доводить дело до конца, не позволяя себе ненужных передышек.

Оппозиция, квадратура: человек ощущает свою беспомощность, его оставляют силы, он замыкается в себе или отдается лени и праздности, испытывает приступы отчаяния. Бывает душевное безразличие, склонность к насилию или мазохизму. Это порой выражается в легких формах маниакально-депрессивного психоза и сменяющих друг друга приливах энергии и упадке сил, апатии - в зависимости от того, какая планета доминирует: Марс или Сатурн.

АСПЕКТЫ УРАНА

Уран - планета, воздействие которой обычно проявляется весьма ярко. Уран оказывает влияние как на события, так и на психологию человека.

Солнце-Уран

Соединение: аспект, отчетливо акцентирующий и дающий в полной мере проявиться индивидуальным особенностям личности. Человек под его влиянием стремится обозначить и показать внешнему миру свою уникальность. При этом он использует своеобразные методы, проявляя творческий, новаторский подход. Есть и жажда власти, но власти духовной, интеллектуальной: ему хотелось бы быть учителем, наставником, показывать другим пример.

Трин, секстиль: личность самобытная, независимая, испытывает жгучий интерес ко всему новому, высокая творческая активность, живые реакции.

Оппозиция, квадратура: значения те же, что у соединения, но с некоторым «перехлестом». Человек готов пойти на любые крайности, лишь бы доказать свою неповторимость, выказать себя. Для самоутверждения он выбирает порой неподходящие моменты. Он отрицает системы и идеологии, распыляется, может удивлять окружающих резкими сменами настроений. Не видя себя со стороны, человек указывает окружающим на безапелляционность их суждений, греша этим более других. В основе этого часто лежит резкий разрыв с отцовской моделью, что затрудняет обретение собственного «я», определяет непостоянство характера, и человек бунтует просто для того, чтобы окружающие заметили, что он существует.

Луна-Уран

Соединение: чувствительность в сочетании с независимостью, неординарностью. Личность получается несколько эксцентричная. Любит ходить проторенными тропами и жить как живет. К прелестям семейного очага относится прохладно, чувства сильные, но рассеянные, распыленные, что избавляет от страданий. Непостоянство поведения, частые перепады в настроении.

Трин, секстиль: значения те же, что в соединении, но сфокусированы в основном на свободе поведения, независимости в любовных делах и на сильных чувствах.

Оппозиция, квадратура: с такими аспектами могут быть связаны особый накал эмоций, психологическая переменчивость, неуравновешенность. Проявление чувств имеет взрывной характер, бывают неожиданные выбросы эмоций, часто без видимых причин. Самый ничтожный повод может испортить настроение и ведет к крайностям. Человек мечтает о покое, возможности держать свои чувства под контролем, но это дается ему с большим трудом. Он может реагировать агрессивно, чтобы скрыть свою уязвимость.

Эти черты характера часто лежат в основе неустойчивости в семейной жизни (впрочем, то же часто наблюдается и при соединении планет).

Меркурий-Уран

Соединение: весьма независимый ум, новаторские мышление, оригинальное и неконформистское. Когда речь идет о новаторских идеях, приходится их отстаивать и «проталкивать». Способности к освоению новой техники, интерес к проблемам будущего.

Трин, секстиль: пылкий, самобытный ум, изобретательность, интерес к прогрессу в технических и гуманитарных областях знания. Живой, энергичный ум.

Оппозиция, квадратура: высокое нервное напряжение, постоянное интеллектуальное бунтарство, страсть к спариванию идеи и опровержению принципов... и к установлению новых. Без учета реальной обстановки и потребности в них... В худшем случае - перед нами абсолютист и фанатик.

Венера-Уран

Соединение: любовь в сочетании с непредсказуемостью, неожиданностями. Отсюда - любовь с первого взгляда, быстрые решения, продиктованные чувствами, хотя порой и отвергнутые рассудком. Оригинальные, независимые и неконформистские взгляды на любовь; готовность приложить все силы, чтобы завоевать чье-то сердце или чтобы пережить сильные чувства. Нередко встречается артистический дар.

Трин, секстиль: те же значения при меньшей непредсказуемости. Некоторые авторы считают, что эти аспекты связаны с сексуальной привлекательностью («sex-appeal»). Действительно, обычно человек довольно высокого мнения о своем очаровании и привлекательности, а также о впечатлении, которое он производит на окружающих.

Оппозиция, квадратура: решения даже не скоры, а поспешны, из-за чего любовная жизнь лишена стабильности. Чувства такого человека не укладываются в привычные рамки; для него они лишь побуждающее средство. В большинстве случаев речь идет просто о влечении к абстрактному любовному абсолюту, которое рождает самые настоящие утопии. Также случается, что указанные аспекты влияют только на события в любовной «биографии», и тогда зачастую любовная жизнь бывает полна самых неожиданных поворотов.

Марс-Уран

Соединение: в человеке, которым владеет идея битвы или завоевания, уживаются вместе тяга к подвигам и опасности и тенденция к экстремизму. Его интересует вовсе не власть, а поставленная цель, он хочет узнать пределы собственных возможностей - чтобы их преодолевать. Сверхактивный, он, не давая себе передышек, идет прямо к цели.

Трин, секстиль: те же значения. Действует находчиво, изобретательно; талант в освоении новейшей техники.

Оппозиция, квадратура (а также соединение - при плохой аспектации): неблагоприятие, поспешность и непродуманность поступков, высокомерие. Нередко искаженное понимание своих целей, что приводит к неудачам и недоразумениям. Пример негибкого руководителя, злоупотребляющего властью; «революционер местного масштаба». Он непостоянен, его поступки трудно предсказуемы.

Что касается предсказания событий, эти аспекты часто указывают на опасность несчастного случая.

АСПЕКТЫ НЕПТУНА

Поскольку основное значение Нептуна - сфера иррационального, его положительные аспекты с быстрыми планетами будут означать воображение и восприимчивость, а отрицательные - трудности в повседневной жизни.

Солнце-Нептун

Соединение: взаимопроникновение сознательного и иррационального создает довольно непонятного субъекта, который не всегда понимает, кто он такой, и которого непросто разгадать. Это очень чувствительный, восприимчивый человек, которого привлекает все, что выходит за рамки привычного видения и логики. Часто идеалист и мистик, он стремится к отвлеченному абсолюту.

Трин, секстиль: взаимопроникновения как такового нет, но есть некое течение, которое оказывает гармонизирующее влияние и делает восприятие более тонким. В целом значения те же, что для соединения.

Оппозиция, квадратура: человек становится тайной для самого себя, он движется в тумане, полагаясь на обманчивые советы интуиции. Правила движения отличны от общих, и поступки его часто не укладываются в принятые правила и традиции. У него есть склонность ошибаться, заблуждаться относительно людей и вещей, пребывая в уверенности, что он один все видит верно. Он страстно увлекается тайнами, и объяснений, понятных другим, у него не бывает: дело представляется так, будто все происходит «где-то, не здесь».

В крайних случаях эта нереальность становится убежищем от реальности и кончается стремлением уйти в «искусственный рай» - алкоголя, наркотиков или просто грез, снов наяву.

В отдельных случаях оппозиция Солнца и Нептуна означает восприятие образа отца как чего-то далекого и ускользающего. Если этот аспект появляется в карте у женщины, он может повлиять на отношение к мужу и к мужчине вообще: он может видаться ей совсем не таким, каков он есть на самом деле; бывает, что это создает осложнения в супружеских отношениях.

Луна-Нептун

Соединение может принимать значения гармоничных и дисгармоничных аспектов в зависимости от благоприятной или неблагоприятной аспектации.

Трин, секстиль, соединение: обостренная, медиумическая чувствительность, способности к сверхчувственному восприятию. Человек живет в прямом контакте с иррациональными мирами и, не задавая себе вопросов, плавает там, где картезианские умы тонут. Воображение активизирует творческие способности, сферу «земных» приложений которых можно установить, изучив аспекты, которые их усиливают. Анализы и расчеты такому человеку чужды, но других людей он легко понимает и не пытается судить, поскольку испытывает к ним сострадание.

Оппозиция, квадратура, соединение: восприимчивость без границ. Она охватывает все: дурные течения и добрые. Чувствительность чрезвычайно острая и может доходить до гипертрофированных форм. Человек может

витать в облаках и быть психически очень уязвимым. Он часто впадает в депрессии, теряет контакт с реальным миром. (Замечу, что подобные карты часто встречаются -у людей с так называемыми профессиями на «пси-». В этом случае проявления тонко устроенной психики следует ориентировать в позитивном направлении и преодолеть уязвимость. И здесь, как видим, все зависит от личности...)

Оппозиция Луны и Нептуна часто указывает на образ неприступной матери. Если данный аспект появляется в карте у мужчины, он может заставить его держать женщину на определенной дистанции, ибо на бессознательном уровне ему трудно, когда она слишком близко.

Меркурий-Нептун

Соединение: такого человека отличает от других интеллектуальная независимость и необычность самовыражения. Он одарен исключительно богатой способностью к восприятию. Благодаря этому ему свойственна либо тонкая интуиция, либо озарения, которые возникают как в тумане, но не всегда он умеет этим воспользоваться. Он очень сообразителен, но строгой системы мышления у него нет, и он действует по настроению. Его решения неоднозначны, нечетки, но всегда человечны. Он может стать рупором идеологического движения или считать себя облеченным некой миссией.

Трин, секстиль: воображение, интуиция, восприимчивый ум, тяга к иррациональному, загадочному, мистическому. Оппозиция, квадратура: сбивчивое мышление, легкомысленность и ветреность, невнятные идеалы, мешающие объективным оценкам. В некоторых случаях человек может отчасти преодолевать в себе эту сумятицу, стараясь разобраться, где правда, а где - ложь.

Венера-Нептун

Соединение: полная неразбериха в эмоциональной сфере, целиком поглощающая душу и чувства. Перед нами - романтический идеалист, который не знает преград и пределов во взаимной любви. Порой его желание уподобить любимое существо своему идеалу ведет его к своеобразному «комплексу Пигмалиона»: единожды возведенный на пьедестал гармонии, предмет любви уже не имеет права сойти с него. Часто любовь направлена скорее на идею, на что-то нереальное, чем наземное существо, которое в этом случае выступает скорее как символ. Трин, секстиль: те же значения, что у соединения, но в более сглаженной форме. Для таких людей характерны восприимчивость, внимательное отношение к предмету своей любви. Оппозиция, квадратура: простую, повседневную любовь человек ощущает неприемлемой для себя; его притягивает что-то невозможное, далекое, запутанное. Он зачастую ошибается в своем выборе и в результате оказывается в невероятных ситуациях, порой становясь жертвой. Ведь его стремление к идеалу, абсолюту не вполне согласуется с реальностью, да и ищет он не там, и привязывается совсем не к тем, кто для него мог бы быть подходящей парой.

Благодаря этим аспектам эмоциональное может сублимироваться в религиозных или артистических устремлениях и во всяком случае - стимулировать большую творческую активность.

Марс-Нептун

Соединение: поступками руководит вдохновение. Человеку приходится в борьбе отстаивать свои идеалы, он старается и других вовлечь в эту борьбу. Его восторженная, неумная деятельность порой беспорядочна, поскольку она совершенно не учитывает требований момента. Его сила - в вере, в абсолютной искренности. Однако он может питать заблуждения относительно значимости дела, которое отстаивает.

Трин, секстиль: те же значения, но проявленные не столь резко. Вдохновенная деятельность, подкрепленная безошибочной интуицией и тонким восприятием иррационального.

Оппозиция, квадратура: как и в случае соединения, человек считает необходимым отстаивать некий идеал, но неправильно понимает его значение и поступает непоследовательно. Поскольку ему недостает реализма и трезвости ума, он сбивается с толку, теряет ориентиры. Нередко он ставит перед собой недостижимые цели, борется с ветряными мельницами.

АСПЕКТЫ ПЛУТОНА

Все тенденции, связанные с аспектами Плутона, затрагивают исключительно внутренний мир или, что касается негативных тенденций, оттесняются в сферу бессознательного.

Значительное по силе, непосредственное воздействие этих тенденций в психологическом плане будут испытывать только те, у кого: 1) Солнце, Луна, Асцендент или какая-либо планета - доминанта в Скорпионе;

2) Сатурн, Нептун или сам Плутон являются доминантой гороскопа.

Солнце-Плутон

Соединение: аспект тайной и сознательно скрываемой силы, которая дает большие возможности ловкого манипулирования окружающими, словно «Dens ex machina» в античном театре. Сильная воля, склонность

самоутверждаться, не быть ничьим должником, жить своим умом. Способность все менять, все ставить под сомнение. В психологическом плане - велика значимость отцовской модели, но эта модель неудачно реализуется или становится малопримлемой.

Трин, секстиль: значения те же, но особо акцентирована способность к регенерации. У человека значительные внутренние ресурсы, всегда позволяющие менять курс - порой на прямо противоположный - в зависимости от его интересов.

Оппозиция, квадратура: тревога, самоуничтожение, комплекс вины, зачастую связанные с отказом от отцовской модели. Реально это проявляется то в виде внешней приветливости, призванной ввести других в заблуждение, спрятать волка под овечью шкуру, то в виде склонности к ниспровержению чужих систем. Как и всегда в аспектах Плутона, все это может в значительной степени вытесняться в область бессознательного.

Луна-Плутон

Соединение: сфера чувств находится в прямой, непосредственной связи с бессознательным, и в зависимости от содержания последнего чувства могут давать силу или слабость. Человек глубоко и остро ощущает сложность вещей; если надо, он находит сложность даже там, где ее нет. Материнская модель играет очень важную роль, порой даже давит, что создает для женщин проблемы самоотождествления с матерью (например, они могут строить свой образ жизни на отрицании материнского примера); из-за этого роль женщины им бывает трудна. У мужчины влияние образа матери рождает некое непреодолимое, гипнотическое влечение к женщине, за которой он неосознанно признает почти магическую власть.

Трин, секстиль: эти аспекты связаны с интуицией, с врожденным ненасытным влечением к трудностям, а также со способностью восстанавливать остроту своих чувств.

Оппозиция, квадратура: категорический отказ от материнской модели и, следовательно, от женской роли, которую сознание часто активно не приемлет, пытается вытеснить. А поскольку Луну в кондизионалистской астрологии связывают с человеком в его целостности, эти аспекты указывают на трудности, связанные с телом или на ущерб телесному здоровью в детском возрасте (болезнь, долгие и тяжелые роды, повредившие здоровью новорожденного).

Меркурий-Плутон

Соединение: желание ничего не оставлять невыясненным, любознательный ум, который постоянно занимают сложные проблемы; человек стремится их анализировать, исследовать подробно и совершенно хладнокровно. Его притягивают символы, притчи, парадоксы. Это исследователь, начисто теряющий интерес к вопросу, как только решение найдено. Он все время ставит перед собой психологические вопросы, любит и умеет строить умозаключения.

Трин, секстиль: те же значения. Оппозиция, квадратура: аспекты «волшебника-недоучки», который пытается одолеть то, что ему непо зубам. Свой ум он использует для того, чтобы оказывать влияние на людей или чтобы сдергивать покров тайны с того, о чем говорить не принято, с одной лишь целью - шокировать окружающих. Бессознательное и страсть к умозаключениям входят порой в противоречие, и он стремится вытеснить, побороть бессознательное ради возможности выносить категоричные суждения. В лучшем случае ему присущ несколько извращенный юмор.

Венера-Плутон

Соединение: в этом случае любовь не удовлетворяется установленными правилами и стремится найти свои собственные формы, иной уровень, избавиться от всего искусственного. Человек, имеющий в гороскопе этот аспект, ищет в любовных отношениях абсолютной искренности и потому не жалеет сил, чтобы разгадать другого, проникнуть в его тайны. Часто в нем самом есть что-то таинственно-притягательное, он чрезвычайно сексуален.

Трин, секстиль: те же значения. Способность чувств к регенерации и видоизменению.

Оппозиция, квадратура: ревнивые, требовательные, подчас даже болезненные чувства. Человек ждет от любви всего, любовь становится символом самой жизни. Некоторые авторы считают, что эти аспекты означают извращение, но чаще всего может идти речь о возникновении чувства вины, связанного со всем, что касается пола, которое мешает свободному развитию личности.

Марс-Плутон

Соединение: напор и активность; человек использует их, чтобы захватить власть или оказывать влияние на людей - но тайно, подспудно. Порой это приносит пользу, если есть стремление к обновлению и изменению. Исключительная сила воли, изредка смягчаемая милосердием. Часто все усложняет комплекс вины, связанный с осознанием жесткости, душевной глухоты, корнящейся где-то внутри.

Трин, секстиль: тайная, имеющая далеко идущие цели деятельность, направленная на контроль над собой и другими людьми. Человек, в гороскопе которого присутствуют эти аспекты, всегда способен найти средства начать все с начала и исключительно хладнокровно воспринимает разочарования и неудачи. Он мастерски лавирует и вводит в заблуждение людей.

Оппозиция, квадратура: аспекты деструктивной агрессивности, которая может обернуться и против самого человека. Двойная игра, власть, достигнутая благодаря тайным маневрам, склонность к самоубийству, связанная с острым восприятием всего абсурдного, бесполезного; это может также найти свое выражение в отрицании «марсианских» качеств - отваги, энергии, героизма.

АСПЕКТЫ БЫСТРЫХ ПЛАНЕТ

(интерпретация)

Любой планетарный аспект можно интерпретировать на одном из трех уровней (психологическом, материалистическом и духовном), каждый, из которых проистекает из основного значения, на которое указывает символика планет данного аспекта. Именно это основное значение мы постараемся постоянно иметь в виду, поскольку хорошая интерпретация никогда не является результатом применения заученных правил; она более опирается на глубокое понимание предмета и на наши собственные умозаключения.

Итак, прежде, чем рассматривать какой-либо аспект, астролог должен задаться вопросом: «Мы имеем в карте соединение Солнца и Луны. А что такое соединение? Каково его значение? О чем здесь говорит Солнце, а о чем - Луна?»

После неизбежных блужданий из гор переработанной информации, конечно же, получится ответ. Этот ответ гораздо более ценен, чем те готовые ответы, которые можно найти в любом учебнике.

Соединение, значения которого очень разнообразны и зависят от планет, входящих в него, всякий раз заслуживает быть рассмотренным отдельно от других аспектов.

Что касается оппозиции и квадратуры, которые традиционная астрология относит к отрицательным аспектам, то их следует рассматривать с учетом уровня развития личности, ее способности справляться с трудностями и умения извлекать из них пользу.

Солнце-Луна

Соединение Солнца и Луны представляет собой слияние - а порой путаницу, смешение - мужского и женского начал, рассудочного и чувственного. Отсюда - нераздельность этих качеств и весьма цельная, решительная натура, которая пытается сама переkreивать внешний мир и делать его похожим на свой идеал. В сущности, такой человек не понимает и не допускает возможности различий между ним и остальными. В психологическом плане образы обоих родителей, которые представлены Солнцем и Луной, воспринимались как единое целое, а не как две разные сущности. Во взрослом возрасте соединение Солнца и Луны часто является причиной недостаточной зрелости чувств; в браке человек невольно стремится достигнуть полного слияния, взаимопроникновения двух людей, отказываясь признавать «суверенность» другого.

Поскольку Луна находится в аналогии с бессознательным, такое соединение означает взаимопроникновение бессознательного и сознательного; человеку невдомек, что между ним и предметным миром, между его желаниями и реальностью существуют несоответствия. Это может стать и источником большой силы! Ведь у многих руководителей в Радиксе - соединение Солнца и Луны...

Оппозиция, квадратура: разлад сознательной и чувственной сфер - свидетельство морального дискомфорта, проистекающего от внутреннего раздора и порой от неумения найти подход к представителям противоположного пола. Личность в этом случае - неуравновешенная, капризная, ее разрывают противоречивые устремления, и она свыкается в конце концов с тем, что в мире нет совершенства. В психологическом плане такие люди все человечество делят на мужчин и женщин, на два враждебных лагеря (здесь важную роль сыграло восприятие родительского влияния), взаимопонимание и гармоничные отношения между которыми по большей части невозможны.

В конкретном приложении речь идет о трудностях, связанных с достижениями в социальной сфере (Солнце) и в семейной (Луна). В зависимости от того, какая из двух планет доминирует в карте, человек предпочтет ту или иную область, но никогда не сможет реализоваться сразу в обеих.

Трин, секстиль: свидетельствуют, как правило, о психологической уравновешенности и превосходной приспособляемости. Устремленный к поиску гармонии, такой человек умеет чувствовать и рассуждать по аналогии, ищет сходства и подобия, но склонен отвергать все, что не согласуется с его представлениями об идеале.

У него чувствительность и воображение сочетаются с чувством реальности. Ему удается достичь гармонии в союзе с другим человеком, если остальные детали гороскопа не противоречат этому; этот союз для него предпочтительнее одиночества и лучше большого общества. Он искренне считает, что между людьми разного пола нет таких различий, которые могли бы помешать им найти общий язык и жить в согласии. Он желает достичь успеха как в общественной, так и в семейной жизни, ничем не поступаясь ни в той ни в другой.

Астрологическая традиция гласит, что эти аспекты в гороскопе человека - показатель согласия между родителями. Похоже, что это не соответствует действительности - во всяком случае в наше время, когда столь часты разводы, так сильно искажающие всю картину. На самом деле скорее бы следовало считать, что для того, у кого в карте гармоничный аспект Солнца и Луны, даже размолвки между родителями, свидетелем которых он является, - лишь дополнительный стимул искать гармонию и верить в нее..

Солнце-Меркурий

Учитывая то, что расстояние между Меркурием и Солнцем никогда не превышает 28°, соединение может быть единственным из возможных главных аспектов. Благоприятно аспектированное соединение: сочетание сознательности и рассудительности; самоутверждение личности в интеллектуальном общении, обмене идеями.

Плохо аспектированное соединение: стихия нестабильности, нервозности, внушаемости. Заметим, что в астрологической традиции про Меркурий в соединении с Солнцем говорят еще, что он «сожжен» Солнцем. Это следует интерпретировать так: чем ближе к Солнцу находится Меркурий, тем более собственное «я» затмевает умственные способности; это стихия субъективного. Меркурий, расположенный вдали от Солнца (в полусекстиле, т.е. аспекте в 30°), наоборот, показатель объективности.

Солнце-Венера

Учитывая то, что расстояние в 48° - максимальное для аспектов Солнца и Венеры, возможны лишь соединение и два малых аспекта: полусекстиль и полуквадратура.

Соединение: сочетание сознательного и эмоционального и как следствие этого - желание нравиться, быть оцененным, по достоинству, потребность любить и быть любимым. Такие люди приветливы, обладают природным обаянием, которое приобретает свои особенные черты в зависимости от того, в каком знаке находится соединение.

Полусекстиль: те же значения, что у соединения, только в более смягченном виде. Некоторые авторы считают, что этот аспект благоприятствует способности обольщать. Однако влияние этого аспекта довольно слабое.

Полуквадратура: малозначительный аспект, склонный придавать повышенную внушаемость и подверженность сторонним влияниям в чувственной сфере, что может вносить разлад в любовные отношения.

Солнце-Марс

Соединение: человек стремится к самореализации, проявляя при этом агрессивность и активность. Это энергия, независимость, смелость (все оттенки и нюансы зависят от знака, в котором находится соединение). Предприимчивость, деятельный характер, нетерпеливость. Для женщины, в карте которой встречается этот аспект, особенно привлекателен образ «рыцаря без страха и упрека».

Трин, секстиль: значения те же, но сознание, вместо того, чтобы быть в зависимости от деятельного начала, подчиняет его своим целям; отсюда замечательная способность контролировать свои и чужие действия.

Оппозиция, квадратура: агрессия обращается против Солнца как символа. Следствие этого - бунт, конфронтация, конфликты, восстание против авторитетов. Разлад между мыслью и действием, потребность самоутверждаться через отрицание чего-либо или через насилие и репрессии. В психологическом плане речь может идти о боязни мужского начала как воплощения агрессивности. Заметим, что оппозиция здесь означает бунт - порой сдержанный или скрытый; квадратура оказывает свое воздействие в более явных формах.

Луна-Меркурий

Соединение: единство разума и чувств. Как следствие - замечательная приспособляемость, богатая фантазия и свобода самовыражения, которому обращение к действительности дает меньше, чем сила воображения.

Трин, секстиль: те же значения, ловкость, гибкий ум.

Оппозиция, квадратура: разногласие между чувственным и рассудочным. Непостоянство, легкомыслие, ветреность, восприимчивость к влияниям извне, несобранность, сложности с самовыражением, которые зачастую в детстве выражаются в заикании и других расстройствах речи. Человек воспринимает мир и выражает себя по-разному, из-за чего возникает разрыв между словом и делом. Возможно также стремление говорить опрометчиво или возводить напраслину и склонность к фантазиям.

Луна-Венера

Соединение: слияние двух противоположных видов пристрастий - к узам семейной любви и плотской любви - вызывает стремление совместить в жизни то и другое. Если аспектация соединения благоприятная, то человеку свойственны доброта и приветливость; радости жизни для него очень важны, и все, что может помешать удовлетворению, нарушить гармонию и равновесие в любви, он изо всех сил устраняет с пути.

Трин, секстиль: значения те же. Шарм и уравновешенность; порой могут рождаться несколько поверхностные чувства - отчасти из-за стремления к простоте и непринужденности.

Оппозиция, квадратура: разделение двух полюсов в любви влечет непостоянство и противоречивые желания. Кажется, что «семейная любовь» не способна сосуществовать со «страстной любовью», к тому же в отношении одного и того же человека. Это может вызывать неудовлетворенность и даже влечение сразу к двум предметам любви или стремление к двум различным образам жизни. Если один из полюсов возобладает, то человек отдает предпочтение радостям семейной жизни или же все подчиняет своим страстям, забывая о каждодневных заботах. Этот аспект очень часто является причиной весьма запутанных любовных историй, особенно в молодости.

Луна-Марс

Соединение: означает энергию, связанную с чувствительностью. Человек борется за внутреннее равновесие и часто - за равновесие в семье, и в этом смысле надо воздать должное его смелости. Схватка, в которой участвует кто-то другой и которая не затрагивает его непосредственно, оставляет его равнодушным.

Трин, секстиль: значения те же, но в них больше динамизма; этому сопутствует несуетный характер, спокойствие, душевное равновесие.

Оппозиция, квадратура - аспекты, означающие в данном случае агрессивность или повышенную чувствительность к чужой агрессивности. У человека возникают постоянные подозрения, что кто-то хочет на него нападать или критиковать. По воле своего изменчивого настроения он то взрывается и впадает в ярость, то уходит от конфликтов. Он беспокоен, подозрителен, порой капризен. В некоторых случаях позиция в отношениях с матерью одновременно наступательная и оборонительная. Мужчина видит в своих отношениях с женщиной сплошные разногласия; женщина непроизвольно будит в нем агрессивность. Указанные аспекты повышают вероятность посягательств на целостность тела, в частности хирургического вмешательства.

Меркурий-Венера

Соединение и секстиль - единственно возможные аспекты.

При соединении - сочетание рассудочного и эмоционального: одно при этом не может обходиться без другого. На рассуждения оказывают сильное влияние чувства - и наоборот. Поэтому в доводах и умозаключениях часто присутствуют симпатии и антипатии, а склонности и влечения могут подчиняться логике.

Остается добавить, что секстиль Меркурия и Венеры, так же как и соединение, придает шарма, обаяния, а соблазнение становится приятной игрой. Красноречие и ум - помощники в этой игре.

Меркурий-Марс

Соединение: сочетание ума и агрессивности. Воинственный и критический дух. Разум направляет и программирует действия.

Примечание. Отдельные авторы считают, что взаимное расположение планет в соединении имеет исключительное значение. Если Меркурий предшествует Марсу, то считается, что мысль предшествует действию; если же Марс предшествует Меркурию, то человек действует раньше, чем успевает подумать.

Итак, соединение может иметь положительное и отрицательное значение в зависимости от аспектации.

Трин, секстиль: разум и энергия действуют сообща, чтобы достичь как можно большего. «Голова и ноги» живут в согласии.

Оппозиция, квадратура: критический дух становится господствующей чертой и перерождается в словесную агрессивность. Действия плохо планируются либо управляются не так, как надо.

Венера-Марс

Соединение: сплав душевного и сексуального. Любовь захватывает человека целиком, его чувства открыты и искренни в своем выражении, он не абсолютизирует чувственной стороны жизни. Его влечения естественны, непосредственны, сексуальное поведение лишено извращений или чрезмерного тщеславия, отношения с противоположным полом гармоничны и не обременены сложностями. (Когда соединение в очень плохой аспектации, ее значение приближается к значению оппозиции.)

Трин, секстиль: значения те же самые.

Оппозиция, квадратура: любовь-желание и любовь-нежность воспринимаются как несовместимые - из-за этого физическое влечение и нежная, чувственная привязанность редко проявляются одновременно в отношении

одного и того же человека. В других случаях этим аспектам соответствует любовь-битва, любовь-поединок. Это противоборство, в котором один оказывается победителем, а другой - побежденным. Человек думает только о своих желаниях, об их удовлетворении, забывает о существовании другого или ведет себя как ребенок.

АСПЕКТЫ МЕДЛЕННЫХ ПЛАНЕТ

Начиная с Юпитера аспекты планет оказывают все менее заметное влияние: тем меньшее, чем дальше от Солнца расположены планеты. Находясь в этих аспектах они могут так долго, что часто их можно рассматривать как «аспекты поколения». Они влияют скорее на общество в целом, чем на каждого индивида в отдельности; значит, и придавать им первостепенное значение не следует. Исключение составляют случаи, когда эти аспекты занимают особое положение в карте (например, когда планета в ангуляре, то есть в соединении с одной из четырех кардинальных точек).

Юпитер-Сатурн

Соединение: встретившись в одной карте, сглаживаются, теряя свою остроту - тенденцию к расширению (Юпитер) и сдержанность (Сатурн). Таким образом, основные значения данного аспекта - это взвешенность и здоровое суждение, контроль и самоутверждение. Если этот аспект доминирует в карте, то он может способствовать продвижению к власти.

Трин, секстиль: те же значения. Человек тонко чувствует, что ему нужно, и умело избегает крайностей и перегибов.

Оппозиция, квадратура: человек, с одной стороны, предпочитает избегать трудностей и искать удовольствий, а с другой - испытывает тягу к рассудительности, основанную на строгости и самоконтроле, делаясь жертвой такого противоречия. В зависимости от того, какая планета доминирует в карте (благодаря ангулярности или сочетанию господствующих планет), он в пользу одного из этих качеств откажется от другого, так, однако, и не сумев его полностью «вычеркнуть» из себя.

Это тип жизнерадостного человека, который ставит себе в вину свой веселый нрав и ждет наказания, или же это аскет с чувством неудовлетворенности, завидующий тем, кто спокойно спит по ночам.

Юпитер-Уран

Соединение: стремление к переменам и через это - достижение власти. При благоприятном взаимном влиянии такое соединение дает средства, при помощи которых человек сохранит и упрочит свою независимость, и одновременно диктует нешаблонные модели поведения.

В случае отрицательного влияния - человек считает себя «пупом земли» и ждет, чтобы ему поклонялись как Богу.

Трин, секстиль: способность самоутвердиться как личность и дать почувствовать свою необходимость и значимость.

Оппозиция, квадратура: жажда власти становится неконтролируемой и опасной, человек верит в свою исключительность, считая за оскорбление быть поставленным в один ряд с другими.

Юпитер-Нептун

Соединение: взаимодействие мистической идеи с расцветом личности; религиозная вера напориста, но деликатна. Терпимость, человечность, пылкость и щедрость. Убежденность, что отстаивание идеалов, стремление к высшей цели не имеет права попираť личность, а наоборот - должно строиться на уважении к ней. Этот аспект означает власть: благожелательную, милостивую, но все же власть...

Трин, секстиль: те же значения.

Оппозиция, квадратура: религиозность становится по-настоящему агрессивной.

Для человека с таким аспектом в карте характерно стремление громогласно заявлять о своей религиозности и использовать это в борьбе за влияние и власть. Если дело доходит до крайностей, то при определенной аспектации Юпитера и Урана человек считает себя Богом, в случае же конфликта Юпитера с Нептуном он воображает себя непогрешимым папой. При более скромных масштабах влияния - неумение занять ясную позицию, неспособность, склонность чрезмерно полагаться на себя и на других.

Юпитер-Плутон

Соединение: совмещение несочетаемого - бога-олимпийца и бога из преисподней, которые могут ужиться лишь ради стремления достигнуть абсолютной власти и стать «высшим судьей». При этом, если понадобится, он подчинит окружающий его мир властной руке единоличного владыки. В некоторых случаях человек может возомнить себя носителем «неизбежной справедливости».

Трин, секстиль: те же значения, что у соединения, но в более сглаженной форме.

Оппозиция, квадратура: разрыв между поверхностным и глубинным, рождающий неудовлетворенность и дисгармонию. Человек не в состоянии совладать со своими запросами и очень часто бывает разочарован. Он может - в благоприятном случае - утвердить свои позиции, преодолевая тайны Плутона, а в неблагоприятном - рубить законы и правила, принятые в обществе.

Сатурн-Уран

Соединение: к строгости и непримиримости, свойственным Сатурну, нередко прибавляется стремление к исключительности, продиктованное Ураном. Этот аспект - признак негибкой воли, против которой бессильны разные случайные обстоятельства эмоционального или чувственного плана. Человек твердо противостоит любым внешним влияниям, он обладает значительной моральной силой и неизменно трезвым умом. Его пути неисповедимы, как пути Господни; он может доходить и до фанатизма, если этому будут соответствовать остальные характеристики его натальной карты.

Трин, секстиль: те же значения, но меньше опасность фанатизма.

Оппозиция, квадратура: жесткость, неизменяемость, непобедимое упрямство и холодная логика, абсолютно глухие к любым чувствам; презрение к окружающим. Все это в худшем случае может приводить к паранойе.

Сатурн-Нептун

Соединение: строгость в сочетании с иррациональным. Интуиция подкрепляется логикой, и самые недоступные области подвергаются серьезному и проницательному рассмотрению. Богатое воображение и умение рассуждать соединяются, не входя в противоречие друг с другом, и расширяют способность к подлинному творчеству. Этот человек проникает в суть вещей, не подвластных разумению простых смертных; его сила - в желании ее постичь.

Трин, секстиль: те же значения. Оппозиция, квадратура: воображение и разум, опыт и интуиция - весь внутренний мир этого человека пребывает в бесконечном противоборстве; он поступает то нерешительно, то хладнокровно до бесчувствия: Он все время находится в поиске чего-то «настоящего», что постоянно от него ускользает.

Сатурн-Плутон

Соединение: человек, в гороскопе которого присутствует этот аспект, обладает проницательностью и недюжинными, почти невероятными мыслительными способностями, что может значительно затруднить общение с людьми. Впрочем, он и не очень жаждет общения, находит удовольствие жить и размышлять там, на своем Олимпе.

Трин, секстиль: те же способности, но проявляющиеся более положительно: ум и проницательность служат для того, чтобы находить истину и помогать другим постигать внутреннее содержание вещей за их внешней оболочкой.

Оппозиция, квадратура: строгость, доходящая порой до жестокости, общение становится невозможным из-за того, что человек считает себя единственным и неповторимым, полагая, что его знания и мудрость для других недоступны.

Уран-Нептун

Соединение: сочетание иррационального начала и страсти к переменам создает могучий творческий потенциал, в основе которого - гармонический сплав чувствительности и самобытности. Пытливое, творческое, новаторское мышление.

Трин, секстиль: те же значения. Оппозиция, квадратура: сумятица, склонность отличиться скорее своими плохими, чем хорошими, качествами, слепое упрямство, неумение признавать свою неправоту, экзальтированность, утопизм.

Уран-Плутон

Соединение: тайны Плутона направляют оригинальные задатки Урана по неизведанным путям. Сильная, но скрытная индивидуальность нелегко находит сферу своего приложения, которая принесет отдачу. Человек может вдруг резко подвергнуть пересмотру все и вся: резкие перемены придают ему сил и позволяют самовыражаться.

Трин, секстиль: те же значения.

Оппозиция, квадратура: человек склонен культивировать свои отличительные черты, стремится быть «не как все», при крайних проявлениях этой тенденции может отгородиться от мира. Он может также воспользоваться этими своими отличительными чертами в стремлении к неограниченной власти или устранившись от «мирской суеты» и выдавать никому не нужные суждения.

Нептун-Плутон

Соединение: лишь если человек имеет исключительно высокий уровень духовного и интеллектуального развития, проявятся положительные стороны данного аспекта, в том числе инстинктивное понимание чего-то скрытого, непонятного и умение разбираться в бессознательном и оккультном.

Трин, секстиль: те же значения.

Оппозиция, квадратура: внутренние импульсы могут иметь разрушительный эффект или вносить дисбаланс. Человек может находить удовольствие от пребывания во мраке и от страданий. Вместо того чтобы зажигать огни, он гасит их.

АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ И ЧЕТЫРЕХ КАРДИНАЛЬНЫХ ТОЧЕК

(Асцендента, Середины Неба, Десцендента и Глубины, Неба)

Когда одна из кардинальных точек астрологической карты (один из углов карты) попадает в соединение с какой-либо планетой, последняя становится доминантой. Допуск (орбис) такого соединения составляет 12°, а в случае светил - даже 15°.

Сведения о соединении планет и углов карты вы можете найти в статьях, посвященных планетам и их положениям в домах.

Оппозиция планеты с одним из углов означает, что с противоположным углом она находится в соединении. Здесь опять вам следует обращаться к статье о положении планет в домах.

К примеру, если нас интересует соединение Сатурна и Асцендента, нужно смотреть разделы «доминанта - Сатурн» и «Сатурн в I доме» в статье «Сатурн». Если Сатурн и Асцендент в оппозиции, то следует смотреть разделы «доминанта - Сатурн» и «Сатурн в VII доме».

Ниже приводятся краткие сведения о других аспектах, в которых могут находиться планеты с Асцендентом и Серединой Неба (трин, секстиль и квадрат).

АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ С АСЦЕНДЕНТОМ

Аспекты Асцендента всегда связаны с поведением и здоровьем.

Солнце - Асцендент

Аспекты между Солнцем и Асцендентом выражают соответствие между содержанием, истинной сутью личности и ее внешними проявлениями; в случае соединения мы видим, что человек показывает себя именно таким, каков он есть на самом деле. Если Солнце и Асцендент в оппозиции или квадратуре, то он может, пусть и неосознанно, вводить в заблуждение окружающих относительно того, что он в действительности собой представляет, или занимать позицию, способную навредить ему самому. В случае трин или секстиля между внешней формой и внутренним содержанием есть относительная гармония.

Луна - Асцендент

В благоприятных случаях - хорошая способность к адаптации, сохранению внутреннего равновесия. В неблагоприятных - неустойчивость, подверженность чужому влиянию.

Меркурий - Асцендент

При благоприятной аспектации - любознательность, поведение отличается живостью. При неблагоприятной - нервозность, разбросанность.

Венера - Асцендент

В благоприятных аспектах - обаяние, Желание нравиться, приветливость. В неблагоприятных - неуклюжесть, скованность в общении. Традиционно считается, что это также может указывать на «болезни Венеры», то есть венерические заболевания. Не стоит, однако, истолковывать это буквально.

Марс - Асцендент

Положительные аспекты означают предприимчивость и энергию, физическую выносливость. Отрицательные - нетерпеливость, вспыльчивость, приступы ярости, склонность к мелочной обидчивости.

Юпитер - Асцендент

При хороших аспектах - щедрость, радушие, превосходное здоровье. При плохих - склонность вести себя назойливо, заносчиво; с этим могут быть связаны болезни, порой - склонность к тучности, ожирению.

Сатурн - Асцендент

При благоприятной аспектии - взвешенное поведение, порядочность, при неблагоприятной - ощущение заторможенности, неумение понравиться, склонность быстро утомляться, легко замерзать, подверженность ревматическим заболеваниям.

Уран - Асцендент

В благоприятном случае - ловкость, расторопность, оригинальность; в неблагоприятном - стремление устраивать сюрпризы, шокировать окружающих. Возможны хирургические операции.

Нептун - Асцендент

В положительных аспектах - сообразительность, хорошая интуиция; в отрицательных - несобранность, рассеянность, неумение быстро ориентироваться. Нужна осторожность в употреблении спиртного.

Плутон - Асцендент

Благоприятные аспекты означают поведение решительно независимое, порой даже чересчур, способность быстро восстанавливать физические силы и моральное равновесие. Неблагоприятные свидетельствуют о неспособности человека отдавать себе отчет в том, какое впечатление он производит на других; велика вероятность навредить себе этим.

АСПЕКТЫ С СЕРЕДИНОЙ НЕБА (МС)

Аспекты с Серединой Неба имеют отношение к общественной жизни, к карьере, успеху, к целям, которые мы ставим перед собой.

Солнце - МС

Положительные аспекты - это способность преуспеть, умение поставить себя в обществе: собственными силами или благодаря поддержке извне. При отрицательных аспектах - бывает трудно добиться признания своих достоинств.

Луна - МС

Хорошие аспекты говорят о том, что женщины или окружение способны оказать большую помощь в достижении жизненных целей. Плохие аспекты свидетельствуют о нестабильности в профессиональной жизни, о неопределенности и изменчивости в выборе призвания.

Меркурий - МС

При благоприятной аспектии основой успеха будут умственные способности, коммерческая жилка. При неблагоприятной - разбросанность мешает достичь цели.

Венера - МС

Когда аспекты благоприятны, человек может быть любим теми, с кем связан по работе (например, учитель, любимый всеми учениками); при неблагоприятных аспектах встречается чувство зависти и неудовлетворенность в профессиональном плане.

Марс - МС

При хороших аспектах боевитость и энергия помогают добиться успеха; они же могут при плохой аспектии помешать успеху, нетерпеливость и агрессивность лишь усугубят положение. В отношениях на работе не исключены столкновения и соперничество.

Юпитер - МС

При положительных аспектах человек верит в собственные силы, в способность добиться своего, и это помогает продвигаться вверх. При отрицательных аспектах способности не соответствуют высоким амбициям.

Сатурн - МС

Хорошие аспекты связаны с упорством и честностью при движении к цели; плохие - рождают сомнения в своих силах, что создает препятствия.

Уран - МС

При хорошей аспектии человек действует расторопно и находчиво, двигаясь к своей цели. При плохой - вспышки негодования могут все испортить, серьезно помешать благоприятному ходу дел.

Нептун - MC

Их благоприятные аспекты усиливают интуицию, помогают найти свою стезю; неблагоприятные - могут помешать в выборе правильной ориентации из-за недостатка проницательности для правильной оценки собственных способностей.

Плутон - MC

При благоприятной аспектиции человек ищет способа избежать банальных подходов; при неблагоприятной - он неосознанно выбирает разрушительную модель поведения, и это вредит развитию событий и его положению.

АСТЕРОИДЫ

Астероидами, или малыми планетами, называют множество малых небесных тел, обращающихся на орбитах, располагающихся в основном между Марсом и Юпитером. Самые известные из астероидов - Паллада, Юнона, Веста и Церера; на сегодняшний день существуют эфемериды, позволяющие определить положение каждого из них в теме; но в астрологическом плане только Церера была объектом пристального внимания.

АСТРОКАРТОГРАФИЯ

Под астрокартографией подразумевают метод, суть которого состоит в том, чтобы дать натальной карте проявиться как-то иначе, но не изменять ее существенно, а выбрать поле, которое бы непосредственно затрагивало влияние планет, переместившись для этого географически. Или, точнее говоря, выявить с максимальной полнотой энергию своей натальной карты, воплощенную в планетах и порой дремлющую; можно, наоборот, постараться не дать энергии той или иной планеты реализоваться и не позволить этому отрицательному влиянию создать дополнительные трудности в жизни. Идея представить это графически принадлежит американскому астрологу Джиму Льюису (Jim Lewis). Метод опирается на два основных астрологических принципа: релокализацию темы и изучение распределения планет - ангуляров. Релокализация темы - построение этой темы для того же дня и часа по Гринвичу, но для другого места. Что же происходит в этом случае? Планеты в тех же знаках, аспекты те же, но распределение планет в домах меняется. А мы знаем, что именно в зависимости от расположения в домах планеты тем или иным образом воздействуют на людей.

Второе - это распределение планет - ангуляров: известно, что планета, находясь в Асценденте, Десценденте, в Середине Неба или Глубине Неба, придает всей теме свои характерные символические черты. То есть можно сказать, что принцип астрологии - «прицельная релокализация». Такой метод позволяет понять, почему Александра Дэвид-Нил (Alexandra David-Neel) (см, «Планета - ангуляр») обрела свои духовные корни в Лхасе, где проходит линия Нептуна. И почему Жаклин Кеннеди обрела себе состояние в Греции, где проходит линия Юпитера...

Как читают астрокартографическую карту?

Каждая из линий, пересекающих карту мира, соответствует долготе, для которой указанная планета находилась бы в ангуляре (в Асценденте - AS; в Десценденте - DS; на Середине Неба - MC; в Глубине Неба - IC), если интересующий нас человек родился бы в этом месте. Планеты обозначены двумя первыми буквами имени (So - Солнце, Lu - Луна и т. д.).

Линии Глубины Неба (IC) имеют отношение к месту проживания; например, линия Юпитер - IC может указать, где человеку было бы комфортно жить. Если вернуться к примеру А.Дэвид-Нил, то мы увидим, что у нее эта линия проходит через Индию и Цейлон...

Линии Середины Неба (MC) имеют отношение к престижу, линии Десцендента (DS) - к союзам, линии Асцендента (AS) - к свойствам характера личности.

В нашем примере представляется довольно забавной одна деталь: линии Венеры, которые должны указывать на места, где чувства и эмоции могли бы проявиться наиболее полно, проходят почти сплошь по океанам.

АСТРОЛОГ

Астролог - это человек, профессионально занимающийся астрологией. Способности, которые ему для этого необходимы, могут быть разными в зависимости от того, какой подход к астрологии ему ближе: рациональный, мистический, психологический или символический. Однако в любом случае требуется определенный культурный уровень, в том числе и глубокие познания в психологии (некоторые даже ратуют за «работу над собой», как ее понимают последователи Фрейда). Непосредственно для занятий астрологией необходимы следующие качества:

- способность логически мыслить и интуиция (Меркурий в благоприятном аспекте с Сатурном, Ураном или Нептуном, причем последние должны доминировать в карте или быть в ангуляре);
- способность к синтезу (благоприятно аспектированное Солнце, Лев или Стрелец должны иметь большое значение в карте);
- способность ясно выражать свою мысль (Меркурий в благоприятном аспекте с Юпитером или Ураном);
- интерес к психологическим изысканиям (сильные Плутон или Скорпион в карте);
- осторожность, благоразумие (нежелательны плохая аспектация Юпитера с Солнцем или Меркурием, а также какие-либо аспекты, указывающие на слишком сильную жажду власти).

АСТРОЛОГИЯ АРАБСКАЯ

Прямая наследница греко-романской цивилизации, астрология получила развитие в арабских странах и там, где был распространен ислам. В середине IX века Аль-Кинди перевел на арабский более 200 трактатов, среди которых - множество абстрактных исследований, касавшихся влияния звезд. Это воздействие небесных тел вписывалось во взгляды на Вселенную, где движение звезд выступало как свидетельство мировой гармонии. Аль-Кинди был первым, кто сформулировал теорию соединений (конъюнкции), систематизированную впоследствии его учеником Альбумазаром. Это учение охватывало три основные разновидности соединений: малые - случающиеся раз в 20 лет; средние - происходящие раз в 240 лет; и, наконец, большие, которые наблюдаются с Периодичностью в 960 лет. Последние считались причиной больших политических и религиозных переворотов и началом новой эры в истории. Одним из известнейших астрологов мусульманского мира в средние века был Тхабит из Харрана, состоявший на службе у Багдадского халифа. Он считал, что планеты населены духами и демонами, благосклонности которых следовало добиваться при помощи молитв и жертвоприношений. В его учении были уже понятия дома, соединения и оппозиции, он рассматривал связь разных планет с временем суток, частями тела и металлами.

Достижения арабской астрологии вызвали заметный отголосок в Европе, попав туда через Испанию, а также будучи завезенными некоторыми средневековыми философами. Одним из самых известных был Герберт Лионский, который в 999 году под именем Сильвестра II стал папой. Множество легенд было связано с именем этого загадочного человека, который, несомненно, был одним из самых образованных людей своего времени и который, по всей видимости, впитал основы культуры ислама.

Сочинения многих античных авторов, в частности Платона и Аристотеля, а также теория сфер Птолемея, переводились сперва на арабский язык, а затем уже на латынь. И часто именно через посредство арабских философов Запад вновь открывал сокровища древнегреческой культуры.

По мнению Аль-Фараби, астрология содержит восемь разделов:

1. Построение гороскопов.
2. Медицинская астрология.
3. Изучение физических законов.
4. Влияние астрологии на сельское хозяйство.
5. Влияние астрологии на мореходство.
6. Астрологическая алхимия.
7. Учение о драгоценных камнях и талисманах.
8. Теория зеркал и законов оптики.

Еще одно имя, достойное упоминания, - доминиканец Альберт Великий, учитель св. Фомы Аквинского. Под влиянием ученых-арабов этот выдающийся деятель оккультных наук посвятил астрологии свои многочисленные исследования. Небесным телам он приписывал сознательную волю и намерения, постижимые для человеческого разума.

Наконец, стоит отметить, что виднейшие суфийские мыслители (в частности, ибн-Араби) включали астрологические соответствия в свои мистические воззрения на космос как единое начало бытия.

Применяя свои методы, арабские астрологи не ограничивались лишь составлением гороскопа и изучением распределения комбинаций планет. Они включали также элементы нумерологии, приписывая каждому человеку определенный набор символических гербов. Так, различали герб инстинкта, герб рождения (связан со временем появления в этом мире), герб судьбы (считался благоприятным), герб предопределения, герб удачи (зависел от числа жителей населенного пункта, откуда человек родом), герб склонности (был связан со слоем общества, к которому принадлежала его семья), герб взаимного расположения (позволял установить, как уравновешивается воздействие разных гербов), герб значимости (управлял способностью к самовыражению,

профессиональными успехами), герб актуализации (число жителей места, где проживал человек, и слой общества, к которому он в данный момент принадлежал), герб внешнего облика (впечатление, производимое на других). Далее следовало определить, из какого металла гербы, что в общих чертах определяет поведение и поступки человека. Наконец, определяли «щит дня рождения», который связан со способностью действовать и инициативой.

Этот метод содержит 12 домов, разделенных на 36 равных секторов. Рассмотренные параметры, весьма сходные с параметрами классического гороскопа, могут сочетаться в бесчисленном множестве комбинаций, которые можно использовать для целей психологии и гадания (см. книгу Франсуа Сюзарини «Арабская астрология»).

АСТРОЛОГИЯ АЦТЕКСКАЯ

В цивилизации ацтеков, варварски уничтоженной в начале XVI века захватчиками из Европы, применялись методы предсказания, унаследованные от древних народов Центральной Америки. Измерение времени было для ацтеков некой насущнейшей необходимостью, и они разработали календари на основе нескольких неподвижных звезд, позволявшие вычислять траектории Солнца, Луны и планет. В представлении ацтеков знак рождения каждого из людей предопределял всю его судьбу, а также его путь в иной мир. Роль предсказателей (тональпухке) была огромна, ведь никто не решался предпринять что-то важное, предварительно не посоветовавшись и не получив одобрения одного из «специалистов», которые одновременно выполняли роль ученых, психологов и священников.

Испанцы, презиравшие другие народы и их верования, вместо того чтобы сохранить священные тексты жрецов-предсказателей, уничтожили их. Лишь несколько текстов случайно избежали гибели, в частности календарь. В основу календаря был положен 20-дневный цикл, содержащий следующие символы: Крокодил, Ветер, Дом, Ящерица, Змей, Смерть, Косуля, Кролик, Вода, Собака, Обезьяна, Осел, Тростник, Ягуар, Орел, Гриф, Землетрясение, Кремень, Дождь и Цветок. Каждый гадательный цикл длился 260 дней (13 на 20). Период начинался с первого числа Крокодила и кончался 13 числом Цветка. «Он был разделен на 20 групп по 13 дней, каждая начиналась с числа «один» и нового имени. В зависимости от первого дня каждая Группа была благоприятной, неблагоприятной или нейтральной. Таким образом, в цикле было 260 различных сочетаний. Числа, содержащие семерку, а также 10 и более, считались благоприятными, а девятка предвещала несчастья» (С. Шульман «Иллюстрированная астрологическая энциклопедия», изд-во «Принсес»).

Кроме знаков, ацтеки учитывали также четыре стороны света, каждой из которых они приписывали специфическое значение. Таким образом, двадцать знаков были разделены на четыре ряда по пять знаков. Каждому ряду соответствовало одно из направлений:

Север, Юг, Восток и Запад.

Приведем несколько примеров. Рожденные в 1-й день Ягуара больше Других подвержены риску попасть в Плен и умереть на чужбине; во 2-й день Кролика - предаться пьянству;

4-й день Собаки сулил новорожденному богатство. Восток был символом плодородия, а Север - наоборот, бесплодия, Запад связывали с увяданием и смертью, у Юга отчетливо выраженных особенностей не было.

У ацтеков был также солнечный календарь (ксихиуитль), в котором было 365 дней, разделенных на 18 месяцев по 20 дней, что составляет 360, а также 5 дополнительных дней, считавшихся несчастливыми. Каждый четвертый год был високосным: к нему прибавляли еще один день. Каждый год назывался по имени своего первого дня. Практически же годы назывались четырьмя именами: год Тростника, Кременя, Дома и Кролика. Год Тростника всегда считался приносящим несчастье. Таким был, например, год 1519-й, когда произошло вторжение испанцев...

Сочетания четырех знаков и тринадцати чисел составляло цикл длиной в 52 года (1-й год - Дом, 2-й - Кролик, 3-й - Тростник, 4-й - Кремень, 5-й - Дом и т.д.), то есть 4 цикла по 13 лет, после чего снова шел 1-й год Кролика и т.д. - отсюда огромное значение, которое придавали окончанию большого, 52-летнего цикла.

Ацтеки придавали особое внимание культу планеты Венеры, могущественного божества Кецалкоатль, которого представляли в виде пернатого змея. Одновременно утренняя звезда и вечернее светило, Венера была символом жизни и смерти. Ацтекские астрологи установили, что 8 годичных циклов Венеры соответствуют 5 солнечным годам. [В оригинале ошибка: «5 годичных циклов Венеры соответствуют 8 солнечным годам». - Прим. пер.] Каждые 65 солнечных лет (то есть 104 года Венеры) 13-летний и 5-летний циклы совпадают, и это придает особую важность 65-летнему циклу.

АСТРОЛОГИЯ ДРЕВНЕЕВРЕЙСКАЯ

В Ветхом Завете астрологические сведения почти отсутствуют - а гадательная практика, распространенная у соседних народов, резко осуждается. Во Второзаконии мы читаем: «Не должен находиться у тебя... прорицатель, гадатель, ворожея, чародей ... Ибо мерзок перед Господом всякий делающий это» (Втор. 18, 10-12).

Во время изгнания и Вавилонского плена, в царствование Навуходоносора, некоторые из древних евреев все же познакомились с астрономией и астрологией. Если верить гипотезе Вернера Келлера, которую разделяют многие астрономы, то Вифлеемская звезда, которая вела волхвов, была просто соединением Юпитера и Сатурна в Рыбах., Отсюда следует, что годом рождения Христа нужно считать 7 год до н .э.

Однако по-настоящему еврейские ученые занялись астрологией с возникновением диаспоры в 135 году. Многие из беженцев, обосновавшихся в Южной Испании, вошли в тесную связь с арабскими и христианскими образованными людьми. Медицина, математика и астрология были тогда тесно переплетены, и считалось, что каждый орган человеческого тела, каждое растение соотносятся с каким-либо знаком или планетным влиянием. В 1252 году по указу Альфонса X, короля Кастильского и Леонского, Исаак Ибн-Сид (Исаак бен-Саид), равин из Толедо, возглавил работы по составлению астрономических таблиц, названных альфонсинскими таблицами. Впоследствии этот труд использовался на протяжении всех средних веков до сооружения Гринвичской обсерватории. Еврейские ученые, в частности Авраам бен-Давид или Нахманид (XIII век), утверждали, что человеческая судьба всецело подчинена движению небесных тел. Но наиболее сильно типично иудаистский подход к астрологической науке появляется в Каббале. Два основных текста этого эзотерического памятника датируются: Книга образования (Сефир Иецира) II - IV вв. н .э. и Книга Сияния (Зогар) - конец XIII века. На основе соответствий планет, установленных Платоном, каббалисты установили связь двенадцати из двадцати двух «Путей Тайной Славы» с основными понятиями астрологии. Те же соответствия можно видеть в двадцати двух основных картах Таро. Ссылки на астрологическую науку нередки у иудаистских мистиков. Приведем отрывок из Моисея Леонского (XIII век): «Имеется семь планет, которые соответствуют семи небесам, и ими управляется мир. «Да будет свет» соотносится с Луной, «да будут светила на тверди небесной» соотносится с Солнцем. Планеты определяют времена года, священные праздники, новолуния, субботы. Над ними пребывают сверхъестественные миры. Есть два мира - высший и низший, из которых низший построен по образцу мира высшего».

Эзотеризм Каббалы и астрологическая символика восхищали многих из исследователей духовного наследия из смежных и противоборствующих с иудаизмом культур: исламской и христианской.

АСТРОЛОГИЯ ИНДУИСТСКАЯ

Неру, который вместе с Махатмой Ганди был основателем независимой республики Индии, обладал рациональным и скептическим умом. Он не разделял ревностного мистицизма большей части своих сограждан и ставил перед собой как одну из важнейших задач обновление Индии путем устранения всего, что, по его мнению, было суевериями и табу. Однако в 1944 году он пишет своей сестре по поводу рождения внука: «В письме к Инду я просил ее с твоей помощью найти знающего человека, чтобы он составил гороскоп. Было бы желательно иметь такой документ на основании даты и времени рождения...» Действительно в Индии на протяжении многих Веков применяется практика предсказания, основанная на наблюдениях за небесными телами и изучении их взаиморасположения. Влияние, которое оказывает астрология на индийское общество, значительно больше, чем на Западе. Она касается мельчайших деталей каждодневной жизни - от рождения человека до самой его смерти. За консультацией к астрологам ходят даже чаще, чем к врачам. Любые планы и проекты обязательно согласуются с астрологом, будь то постройка дома или путешествие, переезд или финансовая операция, политические или военные решения. Отметим, кстати, что индийские астрологи с большой точностью предсказали время начала двух мировых войн, а также поражения Гитлера и крах Третьего рейха. О происхождении этой астрологической традиции, известно очень мало. В Ригведе, самом раннем из древнеиндийских священных текстов, звездное небо разделялось на 27 участков, накшатра, к которым позднее Прибавился 28-й. Экспедиция Александра Македонского и вторжение греческой культуры принесли с собой систему из двенадцати знаков Зодиака, что дало начало гораздо более совершенной и в то же время более сложной технике астрологических исследований. Несколько изменилась символика двенадцати знаков: Овен или Коза, Телец, Пара, Краб, Лев, Дева, Весы, Скорпион или Пчела, Лук, Морское Чудовище или Антилопа, Котелок, Рыбы.

Индийская астрология вступила в пору своего расцвета в IV веке новой эры при династии Гупта; с тех пор она проникла во все слои общества и по сей день продолжает расширять свое влияние; В индийской цивилизации, в

отличие от европейской, между наукой, религией и философией никогда не проводилось резкой черты. Поэтому астрология в основе своей тесно связана с мистическими понятиями индуизма, в частности с кармой и реинкарнацией (переселением душ). Индусы считают, что существуют одновременно индивидуальная карма и коллективная, а астрология, конечно, имеет область своего приложения как исследование судеб отдельных людей, так и политические события, историю народов.

Важнейшую роль играет астрологический гороскоп в свадебной церемонии. Прежде чем начинать какие бы то ни было переговоры относительно женитьбы, родители жениха и невесты представляют друг другу их гороскопы. Если обнаруживается их значительное несоответствие, свадьба не состоится. Еще одна интересная деталь: в специальных газетах брачных объявлений всегда указываются хотя бы в общих чертах данные из астрологической карты клиента. После того как брак заключен, с астрологом советуются, что-бы определить наиболее благоприятное время для зачатия детей: например, считается, что полнолуние и новолуние для этого совершенно неприемлемы. Одно из основных отличий индуистской астрологии от западной заключается в том, что индусы кладут в основу своих расчетов звездный зодиак, а не земной. Учитывается положение планет относительно созвездий, что дает отклонение на 23°. Таким образом, клиент, который, по нашим представлениям, рожден в начале Близнецов, в индийской традиции будет считаться Тельцом. Виной тому - явление прецессии равноденствий, которая при расчетах нашими астрологами - в отличие от индийских - не принимается во внимание (см. «Прецессия равноденствий»). Подчеркнем также, что у индусов орбис основных аспектов гораздо шире и достигает 30°. Наконец, отметим, что большинство индусских астрологов применяют весьма специфическую технику «нади грантха». Эти очень древние гороскопы, написанные на пальмовых листьях, содержат 3600 типов судьбы на каждый день, то есть по 150 на час. Выбирая нужную справочную карту в соответствии с временем и местом рождения клиента, астролог выводит на ее основе все психологические характеристики и дает предсказания. Насколько нам известно, полученные таким образом сведения часто отличаются удивительной точностью «попаданий».

В заключение этого краткого обзора следует подчеркнуть, что астрология у индусов невероятно сложна, поскольку учитывает огромное число факторов, требует очень сложных вычислений и предполагает применение непростых методов.

АСТРОЛОГИЯ ДРЕВНИХ КЕЛЬТОВ

Отсутствие письменной традиции у кельтов затрудняет изучение их культуры, тем не менее некоторые элементы этой культуры до нас все же дошли благодаря изустной передаче от поколения к поколению.

«В эпоху сооружения мегалитов, - пишет Кэрл Кэрнак (Carol Carnac) в своей книге «Кельтская астрология», - самые ранние из которых построены около 7000 лет назад, люди выбрали на небе 36 созвездий, которые Солнце и не проходит в прямом смысле слова, но про которые считалось, что они оказывают значительное влияние на духовную и материальную жизнь человека. Поэтому год разделили на 36 периодов приблизительно по 10 дней каждый». Каждому из 36 созвездий кельтские астрологи приписали свою легенду. Каждая символически, в краткой форме описывала основные склонности психологического порядка и главные направления судьбы того, кто, будучи рожден в тот или иной период, испытывает на себе влияние соответствующих сил. Кроме того, с каждым из этих знаков ассоциировалось какое-нибудь дерево - нам известно, какое важное значение придавали лесу в друидском обществе. Каждый знак вступает в свои отношения с остальными 35 знаками: дружба или враждебность, равнодушие или страстное влечение, - и все в соответствии с широчайшей и тонко разработанной гаммой психологических отношений.

По К. Кэрнак, 36 основных типов распределены в кельтской астрологии следующим образом (см. таблицу).

Если вы родились: Ваши знак и дерево:

с 15 марта по 24 марта Король-Бузина

С 25 марта по 4 апреля Принцесса в цепях - Груша

С 5 апреля по 14 апреля Королева - Вяз

с 15 апреля по 24 апреля Треугольник - Дуб

с 25 апреля по 4 мая Река жизни - Липа

с 5 мая по 15 мая Солнечный Герои - Пихта

с 16 мая по 25 мая Заяц - Бук

с 26 мая по 5 июня Охотник - Вишня

с 6 июня по 15 июня Возница - Омела

с 16 июня по 25 июня Медвежонок - Ель
с 26 июня по 5 июля Большая Собака - Инжир
с 6 июля по 16 июля Большая Медведица - Каштан
с 17 июля по 26 июля Щенок - Орех
с 27 июля по 6 августа Гидра - Ива
с 7 августа по 17 августа Корабль - Тис
с 18 августа по 27 августа Котел - Рябина
с 28 августа по 6 сентября Кентавр - Айва
с 7 сентября по 17 сентября Ворон - Можжевельник
с 18 сентября по 27 сентября Волопас - Ильм
с 28 сентября по 7 октября Земной Герой - Тополь
с 8 октября по 17 октября Корона гипербореев - Лесной орех
с 18 октября по 27 октября Змей - Береза
с 28 октября по 6 ноября Дракон - Кизил
с 7 ноября по 16 ноября Волк - Ольха
с 17-ноября по 26 ноября Человек-Змей - Сосна
с 27 ноября по 6 декабря Алтарь - Самшит
с 7 декабря по 16 декабря Южная Корона - Боярышник
с 17 декабря по 26 декабря Лира - Граб
с 27 декабря по 5 января Орел - Ясень
с 6 января по 14 января Стрела - Слива
с 15 января по 24 января Лебедь - Яблоня
с 25 января по 3 февраля Дельфин - Лиственница
с 4 февраля по 13 февраля Южная Рыба - Клен
с 14 февраля по 23 февраля Жеребенок - Кипарис
с 24 февраля по 4 марта Крылатый Конь - Мушмула
с 5 марта по 14 марта Кит - Дикий каштан

АСТРОЛОГИЯ КИТАЙСКАЯ

По всей вероятности, первые сведения об астрологии в Китае относятся, как минимум, к 2600 году до н.э. Вплоть до революции и установления коммунистического режима астрологи играли в Китае значительную роль. Так, они способствовали падению династии Ся (1994-1523 гг. до н.э.). В отличие от греческих и вавилонских астрономов, китайцев мало интересовала эклиптика; их наблюдения касались в основном циркумполярных звезд, созвездия которых подразделялись на так называемые «дома» (сюи), никак не соотносящиеся с нашими знаками Зодиака. Вместе с тем китайский календарь основывался на лунном цикле, а не на солнечном.

Согласно древней легенде, Будда пригласил всех зверей на празднование Нового года. Пришло только двенадцать гостей; каждому из них мудрец посвятил один месяц - в порядке их прибытия на праздник, соответственно: Крыса (или Мышь), Буйвол (или Бык, в Таиланде - Корова), Тигр (в Монголии - Пантера), Кот (в Таиланде - Заяц или Кролик), Дракон (или Крокодил), Змей (или Маленький Дракон - в Таиланде), Лошадь, Коза (или Овца), Обезьяна, Петух (или Курица), Собака, Кабан (или Свинья). Каждые 60 лет наступает год Огненной Лошади: дети, рожденные в этот год, приносят несчастья в семью. В 1966 году (последний год Огненной Лошади) тысячи женщин на Востоке прервали беременность, чтобы избежать этого «бедствия»! [В первые дни следующего года в Китае, Японии, Таиланде и других странах, напротив, наблюдался взлет рождаемости: декабрьских младенцев старались регистрировать попозже. - Прим. пер.]

О важности роли астрологов при императорском дворе можно судить по следующему документу II в. до н.э.: «Этот высокочтимый муж должен отмечать изменения и движения планет, Солнца и Луны, с тем, чтобы предсказывать добрые и недобрые повороты судьбы. Он делит девять провинций на части, подверженные влиянию тех или иных небесных тел. Каждое княжество и каждый удел находятся под влиянием определенных звезд, и благодаря этому можно предсказывать будущее процветание или несчастья. Он составляет предсказания по двенадцати годам цикла Юпитера...» В 444 г. до н.э. китайские астрономы вычислили продолжительность солнечного года (365,25 дня). Два века спустя они первыми наблюдали комету Галлея. С 28 г.

до н.э. они вели наблюдения за перемещениями солнечных пятен, тогда как в Европе первым на них обратил внимание Галилей.

Китайская астрологическая символика включает пять стихий (или веществ), каждая из которых соответствовала планете и стороне света:

*Вода, Меркурий, Север;
Металл, Венера, Запад;
Земля, Сатурн, Центр;
Огонь, Марс, Юг;
Дерево, Юпитер, Восток.*

В китайском календаре Новый год - подвижная дата, которая зависит от лунного цикла. Празднование Нового года падает то на январь, то на февраль. Методы, которые использовала китайская астрология, совершенно отличны от тех, которые применяются на Западе. Кроме знака и стихии, определяемых по году рождения, в гороскоп входят также высота стояния Луны, соединение Луны с планетами и неподвижными звездами, а также положение и цвет Солнца. Эти исходные данные позволяют составлять психологический портрет и строить предсказания.

Марко Поло, посетивший Китай в XIII веке, сообщал, что в Пекине под покровительством императора жили около 500 астрологов. В XIX веке астрологи сыграли немалую роль в восстании тайпинов. Наконец, последняя императрица Китая - Цыси, не принимала ни единого решения без совета астрологов.

Таблица основных психологических черт, приписываемых китайским астрологическим знакам:

- **Крыса** (1900, 1912 и т.д.): обаяние, богатое воображение, бойцовский характер, индивидуализм, оппортунизм, страстность, стремление быть незаметным, скрытность.
- **Буйвол** (1901, 1913 и т.д.): трудолюбие, терпение, уравновешенность, упрямство, настойчивость, честность, некоторая неповоротливость, хорошо развитое чувство ответственности, а также умение вести долгосрочные дела.
- **Тигр** (1902, 1914 и т.д.): отвага, энтузиазм, великодушие, добросовестность, неосторожность, импульсивность, излишний субъективизм, любовь к неожиданностям, авантюризм, рыцарство, стремление повелевать.
- **Кот** (1903, 1915 и т.д.): скромность, благоразумие, ранимость, эгоизм, серьезность, привязанность к родному очагу, к друзьям; тонкий такт, стремление избегать резких движений; вкус к прекрасному и утонченность.
- **Дракон** (1904, 1916 и т.д.): активность, подвижность, требовательность, нетерпимость, исключительный индивидуализм, мечтательность, повышенный интерес к кризисам и обострениям.
- **Змея** (1905, 1917 и т.д.): вдумчивость, проницательность, организованность, решительность, сила воли, философский склад ума, исключительно здравый ум, целеустремленность. Высоко ценит эрудицию, но не любит делать лишних усилий. Живет сегодняшним днем, умеет полностью извлекать выгоды из обстоятельств, не терпит, когда ей мешают понапрасну.
- **Лошадь** (1906, 1918 и т.д.): добросовестность, энтузиазм, предприимчивость, неустойчивость, болтливость, нетерпеливый нрав, вспыльчивость, честолюбие, неумение мириться с поражением. Великолепный ораторский дар, увлеченность, любовь к большим скоплениям народа, желание популярности, страсть к путешествиям и к новым впечатлениям. Спортивность, исследовательская жилка; вспыльчивость.
- **Коза** (1907, 1919 и т.д.): пацифизм, хорошая приспособляемость, сочетание мягкости, уживчивости и капризности, непостоянство, недисциплинированность, лень, безответственность, замечательный эстетический вкус, страсть к удовольствиям, утонченность, светскость, повышенное внимание к собственной безопасности.
- **Обезьяна** (1908, 1920 и т.д.):
сообразительность, острый и критический ум, ловкость, честолюбие, умение выждать выгодный момент, извлекать выгоду из любой ситуации и обращать помехи в преимущества;
высокая приспособляемость. Любовь к полемике и всякого рода обманам, контактность, умение блеснуть, непоседливый характер, любовь к путешествиям, коммерческая жилка, дипломатический талант, общительность. Прирожденный актер, все время ищет острых ощущений. Гибкие моральные принципы.

- **Петух** (1909, 1921 и т.д.): чистосердечие, любезность, честность, отвага, рассеянность, повышенное внимание к собственной внешности, тщеславие, полная самоотдача, страсть к обольщению, желание привлекать к себе внимание, не лишен бахвальства, бравады и показного героизма.

- **Собака** (1910, 1922 и т.д.): преданность, бескорыстие, беспокойный характер, глубокий пессимизм, подвижность, честность. Нуждается в нежности и понимании, во всем сомневается. Любит таинственность, все необычное, интересуется оккультизмом. Романтик, беспокойная душа, склонная принимать близко к сердцу чужие страдания.

- **Кабан** (1911, 1923 и т.д.): суровость - и вместе с тем терпимость, щедрость - и чрезвычайный эгоизм. Собственное благополучие - высшая ценность. Настойчив, но лишен страсти к соперничеству. Чревоугодие, чувствительность, склонность в удовольствиях доходить до крайностей. Способность скопить большие деньги и промотать их в один день. Однако природная удачливость, как правило, обеспечивает ему материальный достаток.

Стихии (вещества) в китайской астрологии никак не соотносятся с символикой четырех стихий в западной культуре. В стихиях находит выражение вечное взаимодействие в соответствии с циклом взаимного порождения и уничтожения: Дерево дает Огонь, который дает Землю, которая дает Металл, который дает Воду, которая снова рождает Дерево и так далее.

Дерево - это страстная натура, с богатым воображением и даром импровизации, поэт, охваченный идеями нового и зовущий к свободе. Огонь - светлый и ясный и вместе с тем неукротимый, это пылкий, деятельный человек, воин, который очищается, разрушая. Земля - это благоразумие, эгоизм, реализм, трудолюбие и плодovitость, способности к деловым и финансовым операциям. Медлительность компенсируется хитростью. Металл холоден и категоричен, как закон. Это довольно суровый, строгий одиночка, способный как на фанатичный аскетизм, так и на осуществление долгосрочных планов. Вода спокойна, глубока, невозмутима, несколько закрыта, ассоциативно ближе ко льду, чем к плодородию. Она действует хладнокровно и с важностью, без театральных эффектов.

Каждый лунный год состоит в связи с одним из пяти веществ, что позволяет, внося некоторые нюансы, уточнять психологический портрет. Подчеркнем, что существует несколько методик определения пар «знак-стихия». В некоторых методиках Вода соответствует числам 1 и 6, Огонь - 2 и 7, Дерево - 3 и 8, Металл - 4 и 9, Земля - 5 и 0. Таким образом, годы, оканчивающиеся на 1 и 6 (1901, 1906) являются годами Воды, оканчивающиеся на 2 и 7 (1902 и 1907) - «огненные» годы и так далее. Согласно другим точкам зрения, вещества следуют парами, каждой стихии соответствуют два следующих друг за другом года.

Годы, оканчивающиеся на 0 и 1 - Металл;

на 2. и 3 - Вода;

на 4 и 5 - Дерево;

на 6 и 7 - Огонь;

на 8 и 9 - Земля.

Только при этом методе объяснимо существование годов типа года Огненной Лошади.

Единственная точка пересечения двух описанных систем - это порядок следования элементов (Вода - Огонь - Дерево - Земля - Металл), который остается совершенно неизменным.

Китайская астрология учитывает не только лунный год, но и месяц, день и час рождения; последнему соответствуют двенадцать знаков. Так, отрезку времени между 23 и 1 часом соответствует Крыса, 1-3 часа - Буйвол, 3-5 часов - Тигр, 5-7 часов - Кот, 7-9 часов - Дракон, 9-11 часов - Змей, 11-13 часов - Лошадь, 13-15 часов - Коза, 15-17 часов - Обезьяна, 17-19 часов - Петух, 19-21 час - Собака, 21-23 часа - Кабан.

В заключение отметим, что существует ряд сходств в психологических «портретах» знаков в китайской и западной астрологических традициях. Например, сходства обнаруживаются между Буйволом и Тельцом, Тигром и Львом, Котом и Раком, Лошадью и Стрельцом, Собакой и Рыбами. На самом деле эти соответствия - всего лишь случайность, и различий между знаками гораздо больше, чем сходств. Эти два подхода не исключают друг друга, но и не имеют точек пересечения.

АСТРОЛОГИЯ МИРОВАЯ

Двадцать седьмого июня 1558 года астролог и прорицатель Нострадамус адресовал королю Франции Генриху II длинное послание, в котором ясно говорилось, что в 1789 и 1792 годах Францию ждет ужасная революция, падение монархии и преследование католической церкви. В одном из мест своих известных стихов прорицатель

недвусмысленно предсказывает бегство Людовика XVI в Варенны. В других катренах (четверостишиях) есть поразительные строки, касающиеся Наполеона:

Вблизи от Италии родится император (...)
Будет более мясник, чем государь (...)
Начнет простым солдатом, а завоюет империю (...)
Четырнадцать лет продлится его тирания (...)

С другой стороны, следует признать, что произведения Нострадамуса изобилуют темными местами, и чтение их усложняется архаическими терминами и трудночитаемыми оборотами латинизированного французского языка.

Представляется, что его предсказания, касающиеся периодов потрясений (религиозные войны, революции, история империй, войны 1870, 1914-1918 и 1939-1945), более убедительны, чем те, что касаются мирного времени, но сводить все к простым совпадениям, пожалуй, трудно. В 1560 году сеньор Антуан Куйар опубликовал памфлет, в котором зло насмехался над «ложными и вредными прорицаниями Нострадамуса, который предсказывает нам революцию в 1789 и 1792 годах...» Такой случай мог бы и самых рьяных гонителей искусства предсказания призвать к благоразумию и терпимости.

Астрологические предсказания, касающиеся судеб государств, народов, городов и политических событий, - дело чрезвычайно тонкое, поскольку они не могут основываться на столь же точных данных, что и индивидуальные (час и место рождения, а следовательно, - конфигурация домов, положение Асцендента, аспекты и доминанты). Зато остается возможность исследовать тенденции и течения, связанные с циклами планет, в особенности движение медленных планет:

Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона. Принято считать, что Уран управляет капиталистическим миром, а Нептун - скорее теми, кто склонен к коллективизму. В этом отношении есть весьма примечательные моменты концентрации планет в том или ином знаке в уникальных соединениях.

Так, например, в первой половине мая 1941 года в Тельце встретились шесть планет: Солнце, Меркурий, Венера, Юпитер, Сатурн и Уран. «С 26 апреля по 15 мая на Земле практически повсеместно наблюдались подземные толчки; они были отмечены в России, Турции, Алжире, Перу, Маньчжурии, Центральной Европе, Германии, Италии, Испании, Соединенных Штатах. Наблюдались также сильнейшие северные сияния, которые были видны особенно в России повсеместно до самого Каспия. Более того - план германо-советской войны (операция «Барбаросса») был окончательно утвержден в сверхсекретной директиве от 30 апреля, то есть грандиозная и решительная подготовка к этой гигантской операции имела место именно в дни, столь примечательные в астрономическом отношении, накануне войны, не имевшей себе равных в истории!» (Андре Барбо «Мировая астрология»).

Еще одно крупное скопление планет наблюдалось 29 декабря 1989 года: Солнце, Луна, Меркурий, Сатурн, Уран и Нептун в Козероге - и все вместе в оппозиции Юпитеру в Раке. В такое время следует ожидать решающих событий, могущих предопределить судьбу человечества на пороге III тысячелетия. Действительно, Уран, планета, находящаяся в связи с миром капитализма, и Нептун, оказывающий влияние на коллективизм, последний раз находились рядом в 1821 году. Этот год отмечен смертью Наполеона, началом романтизма, он был предвестником эпохи науки и техники, эпохи небывалого -развития, контактов, которые имели уже планетарный масштаб, рождения революционных идеалов, охватывавших целые континенты.

Отметим также оппозицию Урана и Нептуна в 1911 году (кризис в Агадире, настоящая прелюдия к первой мировой войне), а также совпадение такой же оппозиции с восстанием большевиков в 1917 году (24 октября 1917 года наблюдалось соединение Луны и Урана в Водолее - в оппозиции Марсу, Сатурну и Нептуну во Льве) и резким разделением мира на две противоборствующие системы. Соединение Урана, Сатурна и Нептуна в 1989 году могло означать окончание этой конфронтации: через мировой кризис или через сглаживание антагонизма.

Чаще всего рождение страны - событие неоднозначное, и дату его определять можно по-разному, отсюда и трудность установления астрологической карты для образования такого масштаба. Тем не менее некоторые государства, режимы и институты образовывались при точно известных обстоятельствах, что позволяет рассчитывать их гороскопы. Так, например, в полдень 14 мая 1948 года в Тель-Авиве родилось государство Израиль, провозглашенное премьер-министром Давидом Бен-Гурионом. Таким образом, у Израиля Солнце в Тельце в соединении с Серединой Неба (впечатляющий успех) и Асцендент в соединении с Марсом во Льве (преобладание волюнтаризма, завоевательский дух, отвага в бою). Отрицательные аспекты Солнце-Марс и

Юпитер-Уран свидетельствуют о гипертрофированной агрессивности, перенапряжении, склонности к авантюризму и недостатке чувства меры. Трин Марса и Юпитера свидетельствует о большой жизненной силе, смелости и нацеленности на грандиозные свершения. Наконец, очень важный аспект - соединение Сатурна и Плутона, двух планет, движение и расположение которых, по всей вероятности, тесно связаны с важнейшими моментами в истории Израиля. Так, во время Шестидневной войны Сатурн был в трине с Асцендентом, а Плутон - в трине с Солнцем (очень благоприятные аспекты), тогда как в октябре 1973 года, во время войны Израиля с Сирией и Египтом, Сатурн и Плутон находились в квадратуре, то есть в самом опасном аспекте, более других чревато конфликтами. Осенью 1982 года - снова соединение двух планет в Весах: операция в Галилее, осада Бейрута, массовые жертвы в Сабре и Шатиле. Следующий ключевой момент в 1990 году: секстиль Сатурна и Плутона (возможно затишье) и в 1992 - Сатурн и Плутон в квадратуре (возрастание напряженности).

Еще один пример - астрологическая карта Франции при социалистах. День рождения - 10 мая 1981 года, Париж, 20 часов (момент, когда газеты и телевидение объявили о победе Франсуа Миттерана на выборах). Эта карта содержит скопление Солнце- Венера-Марс в Тельце, а также тройную оппозицию Солнце-Венера-Меркурий с Ураном, планетой капитализма, что, вероятно, подчеркивает разделение Франции на два больших идеологических лагеря, находящихся в противоборстве. Отметим также трин Луны и Нептуна, склонный обострять социалистическую мечту. С другой стороны, Луна во Льве находится в квадратуре с соединением Солнца, Венеры и Марса, откуда несогласия мечты и действительности, энтузиазма теоретиков и прагматического императива.

Независимость Соединенных Штатов Америки была провозглашена в Филадельфии 4 июля 1776 года. Астрологическая карта американской нации отмечена прежде всего мощным соединением Солнце-Меркурий-Венера-Юпитер в Раке; отсюда глубокое стремление к порядку, склонность к экспансионизму и мировому господству, а также уважение традиций и семейных ценностей. Другой характерный аспект - Луна в Водолее (мечтания об эмансипации, культ прогресса, любовь ко всему современному) в двойном трине с Марсом (воинственный идеализм) и с Сатурном (строгость Нравов, пуританство). По всей видимости, был довольно сложным период 1989 года с тройной оппозицией Сатурна, Урана и Нептуна с Солнцем.

Первого октября 1949 года Мао объявил в Пекине об официальном рождении Народной Республики Китай. В этот момент отмечалось соединение Солнца и Меркурия с Нептуном (планетой коллективизма) в секстиле с динамичным Марсом, доминирующим во Льве, и в трине с Луной в Водолее, пробуждающей все мечты о раскрепощении и всеобщем единении, однако квадратура Солнца и Урана ясно указывает на резко конфликтные отношения между Китаем и капиталистическими государствами. Вспомним также о вечно сомневающемся характере Водолея и о довольно резких колебаниях Китая: от жесткой и ясной линии Мао к умеренно-ревизионистским тенденциям, которые олицетворял Дэн Сяопин.

Для тех, кто хотел бы попробовать свои силы в мировой астрологии [называемой также «мунданной», «мундиальной», «политической», «государственной».- Прим. пер.], имеет смысл напомнить некоторые важнейшие технические детали:

1. Временем и местом возникновения государства или политического режима считают, как правило, время и место их официального провозглашения (впрочем, с таким принципом не все астрологи согласны). Так, например, для Израиля - это 14 мая 1948 года в полдень, хотя в действительности Организация Объединенных Наций признала его существование накануне ночью.

2. Наиважнейшее значение в составлении гороскопа той или иной страны играет определение ее «планетарного цикла», то есть аспекта медленных планет, который отмечен во время «рождения». (Для Израиля, как уже говорилось, это соединение Сатурна и Плутона.) В дальнейшем повторения различных аспектов тех же планет будут знаменовать собой периоды конфликтов (оппозиция и квадратура) или примирения (трин и секстиль, а «особо важные моменты», отмечены соединением) в истории интересующей нас страны.

3. Значение светил - смена тональности: Солнце означает правителя (или правителей), Луна олицетворяет народы. Дома сохраняют свое значение, но оно несколько шире: например, IV дом соответствует родине, VI дом - общественному здоровью, IX дом - внешней политике и т.д.

4. Ниже приведены некоторые «дни рождения»:

США - 4 июля 1776 г.

СССР - 7 ноября 1917 г.

Индия - 14 августа 1947 г.

КНР - 1 октября 1949 г.

Великобритания - 25 декабря 1066 г.

Итальянская республика - 10 июня 1946 г.
НАТО - 4 апреля 1949 г.
Франция (Пятая республика) - 6 октября 1958 г.
Социалисты во главе правительства Франции - 10 мая 1981 г.
Испания - 29 декабря 1978 г.
ФРГ - 23 мая 1949 г.

АСТРОЛОГИЯ МУНДАННАЯ

(см. «Астрология мировая»)

АСТРОЛЯБИЯ

Астролябия - это инструмент, который служил для наблюдения за положением небесных тел и определения их высоты над горизонтом. Ее изобретение приписывают Гиппарху (120 г. до н.э.). Астролябия внешне напоминает Солнечную систему в миниатюре.

АСТРОНОМИЯ

Наука, целью которой является наблюдение за небесными телами и природными явлениями в космосе.

Астрономия и астрология до XVII века существовали как единое целое, пока министр Кольбер [см. примеч. к ст. «Политические воззрения». - Прим. пер.] не упразднил должность астролога при французском королевском дворе.

Большинство астрономов прошлого занимались одновременно и астрономией и астрологией.

АСЦЕНДЕНТ

Асцендент (см. таблицу на след. стр.) - это градус зодиакального круга (см. «Зодиак»), который восходит над горизонтом на востоке в момент рождения. Асцендент является также куспидом I дома (см. схему). Вычисление Асцендента требует знания точного времени рождения: действительно, ошибка всего на четыре минуты даст отклонение на один градус, а неточное знание часа рождения может привести к неправильному определению знака, в котором находился Асцендент в натальной карте. [У Асцендента есть несколько синонимических названий: горизонт, восходящий градус, восточный угол, восход, гороскоп, ассендант. В таблицах, гороскопах, нередко и в тексте Асцендент обозначают сокращенно: AS или ASC. - Прим. пер.]

Итак, эта точка на зодиакальном кругу соответствует восходу, значит, у человека, родившегося на восходе Солнца, в гороскопе будет Солнце в соединении с Асцендентом; родившийся на закате имеет в Радиксе оппозицию Солнце - Асцендент. Приведем пример: про того, кто родился на восходе Солнца под знаком Тельца, говорят, что это Телец с Асцендентом в Скорпионе.

Асцендент - это один из важнейших факторов астрологической карты, по значению сравнимый с Солнцем и Луной. Он соотносится с физическим и моральным обликом человека. Поэтому, если рассматривать структуру личности, каждый из нас несет в себе прежде всего признаки своего Асцендента и планеты, которая попала с ним в соединение, и поэтому, увидев кого-то в первый раз, мы чувствуем прежде всего знак Асцендента, а не Солнца. Знак, в котором находится Асцендент, часто показывает, как мы проецируем самих себя на других, и то, как окружающие воспринимают нас.

Чтобы узнать характеристики, которые связаны с положением Асцендента в карте, достаточно посмотреть значения знаков Зодиака и приложить их к поведению интересующего нас человека.

При этом следует быть внимательным и помнить, что, когда планета находится в соединении с Асцендентом, она может в соответствии со своей символикой вносить значительные изменения в окончательную картину.

Пример: Козерог с Асцендентом в Близнецах - суровый характер привнешности беспечного человека. Однако если Сатурн находится в соединении с Асцендентом, то из-за подчеркнутой суровости беспечности мы просто не заметим - от характерных «Близнецовых» черт останется лишь склонность к любознательности.

АУТИЗМ

Термин в психологии, обозначающий крайнюю замкнутость в себе. В серьезных случаях может приводить к таким психическим болезням, как шизофрения.

В астрологической карте тенденции к аутизму выражаются так же, как, например, интровертность: сосредоточение планет в восточной (AS) части карты, сильный Сатурн, преобладающие стихии - Земля или Вода. По всей видимости, к замкнутости и отстранению от внешнего мира более других предрасположены Раки и, в меньшей степени, Девы.

АФОРИЗМЫ

Так называются формулы, изречения, выражающие в краткой форме какое-либо знание. От ученых прошлых веков до нас дошло множество астрологических сведений в афористической форме. Вот один пример: «Тот, у кого Марс в соединении с Асцендентом, непременно будет иметь шрам на лице» (Птолемей «Центилоквий»). [«Centiloquium» - лат. «Сто изречений» - сочинение, приписываемое Птолемею. Содержит сто астрологических афоризмов. Есть данные, дающие основания предполагать, что автором «Центилоквия» был другой астролог, современник Птолемея. - Прим. пер.]

Современные астрологи уже совсем не пользуются такого рода высказываниями: их преимущественно можно встретить в «Тетрабиблосе» Птолемея, у Морена де Вильфранша (Morin de Villefranche) и других авторов прошлого. Главный упрек, который можно высказать в адрес этих афоризмов, - это их догматизм и претензия на «абсолютную истину», которые глубоко противоречат необходимости учитывать бесчисленные нюансы и не предполагают тщательного изучения конкретного гороскопа.

Б

БЕЗБРАЧИЕ

Склонность к безбрачию чаще всего связана с влиянием Сатурна, если он ангулярен либо находится во вредном аспекте с Венерой, а Солнце, Луна или Венера находятся в знаках Девы и Козерога.

Сатурн в VII доме, который астрологи традиционно считают причиной безбрачия, по-видимому, свидетельствует скорее о трудностях в общении с другими, из-за чего человеку нелегко давать обещания и брать на себя новые дела. В этом случае союзы, заключенные в возрасте моложе тридцати лет (то есть в пределах одного оборота Сатурна), редко оказываются прочными, поскольку для них не хватает необходимого уровня зрелости.

Напротив, положение Урана - в VII доме часто указывает на безбрачие, причиной которого становится чрезмерная независимость (если этот вывод подтверждают остальные детали натальной карты).

Излишний идеализм в любви (Венера в Водолее, аспекты Венеры и Нептуна) также может помешать построить семью.

Вот еще аспекты, которые часто можно найти у закоренелых холостяков: соединение. Солнца и Луны, соединение Марса и Сатурна, а также Сатурн в IV доме.

Рассмотрим в качестве примера гороскоп рождения королевы Кристины Шведской (которая часто говорила: «Лучше смерть, чем муж!»).

Сатурн и Асцендент в Деве находятся в квадратуре с соединением Солнце-Луна- Венера в Водолее, а Нептун, хозяин VII дома, - в соединении с Черной Луной: нежелание вступать в союз из стремления к идеалу...

БЕЗНАВСТВЕННОСТЬ

На такое качество указывают особо дисгармоничные аспекты Юпитера, например некоторые остроконфликтные аспекты Юпитера с Солнцем (постоянные тяжбы и споры, болезненное бунтарство) и с Меркурием (небесспорная честность). Отметим также отрицательные аспекты Луны и Нептуна, которые могут вызывать неорганизованность, лень, развитие шизоидных наклонностей, а также аспекты Венеры и Нептуна (предательство в любви, иллюзии).

Некоторые дисгармоничные положения планет в знаке Близнецов могут также быть связанными с безнаравственным характером. Сам по себе этот знак предрасполагает к увертливости, уходу от трудностей и разного рода каверзам и подвохам.

Небезупречная нравственность почти всегда связана со слишком слабой позицией Сатурна, который, представляет как раз категории морали, нравственности.

БЕЗРАБОТИЦА

Безработица может быть связана со значительными волнениями в VI доме, в частности, с наличием диссонирующих Сатурна или Марса. Следует, однако, соблюдать осторожность, делая подобные выводы, поскольку VI дом связан также с проблемами здоровья.

Периоды безработицы можно определить по неблагоприятным транзитам планет (прежде всего Сатурна) по отношению к Солнцу, Середине Неба или хозяину VI дома.

БЕЗУМИЕ

Так же, как и гениальность, безумие невозможно установить, изучая лишь карту рождения. Темне менее можно указать на некоторые признаки, означающие предрасположенность к душевным заболеваниям, и наиболее уязвимые участки. Далее следует договориться о том, что понимать под душевным заболеванием или безумием. Где кончается эксцентричность и начинается настоящее психическое расстройство? С какого момента обычная неуравновешенность становится явным отклонением, подлинным физическим недугом? Если не принимать во внимание наследственных или врожденных процессов или явлений, то о начале безумия можно говорить тогда, когда все поведение человека становится угрозой для других и для него самого, то есть когда его поведение идет вразрез с общепринятыми нормами. Такой критерий нормальности по существу своему является социальным: это закон большинства, которое определяет границы нормы и выбрасывает тех, кто ей не соответствует, в резервацию для больных неврозами и психозами, запирая их в темницу с их маниями, фобиями и бредом. Истерия, склонность к фантазиям, мания величия, паранойя признаются безумием лишь тогда, когда они затрагивают сферу отношения между людьми и угрожают установленному порядку. Риск неконтролируемого болезненного поведения бывает связан с одним из типичных обстоятельств: излишек, недостаток, блокировка, распыление себя, неадекватные реакции.

Излишек, а равно и недостаток (который лишь его обратная сторона) связаны со значительными скоплениями планет. В этих случаях человек рискует стать жертвой навязчивой идеи, которая сужает его путь, навязывая ограничения и обостряя ситуацию. Разного рода блокировки обычно обусловлены преобладанием фиксированных знаков и Сатурна с дисгармоничной аспектией. Распыленность, разбросанность связаны с мутабельными знаками, особенно с Близнецами и Рыбами. Причиной неадекватных реакций, потери связи с действительностью могут быть дисгармоничные аспекты Нептуна и преобладание знаков водной стихии.

С каждым из двенадцати знаков Зодиака можно соотнести особенные формы душевных расстройств. Для Овна - это ярость, разрушительный взрыв; для Тельца - навязчивые идеи; для Близнецов - нарциссический невроз и раздвоение личности; для Рака - уход в мир фантазий, тревожное чувство незащищенности; для Льва это мания величия; для Девы - комплекс неполноценности, мания преследования; для Весов - неврастения, нерешительность и бездеятельность; для Скорпиона - болезненные страхи или паранойя; для Стрельца - гипертрофия личности; для Козерога - мизантропия, чувство безысходности, болезненное отвращение к еде; для Водолея - склонность к утопиям и маргинальности; для Рыб - депрессии и склонность к паразитированию.

На уровне планет: Юпитер означает разного рода гипертрофию, Сатурн - жесткую фиксацию, подавление и вытеснение, Уран - паранойю, Нептун - различные формы потери контакта с реальностью, например наркотики и алкоголь; с Плутоном, вероятно, связан комплекс вины.

БЕСПЕЧНОСТЬ

Беспечность, беззаботность проявляются тогда, когда серьезности, которую обычно придает Сатурн, противостоит доминанта Луна - Меркурий. Овен, с его молодой непосредственностью и живостью, также может придать характеру человека черты беспечности, если сильно проявится в карте. Похожее значение будет иметь большое количество планет в Близнецах. Аспекты, на которые следует обращать внимание: Юпитер в Близнецах или Весах в дисгармоничных положениях относительно Меркурия.

БЕСПЛОДИЕ

В традиционной астрологии считается, что бесплодие связано с наличием так называемых «бесплодных» планет (Солнца, Марса и Сатурна) в V доме (дети), однако этому нет никаких экспериментальных доказательств.

Для простоты скажем, что Сатурн в V доме может затруднить и отодвинуть на некоторое время рождение ребенка - или даже совсем лишить радости материнства.

Другой фактор, который может указывать на бесплодие: планета-хозяйка V дома в соединении, квадратуре или оппозиции с Сатурном. Автору не раз приходилось отмечать случаи бесплодия (истинного или психосоматического) при соединении, оппозиции или квадратуре Луны и Плутона (при условии, если одна из двух планет находится в V доме); это означает на самом деле неприятие своей женской роли.

БЕСПОРЯДОК

Склонность жить в беспорядке чаще других свойственна Близнецам, Ракам и Рыбам с доминирующей Луной, сильным Марсом и слабым Сатурном. Поскольку особая любовь к порядку многим детям и подросткам несвойственна, не стоит сразу бросаться искать этому объяснения во влиянии планет.

БЕССИЛИЕ ПЛАНЕТЫ

Устаревший термин, обозначающий состояние планеты, когда она находится в изгнании или в падении.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

В традиционной астрологии область индивидуального бессознательного связывается с Луной, олицетворяющей беременность, дремоту, мечтания, воображаемые картины, детство и материнское влияние. Ночное светило символизирует самые пассивные грани личности, жизнь, навязанную извне, а не желаемую, а дневное - соответствует ясному и самостоятельному сознанию. С влиянием Луны связаны все глубоко спрятанные или тщательно вычеркнутые из памяти образы из детства - так же как и первые воспоминания самого раннего младенчества, как отложившиеся в памяти бесконечные конфликты и неприятности, связанные с матерью, которая что-то запрещала или за что-то бранила.

После того как был открыт Плутон, многие астрологи «закрепили» за этой планетой мир коллективного бессознательного, мир памяти предков и биологической памяти. Несколько огрубляя, можно сказать, что «лунное» бессознательное относится скорее к тому, как его понимал Фрейд, а «плутоническое» оказывается ближе к бессознательному в понимании Юнга.

Аспекты Солнца и Луны часто свидетельствуют о связях между сознательным, и бессознательным. В случае соединения, трин или секстиля они просты и непосредственны; когда два светила в квадратуре или оппозиции, для этих связей существуют помехи. Далее, оппозиции Луны с медленными планетами зачастую свидетельствуют о некой блокировке, затрудняющей переход от уровня бессознательного к уровню сознательного, а оппозиция Плутона часто означает «вытеснение в бессознательное» (см. также «Психоанализ»).

БЛАГОРАЗУМИЕ

Человек, по природе своей благоразумный, часто будет иметь в своей карте довольно мощный .Сатурн в гармоничных аспектах; если же Сатурн имеет плохие аспекты, то разум этого человека может стать препятствием к расцвету его сил и к свободному развитию.

БЛИЗНЕЦЫ

(21 мая - 21 июня)

Стихия: мутабельный Воздух (легкие, быстрые, игривые порывы, стая птиц или насекомых, вьющихся кругами); часть тела: руки, кисти, легкие, дыхательные органы; возраст жизни: период полового созревания; время года: конец весны; дом: III дом гороскопа; противоположный и дополнительный знак: Стрелец; управитель: Меркурий; природный цикл: активный рост зелени, фотосинтез; зодиакальное значение: взаимообмен, подвижность, высокая приспособляемость, раздвоение.

СИМВОЛИКА

Знак символизирует все формы двойственности: сходство, противоречия и взаимное дополнение противоположностей. Эти пары противоположных сущностей могут объединять внешние и внутренние признаки, абсолютное и относительное. Они обнаруживают себя только в движении, развитии. В некоторых школах этот знак Зодиака изображается не в виде близнецов, а в виде обнявшихся влюбленных, например у коптов. Однако чаще Близнецы изображаются в образе юношей, вступающих в пору возмужания, то есть в том амбивалентном возрасте, который включает в себе двойственность и андрогинный характер знака, объединяя мужское и

женское начала, в том возрасте, когда совершаются самые двусмысленные и противоречивые поступки, продиктованные желаниями: оберегать - и подвергать опасности, вступать в конфликты - и приходить на помощь, уравнивать - и выводить из равновесия... В этом символе - магическая сущность: эти двойники и чаруют, и ужасают, они добродетельны и пагубны. С ними некоторые культуры связывают путь вое- . ходящего Солнца, то есть развития, и в то же время закат Солнца и упадок. Иными словами, пара близнецов олицетворяет светлую и темную стороны личности.

ПСИХОЛОГИЯ

Будучи третьим и последним знаком весны, Близнецы соотносимы, с тем самым периодом, когда лопаются почки, растения бурно разрастаются и предстают во всем своем природном разнообразии. Близнецы - это Воздух мутабельных двутелых знаков, стремительный и живой. Дитя становится подростком: это возраст мучительного созревания, амбивалентный, двусмысленный и странный. Из этого вытекает неоднозначность, гибкость и стремительность Близнецов. По сходству с прожилками трепещущего листа и ветвлением кроны Близнецы соответствуют системе дыхания: бронхам, легким, - а также рукам, кистям и нервным окончаниям. Энергия, медленно и скрыто вызревшая в недрах Тельца, высвобождается и взмывает вверх бешеными огоньками. Всегда подвижные, ловкие, Близнецы обладают удивительным умением приспосабливаться. Их влекут к себе любые формы контактов, общение и импровизация. Управляет знаком Меркурии, бог торговцев, воров и ораторов. Это трепетный Арлекин, влюбленный в игру и скитания, гений-комедиант, всегда, несколько отстраненный от мира вещей и подчас неспособный ладить с действительностью. Мастер клоунады и насмешник, он перевоплощается, разбрасывается и притворяется; для того чтобы чувствовать, что он живет, ему просто необходимо удивлять и даже шокировать окружающих. Его страсть к переменам легко приводит к неуравновешенности. Однако его ловкость, меткость и обостренная чувствительность позволяют ему гнуться, не ломаясь, но и не уступая. Если побежденного Тельца можно уподобить могучему дубу, поваленному бурей, то Близнецы - это тростник, которому бури нипочем. Его красноречие и фантазия оказывают сильное воздействие, и никто не в силах устоять перед этой блистательной личиной.

Противоречивые по сути своей, Близнецы хотят жить в полную силу, сполна ощутить мгновение, при этом воспитывают в себе отстраненность и держат интеллектуальную дистанцию, что позволяет им не подпасть полностью под власть эмоций. Такое их качество может приводить к нарциссизму: человек не только видит себя со стороны, но и видит, как он видит себя со стороны.

Будучи психологическими андрогинами, Близнецы подразделяются на два типа темперамента. В одном случае мы имеем дело с человеком, который берется за все подряд, капризным, своенравным, с пристрастиями странными и надуманными. Его искренность абсолютна, но внимание каждую секунду направлено на что-то другое. Часто Близнецы этого типа чувствуют себя непонятыми: под личиной несносного притворщика Арлекин таит приступы тоски.

Другой тип Близнецов более холоден и рассудочен. Изворотливый, скептический, умеющий пользоваться моментом, он мастер двойной игры, имеющий замечательную способность перевоплощаться. Как правило, Близнецы интересуются всем, но ни к чему не привязаны. Чем шире круг их интересов, тем более поверхностно их внимание к предмету.

Самое поразительное в этом мозаичном и противоречивом характере - это его единство.

В зависимости от того, какие планеты доминируют в знаке, общий портрет Близнецов следует дополнить следующими чертами (аналогичное влияние оказывают и планеты - ангуляры):

Если у Близнца в карте доминирует Солнце, то перед нами тип аристократа, светского льва, денди и донжуана.

Близнецы под влиянием Луны капризны, обладают воображением, обожают всяческие игры и любят слоняться по свету.

Если свое влияние оказала Венера, то перед нами - трепетный мотылек, непостоянный и чувствительный соблазнитель-Арлекин.

«Марсианские» Близнецы демонстрируют критический, фрондерский ум, ловко манипулирующий парадоксами и полный сарказма. Их словесные нападки могут быть уничтожающими.

Близнецы под влиянием Юпитера обладают буйным темпераментом, открыты в своих проявлениях. Они наделены неиссякаемой любознательностью и заразительным энтузиазмом.

Воздействие Сатурна наделяет Близнецов огромной способностью к самоанализу, которая может привести к раздвоению личности.

Близнецы под влиянием Урана демонстрируют повышенную нервозность, доходящую до абсурдного стремления к постижению умом всего и вся.

Нептун в доминанте придает склонность к проявлению детских черт, эмоциональности и неустойчивости.

«Плутонические» Близнецы - выраженные невротики, подверженные постоянным сомнениям.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ - БЛИЗНЕЦЫ

Бьерн Борг, Клод Брассер, Луи-Фердинанд Селин, Артур Конан-Дойль, Анни Корди, Тони Кертис, Жак Деми, Рауль Дюфи, Айседора Дункан, Боб Дилан, Бриджит Фосси, Джуди Гарленд, Бернар Жиродо, Клио Голдсмит, Джонни Холлидей, Джон Ф. Кеннеди, Генри Киссинджер, Жерар Ланвен, Жан-Мари Лепен, Ги Люкс, Пол Маккартни, Жорж Марше, Ги Маршан, Жак Оффенбах, Оскар Питерсон, Ив Робер, Франсуаза Саган, Жан-Поль Сартр, Ален Сушон, Агнесса Варда, Джон Уэйн.

БЛИЗНЕЦЫ, ДВОЙНИ

Классический аргумент противников астрологии: почему близнецы, имеющие одинаковые карты рождения, могут быть так не похожи друг на друга? На это есть ответ, тоже вполне классический: настоящие близнецы рождаются с разницей, по крайней мере, в десять минут, и этого достаточно, что-бы их карты отличались одна от другой.

Следует уточнить, что этот ответ, каким бы соблазнительно-простым он ни был, все же «притянут за уши». Потому что сплошь и рядом случается, что две карты даже при разнице в четверть часа бывают почти одинаковы и отличаются только градусом Асцендента, который к тому же может оставаться в пределах одного знака.

Такого расхождения все-таки недостаточно, чтобы вызвать существенные различия в темпераменте...

В действительности большинство исследований психологии близнецов показывают, что характеры близнецов приобретают свои очертания по принципу «орел или решка». У одного находит свое выражение «лицевая сторона монеты», другой формируется в соответствии с «оборотной стороной» той же самой астрологической карты. Особенно ярко выражена подобная диалектика в тех случаях, когда изучаемая карта допускает сильные разночтения или просто говорит о склонности человека подчеркивать свои отличительные черты, то есть тенденцию к дифференциации. Это не так заметно, когда в карте преобладает стремление быть похожим. В последнем случае пресловутое сходство будет более значительным.

Что касается «астральных близнецов», то есть людей, рожденных в один и тот же момент в разных семьях, то здесь все проще: сходство реакции, вкусов, личностей действительно существует, хотя они могут по-разному раскрыться вследствие различий в условиях жизни и в окружении. Но вот что примечательно: важнейшие события жизни, касающиеся одной и той же сферы, происходят синхронно, хотя внешне это может выглядеть не совсем похоже; так, например, две «псевдоблизняшки», рожденные в Весах, выходят замуж в одном и том же году, затем одна разводится, тогда как другая становится вдовой. Обе выбирают сходные профессии: одна работает в парикмахерской, другая - в компании, занимающейся дизайном и отделкой. Позднее одна погибает от несчастного случая, а другая переносит тяжелую хирургическую операцию и т.д.

Процесс становления, развития «настоящих близнецов» обычно имеет те же черты сходства. Так, в натальной карте двух мальчиков-близнецов можно различить период, очень сложный для их внутреннего равновесия - в возрасте около трех лет. Вот слова их матери: «Один тяжело заболел, и его пришлось положить в больницу. Он почувствовал себя брошенным. Я была этим очень озабочена и меньше внимания уделяла второму сыну, которого очень травмировала разлука с братом и то, что я к нему стала иначе относиться. Тогда он тоже болезненно почувствовал, что его бросили...»

БРАК

Символически брак, женитьба связаны с VII домом. Если в этом доме оказываются какие-либо планеты, то они укажут на тип супружеских отношений, которые могут потом развиваться. Аспекты этих планет добавляют к общей картине дополнительные нюансы: порой положительные, а порой отрицательные. Рекомендуются также учитывать положение и возможные аспекты планеты-хозяйки VII дома.

Для этих же целей следует обращать внимание на положение и аспекты Солнца (в женской карте), Луны (в карте у мужчины) и Венеры (в обоих случаях). Играет свою роль и Юпитер, как планета, символизирующая закон, юридическую сторону дел.

Таким образом, следует считать подходящими для заключения брака благоприятно аспектированные Юпитер. Солнце, Венеру, Луну в VII доме, а также любую из этих планет в качестве хозяина VII дома. Дом, в котором находится хозяин VII дома, укажет на «стиль» будущего брака. Приведем пример: куспид (начало) VII

дома во Льве, значит, хозяин, или управитель, дома - Солнце. Если оно находится во II доме, то на брак могут оказать более или менее серьезное влияние деньги - положительное, если аспекты благоприятны, и отрицательное в противном случае.

В каждом случае детали можно принимать во внимание, лишь когда общий анализ уже сделан, иначе трудно избежать вопиющих ошибок!

Если куспид VII дома находится в одном из двутелых знаков (то есть и Близнецах, Деве, Стрельце или Рыбах) [скорее всего, речь идет не о двутелых, а о подвижных (мутабельных) знаках, поскольку Деву обычно к двутелым знакам не относят: см. «Двутелые знаки» данного словаря. - Прим. пер.] или если планета-хозяйка VII дома находится в одном из этих знаков, это указывает на многократные браки. Это утверждение содержится в одном из очень древних афоризмов, который трудноприложим к нашей эпохе, где несколько браков - обычное дело. Поэтому правильнее будет искать такую предрасположенность там, где есть признаки непостоянства в любви (нужно анализировать аспекты и положение Венеры и Луны) (см. также «Безбрачие» и «Развод»).

БРАК (благоприятные сроки)

Было бы очень удобно считать, что срок для заключения брака всегда можно узнать по тем планетным транзитам, которые означают период расцвета и скрепление акта документом и печатью. Это именно то, что можно прочесть в большинстве пособий, касающихся методов предвидения в астрологии: Юпитер в благоприятном транзите с Солнцем (в женском гороскопе) или с Луной (в мужском) означает брак.

Такая интерпретация оказывается правильной в тех случаях, когда брак заключается в стремлении к радости, расцвету и ради соблюдения законов и правил. Однако даже в наше время в брак многие вступают без особого желания, ведь нередко главная причина брака - это решение родителей, меркантильный расчет и т. п. Понятно, что в таких случаях о юпитерианском цветении и речи не идет, а в игру вступают транзиты, предполагающие гораздо меньше свобод.

Теория господств дает иные возможности для трактовки этой темы. Время для свадьбы тут указывает транзит Юпитера или другой медленной планеты (в особенности Сатурна или Нептуна) мимо планеты - хозяйки VII дома или транзит хозяйки VII дома мимо Солнца, Венеры или Луны.

Опыт показывает, что на это событие сильное влияние оказывают транзиты на Десценденте (куспиде VII дома) или на Глубине Неба (семейный очаг, куспид IV дома). Часто к этой картине прибавляется влияние гармоничных аспектов (соединения, трин, секстиля) Сатурн-Венера, которые означают постоянство и ответственность в отношениях с любимым человеком, или Сатурн-Солнце (Сатурн-Луна), что означает введение в жизнь нового порядка.

БЫСТРЫЕ ПЛАНЕТЫ

В противоположность медленным планетам, которые совершают полный оборот более чем за 10 лет. Солнце, Луна, Венера, Меркурий и Марс делают это за более короткий срок и поэтому называются быстрыми [см. Примеч. к ст. «Медленные планеты». - Прим. пер.]

В

ВДОВСТВО

Указание на вдовство может фигурировать в астрологических картах, отмеченных дисгармоничными аспектами Луны и Сатурна у мужчины или Солнца и Сатурна - у женщины. При этом планета-правитель VII дома находится в дисгармоничном аспекте с планетой-хозяйкой VIII дома, а сам VIII дом занят либо одним из светил, либо непосредственно планетой-хозяйкой VII дома.

Часто случается так, что люди теряют своих супругов во время дисгармоничных транзитов Сатурна по Плутону или планеты-хозяйки VIII дома по Солнцу или Луне.

ВЕЛИКИЕ СОЕДИНЕНИЯ

Изредка случаются моменты, когда планеты концентрируются в том или ином знаке в исключительных соединениях, что происходит в среднем не чаще одного-двух раз в столетие.

Эти явления, называемые великими соединениями, или дорифориями, почти всегда влекут за собой значительные социальные сдвиги, порой политические, экономические кризисы или даже подземные толчки и трещины в земной коре (см. «Мировая астрология»).

ВЕЛИКОДУШИЕ

Это качество нельзя соотнести с каким-то определенным знаком Зодиака. Оно в большей степени зависит от количества благоприятных аспектов, в частности аспектов Солнца, Венеры или Луны с Юпитером. Великодушие может проявляться особенно ярко, если Солнце или Асцендент находятся к тому же в знаках огненной стихии (Овне, Льве или Стрельце). В случае положительного «участия» Водолея, Рыб и Нептуна в гороскопе присутствуют черты человеколюбия (см. «Альтруизм»).

ВЕНЕРА

Астрономические сведения: После Меркурия Венера - ближайшая к Солнцу планета. Она не удаляется от Солнца более чем на 48°. Диаметр Венеры - приблизительно 6000 км; определение точных ее размеров затруднительно, потому что планета имеет довольно внушительную атмосферу и окутана очень плотными слоями облаков. Период обращения вокруг Солнца - 224,7 дня.

Астрологические сведения. Венера издревле считалась доброй планетой. Вместе с Меркурием, Марсом и спутником Земли Луной Венера относится к так называемым быстрым планетам. Это утренняя . (и вечерняя) звезда, которая появляется незадолго до восхода Солнца и пропадает из видимости сразу после его заката.

Господство. Венера - одна из двух планет (вместе с Меркурием), которые имеют обитель сразу в двух знаках Зодиака. Таким образом, Венера находится:

- в обители - в Тельце и Весах;
- в изгнании - в Скорпионе и Овне (знаке Марса, противоположного Венере);
- в экзальтации - в Рыбах;
- в падении - в Деве.

Отметим небольшое различие: Венера - хозяйка в Тельце соответствует греческой Афродите, сладострастной и чувственной, а Венера - управительница Весов - Астарте древних семитов, любовь которой носит более платонический характер. [Сами древние греки поклонялись двум образам Афродиты: Афродите-Киприде и Афродите-Урании. Первая была покровительницей плотской любви, а вторая - возвышенной и платонической (см., например, «Пир» Платона). - Прим. пер.]

Мифология. Когда Сатурн кастрировал своего отца Урана, чтобы свергнуть его с трона, его окровавленная плоть упала в море неподалеку от берегов Кипра, и кровь смешалась с морской водой, отчего родилась Венера. Часто ее изображают на морской раковине, выходящей из волн... Супруга Вулкана, богиня любви Венера изменяла ему с Марсом, который является ее противоположностью.

Графический символ: круг и под ним крест, представляющий матрию.

Ключевые слова: любовь, удовольствие, красота.

Символика. Венера символизирует собой красоту, гармонию, искусство, любовь и все разнообразие их выражений. В астрологической карте она показывает, как индивидуум воспринимает и выражает свои чувства. Венера находится в аналогии с любовницей в карте у мужчины, а в женской карте она отражает чувственную и плотскую сторону женского начала, находясь в отношениях дополненности с Луной, символизирующей женщину в ипостаси жены и матери. Если на человека оказала сильное влияние Венера, доминирующая в карте рождения, то ритм его существования продиктован чувствами и ощущениями. В его жизни чувственная сфера играет первостепенную роль, он любит нравиться, соблазнять, любит видеть, что привлекает к себе внимание. У него сильный интерес к любым видам искусства, его влечет к красоте, комфорту, удобствам.

В системе Р.Е.Т Венера имеет следующее определение: экзистенция репрезентации; она символизирует переход от единичного к двойственному: связь с другим человеком, дуэт или дуэль по Ж.-П. Николя (J.-P. Nicola). Венера - это образ, который становится конкретной, осязаемой реальностью.

Традиционные аналогии: Голубой и розовый цвета; медь; аквамарин, сапфир, коралл; места развлечений, физическая красота, гармония формы и цвета.

Темперамент: По Гиппократу, Венера находится в аналогии с флегматическим типом характера, а по Ле Сенну - она соответствует «аморфному» темпераменту (неэмоциональный, неактивный, первичный).

Соответствия органам человеческого тела: Венере соответствуют почки, мочеполовая система и... те болезни, что передаются половым путем, - результат неосмотрительной любви!

ВЕНЕРА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Положение Венеры в знаках Зодиака указывает на то, как индивидуум воспринимает свои чувственные переживания, в какой форме они выражаются. Приведем определение, данное астрологом Андре Барбо (Andre' Barbault): «Венера представляет собой глагол «любить»... и все формы его спряжения».

Овен

Любовь зарождается спонтанно, сама собой, симпатии и антипатии возникают мгновенно. Формы самые разные: от любви с первого взгляда до неожиданных повторных всплесков любовного чувства. Никакие рассуждения не в состоянии влиять на чувство: это слепая любовь, которой нет дела до чьих-то увещаний и влияния. Не исключено, что жадная страсть возгорится не единожды, но всякий раз в душе будет уверенность, что эта любовь - последняя. Чувства к любимому существу очень просты и искренни, но недолговечны.

Телец

Здоровые и естественные проявления чувств, нежная, трогательная любовь, великодушие и щедрость. Верность в любовных отношениях напрямую зависит от сексуальной удовлетворенности. Любовь долговечна и ищет себе опору в общепринятых институтах (брак). Всепоглощающая любовь, ревность и ненасытность.

Близнецы

На чувствах лежит глубокая печать рассудочности, разум подобен фильтру. Чувствам мешает развиваться и проявляться слишком пристальное внимание к самому себе. Нарциссизм. Беспристрастное и проницательное любопытство к любимому человеку; не исключена дисгармония: взгляд на отношения как бы извне, с позиции отстраненного наблюдателя. Определяющим является желание быть любимым. В молодом возрасте может порой появляться желание пофлиртовать, разжигая в других чувства лишь для того, чтобы самому убедиться в силе своего обаяния. При гармоничном развитии чувств - ощущение необходимости тесного интеллектуального контакта на фоне любовных отношений. В сексуальных отношениях - эротизм, который может усилиться и усложниться благодаря интересу к партнеру. Большое обаяние. Легкость в выражении чувств, умение соблазнять словами.

Рак

Острая потребность в нежности и понимании. Человек успокаивает себя, внушает себе, что он любим. Сильная чувственность, довольно пассивная у женщины (в неблагоприятном случае

- «не умею отказать»), а у мужчины - желание ощутить себя «маминым сыночком». Склонность к «зацикливанию» на своих сентиментальных воспоминаниях или к их приукрашиванию. Нежность и ранимость; чувство, что тебя бросили, забыли, - вызывает страдание, но часто не заставляет действовать. Необходимость получать «доказательства» взаимности. Значительная самоотдача в отношениях с любимым человеком и в семейной жизни.

Лев

Честь и достоинство - непереносимое требование к любви, по возможности, любовные отношения должны быть выше ничтожных помех и внешних влияний. Такой человек очень щедр, но нуждается в благодарности за свою щедрость. Совершенно особенный строй чувств. Очень важная черта: он не умеет долго любить то, что не вызывает в нем (или в ней) восхищения. А любить и восхищаться он может только таким человеком, который удивляет его своим поведением, моралью, внешним обликом и достатком. Сама мысль о том, что его чувства останутся неразделенными, может ранить его.

Дева

Трудности при принятии ответственных решений. Слепым страстям не дает разыграться голос разума; рассудительность, склонность к анализу охлаждают чувства или затормаживают их внешнее проявление. В юности такому человеку свойственны наивность и романтизм из грез, но не из жизни. Многочисленные табу, колебания перед необходимостью принятия решения. При отрицательном значении этого положения любовь развивается без эмоций: приключения, но никаких обязательств. Когда вступает в игру пристрастие к мелочам, присущее Деве, дело может доходить до пороков, вымыслов и извращений. Это может также находить свое

выражение в элементарном зажиме перед необходимостью жертвовать чем-то для других. В положительном значении такое положение означает любезность и предупредительность по отношению к любимым людям, жизнелюбие, проявляющееся каждый день.

Весы

Любовь размеренная, продуманная, желающая достичь идеального и совершенного союза, гармонии чувств. Эта любовь в состоянии идти на примирение, чтобы сохранить гармонию отношений. Владелец астрологической карты может даже попробовать притвориться казаться счастливым, не будучи таковым. Он не выдерживает одиночества. Расцветая, чувство это, однако, никогда не выходит за рамки законности. Верность сохраняется как благодаря собственной убежденности и глубине чувства, так и из необходимости соблюсти приличия. Владелец карты весьма чувствителен к внешности и к красоте лица вызывающего его любовь человека. В случае кризиса в отношениях старается понять противоположную сторону, но бежит перед лицом скандала.

Скорпион

Скорпиона привлекают в любви трудности, и он не чувствует себя живущим полноценной жизнью, если не живет в атмосфере страсти. Его любовь похожа на ненависть, она яростна и отвергает полумеры. Ей свойственны поиски магического любовного союза, которого Скорпион пытается достичь через союз плотский. Если Скорпион в любви не удовлетворен, то возможны случаи сублимации или перверсий. Скорпион может испытывать необходимость бросать вызов подступаться к невозможному и усложнять то, что выполнить легко. Однако его идеал прост: вселенская общность... Когда возникает ревность, ее источником у Скорпиона является, чаще интеллект, чем эмоции. Наиболее ярко выраженным Скорпионам даже нравится, что у них есть соперники. Страсти их всегда сильны.

Стрелец

Стрельцу свойственны поиски простых и искренних чувств, основанных на сходстве вкусов и поступков. У него мало перверсий, чувственность его здоровая и радостная. В молодости у него часто бывают различные приключения, которые он переживает очень естественно и просто, но и в этих случаях нередко не идет «до самого конца» из-за присущего ему «чувства чести». Позже в сфере чувств ему свойствен конформизм. Также ему свойственна необходимость находить себе опору в неизменности своего чувства. Чувственность для него вторична. Может очаровываться экзотикой в своих любовных приключениях. Не любит никаких осложнений в своих чувственных делах. Любовь его искренняя и спонтанная. В ней немало свежести и простосердечия. В случае кризиса с трудом справляется с возникшими проблемами.

Козерог

Рефлекторное чувство испуга перед любовными обязательствами. Страх перед любовью, недоверие к чужому, осмотрительность. Положительное: чувства этого человека глубоки, продолжительны, но держатся в секрете;

у него может даже возникать что-то вроде блокировки всякий раз, едва он начинает рассказывать о своих чувствах. Верность; его любовь является рабыней времени и легко расцветает только при условии длительных отношений. Отрицательное: влияние материальных интересов или честолюбия на его чувства. Он обычно отказывается от мимолетных связей, если таковые возникают, может отказаться и от легких побед и вообще придерживаться аскетизма. Ему свойственны страсти без взаимности. Свойственны ему также упорство и «умеренное» преследование любимого человека.

Водолей

Водолей - это прежде всего «свободная» любовь, которая дает о себе

знать, даже если проявляются и иные, действующие в противоположном направлении черты его характера. Водолею свойственна любовь-дружба. Хотя он бывает весьма ревнив в своем поведении, но в теоретическом плане он против ревности и ратует за взаимную свободу. В его чувствах мало страсти и ослепления, зато присутствуют мягкость и снисходительность. Ревности у него тоже немного. Водолею свойственна независимость чувств. Он уделяет мало внимания чужому мнению.

Рыбы

Любовь Рыб близка к экзальтации:

романтизм, мистический порыв. Колоссальные способности к бескорыстной самоотдаче, но также одновременно и подсознательная и намеренная неспособность быть «хозяином собственных чувств». Воображение Рыб может сыграть отрицательную роль: человек позволяет своим чувствам «целиком захватить» его и рискует потерять всякую ясность мышления. При положительных аспектах - преданность, при отрицательных - мазохизм, привязанность к людям, которые заставляют их страдать или приносят им вред.

Человек испытывает необходимость раствориться, утонуть в любви: это его сфера жертвоприношений. Это жертвоприношение может находить самое разное выражение - от мистической жертвы до проституции.

ВЕНЕРА В ДОМАХ

Положение Венеры в домах указывает на то, в какой сфере и каким образом человек будет любить и будет любимым, где и как он будет стараться произвести приятное впечатление и проявить свое очарование. Это также та область, где он может реализовать свои творческие возможности.

Венера в I доме (AS, Асцендент)

Соблазнительность и шарм являются основными средствами выражения человека, который в этом случае испытывает необоримую жажду нравиться и очень зависит от своих чувств. Впрочем эти люди могут порой проявлять настоящее самообладание.

Венера во II доме

Связь между любовью и деньгами; проявление этой связи может влиять на чувства владельца астрологической карты, за исключением случаев, когда Чувственная жизнь и обаяние становятся средствами обогащения. Во всех случаях человек не скупится тратить деньги на свои удовольствия.

Венера в III доме

Чувства проявляются только в узком «привилегированном» кругу ближайших людей. Человек пользуется своим обаянием, чтобы извлекать пользу из своих контактов и поступков. Но из-за своего желания всегда быть оцененным он подпадает под влияние общества.

Венера в IV доме (IC, Глубина Неба)

При таком положении Венеры чувства человека в полной мере расцветают в семейной обстановке. Отношения

с родителями гармоничны, обстановка вокруг домашнего очага счастливая и умиротворенная. Облик дома нередко явно выражает эстетические пристрастия хозяина.

Венера в V доме

Если Венера находится в гармоничном аспекте, то это положение сильно благоприятствует любви и развлечениям: человек очень занят своими радостями, своими удовольствиями, своим творчеством, но занимается он этим со здоровым и радостным настроем. При дисгармоничных аспектах у этого человека могут проявиться некоторая «распыленность» чувств, многочисленные любовные приключения и тому подобное.

Венера в VI доме

Любовь проявляется в работе или через работу... Не исключено, что и встреча с любимым человеком произойдет на работе. У человека большие шансы преуспеть в своем деле, если профессия приносит ему творческое и эмоциональное удовлетворение.

Если Венера находится в хороших аспектах, то этот человек умеет наслаждаться каждым прожитым днем и имеет крепкое здоровье.

Венера в VII доме (DS, Десцендент)

В этом случае человек выражает свои чувства и находит расцвет своей любви в отношениях со своим супругом.

Речь может также идти о творческом или эмоциональном союзе. Человек может невольно оказывать силу своего обаяния на окружающих его людей, но может испытывать и определенную эмоциональную зависимость.

Венера в VIII доме

Чувства могут выражаться мучительно и болезненно и сопровождаться навязчивым страхом потерять любимого человека. Сексуальность у такого человека мощная и часто очень требовательная. В астрологической традиции считается, что это положение благоприятствует получению наследства и преемственности.

Венера в IX доме

Человек может совершить приятные путешествия, повстречать любовь в чужих странах или полюбить чужестранца. Чувства могут также проявляться в высокоинтеллектуальной среде, а могут носить идеалистический характер, доходя порой до религиозности или мистицизма в любви.

Венера в X доме (MC, Середина Неба)

Означает, что владелец карты умеет соблазнять и будит в других сильные чувства в рамках общественной или профессиональной жизни. Обаяние может помочь в достижении успеха, а чувства могут играть главенствующую роль в судьбе. Возможны удачи в художественном творчестве.

Венера в XI доме

Любовь тесно переплетается с дружбой, зависит от нее или опирается на нее. Чувствам свойственны терпимость, объективность, бескорыстие.

Венера в XII доме

Существует риск не найти партнера; становление чувств проходит в атмосфере страданий, утаивания или сублимации любовных переживаний.

ВЕРНОСТЬ

Верность, преданность характерны для тех, в чьей натальной карте Венера находится в одном из знаков земной стихии (Тельце, Деве, Козероге) или в Раке (преданность семейному очагу) при гармоничных аспектах с Сатурном. Следует обращать также внимание на положение хозяина VII дома и на его аспекты с Венерой и Сатурном, если таковые имеются. Серьезной помехой верности может стать Венера или Луна в Близнецах или Рыбах, а также дисгармоничные аспекты Венеры с Нептуном. Так, можно встретить человека, у которого в карте великолепный трин Венера - Сатурн, но который способен слегка обмануть своего супруга или супругу... при этом совершенно не намереваясь его бросать. В таких случаях верность проявляется и ощущается самим человеком как святой долг, допускающий, правда, незначительные «помарки»: ну действительно, внешне ведь все вполне пристойно!

ВЕСЕННОГО РАВНОДЕНСТВИЯ ТОЧКА

Так называется точка пересечения эклиптики с небесным экватором, соответствующая весеннему равноднствию (то есть марта) и вхождению Солнца в зодиакальный знак Овна [отсюда другие названия точки - точка Овна, точка весны. Употребляется также идущее от латинской традиции название: «точка гамма». - Прим. пер.]. Точка весеннего равноденствия служит началом отсчета для вычислений долготы планет.

ВЕСЫ

(23 сентября - 22 октября)

Стихия: кардинальный воздух (полутона, -оттенки, равновесие противоположностей); часть тела: почки, поясница; возраст жизни: переход от юности к зрелости; время года: начало осени; дом: VII (Десцендент); противоположный и дополнительный знак: Овен; управитель: Венера; природный цикл: переход от света к тьме; зодиакальное проявление: равновесие, взаимосвязь, гармоничная двойственность.

СИМВОЛИКА

Весы - это прежде всего олицетворение сдержанности, уравновешенности; это правосудие, взвешивающее поступки и души на высшем суде. В Древнем Египте души умерших взвешивал на своих весах бог Осирис. В средневековой христианской культуре архангела Михаила представляли держащим в руках весы. Тот же мотив мы найдем и в культуре ислама, в Персии и в Тибете. Будучи эмблемой времени и Сатурна, Весы поддерживают равновесие между долготой дня и ночи, между светом и тьмой. В алхимическом, герметическом и каббалистическом учениях. Весы - символ, двойственности телесного и духовного, земного и небесного. И в Библии Весы - символ необходимого равновесия между внутренним и внешним миром: их отождествляют с мудростью, с возвращением к единству через примирение противоположностей.

ПСИХОЛОГИЯ

Весы - первый знак осени, а также первый знак ночной фазы Зодиака. В этом сумеречном мире жизненные силы иссякают, ослабевают и приходят в упадок важнейшие инстинкты. В отличие от Овна с его спонтанной пылкостью и юношеской необузданной импульсивностью, для Весов характерны полутона, полумеры, колебания и компромиссы.

Кардинальный воздух этого знака - это воздух равновесия, самая середина, равно далекая от бурных ветров Водолея и от легкого, насмешливого дуновения Близнецов. Это ленивый вечерний ветерок, это остывающее, выцветшее небо умирающего дня. Середина - вот религия Весов. Необходимое условие их благополучия - это гармония во взаимоотношениях с другими людьми, отсюда и тесная связь этого знака с VII домом (то есть Десцендентом), в ведении которого наши взаимоотношения с окружающими.

Главное стремление рожденного под знаком Весов - быть принятым, находить в других сочувствие и поддержку, вписываться в свой круг. То, что в этом знаке господствует Венера, выдвигает на первый план эмоциональную сферу, необходимость постоянно искать союзника, родственную душу, стремление к

равновесию. Венера, управляющая Весами, тянется к прекрасному, она куда более рассудочна и утонченна, чем Венера Тельца, склонная к чувственным наслаждениям, чревоугодию и эпикурейству.

Все родившиеся под знаком Весов имеют задатки дипломатов: они всегда готовы понять и простить окружающим самые худшие их недостатки. Им внутренне присуща терпимость: этому немало способствуют как открытый ум, так и отчаянный страх остаться в одиночестве. Они незлопамятны, избегают всего чрезмерного и в любой ситуации стремятся никому не навредить, проявляя рассудительность и такт.

Весы изо всех сил стремятся никого не потревожить, всегда находят путь к диалогу, к согласию, любой ценой избегать конфликтов и терзаний. Поскольку, как известно, благими намерениями вымощена дорога в ад, за такую, порой чрезмерную, услужливость они получают совсем другой монетой, и на душе остаются глубокие рубцы.

Наделенные от природы чувством справедливости, Весы никогда не склонны кого-либо обвинять: вместо того чтобы мстить и казнить, они Всегда попытаются кончить дело примирением.

Нерешительность, неуверенность, «тише едешь - дальше будешь», шаг вперед - шаг назад; Весы просто впадают в панику, когда нужно отбросить все сомнения и принять решение.

Эlegantные, приветливые, Весы не лишены светскости, они умеют вникать в тонкости, придают значение хрупкому равновесию, тончайшим и сложным комбинациям, они чужды радикального волюнтаризма. Там, где Овен предпочтет бескомпромиссный бой, Весы скорее пойдут на примирительные уступки и дружеские излияния. Иначе говоря, Весам более по душе ценности, традиционно считающиеся женскими, чем достоинства, за которые издавна славил мужа и воина. Необходимость совершать значительные усилия может остановить их тогда, когда необходимы агрессивный напор и смелость покорителя. В трудных или опасных ситуациях темперамент обычно вынуждает их отступить.

Самая глубинная цель Весов - нравиться во всем. Вот почему им так трудно произносить слово «нет» - боязнь кого-то огорчить неизменно влияет на их поведение. Непротивленцы до мозга костей, они просто созданы для всевозможных контактов и переговоров. Но, живущие во власти чувств, они, по сути дела, невротики, загнавшие свой невроз внутрь, скрывая под маской спокойствия и душевного равновесия постоянное беспокойство и боязнь встретить возражения и быть отвергнутыми. Единственный способ вызвать их бурную ответную реакцию - это затронуть их глубокое, взыскательное чувство справедливости.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ - ВЕСЫ

Луи Арагон, Анри Бергсон, Жорж Брассанс, Джимми Картер, Рэй Чарльз, Эрик Шардан, Жюльен Клерк, Дуайт Эйзенхауэр, Махатма Ганди, Роджер Хантин, Генрих III, Ламартин, Ле Корбюзье, Эль Греко, Джон Лен-нон, Ференц Лист, Людовик XIII, Луи Филипп, Франсуа Мориак, Ив Монтан, Роджер Мур, Филипп Нуаре, Фридрих Ницше, Павел VI, Эрве Виллар, Оскар Уайльд.

Брижитт Бардо, Катрин Денев, Полин Боргез, Элеонора Дузе, Франс Галль, Мари Лафоре, Кэтрин Мэнсфилд, Мелина Меркури, маркиза де Монтеспан, Нана Мускури, Маргарет Тэтчер, Сильвия Кристель.

В зависимости от того, какие планеты доминируют в знаке, общий портрет Весов следует дополнить следующими чертами (аналогичное влияние оказывают и планеты - аугуляры):

Если у рожденного под знаком Весов в гороскопе доминирует Солнце, то перед нами тип утонченного эстета, обаятельного соблазнителя, общительного, блестящего таланта, яркого дипломата, признанного мастера переговоров.

Весы под влиянием Луны мечтательны, чутки, восприимчивы, обладают тонкой романтической чувствительностью, всегда ищут возможности смягчить конфликт, способны вовремя уступить.

Если свое влияние оказал доминирующий Меркурий, то человеку присущи терпимость и открытый ум, способный понять даже самые противоположные точки зрения.

Марс-доминанта в Весах: страстная любовь к закону и справедливости, способная породить неожиданно боевой дух, когда нужно защитить угнетенных, отстаивать гуманистические идеалы.

Весы под влиянием Юпитера обладают необыкновенной общительностью. Их способность приспособливаться позволяет им уживаться даже с людьми, совершенно им противоположными по убеждениям и темпераменту.

Воздействие Сатурна развивает в Весах способность судить обо всем объективно и строго, а также замечательное умение владеть собой, которое с первого взгляда можно принять за суровость.

Весы под влиянием доминирующего Урана ищут новые пути в эстетике и искусстве.

Мощный Нептун в Весах: обогащение и наполнение новым смыслом общечеловеческих ценностей.

«Плутонические» Весы: неизбежный страх попасть под огонь чужого скептицизма, поддаться сомнениям и потерять из-за этого драгоценное равновесие.

ВИДИМОЕ ДВИЖЕНИЕ

У нас, наблюдающих небо с Земли, создается впечатление (в противоположность объективной реальности), что Солнце вращается вокруг нас - в то время как на самом деле мы вращаемся вокруг него... Это явление и называется видимым движением. В астрологии положение планет определяют относительно Земли, а не Солнца. Таким образом, говорят о «геоцентрической» долготе (от греч. Gea - Земля), а не о «гелиоцентрической» (греч. Helios - Солнце).

ВЛАЖНОСТЬ

Влажное начало - это восприимчивость, расширение границ, расслабление, излияние чувств. Влага смешивает, соединяет и растворяет вещества, меняет формы. Влага - синоним плодородия, цветения жизни, общения, пластичности, соединения, срастания. Она может способствовать сближению, уподоблению, но может вызывать путаницу и сумбур. С влажной природой связаны Знаки водной и воздушной стихий, а также Луна, Юпитер и Венера.

ВОДА

Вода - одна из четырех стихий, используемых в астрологии. Символическая связь с чувствительностью. Это самая загадочная из стихий, могущая Преобразовываться под внешним воздействием то в лед, то в пар. Известно также, что человеческое тело более чем на 80% состоит из воды...

Во всех религиозных традициях Вода выступает как символ мистической общности, причастия: в этом и выражение глубоких сердечных Чувств, и растворение отдельного «я» в вечном океане божественного бытия, в котором мы лишь мелькаем мимолетными, слабыми волнами.

К знакам водной стихии относятся Рак, Скорпион и Рыбы.

Если в астрологической карте слишком много планет сосредоточено в знаках Воды (то есть более четырех), то может наблюдаться тенденция реагировать иррационально, субъективно, повиноваться инстинктам, недостаток реализма, склонность к сантиментам. Если Вода, напротив, отсутствует в гороскопе или ее мало, то это свидетельствует о недостаточной тонкости чувств.

ВОДОЛЕЙ

Стихия: фиксированный Воздух (налетающий извне ураган, разбивающий остекленные зимние формы);

часть тела: ноги, кровеносная система; **возраст жизни:** исход старости, переход от доминирования собственного «я» к пониманию всеобщего; **время года:** середина зимы; **дом:** XI; **противоположный и дополнительный знак:** Лев; **управитель:** Уран; **природный цикл:** великие освободительные и революционные ветры; **зодиакальное проявление:** возобновление, возвращение к состоянию «tabula rasa», взрыв потенциальной энергии.

СИМВОЛИКА

Водолей, имеющий в качестве эмблемы фигуру ангела, выливающего во Вселенную жидкость из полной амфоры, вызывает ассоциации с понятиями щедрости, бескорыстия, равнодушия к материальным благам. Эта жидкость имеет скорее природу воздуха, эфира, чем воды. Мы имеем здесь дело с почти неосознанным океаном колебаний, невидимой энергии, космических воздействий - с океаном, в котором мы все пребываем с самого дня своего рождения. Достижение духовного родства, всеобщего братства и широчайшее освободительное движение - таковы основополагающие цели этого знака. Ангельская ясность и лучезарность сопровождаются у этого знака постоянными материальными потерями. Но колеблющаяся фигура, которая является символом Водолея, напоминает нам также о страсти к движению и поиску, которая иногда выливается в настоящие прометеевские деяния, с их культом прогресса, идеалами эмансипации и самым революционным авангардизмом.

ПСИХОЛОГИЯ

Достигнув одиннадцатого знака Зодиака, мы проникаем в самое сердце зимы. Лучше всего понять значение Водолея можно, противопоставив его Льву, противоположному и дополнительному знаку. Тогда нам будет видна основополагающая ось Лев - Водолей. На одном ее полюсе Лев утверждает солнечные ценности доминирующего

и торжествующего «я», навязывающего всему миру свою личную волю и грандиозные замыслы своего всемогущего «его». На другом полюсе - Водолей; он олицетворяет собой тот мир, в котором судьба человека значима лишь постольку, поскольку она соответствует общечеловеческим целям и задачам. Короче, Водолей в своем революционном гуманизме, в своем идеалистическом, нонконформистском благородстве прометеевского типа провозглашает отмену особых привилегий для «его», культа самовлюбленности и неограниченной, феодальной личной власти и возвещает наступление эры всеобщего освобождения.

В контексте теории четырех стихии Водолей представляет собой знак фиксированного Воздуха. Воздушной стихии всегда присуще стремление к эмансипации, освобождению от каких бы то ни было вериг и рабских оков. Фиксированный Воздух Водолея приносит освобождение заколоченному и задыхающемуся миру Козерога. Приход Водолея - это свежее дуновение воздуха и надежды. Это своего рода искусственное дыхание, воздушный поток из космоса; но это все же и дыхание февральских ветров и ураганов.

Ангельское благородство Водолея, его неустанное бескорыстие - следствие его острой потребности вырваться из своей внутренней темницы. Не допуская никаких форм рабства, Водолей менее всего склонен поддерживать и самую первую его форму: нахождение в плену у самого себя. В этом смысле Водолей готов принять основные демократические принципы, причем делает он это с жаром, который часто граничит с наивностью. Водолей относится к тем людям, у которых широта души вступает в противоречие со слишком хрупким характером.

Неожиданно страшивая с себя груз ежедневных забот, Водолей воспаряет над прозой жизни, мелочными ссорами и частными интересами. Ему неинтересен практический взгляд на вещи, а будничное тяготит его. Сверхзадача Водолея - работать на будущие поколения и указать окружающим выход, который виден только ему. Эти поиски Водолея проявляются и в глубинно присущем стремлению к независимости: его нонконформизм, оригинальность, эксцентричность нередко оборачиваются неприспособленностью. Попирая нормы, отбрасывая условности и устоявшиеся понятия в мусорную корзину истории и покидая исхоженные тропы. Водолей может обернуться вдруг невероятно бесцеремонным человеком, образцом развязности. Его безумная страсть к новизне подстрекает его к разрушению всех границ постижимого мира в беспрестанном вихре революционных замыслов и футуристических фантазий. Когда же жизнь не позволяет ему реализовать свои идеалы, он находит себе прибежище в некой покорности судьбе, в горьком приятии этой действительности, в лучшем случае - окрашенном живым чувством юмора.

В зависимости от того, какие небесные тела доминируют в знаке, общий портрет Водолея следует дополнить следующими чертами (оказывают свое влияние также планеты-ангуляры):

Водолей, с доминирующим Солнцем стремится блистать в своем окружении, при этом стараясь сохранять свою независимость.

Водолеи под влиянием Луны охватывают грандиозные футуристические мечтания, идеи вселенского братства. Это типичные экзальтированные утописты.

Водолею-«меркурианцу» свойствен изобретательный ум, всецело ориентированный на новаторский поиск, превыше всего он ценит свободу, раскрепощенность и открытость личности.

Доминирующая Венера в карте Водолея: проявления инстинктов становятся тоньше, а страсти одухотвореннее. В таком человеке развиваются чувства, характерные для знаков воздушной стихии. Эти чувства отличаются тонкостью, плотские побуждения находятся под неусыпным контролем разума. Даже когда речь идет о любовных отношениях, важнейшей ценностью остается независимость.

«Марсианский» Водолей: весь бойцовский пыл сосредоточен на великих освободительных и революционных задачах, на благородных деяниях.

Те Водолеи, у которых в карте рождения доминирует Юпитер, находят себя в гуманизме и филантропии; порядок и свобода находятся в гармоническом равновесии.

«Сатурнианский» Водолей: всякая склонность к безразличию и безыскусности значительно усиливаются. Такая конфигурация может создавать предрасположенность к аскезе и святости, как у монахов и юродивых, которые в нищете и убогости бродят по земле, свободные от всяческих мирских забот.

Доминанта Урана лишь усиливает качества, которые традиционно приписываются знаку Водолея.

Водолей с доминантой Нептуна: ангельский характер и простодушие, безоружное перед лицом конфликтов, без которых не обходится жизнь.

Водолеи при доминанте Плутона хотят изменить этот мир, но он часто настолько не вписывается в общие правила, что его не слушают и не идут за ним.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ - ВОДОЛЕИ

Альфред Адлер, Пьер Бомарше, Андре Бретон, Бертольд Брехт, Роже Вадим, Жюль Берн, Хосе Луис де Вильялонга, Кларк Гейбл, Марсель Дассо, Мишель Дельпеш, Джеймс Дин, Валери Жискар д'Эстен, Андре Каиятт, Льюис Кэрролл, Серж Лама, Жерар Ленорман, Линдберг, Эдуар Мане, Мариво, Мендельсон, Моцарт, Пол Ньюмен, Баден Пауэлл, Жак Превер, Рональд Рейган, Франклин Рузвельт, Мишель Сарду, Жорж Сименон, Стендаль, Джон Траволта, Федерико Феллини, Клод Франсуа, Шуберт, Пьер Черния.

Джейн Биркин, Жюльетт Греко, Каролина, принцесса Монако, Настасья Кински, Шарлотта Рамплинг, Ванесса Редгрейв, Шарон Тейт, Майя Фэрроу.

ВОЕННАЯ КАРЬЕРА

Настоящая вотчина Марса! У избравших военную карьеру Марс часто доминирует в натальной карте; у тех, кто достиг высоких командных постов, в доминанте также нередко встречается Юпитер.

ВОЗДУХ

Воздух - одна из четырех стихий. Стихии - это понятие, которое широко применяется в астрологии. Воздух - символическое соответствие всему, что находится в движении, взаимосвязи, обмене, передаче. Это сила распространяющая и эмансипирующая, которая освобождает от физической и интеллектуальной косности, причем порой взрывным, революционным путем; разбивающая в пух и прах предрассудки и сложившиеся стереотипы, способная разрушить любые тирании. К знакам Воздуха относятся Близнецы, Весы и Водолей.

Когда Воздух преобладает в карте (например, когда больше четырех планет в знаках воздушной стихии), это указывает на подвижность, легкомысленный характер, недостаточную усидчивость. Напротив, когда в этих знаках нет или почти нет планет, это указывает на неповоротливость, привычку смотреть на вещи с излишней серьезностью.

ВОЗРАСТОВ ТЕОРИЯ

В астрологической традиции предполагалось, что каждая планета управляет человеком в том или ином возрасте его жизни. Так, считали, что период от рождения до 4 лет - это возраст Луны;

с 5 до 14 - возраст Меркурия;

с 15 до 22 - возраст Венеры;

с 23 до 41 - возраст Солнца;

с 42 до 56 - возраст Марса;

с 57 до 68 - возраст Юпитера;

с 69 до 99 - возраст Сатурна.

(Легко заметить, что порядок планет в этой классификации соответствует их удаленности от Земли.)

Эту старинную классификацию в наше время вспоминают редко, но некоторые ее фрагменты остались как часть современной астрологической практики. Например, Луну все так же рассматривают как символ детства, а Сатурн по-прежнему связывают с преклонным возрастом.

В наше время астролог Жан-Пьер Николя первым выдвинул гипотезу, согласно которой каждая планета властвует над человеком в определенном возрасте его жизни в зависимости от продолжительности периода ее обращения вокруг Солнца.

В результате получается следующая классификация:

- Возраст Луны: от рождения до месяца. «Вегетативный» период жизни младенца, который находится в полной зависимости от матери (Луна также символ матери).

- Возраст Меркурия: 1-3 месяца. Первое самовыражение (мимика, звукоподражательные слова).

- Возраст Венеры: 3-7 месяцев. Проявление симпатий и антипатий по отношению к явлениям окружающего мира.

- Возраст Солнца: 7-11 месяцев. Ребенок встает на ноги и начинает понимать мир.

- Возраст Марса: 1-2 года. Ребенок делает первые шаги, становится деятельным и впервые противопоставляет себя тому, что его окружает.

- Возраст Юпитера: 2-12 лет. Общительность, адаптация. Познание мира в процессе учебы; формирование кругозора.

- Возраст Сатурна: 12-30 лет. Половое созревание, психологические травмы, первая ответственность;

построение будущего, наступление зрелости.

- Возраст Урана: 30-84 года. Зрелость; посеянное приносит плоды. Юношеские проблемы разрешены. Самоутверждение личности, освобождение индивидуальности. В середине периода Урана - потрясения, крутые виражи на жизненном пути.

Этот метод, имеющий в своей основе природные явления, то есть периоды обращения планет, представляется мне более истинным по нескольким причинам. Некоторыми соображениями хотелось бы поделиться с читателями: 7 лет, «возраст рассудка», в точности соответствует четверти периода обращения Сатурна; 14 лет, наступление половой зрелости, - половине этого периода, а 21 год - начало последней четверти цикла Сатурна и одновременно конец первой четверти цикла Урана, - долгое время был возрастом официального совершеннолетия.

29 лет - возраст почти всегда важный и определяющий: человек подводит итог прожитых лет и начинает новый этап жизни. В это время Сатурн заканчивает свой первый виток вокруг Солнца. Второй завершится к 60 годам, очень многие в этом возрасте подаются в отставку, уходят на пенсию...

В 40-42 года, то есть к середине цикла Урана, многие стараются расстаться со своим прошлым, меняя обстановку, порой - спутника жизни, чтобы «все начать с нуля»; типичное для Урана стремление.

Эти наблюдения часто подтверждаются тем, что для всех, кто находится под влиянием Сатурна, можно предсказывать значительные перемены к 29-30 годам, а для того, кто испытывает влияние Урана, весьма вероятны потрясения или неожиданные перемены в возрасте около 40 лет...

ВОИНСТВЕННОСТЬ

Боевой дух, бойцовские качества зависят от роли и значения Марса. Эта роль особенно значительна, когда планета находится в Овне, Льве, Скорпионе или Козероге. Повышают боевитость характера и Асцендент или Солнце в тех же знаках. Впрочем, как бы ни был расположен Марс - гармонично или дисгармонично, - достаточно его сильной аспектиции, чтобы предопределить в Радиксе воинственный, боевой характер.

ВОЙНА

(см. «Мировая астрология»)

ВОЛЯ

Воля - качество, присущее прежде всего тем, кто родился под знаками Льва, Скорпиона и Козерога. Сильной волей отличаются также Овны и Тельцы. Напротив, довольно слабая воля у Раков, Весов и Рыб. Сильной воле способствуют Солнце или Марс в положении доминанты (в частности, на Середине Неба или в Асценденте); эти две планеты к тому же должны быть в безусловно положительной аспектной связи с Сатурном - планетой терпения и упорства.

ВООБРАЖЕНИЕ

Воображение, как и вообще область подсознательного, которое является питательной средой для воображения,

это епархия Луны; Солнце же управляет теми сторонами личности, которые теснее всего связаны с сознательным, волевым началом. Таким образом, положение и аспектиция Луны оказывают первостепенное влияние на направленность, размах и творческую силу нашего воображения. Знаки, которые более других способствуют его свободному полету, - это Рак, Скорпион, Стрелец, Водолей и Рыбы. Наименее заметно в этом смысле влияние знаков земной стихии (Телец, Дева и Козерог); им присущи излишняя тяжеловесность и реализм.

Как правило. Луна в соединении с Асцендентом встречается у тех, кого ведут лишь воображение и движения подсознания.

Аспекты Нептуна и Урана с Луной и Меркурием имеют склонность придавать воображению соответственно размах или динамизм.

ВОРОВСТВО

Сильную предрасположенность к воровству придают карты рождения, отмеченные неблагоприятными аспектами Венеры и Луны или Венеры и Меркурия, особенно если эти планеты находятся в знаках Близнецов, Весов, Стрельца или Рыб.

ВОСПРИИМЧИВОСТЬ

Восприимчивость связана с доминирующими Луной или Нептуном, а также с сильной «заселенностью» знаков Рака и Рыб, в особенности если там находятся Солнце, Луна или Асцендент.

ВОССТАНИЕ, ВОЗМУЩЕНИЕ

Вследствие своего необузданного чувства независимости и своего глубокого индивидуализма постоянными бунтарями и вечными спорщиками очень часто бывают Скорпионы, которым для полноты жизни необходимо всегда быть «против». В меньшей степени развивает в себе мятежные наклонности Овен. Но его взрывной характер проявляется прежде всего в неожиданных «боданиях», реакции яростной, но столь же короткой, сколь и стремительной. У обоих знаков речь идет об индивидуальном протесте, достигающем порой до анархизма; они восстают в первую очередь против обстоятельств повседневной жизни.

Мятеж, восстание также связаны с Водолеем. Но в этом случае восстание приобретает характер революционный и идеологический: Бомарше, Брехт, Андре Бретон, Джеймс Дин, Франклин Рузвельт, Стендаль, Жюль Берн. То же самое, если в Водолее находится Асцендент: Робеспьер, Карл Маркс, Герберт Уэллс.

Что касается аспектов, оппозиция или квадратура Марса и Урана с Юпитером указывают на восстание против установленного порядка, тогда как те же аспекты со светилами (Солнцем и Луной) показывают, что бунт направлен скорее против одной из родительских моделей.

Ярко выраженный мятежный характер также связывается с наличием соединения Урана с Плутоном в Деве, которое происходило в период с 1965 по 1968 год и явно наложило отпечаток на это поколение людей.

ВОСТОК, ВОСТОЧНЫЙ УГОЛ

Востоком астрологической карты иногда называют ту ее половину, которая находится по восточную сторону от линии MC-IC, то есть ту, которая охватывает шесть домов: I-III и X- XII. Востоком, восходом или восточным углом называют также куспид (начало) I дома, то есть Асцендент.

ВРАГИ

В астрологической традиции считается, что «явные враги» обозначены в VII доме, а «скрытые враги» - в XII доме. Однако такая теория представляется излишне смелой: элементарный здравый смысл подсказывает, что наличие или отсутствие врагов связано прежде всего с характером, с тем, как мы ведем себя, как строим свои взаимоотношения с другими людьми, - иначе говоря, зависит от натальной карты в целом.

ВРЕМЕНА ГОДА

Каждый из двенадцати знаков Зодиака в наших широтах имеет непосредственную связь с временами года.

Знаками весны являются Овен, Телец и Близнецы;

летние знаки - Рак, Лев и Дева;

осенние знаки - Весы, Скорпион и Стрелец;

знаки зимы - Козерог, Водолей и Рыбы.

Кардинальные знаки: Овен, Рак, Весы и Козерог - начинают времена года;

фиксированные знаки: Телец, Лев, Скорпион и Водолей - в середине;

мутабельные знаки: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы - в конце времен года.

ВСЕМИРНОЕ ВРЕМЯ (GMT)

Местное время Гринвичского меридиана. Часто обозначается сокращением GMT [аббревиатура от англ. «Greenwich Meridian Time». - Прим. пер.].

ВТОРИЧНОСТЬ

(см. «Темпераменты»)

ВЫНОСЛИВОСТЬ

Выносливость - типично «сатурнианская» черта: свое влияние в этом плане окажет доминирующий Сатурн в добром аспекте с Марсом. Также о выносливости будет свидетельствовать аугурный Сатурн в знаке Козерога.

Г

ГЕЛИОЦЕНТРИЗМ

Слово происходит от греческого «Helios» (Солнце). Гелиоцентризм - такой взгляд на строение Вселенной, который предполагает, что в центре ее находится Солнце, в противовес геоцентрической системе (центр - Земля). Для быстрых планет - Меркурия и Венеры - долгота в гелиоцентрической системе координат может очень значительно отличаться от долготы в геоцентрической системе. Что касается остальных планет Солнечной системы, то для них эта разница довольно незначительна. В начале XVIII века некоторые астрологи, например Бугенвиль (Bougainville), стали применять гелиоцентрические координаты Меркурия и Венеры.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ

Когда начинаешь разговор о гениях, становится понятно, что астрология не всесильна. Анализ звездного неба в момент рождения никогда не помогал определить, будет ли ребенок гениальным. Коснемся лишь некоторых наблюдении. Иногда в астрологических картах содержатся недвусмысленные признаки исключительных способностей к какому-либо роду деятельности. Так, в случае Наполеона военный гений очевиден (Марс в Деве: точность, тщательность, тактический анализ - в соединении с Нептуном; интуиция, проницательность - в трине с Ураном; отвага, стремительность, дар предвидения - в секстиле с Юпитером (полководческий дар, магнетизм) и с Венерой). Примеров такого рода много и в других областях.

В целом можно отметить, что в астрологических картах великих гениев человечества редко преобладают гармоничные аспекты. Чаще мы имеем дело со значительными диссонансами, которые складываются в мощный комплекс качеств, и они проявляются как постоянный вызов судьбе. У великих творцов в натальной карте зачастую Солнце имеет большой вес, значительно влияние Урана или Плутона и Присутствуют сильные аспекты планет в фиксированных знаках (в Тельце, Льве, Скорпионе, Водолее).

ГЕОЦЕНТРИЗМ

Термин происходит от греческого слова «Gea» (Земля) и означает понимание Земли как центра Вселенной. Любая астрологическая школа основывается на геоцентризме. Знания, которыми они располагают, касаются видимого движения небесных тел относительно нашей планеты. Безусловно, мы имеем дело с довольно субъективной картиной мира, сфокусированной на личности. Натальную карту можно соотнести с картой состояния звездного неба, причем это будет небо в момент рождения и над местом рождения этого человека.

ГЕРОИЗМ

С этим качеством связан очень сильный Марс, находящийся в гармоничном аспекте с Солнцем и Юпитером или оказывающий решающее влияние на Асцендент или Середину Неба (будучи хозяином дома или ангуляром). Если велико значение Урана, то он вдобавок усиливает любовь к риску и презрение к опасности.

ГЛУБИНА НЕБА

Глубиной Неба в астрологии называется одна из четырех кардинальных точек, а именно - куспид (начало) IV дома. [В литературе также можно встретить другие, более редкие термины: Небесная Глубина, Дно Неба, Основание Неба, Северный Угол и «обратная кульминация»; употребляется также слово «надир», неудобное из-за его неоднозначности (см. «Надир»). Во французских изданиях, в том числе и в этой книге, Глубину Неба обозначают: FC от фр. «Fond du Ciel». Но чаще всего, в частности, в англоязычной и нередко в русскоязычной литературе, употребляется сокращение IC от латинского эквивалента этого выражения - «immum coeli». - Прим. пер.] Середина Неба (MC), самая верхняя точка над горизонтом карты, является дополнительной и

противоположной точкой для Глубины Неба, находящейся в самом ее низу. Символически Глубина Неба соотносится с происхождением человека, его корнями, семьей, домом. Эта точка имеет тесную связь с четвертым знаком Зодиака - Раком.

ГНЕВ

Часто гнев связан с Овном (импульсивность, вспыльчивость), с Тельцом (ярость тем сильнее, чем дольше она просыпается) или со Скорпионом (приступы разрушительной ярости). Гнев также свойствен тем, у кого в натальной карте доминирует Марс. Он может быть особенно разрушителен, если есть значительный диссонанс между Марсом и Ураном. У Льва и Стрельца (знаки Огня) также скорее холерический склад характера, но они умеют гораздо лучше сдерживать себя.

ГОД

Различают календарный год, сидерический, тропический и солнечный.

Календарный (или гражданский) год длится 365 дней или 366, если год - високосный.

Звездный (или сидерический) год - это промежуток времени между двумя одинаковыми положениями Земли относительно какой-либо звезды (см. «Сидерическое время»). [Для определения сидерического года автор использует гелиоцентрическую систему, хотя более общепринятой является формулировка, исходящая из геоцентрической системы: промежуток времени между двумя одинаковыми положениями Солнца относительно неподвижных звезд. Кстати, сидерический год составляет 365, 2564 средних солнечных суток. - Прим. пер.]

Тропический год: 365 дней, 5 часов и 48 минут - это время, которое проходит между двумя попаданиями Солнца в точку весеннего равноденствия.

Солнечный год - промежуток времени между рождением и моментом, когда Солнце находится в том же положении, что и при рождении человека, либо время между двумя днями рождения. Его еще называют солнечной революцией, или соляром.

ГОЛОВА ДРАКОНА

Имя, которым астрологи называют северный Лунный Узел (см. «Лунные Узлы»).

ГОМОСЕКСУАЛИЗМ

Гомосексуальные наклонности могут вызываться самыми разными психологическими факторами. Сколько факторов, столько и возможных аспектов планет. Поэтому бесполезно рассчитывать на то, что гомосексуализм можно распознать по точному расположению планет, пользуясь правилами типа: «X в оппозиции Y означает гомосексуализм». Произвольные рассуждения такого рода чужды самой идее астрологии.

Далее следует уточнить, что никто не может провести грань между скрытой, латентной, гомосексуальностью и открытой. У множества людей есть гомосексуальная составляющая, которая никогда не находит своего выражения в действительности.

Наконец, гомосексуальные наклонности могут реализоваться как положительно, так и отрицательно. Когда они реализуются гармонично, без комплекса вины, без блокировки, то ни того ни другого мы не найдем в астрологической карте, потому что она - отражение того, что переживает индивидум. С психологической точки зрения, влечение к представителям своего пола может иметь разные причины, восходящие чаще всего к эдипову комплексу. Астрологически это может быть связано с несколькими аспектами: соединением Солнца и Луны (неразличение мужского и женского начал), оппозицией тех же светил (затруднительно вообразить слияние двух полов и происходящую от этого гетеросексуальность); соединением или оппозицией (влияние квадратуры, по всей видимости, сильно размыто) Луны и Плутона в карте у мужчин (отказ или страх перед женщиной), Солнца и Плутона - у женщин (отказ от мужчины). Страх «кастрации» или страх перед мужской агрессией в основном связаны с дисгармоничными аспектами, соответственно: Солнце - Марс и Луна - Марс. Жоэль де Гравлен (Joelle de Gravelaine) считает, что Черная Луна в соединении с Асцендентом или Луной в мужской карте либо в соединении с Венерой - в картах представителей обоих полов также может быть признаком гомосексуальных наклонностей; кроме того, она считает, что чаще других среди гомосексуалистов встречаются рожденные под знаком Скорпиона.

Что касается дисгармоничных аспектов Венеры и Урана, то им тоже часто приписывают связь с гомосексуализмом - и напрасно. В действительности они чаще всего означают лишь бунт или независимость в

проявлении чувств, приводящие порой к маргинальности, проявлением которой Может стать гомосексуализм - или что-то иное. Наоборот, когда натальная карта «установленного» гомосексуалиста содержит в себе такой аспект, речь идет о вызове обществу, отгородившемся от индивида; аналогично этому дисгармоничные аспекты Венеры и Сатурна влекут за собой ощущение опустошенности... Таким образом, мы видим: установление истинного гомосексуализма - дело чрезвычайно тонкое и деликатное, и здесь астрология может быть весьма полезна, если нужно понять его причины и найти приемлемые для конкретного человека подходы, обходясь без каких бы то ни было моральных приговоров.

ГОРДОСТЬ

Гордость, высокомерие, гордыня меньше связаны с врожденной предрасположенностью, чем с недостаточностью и неудовлетворенностью, и свидетельствуют о повышенной чувствительности к сторонним взглядам и мнениям. Чрезмерное выпячивание собственного «я» почти всегда является системой самозащиты, в основе которой лежат детские страхи, внутренние конфликты и, может быть, даже давно перенесенные травмы. Значительное влияние оказывают дисгармоничные аспекты Солнца и Юпитера, а также сильного Сатурна. На излишнюю гордыню могут указывать также проявления крайней застенчивости, что может быть связано, например, с Сатурном в VII доме, в соединении с Десцендентом, в особенности если эта планета Находится в дисгармоничных аспектах С Солнцем, Луной, Меркурием или Юпитером.

Знаки, в характере которых чаще других можно отметить проявления чрезмерной гордости, - Лев и Козерог; у первого - чувство собственного достоинства и желание доминировать и ни в коем случае не уронить себя в глазах окружающих, у второго - чувство интеллектуального превосходства человека, претендующего на обладание истиной в последней инстанции. Гордыня свойственна также рожденным под знаком Скорпиона в том смысле, что за многими из них водится один и тот же недостаток: они склонны всех вокруг принимать за дураков.

ГОРИЗОНТ

В астрологии термин «горизонт» означает ось Асцендент - Десцендент, соединяющую начало I дома с началом VII дома. Пространство, занимаемое I домом, называют восточным горизонтом, а то, которое покрывает VII дом, - западным. Планеты, расположенные над горизонтом, попадают в полукруг от VII до XII дома включительно, а в промежуток I-VI домов - планеты, располагающиеся ниже горизонта (см. «Распределение планет»).

ГОРОСКОП

Гороскопом называется карта звездного неба (слово происходит от греческого «horoscopes» - «наблюдающий время»). Существует три основные разновидности гороскопов: гороскопы рождения, которые служат для построения карты рождения, или Радикса; годовые гороскопы, или годовые прогностики, служащие для прогнозирования событий на определенный год; гороскопы солнечной революции, которые составляются на точно вычисляемый момент возвращения Солнца к тому же месту, где оно находилось в момент рождения клиента, то есть с интервалом примерно в год - в дни рождения, но с разницей в несколько часов. [В русской астрологической традиции гороскопом называется либо зодиакальный круг с обозначенными в нем двенадцатью домами (синоним - космограмма), либо расшифрованная космограмма. - Прим. пер.]

ГОСПОДСТВО ПЛАНЕТ

Система планетных господств - краеугольный камень классической астрологии, и подавляющее большинство астрологов широко пользуются понятием господства. Лишь те, кто придерживается кондиционалистской теории, отрицают систему господств, поскольку у последней нет конкретной основы.

В основание понятия господства положены аналогия и символизм, Таким образом оказываются связанными в некой гармонии три главные точки опоры астрологии: знаки Зодиака, планеты и дома.

В соответствии с этой точкой зрения у каждой планеты есть особая связь с определенным знаком, а следовательно, и с домом, который находится в аналогии с этим знаком (Овен, например, в аналогии с первым домом, Телец - со вторым, Близнецы - с третьим и т.д.). Когда планета расположена именно в этом знаке, говорят, что она находится в своей обители. В этом случае она занимает идеальное положение, которое усиливает ее влияние. Можно также сказать, что планета - хозяйка в знаке или что она управляет знаком. Если планета расположена в знаке, противоположном ее обители (то есть на другом конце оси), то влияние планеты

ослабляется или получает негативный оттенок. Планета «плохо себя чувствует» в этом неудобном для нее положении, как чувствовал бы себя житель жаркой страны, попав в Гренландию. Такое положение планеты называется изгнанием.

Существует еще один знак, в котором планета «хорошо себя чувствует», в котором усиливаются ее влияние и все оттенки ее значения: это место называется экзальтацией планеты. Наконец, на противоположном конце оси - место «падения» планеты, в котором ее значение меньше, влияние слабее.

Теория планетных домов, по-видимому, не менее древняя, чем сама астрология. Она развивалась и видоизменялась по мере открытия новых планет, ведь, как мы знаем, древним были известны семь планет: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. [Напомним, что в астрологии планетами расширительно называют также светила: Солнце и Луну .- Прим. пер.] Невидимые или почти невидимые невооруженным глазом Уран, Нептун и Плутон еще не были открыты.

Напротив, для того чтобы наблюдать первые семь планет, не требовалось мощных телескопов. Опишем, как выглядела система господств до того, как был открыт Уран.

У Солнца и Луны было по одному дому:

Солнце имело обитель в знаке Льва, изгнание - в Водолее, экзальтацию - в Овне, падение - в Весах;

Луна имела обитель в знаке Рака, изгнание - в Козероге, экзальтацию - в Тельце, падение - в Скорпионе;

Остальные пять планет имели по две обители каждая: дневную и ночную.

У Меркурия обители в Близнецах и в Деве, изгнание - в Стрельце и Рыбах.

У Венеры обители в Тельце и Весах, изгнание - в Скорпионе и Овне.

У Марса обители в Овне и Скорпионе, изгнание - в Весах и Тельце.

У Юпитера обители в Стрельце и Рыбах, изгнание - в Близнецах и Деве.

У Сатурна обители в Козероге и Водолее, изгнание - в Раке и Льве.

Место экзальтации и падения у каждой из планет в разных школах определялось по-разному.

Часто астрологи выделяли и другие места в гороскопе, более или менее благоприятные для планет: планета может находиться «в радости», «в тригономатии», «в перигроне» и т.п.

Открытие Урана, Нептуна и Плутона сильно нарушило систему господств - пришлось ее пересматривать, встраивая в нее целых три планеты. Так сформировалась теория, принятая в наши дни.

Что касается взаимосвязи хозяев и небесных домов, то она напрямую вытекает из господства в знаках: так, например, Марс будет хозяином, управителем во II доме, если куспид (начало) этого дома находится в Овне. Сатурн будет хозяином в VI доме, если куспид этого дома приходится на знак Козерога.

Система господств не во всем абсолютно логична: для полной стройности не хватает еще двух планет. Некоторые астрологи ищут своеобразные решения этой проблемы.

Одни дополнили список планет астероидом Церерой с обителью в Деве, которая до этого относилась к Меркурию. В античной мифологии Церера (позднее ее отождествляли с Деметрой) была богиней жатвы и плодородия, что оправдывает ее аналогию со знаком Девы.

Другие астрологи выдумывают более изощренные методы: использование фиктивных планет, которым весьма произвольно приписываются небесные координаты и параметры движения... В Германии, к примеру, существуют астрологические школы, которые «вводят в оборот» до 10-15 фиктивных планет!

Как бы то ни было, разумнее удовлетворяться нынешним уровнем наших знаний, которые, как это ни покажется странным, оправдывают себя, особенно в деле предсказаний.

ГРАДУСЫ

Окружность эклиптики покрывает 360°, каждый знак Зодиака - 30°, каждый декан - 10°. Градусы соотносятся со временем следующим образом:

360° = 24 часа;

15° = 1 час или 60 минут;

1° = 4 минуты;

0°15' = 1 минута;

0°01' = 4 секунды.

Долгота Парижа, например, может быть выражена в градусах: 2°20' либо во времени: 9'21". [Долгота Москвы - 37°38' или 2 ч. 30 мин. 32 сек., С.-Петербурга - 30°20' или 2 ч. 01 мин. 20 сек. - Прим. пер.]

ГРАДУСЫ (символические значения)

Начиная с античности с зодиакальным кругом стали связывать бесчисленное множество символов. Каждому градусу круга приписывался «образ», который авторы старались истолковать, сопроводив объяснительным текстом.

Есть очень древние системы символических значений градусов, иные же появились совсем недавно. Вот четыре известные на сегодняшний день системы:

«Фиванский календарь» самый древний. Французский перевод его можно прочесть в книге P. Christian «1'Homme rouge des Tuileries», а можно найти в издании начала XVI века на латинском языке: Johannes Angelus «Astrolabium pianum».

«Volasfera» - список, опубликованный шотландским астрологом Сефариалом (Sephariel) в 1898 году. Взял этот список из итальянского манускрипта, автором которого был медиум, живший в середине XIX века.

«Charubel» - список, который перекликается с самыми распространенными образами ясновидения. Опубликован в то же время, что и «Воласфера».

«Сабанские символы» - список, составленный в Соединенных Штатах, опубликованный в 1953 году в популярном изложении Марка Эдмунда Джоунса (Mark Edmund Jones), адаптирован Дейном Редьяром (Dane Rudhyar).

К сожалению, объем данной книги не позволяет напечатать здесь эти списки целиком, они заслуживают быть изданными отдельной книгой. Приведем лишь один пример: образ, соответствующий положению натального Солнца у Людовика XIV (5 сентября 1638 г. в 11 ч. 11 мин., Сен-Жермен-ан-Ле).

- «Фиванский календарь»: две женщины, собирающие розы.
- «Volasfera»: бескрайние поля, по которым в свете Луны петляет река.
- «Charubel»: прекрасный конь с развевающейся гривой, вставший на дыбы.
- «Сабанские символы»: муж, твердой рукой обуздывающий кризис.

Астрологи, пользующиеся символикой градусов, сопоставляют образы из списков в основном со следующими точками Радикса: Солнце, Луна, Асцендент и Середина Неба.

ГРАФОЛОГИЯ И ЗВЕЗДЫ

Замечено, что теория, связывающая расположение планет и особенности почерка (планетарная графология), обнаруживает, интересные аналогии с астрологической теорией. Нетрудно проверить, что основные характерные черты личности соответствуют влиянию планет: одни планеты «доминируют», то есть оказывают подчеркнутое влияние, другие совсем не имеют влияния. Влияние планет сказывается как на почерке, так и на чертах нашего характера. «Чистых типов не существует, однако можно выделить несколько типов с достаточно выраженным влиянием одной или нескольких доминирующих планет. Если одинаково сильное влияние оказывают сразу несколько планет, то мы имеем дело с так называемыми «смешанными типами». К ним мы вернемся чуть ниже.

Планетарная графология учитывает следующие планеты: Солнце, Луну, Меркурий, Венеру, Марс, Юпитер, Сатурн и Землю.

Уран, Нептун и Плутон, открытые позже других планет, в расчет не берутся из-за их значительной удаленности.

СОЛНЦЕ

Особенности письма. Ясный, легко читаемый почерк обнаруживает основательность; буквы тяготеют к вертикальности. Такой почерк оставляет впечатление раскованности письма при строгих и элегантных формах. Его главными достоинствами можно назвать эстетичность, гармоничность, устойчивый ритм.

Расположение текста на странице выдает заботу о том, кто его будет читать и стремление к красоте.

Нередко встречаются вставки сверху. Текст на странице не слишком плотен.

ЛУНА

Особенности письма. Почерк разболтан, лишен строгости, нечеткий и легковесный. Часто встречаются утолщенные или мелкие, вытянутые в нитку, слова и строчки. Между словами и строчками большие промежутки.

МЕРКУРИЙ

Особенности письма. Почерк летящий, неровный. Буквы в словах несколько распылены и легки и мелковаты. Начертания и контуры письма непостоянны; неравномерный наклон то вправо, то влево.

Почерк сухой и воздушный, «царапающий» бумагу быстро и нетерпеливо.

ВЕНЕРА

Особенности письма. Красивый почерк, без напряжения и излишней плотности. Нет рывков, скорее мы видим сворачивающуюся гирлянду, очертания которой скруглены. В целом почерк ровный, с обтекаемыми, плавными линиями. Нажим мягкий и разнообразный.

МАРС

Особенности письма. Почерк словно завоевывает строку, заполняя лист волевыми угловатыми начертаниями. Перекладины буквы «t», конечные буквы заострены решительным жестом, росчерк устремлен вверх и вправо.

Динамичная, стремительная, часто поднятая над строкой линия, суженные буквы; сбивчивый, острый ритм письма, линия врежется в бумагу с глубоким нажимом.

ЮПИТЕР

Особенности письма. Такой почерк отличается от других широким начертанием, скругленными в свободной манере, а иногда даже чересчур пухлыми буквами. Слова расширяются в завитках, росчерках, вензелях и петлях, в почерке нередко есть излишества. Линия упругая. Некоторые буквы слишком высокие, например, «S», которая отражает отношение к собственному «я». В подписи много показного, она часто подчеркнута, порой непропорционально велика.

САТУРН

Особенности письма. Под влиянием Сатурна буквы выглядят суженными, одинаковыми, нацарапанными на бумаге быстрым и сухим жестом. Слова и строки плотно теснятся на листе, сливаясь в единую плотную ткань, в которой мало пробелов и свободных промежутков. Написание букв сдержанное, часто без наклона или с наклоном влево. Буквы в слове написаны слитно, редкий отрыв пера от бумаги усиливает впечатление строгого, сдержанного стиля в письме, которое заполняет все пространство страницы, иногда образуя «нагромождение» в середине страницы. Очертания написанного угловаты и скупы.

ЗЕМЛЯ

Особенности письма. Почерк отличается ясными и простыми формами. Хорошо выписанные, ровно лежащие на строку плотные буквы одинаковы, порой даже однообразны. Написанное расположено на странице «по всем правилам», что в сочетании с уверенным, сочным и правильным штрихом создает впечатление плотного, компактного письма. Правильные пропорции, однородность, никаких излишеств. Наклон ровный, часто наклона совсем нет.

ОТСУТСТВИЕ ВЛИЯНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ПЛАНЕТ

С отсутствием или слабым влиянием планеты связано отсутствие соответствующих признаков в почерке, что свидетельствует об изъёме в сфере, на которую влияет планета, усиливает или уравнивает те или иные черты характера.

Отсутствие планеты обнаруживает уязвимые, слабые места в характере человека.

Пример: почерк, носящий на себе черты доминирующего Сатурна при полном отсутствии Юпитера или Венеры, присущ домоседу; у такого человека нет потребности в общении. Напротив, доминирующий Юпитер при отсутствии Земли и Сатурна заставляет избегать одиночества.

СМЕШАННЫЕ ТИПЫ

Очевидно, что кратко обрисованные здесь признаки относятся к «идеальным» типам. В действительности, когда сразу несколько планет оказывают доминирующее влияние, мы имеем дело с так называемыми смешанными типами. До пяти планет могут в разной степени оказывать свое влияние.

Если человек одарен от природы, а связи между планетами, оказывающими свое влияние, непротиворечивы, то получается сложная, многогранная личность.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТОЙ

В ходе сопоставления планетных влияний, нашедших отражение в почерке с планетными доминантами астрологической карты, часто обнаруживается сходство между первыми и вторыми. При этом речь идет не столько о планетах - ангулярах (такие случаи, впрочем, тоже нередки), сколько о планетах, которые имеют наибольший вес в карте благодаря своему господству. К примеру, у людей, рожденных под знаком Близнецов с Козерогом на Асценденте, бывает почерк, отмеченный влиянием Меркурия и Сатурна.

ДВУХТЕЛЫЕ ЗНАКИ

Знаки Близнецов, Стрельца и Рыб называют двухтелыми [а также двухтелесными, двойными, двойственными. - Прим. пер.]. Тем, у кого в натальной карте Солнце располагается в одном из этих знаков, свойственна психологическая двойственность.

ДЕВА

(23 августа - 22 сентября)

Стихия: мутабельная Земля (разбитая на мелкие куски, изолированная, ограниченная); часть тела: живот и кишечник; возраст жизни: конец молодости; время года: конец лета; дом: VI; противоположный и дополнительный знак: Рыбы; правитель: Меркурий; природный цикл: сбор и сохранение урожая; зодиакальное проявление: ограничение, отбор, чистка, упорядочение, классификация.

СИМВОЛИКА

С Девой ассоциируется чистота земли после сбора урожая, земли оголенной, готовой впитать новую жизненную энергию для следующего цикла, - отсюда и аллегория невинной девушки со снопом колосьев. Чтобы принять божественный глагол и соединиться с первичной энергией, дающей начало мирам, нужна полностью обновленная природа, в которой царит совершенный порядок, где лишнее выметено, чтобы дать место необходимому; нужна действительность, сведенная к максимально простым и стройным схемам. Сам символ знака с его затянутым поясом [«поясом невинности». - Прим. пер.] ассоциируется с самодисциплиной, самоцензурой и самоанализом, стыдливостью, сдержанностью и самоограничением той, которая стремится сберечь все свои силы для решающего творческого акта. У древних египтян Дева - это Исида, божественная супруга Осириса. В греко-римской мифологии - это Деметра, или Церера, богиня жатвы, мать-Земля. Кроме того, существует определенная связь между знаком и подавленным анальным комплексом по Фрейду. Поскольку Дева ассоциируется с кишечной системой и с выделительными функциями организма, то ее символизм совпадает с такими понятиями, как контроль, удерживание, сохранение и даже скупость - то есть она обладает всеми теми чертами, которые соответствуют вышеназванным склонностям.

ПСИХОЛОГИЯ

Последний знак лета, Дева знаменует собой последнюю фазу дневного цикла и первой половины зодиакального круга. После кульминирующего Солнца во Льве «его» вступает в фазу упадка. Этот период является периодом зрелых колосьев и сжатого хлеба; его необходимо перебрать и свезти в амбары. Роль знака - выбирать, отмерять, уничтожать и приводить в порядок все то, что было накоплено в течение предыдущих этапов. Знак Девы как бы отвечает за все «хозяйство» первой половины зодиакального круга. Отсюда ее связь с кишечной системой, с органами усвоения и отбора, которые удаляют из организма вредные или ненужные вещества. Отсюда также и соответствие знака VI дому, который является сферой трудной ежедневной работы, быта и проблем со здоровьем. Мутабельная Земля Девы - это истощенная, дочиста сжатая и иссушенная земля. В противоположность бескрайнему морю, в котором вольготно себя чувствуют Рыбы, Дева представляется сухой, чистой и ясно различимой песчинкой. Знаком Девы управляет Меркурий. Однако этот Меркурий сильно отличается от озорного канатоходца Близнецов: планета в данном случае тесно связана с рассудочностью, то есть с «раскладыванием по полочкам» и классификацией.

Обычно Деве также приписывают целый ряд отличительных черт, указывающих на следующие свойства: сдержанность, трезвость, тщательность, уединенность, заторможенность, даже комплекс неполноценности. На самом же деле значение знака сложнее и неоднозначнее. Всякое толкование значений Девы должно отталкиваться от «оси отбора»: распознавать, отделять, проверять, измерять, сортировать - вот ключевые понятия, присущие этому знаку. Можно, конечно, задаться вопросом, не является ли эта забота о логике и здравом смысле и эта строгость на самом деле формой самозащиты, ответной реакцией на тайный страх перед распадом и внутренней анархией; при свойственных таким натурам стыдливости и скромности они опасаются излишнего хаоса страстей, сдерживая их как только возможно. Такое положение светил обычно ориентирует владельца астрологической карты на скрупулезное, пунктуальное, экономное вплоть до скупости и предусмотрительное поведение, придает страсть к упорядоченности и умеренности во всем. Эта тщательность, эта любовь к мелочам, эта строгость в соблюдении правил и принципов, сливаясь в единое целое, помогают рожденному под знаком Девы сосредоточиться на своей цели и с тщательностью выполнять поставленные задачи. Дева так серьезно относится к тому, чем она занимается, и делает свое дело с таким старанием и

стремлением к совершенству, что порой кажется, будто она «наблюдает мир через увеличительное стекло». Она считает, что главное в жизни - долг, порядок во всем, добродетель.

Однако это поведение иногда полностью меняется: Дева вдруг начинает бунтовать и делается агрессивной. Все это сопровождается разрушительными толчками, вполне сравнимыми с теми, что вызваны влиянием Скорпиона. Тогда мудрая Дева становится Девой безумной, испытывая приступы нарочитого нонконформизма и охотно культивируя в себе мятежный дух и стремление к независимости. Но, как правило, именно чувство страха перед пропастью наделяет Деву сдержанностью, стремлением к самоконтролю и самоцензуре. Сама эта реакция порой переживается так тягостно, что чревата резким и тяжелым переверотом в жизни человека. В большинстве случаев Девы колеблются между двумя этими склонностями: одной рукой накапливать, а другой расточать; самая стыдливая и более всех разыгрывающая целомудрие Дева может разнузданно предаться сладострастию.

По счастью, Дева обладает и таким драгоценным качеством, как умение уступать. Пожалуй, Девы являются и самыми серьезными людьми, и при этом наименее серьезно относятся к себе самим.

В зависимости от того, какие небесные тела доминируют в знаке общий портрет Девы следует дополнить следующими чертами (оказывают свое влияние, в частности, планеты-ангуляры):

Если у клиента в Деве доминирует Солнце, это означает триумф принципов классицизма; высоко ценятся ясность и последовательность действий, если доминирующее влияние оказал Меркурий, владелец астрологической карты обладает квинтэссенцией картезианского и рационального духа, то есть ему присущ методичный и строгий научный ум в самом прямом значении этого слова.

«Венерианская» Дева: стыдливость и заторможенность, присущие знаку, в данном случае проявляются в области чувств; чем больше скрытности, тем больше силы в этих чувствах.

Деве под влиянием Марса присущи разнообразные организационные способности и логический ум - такие свойства помогают проявиться ее бойцовскому и неуступчивому характеру. Этот неумолимый и догматический тип интеллекта может граничить с фанатизмом и с холодной жестокостью инквизитора.

Дева с доминантой Юпитера: это значительное лицо или крупный чиновник, рьяно охраняющий существующий общественный порядок.

Дева под доминирующим влиянием Сатурна часто скрывает под холодной и ледяной внешностью хаотические и разрушительные тревоги и страсти, «Ураническая» Дева скрывает внутреннее, часто болезненное, напряжение под маской самодисциплины и ригоризма.

Дева, находящаяся под влиянием Нептуна: благодаря присущему Деве рационализму владелец астрологической карты в состоянии рассказать о своих самых ярких и фантастичных внутренних видениях.

Дева с доминантой Плутона: человек живет в постоянной тревоге, но способен также и на самые неожиданные и впечатляющие поступки.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ - ДЕВЫ

Анна Австрийская, Жан-Луи Барро, Леонард Бернстайн, Бруно Беттельгейм, Грета Гарбо, Гете, Гранвиль, Антон Дворжак, Режи Дебре, Гастон Деферр, Линдон Джонсон, Мишель Друкер, Альфред Жарри, Франсуаза Жирю, Мишель Жобер, Кираз, Кольбер, Шон Коннери, Агата Кристи, Лавуазье, Катрин Ланже, Квентин Латур, Людовик XIV, Людовик XVI, Фелисьен Марсо, Метерлинк, Дариус Мийо, Мулуджи, Клод Нугаро, бельгийская принцесса Паола, Ален Перфитт, Жан Пиа, Гаэтан Пикон, Жан Ле Пулен, Полин Реаж, Ришелье, Жюль Ромен, Ронсар, Питер Селлерс, Сен-Жюст, Лев Толстой, Петер Фальк, Лео Ферре, Шарль де Фуко, Чарлтон Хестен, Морис Шевалье, Анна Шопи-не, Энгр, Андре Юнбель.

ДЕКАНЫ

Тридцать градусов, занимаемые каждым знаком Зодиака на зодиакальном круге, подразделяются на три равные части по 10 градусов, называемые деканами. Таким образом, тот, кто появился на свет в то время, когда Солнце было в первых 10 градусах соответствующего знака, родился в первом декане этого знака, между 10 и 20 градусами - во втором декане и между 20 и 30 градусами - в третьем.

Принято считать, что каждым деканом управляет определенная планета, и это придает ему присущие планете характерные черты.

Современная астрология таких деталей не рассматривает, и сам термин «декан» употребляется только теми астрологами, которые, составляя предсказания для групп людей, используют деканы для дифференциации отдельных их представителей, испытывающих влияние транзитов планет. Например, можно говорить, что в 1987 году Уран влиял на тех, кто рожден в третьем декане Стрельца, поскольку и это время он находился между 20-м и 30-м градусами этого знака. Тем не менее очень многие все еще считают, что «истинные Овны» - это только те,

которые родились во втором декаде, тогда как появившиеся на свет в первом декаде испытывают влияние предшествующего знака (Рыб), а рожденные в третьем декаде - влияние следующего (то есть Тельца). Однако это, несомненно, глубокое заблуждение!

ДЕНЬГИ

Материальное имущество находится в ведении II дома. В случае, если планеты оказываются в этом доме, они показывают отношение человека к деньгам. Например, Юпитер указывает: в позитивных аспектах - изобилие, в негативных - серьезные расходы и расточительство; Сатурн: в позитиве - бережливость, в негативе - скупость (см. «Дома»).

На события жизни, связанные с деньгами, указывают транзиты планет во II доме; это касается как планеты, просто находящейся в этом доме, так и той, которая в нем хозяйка (см. «Господство планет»).

Если во II доме находится несколько планет или даже планетное скопление, это часто служит указанием на профессию, связанную с финансами.

ДЕСЦЕНДЕНТ

Десцендентом [или заходящим градусом, западным углом, заходом. - Прим. пер.] называют куспид VII дома. Это градус зодиакального круга, точка, проходящая горизонт на западе в момент рождения. Расположенные друг против друга, Асцендент и Десцендент образуют основную ось гороскопа.

Положение Десцендента в эфемеридах не указывается, поскольку его можно вычислить исходя из координат Асцендента. Например, если Асцендент находится на 15-м градусе Овна, то Десцендент будет располагаться на 15-м градусе противоположного знака, то есть Весов.

Если через эти две точки и через центр астрологической карты провести прямую, то мы получим линию горизонта.

ДЕТЕРМИНИЗМ

Вот вопрос, который непосредственно следует из содержания статьи «Судьба». И действительно, вопрос Остается. Предопределена ли наша Жизнь? И какую часть своей жизни мы живем по своей воле?

Не будем вдаваться в долгие рассуждения, а отметим лишь то, что на человеческое существо с самого момента его появления на свет действуют факторы, совершенно не зависящие от астрологии: разве мы выбираем, какого цвета у нас будет кожа, где нам родиться: в хоромах или в скромном домишке, от бедных или от богатых родителей, в семье интеллигента, чиновника или коммерсанта? И это еще не все: а как быть с эпохой (родиться в войну или в мирное время), климатом, наконец, с наследственностью, генетикой и т.д.?

Астрология, выводя наши будущие пути из состояния небес в момент нашего рождения, разумеется, признает действие и других, дополнительных факторов.

Наша свободная воля состоит именно в том, чтобы воспитать в себе что-то сверх того, что обусловлено влияниями звезд и планет, познавая эти влияния и познавая самих себя для того, чтобы лучше с ними справляться. Астрология, естественно, склоняет к той или иной реакции, не навязывая При этом однозначных требований. Астрологи издавна знали изречение:

«Astra inclinant, non necessitant» - «Звезды склоняют, но не вынуждают», и еще, самое лучшее: «Мудрый сам управляет звездами».

Может показаться, что успехи в познании самих себя должны устранить само понятие фатальной предопределенности. Но всем известно, что слабые личности находят некоторое облегчение в том, чтобы обвинять судьбу в своих неудачах - тогда как воля и критический взгляд на себя помогли бы этих неудач избегать.

ДЕТИ

Дети находятся в «ведении» V дома гороскопа, латинское название которого - filii («дети»). Луна, Венера или Юпитер в этом доме так же, как и добрые аспекты Луны и Юпитера, благоприятствуют деторождению. Напротив, отрицательно сказываются Сатурн и Марс в V доме, а также их дисгармоничные аспекты с Луной.

Астрологическая традиция, изобилует афоризмами, касающимися детей. В частности, есть советы обращать особое внимание на аспекты, в которые вступает планета - хозяйка V дома, поскольку они указывают на наличие или отсутствие детей, а также на то, как человек реализуется в роли родителя. В практическом плане изучение этого последнего свойства на основе астрологической карты - дело очень тонкое и требует целостного подхода к

трактовке карты, поскольку функции родителя зависят от «психологического целого» (см. также: «Дома», «Бесплодие»).

ДЕТИ (изучение астрологической карты)

Астрология в отношении к детям может оказаться весьма полезной, поскольку позволяет не только лучше понять ребенка, обнаружить его слабые и сильные стороны, но и выбрать направление его развития в зависимости от его личных особенностей.

Очень поучительно видеть, до какой степени родители могут заблуждаться - порой из самых лучших побуждений - относительно характера своих детей, делая заключения лишь по внешним признакам. Например, часто жалуются на «несносных» детей, которым на самом деле просто свойственна непосредственность и живость. Или хвалят рассудительного и спокойного ребенка, а он «зажат» и страдает интровертностью.

Карту ребенка нельзя интерпретировать так, как интерпретируют карту взрослого человека. Объяснение очень простое: большинство задатков или склонностей находятся еще в «зародышевом состоянии» и могут «проклюнуться» через многие годы, может быть, только во взрослом состоянии.

Прежде всего надо учитывать, что черты, обусловленные положением

Луны, планеты детства, гасят или сглаживают характеристики, обусловленные положением Солнца; некоторые аспекты еще не успели проявиться.

Кроме того, предрасположенность к конфликтам, психологические проблемы, связанные с окружением, особенно с родителями, могли еще не обозначиться или, наоборот, достигнуть пика своего проявления и тем самым «связывать» остальные показатели натальной карты.

Приведем по этому случаю правило, сформулированное Андре Барбо (Andre Barbault), которое довольно часто оказывается справедливым: величина орбиса конфликтного аспекта, если рассматривать ее в смысле символической дирекции, указывает на возраст, в котором этот аспект окажет свое влияние на человека. Проиллюстрируем это на примере. Классический случай соединения Луны и Сатурна означает чувство одиночества, оторванности от матери. При угле, скажем, в 186° расстояние до точного соединения, то есть орбис, составит 6° . Событие, которое вызовет такие переживания, должно произойти приблизительно в шестилетнем возрасте.

Натальные гороскопы детей зачастую обнаруживают бросающееся в глаза сходство с родительскими гороскопами: из поколения в поколение могут повторяться те же знаки Зодиака, те же планеты доминируют и т.п. (см. «Статистика», «Планетарная наследственность»).

ДИПЛОМАТИЯ

Дипломатический дар обуславливается наличием Солнца, Меркурия или Асцендента в Весах, а также добрыми аспектами Меркурия с Венерой или Юпитером.

ДИРЕКЦИИ

Дирекциями называются определенные методы предсказания. Таких методов Три [в действительности в различных астрологических школах существуют десятки методик дирекций, разных по степени сложности и распространенности. — Прим. пер.]:

1. Метод символических дирекций, который состоит в том, что планеты и куспиды домов в Радиксе продвигают вперед на один градус каждый год жизни.

2. Метод вторичных дирекций, которые также называют прогрессиями. Восходит он к словам из Библии: «Я дам тебе по году за каждый из твоих дней». Этот метод очень широко распространен в англосаксонских странах. По эфемеридам определяют положение каждой из планет в день рождения и каждый год сдвигают их вперед на один день.

Когда составляется полная астрологическая карта, ее называют «прогрессивной картой».

Далее в обоих методах сравнивают полученный гороскоп с натальным гороскопом.

Возьмем для примера наиболее часто рассматриваемую дирекцию — Солнце—Венера. Год, в котором одна планета входит в соединение с другой, часто отмечен решающими событиями в любовной жизни.

3. Первичные дирекции — самый древний метод, к тому же самый сложный, поскольку требует тригонометрических вычислений.

В основу первичных дирекций положено вращение Земли вокруг собственной оси, а значит, они зависят как от времени, так и от места рождения. Вычисление их требует специальных таблиц и правил, изложение которых выходит за рамки данной книги. Чтобы ознакомиться с этой техникой, советуем обратиться к книге Гушона «Упрощенная методика первичных дирекций» (см. «Библиография»).

Постоянно растущее число создаваемых астрологических компьютерных программ, значительно упрощающих длинные расчеты, несомненно, возродит интерес практических астрологов к этой методике, в какой-то мере вышедшей из употребления из-за своей трудоемкости.

Интерпретация дирекций очень похожа на интерпретацию транзитов. Например, дирекция Солнца в соединении с Сатурном (или Сатурна в соединении с Солнцем) будет иметь значение, сходное с транзитом соединения Сатурна с Солнцем (см. «Транзиты»).

ДИСГАРМОНИЯ

Дисгармонией, или диссонансом, называются соединения, вызывающие противоречие, конфликт: оппозиция и квадратура. Если встречаются такие аспекты, говорят, что планеты находятся в дисгармоничном (или напряженном) аспекте друг с другом.

ДНЕВНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПЛАНЕТ

Дневным движением планет называют видимое движение планет в течение дня с востока на запад, с восхода — через кульминацию — к заходу. Это движение — не что иное, как видимость. Происходит оно от того, что Земля вращается вокруг своей оси в направлении, обратном видимому движению (см. «Космография»).

Дневная часть астрологической карты — это та ее часть, которая находится над осью Асцендент — Десцендент, то есть над символической линией горизонта.

ДОБРЫЕ ПЛАНЕТЫ И АСПЕКТЫ

В соответствии с классической терминологией, наиболее ясно сформулированной Мореном де Вильфранш, выдающимся астрологом XVII века, планеты, аспекты и даже знаки Зодиака подразделяются на «добрые» и «злые». «Добрыми» считаются Солнце, Луна, Меркурий, Венера и особенно Юпитер, который даже получил названия Великий Благодетель или Главная Удача, Большая Удача. (В разных источниках их называют также «гармоничные», «хорошие» (обычно — только про аспекты) и «добрые», «благоприятные» планеты и аспекты; такие планеты называют также «благотворными», «благодетельными», «счастливыми». «Злые» планеты и аспекты называют «вредными», «зловредными», «неблагоприятными»; про аспекты также говорят: «отрицательные», «плохие», «дисгармоничные». — Прим. пер.]

Из основных аспектов «добрыми» принято считать соединение, трин и секстиль; два аспекта считаются откровенно «злыми»: оппозиция и квадратура. Однако, если в соединении фигурируют Марс, Сатурн, Уран, Нептун или Плутон, они также могут быть «злыми»; в этом случае следует обратить внимание на характер знака, в котором они находятся. Например, соединения Марс—Юпитер или Юпитер—Сатурн могут быть, в зависимости от остальных условий, исключительно благоприятными или неблагоприятными. В астрологической традиции считаются однозначно «злыми» знаки Тельца, Скорпиона, Козерога и Водолея, то есть обители Марса и Сатурна. В этом же смысле неблагоприятными домами следует считать следующие три дома: VI, VIII и XII. Такое понимание и такие формулировки, идущие от манихеев, сегодня представляются слишком резкими. Лучше было бы вместо «доброго» и «злого» говорить о «гармоничном» и «дисгармоничном» в музыкальном значении этих слов, ведь и самые богатые аккорды содержат в себе диссонансы. Любая конфигурация планет и созвездий может принести добрые плоды, если ею воспользоваться положительно.

ДОЛГОЛЕТИЕ

Проблема долголетия связана с такими разными факторами, что вычислять точные результаты и прогнозировать цифры — попытка слишком смелая и самонадеянная, какими бы методиками мы ни пользовались. Тем не менее можно говорить о некотором потенциале и о негативных прогнозах. Так, карта, в которой различимы признаки кризисных ситуаций, несчастных случаев, свидетельствует о вероятности более короткой жизни. Наиболее характерными знаками такого рода будут: Солнце, правитель знака Асцендента или неблагоприятно аспектированный стеллиум в VIII доме (поле кризисов, несчастных случаев, траура), в VI доме (проблемы со здоровьем) или в XII доме (лишение свободы, затворничество, больницы, испытания); оказывают

влияние также остро дисгармоничные аспекты Марса, Сатурна, Урана или Плутона с Солнцем. По мнению Гушона, «самыми трагическими следует считать аспекты, в которых Солнце, Асцендент или Луна входят во взаимодействие с Марсом, Сатурном или хозяином VIII дома».

Отметим, кстати, что традиционной индийской астрологией разработан весьма сложный метод, при помощи которого продолжительность жизни вычисляют с точностью до нескольких дней или недель. Однако самые основополагающие понятия и исходные принципы этой астрологической методики так разительно отличаются от наших, что любые попытки что-то позаимствовать просто бесполезны.

ДОЛГОТА И ШИРОТА

Земная долгота — это координата, позволяющая, так же как и широта, определять местонахождение точки на поверхности Земли. Для этого пользуются понятием меридиана: это воображаемая линия, которая соединяет два полюса и делит Землю, по вертикали пополам. Для определения долгот за точку отсчета (нулевой градус долготы) берется Гринвичский меридиан.

Для определения положения небесных тел пользуются небесной долготой.

Под небесной долготой понимают дугу на окружности эклиптики между точкой весеннего равноденствия и точкой, в которой окружность широты данной планеты пересекает эклиптику. Упрощенно говоря, это проекция земной долготы на небесную сферу (см. «Космография»).

Зодиакальный круг делится на двенадцать знаков Зодиака, каждый из которых занимает по 30° долготы:

Овен — 0°—30° Телец — 30°—60°

Близнецы — 60°—90° Рак — 90°—120° Лев — 120°—150° Дева — 150°—180° Весы — 180°—210° Скорпион — 210°—240° Стрелец — 240°—270° Козерог — 270°—300° Водолей — 300°—330° Рыбы — 330°—360°

Широта (так же как и долгота) — это координата, позволяющая определять местоположение точки на земной поверхности. Совокупность точек, находящихся на одной и той же широте, составляет воображаемую линию, горизонтально разрезающую Землю на «ломти» от экватора (0°) до Северного или Южного полюсов (90° соответственно северной или южной широты).

Небесная широта — это расстояние [угловое. — Прим. пер.] между планетой и эклипстикой (см. «Космография»).

ДОМА

Дома в астрологии называют также «земными секторами», тогда как знаки Зодиака называют еще «небесными секторами». [В русскоязычной астрологической литературе можно, кроме того, встретить менее употребительные термины — «поле», «астрополе» или «место». — Прим. пер.] Понятие домов основано на делении небесной сферы на двенадцать частей — после этого она напоминает что-то вроде нарезанного дольками апельсина.

Вычисление расположения домов называется домификацией; существует несколько систем домификации. В некоторых, как, например, в системе Коха, сфера делится на двенадцать равных, секторов, по 30° каждый [это не так — см. примеч. к ст. «Домификация» — Прим. пер.] В других системах дома неравновеликие, их размеры зависят от широты местности, отсчет домов начинается с Середины Неба (МС). На широте экватора, то есть там, где долгота дня и ночи совершенно одинакова, дома одинаковы; но чем дальше мы продвигаемся к Северному или Южному полюсу, тем больше разница в размере домов: один дом может занимать до 60° или всего 15° в наших широтах.

В настоящее время, как и в античности, наиболее широко используется система таблиц по Плациду.

Ниже вы найдете основные значения каждого из двенадцати домов.

I — дом (асцендент)

Аналогии: Марс и Овен.

Тело, жизненная сила, внешний вид, поведение человека. Характер и способы самоутверждения и самовыражения.

II дом

Аналогии: Венера и Телец. Материальные приобретения. Деньги, материальные блага и капитал. Все, что достается индивидуальными усилиями. Банки, монеты, драгоценные металлы, проценты. Поведение в мире денег.

III дом

Аналогии: Меркурий и Близнецы. Братья, сестры, ближайшее окружение. Контакты со средой (то есть связи, которые мы не выбираем). Учеба, небольшие поездки, обмен, рукописи, переписка. Пресса, почта, передачи.

IV дом (глубина неба, IC)

Аналогии: Луна и Рак.

Наследственное влияние. Дом, недвижимое имущество. Семейная жизнь. Характер начала и последних дней жизни. Все, что находится под землей: источники, месторождения, клады... Корни личности.

V дом

Аналогии: Солнце и Лев. То, что человек создает сам: дети, искусство, любовь, удовольствия. Развлечения: игры, в том числе азартные, мода. Спонтанные чувства. Образование. Осуществление желаний.

VI дом

Аналогии: Меркурий и Дева. Повседневный и обязательный труд. Все, кто меньше или ниже нас: подчиненные, домохозяева, животные. Сфера служения, службы. Все, что требует дисциплины. Гигиена, уход за телом, медицина и ее приложение. Незначительные заболевания, здоровье.

VII дом (Десцендент)

Аналогии: Венера и Весы. Другой и другие. Женитьба, союзы, контракты. Явные враги. Судебные тяжбы. Связи, которые мы выбираем сами. Взаимоотношения с окружающими.

VIII дом

Аналогии: Плутон и Скорпион. Смерть, трансформация. Окультизм, оккультное знание, сфера потустороннего. Страсть и сексуальность. Отказ от материальных благ (противоположность II дому). Завещания и наследство.

IX дом

Аналогии: Юпитер и Стрелец. Идеальное, абстрактное. Бегство от действительности. Дальние путешествия — реальные или воображаемые, Высшее образование. Заграница и иностранцы. Все, что возвышает человека: религия, законы, философия.

X дом (середина неба, MC)

Аналогии: Сатурн и Козерог. Общественное положение, общественная жизнь. Цель. Замыслы, тщеславие. Отказ от наследственного влияния (противоположность IV дому). Судьба. Удача, успехи.

XI дом

Аналогии: Уран и Водолей. Друзья, которых мы выбираем сами, протекция, помощь. Надежды, проекты. Клиентура. Чувства, которыми управляет разум (противоположность V дому). Платонизм.

XII дом

Аналогии: Нептун и Рыбы. Связан со всем, что больше нас (противоположность VI дому). Тяжелые испытания, серьезные болезни. Места страданий или заточения: больница, тюрьма... или монастырь. Преданность, жертва, одиночество. Все, что противопоставлено повседневному: возвышенность, отрешенность.

При интерпретации астрологических карт расположение домов учитывается при решении различных задач. Домификация, в сущности, указывает на то, как выражаются и проявляются тенденции, на которые указывают планеты и знаки. «Пустой дом», не занятый ни одной из планет, означает сферу, которая не будет определяющей в жизни клиента. Напротив, дом, в котором слишком много планет (например, содержащий скопление планет), наиболее характерно очерчен, что может оказать астрологу большую помощь, в частности, для профессиональной ориентации.

Есть также другие важные элементы: взаимное расположение знаков и домов, а также положение хозяев домов.

Говорят, что дом находится в знаке, когда куспид (или начало дома) находится в знаке, даже если это самый конец знака. Например, начало

I дома, или точка Асцендента, попадает в знак Тельца. Даже если эта самая точка Асцендента лежит на 25-м градусе Тельца, а, следовательно, основная часть I дома находится в Близнецах, мы все равно будем говорить:

Асцендент в Тельце или I дом в Тельце.

Мы не будем приводить здесь описание расположения домов в знаках, ибо это не оказывает решающего влияния на интерпретацию астрологической карты. Однако вы найдете много соответствующих примеров в этой книге, например MC в знаках, — в статье, посвященной профессиональной ориентации. Положение хозяев в домах, напротив, заслуживает внимания. О чем идет речь? Рассмотрим пример. В гороскопе у г-на X. куспид

II дома находится в Раке. Какая планета управляет Раком? Луна. Для простоты мы скажем, что у г-на X. Луна — хозяйка II дома. Следовательно, мы будем смотреть, в каком доме и в каком знаке находится Луна. Предположим, что она находится в Козероге и в VIII доме. Обычно астролог скажет, что «хозяйка II дома в VIII»

или «хозяйка II дома в Козероге». Это пример астрологического жаргона, который стоит быстро освоить. В ст. «Господство планет» вы найдете примеры того, что является самым важным для интерпретации: расположение хозяев домов в домах и знаках.

Ниже мы укажем общепринятые значения домов, которые приводятся во всех учебниках. Было бы жаль, однако, обойти вниманием чрезвычайно интересную теорию гуманистической астрологии Дейна Радьяра (Dane Rudhyar) и Александра Руперти (Alexander Ruperti).

Эта теория не отличается кардинально от традиционных методов интерпретации, но она предлагает иной угол зрения, позволяя уточнить понимание символики домов и тот цикл развития, который они обозначают.

ДОМА В ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

С точки зрения теории Дейна Радьяра и Александра Руперти, сектора домов соотносятся с конкретными обстоятельствами, в которых проявляется, находит свое выражение личность. Это так называемые «поля опыта», которые судьба предоставляет каждому из нас для того, чтобы реализоваться. При таком подходе (довольно близком недуалистическому пониманию мира) карта рождения сходна с тем, что в индуизме понимается под словом «дхарма», то есть совокупность особых средств, ритмов и внутренних правил, которые каждый человек должен принять для себя, чтобы гармонично приспособиться к ограничениям и своим внутренним возможностям: психологическим, семейным, общественным, историческим и т.д. Каждый из домов обозначает какой-то особенный аспект, основополагающий тип человеческого опыта.

Сознание действует на уровне горизонтальной оси, тогда как способность относится к вертикальной оси. Точка Востока в карте (Асцендент) означает осознание себя (внутреннее «я»), Запад (Десцендент) соотносится с осознанием отношений с другими. Зенит, или Середина Неба (MC), отражает способность встраиваться и быть частью своего общественного слоя, а надир, то есть Глубина Неба (IC), — способность встраиваться на сугубо личном, интимном, субъективном уровне. По Радьяру, двенадцать домов связаны между собой трехчленной диалектикой, которая определяет три группы по четыре дома каждая:

угловые (или кардинальные) дома, связанные с четырьмя угловыми точками (I дом, или Асцендент, IV дом, или Глубина Неба, VII дом, или Десцендент, и X дом, или Середина Неба). Ключевое слово для этой четверки — Бытие;

фиксированные (или стабильные) дома (II, V, VIII, XI). Ключевое слово — Использование;

мутабельные (или подвижные) дома (III, VI, IX, XII). Ключевое слово — Понимание.

I дом (угловой): индивид раскрывается в себе самом, в характерном, сугубо личном осознании собственного «я». Для него это выражается в ощущении, что как личность он уникален и незаменим. По смыслу эта основа близка к интуиции в Юнговом понимании этого термина — «сознание, которое осознает себя самое в действии».

II дом (фиксированный): индивид применяет свои инстинктивные способности, открывает свои территории, широту и пределы своего материального, эмоционального и умственного потенциала. С помощью приобретенных и врожденных возможностей он использует то, что необходимо для самовыражения.

III дом (мутабельный): для того чтобы приспособиться к внешним условиям, человек должен понять правила и устройство среды, в которой он развивается, уметь отличать субъективное от объективного, оценивать значение своих средств.

IV дом (угловой): «я» восходит к корням и основам личности, к характеристикам и конструкции точки опоры (архетип, по Юнгу, коллективного бессознательного). Речь идет также о важнейших ценностях: религиозных, моральных, психологических и т.п., лежащих в основе всякого действия.

V дом (фиксированный): опытное поле — это поле проявления приобретенных эмоциональных возможностей и творческих способностей, влекущих преобразование и расширение сознания; отсюда связь этого дома с любовью, детьми и игрой.

VI дом (мутабельный): после роста и метаморфоз предыдущего дома индивидуум проходит этап кризиса, сомнений. Как следствие — необходимость постоянно приспосабливаться (Иисус сказал: «Если бы вы научились страдать, вы бы умели избавиться от страданий»).

VII дом (угловой): вот пресловутое «бытие» в отношениях, взаимосвязях с другими людьми, в мире общения. Это образ своего «я» в глазах другого человека. «Отношение — это созидательный или деструктивный ответ на тот экзистенциальный факт, что все в мире взаимосвязано» (Дейн Радьяр).

VIII дом (фиксированный): опыт отношений, связанный с предыдущим сектором, толкает человека к изменениям. Вмешательство или помощь других людей могут оказаться полезными на этом этапе, который

может характеризоваться резкими разрывами, решительным отказом от прошлого, возрастанием значения женской составляющей личности у мужчины и мужской — у женщины (animus и anima, по Юнгу).

IX дом. (мутабельный): значительное развитие сознания; это сфера философии, религии, символический и мифологический взгляд на вещи.

Ключевое слово здесь — Понимание, Постижение, в смысле неограниченности расширения поля восприятия и поля деятельности, в том числе при исследовании самых широких горизонтов — внутренних и внешних.

Всего один пример может объяснить значение этого дома: Ньютон, как и любой другой человек, «знал, что спелые яблоки падают с яблони, но настоящее понимание им этого явления заключалось в том, что он смог связать его со всемирным законом тяготения».

X дом (угловой): это дом завершения. Человеку приходится испытывать влияние своих удачных опытов и своих неудач. Этот дом соответствует тому, как воплощается собственное «я», какое место оно занимает в мире, где вершина его развития, какова его роль в окружении, обществе.

XI дом (фиксированный): это новое семя, начало которому положил предыдущий опыт. Созидание происходит через индивид как промежуточное звено, а не его силами или для него, как в случае V дома.

Этот дом может стать источником рьяного универсализма, за которым «я» может терять свои отличительные черты.

XII дом (мутабельный): возобновление и осуществление будущего цикла, который не может происходить без значительного кризиса, без основного этапа, который близок к настоящей смерти. Это поле опыта — поле испытаний и распада. В острейшем конфликте индивида с самим собой освобождение или облегчение достигается через скрытность души, через постижение мудрости — символическую смерть Старого Человека, переход к высшему состоянию. За неумением воспользоваться такой возможностью «я» отгораживается от мира, замыкается, порывает со всеми связями и с любым общением, замыкается в своем комплексе неудачника и неизлечимой тоске.

ДОМА - ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЛОЖЕНИЯ ХОЗЯЕВ ДОМОВ

Установление месторасположения планет, управляющих каждым из двенадцати домов, позволяет сделать, анализ астрологической карты значительно более точным. Хозяином дома называется небесное тело, находящееся в знаке, в котором расположено начало этого дома. Хозяевами в домах, на положение которых следует обращать особое внимание при интерпретации карты, являются Солнце и Асцендент. Весьма важно также положение хозяев X дома (MC), IV и VII домов.

Ниже мы кратко опишем значение, которое имеет расположение хозяев домов в каждом из знаков и домов.

Хозяин I дома (то есть хозяин Асцендента) в:

- **Овне:** импульсивность, боевой дух, независимость;
- **Тельце:** реализм, большие аппетиты в жизни;
- **Близнецах:** живость, приспособляемость;
- **Раке:** привязанность к семье, мечтательная натура;
- **Льве:** честолюбие, щедрость;
- **Деве:** аккуратность, тщательность, любовь к порядку;
- **Весах:** терпимость, дипломатические способности;
- **Скорпионе:** несгибаемый, бунтарский характер;
- **Стрельце:** любовь к большим пространствам, пристрастие ко всему далекому;
- **Козероге:** самодисциплина, упорство, способность к долгосрочному планированию;
- **Водолею:** новаторский дух, оригинальность, универсализм;
- **Рыбах:** интуиция, внушаемость.

Хозяин I в:

I — Сильная, яркая личность.

II — Собственническое чувство; **важное значение придается выгоде и приобретениям.**

III — Практическая жилка, общительность.

IV — Любовь к своему дому. Велико значение среды.

V — Творческая натура, всему предпочитающая удовольствия и развлечения.

VI — Самореализация в каждодневном труде. Весьма важный вопрос — здоровье.

VII — Преобладающее значение союзов. Сильнейшее влияние супруга или партнера.

VIII — Натура, настроенная на критические ситуации. Навязчивые мысли о смерти и о мире потустороннего.

IX — Тяга к познанию и путешествиям.

X — Человек всем жертвует ради своих честолюбивых замыслов и профессиональной карьеры.

XI — Чрезвычайно важно все, что связано с друзьями.

XII — В характере предрасположенность к одиночеству. Постоянные разочарования в стремлении к сублимации.

Хозяин II в:

- **Овне:** смелые предприятия и финансовые проекты;
- **Тельце:** поиск стабильности в делах;
- **Близнецах:** смекалка, изворотливость, умение уловить нужный момент для денежной операции;
- **Раке:** привязанность к семье, не лишенная материального интереса;
- **Льве:** человек не приемлет финансовых сделок, которые могли бы бросить тень на его имя;
- **Деве:** деньги даются тяжело, зато доходы стабильны;
- **Весы:** ситуация в денежных делах зависит от удачливости в выборе партнеров;
- **Скорпионе:** изобретательность в денежных операциях, склонность к хитрым маневрам;
- **Стрельце:** плодотворная учеба и удачные путешествия;
- **Козероге:** удача приходит обычно после тщательной и долгой подготовки;
- **Водолею:** сотрудничество носит дружеский характер, но этого человека Бог не награждает способностями к денежным операциям;
- **Рыбах:** склонность к паразитированию: человек, как правило рассчитывает не на себя, а на других.

Хозяин II в.

I — Приобретения и выгода занимают немалое место в жизни.

II — Если интересующее нас небесное тело находится в благоприятном аспекте, то это замечательная предпосылка для успешной финансовой деятельности.

III — Плодотворное общение и удачные поездки.

IV — Плодотворный труд в домашних условиях, расходы на комфорт и благоустройство в доме.

V — Любовь, искусство и дети — основные мотивы для добывания денег.

VI — Финансовая деятельность тесно связана с каждодневным трудом.

VII — Выгодные союзы, в частности, женитьба.

VIII — Вероятность получения наследства, порой непредвиденного.

IX — Учеба, путешествия, успешные связи с иностранцами.

X — Финансовые выгоды служат успехам на общественном поприще и в карьере.

XI — Залог удачи — дружеские сближения.

XII — Серьезные испытания в сфере финансов. Истинная ситуация зачастую затемнена: идет игра с нечистыми деньгами.

Хозяин III в:

- **Овне:** необыкновенная активность в перемещениях, общении;
- **Тельце:** мир взаимоотношений имеет тенденцию вязнуть в рутине;
- **Близнецах:** хорошая приспособляемость, умение выбирать момент, чтобы действовать, способность к импровизации;
- **Раке:** чувство принадлежности к общине, к семье, в которую включаются также друзья и дальние родственники;
- **Льве:** любовь к роскоши, жажда внешнего блеска или блистательного окружения;
- **Деве:** практический ум, большая сноровка в своем деле;
- **Весы:** уважение к законам, чувство справедливости и равновесия. Окружение составляют довольно сговорчивые, миролюбивые люди;
- **Скорпионе:** любознательный, пыливый ум;

- **Стрельце:** необходимость бегства при помощи усердной учебы или путешествий;
- **Козероге:** склонность использовать свое окружение в целях восхождения по общественной лестнице;
- **Водоле:** для воплощения своего идеала человеку необходимо примкнуть к какой-то группе;
- **Рыбах:** склонность пассивно раствориться в коллективе.

Хозяин III в.

I — Личность развивается и самоутверждается при помощи ближних.

II — Важную роль играет среда, а также не очень дальние поездки ради материальной выгоды.

III — Необыкновенная житейская хватка — способность, которая используется с максимальной эффективностью.

IV — Глубокая привязанность ко всем привычным ценностям своей семьи.

V — Педагогический талант. В общении ярко выражена склонность к игре.

VI — Поездки, связанные с работой.

VII — Влияние близких или поездки с целью женитьбы или объединения в союзы.

VIII — Смерть брата или сестры

IX — Каждодневные поездки могут превратиться в долгие путешествия и затяжные приключения.

X — Умение и любовь плести интриги. Ближайшее окружение используется для повышения социального статуса.

XI — Чрезвычайно важны любимые и друзья.

XII — Окружение становится источником трудностей и испытаний.

Хозяин IV дома (Глубина Неба, IC) в:

- **Овне:** накал страстей в семье, в отношениях с домашними;
- **Тельце:** хорошая предпосылка для материальной стабильности и достатка;
- **Близнецах:** фантазии и непостоянство могут внести разлад в семейные отношения;
- **Раке:** большое значение придается семейному кругу, важны фамильные корни, традиции и привычки;
- **Льве:** стремление к пышности и роскоши в семейной жизни;
- **Деве:** хозяйственные обязанности воспринимаются как что-то обременительное и мучительное, но необходимое;
- **Весы:** предпосылка для гармонии в совместной жизни;
- **Скорпионе:** в поддержании или разрыве гармоничных семейных отношений определяющую роль играет сексуальность;
- **Стрельце:** страсть к путешествиям ни в коей мере не способствует крепости семейных уз;
- **Козероге:** крайняя требовательность определяет отношения в семье, которая, однако, отличается исключительной прочностью;
- **Водоле:** идеализм и стремление к обобщениям, плохо сочетающиеся с идеей кланового единства;
- **Рыбах:** семейная жизнь беспорядочная, божественная, неустойчивая.

Хозяин IV дома в

I — Человек ощущает свою ответственность за семью.

II — Клиент успешно приумножает свои капиталы и фамильное богатство. Тяга к стяжанию, обладанию.

III — Сильное чувство своей клановой или родовой принадлежности.

IV — На первом месте — личные,

внутрисемейные отношения, семейные, традиционные ценности.

V — Этот человек «возделывает свой тайный сад», свое тщательно скрываемое интимное уединение, предназначенное для всякого рода утех и увеселений.

VI — Работа и семья. Влияние семьи и наследственности на работу и здоровье.

VII — Человеку необходимо узаконить, «легализовать» свои интимные связи; неважно, будет ли это в форме брака или каких-то иных отношений.

VIII — Серьезные кризисы, затрагивающие дом, семейную жизнь.

IX — Жизнь (достаточно продолжительная) вдали от родных мест или дальние путешествия вместе с семьей.

X — Интимная жизнь становится средством для продвижения по профессиональной или общественной лестнице.

XI — Спокойствию семейного круга могут угрожать бесконечные прожекты или новые друзья.

XII — Внутренняя жизнь семьи отмечена целым рядом болезненных испытаний. Возможно изгнание или жизнь вдали от дома.

Хозяин V в:

- **Овне:** предприимчивый характер, бесстрашие, экспансивность;
- **Тельце:** высокая чувствительность, любовь к земным удовольствиям;
- **Близнецах:** любовь к игре ума и интеллектуальным изыскам;
- **Раке:** большая плодовитость (в прямом и переносном смысле), многочисленная семья;
- **Льве:** наступательная и горячая сексуальность, рыцарские, возвышенные любовные романы;
- **Деве:** некоторая сдержанность, которая зачастую мешает удовольствию расцвести в полной мере;
- **Весы:** поиск родственной души и идеального брака;
- **Скорпионе:** преобладание сексуальной мотивации в поведении, склонность придавать отношениям эротический оттенок;
- **Стрельце:** путешествия и смена обстановки — источник самых сильных удовольствий;
- **Козероге:** поиск истинных удовольствий;
- **Водолею:** чрезмерное выражение платонических чувств. Альтруизм — источник большой радости;
- **Рыбах:** источник радости — в полном слиянии, тесном контакте с другим человеком. Сильное творческое воображение.

Хозяин V в:

I — Личность самоутверждается в удовольствиях и творчестве. Нарциссизм.

II — Талант в любви и играх позволяет достигать успехов в приобретении материальных благ.

III — Поездки — источник удовольствий и новых любовных встреч.

IV — В кругу семьи человек лучше и полнее всего реализует творческие способности и свое умение любить.

V — Усиливает тягу человека к наслаждениям.

VI — Риск заболеваний у детей.

VII — Гармония отношений в браке основывается на гармонии сексуальной жизни, а также на любви к детям.

VIII — Серьезные кризисы, связанные с детьми.

IX — Любовь, развлечения за границей или с иностранцами.

X — Сильный отзвук любовных историй в профессиональных или артистических достижениях.

XI — Склонность сочетать дружеские отношения с любовными.

XII — Скрытая любовь. Тайные связи.

Хозяин VI в:

- **Овне:** повседневные дела делает на подъеме душевных сил;
- **Тельце:** способность к значительным усилиям, к трудовому порыву. Такой человек становится жертвой привычки и рутины;
- **Близнецах:** дилетантизм, любознательность, разносторонние интересы. Страх перед рутинной каждодневной работой;
- **Раке:** затворничество, сосредоточенность, профессия менеджера. Охотно предпринимает действия, способные улучшить обстановку в семье;
- **Льве:** в каждодневной работе — потребность пользоваться авторитетом. Человек может реагировать, не обращая ни малейшего внимания на дисциплину;
- **Деве:** умение усердно и плодотворно трудиться изо дня в день;
- **Весы:** за трудную, неблагодарную работу такой человек возьмется только в компании или если располагает обстановкой;
- **Скорпионе:** отказ от всех и всяческих ограничений и правил: беспорядок и анархия;
- **Стрельце:** способен на настойчивые усилия, но только если они сулят большое приключение или очень интересное дело;
- **Козероге,** блестящее сочетание самодисциплины, упорства, великолепной собранности и исключительного трудолюбия;
- **Водолею:** ежедневную трудную работу может оправдать только стремление к коллективному идеалу;
- **Рыбах:** такой человек согласится на ежедневную трудную работу, только если кто-нибудь возьмет за нее

всю ответственность и сам будет ею руководить.

Хозяин VI в:

I — Замечательное трудолюбие.

II — Повседневный труд приносит весьма высокий доход.

III — Необходимы частые деловые поездки.

IV — Работа в семье и дома.

V — Работа, связанная с играми и увеселениями, а также с миром детей.

VI — Жизнь в труде. Проблемы со здоровьем.

VII — Тесная связь между ежедневной работой и супружеской жизнью.

VIII — Работа, связанная со смертью (например, страховой агент).

IX — Долгая учеба или дальние путешествия, связанные с работой. Работа за рубежом.

X — Клиент реализуется и по-настоящему обретает себя в труде.

XI — Работа только тогда может нравиться, когда происходит в обстановке дружбы.

XII — Работа становится источником испытаний, побуждает к затворничеству или жертвенности. Есть вероятность попасть в больницу из-за нездоровья.

Хозяин VII дома (Десцендента) в:

- **Овне:** душевный подъем и порыв связан с женитьбой или с любовной связью;
- **Тельце:** залог прочных долговременных союзов;
- **Близнецах:** слишком часто пересматривается собственная точка зрения, слишком много фантазий, супружеская жизнь нестабильна;
- **Раке:** женитьба глубоко внедряет в сознание общепринятые семейные ценности;
- **Льве:** стремление к блистательному, эффектному брачному союзу;
- **Деве:** довольно замкнутая супружеская жизнь вдали от посторонних глаз;
- **Весех:** брак и иные союзы с другими людьми занимают в жизни клиента очень значительное место;
- **Скорпионе:** индивидуализм, зачастую несовместимый с гармоничными семенными отношениями;
- **Стрельце:** человек стремится уйти от преследования воображаемого партнера. Женитьба на иностранце;
- **Козероге:** брачный союз в первую очередь служит для удовлетворения тщеславия. Нередка разница в

Возрасте партнеров (моральная или физическая);

- **Водоле:** поиск идеального супруга, легко рождающий утопии и несбыточные фантазии;
- **Рыбах:** нестабильная, хаотическая супружеская жизнь. Преданность супругу.

Хозяин VII в:

I — Собственнические чувства по отношению к супругу, склонность к эгоцентризму во взаимоотношениях.

II — Женитьба сулит значительные материальные выгоды и возможности плодотворного сотрудничества.

III — Частые разъезды супруга.

IV — Партнер легко вписывается в рамки семейной жизни.

V — Глубокое взаимопонимание в играх и удовольствиях. Семейная жизнь приносит богатые плоды.

VI — У супругов общая работа.

VII — Очень благоприятные условия для гармоничных семейных отношений.

VIII — Вероятность преждевременного вдовства.

IX — Заключение брака за границей либо брак с иностранцем.

X — Брачный союз благоприятствует продвижению по служебной и общественной лестнице.

XI — Глубокое взаимопонимание между супругами.

XII — Женитьба может стать источником страданий и одиночества.

Хозяин VIII в.

- **Овне:** тяжелые критические ситуации, которые обычно вскоре разрешаются;
- **Тельце:** спокойное и трезвое отношение к смерти;
- **Близнецах:** опасная неустойчивость. Равнодушие к смерти;
- **Раке:** семейный очаг может потерять свое былое значение в жизни. Склонность к несбыточным мечтам;
- **Льве:** пренебрежение опасностью и смертью;
- **Деве:** преувеличенное старание уберечься от смерти и от лишений;
- **Весех:** серьезные критические ситуации в отношениях между супругами;

- **Скорпионе:** извращенные состояния. Влечение к потустороннему;
- **Стрельце:** несчастный случай во время дальнего путешествия. Страх смерти;
- **Козероге:** кризисы, затрагивающие тщеславие и карьеру. Чрезмерное внимание к материальным благам;
- **Водолею:** источник риска — атрибуты современной жизни. Равнодушие к смерти;
- **Рыбах:** страх смерти, усиленный ярким воображением.

Хозяин VIII в:

- I — Преобразования играют важную роль в развитии личности.
- II — Богатое наследство, выгода, связанная со смертью.
- III — Кризисные ситуации или похороны, вызывающие необходимость коротких поездок.
- IV — Смерть близких или распад семейного круга.
- V — Отказ от удовольствий и легких развлечений.
- VI — Изнуряющий труд или болезни, делающие деятельность невозможной.
- VII — Брак или союз, заключенный вслед за чьей-то смертью.
- VIII — Жизнь, изобилующая трудными и трагическими ситуациями.
- IX — Критические положения или риск смерти вдали от дома.
- X — Успех в обществе — и неожиданное разочарование в нем.
- XI — Потеря близких друзей.
- XII — Жизнь, отмеченная утратами близких и серьезными испытаниями.

Хозяин IX в:

- **Овне:** увлечение дальними путешествиями и обширными интеллектуальными замыслами вызывает вспышки страстей, воспламеняющих воображение человека;
- **Тельце:** жажда приключений, которая плохо сочетается с тягой жить оседло, пускать корни, свойственной для знака, но которая стимулирует развитие воображения;
- **Близнецах:** пластичность характера, хорошая приспособляемость, пылкий ум, любовь к переменам;
- **Раке:** основная черта характера — мечтательность. Склонность к капризам, причудам;
- **Льве:** мечтания о славе, большие рыцарские похождения, щедрость;
- **Деве:** умение хорошо организовать путешествие: это настоящий гений туристического бизнеса;
- **Весы:** исключительная терпимость, способность примирять самые противоположные точки зрения;
- **Скорпионе:** способность к изучению самых глубоких тайн устройства мира. Сильные задатки ученого, исследователя;
- **Стрельце:** исключительная совестливость, познание самого себя. Энциклопедическое образование;
- **Козероге:** способность к постоянному углублению своих знаний. Склонность вынашивать далеко идущие планы, грандиозные замыслы;
- **Водолею:** гуманизм и идеализм, которые могут перерасти в мессианство. Общественное стоит выше личного;
- **Рыбах:** человек ищет возможности слиться в едином порыве с большим коллективом, объединенным мистическими идеями, а это нередко ведет к сильным нежелательным сдвигам в его сознании.

Хозяин IX в:

- I — Для того чтобы найти себя и реализоваться, человеку необходимо разобраться в своих мечтах, осознать свои идеалы.
- II — Высшее образование и дальние путешествия могут оказаться очень плодотворными в финансовых делах.
- III — Умение «держаться на ветру» и практическая сметка позволяют применять высокие теории к нуждам дня.
- IV — Почитание всего, что связано с семьей и домашними традициями, доходит почти до религиозного культа. Возможно создание семьи и дома вдали от родных мест или за рубежом.
- V — Игры и развлечения достигают дионисийского размаха. Педагогический талант.
- VI — Далекое связано с близким и повседневным: работа может быть связана с зарубежными странами.
- VII — Идеализация закона и порядка. Супружеская жизнь воспринимается как воплощение высшей гармонии.
- VIII — Мистический опыт за рубежом.
- IX — Философия или путешествия становятся центром интереса и важным фактором развития личности.
- X — Неотъемлемой частью идеологии является желание преуспеть в обществе.
- XI — Исключительное гостеприимство, культ дружбы.

XII — Путешествия в одиночестве или самостоятельные учеба и исследования. Идеалом является самоотверженность и готовность приносить себя в жертву.

Хозяин X дома (Середина Неба) в:

- **Овне:** тщеславие, отличающееся нетерпеливостью и охватывающее человека целиком;
- **Тельце:** клиент предпочитает стабильность в карьерном восхождении, выбирает знакомые, проторенные пути;
- **Близнецах:** восхождение по замысловатой кривой, изобилующей неожиданными поворотами и пируэтами;
- **Раке:** для того чтобы снискать успех в обществе, человеку приходится опираться на семейные корни и традиции;
- **Льве:** неумеренные амбиции, мечты о величии, славе и почестях;
- **Деве:** тщательно выверенные действия и упорный труд вознаграждаются успешной карьерой: здесь все построено своими руками;
- **Весы:** удачная карьера зависит в основном от окружения: сослуживцев и компаньонов;
- **Скорпионе:** непоколебимое, почти животное стремление к независимости. Любые цели достигаются только в противоборстве, отрицании, борьбе: вот классический тип бунтаря и подпольщика;
- **Стрельце:** успехи за границей или в отношениях с зарубежными странами. Есть задатки для успехов на ниве культуры;
- **Козероге:** безграничное тщеславие, необыкновенная воля, карьеризм;
- **Водоле:** залог успеха — новаторство и прогресс. Склонность к утопическим идеям;
- **Рыбах:** непостоянство, очень трудно даются упорные, целенаправленные усилия.

Хозяин X в:

I — Главный залог преуспевания — сила и личное обаяние.

II — Карьера, связанная с финансами; человек ради денег готов сворачивать горы. Приобретение капитала становится главной целью в жизни.

III — Наиболее успешна деятельность, связанная с коммуникацией, Общением, торговлей.

IV — Наиболее успешной будет карьера, связанная с проблемами семьи или с недвижимостью.

V — Возможны большие успехи в делах, связанных с развлечениями, играми, искусством или педагогикой.

VI — Успех достигается ценой огромного труда, возможно, связан со здоровьем.

VII — Для удачной карьеры необходим выгодный брак или любовная связь.

VIII — Смерть — преграда всем успехам; бывает, что признание приходит только после смерти.

IX — Профессиональному успеху способствует учеба или путешествия (возможно — за границу).

X — На протяжении целой жизни основную заботу клиента составляет проблема успешной карьеры.

XI — В восхождении по общественной лестнице определяющее значение играют дружеские связи. Успех в отношениях с клиентами.

XII — Карьера — источник трудных испытаний, порой причина одиночества.

Хозяин XI в:

- **Овне:** пылкая, горячая дружба;
- **Тельце:** постоянство и верность в дружбе;
- **Близнецах:** переменчивость дружеских чувств, многочисленные крутые виражи;
- **Раке:** друзья становятся частью домашнего круга;
- **Льве:** поиск дружбы со знаменитыми, выдающимися людьми;
- **Деве:** круг друзей очень узок. Человек стесняется проявлений чувств;
- **Весы:** между друзьями возникают более нежные чувства. Возможно соединение любовных и дружеских отношений;
- **Скорпионе:** очень сильная дружба. Высокая требовательность по отношению к друзьям. Большое значение имеет более или менее выраженная сексуальная привлекательность;
- **Стрельце:** приключения и путешествия с дружеской компанией;
- **Козероге:** некоторая мизантропия мешает свободному развитию дружеских отношений;
- **Водоле:** дружеские чувства становятся предметом культа;
- **Рыбах:** у клиента бывают тайные друзья; в трудные моменты он ищет поддержки прежде всего у своих друзей.

Хозяин XI в:

I — В становлении личности друзья играют определяющую роль.

II — Круг друзей становится источником значительной материальной выгоды.

III — Такой человек окружен многочисленными приятелями и знакомыми, а настоящих друзей может и не быть.

IV — Крепкая и долгая дружба;

друзья оказываются вплетенными в личную жизнь.

V — Друзья ассоциируются с развлечениями и играми.

VI — Надежность и взаимовыручка: друзья придут на помощь даже в самые неприятные моменты жизни.

VII — Склонность влюбляться в своих друзей, что вполне может заканчиваться браком.

VIII — Возможна смерть друзей или крушение дружбы.

IX — Дальние путешествия в компании друзей или друзья за границей.

X — Важнейшую помощь в продвижении по профессиональной и общественной лестнице оказывают друзья. XI — Друзья занимают важнейшее место в жизни клиента: в отношениях с ними — полное взаимопонимание и единство взглядов.

XII — Тайные дружеские связи. Возможны интриги и предательство.

Хозяин XII в:

- **Овне:** непостоянство судьбы, резкие «перемены ветра»;

- **Тельце:** заботы становятся навязчивыми идеями и сильно мешают жить;

- **Близнецах:** недоразумения, неприятности. Постоянные мелкие, но досадные промахи;

- **Раке:** сильные потрясения в жизни семьи;

- **Льве:** любовь к роскоши и показухе приводит к большим затруднениям;

- **Деве:** кризисные ситуации (как в моральном, так и в физическом плане), проистекающие от закомплексованности, свойственной знаку в целом:

- **Весы:** нарушение, разрыв контрактов; разочарование в гармонии отношений;

- **Скорпионе:** человек терзает сам себя на почве желчности и ненависти;

- **Стрельце:** человек испытывает серьезные нападки со стороны идеологических противников;

- **Козероге:** тщеславие и трудолюбие находятся в постоянном противоречии друг с другом;

- **Водолею:** вероятность испытаний идеалистических взглядов;

- **Рыбах:** некоторая пассивность грозит невзгодами. Жертвенность.

Хозяин XII в:

I — «Тридцать три несчастья»: бесконечные неурядицы.

II — Материальные, денежные затруднения.

III — Сложности в общении, ссоры с близкими, несчастные случаи в коротких поездках.

IV — На семью ложатся серьезные заботы.

V — Человек, мало расположенный к удовольствиям и развлечениям, часто скучает. Дети приносят огорчения.

VI — Проблемы со здоровьем. Каждодневные заботы внушают страх и портят настроение.

VII — Разрыв любовных отношений. Неурядицы в семейной жизни или развод.

VIII — Тяжелая утрата.

IX — Проблемы с границей, риск попасть в изгнание или стать жертвой несчастного случая во время дальнего путешествия.

X — Обстановка в обществе не способствует интересам карьеры.

XI — Предательство или разочарование, в дружбе.

XII — Череда испытаний может привести к сублимации.

Этим кратким перечнем основных значений господств далеко не исчерпывается вся их сложность. Многое зависит и от природы планет. Так, например, положение Венеры как хозяйки I дома и Сатурна в качестве хозяина I дома нельзя интерпретировать одинаково. Относительный вес небесного тела в интерпретации может также в значительной степени меняться в зависимости от большей или меньшей его близости с солярным знаком, от аспектов, в которых оно находится в карте. Ограниченные объемами небольшой статьи, мы привели здесь лишь

краткие указания, которые астролог должен, конечно же, приспособливать, конкретизировать в приложении к каждому гороскопу со всеми его особенностями.

ДОМИНАНТА

Доминантой называется планета, которая, благодаря своему расположению, является важнейшей в гороскопе рождения. На самом деле существует несколько способов определять доминирующие планеты: каждая астрологическая школа предлагает для этого свои «ключи», которые позволяют приписывать каждой из планет ее относительный вес в баллах. Та планета, у которой вес наибольший, становится доминантой. Эти баллы, как правило, определяются по господству планет и числу аспектов, в которые входит каждая из них.

Так, в традиционной астрологии доминантой обычно считается планета—хозяйка Асцендента, то есть та планета, в обители которой находится Асцендент. Например, если Асцендент расположен во Льве, то хозяином в Асценденте будет Солнце.

Современные астрологи питают все меньший интерес к этой методике. Отчасти потому, что она опирается на чисто теоретические понятия господства и обители, не имеющие никакой астрономической основы. С другой стороны — потому, что статистические выкладки Мишеля Гоклена (Michel Gauquelin) подтвердили важность доминант... но в ином смысле: доминирующей планетой непременно является та планета или несколько планет, которые в карте рождения являются планетами - ангулярами.

Когда мы интерпретируем астрологическую карту и ищем ее доминанту, то можем столкнуться с двумя основными случаями.

Первый случай — это гороскоп, в котором ангуляры имеются. Итак:

а) если есть только одна планета - ангуляр, то дальше можно не искать:

несомненно, это и есть доминанта;

б) если ангуляров несколько, больший вес имеют планеты, находящиеся в соединении с Асцендентом, затем — с Серединой Неба, менее значимы те, что в соединении с Десцендентом или Глубиной Неба;

в) если одна планета на Асценденте, а другая — на Середине Неба, то восходящая оказывает большее влияние на темперамент, а кульминирующая — на образ жизни, поведение. Пример: человек, в гороскопе у которого Венера на Асценденте, отличается милым нравом, приветлив и желает всем нравиться, но если у него к тому же Марс на Середине Неба, то он имеет склонность на людях вести себя воинственно и напористо, как и «предписывает» Марс;

г) если сразу несколько планет находится в ангуляре, то доминантой будет та, которая находится ближе всего к углу, или же та, которая наиболее сильно проявилась в Радиксе в плане аналогий (например, хозяйка в скоплении планет, в знаке, в котором находится Солнце или в одном знаке с Асцендентом).

Второй случай — отсутствие планет - ангуляров; случай довольно редкий, если учесть, что орбис, допустимый для ангуляров, довольно велик (от -15° до +15°). Тогда:

а) если в наличии планетное скопление, доминантой будет планета — хозяйка этого скопления (например, если в Близнецах четыре или пять планет, то доминанта — Меркурий);

б) если и планетные скопления отсутствуют, то доминантой считается планета, у которой наибольшее количество аспектов, или же планета—хозяйка в Асценденте.

Один человек может иметь несколько доминант в гороскопе, другой — не иметь заметных влияний со стороны какой-либо одной планеты. Если определение доминанты оказывается делом слишком затруднительным, лучше вообще при интерпретации этой карты доминанты не принимать во внимание.

ДОМИНИРУЮЩИЙ ЗНАК

Знаком, доминирующим в гороскопе, считается тот из знаков, в котором находится наибольшее количество планет. Если планетных скоплений нет, то преимущество отдается знаку, в котором находится Солнце, Асцендент или Луна. Выбор в данном случае будет сделан в пользу того знака, значение которого будет подчеркнуто планетой, с ним связанной (например, Солнце во Льве или Луна в Раке).

ДОМИФИКАЦИЯ

Существует несколько методик домификации, то есть деления астрологической карты на дома. Одни астрологи пользуются простой системой, по которой гороскоп разбивается на двенадцать равных домов (по 30° каждый), которые откладываются, начиная с Середины Неба — МС (так, в частности, построена система Коха

(Kochs) [в оригинале, вероятно, ошибка: система домификации по Коху относится, напротив, к неравнодомным. — Прим. пер.]. Но система, которая . нашла наибольшее число приверженцев, предполагает деление на дома, размерами значительно отличающиеся друг от друга. Эту систему ввел в практику знаменитый астролог XVII века Платид, или Платидус (Placidus de Titis). Эта методика пользовалась столь замечательным успехом прежде всего потому, что ее в свое время признал крупнейший в Англии издатель книг и таблиц по астрологии. Из всех работ по этой теме книга Платида стала единственной, относительно легкодоступной в книжных лавках. Система, правда, содержит существенный недостаток: для точек, находящихся за полярным кругом, она неприменима. (Заметим, что будущим путешественникам по Вселенной придется кардинально пересмотреть всю астрологию.)

Другая система домификации, которая была весьма широко распространена в Европе в XVI веке, — это система Региомонтана (Regiomontanus), которая постепенно вышла из употребления.

В конце XIII века астролог и астроном Джованни Кампано, или Кампанелла (Campanus, Giovanni Campanella), разработал теоретически безупречную систему, по которой, используя научные методы, небесную сферу делили при помощи трех больших кругов, пересекающихся под прямыми углами по горизонту, меридиану и первому вертикалу. [Первый вертикал — это большой полукруг небесной сферы, проходящий через зенит, надир и точку Востока. — Прим. пер.] В результате получались дома, которые так сильно отличались размерами один от другого, что большинство астрологов предпочли пользоваться иными системами.

Судя по некоторым фактам, в дохристианскую эпоху астрологи принимали во внимание только четыре угловых дома. Затем последовал промежуточный период, когда астрологи перешли к системе восьми домов. Восьмой дом, видимо, потому и ассоциировался со смертью, что был последним.

В настоящее время астрологи пользуются зодиакальным кругом, в котором легко делать разбивку домов, обозначать планеты и аспекты. Долгое время (вплоть до XVIII века) рисовали квадрат, поделенный на двенадцать частей треугольной формы. Именно в таком виде до нас дошли гороскопы Валленштейна и Людовика XIV.

ДОСТОИНСТВА ПЛАНЕТ

Термин, употреблявшийся в традиционной астрологии и обозначающий некоторые положения планет в астрологической карте; считалось, что планета находится «в достоинстве», если она находится в своей обители или экзальтации.

Если же она находится в изгнании или в падении, то считается, что она «в бессилии» (см. «Господство планет»).

ДРУЗЬЯ

С друзьями связан XI дом. На их индивидуальные черты и характер будет указывать знак, в котором находится куспид (начало) XI дома- Значение дружбы в жизни человека будет тем больше, чем больше планет находится в этом доме. На характер дружбы будет указывать характер планет и их аспектов. (Например, Сатурн в XI доме при благоприятном аспекте указывает на постоянство в дружбе; Уран в неблагоприятном аспекте — на оригинальных друзей, дружба с которыми чревата разрывами, и т. д.)

ДУГА

Термины «дневная дуга» и «ночная дуга» означают время, в течение которого планета находится выше или ниже линии горизонта. Длина дуги измеряется в единицах времени либо в градусах (4 минуты равны 1 градусу) (см. «Градусы»).

ДХАРМА

Согласно индуистской традиции, карма отпущена нам в виде ряда воплощений, или дхарм, которые являются, по сути своей, просто разными обстоятельствами нашей жизни: как значительными, так и мелкими. Наш главный долг состоит в том, чтобы принять свою жизненную дхарму и дхармы каждого дня нашей жизни, будь это дхарма царя или нищего, ремесленника или ученого. Нужно сыграть эту роль до конца, то есть поступать как подобает, в соответствии со сложившейся ситуацией и нашими возможностями и запретами. В каждом новом положении мы должны прожить особую дхарму: отца, супруга, друга и т. д. Ни одно явление, даже самое незначительное, самое ничтожное, неотделимо от Вселенной в ее целостности. Самая малая частица — следствие предопределения, результат всего, что происходило с начала мира И в этой всеобщей взаимозависимости, где даже незаметное событие имеет бесконечное множество последствий, наша

собственная дхарма заключается- в том, чтобы в точности, от начала до конца, сыграть нашу партитуру, ради которой мы пришли в этот мир, — неважно, сложна она или проста.

Ж

ЖЕНОНЕНАВИСТНИЧЕСТВО

Ненависть и презрение к женщинам могут иметь место, когда Луна в карте рождения попадает в дисгармоничный аспект с Сатурном, Ураном или Плутоном или когда Сатурн является одной из планет-доминант. Похожее значение может иметь также соединение Луны и Черной Луны. (Ср. Карту де Монтерлана в ст. «Черная Луна».)

«ЖЕНСКИЕ» ЗНАКИ

(см. «Мужские» знаки)

ЖЕНЩИНА

Отношения с женщинами в карте у мужчин находятся во власти Луны и Венеры. Положение Луны отражает как восприятие образа матери, женских ценностей, так и проявление женского начала (anima), которое присутствует в каждом мужчине. Аспекты Луны указывают на то, как мужчина «проживает» в себе женщину, и на то, как женщина осознает себя таковой. С Венерой связаны чувственная сфера, восприимчивость и женщина в плотском понимании этого слова. «Марсианские» качества, символизирующие мужской, наступательный характер влечения, дополняют «венерианские» качества (см. также «Аспекты», «Дома»).

ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ

Господствующая роль Юпитера в гармоничных аспектах с Солнцем и Луной. Важно, чтобы на конфигурацию карты в целом не оказывал разрушительного влияния Сатурн. Есть характерные типы, встречающиеся среди Стрельцов и Тельцов; они обычно имеют вид маститых и радушных бонвиванов. Несмотря на свой слишком импульсивный характер и порой излишне взрывную эмоциональность, своей юношеской жизнерадостностью и энтузиазмом отличаются многие Овны.

ЖУРНАЛИСТИКА

Больше всех других знаков к профессии журналиста располагает знак Близнецов (высокая способность адаптироваться, вкус к переменам и новизне, умение общаться, контактность, быстрота ума, сообразительность). Каждый из оставшихся знаков Зодиака можно сопоставить с определенным «стилем» в журналистике, например:

Овен — любовь к приключениям, к «жареным» новостям;

Стрелец — страсть к путешествиям, объемистые репортажи на международные темы;

Рыбы — исключительная гибкость, интуиция, открытость, тонкое чувство среды и обстановки, чувствительность самого широкого спектра. Что касается влияния планет, то, конечно же, доминировать должен Меркурий. Его аспекты, например, с Марсом будут указывать на умение отстаивать свое мнение, с Сатурном — любовь к поиску и т.д. (см. «Меркурий» и «Аспекты Меркурия»).

3

ЗАПАД, ЗАПАДНЫЙ УГОЛ

Западная половина астрологической Карты охватывает шесть домов, расположенных между Глубиной Неба и Серединой Неба (IV—IX). Планета, которая находится в одном из этих домов, также называется западной.

Западная половина круга ассоциируется с миром других людей, тогда как восточная — связана со сферой «я» (см. «Распределение планет»).

Западом, или западным углом, называют Десцендент, то есть начало VII дома или сам VII дом.

ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ

Путешествия, изгнание, эмиграция, способности к иностранным языкам — со всем этим связаны знак Стрельца и IX Дом натальной карты. Наличие сразу нескольких планет в этом знаке

или этом секторе всегда будет оказывать соответствующее влияние. Середина Неба в Стрельце может, указывать на то, как складываются отношения с зарубежными странами.

Возьмем для примера гороскоп Наполеона Бонапарта. В его карте рождения Венера находится в куспиде IX дома, что указывает на множество связей с иностранками. С другой стороны, Сатурн также в IX доме, что означает серьезные испытания на закате правления и в конце концов — поражение от коалиции иностранных держав.

РАСЧЕТ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ДЛЯ РОЖДЕННЫХ ЗА РУБЕЖОМ

(см. также «Режимы времени» и «Долготы и широты некоторых городов»)

Когда необходимо рассчитать астрологическую карту для того, кто родился за рубежом, следует помнить важнейшее правило: для расчета домов темы (домификации) сперва следует определить местное время рождения, которое определяют исходя из долготы места рождения.

Для расчета положения планет приходится снова возвращаться к всемирному времени (то есть времени по Гринвичу). Почему? Потому что все эфемериды указывают координаты планет именно для времени нулевого меридиана.

ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

В основном летнее время вводилось только в Европе и странах Америки. Для уверенности нужно этот вопрос выяснить в специальных книгах, посвященных режимам времени.

В данной книге можно найти таблицы с пояснениями, которые позволят учитывать при составлении карты летнее время во Франции и других франкоязычных странах. [Для русскоязычного читателя нами приведены также соответствующие данные для нашей страны. — Прим. пер.]

Всякий раз, когда на момент рождения действовал режим летнего времени, нужно вычесть значение введенной поправки из текущего времени, которое сообщает астрологу клиент. Только тогда можно приступить к составлению карты.

ДОЛГОТЫ И СМЕЩЕНИЕ ВРЕМЕНИ

Когда найдено значение летнего времени, необходимо определить временное смещение, то есть разницу во времени между меридианом места рождения и Гринвичским меридианом (в ст. «Поясное время» вы найдете общую таблицу, в которой приведены значения для этой разницы).

Поясним на примерах, как делаются подобные расчеты.

1. МЕСТО РОЖДЕНИЯ — К ЗАПАДУ ОТ ГРИНВИЧА

Фор-де-Франс, о. Мартиника, 15 июня 1950 г. в 14 ч.

Мартиника находится в 4-м временном поясе. Координаты города Фор-де-Франс смотрим по Таблице широт и долгот некоторых городов: 14°40' с.ш., 4 ч. 04 мин. з.д.

Первый этап — перевод официального времени в гринвичское для вычисления планетных координат. Для этого прибавим количество часовых поясов к времени рождения: 14 ч. + 4 ч. = 18 ч.

Второй этап — вычисление местного времени. Вычитаем из времени по Гринвичу долготу Фор-де-Франс в часах: 18 ч. — 4 ч. 04 мин. = 13 ч. 56 мин. местного времени.

2. МЕСТО РОЖДЕНИЯ — К ВОСТОКУ ОТ ГРИНВИЧА

Токио, Япония, 22 октября 1940 г. в 22 ч.

Часовой пояс Японии — +9 ч. Координаты Токио: 35°45' с.ш., 9 ч. 19 мин. в.д.

Первый этап: перевод времени рождения в гринвичское для расчета планетных координат. Вычитаем номер часового пояса из времени рождения: 22 ч. — 9 ч. = 13 ч.

Второй этап: вычисление местного времени. Ко времени рождения по Гринвичу прибавляем долготу Токио:

13 ч. + 9 ч. 19 мин. = 22 ч. 19 мин. местного времени.

Далее остается лишь аккуратно выполнить все необходимые расчеты (см. «Астрологическая карта»), сложив местное время и звездное время дня рождения с тем, чтобы затем по упрощенным таблицам определить границы домов в карте (см. «Таблицы домификации»).

Если место рождения расположено к югу от экватора, расчеты производятся таким образом: как обычно, к звездному времени дня рождения прибавляется местное время; прибавляется 12 часов к полученному результату. Если результат больше 24 ч., то вычесть эти 24 ч. Далее:

необходимо найти в таблицах домификации значение северной широты, соответствующее южной широте места рождения (например, если место рождения находится на 20° ю.ш., нужно искать в строке, соответствующей 20° с.ш.); когда звездное время найдено, добавьте 180°, отчего дома «вывернутся Наизнанку» (например, Асцендент в 20-м градусе Овна будет на самом деле на 20-м градусе Весов).

ЗАСТЕНЧИВОСТЬ

Два знака Зодиака, для которых наиболее характерно это свойство характера, — Рак и Дева (переходя допустимые границы, излишняя застенчивость может приводить к аутизму, уходу в себя). Есть и другие факторы, которые могут приводить к застенчивости: Сатурн в Асценденте или Десценденте; часто — одновременное расположение обоих светил в одном из домов оси VI—XII, которые не очень благоприятствуют открытости для общения. Многие из тех, кто родился под знаком Козерога, бывают настолько молчаливы, что угрюмый и неприветливый вид становится их постоянным обликом. Но здесь уже нужно говорить скорее о мизантропии, чем о застенчивости: последняя как раз, наоборот, предполагает острую потребность в контактах, потребность, которой человек не находит приложения из-за привычки подавлять свои чувства.

ЗАТМЕНИЕ

Затмения Луны происходят тогда, когда Земля встает между Луной и Солнцем. В этих случаях Луна оказывается полностью или частично погруженной в тень и больше не отражает солнечный свет. Такое случается, когда полная Луна оказывается на эклиптике.

Затмение Солнца — неточный термин; скорее, следует говорить о затемнении Солнца Луной, вызываемом расположением Луны перед Солнцем. Затмения Солнца также бывают частичными или полными (см. рис.). Они могут происходить только в том случае, если молодая Луна оказывается на плоскости эклиптики.

В традиционной астрологии затмения считаются плохим знаком. Полагают, что если затмение произошло в соединении с какой-либо важной точкой натальной карты, то оно способно принести всяческие неприятности. Кроме того, в тех редких случаях, когда затмения совпадают с моментом рождения, считается, что это вредно отражается на здоровье новорожденного, в частности на зрении.

В повседневной практике астрологи редко рассматривают затмения при анализе индивидуальных гороскопов, однако в мунданной астрологии они применяются весьма широко.

ЗАЧАТИЕ

(см. также «Генитурная школа в астрологии»)

Некоторые астрологи попытались составлять астрологические карты исходя не из момента рождения человека, а основываясь на предполагаемом моменте зачатия. Одна из главных гипотез, которые лежат в основе такого подхода, состоит в том, какие направления в такой карте соответствуют событиям жизни. Этому методу уже много веков. Читаем у Птолемея:

«Асцендент при рождении (или его противоположность) соответствует положению Луны при зачатии. Положение Луны в гороскопе рождения соответствует положению Асцендента, или захода, в карте зачатия».

Метод, несомненно, интересен. Однако стоит обратить внимание на то, что момент рождения, появления на свет, является решающим мгновением, когда человек начинает существовать сам по себе, вне зависимости от матери, с которой он составлял единое целое во время беременности. На протяжении всех этих девяти месяцев внешний мир не оказывает на ребенка непосредственного влияния: оно сглаживается, «фильтруется» организмом матери. Поэтому астрология, которая пытается обнаружить связи, аналогии и соответствия между индивидом и Вселенной, может быть лишь с большим трудом применена к внутриутробному периоду нашего существования. Добавим также, что точное определение момента оплодотворения яйцеклетки сперматозоидом — дело весьма проблематичное!

ЗВЕЗДНОЕ ВРЕМЯ

Понятие звездного времени основано на вращении Земли, которое постоянно (один оборот Земли вокруг своей оси равен одному звездному дню), и на видимом движении звезд на небесной сфере. Представьте себе, что вы направляете телескоп на некую звезду и наблюдаете за ней несколько дней подряд. Вы увидите, что она проходит через одну и ту же точку с абсолютной регулярностью: интервал между двумя проходами звезды называется звездными сутками. Звездные сутки разделены на двадцать четыре звездных часа и на звездные минуты и секунды — аналогично тому, как мы делим часы, минуты и секунды на наших земных часах. С той лишь разницей, что звездные сутки на 3 минуты и 56,555 секунды короче, чем солнечные, которые равны промежутку времени между двумя проходами Солнца мимо одного и того же меридиана.

Один градус равен 4 минутам звездного времени. В разделе «Звездное время» в эфемеридах звездное время каждого дня указывается для 0 ч. (в колонке TS — Temps Sideral во франкоязычных изданиях или ST — Sidereal Time — в англоязычных).

Прибавляя местное время рождения к звездному времени, получают так называемое звездное время рождения, которое кладется в основу деления астрологической карты на небесные дома (домификация).

ЗВЕЗДЫ НЕПОДВИЖНЫЕ

Понятие неподвижных звезд, употребляющееся как в астрологии, так и в астрономии, не вполне точно, поскольку оно означает небесные светила, которые находятся на огромных расстояниях от нашей Солнечной системы и в силу этого только кажутся неподвижными. На самом деле они вовсе не неподвижны, а перемещаются в пространстве, подобно планетам [древние называли их «блуждающими», ср. греч. «planetes» — «блуждающая звезда». — Прим. пер.].

Древние астрологи придавали неподвижным звездам большое значение. Различались «добрые» и «злые» Звезды. Если в карте одна из неподвижных звезд была в соединении с какой-либо планетой, то карту следовало интерпретировать иначе, с учетом этого фатального, неотвратимого влияния — положительного или отрицательного.

Ниже мы приводим таблицу координат важнейших неподвижных звезд, то есть имеющих наибольшую звездную величину.

ТАБЛИЦА ВАЖНЕЙШИХ НЕПОДВИЖНЫХ ЗВЕЗД

Дифда 3° Овна
Альферац 15° Овна
Альдебаран 10° Близнецов
Ригель 18° Близнецов
Беллатрикс 22° Близнецов
Капелла 23° Близнецов
Бетельгейзе 29° Близнецов
Сириус 15° Рака
Канопус 16° Рака
Кастор 21° Рака
Поллукс 24° Рака
Процион 26° Рака
Регул 0° Девы
Бенетнаш (Алькаид) 28° Девы
Спика 25° Весов
Арктур 25° Весов
Акрукс 13° Скорпиона
Агена (Хадар) 24° Скорпиона
Толиман 29° Скорпиона 0° Стрельца
Антарес 10° Стрельца
Вега 16° Козерога
Альтаир 2° Водолея
Фомальхаут 54° Рыб
Денеб 6° Рыб

ЗДОРОВЬЕ

Есть болезни и физические пороки, которые не читаются в астрологической карте - это болезни наследственные. Однако астрология позволяет увидеть уязвимые места нашего организма, с точки зрения его жизнеспособности, сопротивляемости и подверженности тому или иному риску.

Астролог, который поставил перед собой задачу выявить слабые места человеческого организма, располагает для этого несколькими «ключами» расшифровок, которые он должен использовать одновременно, сочетая их и накладывая один на другой для того, чтобы строить гипотезы.

Исследуя здоровье, необходимо обращать первостепенное внимание на три важнейших фактора, оказывающих на него влияние: Солнце, представляющее жизнеспособность, даже саму жизнь; Асцендент, который находится в аналогии с телом человека и его поведением; наконец, VI дом, отвечающий за текущее, каждодневное состояние здоровья. В случае, если в XII доме находится одна или несколько планет, его тоже надо учитывать, поскольку он находится в аналогии с испытаниями, выпадающими на долю владельца карты.

Знаки, в которых находятся Солнце и Асцендент, будут указывать соответственно на степень жизнеспособности и на наиболее уязвимые места. Знак, в котором находится куспид (начало) VI дома, дает нам дополнительные указания на то, какие слабости организма проявляются ежедневно или достаточно часто. Аналогичные указания даст местоположение планеты-хозяйки VI дома.

Список знаков Зодиака и их влияние на здоровье

- **Овен:** обладает сильной жизнеспособностью, однако имеет склонность к неразумному разбазариванию своих сил. Уязвимое место — голова. Повышенная вероятность сотрясений мозга, мигреней, а также расстройства нервно-психологического характера. Наблюдается предрасположенность к воспалительным процессам.

- **Телец:** обладает значительной сопротивляемостью, но из-за этого мало внимания уделяет своему здоровью, отчего болезни могут вызывать серьезные осложнения. Уязвимые места — ухо, горло, нос. Предрасположенность к ангине, ларингиту и т. п. Нередко родившиеся под этим знаком страдают болезнями, связанными с нарушениями выделительных функций: они слишком много «запасают», что вполне соответствует оральной ориентации их натуры (отсюда — избыточный холестерин, мочевая кислота, расстройства печени и т. д.).

- **Близнецы:** когда организм сопротивляется болезни, основную нагрузку берет на себя нервная система. Уязвимые места — нервная система, дыхательные органы (газообмен). Более других органов уязвимы бронхи и легкие.

- **Рак:** для нормальной сопротивляемости ему необходим полноценный отдых — продолжительный сон и регулярный образ жизни. Уязвимые места — желудок, точнее пищеварение, у женщин — грудь. Эти недомогания, как правило, проявляются в трудные моменты жизни в виде нарушения аппетита (ощущение «кома в горле» или в желудке) или же, напротив, неумеренного аппетита. Для родившихся под знаком Рака характерна склонность к соматизации.

- **Лев:** исключительная сопротивляемость. Слабые места — сердце, Позвоночник, зрение. Учащенное сердцебиение, в зрелом возрасте — сердечные приступы, боли в спине и в шее, глазные болезни.

- **Дева:** сопротивляемость слабая, к тому же рожденные под этим знаком довольно часто ипохондрики, а все физические перегрузки зачастую сказываются на здоровье. Уязвимые места — нервная система и кишечник, спазматические явления, колиты и т.п. Однако болезни могут затрагивать и другие органы; если ничто в карте не указывает на слабость в этом плане, то, как правило, речь идет о проявлениях чисто психологического характера, которые должен лечить психотерапевт.

- **Весы:** недостаток жизненной силы и сопротивляемости. Нередок страх перед болезнью. Слабые места — почки и поясничная область; есть предрасположенность к прострелам, инфекциям в мочеполовой системе и т. п.

- **Скорпион:** хорошая сопротивляемость, несмотря на изъязны в здоровье. Необходим полноценный сон. Слабые места — половые органы. Предрасположенность к инфекциям, а также психосоматическим расстройствам, связанным с чувством сексуальной вины. У женщин нередко гинекологические операции.

- **Стрелец:** хорошая сопротивляемость, сила собственного здоровья переоценивается. Слабые места — бедра, область таза. Это нередко приводит к ишиасу или костным травмам в этой зоне (переломы). Также есть предрасположенность к болезням печени.

- **Козерог:** довольно высокая сопротивляемость, если владелец карты ведет достаточно размеренный образ жизни и следит за здоровым питанием. Слабые места — кости, суставы, кожа, зубы. Предрасположенность к ревматизму, простудам, кожным аллергиям.

- **Водолей:** сопротивляемость незначительная. Традиционно слабыми местами Водолеев считаются колени и икры, а более всего — кровообращение. Довольно часты анемия, нарушения состава крови, вирусные заболевания.

- **Рыбы:** сопротивляемость средняя. Склонность к соматизации, которая может сосредотачиваться на любом органе. Слабые места — кисти и стопы. Заболевания лимфатической системы.

Связь планет с органами тела

Планеты также имеют связь со слабостью тех или иных органов или могут указывать на особый «тип» заболеваний.

- **Солнце** соответствует сердцу, жизни — как и знак Льва.

- **Луна** играет совершенно особую роль, и это заставляет нас прибегать к помощи кондизионалистской астрологии. В этой методике Луна представляет собой «человека в его целостности». Таким образом, она затрагивает общее равновесие организма, а также здоровье в детском возрасте.

- **Меркурий** соответствует движению и обмену, а стало быть, системе дыхания, как и знак Близнецов.

- **Венера** находится в связи с так называемыми венерическими заболеваниями, то есть болезнями, которые передаются половым путем. Венера также связана с болезнями почек.

- **Марс** связан с мышечной системой. Марс оказывает влияние на воспалительные процессы и травматизм.

- **Юпитер** имеет отношение ко всем болезням, связанным с переизбытком чего-либо.

- **Сатурн** уменьшает сопротивляемость и ослабляет организм во всех сферах. В частности, создает предрасположенность к простуде и болезням суставов. Он указывает на недостаток минеральных солей и кальция.

- **Уран** часто провоцирует острые и внезапные болезни, а также несчастные случаи.

- **Нептун** связан с болезнями, которые трудно поддаются диагностике:

вирусы, отравления, некоторые аллергии... и в особенности — психические расстройства.

- **Плутон** указывает на болезни, которые развиваются медленно и незаметно.

Обращаю ваше внимание: каков бы ни был характер планет и их аспектов, свое влияние они оказывают, будучи расположенными в VI доме, в XII доме (госпитализация) или когда они господствуют в одном из этих домов или в Асценденте.

Периоды жизни, когда здоровье в большей степени подвержено опасности, можно определять при помощи изучения транзитов: о некоторых «слабых местах» человек может не подозревать годами, пока болезнь не затронет их при каком-либо особо пагубном транзите планет. В этом смысле самыми отчетливо выделяющимися элементами, позволяющими выявить опасность, будут: Сатурн, благодаря своему общему «обезжизняющему» воздействию, планета-хозяйка VI дома и Асцендента и как вторичный фактор — планета-хозяйка XII дома. Точки, в которых следует искать проблемы со здоровьем, — это Асцендент, Солнце, Луна, планета-хозяйка VI дома или планета, находящаяся в этом доме.

В данной статье речь шла лишь о здоровье физическом. Что касается душевного здоровья, мы отсылаем читателя к статьям «Психозы», «Неврозы» и т. д.

Осталось сделать несколько замечаний, которые будут полезны читателю в его самостоятельных изысканиях.

Здоровье владельца натальной карты, у которого в VI доме находится соединение так называемых «злотворных» планет (Марса, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона) между собой или со светилами, подвержено повышенной степени риска, особенно если общий характер карты свидетельствует о слабости, ранимости здоровья.

Неблагоприятные соединения планет в XII доме часто означают болезни, требующие изоляции, длительного лечения или госпитализации. Если в этом доме присутствуют Уран и Марс, то это говорит о повышенной вероятности хирургического вмешательства.

Одна из четырех стихий, которые различают астрологи, Земля соответствует знакам Тельца, Девы и Козерога. Эта стихия является одновременно центром гравитации, поддержкой, точкой опоры и территорией, она связана с потребностью обладания и присвоения. В астрологической карте присутствие Земли указывает на материализм и на реализм; если эта стихия в карте присутствует в избытке, то тогда человек может оказаться несколько тяжеловатым, слишком привязанным к прагматическим ценностям и не верить ничему, кроме того, что он сам может увидеть и пощупать. Если же, наоборот, знаки земного тригона мало заполнены или совсем не заполнены планетами, то владелец такой астрологической карты «не стоит твердо ногами на земле», и ему не хватает самого элементарного реализма.

ЗЕНИТ

Точка астрологической карты, соответствующая полудню, чаще называемая Серединой Неба (см.). [Последнее название более корректно, и его следует предпочитать, поскольку зенит означает, в более точном смысле, точку пересечения линии отвеса (вертикальной линии) с верхней половиной небесной сферы (ср. «Надир»). — Прим. пер.]

ЗЛОБА

Злоба связана со знаками, у которых сильнее выражена субдоминантность: с Тельцом, Раком, Львом, Скорпионом и Козерогом.

ЗЛЫЕ ПЛАНЕТЫ И АСПЕКТЫ

В классической астрологии планеты делились на злые и добрые. К злым (злотворным, неблагоприятным, несчастливым) планетам единодушно относили Сатурн и Марс. Уран, Нептун и Плутон, открытые позднее других планет, стали также относить к злотворным планетам.

В наше время астрологи высказываются не так резко: теперь говорят, что эти планеты, скорее, нейтральны, тем не менее каждая сохраняет свои оттенки и символические значения (см. «Планеты»). А вот аспекты, в которые попадают планеты, действительно могут быть добрыми (см. «Добрые планеты и аспекты») и злыми, злотворными, неблагоприятными. [Часто астрологи предпочитают говорить «дисгармоничные» или «напряженные» аспекты. — Прим. пер.]

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Знаков Зодиака двенадцать: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы. Они представляют собой части эклиптики, через которые последовательно проходит Солнце в его видимом движении. Каждый знак Зодиака покрывает 30° окружности. Важно не путать знаки с созвездиями, которые имеют те же названия, и которые частично совпадают со знаками. Западная астрология работает со знаками (ее называют "солнечной астрологией"); индийская - с созвездиями (это уже "звездная астрология").

ЗОДИАК

Происходит от греч. «zodiacos» — «круг животных». Зодиаком называют круг из двенадцати знаков, каждый из которых покрывает 30° этого круга — всего 360°. Начало зодиакального круга находится в прямой зависимости от движения Солнца и находится в точке весеннего равноденствия (1-й градус Овна).

Говоря «Зодиак», мы подразумеваем так называемый тропический Зодиак, которым пользуются астрологи. Звездный Зодиак, или Зодиак созвездий, которым пользуются индуистские астрологи, основывается на разграничении звездного неба на созвездия с довольно условными границами.

ЗОДИАКАЛЬНАЯ АНАТОМИЯ

В астрологической традиции каждой части тела, а также болезням, с ними связанным, соответствует определенный знак Зодиака. Эти аналогии задаются сверху вниз и по порядку зодиакальных знаков следующим образом:

Овен связан с головой;

Телец — с шеей и горлом;

Близнецы — с легкими и руками;

Рак — с желудком;

Лев — с сердцем;
Дева — с кишечником;
Весы — с почками;
Скорпион — с половыми органами;
Стрелец — с бедрами;
Козерог — с коленями;
Водолей — с лодыжками;
Рыбы — со ступнями.

Эта классификация используется и поныне, но со значительными добавлениями: уже не учитывается с такой строгостью вертикальный порядок соответствий частей тела и знаков Зодиака, зато вводится планетная символика. Считается, что «слабые места» и знаки связаны между собой так:

Овен склонен страдать мигренью, воспалением лицевого нерва, лихорадкой и разного рода воспалениями; голова — уязвимое место Овна, а это также и головной мозг. Поэтому выражение «потерять голову» в данном случае звучит и в прямом и в переносном смысле.

У Тельцов — слабые ухо, горло и нос, они подвержены всем заболеваниям, которые поражают эти органы. (Следует отметить, что некоторые авторы связывают заболевания носа со Скорпионом.)

У Близнецов — слабее других нервная система и органы дыхания.

Раки нередко имеют проблемы с пищеварением; женщины к тому же могут страдать заболеваниями груди. (Этим же нередко страдают женщины, у которых Луна в знаке Рака.)

Слабое место Льва — сердце, позвоночник и глаза (зрение).

Нервные Девы часто страдают спазмами, из-за которых возникают боли в мышцах, а также в кишечнике (колиты, аэрофагия) и пр.

Весы страдают заболеваниями почек и болями в поясничной области.

Знак Скорпиона связан с органами воспроизводства, мочевым пузырем; повышена опасность заболеваний, передающихся половым путем.

У Стрельца слабое место — бедра, а также печень; есть риск возникновения ишиаса.

У Козерогов уязвимы скелет, кожа и зубы (все эти проблемы, по-видимому, связаны с недостатком или потерей минеральных веществ или же плохим усвоением кальция).

Водолей подвержен расстройствам кровообращения, анемии и нарушениям состава крови.

У Рыб могут болеть конечности, возможны проблемы с лимфатической системой (см. также «Здоровье»).

ЗОДИАКАЛЬНАЯ РЕФЛЕКСОЛОГИЯ

Одна из основополагающих идей кондизионалистской астрологии, основанной Жан-Пьером Николя (см. «Школы в астрологии»). Она состоит в том, что знаки Зодиака поставлены в соответствие рефлексологическим типам по Павлову.

Рефлексологический Зодиак основывается прежде всего на понятиях возбуждения (двигательные функции, рывок вперед) и торможения (отказ, отступление).

Знаки объединяются в группы по временам года. Фиксированный знак (то есть тот, который знаменует собой разгар времени года) действует против значений окружающих его знаков. В результате получается следующая классификация:

Весна

Овен и Близнецы: естественное возбуждение. Телец: естественное торможение. (Медлительность — против быстроты.)

Лето

Рак и Дева: защитное торможение. Лев: возбуждение, снятие торможения. (Активное разрешение проблем — против самозащиты.)

Осень

Весы и Стрелец: ассоциативное возбуждение. Скорпион: дифференцированное торможение. (Желание выделиться — против стремления к слиянию.)

Зима

Козерог и Рыбы: затухающее торможение. Водолей: возрождающее возбуждение. (Желание начинать сначала вопреки отказу.)

К этим факторам добавляются и другие факторы, более глубокий анализ и описание которых приведены в работах Жан-Пьера Николя .

И

ИГРА

Чувство игры, чутье игрока находится в аналогии с V домом. Наличие Солнца, Луны, Меркурия, Венеры или Юпитера в этом секторе, особенно в карте Овна или Близнецов, очень показательны.

ИДЕАЛИЗМ

Определяющим в этом плане является IX дом, особенно если наличие Солнца или Луны усиливает его влияние. Знаки, в которых наиболее часто рождаются идеалисты, — это Лев, Стрелец, Водолей и Рыбы. Если доминирует Меркурий в карте, то идеализм будет преимущественно умозрительный. Под влиянием Марса идеализм становится более воинственным, Венера придает ему сентиментальный и романтический характер, Уран революционизирует, Нептун вносит элемент мистического. Если на человека оказывает большое влияние знак Водолея, то на идеализм наложится бунтарский, ниспровергающий неконформизм, если Рыбы — идеализм вполне может обратиться в жертвенность, способность к самоотдаче.

ИЗВЕСТНОСТЬ

Считается, что с известностью связана гармоническая доминанта Солнца или Юпитера, в особенности вблизи Середины Неба. В этом же плане следует также обращать внимание на позицию планеты—хозяйки в X и I домах. Огненные -знаки (Овен, Лев и Стрелец) имеют некоторые преимущества в силу своего динамизма и активности; то же относится к Близнецам, которые в любой ситуации умеют найти преимущества и выгоды. Однако астрологи должны признать, что известность можно разглядеть в гороскопе задним числом, но предугадать — почти невозможно.

ИЗГНАНИЕ

В классической астрологии изгнанием называется наихудшее из положений планеты в гороскопе, а именно знак, противоположный ее обители (см. «Господство планет»).

[Вместо выражения «планета в изгнании» в литературе можно также встретить: «заточение планеты», «планета в заточении», «планета в ущербе» — и совсем малоупотребительные: «эксил (эксиль) планеты» и «эксилирующая планета». — Прим. пер.]

ИМПОТЕНЦИЯ

С импотенцией связан целый комплекс медицинских и психологических проблем, поэтому попытка сводить Причины полового бессилия к астрологическим факторам была бы небезопасной вольностью. Однако мы можем выделить психологические трудности, которые нередко обуславливают половое бессилие — так же как и в случае фригидности.

В этом плане следует обращать внимание на аспекты Марса — планеты, которая воплощает в себе желание и мужское начало. Например, оппозиция или квадратура Солнца и Марса часто находятся в аналогии с так называемым комплексом кастрации. Соединение, квадратура или оппозиция Марса и Сатурна порой могут блокировать желание или инициативу.

При анализе гороскопа мужчины порой очень заметно, как особенности его отношений с матерью (слишком сильная привязанность к ней или чрезмерная ее идеализация) могут вызывать трудности в достижении гармоничных сексуальных отношений с женщиной. Выражением этого могут быть напряженные аспекты Луны и Плутона (которые также могут приводить, и к гомосексуальным наклонностям) или Луны и Сатурна (другой возможный результат — одиночество, безбрачие; ни одна из женщин не может вытеснить материнский образ или конкурировать с ним).

ИНДИВИДУАЛИЗМ

Некоторые знаки более других рас положены к индивидуализму: Овен Скорпион, Лев, а также (не столь однозначно) Водолей. Сильный, доминирующий или сильно аспектированный Уран независимо от характера аспектов всегда будет подчеркивать индивидуализм; то же касается Плутона.

ИНСТИНКТ

Как правило, влияние инстинктов преобладает над другими факторами, когда слишком слаба позиция самых «умственных» планет: Меркурия и Сатурна. Также о власти инстинктов говорит карта, в которой доминирует Луна (подсознательные толчки) или Марс (агрессивная эмоциональность, неконтролируемая импульсивность). Знаки, наиболее подвластные инстинктам, — Овен и Телец.

ИНТРОВЕРТНОСТЬ

При самом общем взгляде на астрологическую карту по ряду характерных черт можно определить интроверта или экстраверта. Как правило, интровертность, по Юнгу, то есть склонность рассуждать, руководствуясь своими собственными, субъективными критериями, можно определить по расположению большинства планет в восточной половине карты (слева от меридиана). Обратное будет свидетельствовать об экстравертивном складе характера.

Не следует путать интровертность с интериоризацией: последняя означает важность для человека внутренней, интимной жизни; признаком ее является расположение планет преимущественно снизу от линии горизонта (см. «Распределение планет»).

Некоторые знаки создают предрасположенность к интровертивному поведению: Рак, Скорпион, Дева и Козерог. Обычно самыми экстравертивными являются те, кто родился под знаками Овна, Близнецов, Льва, Весов и Стрельца.

В заключение отметим, что доминирующее положение Сатурна (в ангуляре или в соединении с одним из светил) почти всегда свидетельствует о сильной склонности к интровертности и интериоризации, тогда как те же положения Юпитера означают легкость экстериоризации и экстравертность.

ИНТУИЦИЯ

О способностях к интуиции говорят в первую очередь аспекты Нептуна, Урана и Луны, прежде всего в знаках водной стихии (Рак, Скорпион и Рыбы). Интуиция может быть весьма сильной даже в случае дисгармоничных конфигураций планет. Аспекты Нептуна придают интуиции чрезвычайную восприимчивость, что соответствует медиумическим способностям: человек буквально подключен к невидимым токам в глубинах человеческого сообщества. «Ураническая» интуиция более активная, ее можно сравнить с даром предвидения, прорицания: такой человек способен «слышать» будущее, замечать самые новаторские и революционные движения. Луна в положении доминанты дает доступ к кладовой воображения, к силам бессознательного. Если вдобавок к этому Меркурий имеет значительный вес, то человеку дано находить применение и формулировать то, что ему подсказывает интуиция.

ИНФОРМАТИКА

(См. «Компьютеры и астрология»)

ИСКУССТВО

Артистические способности отражаются в теме большим количеством планет в знаках Весов, Льва и Тельца, а также присутствием Асцендента в одном из этих знаков. Венера также должна каким-либо образом проявиться. Вполне возможно, что все эти факторы будут означать только наличие художественного чутья и вкуса. Художественный гений, творческие способности в астрологии не могут быть посчитаны и выражены цифрами. Кроме того, каждый вид искусства соотносится с влиянием (сигнатурой) какой-нибудь планеты в теме. Юпитер часто встречается у художников, Нептун — у музыкантов, Венера — у артистов сцены, Уран — у певцов и современных композиторов.

ИСПЫТАНИЯ

Традиционно считается, что указания на возможные испытания следует искать в XII доме, а также — в том, что касается проблем со здоровьем — в VI доме. Следует, однако, оговориться, что в этом нет ничего

безнадежно-трагичного и нельзя рассматривать эти секторы как источник неотвратимых бед. Скорее, в них надо видеть пространство для опыта, необходимого для развития и роста, для всестороннего раскрытия возможностей личности. Если в XII доме много планет, то это, в сущности, означает, что трудности даже желательны для определенного стиля продвижения к цели.

ИСТОРИЯ АСТРОЛОГИИ

Согласно самым древним из имеющихся ныне источников, астрология, скорее всего, зародилась в Месопотамии (современный Ирак). На этой земле жило много разных народов:

сначала шумеры, затем вавилоняне, ассирийцы, наконец, персы. Именно там была воздвигнута легендарная Вавилонская башня, города Вавилон, Ур — родина Авраама. В связи с Навуходоносором в Библии упоминаются маги и астрологи, с которыми он имел обыкновение держать совет.

В своей книге «О прорицании» Цицерон замечает: «Ассирийцы населяли обширные равнины, где ничто не мешало им наблюдать звезды... Так они постепенно создали науку прорицания, называемую астрологией».

Еще за пять тысяч лет до новой эры древние шумеры пришли в Месопотамию с территории современного Ирана. Их письменность, так называемая клинопись, является самой древней из известных в настоящее время. Из архитектурных достижений шумеров можно назвать зиккураты (разновидность высоких башен), которые служили одновременно как зернохранилища, как административные здания, храмы и как обсерватории. В шумерской культуре наука и религия были нераздельно связаны. В III тыс. до н. э. сначала хетты, затем аккадцы, а за ними — персы завоевывали Шумер и перенимали достижения его культуры. Вавилон со временем стал столицей Среднего Востока и оказывал преобладающее влияние на все соседние народы. В середине VII в. до н. э. Ашшурбанипал основал огромную библиотеку, в которой были широко представлены и астрологические тексты.

Примерно четыре века спустя халдейскому астроному по имени Кидин-ну удалось вычислить продолжительность лунного месяца. Результат его вычислений: 29 дней, 12 часов, 44 минуты и 3,3 секунды. Это замечательное открытие, если учесть, что по данным современных измерений лунный месяц составляет 29 дней, 12 часов, 44 минуты и 2,87 секунды. В 330 г. до н. э. завоевания Александра Македонского и крах империи персов положили конец процветанию вавилонской цивилизации, и с той поры ее потеснила эллинистическая культура.

Воззрения Пифагора (VI в. до н. э.) во многом согласуются с воззрениями вавилонян: Вселенную он воспринимал как единое и неделимое целое, все элементы которого созвучны друг другу и находятся в глубинной связи. Пифагор считал, что Земля — это шар. Его математическая мистика вела к идее всемирной гармонии. Философия Пифагора оказала сильное влияние на Платона (429—347 гг. до н. э.), а также на Аристотеля (382—322 гг. до н. э.), который считал, что все события и явления на земле всецело подчинены движению небесных сфер.

Таким образом, вавилонская астрологическая наука попала на благодатную почву — отчасти благодаря широкому распространению книги «Бабилониака», написанной ок. 280 г. до н. э. Беросом (Белрушу), халдейским жрецом храма Мардука в Вавилоне.

Начиная со II в. до н. э. астрология распространилась в Риме; великий греческий астроном Гиппарх открыл явление прецессии равноденствий.

Мало-помалу астрология обрела такую популярность, что астрологи уже не могли ограничиваться расплывчатыми и общими предсказаниями. Была разработана методика, пригодная для составления индивидуальных предсказаний. Их труды сосредоточились на двенадцати знаках зодиакального круга, который, кроме того, поделили на двенадцать домов. Они приписывали определенные значения положениям тех или иных планет в знаках и, соответственно, в домах, а также углам, или аспектам, которые возникают между планетами. Наконец, каждому знаку была отведена планета-управитель; таких планет, включая Солнце и Луну, было семь, поскольку о существовании Урана, Нептуна и Плутона было известно. Эти соответствия между знаками и их управителями оставались неизменными до XX в.:

Солнце — Лев, Луна — Рак, Меркурий — Близнецы и Дева, Венера — Телец и Весы, Марс — Овен и Скорпион, Юпитер — Стрелец и Рыбы, Сатурн — Козерог и Водолей. Стоит упомянуть здесь и астрологию Древнего Египта. Открытие дендерского Зодиака поначалу заставило предполагать, что астрологические символы пришли из Египта эпохи фараонов и являются современниками пирамид. Однако наблюдения египетских астрономов касались лишь предсказаний разливов Нила, и только в эпоху римского владычества в Египте распространилась астрология. Именно грека Птолемея (II в. до н. э.) можно назвать настоящим основоположником и начинателем астрологии.

Далее, невозможно обойти молчанием произведения, приписываемые Гермесу Трисмегисту, влияние которых на западные эзотерические науки было очень значительным. Эти тексты систематизируют и обобщают принцип аналогии, который связывает человека—микрокосм и мир—макрокосм. Воу фрагмент «Изумрудной скрижали», получивший особую известность: «То, что внизу, подобно тому, что вверху, а то, что вверху, подобно тому, что внизу». Гермес определил разные типы планет и их связь со знаками, частями тела, минералами, растениями, животными, числами и т.д. Он стоял у истоков магической и алхимической астрологии.

После смерти Цезаря римская астрология переживала времена небывалого взлета. Постигая науку о числах, увлекаясь геометрией, астрологи обслуживали людей процветающих, образованных и мудрствующих. То, чем занимались астрологи, не имело ничего общего с шарлатанством бродячих ярмарочных гадателей, магов и прочих прорицателей, дурачивших наивную толпу. Август, Тиберий и первые императоры немало содействовали такому успеху астрологов.

Однако в связи с резкой критикой интеллектуалов, настроенных все более скептически, таких, как Плиний Старший или Ювенал, ополчившихся против чрезмерного влияния астрологов на римскую аристократию, астрологи потеряли былое влияние.

С развитием христианства отцы церкви вынуждены были проявлять терпимость и даже мириться с некоторыми пережитками, которые поначалу осуждались как демонические. Однако выкорчевать их из народного сознания было очень трудно. Одним из таких «пережитков» была астрология, которой сильно увлекался Юлиан Отступник (331—363 гг.), желавший во что бы то ни стало пошатнуть крепнувший авторитет церкви.

Александрия была главным центром школы гностиков, чьи принципы эзотеризма и космогонии допускали влияние звезд — впрочем, исключительно неблагоприятное.

Согласно св. Иерониму (IV в.), волхвы были настоящими астрологами: именно знание законов движения небесных тел открыло им тайну рождения Мессии. В III в. Плотин, один из самых великих мыслителей-гностиков, попытался в своих «Зинаидах» примирить христианство и астрологию. Вслед за Платином некоторые авторитетные богословы средневековья (среди которых был Фома Аквинский), а также некоторые папы эпохи Возрождения сумели отстоять астрологию, тогда как колдуны и прорицатели подвергались преследованиям. И это — невзирая на непримиримое осуждение астрологии Блаженным Августином (354—430), который видел в ней лишь простое отрицание божественной власти.

Такое двоякое отношение церкви превратило астрологию в полуподпольное занятие. Лишь в XII—XIII вв. астрология перестала скрываться и вернула себе былое величие благодаря, в числе прочих, знаменитому францисканскому монаху Роджеру Бэкону (1219—1294), а также известному поэту Джефри Чосеру (1340—1400). Правители и вельможи снова окружили себя астрологами — достаточно вспомнить Лудовико Сфорца, герцога Миланского, Юлия II, Льва X, Павла III... Козимо Медичи и его внук Лоренцо Великолепный часто прибегали к услугам астрологов. Среди выдающихся умов той эпохи стоит упомянуть Региомонтана (1436—1476), изобретателя одного из методов домификации, и Парацельса (1493—1541), основателя алхимической медицины.

Во Франции Людовик XI частенько обращался за советом к некоему Альмансору, который предсказал скорую смерть Карла Смелого. Супруга Генриха II, Екатерина Медичи, пригласила к своему двору знаменитого Нострадамуса (1503—1566), автора «Центурий», вышедших в свет в 1555 году. У нее на службе находился и другой знаменитый астролог — Руджиери из Флоренции.

На рождение Людовика XIV Морен де Вильфранш, врач, математик и астролог, составил гороскоп младенца. Он также создал пособие по вычислению долгот. В то же самое время астролог испанского двора объявил, что инфанта Мария-Тереза выйдет замуж за первого монарха Европы, и благодаря этому союзу удастся избежать войны. В 1660 г., после заключения Вестфальского договора, была отпразднована свадьба Людовика XIV и Марии-Терезы — залог мира между Францией и Испанией.

С наступлением века Просвещения рационалистический скептицизм овладел умами. Вольтер разразился едким памфлетом. Начиная с Великой французской революции изучение гороскопов стало делом презренным, с точки зрения интеллектуалов и нового правящего буржуазного класса. Однако нелестная репутация не помешала астрологам продолжать время от времени удивлять великих мира сего своими предсказаниями. Известно, что Бонапарт советовался с госпожой Ленорман, а царь Александр I в последние десять лет своего правления находился под сильным влиянием оккультистов. Отметим, что даже самые строгие ученые умы не чурались астрологии: астрономы Кеплер (1561—1630) и Ньютон (1642—1727) и сами не брезговали посвящать свое время столь резко раскритикованной области знаний. В 1781 г англичанин Уильям Гершель открыл Уран, а в 1846-м француз Леверье первым наблюдал Нептун.. Двум новым планетам были приписаны знаки Водолея и Рыб. В

1930 г., пользуясь расчетами Ловелла, астрономы обнаружили Плутон, обителью которого большинство астрологов считают теперь знак Скорпиона.

Двумя годами ранее была основана Американская федерация астрологов (American Federation of Astrologers), в которую вошли 1500 членов. В Америке в то время было 5 тысяч астрологов и 10 миллионов клиентов. В 1948 г. в Лондоне открылся Факультет астрологических исследований (Faculty of Astrological Studies), на котором после трехгодичного курса слушатели сдают экзамен и получают диплом. В гитлеровской Германии, несмотря на официальный запрет астрологии — в основном из боязни неблагоприятных предсказаний, — некоторые члены высшего руководства, в частности Гиммлер и Геббельс, регулярно прибегали к советам астрологов. Последние предрекали, например, трагический перелом в первые месяцы 1945 г., за которым, во второй половине апреля, должны были последовать грандиозные успехи. Тринадцатого апреля умер президент Рузвельт. Геббельс сразу же позвонил Гитлеру: «Мой фюрер! Поздравляю, Рузвельт умер! Звезды говорят, что вторая половина апреля будет для нас решающей!» Да, последние недели апреля действительно были решающими, но совсем не в том смысле, какой имел в виду министр пропаганды.

После второй мировой войны западная астрология не прекращала своего бурного развития: проводились очень глубокие статистические исследования (Мишель Гоклен), внедряются достижения компьютерной науки, издаются бесчисленные труды и специальные журналы. Посленовойших исследований в физике микромира и астрофизике точка зрения официальной науки довольно сильно изменилась, и теперь многие ученые не так резко отзываются об астрологии, с ее новыми перспективами и подходами. Нет уже былых сциентистских предубеждений и табу. Решающую роль в этом сыграли и «психология глубин», и наследие Юнга (см. также «Школы в астрологии»).

К

КАМПАНО

Джованни Кампано (Giovanni Campano или лат. Campanus) — итальянский ученый XIII века, геометр, разработавший известный метод домификации.

КАПИТАЛИЗМ

С развитием капитализма и успехами индустриальной эпохи тесно связана открытая в 1781 году астрономом Уильямом Гершелем планета Уран. Взрывной, ищущий, новаторский характер Урана часто присущ образам великих авантюристов, основателей крупных предприятий и нередко противопоставлен ценностям, присущим характеру Нептуна — планеты, связанной с коммунизмом и коллективизмом.

Подчеркнутый индивидуализм Урана тяготеет к преодолению и расширению границ возможностей личности, к созданию чего-то огромного; примеры мы видим в трестах и транснациональных компаниях — этих очагах индустриальной мощи и изобретательского поиска. Уран соответствует чертам Прометей, до некоторой степени присущим международному капитализму, а также нацеленности капитанов индустрии на экспансию, на прорыв к будущему — по американской модели.

КАПРИЗНОСТЬ

Как правило, эта черта характера проявляется в тех случаях, когда в натальной карте особый вес имеют мутабельные знаки, в особенности Ближнецы. То же проявляется, когда Луна, Меркурий или Венера доминируют в Радиксе, вступая в дисгармоничные аспекты с Юпитером. Аналогично может повлиять и наличие Асцендента или Луны в Раке или Рыбах.

КАРДИНАЛЬНЫЕ ЗНАКИ

Четыре кардинальных знака зодиакального круга — это знаки, попадающие на начало каждого из четырех времен года: Овен, Рак, Весы и Козерог. Они, таким образом, соответствуют рождению, началу каждого из четырех периодов года.

В астрологической карте яркая выраженность кардинальных знаков очень часто имеет следующие следствия: человеку трудно критически смотреть на свои действия, у него бывает несколько упрощенное, порой примитивное видение мира.

КАРДИНАЛЬНЫЕ ТОЧКИ

Кардинальными называются четыре точки на астрологической карте: Асцендент (Восток), Середина Неба (Юг), Десцендент (Запад) и Глубина Неба (Север). Они определяют положение четырех важнейших секторов: I, X, VII и IV домов. Кардинальные точки вычисляются исходя из времени и места рождения [см. также «Углы карты». — Прим. пер.].

КАРМА

Карма — одно из основополагающих понятий индуизма и буддизма. Наша судьба — это следствие наших поступков, то есть отражение наших желаний, непосредственная проекция самых наших сильных желаний и самых темных страхов. И осознание кармы — это осознание безграничной личной ответственности, потому что мы сами одновременно и жертвы своих поступков, и свои собственные благодетели. Над нами властвуют спрятанные в подсознании механизмы самонаказания, самопоощрения и внутренние препоны. Самскар (впечатления прошлого) и васаны (латентные желания, оставшиеся в нас из этого прошлого) все время действуют, предписывая, навязывая нам бесконечную череду ответных реакций и импульсов, которые создают все новые самскар и васаны и т.д. Они неотвратно вплетают нас в эту непостижимую и бесконечную цепь, соединяя нас с нашими предшественниками, будь то наши собственные прошлые состояния отрок, дитя, младенец, жившие и исчезнувшие в нас) или бесконечное число прошлых жизней, от которых в нас остаются неутоленные желания, неизжитые страхи, ощущения неудовлетворенности.

Движущей силой кармы является наша привязанность к плодам своих усилий, а значит, собственническое чувство. Раскрепощение — принятие существующего порядка вещей, сосредоточение на сиюминутности, осознание недвойственности; это конец кармы, ибо карма — это двойственность, двуединство: я и моя неудовлетворенность, я и моя ненасытность, я и моя жажда стать чем-то другим. Конец кармы — это конец мучительного круга перерождений.

С точки зрения астрологии, можно считать, что именно астрологическая карта во всей ее целостности — это отражение индивидуальной кармы, то есть специфический комплекс страхов, желаний, склонностей и потребностей личности в момент рождения. Если исходить из этой точки зрения, то астрологическая карта в точности сообщает, чего нам не хватает, отражает наши неудовлетворенности, мотивации, унаследованные от наших прошлых пребываний на этой земле. В этом смысле знаки Зодиака конкретизируют специфику психологического климата, оттенки наших склонностей и ориентацию поведения; планеты указывают на самые развитые слои, важнейшие функции (жизненную силу, интеллект, сферу чувств, воображение, способность к борьбе и т.п.); по распределению домов можно судить о том, в какой сфере практического приложения найдут свое наиболее полное выражение важнейшие запросы личности; аспекты позволяют выделить наиболее чувствительные точки, самые сбалансированные или уязвимые участки.

Карта в целом напоминает хранилище памяти о прошлых жизнях и важнейших мотивациях, которые с ними связаны. Некоторые астрологи строили громоздкие теории, пытаясь привязать карму к какому-то одному фактору, например ретроградному движению планет (каждая ретроградная планета якобы указывает на какую-то неразрешенную проблему, которую, следовательно, следует решить в течение данной жизни, чтобы не оставлять ее на следующие реинкарнации), или к лунным узлам.

КАРТЫ ТАРО

Вот астрологические соответствия двадцати двум главным картам Таро (картам высшего аркана):

1. Фокусник (Mag). Психологическое значение: сильная личность, ловкость, мастерство, независимость, непредвзятый ум, пробуждение духа, отрочество, первое приобщение к тайне. Соответствует: по Освальду Уэрту (Oswald Wirth) — Тельцу; по Алистеру Кроули (Aleister Crowley) — Меркурию; по Джорджу Мачери (Georges Muchery) — Льву и Солнцу.

2. Папесса (Высокая Жрица): мудрость, способность постигать скрытые стороны бытия. Ясность ума и проницательность. Соответствует: по Этейла (Etteilla) — Луне; по «Сефер Ецира» [«Sepher Yetsira» — Книга

Творения, самая древняя из книг Каббалы. — Прим. пер.] — Сатурну; по Алистеру Кроули — Луне; по Джорджу Мачери — Луне и Раку.

3. Императрица: понимание мира. Соответствует: по Этейла — Венере; по «Сефер Ецира» — Юпитеру; по Алистеру Кроули — Венере; по Джорджу Мачери — Меркурию и Близнецу

4. Император: власть, энергия, покорение, блеск, практический ум. Соответствует: по Этейла — Юпитеру; по «Сефер Ецира» — Марсу; по Освальду Уэрту — Деве; по Алистеру Кроули — Водолею; по Джорджу Мачери — Венере и Тельцу.

5. Папа: духовная власть, противостоящая материальной. Строгость, логичность. Соответствует: по Этейла — Овну; по «Сефер Ецира» — Овну; по Освальду Уэрту — Овну; по Алистеру Кроули — Тельцу; по Джорджу Мачери — Юпитеру и Стрельцу.

6. Любовники (Женитьба): союз противоположностей. Универсальность чувства. Решительный выбор между материальным и духовным. Соответствует: по Этейла — Тельцу; по «Сефер Ецира» — Тельцу; по Освальду Уэрту — Стрельцу; по Алистеру Кроули — Близнецам; по Джорджу Мачери — Меркурию и Деве.

7. Колесница: триумфальный путь, завершение дела в конце пути. Соответствует: по Этейла — Близнецам; по «Сефер Ецира» — Близнецам; по Алистеру Кроули — Раку; по Джорджу Мачери — Венере и Весам.

8. Справедливость: равновесие, установленное волевым актом. Соответствует: по Этейла — Раку; по «Сефер Ецира» — Раку; по Освальду Уэрту — Весам; по Алистеру Кроули — Весам; по Джорджу Мачери — Марсу и Скорпиону.

9. Отшельник: мудрое молчание. Одиночество и внутренние искания. Соответствует: по Этейла — Льву; по «Сефер Ецира» — Льву; по Алистеру Кроули — Деве; по Джорджу Мачери — Юпитеру и Стрельцу.

10. Колесо Фортуны: судьба, изменение, подчиненность невидимым силам. Соответствует: по Этейла — Деве; по «Сефер Ецира» — Деве; по Освальду Уэрту — Козерогу; по Алистеру Кроули — Юпитеру; по Джорджу Мачери — Марсу и Скорпиону.

11. Сила: доверие, храбрость, стойкость к испытаниям. Соответствует: по Этейла — Марсу; по «Сефер Ецира» — Солнцу; по Освальду Уэрту — Льву; по Алистеру Кроули — Льву; по Джорджу Мачери — Марсу и Овну.

12. Висельник: испытания и жертвы как плата за освобождение. Самоотречение. Соответствует: по Этейла — Весам; по «Сефер Ецира» — Весам; по Алистеру Кроули — Воде; по Джорджу Мачери — Юпитеру и Рыбам.

13. Смерть: принцип возобновления. Соответствует: по Алистеру Кроули — Скорпиону; по Джорджу Мачери — Сатурну и Водолею.

14. Умеренность: благоразумие, терпение, превращение жизненных сил. Соответствует: по Этейла — Скорпиону; по «Сефер Ецира» — Скорпиону; по Освальду Уэрту — Водолею; по Алистеру Кроули — Стрельцу; по Джорджу Мачери — Сатурну и Козерогу.

15. Дьявол: расстройство, неуравновешенность, искушение, сексуальность. Высшие и низшие силы как проявления фатального. Соответствует: по Этейла — Стрельцу; по «Сефер Ецира» — Стрельцу; по Алистеру Кроули — Козерогу; по Джорджу Мачери — Венере и Весам.

16. Богадельня (Небесный Огонь): депрессия, кризис, хаос, катастрофа. Соответствует: по Этейла — Козерогу; по «Сефер Ецира» — Козерогу; по Освальду Уэрту — Скорпиону; по Алистеру Кроули — Марсу; по Джорджу Мачери — Венере и Тельцу.

17. Звезды (Звезда): надежда, гармоничное осуществление, искусство, поэзия. Соответствует: по Этейла — Меркурию; по «Сефер Ецира» — Венере; по Освальду Уэрту — Рыбам; по Алистеру Кроули — Водолею; по Джорджу Мачери — Меркурию и Близнецам.

18. Луна: сила бессознательного, воображение, энергия в стадии вынашивания. Соответствует: по Этейла — Водолею; по «Сефер Ецира» — Венере; по Освальду Уэрту — Раку; по Алистеру Кроули — Рыбам; по Джорджу Мачери — Луне и Раку.

19. Солнце: «золотой век», торжество светлых и разумных сил. Полнота индивидуальной самореализации. Соответствует: по Этейла — Раку; по «Сефер Ецира» — Рыбам; по Освальду Уэрту — Близнецам; по Алистеру Кроули — Солнцу; по Джорджу Мачери — Солнцу и Льву.

20. Суд (Судный День): осуществление, преобразование в сторону духовности. Индивид переходит от зависимости к независимости. Соответствует: по Этейла — Сатурну; по «Сефер Ецира» — Меркурию; по Алистеру Кроули — Огню; по Джорджу Мачери — Меркурию и Деве.

21. Мир: мировое равновесие, осуществление в абсолюте. Самообладание. Соответствует: по Алистеру Кроули — Сатурну; по Джорджу Мачери — Солнцу и Льву.

22. Дурак (Шут) [обычно нумерованная карта. — Прим. пер.]: либо уход под власть слепых инстинктов, либо высшая мудрость. Конец одного цикла и начало другого. Соответствует: по Этейла — Солнцу; по «Сефер Ецира» — Луне; по Алистеру Кроули — Воздуху; по Джорджу Мачери — Луне и Раку.

Нетрудно заметить, что интерпретации карт сильно расходятся, а нередко и противоречивы. В некоторых случаях — впрочем, не очень многочисленных — символика карты и ее интерпретация очевидным образом перекликаются. Например: Любовники и Близнецы, Справедливость и Весы, Отшельник и Козерог, Сила и Лев, Висельник и Рыбы, Смерть и Скорпион (или Козерог), Умеренность и Водолей, Звезды и Водолей, Луна и Рак, Солнце и Лев, Мир и четверка фиксированных знаков (Телец, Лев, Скорпион и Водолей).

КВАДРАТУРА

Квадратура [также квадрат или, реже, квартаиль. — Прим. пер.] — это аспект двух планет, находящихся под углом в 90° друг к другу. Допустимый орбис квадратуры — от +7° до -7° (8° для светил).

Квадратура связана с конфликтом планет, следствием которого становятся трудности; разрешение или преодоление их сопряжено с кризисом. Поэтому квадратура считается аспектом отрицательным, но дающим некий толчок вперед.

КВАТЕРНЕР

Кватернеры (четвертичные сектора) — это группы знаков, в каждой из которых по четыре знака, принадлежащих к четырем стихиям. Зодиакальный круг включает в себя три сектора - кватернера, в которых знаки сменяют друг друга в следующем порядке:

Огонь — Земля — Воздух — Вода (от Овна до Рака, от Льва до Скорпиона, от Стрельца до Рыб). Такое распределение символически изображает слияние созидательной энергии (Огонь) с пассивной субстанцией (Земля), при котором возникают два промежуточных элемента (Воздух и Вода).

В этом есть и другая символика. Первый сектор (Овен, Телец, Близнецы и Рак) связывают, в первую очередь, с расцветом жизненных сил (рождение, поглощение пищи, подвижность, плодородие); второй сектор касается эмоциональной стороны и мышления (Лев — самоутверждение, Дева — рациональность. Весы — познание ближнего, Скорпион — страсти, метаморфозы, Эрот, любовь, и Танптос, олицетворение смерти); третий сектор связан с более тонкими, духовными сущностями (Стрелец — стремление выйти за рамки сложившихся форм, Козерог — отказ от форм, Водолей — тяга к универсальному, Рыбы — размывание границы между собственным «я» и миром осязаемых явлений).

КВИКОНС

Квиконс [или, реже, квинконс, квинкункс, квикунс, квинконция. — Прим. пер.] — это малый аспект планет, составляющий 150°. Допустимый орбис его составляет, как и для других малых аспектов, ±2°. Влияние его нейтрально; квиконс «ставит вопрос» о возможном положительном взаимодействии двух планет. Это аспект развития личности, часто с ним связывают ее способность делать свободный выбор.

КВИНТИЛЬ

Малый планетный аспект, составляющий 72° (биквинтилем называют аспект в 144°). Орбис составляет + или — 2°; действие его слабо неблагоприятное. В настоящее время уже никто из практических астрологов этот аспект не использует.

КЛИЕНТ

Это слово часто употребляют, говоря о человеке, для которого составляется астрологическая карта.

КОЗЕРОГ

(21 декабря — 19 января)

Стихия: кардинальная Земля (голая мерзлая земля, темная пещера, нетронутый снег горных вершин);

часть тела: скелет, костная система; **возраст жизни:** начало старости; **время года:** начало зимы; **дом:** X (Середина Неба, MC); **противоположный и дополнительный знак:** Рак; **управитель:** Сатурн; **природный цикл:** зерно в мерзлой пустой земле; жизненная сила, дремлющая во тьме и ждущая срока двинуться в медленное, но

неудержимое прорастание; **зодиакальное проявление:** крайняя концентрация, строгая систематичность, волюнтаризм, безграничное честолюбие.

СИМВОЛИКА

Вся природа словно умерла, энергия жизни скована холодом, зерно, несущее надежду на возрождение, лежит в глубине холодной, истощенной земли. Козерог всегда в середине, меж двух крайностей. С одной стороны — стремление вверх, которое увенчает медленное и неумолимое восхождение жизни к свету, к высотам духа. С другой стороны — бесконечное падение в темную пустоту и смерть. Это двуединство эволюции и упадка выражено и двойственностью самого животного, символизирующего этот месяц: полукозел - полурыба, обитатель горных вершин и морской бездны. Знак символизирует также слияние вертикальной оси (высота—глубина) и горизонтальной (твердая и выровненная зимними холодами земля). Так мы закономерно приходим к символике креста — и не случайно, поскольку Козерог тесно связан с Рождеством, т.е. появлением на свет Иисуса, распятого впоследствии на кресте.

ПСИХОЛОГИЯ

Месяц под знаком Козерога начинается с зимнего солнцестояния: стоят самые долгие ночи и самые короткие дни в году, это самая глубокая темнота и самые сильные холода, природа скудна, мало жизненного пространства. Пляски и хороводы Иванова дня (начало Рака — знака, дополнительного и противоположного Козерогу) — прямая противоположность строгой торжественности Рождества. Живая природа прячется в щелях и укромных местах, в трещинах твердой и мерзлой земли. Мир живет в сумерках, оскудевший и оцепеневший. Жизнь будто навсегда замерла.

Такова величественная, суровая и меланхолическая природа Козерога. Его кардинальная Земля — мрачная стихия изнуренной, обессиленной жизни: инстинкты загоняются внутрь и слабеют в суровой и мрачной сосредоточенности, лишенной всякого очарования. Однако под этим кажущимся отсутствием жизни покоится бесценное семя, в котором с этой поры проснется неумолимое стремление к свету. Тяжелый и неблагоприятный труд, который еще не скоро даст результаты, терпеливое преодоление, несгибаемое упорство — вот в чем основной смысл и содержание этого процесса. Под ледяной коркой зимних холодов, замкнутая в ничтожном пространстве, эта мизерная, но непобедимая частичка жизни хранит в себе невероятный потенциал энергии для следующего жизненного цикла. Поэтому знак Козерога и соотносят с X домом (Середина Неба, MC), сфера влияния которого — карьера, продвижение по общественной лестнице, профессиональный рост, успехи и почести. Противопоставление Козерога и Рака сонаправлено основополагающей оси MC— IC («я в мире» — «я в интимном кругу»).

Необходимость соблюдать суровые ограничения и уместиться в малом пространстве может заставить человека высушить «до костей» многообразие жизни, и тогда его творческий порыв застынет в хмуром обличье скупости и мизантропии. С другой стороны, если, повинаясь тем же требованиям, он, наоборот, откажется от всего ненужного и лишнего, то результатом этих творческих порывов может стать древнейшее превращение: уголь станет алмазом.

Пора Козерога — это отказ от чисто субъективных ценностей и расширение собственных возможностей человека в ответ на возрастающие требования, которые ведут к аскетизму и самоотречению. Вполне естественно, что этот знак находится под влиянием Сатурна — планеты, связанной с жертвами и испытаниями, необходимыми для обретения истинных знаний и достижения полноты внутреннего содержания.

Психологии родившихся под знаком Козерога свойственна, прежде всего, ориентация на дальние цели и долгосрочные планы. Они невозмутимы, хладнокровны, упорны. Из всех представителей зодиакального круга они самые терпеливые и настойчивые. Свои замыслы они всегда продумают до мелочей, все просчитают, перепроверят и непременно доведут до конца.

Бесстрастный темперамент Козерогов не позволит им повиноваться минутному порыву, в спешке принять необдуманное решение; ничто не уведет их в сторону, ничто не заставит их сойти с выбранного пути. Консерваторы до мозга костей, они олицетворяют стабильность, верность, постоянство, доходящее порой до упрямства. Их взгляды и принципы, как правило, отличаются строгостью. Явления окружающего мира они воспринимают с ледяным бесстрашием. Не обладая большой приспособляемостью, они со всех сторон окружают себя готовыми клише и схемами.

Сдержанные, пунктуальные, скромные, строгие и неподкупные, они редко с первого взгляда располагают к себе людей. Такая точность во всем порой вынуждает их оставаться в горделивом и угрюмом одиночестве. Холодная воля и расчетливость придают им завидное самообладание перед лицом трудностей. За внешней

резковатой оболочкой стойка может, однако, скрываться тонкая, болезненно-чувствительная душа человека, которому трудно выражать свои эмоции и чувства.

Бестрепетно взваливая на себя самую большую ответственность, Козероги уютнее чувствуют себя в одиночестве и сосредоточении, чем при большом скоплении народа, в центре всеобщего внимания — впрочем, часто из боязни наскучить или встретить нерадушный прием.

При своей решительности и упорстве Козероги нередко властолюбивы и чрезвычайно горделивы: наверное, будучи не в силах по-настоящему стать частью мира, они страстно желают властвовать над ним.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ — КОЗЕРОГИ

Дэвид Боуи, Морис Бежар, Жерар Депардье, Джозеф Лози, Мориц Герцог, Люсьен Бодар, Аль Капоне, Кассиус Клей, Поль Сезанн, Федерико Феллини, Гарри Грант, Линдон Джонсон, Иоганн Кеплер, Мартин Лютер Кинг, Редьярд Киплинг, Мишель Лансло, Мао Цзэдун, Генри Миллер, Жан-Батист Мольер, Гамаль Абдель Насер, Ричард Никсон, Луи Пастер, Франческо Рози, Анвар Садат, Иосиф Сталин, Ван Донген, Альберт Швейцер, Говард Хьюз, Аристотель Онассис, Исаак Ньютон, Серджионе Леоне, Ролан Пти, Пабло Казальс, Джакомо Пуччини, Лев Толстой, Элвис Пресли.

Симона де Бовуар, Джоан Баже, Далида, Марлен Дитрих, Ава Гарднер, Франсуаза Арди, Елизавета Австрийская, св. Тереза из Лизье, Бернардетта Субиру, Мари Дюбуа, Диана Китон, Ханна Шигулл, Жанна д'Арк.

В зависимости от того, какие планеты доминируют в знаке, общий портрет Козерога следует дополнить следующими чертами (аналогичное влияние оказывают, в частности, планеты-ангуляры):

«Солнечный» Козерог — страстный идеалист, с безграничным тщеславием, заводит, обладает задатками руководителя.

«Лунный» Козерог — также любитель строить наполеоновские планы, но зачастую они остаются в мечтаниях, оставляющих неприятный осадок, особенно когда дело доходит до конкретных деталей.

Козерог под влиянием Меркурия: упорный и проницательный ум, которому непременно нужно дойти до сути вещей.

В Козероге с доминирующей Венерой под оболочкой бесстрастности и хладнокровия кроется легковозбудимая, чувствительная и острая впечатлительность.

Козерог при доминирующем Марсе со всем присущим ему терпением и упорством вступает в бескомпромиссные социальные или идеологические баталии.

Козерог с доминантой-Юпитером свою энергию и старание тратит на удовлетворение своих желаний и appetitов. Он радушен, но властолюбив и эгоистичен.

Сатурн не вносит дополнительных черт, а лишь усиливает и подчеркивает характеристики Козерога.

Козерог под влиянием Урана: холодная и трезвая увлеченность на службе у головокружительных замыслов.

«Нептуновский» Козерог: знак и планета в противоречии. Склонность к строгому самоотречению и монашескому мистицизму.

Козерог с мощным Плутоном абсолютно уверен в собственной неповторимости и носит с нею.

КОЛЕСО ФОРТУНЫ

(см. «Парс Фортуны»)

КОМЕТА

Кометами (от греч. «Коте» — «волосы») называют небольшие небесные тела, вращающиеся вокруг Солнца по орбитам, близким к эллиптическим. Они выглядят как светящееся ядро, окруженное овальным светящимся пятном, и состоят из пыли и газа. Наблюдать их можно лишь тогда, когда они пролетают недалеко от Земли. Самая знаменитая из комет — это комета Галлея, известная с античных времен. Последний раз она появлялась в окрестностях Земли в 1910 и 1986 годах.

Древние считали появление комет предзнаменованием катастроф и бедствий (войн, неурожая, землетрясений, наводнений и т. п.), но на сегодняшний день нет серьезных статистических исследований, которые бы подтвердили правильность этого предположения.

КОММЕРЦИЯ

Чаще всего с коммерческой жилкой связаны соединение, трин и секстиль Меркурий—Юпитер. Играет роль также наличие Солнца или Асцендента в Тельце' или Близнецах. Отрасль бизнеса, которая привлечет человека,

зависит от остальных планет в гороскопе, от планеты, доминирующей в карте, и от доминирующих знаков (например, тот, кто испытывает значительное влияние Льва и Весов, может быть очень удачлив в области коммерции, которая связана с искусствами).

КОМПЛЕКСЫ

Слово «комплекс» уже так прочно вошло в наш обиход (зачастую в искаженном смысле), что употребляется и в обычном языке астрологов. Всевозможные комплексы имеют связь с определенными аспектами планет.

Вот комплексы, на которые наиболее часто обращают внимание:

- **комплекс неполноценности:** ощущение, что «ты не на высоте», сомнения в себе и своих способностях. В астрологическом плане этот комплекс часто связан с дисгармоничными аспектами (оппозицией, квадратурой) Сатурна и Солнца; также на него могут указывать Солнце либо хозяин I дома, находящиеся в заточении;
- **комплекс превосходства:** склонность верить в то, что ты — лучше всех, сильнее всех. В астрологии этот комплекс связан с дисгармоничным взаиморасположением Солнца и Юпитера либо с доминирующим Юпитером на общем фоне, свидетельствующем о слабости и неприспособленности;
- **комплекс отнятия от груди:** ощущение постоянного дискомфорта, неустроенности, связанное с самой первой «разлукой» — чаще всего это физический разрыв младенца и матери. Астрологически с этим комплексом связаны дисгармоничные аспекты Луны и Сатурна (в том числе- соединение);
- **комплекс неудовлетворенности:** (ощущение отсутствия или недостатка чего-либо, рождающее пессимизм или любовные притязания): связан с диссонансом Венера—Сатурн;
- **комплекс кастрации:** у мальчиков выражается в страхе лишиться мужских половых признаков, а у девочек в желании иметь таковые. Комплекс проявляется в том, что человек испытывает затруднения в усвоении и проявлении черт характера, считающихся мужскими — в том числе напористость; — но которыми обладает каждый. Астрологически этот комплекс связан с дисгармонией Солнца и Марса. Эдипов комплекс получил свое наименование от греческого героя Эдипа, который убил отца и женился, не ведая того, на матери, а потом, желая наказать себя за это, ослепил себя. [Женская аналогия этого — комплекс Электры. — Прим. пер.] Фрейд связывал этот комплекс с наблюдаемым у каждого ребенка в возрасте от трех до пяти лет желанием избавиться от родителя одного с ним пола — с тем чтобы заменить его собой для другого родителя. Классический случай — мальчик, который говорит своей матери: «Как бы нам было хорошо без папы, правда?»

Все люди проходят через эдипов комплекс, и это нормальный этап в развитии ребенка. Проблемы возникают, когда человек не смог через него «перешагнуть». Так порой бывает, если Солнце или Луна попадают в соединение с Сатурном; в этом случае происходит фиксация на родительском образе.

У детей, которые выросли в неполных семьях, больше сложностей в преодолении эдипова комплекса, поскольку у них просто нет объекта... и недостающему родителю часто находится «замена» где-то вне дома;

- **комплекс вины:** человек, допустив или только лишь подумав, что допустил предосудительный поступок, В ужасе представляет себе, что каждый будет ему судьей. Ребенок, неблагополучно переживший фазу эдипова комплекса, может, к примеру, ощущать чувство вины за то, что он хочет избавиться от одного из родителей... Этот комплекс связан с дисгармоничными аспектами Марса и Плутона, а также с аналогичными аспектами Венеры и Плутона — если вина имеет сексуальную природу (например, когда ребенка застали мастурбирующим...);
- **комплекс исключения:** (исключенности): склонность подчеркивать свою оригинальность нестандартным поведением или бунтарством — чтобы потом ощутить себя не таким, как все, и отверженным. Этот комплекс связан с неблагоприятными аспектами Луны и Урана (см. также «Невроз» и «Психоз»).

КОМПОЗИТЫ

Композиты — методика сравнения астрологических карт, появившаяся сравнительно недавно. Состоит эта методика в том, чтобы строить одну астрологическую карту исходя из срединных точек планет каждой из двух карт. Например, Асцендентом в композите будет срединная точка Асцендентов сравниваемых карт, Солнце будет на равноудалении двух Солнц и т.д. для каждой из планет.

Полученная таким образом астрологическая карта представляет собой «типическую связь» интересующей нас пары. Но нужно иметь в виду — и сами астрологи, использующие метод композитов, подчеркивают это, — что применим он, лишь когда мы имеем дело со сложившейся парой. Строить композит для каждой встречи или знакомства — пустая трата сил!

Когда интерпретируют полученную карту, знаки Зодиака не учитываются, а основное внимание уделяется аспектам планет и возможным анулярам.

Делать композит вручную — дело не очень сложное, но достаточно трудоемкое и кропотливое. Большинство астрологических прикладных программ для персональных компьютеров могут выполнять эту операцию.

КОМПЬЮТЕРЫ И АСТРОЛОГИЯ

Воздадим кесарю кесарево: именно благодаря «Astroflash» информатика стремительно ворвалась в маргинальный мир астрологии. Вопрос: «Сможет ли компьютер заменить астролога?» — породил множество споров.

На этот вопрос я ответила бы вслед за Норманом: и да и нет! Несомненно — да, когда дело касается технической стороны дела. Персональный компьютер, снабженный программой для астрологических расчетов, сэкономит драгоценное время как профессионалу, так и любителю. Возьмем, к примеру, солнечную революцию: даже если пользоваться упрощенной системой расчетов, которая приводится в настоящей книге, для выполнения всех расчетов понадобится в лучшем случае двадцать минут. Компьютер же, в зависимости от быстроты и производительности прикладных программ, потратит на это 2—4 минуты. О первичных, дирекциях и говорить нечего: большинство астрологов ими просто не пользуются ввиду их значительной сложности и необходимости громоздких расчетов... Машина же в кратчайшее время выдаст все необходимые результаты.

Другое преимущество компьютеризации: никто не застрахован от случайных ошибок (вкралась ошибка во время утомительных вычислений, случайно перевернулась страница эфемерид, пока астролог смотрел в другой справочник и т.п.). Такого рода риск сильно снижается, когда используются машины.

Что касается интерпретации с использованием компьютера, то мы смотрим на проблему совсем иначе. Прежде всего, начиная с этого этапа, важнейшую роль играет не качество компьютера, а совершенство используемых прикладных программ. Далее, во всем, что касается понимания, интуиции, гуманитарных знаний, работы с человеком — машина неприменима.

Будем, однако, честны: интерпретация, по крайней мере какая-то ее часть, основывается на наборе исходных фактов и данных опыта. Самый опытный профессионал может забыть или затемнить какие-то данные, чего никогда не сделает компьютер.

Итак, мы, вероятно, идем не к компьютеризации астрологии, а скорее к тесному сотрудничеству человека и компьютера, как и во многих других областях знания.

КОНСЕРВАТИЗМ (В ПОЛИТИКЕ)

На первый взгляд может показаться, что политические воззрения и знаки Зодиака между собой никак не связаны. Тем не менее консерватизм проявляется при определенных конфигурациях планет. Как правило, он свойствен преимущественно знакам Земли (Тельцу, Деве и Козерогу), а также Раку. Политические пристрастия, которые ассоциируются с правым крылом, чаще связаны со II домом (материальные блага, деньги, собственность) и IV домом (домашний очаг, уют, семейные корни) (см. пример). Другими немаловажными факторами могут быть: соединение и некоторые другие аспекты Солнца, Юпитера и Сатурна. В этом смысле весьма интересны астрологические карты Гитлера, Муссолини и Петена с ярко выраженным Тельцом. В картах Сталина и Мао (у обоих велик вес Козерога) явно прослеживается тоталитаристский дух, очень характерный для знаков земной стихии.

КОНСУЛЬТАЦИЯ АСТРОЛОГА

Само обращение за консультацией к астрологу — это уже немаловажный шаг, и нужно всегда стараться создать все условия для наилучших результатов.

Прежде всего нужно иметь в виду, что редко по-настоящему серьезный и знающий астролог обходится без личной встречи с клиентом. В любом случае ему понадобятся точные дата, время и место рождения, которые можно сообщить до встречи, чтобы заранее составить астрологическую карту. Далее, поскольку существуют несколько школ в астрологии и различные специализации, желательно спросить у астролога, которого вы собираетесь посетить, не использует ли он какой-то особый метод. Такая мера позволит, например, избежать разочарований тому, кто ждет предсказаний будущего, а попадает к астрологу, который предсказаниями не занимается.

Собственно консультация длится, как правило, не меньше часа и обычно состоит из двух частей.

Сначала астролог изучает темперамент клиента, набрасывает его психологический портрет, отмечает его сильные и слабые стороны, оценивает его физические и моральные ресурсы. Порой сам собеседник может

своими высказываниями подсказать что-то астрологу, позволяя тем самым уточнять картину, ибо астролог не гадает, а стремится получить для себя представление о пройденном жизненном пути человека, об условиях, которые его окружают, — словом, все то, что оказывает влияние на черты личности.

Во второй части консультации астролог переходит к составлению прогноза, который не следует принимать за предвидение. Бессмысленно ожидать, что в готовом виде будет описана дальнейшая судьба человека. Намечаются основные вехи, главные жизненные этапы, особые условия, повороты судьбы, которых следует ожидать по прошествии лет, а также оптимальные способы смягчить трудности в определенные моменты.

Всегда предпочтительнее непосредственная встреча с астрологом, чем переписка, так как последняя не позволяет задавать дополнительных вопросов. Астрологи — не маги и не прорицатели, и для них диалог с клиентом составляет одну из важнейших частей работы с ним.

Что же касается гороскопов, то и дело появляющихся в печати, то важно уметь критически относиться к астрологическим публикациям, которые обещают «золотые горы»... Большинство серьезных астрологов не имеют обыкновения обещать чудес.

КОСМОГРАФИЯ

Мы можем, конечно, с успехом заниматься астрологией и не иметь представления о космографии, однако тогда, по сути дела, неизвестно, о чем, идет речь. Поэтому желательно — если не обязательно — хотя бы иметь представление об основных понятиях космографии.

Планеты Солнечной системы (в порядке удаления от Солнца: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон) движутся вокруг Солнца по определенным орбитам и с определенными, им присущими периодами обращения. Подробнее об этих характеристиках — см. разделы словаря, посвященные отдельным планетам. Периодом обращения называют время, за которое планета совершает полный оборот вокруг Солнца, возвращаясь в исходное положение.

Когда мы наблюдаем небесные тела с земли, то у нас создается впечатление, что мы неподвижны, а Солнце и планеты, а также спутник Земли — Луна — вращаются вокруг нас. Это зрительное впечатление называется видимым движением планет.

Планеты движутся вдоль «небесной полосы», широкого круга, наклонение его под углом $23^{\circ}27'$ к плоскости небесного экватора. Эту траекторию движения называют эклипкой; созвездия, одноименные со знаками Зодиака, расположены вдоль эклиптики, поэтому астрологи ее также называют зодиакальным кругом (см. схему).

Этот круг в 360° разделен на 12 равных частей, по 30° каждая, которые соответствуют двенадцати знакам,

Каждый год 21 марта Солнце вступает в знак Овна; этот момент называется весенним равноденствием. Через месяц, пройдя 30° , Солнце войдет в знак Тельца и т.д.

Первый градус Овна, или 1-й градус эклиптики, называется точкой весеннего равноденствия. В этой точке (и в точке осеннего равноденствия) эклиптика пересекается с небесным экватором.

Небесный экватор — это продолжение в пространстве плоскости земного экватора, подобно тому как небесная сфера — продолжение земной сферы.

Земная сфера покрыта сеткой координат: долготы как бы разрезают ее по вертикали, а широты — по горизонтали. Координаты позволяют определять точное географическое положение любого места на земной поверхности. Продолжение на небесной сфере земных долгот и широт служит для определения положения планет (см. схему).

Координаты, которые используются в астрологии, — геоцентрические, т.е. центром является Земля (греч. **Gea** — земля), а не гелиоцентрические с Солнцем в качестве центра (греч. **Helios** — солнце).

Более подробные сведения о понятиях космографии следует искать в отдельных статьях словаря (слова, отсылающие к статьям с соответствующими заголовками, выделены звездочками).

КРАЙНОСТИ

Всякого рода крайности, перегибы и излишества связаны с дисгармоничными аспектами Юпитера. Излишняя эмоциональность: Юпитер — Луна; неумеренные проявления чувств: Юпитер — Венера; чрезмерное выпячивание собственного «я», мания величия:

Юпитер — Солнце и т. д. При этом необходимо, чтобы подобные заключения подкреплялись общими чертами астрологической карты, например наличием так называемых «экстравертивных» знаков, таких, как Овен, Лев, Стрелец, или знаков, означающих жадность, ненасытность — Телец... И конечно же, подтверждением будет служить доминирующее положение Юпитера или, в меньшей степени, Луны.

С Сатурном вряд ли может быть связана склонность к перегибам и крайностям, так как он имеет отношение к ограничениям, схемам, организованным формам.

О том, какое значение имеет необычно большое количество планет в тех или иных частях гороскопа, можно узнать в ст. «Распределение планет».

КРАСНОРЕЧИЕ

Легкость в изложении своих мыслей часто свойственна тем, у кого в астрологической карте благоприятные аспекты Луны и Меркурия, а также Меркурия и Юпитера.

КРИТИЦИЗМ

Критическое отношение к действительности отмечается в характере, когда Меркурий вступает в аспекты с Марсом. Если эти аспекты гармоничны (трин, секстиль), то критика более вежлива; в случае соединения, квадратуры или оппозиции она будет более агрессивной и едкой. Кроме того, критический ум, как правило, бывает у тех, у кого Меркурий в Близнецах, Деве, Скорпионе или Козероге, либо там, где эти знаки доминируют.

Аспекты Сатурна и Урана с Меркурием также могут играть немаловажную роль: в первом случае критика более холодная и трезвая, во втором — наблюдается тяга к противоречиям и противостоянию, вплоть до судебных разбирательств.

КРОТОСТЬ

Определяющими будут Венера или Луна в доминанте в знаках Тельца, Рака, Девы, Весов, Водолея или Рыб, а также гармоничные аспекты Луны и Венеры.

КУЛЬМИНАЦИЯ

Говорят, что планета находится в кульминации, или кульминирует, если она расположена вблизи Середины Неба, по любую из сторон, т.е. в IX (восточнее Середины Неба) или X доме (к западу от Середины Неба). Если эти сектора пусты, то ближайшая к Середине Неба планета в VII или XI домах будет считаться кульминирующей. [Иногда кульминация понимается не сколько шире и обозначает как Середину Неба, так и Глубину Неба (астрономически — зенит и надир), тогда различают соответственно верхнюю кульминацию и нижнюю. — Прим. пер.]

КУСПИД

Куспидом (реже — острием) называют градус на зодиакальном круге, с которого начинается каждый из домов астрологической карты [иногда куспидом называют начало каждого из знаков Зодиака. — Прим. пер.]. Четыре важнейших куспида находятся в начале четырех угловых домов (углов) темы и называются кардинальными точками: Асцендент, Середина Неба (МС, зенит), Десцендент и Глубина Неба (IC надир). Они расположены в начале 1-го градуса I, X, VII и IV домов соответственно. Некоторые астрологи считают, что любое небесное тело, расположенное не далее 5° от куспида, даже в предыдущем доме, можно рассматривать как тело, оказывающее влияние на следующий дом. Так, считается, что планета, находящаяся в VIII доме, но ближе, чем в 5° от куспида IX дома, основное свое влияние оказывает на последующий, IX дом.

Эта теория довольно спорная и мне лично не представляется обоснованной.

Л

ЛЕВ

(23 июля — 22 августа)

Стихия: фиксированный огонь (свет и победный жар); **часть тела:** сердце, глаза; **возраст жизни:** расцвет молодости; **время года:** середина лета; **дом:** V; **противоположный и дополнительный знак:** Водолей; **управитель:** Солнце; **природный цикл:** цветение, солнечное тепло и свет; **зодиакальное проявление:** доминирование, самоутверждение, апофеоз суверенного «я».

СИМВОЛИКА

Лев как символ жизненной мощи и солнечной независимости соотносится с теплом, светом и золотом. Носитель энергии, цельности, всемогущества и всезнания, это животное появляется в Бхагавад-Гите, неся на себе черты Кришны, «льва среди зверей», тогда как Будда — это «лев Чакъя», Христос — «лев Иуды». Как символы высшей справедливости львы украшают трон царя Соломона, затем — французских королей династии Капетингов и средневековых епископов. Лев — символ Христа — вершителя правосудия, это знак евангелиста Марка (четыре евангелиста были представлены четырьмя фиксированными знаками:

Телец, Лев, Орел вместо Скорпиона и Ангел вместо Водолея). Христос в обличье льва — это провозвестник Апокалипсиса. У индусов это животное — воплощение созидательного Глагола, выражающего идею Майя, связь иллюзорного и осязаемого миров. Древние египтяне считали, что подземная половина пути Солнца по небу пролегла от пасти Западного льва к пасти Восточного, из которой каждое утро светило появляется вновь. Лев сторожил волшебный замок в повестях артуровского цикла и в истории о кубке Грааля, встречается он и в исламской традиции. Зять пророка Магомета, Али, который особо почитается шиитами, называют «Львом Аллаха». Наконец, в Апокалипсисе лев, «исполненный очей спереди и сзади», сторожит небесный трон бога Яхве.

ПСИХОЛОГИЯ

Знак Льва соответствует самому разгару лета. Это самый жаркий период лета, природа достигает пика цветения. Если Рак, предшествующий Льву, — это вызревание, формирование, то во Льве личность достигает высшей точки своего творческого потенциала, динамичного напора и независимости. Жизненная сила идентифицируется с властью «я», которое сродни империализму в его наивысшем развитии. Для Водолея, знака, противоположного Льву, наоборот, характерны пренебрежение своим «я», полная самоотдача и слияние с универсумом.

Знак Льва — апофеоз солнечного огня и света, поэтому фиксированный огонь Льва находится под непосредственным управлением дневного светила, воплощающего чисто мужской характер, силу, властность. Солнце — властелин всего живого, великий источник первичной энергии, сердце нашей Вселенной; и в физиологическом плане Лев ассоциируется с сердцем.

Как красноречиво свидетельствует сам символ, Львы имеют героический, царственный характер, в них живет страстное желание одерживать всенные победы. И в случае поражения чувство подавленности особенно остро, поскольку неудачи затрагивают сам смысл существования индивида.

Такая гипертрофия собственного «я» влечет за собой неумеренную требовательность как к окружающим, так и к себе самому. Жизнь Льва — это сплошная череда начинаний с оттенком авторитарности, устремлений к цели и состязаний, любовь к сверхчеловеческим усилиям, покорению страстей, проявление организаторского и творческого пыла. Эта прометеевская гордыня чужда зависти и притворства. В его натиске — одновременно искренность и пылкость, трезвость и неукротимость. Его девизом может стать известное «noblesse oblige» («положение обязывает» — фр.).

Как правило, такие люди, с их неумной предприимчивостью, подчиняют все свои желания единственной цели, которой отданы все их силы и к которой они могут неумолимо стремиться многие годы. Если стремление к престижу толкает их на слишком эксцентричные выходки или актерство, то выставление напоказ своей исключительности и неумеренную склонность к превосходным формам им обычно прощают, потому что за этим стоят неподдельные великодушие и щедрость. Мелочность же, лицемерие и уловки им противны.

Все в этом поразительном характере нацелено на подвиги эпического размаха. Амбиции ненасытны, но они редко доходят до «воздушных замков и прожектерства: это тип реалиста, прагматика, уважающего и соблюдающего законы и общепринятые нормы. Как руководитель он не имеет себе равных, потому что от природы наделен талантом руководить самим собой. Ему трудно мириться с тем, что в делах могут мешать случайность или непредвиденные обстоятельства: само его предназначение — это преодолеть судьбу, мобилизуя энергию, заряжая ею тех, кто робок, и убеждая даже скептиков.

В самых неблагоприятных случаях раздувание собственного «я» может выродиться в культ личности, а героизм — в удовлетворение собственного тщеславия.

Ключ к пониманию поведения Львов — их настоятельная потребность всегда быть на высоте: если они стараются добиться восхищения у других, — то это ради того, чтобы иметь основания и самим гордиться собой.

Подобное стремление к идеальному «я» — это способ компенсировать недостаток веры в себя, который они скрывают как постыдный недостаток.

В астрологической традиции различали два подтипа Львов. Первый — геркулесовский тип: энергия, бойцовские качества, реализм, умение добиваться поставленных целей, одним словом, это человек действия; второй — тип Аполлона, тяготеющего скорее к эстетическому, духовному.

В зависимости от того, какие небесные тела доминируют в знаке, общий портрет Льва следует дополнить следующими чертами (оказывают свое влияние, в частности, планеты-ангуляры):

Солнце подчеркивает еще сильнее характерные черты Льва..

«Лунный» Лев будет черпать силы в сказочных подвигах и воображаемых победах. Его чувство великого касается прежде всего эстетического.

Меркурий придает Льву способности к синтезу самого широкого охвата и идеалы экуменизма.

Под влиянием Венеры у Льва складывается мир чувств, обеспечивающий ему безусловные победы и непобедимую способность обольщать. Амурные похождения для него — это тоже своего рода подвиги.

«Марсианский» Лев — это авантюрист, отчаянный рубака, гениальный стратег.

Юпитер дарит Льву прирожденный талант руководителя — щедрого, властного и напористого.

«Сатурнианские» Львы полны амбиций и вечно неудовлетворены из-за своей ненасытности. Жажда власти может переродиться в деспотизм.

«Уранический» Лев: прометеевские дерзания, жажда приключений и власти.

Лев и Нептун: сильная воля, свойственная Львам, дополняется глубокой интуицией. К магнетизму, унаследованному от Солнца, прибавляется сильное и необъяснимое очарование.

Под влиянием Плутона Лев старается обрести оккультную или «магическую» власть над людьми.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ — ЛЬВЫ

Принцесса Анна Английская, Симон Боливар, Хабиб Бургиба, Каролин Селье, Коко Шанель, Поль Клодель, Натали Делон, Лоран Фабиус, Генри Форд, Луи де Фюнес, Мени Грегуар, Альфред Хичкок, Дастин Хофман, Карл Густав Юнг, Йозеф Кессель, Лоренцо Медичи, Бенито Муссолини, Наполеон I, Жаклин Онассис, Луи Паувельс, Петрарка, Роберт Редфорд, Мишель Рокар, Джон Рокфеллер, Сампе, Жильбер Тригано, Сильвия Вартан.

ЛЕНЬ

Если лень — неотъемлемая часть существа и всякая деятельность вызывает органическое неприятие, то, вероятнее всего, это связано с преобладанием знаков водной стихии (за исключением Скорпиона) и доминирующим Нептуном или Луной (см. «Пассивность»).

С точки зрения влияния аспектов, как правило, с нежеланием что-то делать связаны дисгармоничные аспекты Марса и Сатурна, преимущественно в знаках Земли или Воды. В этом случае это скорее не лень, а склонность отступать от начатого дела или предаваться сомнениям перед тем, как что-либо совершить, из-за боязни неудачи: такой человек всегда найдет множество поводов, чтобы ничего не делать...

Также не стоит осуждать за безделье некоторых людей, у которых в астрологической карте распределения планет типа «брызги» или «локомотив» (см. «Распределение планет»). Им просто очень трудно найти свою дорогу, и свою энергию они проявят в полной мере лишь тогда, когда наконец найдут эту дорогу. То же замечание касается и некоторых Овнов и Водолеев (или тех, у кого Марс в Овне или Водолее), которые не предпринимают ничего, не получив заряда энтузиазма.

ЛИНИЯ РАВНОДЕНСТВИЙ

Через нулевой градус Овна и нулевой градус Весов, то есть через 0° и 180° зодиакального круга, проходит линия равноденствий. Земля пересекает начало знака Овна (или нулевой градус Овна) в точке весеннего равноденствия, а нулевой градус Весов — в точке осеннего равноденствия (см. также «Прецессия равноденствий»).

ЛИТЕРАТУРА, ПИСАТЕЛИ

Литературный дар астрологи издавна связывают с сильным влиянием Меркурия и знака Близнецов. Статистика (исследования, проведенные Мишелем Гокленом) показывает, что важнейшим признаком этой способности является Луна в ангуляре, в особенности если она находится на Востоке, непосредственно перед Асцендентом, или в кульминации (то есть около Середины Неба).

У романистов, как правило, особенно велик вес знаков Воды (в первую очередь Рака и Скорпиона).

ЛИЧНОСТЬ

Совокупность особенных склонностей, специфических задатков, из которых складывается оригинальный, неповторимый характер индивида. Значит, содержание этого понятия символизирует и передает вся астрологическая карта в ее целостности. Если несколько сузить подход к определению понятия личности, то ее можно рассматривать как непосредственно видимую, наиболее явно проявляющуюся часть индивида: его манеру проявляться на людях и в обществе и образ, который складывается о нем. В таком понимании личность можно сопоставить с Асцендентом, тогда как Солнце означает самое существенное — то, как каждый в глубине души ощущает себя самого. Так, наше ощущение самих себя всегда соответствует знаку, в котором находится Солнце в нашем гороскопе рождения, в то время как в глазах окружающих о нас складывается образ, близкий к характеру знака Асцендента.

ЛОГАРИФМЫ

Для выполнения точных астрологических расчетов рекомендуется пользоваться логарифмами тригонометрических функций. Этот метод оказывает неоценимую помощь, потому что при необходимости много умножать и делить эти действия сводятся к простому сложению и вычитанию логарифмов.

ЛОГИКА

На уровне влияния планет логическое мышление связано с Меркурием, Юпитером или Сатурном в доминанте либо с сильными, гармоничными аспектами между этими тремя небесными телами. Больше других знаков это свойство присуще Тельцам (практическая логика, часто слишком приземленная), Близнецам (умение мыслить диалектически), Львам (способность к синтезу), Девам (критический анализ),

Весам (способность понимать и примирять противоположные точки зрения) и Козерогам (способность к глубокому проникновению в суть вещей, к концентрации и подробному анализу проблемы). Что касается знаков водной стихии, то им редко свойственна значительная способность к логическим умозаключениям. Логика, отмеченная влиянием Меркурия, легко устанавливает связи между понятиями, «юпитерианская» — систематизирует, упорядочивает, организует, Сатурн же располагает к умению вычленять самое важное и опускать все малозначительное.

ЛУНА

Астрономические сведения. Луна — спутник Земли, самый крупный из спутников в Солнечной системе (диаметр — 3473 км). Время полного оборота (революции) вокруг Земли составляет 27 суток 7 часов и 43 минуты.

Астрологические сведения. Вместе с Солнцем Луна относится к светилам. Многие астрологи считают ночное светило столь же значительным фактором в интерпретации астрологической карты, что и дневное. *Господство.* Луна находится:

в обители — в Раке;

в изгнании — в Стрельце;

в экзальтации — в Тельце;

в падении — в Скорпионе. **Мифология.** В античных мифах Луну представляют две богини-девы: у римлян — Диана, у греков — Артемида. Обе занимались охотой и пользовались при этом луком, символизовавшим изогнутый рог молодой Луны. Луну также называли Селеной.

Символически и графически Луна (месяц) изображается в виде серпа или рога, кроме того, ее изображают в виде круга, в который вписано женское лицо (о «лунном лице» см. «Морфопсихология»).

Ключевые слова: ночь, детство мать, женщина, семья (символы, связанные с женским началом, восприимчивостью; это аналог инь — в противоположность Солнцу, ян). Толпа и популярность. Пассивность, чувствительность.

Символика. Луна в карте у женщины показывает, какую роль в ее жизни играет мать или образ матери, сложившийся в детстве, а также то, как она сама воспринимает себя в роли женщины, а впоследствии и матери.

В карте у мужчины Луна указывает на то, как он воспринимает образ матери... и на то, как этот образ будет проецироваться на женщин вообще; это «anima», по Юнгу. Луна означает также долю женского начала в мужчине и его значимость.

Будучи планетой-доминантой, Луна указывает на то, что человек живет в ритме своих ощущений, впечатлений, настроений. Он зависим, восприимчив, пассивен, наделен богатым воображением, привязан к детству, семье, к собственным воспоминаниям. Он может достигать исключительного контакта с публикой благодаря тому, что пробуждает в слушателях архаическую «вечную женственность». Те, кто находится под сильным влиянием Луны, обычно непостоянны и очень впечатлительны.

В системе R.E.T Луна рассматривается как существо в его целостности, включающее три плана: репрезентацию, экзистенцию и трансценденцию.

Традиционные аналогии: Серебро и все, что имеет серебристый цвет, вода, приливы и отливы, женский цикл (в основе этой аналогии — соответствие между периодом обращения Луны и продолжительностью менструального цикла), память, жемчуг, понедельник, кувшинка, ночные животные и т.д.

Темперамент: По Гиппократу, Луна связана с флегматическим темпераментом. По Ле Сенну — сентиментальный характер (эмоциональный — пассивный — вторичный).

Соответствия органам человеческого тела: Будучи в аналогии со знаком Рака, Луна связана с работой пищеварительной системы, органами размножения, нервно-вегетативной системой.

Наблюдения статистиков показывают, что Луна часто доминирует в картах у писателей, депутатов и министров. Она также находится в связи со всеми профессиями, требующими воображения или предполагающими контакты с публикой.

ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Луна в знаках указывает на тип чувствительности, на характер проявления женского начала в личности.

Овен

Женское начало приобретает особую яркость: женщина не столько находится под защитой, сколько сама становится защитницей, она более предприимчива, чем покорна. Инстинктивная, «кожная» чувствительность. Импульсивность, острая восприимчивость к любым ситуациям, предполагающим соперничество, схватку. При отрицательном влиянии — примитивное, упрощенное восприятие, доходящее до упрямства или до излишней субъективности. Мужчину привлекают независимые и активные женщины. Мать и жена воспринимаются как авторитарные личности.

Телец

Чувствительность сильная, но сочетается с обостренной восприимчивостью и пассивностью. Непосредственность в любви ко всему естественному и простому. Тяга к природе, к красоте. Особенно острое восприятие посредством органов чувств и сентиментальные переживания. В карте женщины — преувеличение традиционных женских ценностей. Для мужчины — идеальной женщиной будет верная и чувственная, с сильной привязанностью к семейному очагу.

Близнецы

Легкая и несколько поверхностная чувственность подчинена меркурианской рассудительности. Общительность, контактность. Интеллектуальные волнения. Ясность ума. Неустойчивость, нервозность. В карте женщины — затянувшаяся юность, независимость. В карте мужчины — привязанность к женщинам-интеллектуалкам, трудно предсказуемым и духовно богатым.

Рак

Крайнее выражение женских и материнских качеств. Женщина мечтательная, с богатым воображением, романтическая, высоко ценящая комфорт и безопасность. Большое значение придается детям и детству. Чувствительность достигает пика в сфере воображаемого и может доходить до излишних сантиментов. Ностальгия, любовь к праздности, спячке. Тревоги. Приступы вялости. Для мужчины, в карте которого Луна в Раке, идеалом женщины является мать или зависимая жена-ребенок.

Лев

Чувствительность становится менее интуитивной, зато легче находит способы внешнего выражения, больше откликается на все внешнее. Женщина непременно желает нравиться, быть обожаемой, блистать; но с достоинством и изысканностью. Мужчин привлекают блистательные женщины, которые хороши собой и которыми можно «козырять».

Для обоих полов присущ вкус к роскоши, красивым вещам, к искусству.

Дева

Рассудочность, склонность анализировать берут верх над чувственной сферой. Стыдливость, боязнь внешних проявлений чувств и эмоций. Опасение оказаться во власти чувств приводит к тому, что человек довольствуется вещами более приземленными. Здравый смысл, любовь к повседневному, небогатое воображение. Женщинам

недостает доверия других людей, и свою роль они воспринимают как вспомогательную, вторичную. Восприятие подчинено моменту. Любовь к безопасности домашнего очага. Для мужчин идеал женщины — хозяйка, занимающаяся домом.

Весы

Чувствительность не чужда эстетизма, попытки соблюсти равновесие во внешних проявлениях чувств. Миролюбие, стремление к согласию, к гармонизации личной жизни. Однако в плане отношения к людям чувствительность остается довольно холодной, и ее зачастую трудно пробудить. Женщина ищет совершенства в равновесии. У обоих полов — творческое самовыражение, не знающее страстей. Мужчина находится в поисках идеальной красоты, умеет тонко оценить достоинства женщины.

Скорпион

Отличительные черты чувствительности — интуиция и проницательность. Женщина исключительно обаятельна, подчеркивает в себе необычные, экстравагантные черты. Желание соблазнять и быть соблазненной, при этом главный путь к сердцу лежит через физические ощущения. Эротизм. Мужчину привлекают загадочные женщины, ему трудно устоять перед их сексуальной притягательностью.

В женщине порой непросто уживаются вместе непринужденность и сексуальная страстность с присущей ей трезвостью ума. Представители обоих полов тонко чувствуют, что скрывается за внешней красотой. Связи таинственные, порой извращенные или странные.

Стрелец

Проявления чувств неглубокие, но отличаются непосредственностью и дружелюбием. Жажда приключений сочетается со стремлением быть порядочным и верным. Женщины порой предпочитают стиль амазонки, испытывая интерес ко всему неизведанному, ища незнакомых ощущений. Мужчину привлекают женщины, в которых есть что-то неординарное, экзотическое, непривычное. Когда женщина воспринимается как равный партнер, любовные отношения содержат в себе нечто от товарищеских. При дисгармоничных конфигурациях предрассудки и конформизм отрицательно сказываются на воображении.

Козерог

Значительное влияние на чувства оказывает излишне трезвый взгляд на мир, вследствие чего они «загоняются внутрь», «примораживаются», вытесняются на дно ледяной пещеры. Правда, такой реализм может и обострить чувствительность, но человеку нелегко удаются малые знаки внимания, нежные отношения. Все воспринимается чересчур серьезно. Сильное самообладание, однако, не всегда спасает от разочарований, от чувства подавленности. Женщинам бывает свойственно желание постоянно расти по социальной или политической лестнице. Мужчины ищут себе в спутницы женщин глубоких, настоящих, но при этом — плохо чувствуют женскую душу и могут проявлять черствость и холодность.

Водолей

У этих людей чувствительность подобна локатору, который чутко улавливает сигналы от других. Мало внимания к традиционным ценностям. Понятливость, оппортунизм. Женщина динамична, независима, порой даже бесцеремонна. Для мужчины идеальная женщина — неконформистка, склонная к свободному союзу. Уважение независимости партнера. Материнская любовь неограничена, спокойствие, равнодушие к чувственной жизни.

Рыбы

Острая восприимчивость, чувства бьют через край, тонут в бесконечных впечатлениях. Необходимость быть преданным другому человеку, ощущать себя нужным. Женщина романтична, зависима, нуждается в защите. Иногда бывает мазохистская привязанность. Мужчина уязвим, ищет для себя спутницу, которая понимала бы его страхи, беспокойства. Склонность к воображаемому бегству.

ЛУНА В ДОМАХ

Положение Луны в домах указывает, в какой области женское начало найдет свое наиболее сильное выражение (соответственно, в случае мужской карты — как будут складываться взаимоотношения с женщинами), каков характер чувствительности, как складываются взаимоотношения с матерью, с собственным детством, а также возможные отношения с публикой.

Луна I доме

Переменчивый темперамент, впечатлительность, внушаемость: и публика и мать, и женщины оказывают влияние на поведение.

Луна во II доме

Нестабильность материального положения; выигрыш может происходить от публики или от семьи.

Луна в III доме

Значительное влияние окружения, непостоянство отношений с ним; возможна зависимость.

Успех у близких. Многочисленные перемещения.

Луна в IV доме

Важность семейной жизни, любовь домашнему очагу; в случае мужской карты — женщина воспринимается как хранительница этого очага. Успех у домочадцев. Возможна частая смена жилища.

Луна в V доме

В карте у женщины она указывает на значение материнства (на то, в какой форме это выразится, указывают аспекты Луны). Нередки ошибки по рассеянности. В карте у мужчины — частые связи, непрочные, но и необременительные. У обоих полов Луна в этом доме означает артистическое воображение.

Луна в VI доме

Женщина (или — у мужчины — ее образ) связана с «существами, меньшими, чем я»: с животными и с теми, чей социальный уровень ниже. Повседневная работа с людьми или популярность на работе. При таких условиях Призванием женщины может стать общественная работа, если, конечно, сердце ее не лежит к более будничным делам.

Луна в VII доме

В карте у мужчины Луна в VII доме показывает, что для него очень важен брачный союз. Популярность в коллективах или во взаимоотношениях с внешним миром: у этого человека «есть своя публика». В карте у женщин — означает, что она просто не мыслит себя вне брака и зачастую попадает в зависимость от другого — или от других. Экстравертивная чувствительность.

Луна в VIII доме

Означает смерть в семье, вдовство, но при этом — парапсихологические способности. Несколько извращенная чувствительность.

Луна в IX доме

Интерес к дальним странам, страсть к путешествиям, пусть даже воображаемым; популярность за границей. Такое положение в карте мужчины означает идеализацию женщины, повышенный интерес к женщинам необычным, чужим, странным, а также к экзотике в любовных отношениях. Так, мужчина может, например, жениться на иностранке.

Луна в X доме

Влияние на судьбу человека женщин и толпы; работа с людьми, популярность. В карте женщины означает ее успех в обществе или как женщины, или благодаря ее женским качествам. Жизнь в обществе порой нестабильна, поскольку находится в зависимости от публики.

Луна в XI доме

Популярность в дружеском кругу, но при этом склонность попадать в зависимость от своих друзей. Многочисленные, но непостоянные дружеские связи.

Луна в XII доме

Одинокое или несчастливое детство, тяжелые отношения с женой или матерью; жажда уединения, необходимость как-то сублимировать чувства, ощущения, которые человек тщательно скрывает. Возможен успех, популярность в кругу посвященных или известность благодаря жертве, помощи, оказанной другим людям.

Если Луна находится на расстоянии $\pm 15^\circ$ от одной из четырех кардинальных точек: Асцендента, Середины Неба, Десцендента или Глубины Неба, — то она приобретает статус планеты-доминанты.

ЛУННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Метод предсказания, используемый для определения и описания климата, наблюдаемого в определенный месяц; при этом за начало месяца берется точно тот день и час, когда Луна возвращается в то же положение, что и при рождении владельца карты. Высчитывается этот момент так же, как и время годовщины солнечной революции (см. «Солнечная революция»), затем составляется соответствующая астрологическая карта, так же как это делается при составлении карты рождения.

В одном отношении этот метод Представляет сложность. Поскольку скорость движения Луны [видимого. --- Прим. пер.] очень велика, нужно знать час рождения с точностью едва ли не до секунды, чтобы определить точное положение Луны.

Есть и другой, более доступный метод лунной революции; он состоит в том, что высчитывается месячная астрологическая карта для того момента, когда Луна проходит через положение натального Солнца (в нашем

примере, то есть в астрологической карте Валери Жискара д'Эстена, нужно будет высчитывать для каждого месяца, в какое время Луна проходит точку 13° 18'13" Водолея).

Во всех случаях эти революции составляются для того места, в котором находится в данный момент владелец карты.

По нашему мнению, насколько полезными являются солнечные революции, настолько же осторожно следует обращаться с революциями лунными, которые могут представлять интерес только лишь в исключительно важные периоды жизни.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ

В астрономическом плане речь идет о точках пересечения лунной орбиты с плоскостью эклиптики (см. схему). Восходящий (или Северный) узел называется Головой Дракона, а Нисходящий (или Южный) узел — Хвостом Дракона.

[Иногда в литературе употребляются названия, заимствованные из древнеиндийской традиции: Раху — для Восходящего Лунного узла и Кету — для Нисходящего. — Прим. пер.] Часто, когда говорят об обоих, употребляют сочетание Точки Дракона Движение Л. у. — ретроградное они перемещаются примерно на 2° в месяц. В эфемеридах их положение указано значком , обозначающим Восходящий Л. у. Нисходящий Л. у. всегда находится в точной оппозиции с Восходящим, поскольку обе точки лежат на одной оси.

Значение и даже необходимость использования Л. у. многими оспариваются: действительно, мы имеем дело с фиктивными точками, и противники Могут возражать, мол, «где нет ничего, там влияния не может быть».

Американские астрологи склоняются к тому, чтобы интерпретировать ось Точек Дракона как фактор, оказывающий влияние на здоровье; европейцы же приписывают ей влияние прежде всего на психику или даже на карму (см.).

С этой точки зрения, Хвост Дракона (Нисходящий Л. у.) представляет собой в некотором смысле «открытую дверь», удобное место, тогда как Голова Дракона — это «закрытая дверь», запирание, трудность, которые необходимо преодолеть, чтобы продолжался рост.

Можно также провести аналогию между нисходящим Л. у. и наследием прошлого, носителем индивидуальных наследственных черт личности — как в психосоциальном, так и в духовном плане. Восходящий Л. у. соответствует главным планам текущего периода жизни, планам, в основу которых легли желания, не удовлетворенные В предыдущих жизнях.

Как кармическое представление, ось точек Дракона рассматривают следующим образом: Нисходящий Л. у. указывает на то, чем мы были в предыдущих инкарнациях; в точке Восходящего Л: у находится порог, через который необходимо переступить, решение, которое нужно принять, задача, которую нужно решить, чтобы извлечь выгоду из своего прошлого опыта (и из ошибок) и реализовать свою карму.

Общие указания для подобной интерпретации дадут нам дома, в которых расположена ось Точек Дракона в каждом конкретном гороскопе.

Вот несколько примеров, которые помогут читателю использовать рассмотренный метод исследования и лучше понять наши объяснения:

Ось I/VII: «Я сам» и проч.

Нисходящий Л. у. в I доме, Восходящий — в VII доме: в предыдущей инкарнации человек был слишком занят собой, проявил эгоизм. Теперь ему следует вести более «публичную» жизнь либо больше посвятить себя другим людям.

Нисходящий Л. у. в VII доме, Восходящий — в I доме: в противоположность вышеописанному случаю человеком управляют другие, или же он целиком зависим от чужого мнения, или он с головой ушел в супружескую жизнь и т. п. Теперь он должен обеспечивать свою независимость, автономию, полнее познавать самого себя, не слишком опираясь на внешний мир.

Ось II/VIII: Обладание и отказ.

Нисходящий Л. у. во II доме, Восходящий — в VIII доме: в прошлой инкарнации человек был озабочен исключительно земными благами; теперь ему следует быть независимее от них, смирившись с неуверенностью и шаткостью своего положения.

Нисходящий Л. у. в VIII доме, Восходящий.— во II доме: человек в Прошлой жизни довольствовался существованием вне реальности. В этой жизни ему нужно позаботиться о том, чтобы приобретенное им принесло плоды, и о том, чтобы приобретенный опыт реализовать, в частности в сексуальной сфере.

Ось III/IX: Познание и путешествия

Нисходящий Л. у. в III доме, Восходящий — в IX доме: человек получил большие познания практического плана. В настоящей инкарнации он должен получить более высокое знание, передать другим свои знания или же отдалиться от своего окружения.

Нисходящий Л. у. в IX доме, Восходящий — в III доме: в прошлой жизни этот человек был хранителем знаний в самом высоком смысле слова. Теперь насущно необходимо использовать это знание на благо других людей, найти ему практическое применение, дать ближним воспользоваться им.

Ось IV/X: Общественная жизнь

Нисходящий Л. у. в IV доме, Восходящий — в X доме: человек был слишком привязан к корням и к своему дому; ему следует реализоваться во внешнем мире.

Нисходящий Л. у. в X доме, Восходящий — в IV доме: напротив, этот человек предавался жизни в обществе, не уделяя достаточного внимания собственной семье. В этой жизни ему нужно завести семью, строить ее и охранять; бывает, что преувеличенное внимание, которое он уделял общественной жизни, вызывает в нем компенсаторное желание найти опору в ценностях личных и семейных отношений.

Ось V/XI: Чувства

Нисходящий Л. у. в V доме, Восходящий — в XI доме: прошлая инкарнация была полна любовных увлечений, человеку был свойствен эгоизм, индивидуализм и преувеличенное внимание к удовольствиям. Ему нужно расширить «диапазон» своей любви, обратить внимание на радости других, короче говоря, больше ориентироваться на общественное.

Нисходящий Л. у. в XI доме, Восходящий — в V доме: в предыдущей инкарнации человек находил поддержку у друзей; теперь пришло время творить для себя. Ему также нужно серьезно заняться воспитанием детей и развитием.

Ось VI/XII: Обязательства и жертвы

Нисходящий Л. у. в VI доме, Восходящий — в XII доме: после инкарнации, посвященной мелочным каждодневным проблемам и службе, человек имеет возможность дойти до более высокого масштаба службы, то есть служения. Например, посветив себя помощи страждущим — или просто обретя одиночество.

Нисходящий Л. у. в XII доме, Восходящий — в VI доме: человек прожил прошлую жизнь в изоляции, пережил ущемление свободы, но вынес из всего этого некую мудрость, пережил сублимацию. Теперь ему необходимо использовать свой кармический опыт для того, чтобы своим служением облегчить будни другим людям. (В числе прочих знаний могут быть и медицинские.)

Дополнительным указанием может стать то, на какой оси знаков Зодиака находятся Л. у, а также аспекты последних с планетами: дисгармоничные аспекты могут означать трудности инкарнации, гармоничные — карму успехов и процветания; и все это при обязательном условии: извлечь урок из пережитого.

ЛУННЫЕ ЧЕТВЕРТИ

Не оспаривая основных положений традиционной и современной астрологии, некоторые астрологи пытались выявить типологию и основные психологические категории, основанные на движении Луны. Так, Дейн Радьяр попробовал определить восемь основных типов, соответствующих фазам Луны, начиная с новолуния (то есть соединения Луна—Солнце), через полнолуние (Луна в оппозиции с Солнцем) и кончая следующим новолунием. Каждая из этих категорий соотносится с сектором в 45°.

Тип «новолуние» (угол от 0° до 45°): личность ярко эмоциональная и импульсивная со значительной предрасположенностью проецировать на других свои проблемы, свои желания, свои страхи и свой весьма субъективный взгляд на вещи.

Тип «молодой месяц» (угол от 45° до 90°): у него преобладает склонность сделать из своего прошлого *tabula rasa*, вымести все заранее установленные схемы и все предрассудки для того, чтобы сильнее самоутвердиться. В случае дисгармонии собственное прошлое может стать для него навязчивой идеей, мучить сожалениями и изнурять чувством вины.

Тип «первая четверть» (Луна между 90° и 135°): мощный волюнтаризм, энергия, деятельность, эгоцентрическая экзальтация. Создание прочных структур, как в физическом, так и в ментальном плане, позволяющих распоряжаться своими и благоприобретенными возможностями. Эта личность часто восстанавливает «постройки» из руин.

Тип «Горбатая Луна» (Луна между 135° и 180°): любознательный и исключительно пытливый ум, глубокая проницательность и предусмотрительность. Личность самопроизвольно посвящает себя большим делам. Огромные способности примирять между собой самые противоположные воззрения.

Тип «полнолуние» (Луна между 180° и 225°, за Солнцем): способности к пересмотру своих воззрений, к объективности; сознание ясное и синтетическое. Способность к внутреннему совершенствованию. Личные отношения имеют немаловажное значение. Рожденный под этим знаком часто бывает провидцем или ясновидцем.

Тип «сеятель» (угол от 225° до 270°): общение, диалог, педагогический дар. Из таких людей также нередко получаются хорошие популяризаторы. Но их желание делиться своими знаниями может доходить до фанатизма

Тип «последняя четверть» (Луна между 270° и 315°): эта категория людей стремится навязать всем прочим свои собственные взгляды и принципы, и этот прозелитизм может привести их к изоляции от себе подобных, ибо реформаторский пыл этих людей будет не всегда хорошо восприниматься другими.

Тип «бальзамическая» Луна (Луна 315°—360° за Солнцем): всецело Устремленный в будущее, человек нередко обладает способностью к пророческому видению. Он готов приносить себя в жертву ради высоких идеалов. Все его силы направлены к высшей ели — торжеству рода человеческого. К его сильным сторонам нельзя отнести терпимость, он готов принимать самые драконовские меры, «перегибать палку», когда уверен, что осчастливит этим человечество.

ЛЮБЕЗНОСТЬ

У людей, отличающихся своей любезностью и учтивостью, в Радиксе, как правило, встречаются относительно малоактивные Марс и Сатурн с доминантой Венера—Меркурий, предпочтительнее в Близнецах, Раке, Весах или Рыбах, в особенности в I, III и VII домах.

ЛЮБОВНИК

Согласно астрологической традиции, Марс в астрологической карте у женщин означает любовника. На практике замечено, что женщины часто испытывают физическое влечение к мужчине, обладающему признаками, личными для знака, в котором находился Марс при их рождении. Так, например, женщина, у которой Марс в Близнецах, может обладать особой чувствительностью к очарованию мужчины, рожденного под этим знаком или «меркурианца».

ЛЮБОВНИЦА

Если любовник астрологически связан с Марсом, то Венера, его, так сказать, пособница в женском обличье, в классической астрологии связывается с любовницей. Таким образом, в мужском гороскопе Луна воплощает собой жену, мать, а Венера — возлюбленную, любовницу, женщину в плотском смысле слова.

ЛЮБОВЬ

Основные сведения, касающиеся способностей каждого человека любить другого, можно узнать по тому, в какой позиции и каких аспектах находится Венера в его астрологической карте. Кроме того, ее положение в домах указывает на сферу существования, в которой наилучшим образом развиваются и расцветают чувства (см. «Венера», «Аспекты» и «Дома»).

Исследование той информации в гороскопе, которая касается чувственного мира, может строиться следующим образом:

1) Насколько сильно Венера проявилась на данной карте? (Чувства будут в значительной мере определять поведение личности, если имеется соединение Венеры с одной ИЗ кардинальных точек или Солнце или Асцендент находятся в каком-либо из знаков Венеры (то есть в Весах или Тельце) или Луны (Рак).

2) Какого рода чувства испытывает человек? (Об «оттенках», способах проявления этой любви говорит позиция Венеры в знаках.)

3) Существуют ли препятствия для любви или же, напротив, расцвету чувств что-то будет способствовать? (См. аспекты Венеры с другими планетами.)

4) В каких сферах жизни проявится чувственность? (Об этом говорит положение Венеры в домах.)

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Знаками, наиболее тесно связанными с любознательностью, являются Близнецы и Дева: сказывается их «меркурианское» влияние. Впрочем, эту черту характера усиливают любые аспекты Меркурия, в особенности с Луной, Марсом или Ураном. У Скорпионов, по природе своей испытывающих интерес ко всему таинственному и

непонятному, может развиваться огромное любопытство к психологическим проблемам, к вопросам смерти и загробной жизни, а также к любви и эротике. У Стрельца любознательность изыскателя, первооткрывателя. Любознательность Водолея — это интерес исследователя, новатора. Рак тоже может быть очень любознательным, но сосредоточен в основном на мечтаниях и сказочных мирах.

М

МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ

Этим расстройством страдают те, у кого Солнце доминирует в карте и находится в дисгармоничном аспекте с Юпитером; это влияние сильнее, если оно к тому же находится в знаке Льва или Стрельца.

МАРС

Астрономические параметры: Марс — планета, следующая за Землей в порядке возрастания удаленности от Солнца. Диаметр — 6750 км. Планета похожа формой на Землю и совершает полный оборот (революцию) вокруг Солнца за 1 год и 322 дня. **Астрологические параметры:** По периоду обращения вокруг Солнца Марс считается последней из так называемых быстрых планет (у следующего за ним Юпитера этот период составляет 11 лет и 315 дней).

Господство: Пока астрономы не открыли Плутон, Марс считался управителем Овна и Скорпиона. В 1930 году, когда американец К. У. Томбо (C. W. Tombaugh), пользуясь расчетами П. Лоуэлла (P. Lowell) открыл Плутон, астрологи отдали в ведение этой планеты знак Скорпиона. Марс остался хозяином только в Овне. Таким образом, Марс находится:

- в обители — в Овне;
- в изгнании — в Весах;
- в экзальтации — в Козероге;
- в падении — в Раке.

Некоторые астрологи уточняют, что Овен — дневная обитель Марса, а Скорпион остается его ночной обителью.

Мифология: Марс был богом войны у римлян, часто изображался с копьем и щитом в руках. Это молодой, цветущий мужчина, отважный и пылкий. В греческой мифологии ему соответствует бог Арес.

Графический символ: круг, соединенный со стрелкой, направленной вверх; круг символизирует планету, стрелка — воинственность.

Ключевые слова: активность, агрессивность.

Символика: Действие, борьба, желание, импульс, рывок. Воинственность и агрессивность, дух покорителя во всех смыслах слова, бесстрашие.

Когда Марс находится в положении планеты-доминанты, он указывает на то, что человек любит действовать, не щадит себя, нетерпелив, импульсивен, порой неразумен, но отважен, такому скучна жизнь без схватки.

В системе Р. Е. Т. Марс определяется как Экзистенция и обозначает реальный опыт, конфликт, противоречие, действие в чистом виде.

Традиционные аналогии: Красный цвет, железо, огонь, горький вкус, рубин, различные виды оружия.

Темперамент: По Гиппократу, Марс — планета горячая и сухая, управляет холерически - сангвиническим темпераментом. Ле Сенн считает его ярко выраженным холерическим типом (эмоциональный—активный—первичный).

Соответствия органам человеческого тела: Марс находится в связи с мышечной системой, воспалительными заболеваниями, ожогами, лихорадкой, шоком, горбом, шишками, синяками, ранами, царапинами и т. п.

Наблюдения статистиков показывают, что Марс в качестве планеты-доминанты очень часто встречается в картах у спортсменов, военных и врачей.

МАРС В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Положение Марса в знаках зодиака уточняет характер и силу проявления его влияния.

Овен

Взрывное, необдуманное действие, непременно требующее ясной цели. Энтузиазм. Склонность срывать свои эмоции в физическом усилии или в конфликтах. Пренебрежение опасностью, смелость, энергия. Отсутствие такта.

Телец

Активность, которую трудно расшевелить, но потом не менее трудно остановить. Напряжение накапливается, а потом разряжается взрывом. Человека трудно разозлить, но порой он приходит в ярость.

Созидательная активность в материальном плане или в мире искусств. Настойчивость и упрямство, нежелание возвращаться назад, если дело уже начато.

Близнецы

Умственная активность. Критический, иронический склад ума, агрессивность, вызванная противостоянием или ранами несчастной любви. Страсть к разнообразию, движению, к изобретательности в действиях. Словесная агрессивность, полемический дар. Не редко в начинаниях недостает настойчивости: вредит разбросанность.

Активность сдерживается чувственностью. Сила инерции, злопамятность. Ребяческая вспыльчивость, вспышки гнева, которые трудно объяснить, потому что они не совпадают по времени с тем, что было их причиной, а причины эти глубоко личные и субъективные. Агрессивность или авторитет в семейном кругу.

Лев

Активность, усиленная уверенностью в успехе, тщеславие завоевателя, любовь к борьбе и к власти, захваченной в борьбе. «Я» подчиняет себе активную деятельность. Обидчивость. Неудачи вызывают приступы гнева — или отказ признать свою неудачу.

Дева

Поступки всегда заранее обдуманы и организованы. Внимание к мелочам. Оборонительная агрессивность в случае, если кто-то посягает на сложившийся порядок. Может недооценивать значение своих поступков.

Весы

Нерешительность в действиях, колебания, привычка взвешивать все «за» и «против». Спокойствие и самообладание перед лицом агрессии, пронизательность. Готовность бороться, защищая правое дело, и, если нужно, использовать при этом весь свой запас агрессивности. Энергию порождают и направляют чувства.

Скорпион

Действия скрытны, хорошо продуманы и точны. Способность долго находиться в состоянии агрессии, подолгу не давать ей проявиться; мстительность. Постоянный дух бунтарства. Замечательная целеустремленность, но агрессивность порой носит разрушительный характер.

Стрелец

Деятельность направлена на отстаивание идеалов, на защиту свободы — общей или просто своей личной.

Страсть к приключениям. Любовь к элитарным видам спорта, к честному соревнованию. Когда идеи отвергаются — это рождает агрессивность. Доктринерские наклонности, умение упрощать, независимость. Склонность недооценивать соперников и противников.

Козерог

Точность и холодная логика в поступках. Самообладание, сосредоточенность, выносливость. Защитные реакции в высшей степени агрессивны. Не дает чувствам взять верх над собой. Умение терпеливо и настойчиво идти к цели.

Водолей

Нелюбовь к состязаниям, нежелание тратить силы на достижение личной власти; отсюда: борьба за абстрактные идеалы, войны за независимость, активная деятельность по защите прав человека. Идеологические авантюры. Активность необходимо «подстегивать»: чтобы продолжать борьбу, нужны видимые цели.

Рыбы

Анархическая, беспорядочная активность, движимая вдохновением. Разбросанность, недостаток целеустремленности. Агрессивность почти отсутствует, пока нет очень сильного нападения извне. Трудности выбора и определения целей. Но с другой стороны — вдохновенная высшая, мистическая деятельность.

МАРС В ДОМАХ

Положение Марса в домах указывает, в какой области клиент будет проявлять или ощущать свой инстинкт действия — или агрессии. Понятия «благоприятный» и «неблагоприятный» приложимы к аспектам Марса и

остальных планет, которые представлены в карте. Трин и секстиль рассматривается как благоприятные, оппозиция или квадратура — как неблагоприятные. Значение соединения зависит от конкретных планет.

Марс в I доме (AS, Асцендент)

Динамичное поведение, сильное желание самоутвердиться, причем важнее это делать сразу, а не постепенно потом. Присутствует элемент агрессивности: гармония личности зависит от того, в какое русло направлена агрессивность, как удалось ее «пустить в дело» (спорт, профессия, требующая значительных затрат энергии, и проч.).

Марс во II доме

При положительных аспектах: энергия направлена на покорение, на рост материального благополучия. Финансовая деятельность. При отрицательных аспектах: излишне резкие решения в деле управления имуществом.

Марс в III доме

При положительных аспектах: деятельность, требующая общения, частых поездок. При отрицательных: отношения соперничества или конфликты с близкими, неблагоразумие, поспешность.

Марс в IV доме (IC, Глубина Неба)

Активность или агрессивность проявляются дома. Возможны конфликты домочадцами или родственниками. При положительном влиянии: потребность защищать свою семью, родину.

Марс в V доме

Энергия находит выход в любовных отношениях или в творчестве. Проявления чувств очень сильны, резки, несколько грубоваты, рождаются сексуальным влечением. Авторитарность в отношении с детьми, ссоры, скандалы. В карте у женщины — риск незапланированных родов («дитя любви») или же вероятность выкидыша или аборта (при отрицательных аспектах).

Марс в VI доме

Активность и агрессивность обращены на каждодневный труд. Конфликтные отношения с коллегами и сотрудниками, особенно если это подчиненные. Человек находит себя, развивается в активной, энергичной, конкретной работе, бежит от рутины. Может страдать здоровье от проявлений неблагоразумия; небольшие происшествия, болезни, которые символизирует Марс: ранения, ожоги, воспаления.

Марс в VII доме (DS, Десцендент)

Сознательно или бессознательно, человек направляет свою агрессивность на других людей и без конца ввязывается в борьбу; чего бы он ни достигал в жизни, он наживает себе врагов. В браке — отношения соперничества с супругом.

Марс в VIII доме

Деятельность в сферах, так или иначе касающихся смерти: страховое дело, медицина и т. п. Конфликты, связанные со смертью: наследство, замещение в должности. При неблагоприятном влиянии планет — для клиента или его близких повышенный риск смерти от несчастного случая или насильственной смерти.

Марс в IX доме

Бескомпромиссная борьба за идею. Освоение дальних стран: путешествия или смелые, рискованные исследования.

Марс в X доме (MC, Середина Неба)

На жизнь и поведение человека в обществе накладывает печать постоянная необходимость завоеваний и побед, а потому его привычной атмосферой становятся борьба, соперничество.

Причина успехов — как правило, активность, а не удачливость. Характер отличается некоторой импульсивностью, которая требует «снятия зажимов», активной жизни, но к тому же требует и немедленных и ощутимых результатов.

Марс в XI доме

Дружеские отношения характеризуются открытостью, прямоотой, дружба порой жаркая, но недолговечная. Необходимость бороться за предмет своей любви.

Марс в XII доме

При положительном влиянии планет — активность проявляется в областях, которые находятся «в ведении» XII дома (например, больницы), и человек считает своим долгом бороться против страданий и изоляции. При неблагоприятных аспектах — импульсивность и агрессивность чреват трудными испытаниями. Риск операции, госпитализации, возможно, из-за несчастных случаев.

Если Марс находится на расстоянии $\pm 12^\circ$ от одной из четырех кардинальных точек: Асцендента, Середины Неба, Десцендента или Глубины Неба, — то он приобретает статус планеты-доминанты.

МАТЕРИАЛИЗМ

Материалистические воззрения — удел прежде всего знаков земной **стихии**: Тельца, Девы и Козерога. Мы будем иметь дело с материалистом, если эти знаки — или элемент Земля — доминируют в астрологической карте.

МАТЕРИНСТВО

В плане предсказаний материнство часто связано с транзитами планет по натальной Луне, кроме того — в меньшей степени — по Асценденту, Середине Неба или Солнцу (в последних двух случаях материнство будет означать положение в обществе, например, в случае неработающих женщин). Если материнство приносит радость и счастье, то это может быть следствием влияния благоприятного транзита Юпитера, а если оно воспринимается как помеха или приносит мучения — это влияние неблагоприятного транзита Сатурна.

Обретение материнства может также быть связанным с одним из следующих транзитов:

- 1) планеты—хозяйки V дома ;
- 2) Юпитера по планете—хозяйке V дома.

Наиболее влиятельное из положений планет, связанных с материнством и его значимостью, — это Луна в Раке.

МАТЬ

Мать, образ матери в астрологии символизируются Луной. От того, в какие аспекты вступает Луна в астрологической карте, зависит, как человек воспринимает, ощущает мать или ту женщину, которая ее заменила.

МЕДЛЕННЫЕ ПЛАНЕТЫ

Медленными считаются следующие планеты: Юпитер, описывающий полный круг зодиака за 11 лет и 314 дней; Сатурн (29 лет и 167 дней);

Уран (83 года и 273 дня); Нептун (165 лет) и Плутон (чуть больше 248 лет). Медленные планеты подолгу находятся в каждом из знаков, отсюда их более важное значение для астрологических предсказаний по сравнению с быстрыми планетами, которые стремительно проносятся мимо всех важных точек карты и не оказывают поэтомусколько-нибудь продолжительного воздействия. [Чаще в астрологии планета называется медленной тогда, когда скорость ее видимого движения ниже средней скорости, т. е. незадолго до стояния и некоторое время после него. Прим. пер.]

МЕЛАНХОЛИЯ

Если говорить об основной, определяющей тенденции, то ее нужно связывать с дисгармоничными аспектами Луны и Сатурна или Венеры и Сатурна, особенно если Луна или Венера находятся в Раке, Деве, Весах, Козероге или Рыбах.

МЕРИДИАН

Меридианом называется воображаемая линия, проходящая через Северный и Южный полюса Земли. Главным, исходным считается меридиан, на котором находится Гринвич (Англия), и относительно него в восточном и западном направлениях через каждые 15 градусов откладываются остальные меридианы.

В астрологии меридианом иногда также называют куспид X дома, т. е. Середину Неба (MC). Именно пересечение меридиана этой точки с зодиакальной сферой указывает на градус Середины Неба.

При вычислении долгот планет за нулевой меридиан принимается Гринвичский, так же как и в географии Земли.

Местное время рождения всегда вычисляется относительно меридиана, вблизи которого находится место рождения.

МЕРКУРИЙ

Астрономические параметры: Из планет Солнечной системы Меркурий ближе всех находится к Солнцу и в видимом своем движении не удаляется от него более чем на 28°. Это затрудняет наблюдения, ибо увидеть планету можно лишь в утренних или вечерних сумерках — в остальное время из-за солнечного света различить его практически невозможно. Диаметр Меркурия — около 4880 км (по данным измерений 1970 г.). Ни атмосферы, ни спутников нет. [У Меркурия имеется атмосфера довольно небольшой плотности, состоящая из гелия, неона и аргона. — Прим. пер.] Полный оборот вокруг Солнца он совершает за 88 дней.

Астрологические параметры: Меркурии — вместе с Солнцем, Луной, Венерой и Марсом — относится к так называемым быстрым планетам.

Господство: Меркурий — одна из двух планет (вторая — Венера), сохранивших господство над двумя знаками. Меркурий находится:

в обители — в Близнецах и в Деве;

в изгнании — в Стрельце и в Рыбах;

поскольку Меркурий управляет сразу двумя знаками, трудно точно определить знаки, в которых он находится в экзальтации и в падении. Однако если какая-либо вновь открытая планета стала бы хозяйкой в Деве (некоторые астрологи считают, что в этом знаке должен господствовать астероид Церера), то экзальтация Меркурия была бы в Деве, а падение — в Рыбах.

Мифология: Меркурии был посланником олимпийских богов, изображался в виде юноши в крылатых сандалиях. У него было множество других

функций, в частности, он был покровителем торговцев и воров. Его греческий аналог Гермес считался также преобразователем энергий.

Графический символ: на круге — полукруг, под кругом — крест; Меркурий сильно привязан к миру материальных ценностей, но восприимчив и к духовным и служит проводником между этими двумя мирами.

Ключевые слова: ум, связь.

Символика: Общение, ум, рассудок. Движение и обмен (торговля). Юношеский возраст, пробуждение мысли. Легкость, приспособляемость, гибкость ума и тела.

Находясь в положении планеты-доминанты, Меркурий управляет человеком любознательным, открытым, эклектичным в своем выборе и во вкусах. Его удел — в основном умственная деятельность, он любит самовыражаться словесно или на письме. Его возможные недостатки — поверхностный взгляд, разбросанность и недостаточная щепетильность. Его сила (которая, впрочем, при отсутствии чувства меры может стать и слабостью) — это способность долго оставаться юным.

В системе R.E.T. Меркурий определяется как Трансценденция Репрезентации и означает переход от простого к сложному, от единичного к множественному.

Традиционные аналогии: Ртуть, цвета — смешанные (костюм Арлекина), агат, яшма, кадуцей.

Темперамент: По Гиппократу, «холодная и сухая» планета, Меркурий управляет холерическим темпераментом. То же можно читать и у Ле Сенна (эмоциональный—неактивный—первичный).

Соответствия органам человеческого тела: Меркурий находится в связи с дыхательной и нервной системами.

Профессии: Специфически «меркурианские» профессии — торговля, издательское дело, журналистика, связь.

МЕРКУРИЙ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Положение Меркурия в знаках зодиака указывает на то, в каких формах проявляется ум.

Под выражениями «положительное» и «отрицательное» влияние следует понимать благоприятные и дисгармоничные аспекты Меркурия и других планет.

Овен

Разум подчинен инстинктам и порой ведом слепым порывом. Изобретательный, быстрый ум торопится достигнуть цели; ему присуща тонкая интуиция. При отрицательном влиянии — недостаток вдумчивости и собранности, неумение отступить, обидчивость.

Телец

Медлительный, практичный, основательный ум, стремление все проверять. Суждения реалистичны, конкретны, опираются на опыт. Знания усваиваются медленно, но прочно: хорошая память на факты. Такие люди не очень находчивы, крепки задним умом, меткий ответ или возражение приходят им на ум с большим опозданием, Здравомыслие; суждения уверенные и хорошо обдуманные. Критический ум не выражен. При отрицательном влиянии планетарных аспектов — ограниченный ум, отказ от признания того, что нельзя немедленно проверить и пощупать.

Близнецы

Любознательный ум, широкий круг интересов, непосредственность мышления. Богатое воображение, сноровка, красноречие, быстрее и находчивый язык, живость ума, понятливость. Изворотливость, ирония, критический ум, колкий, но не злой. При отрицательном влиянии — поверхностный ум, разбросанность, хитрость, коварство, лживость или, скорее, любовь к манипулированию истиной.

Рак

Чувствительный, тонкий, восприимчивый, порой капризный ум. Воображение может приукрашивать действительность: человек будет лгать, сам того не замечая. Великолепная память на впечатления и чувства. Тонкий анализ субъективных ощущений: факты, события имеют меньшее значение, чем ощущения, которые они вызывают. Мышление порой косное, консервативное: идеям нужно время, чтобы «вызреть». Недостаток чувства юмора. В споре крепко держится за свои идеи как за спасательный круг. При отрицательном влиянии — непоследовательность, алогичность, упрямство.

Лев

Желание блистать умом или превосходить собеседника. Синтетический ум, умение делать глубокие обобщения для лучшего понимания и простоты. Целеустремленный ум способен находить правильные решения. Такой человек не всегда готов правильно оценить границы своих интеллектуальных способностей и не терпит, когда обсуждают его убеждения. Абсолютизм: выпячивание собственного «я» мешает ясности ума. Сильная тяга к учению. Умение убеждать, основанное на глубокой вере в свою правоту и уверенности в глубине своих мыслей.

Дева

Аналитические способности, любовь к порядку, повышенное внимание к деталям: дерево может заслонять лес. Любовь выстраивать рассуждения, развивая их до бесконечности. Недоверчивое отношение к интуиции и воображению: рационализм, узкое поле мышления. Склонность к построению планов и схем, к систематизации, классификации, вычислениям. Почтение ко всему, что доказано математически. На чувстве юмора могут плохо сказываться особые представления о морали. Аккуратность, последовательность. Умение рассуждать, теоретизировать. При отрицательном влиянии аспектов — мелочные идеи, зашоренность, неспособность выражать свои мысли.

Весы

Открытый ум, гуманизм, умение прислушиваться к противоположному мнению, любовь к сравнениям. Логичность, умение мыслить абстрактно, поиск идеальных, сбалансированных решений. Боязнь фанатизма и крайних суждений. Терпимое отношение к чужим идеям: может колебаться высказывать свои суждения, но отстаивать право каждого на собственное мнение. При отрицательном влиянии — нерешительный ум, интеллектуальный снобизм, рассеянность:

Скорпион

Проницательный, ясный ум. Чутье, интуиция, проницательность. Любовь к загадкам и тайнам, к поиску; иногда

— дар ясновидения. Критический, деструктивный ум, который используется как оружие. Едкая ирония. Мышление довольно глубокое, но ему может быть свойственна недостаточная последовательность. Исключительная любознательность — значительная движущая сила. Неохотно сдает свои позиции и признает свои ошибки. При дисгармоничных аспектах — противоречивость ума, нечестность, склонность к подстрекательству, изворотливый ум.

Стрелец

Широта ума, независимость мышления, интерес к новым или оригинальным верованиям. Большая искренность

мнению, прямота и открытость, трезвый синтетический ум, способности к философии. При отрицательном влиянии планетных аспектов — поверхностное мышление, наивность, излишняя привязанность к готовым идеям, мятущийся рассудок. Недостаточная строгость ума: рассуждения, основанные на ложных идеях или представлениях, либо неправильные рассуждения, исходящие из правильных идей.

Козерог

Созерцательный, трезвый, строгий ум: способность концентрироваться, настойчивость в исследованиях. Любит доходить в своих рассуждениях до конца. Чтобы добраться до сути, умеет дать себе простор для мысли. Строгий стиль мышления, слабо подверженный внушению. Способность к рефлексии и абстрактному мышлению. Неумение держать в голове более одного дела одновременно. При неблагоприятном влиянии планет — едкий ум, сухость, черствость, фанатизм, нетерпимость, интеллектуальная заносчивость.

Водолеи

Самоуверенный, либеральный, прогрессивный ум, по крайней мере в теориях. Изобретательность, порой Новаторский, реформаторский дух, оригинальность или эксцентричность ума. ; Разум отвергает ценности, связанные с Солнцем, отсюда скептическое отношение к героике, войне, подвигам, общепринятым устоям и традициям... отказ от условностей и ограничений в «интеллектуальной жизни, склонность к вольным, развязным суждениям. Интерес к прогрессу — как техническому, так и гуманитарному. При отрицательном влиянии — склонность дурачиться, обманывать, устраивать злые шутки, и не ради выгоды, а для удовольствия.

Рыбы

Смутный, медиумический ум, всецело зависимый от ощущений и интуиции. Строй мышления часто беспорядочен и плохо приспособлен к повседневной жизни, ему чужда устремленность к материальной выгоде. Душевная теплота, умение понять другого и взглянуть на вещи его глазами. Дар предвидения, альтруистические идеи, мистицизм: разум может находиться в зависимости от веры. При неблагоприятном влиянии планет — излишняя доверчивость, иррациональность в рассуждениях. Хаос и сумятица идеи. В такой смеси может блеснуть и искра гениальности... За приступами молчаливости может следовать безудержный поток слов: то молчит как рыба, то трещит как сорока!

МЕРКУРИЙ В ДОМАХ

Положение Меркурия в домах указывает, где для разума найдется сфера приложения, в чем он принесет пользу.

Меркурий в I доме : (AS, Асцендент)

Значительная близость к Асценденту — один из факторов, которые могут придать Меркурию статус планеты-доминанты.

Поведение, свойственное для «меркурианского» характера: любознательность, подвижность. В случае положительного влияния — сообразительность, хорошая приспособляемость и способность усваивать новое; при отрицательном влиянии — нервозность, несерьезность, разбросанность.

Меркурий во II доме

Ум и знания направлены на то, чтобы приобретать и обогащаться. При положительном влиянии — коммерческая жилка, способность к взаимодействию, управлению, расчетам. При отрицательном — беззаботность, транжирство, не исключены темные махинации.

Меркурий в III доме

Хорошие способности к учебе и к созданию взаимоотношений с близким окружением. Пытливый ум, дар общения — письменного и устного. Любовь к движению и поездкам. Для интеллектуального роста и получения новых знаний весьма значимы контакты с близким окружением.

Меркурий в IV доме (IC, Глубина Неба)

Важные и полезные интеллектуальные контакты с родителями и родственниками. Отношения с семьей и ценностями, принадлежащими семье, приносят выгоду. «Меркурианское» ремесло, предполагающее работу на дому (например, писательство, журналистика). Извлечение выгоды из всего, что связано с домом. При отрицательном влиянии аспектов — раздоры и идейные расхождения в семье.

Меркурий в V доме

Легкие связи, флирт, любовные отношения под неусыпным контролем рассудка. Хороший контакт и понимание в отношениях с детьми. Умственные способности могут быть поставлены на службу искусству, творчеству или просто увлечениям.

Меркурий в VI доме

Жажда разнообразия и движения влияет на отношение к своему делу; При этом выбор профессии может быть специфически «меркурианским»: контакты, обмен, торговля, письменное слово и т.п. При отрицательном влиянии — непостоянство места работы вследствие неспособности долго сосредотачивать внимание и интерес на одном деле.

Меркурий в VII доме (DS, Десцендент)

Ум на службе интересов брака; партнер — рожденный под знаком Меркурия; любовная связь носит оттенок интеллектуализма или находится под значительным влиянием рассудка. При отрицательном влиянии — склонность к бюрократизму, непостоянство в отношениях с сослуживцами.

Меркурий в VIII доме

Интеллект нацелен на спекуляции, на хлопоты о наследстве — или на постижение сверхъестественного; особое любопытство по отношению к смерти и сексуальной жизни. При отрицательном влиянии планет — опасность для жизни в отроческом возрасте.

Меркурий в IX доме

Особенный интерес ко всему, что касается зарубежных стран; страсть к постоянным путешествиям; способности к изучению иностранных языков, успехи в высшем образовании. Трезвое, безразличное отношение к религии. При отрицательном влиянии аспектов — взаимоотношения с заграницей сулят неприятности и невзгоды.

Меркурий в X доме I (МС, Середина Неба)

В общественной жизни — успех, благодаря «меркурианским» качествам: активное общение, изворотливость, интеллектуальная ловкость. Профессия обычно каким-то образом связана с частыми поездками и широким кругом общения. При неблагоприятном влиянии планет — общая нестабильность, разбросанность, неумение держаться постоянного курса.

Меркурий в XI доме

Чувство локтя, интеллектуальный характер дружеских отношений. Безразличие к страстям, трезвый взгляд на любовь. Профессия, предполагающая контакты с клиентами.

Меркурий в XII доме

Трудное детство, одиночество. Умение переносить трудности и испытания. Умственные способности могут быть употреблены на то, чтобы помогать нуждающимся и страждущим или сосредоточиться на постижении тайны секретов.

Если Меркурий находится на расстоянии $\pm 15^\circ$ от одной из четырех кардинальных точек: Асцендента, Середины Неба, Десцендента и Глубины Неба, — то он приобретает статус планеты-доминанты.

МЕТАЛЛЫ

Существуют символические зависимости между знаками Зодиака и следующими металлами:

Овен: железо, сталь.

Телец: латунь, бронза.

Близнецы: ртуть.

Рак: серебро, платина.

Лев: золото.

Дева: ртуть.

Весы: медь.

Скорпион: радий, плутоний.

Стрелец: олово.

Козерог: свинец.

Водолей: уран.

Рыбы: нептуний.

МЕТОД РАМОК

Этот своеобразный метод получил широкое распространение в США. Во Франции его развивал и использовал Волгин (Volguine). Он восходит к довольно давней традиции, которая при интерпретации карты учитывает порядок планет. Изучаются прежде всего четыре важнейших объекта в гороскопе: Солнце, Луна, Асцендент и Середина Неба. Для каждого из них определяют предшествующую и последующую планеты. Приведем несколько примеров.

Если Солнце расположено между Луной и Сатурном, то человеку свойственны созерцательность и спокойный темперамент, исключительная способность к концентрации. Неутомимый труженик, он склонен рассчитывать скорее на собственные силы, чем на помощь окружающих. Скромный, целомудренный, сдержанный, он способен быть необыкновенно преданным.

Если Солнце расположено между Юпитером и Нептуном, то человеку нравится театральность, внешние эффекты. Ему легко добиться популярности, овладеть вниманием толпы, но порой недостает чувства реальности, из-за чего нелегко избегать крайностей и перегибов. Удача обычно не отворачивается от него.

Если Луна между Солнцем и Юпитером — это признак амбициозного человека. У него повышенная чувствительность ко всему, что связано с порядком, субординацией и справедливостью. Он умеет и подчиняться

и командовать. Ненавидя любой беспорядок и непредвиденные ситуации, он часто проявляет конформизм, чрезмерное внимание уделяет вопросам протокола и приличий.

Если Луна находится между Ураном и Плутоном, то перед нами -человек необычайно горячий и деятельный, обладающий инстинктом, который никогда не подводит, а также способностью мгновенно принимать решения. Боевой характер, открытый ум, значительное внутреннее напряжение — все это зачастую приводит таких людей к экстремистским, революционным идеологиям. Из-за своей обостренной нервозности они порой совершают серьезные промахи.

Если Асцендент расположен между Солнцем и Ураном, то это указывает на сильную личность с волюнтаристскими, авторитарными задатками; как Правило, это самоучка, обладающий характером первопроходца. Без особого труда попирает нормы и правила; раскрыться в полной мере ему помогают смелые, неслыханные предприятия.

Середина Неба между Меркурием и Юпитером предрасполагает к литературным занятиям, карьере судьи, прокурора или к рекламной деятельности. Такому человеку свойственны прагматизм, чувство реальности, он очень печется о своей репутации. Любит признание и похвалы. Умеет выждать благоприятный момент, не лишен тщеславия.

Значения всех приведенных «рамок» более подробно рассмотрены в книге Волгина.

МИР

Углубленные исследования в области мировой (mundанной) астрологии позволили установить, что подписание перемирий и мирных договоров часто происходило в момент соединений Солнца и Юпитера или когда Венера находилась в трине с Юпитером, Читателя, которого заинтересуют детали вопроса, отошлем к обстоятельной работе Анри Гушона, напечатанной в 110-м номере «Астрологических записок». Из нее мы можем узнать, что 11 ноября 1918 г. Солнце находилось на 17-м градусе Скорпиона в соединении с Венерой (14-й градус Скорпиона) и обе эти планеты находились в трине с Юпитером (15-й градус Рака).

Восьмого мая 1945 г. Солнце было в 17-м градусе Тельца, в трине с Юпитером (17-й градус Девы).

Соединение Солнца и Юпитера повторяется каждый год, и не стоит ждать от такого сочетания чего-то сверхъестественного, возможны просто периоды затишья, позволяющие искать путей к согласию.

МИСТИЦИЗМ

Мистицизм астрологи связывают со знаком Рыб, с Нептуном и с IX домом. Знак или планета должны доминировать, а в доме должны находиться несколько планет, в том числе Солнце и/или Луна. Следует обращать внимание также на XII дом: если в знаках оси VI—XII находятся много планет, то это часто свидетельствует о мистицизме, жертвенности, самоотречении или сублимации.

МИФОЛОГИЯ И ЗНАКИ ЗОДИАКА

Овна мы встречаем в древнеиндийской мифологии: Агни, бог огня, изображался сидящим верхом на баране. В Каббале и Таро Овен появляется под буквой he, соответствующей Папе, — пятой карте главного аркана Таро. Эта буква воплощает вторжение божественного начала в материю. В этом отношении треугольный, «рогатый» символ Овна весьма многозначен: он означает нисхождение на землю принципа божественного всеединства, который, словно клеймо из раскаленного железа, оставляет свою печать на свойствах и явлениях мира. Отметим, что астрологическая эра Овна заключена приблизительно между 2000 г. дон.э. и началом христианской эры. Ей предшествовала эпоха, в астрологии соответствующая эре Тельца, когда и в Персии, и в Месопотамии правил гигантский бык, изваяния которого высекали во дворцах и храмах. Вслед за этой эрой буйного политеизма утверждается непреклонный монотеизм иудейской религии, яростно уничтожавшей идолопоклонство. Это ветви неопалимой купины пророка Моисея, рога которого явно соотносятся с Овном. Тот же Моисей, спасенный из вод (можно проследить связь с рыбами), раздвигает воды Красного моря, чтобы провести свой народ к земле обетованной. Во время этого пути был важный для нас эпизод: Моисей пришел в неистовую ярость (недостаток, весьма характерный для Овна), когда евреи стали поклоняться Золотому тельцу — побежденному идолу минувшей эпохи. .

Один из важнейших религиозных обрядов иудаизма — искупительное жертвоприношение пасхального ягненка. Готовясь к Пасхе, евреи выпускают в пустыню черного "козла — называют козлом отпущения, — на

которого возлагаются грехи Израиля; также совершается жертвоприношение белого агнца, олицетворяющего невинность, — оно призвано искупить первородный грех.

Отметим, что у древних греков мифы, связанные с Овном, очень близки к фессалийской легенде о Ясоне и золотом руне, а в шумерском эпосе мы находим такие слова, касающиеся Гильгамеша:

*[Буйный муж, чья глава, как у тура,
подъята,
Чье оружие в бою не имеет равных,
...]
Отцу Гильгамеш не оставит сына! Днем и ночью буйствует плотью [...]
(I, 8 — 13)*

Можно найти бесчисленные примеры соответствий этому мифу в памятниках древних цивилизаций. Приведем строки из древнеармянской книги:

*Из пламени выбегал огненно-русый
отрок,
У отрока кудри из огня,
Борода из пламени,
А очи у него — как два солнышка.
[Перевод Л. Мкртчян]*

Вслед за Овном, олицетворяющим первичный толчок, т.е. то, что астрофизики называют «большим взрывом», и первую фазу божественного творения, приходит второй этап — пора Тельца. Это эра материализации, конкретизации энергии, радостного распространения богов, форм и явлений в расцветающей и тучнеющей природе, полнокровной, пресыщенной жизненными соками и энергией. Это цикл воплощения в буквальном смысле этого слова со своим характером, женственным и восприимчивым.

Из мифов более всего напоминает о **Тельце** миф о Дионисе, который представляется тем же самым образом юношеской мощи в самом своем расцвете. Сын Зевса [в оригинале — Юпитера. — Прим. пер.], юноша бурного нрава, наделенный бессмертием, с головой тельца, увенчанной плющом, виноградной лозой и фиговыми листьями [Образу Диониса иногда присущи черты «тауроморфизма», однако их нельзя назвать самыми для него характерными в изобразительной традиции. — Прим. пер.] Его изображали то сидящим на бочке, то стоящим в колеснице, запряженной тиграми и кентаврами, и играющим на лире или на двойной флейте. В Афинах чествования Диониса были особенным праздником. Группы девушек размахивали амфорами, полными вина, и корзинами с фруктами. Торжественной процессией проходили мужчины, переодетые силенами, панами и сатирами, которые предавались разным эксцентричным выходкам, вертелись в танце и корчили гримасы, изображая безумие опьянения. Привыкший предаваться радостям жизни, терзаемый неумеренными желаниями, Дионис разрывается между трансом чисто плотских удовольствий и экстазом божественной благодати. Бог Дионис — неразрывная связь между двумя измерениями: он указывает на необходимость испытать силы тяготения инстинктов для того, чтобы легче их преодолеть.

Есть и другой миф, указывающий на наиболее отрицательную сторону Тельца, — это миф о Минотавре, жестоком и ненасытном чудовище, запертом в лабиринте своих самых эгоистичных желаний и страхов и не желающем открыться окружающей его действительности.

Наконец, в легенде о Гильгамеше спутник героя Энкиду представляет собственническое чувство и мощную чувственность знака.

Одним из оснований традиционного эзотеризма является понятие великого андрогина: нельзя не заметить сходства со знаком **Близнецов**. Общий смысл этого персонажа в гностицизме, Каббале и теософии состоит в идее о том, что первым актом творения было создано существо неопределенного пола. После того как появилось разделение живых существ по полам — разделение мира на две взаимно дополняющие и полярно противоположные силы, — все живые существа неосознанно ищут возможности воссоединиться с искомой «братской душой», «двойником» по плоти и духу, без которого человек — не более чем жалкая половинка тела и

духа, существо, обреченное вечно быть несовершенным и неполноценным. Когда этот страстный поиск наконец завершается великим воссоединением, сознание вступает в период пробуждения и преображения, которое можно сравнить с мистическим озарением: это восшествие или воскресение великого андрогина. Что касается иудаизма, то там этот символ связывают одновременно и с великим Адамом - праотцом, жившим до грехопадения, и с приходом будущего Мессии, который должен помирить и объединить всех, кого разделяли противоречия.

В греческой мифологии с этим знаком связан миф о Касторе и Поллуксе, близнецах-полубогах, рожденных Ледой от Юпитера, который спустился с Олимпа в обличье лебедя. [Согласно легенде, полубогом был лишь один из братьев — Поллукс (или Полидевк), обладавший бессмертием; Кастор же был смертен. — Прим. пер.]

С самого рождения братьев Меркурий (кстати, управитель знака Близнецов) взял на себя заботу о них: кормил и воспитывал. Братья, спаянные нерушимым дружеским союзом, совершили вместе неисчислимое множество подвигов: вместе с Ясоном участвовали в походе за золотым руном. — намек на Овна, первый знак зодиака. Впоследствии они одолели Тесея, победителя Минотавра, — тем самым вторгаясь во владения Тельца (следующий знак). Третий этап: они влюбляются в двух прекрасных царевен и, объединив свои усилия, крадут их у женихов. Таким образом, мы входим в мир Близнецов с их обаянием, изощренностью, с их хитростями и уловками.

В бешеной ярости осмеянные женихи преследуют и настигают братьев, В результате ожесточенной схватки Кастор погибает. Поллукс, потрясенный этим, умоляет Юпитера даровать несчастному брату бессмертие. Не имея возможности полностью выполнить эту просьбу, отец поделил бессмертие на двоих поровну: попеременно живя и умирая, каждый из них проводит шесть месяцев в преисподней и шесть месяцев — на Олимпе. Поэтому они никогда не появляются в обществе богов вместе — подобно тому как из двух важнейших звезд созвездия Близнецов одна скрывается за горизонтом, как только восходит другая. Так и индивидуальность человека, рожденного под знаком Близнецов, состоит из частей, которые нередко чужды друг другу.

В символике **Рака** находит свое выражение великий принцип мирового женского начала, эта Magna Mater (Великая Матерь), которую безмерно почитали все древние цивилизации. Пожалуй, более всего эту фигуру

Божественной Матери возвышал индуизм в образе Шакти и ее различных Воплощениях. По мнению Мирче Элиадс, «в этом мы должны усматривать открытие тайны женщины через религию, ибо всякая женщина становится Воплощением Божественной Матери. Женщина воплощает одновременно Тайну творения и тайну бытия, всего того, что есть и что возникает, что умирает и что рождается заново непостижимым образом. Когда большая опасность грозит устоям Вселенной, боги взывают к Божественной Матери, чтобы отвести эту опасность» («Patanjali et le yoga»).

Легендой, в наиболее отчетливом виде представляющей отличительные черты Рака, является миф, повествующий о битве Геракла и Лернейской гидры. Это ужасное девятиголовое чудовище жило в болоте и пожирало всякого, кто бы ни проходил мимо.

Гераклу никак не удавалось убить Гидру, ведь как только он отрубал ей головы — вырастали новые. Кроме того, одна из голов была бессмертна. К счастью, на помощь Гераклу пришел его племянник Иол: он прижигал гидре головы по мере их появления. Богиня Гера послала огромного краба (символ Рака), который ущипнул Геракла за ногу; боль привела в чувство героя, который все рубил и рубил головы... Он засунул бессмертную голову гидры под скалу, навсегда отняв у нее возможность наносить вред. Есть в этом мифе. и тонкая связь с символикой Рака: человека затягивает в себя топкая трясина мнимых удовольствий, опасная порча, в которой он может захлебнуться; боль от укуса Краба и упрятанная бессмертная голова — свидетельство мудрого выбора: возвращение в реальный мир. Это всегда трудно для рожденных под знаком Рака...

Можно найти другие примеры из мифологии. Пастух Эндимион [царь-пастух, сын Эола. — Прим. пер.], в которого влюбляется Селена и которого она погружает в волшебный сон. Или история Орфея и Эвридики как пример присущей знаку памяти, не дающей покоя.

По сравнению с острой восприимчивостью Рака, представляющей женское и лунное начала, знак **Льва** представляет собой утверждение творчески активного и мужского начала, стремящегося воплотиться в независимом «я», одерживающем верх над судьбой и смутными движениями бытия. Во всех культурных традициях этой основополагающей космической энергии поклонялись как великим солнечным божествам. Это в первую очередь бог Аполлон, бог света и победитель циклопов. Он олицетворяет собой самые пугающие и отталкивающие силы подсознания. Можно привести также миф о Гелиосе — боге Солнца, который обитает во

дворце, сверкающем хрусталем и драгоценными металлами, и восседает на ослепительно сияющем троне. Гелиоса часто изображали в виде огромного глаза, неотрывно вглядывавшегося в космическую бездну. Эти два персонажа представляют собой божественную сторону знака — то, как мужское космическое начало вписывается в действительность. Человеческая же сторона Льва довольно наглядно отразилась в легенде о Геракле. Вот классический тип героя или даже сверхчеловека, ведь он, простой смертный, своими поступками заслужил быть в одном ряду с богами. Геракл был весьма почитаем во всех культурах Средиземноморского бассейна. После жизни, полной титанических подвигов (одним из знаменитых двенадцати подвигов Геракла была победа над Немейским львом), он был предательски убит. Видя свой неминуемый конец, герой соорудил костер, натянул поверх него свою львиную шкуру и лег на нее. Юпитер метнул в него молнию, отчего герой перестал быть смертным и превратился в полу бога: для того чтобы достигнуть настоящего совершенства, Лев должен смириться и принести в жертву собственную индивидуальность и самые заманчивые иллюзии.

В знаке **Девы** проявляется тайна воплощения: уход в себя, сдержанность и закрытость, которые приписывают этому знаку, происходят прежде всего от пугающего осознания самой головокружительной из тайн: тайны схождения с небес и добровольного заключения Слова на земле, божественного начала — в материи и в хаосе. Мы коснемся здесь также большой оси: Дева — Рыбы. Через чудо непорочного зачатия Бог буквально вписывается в чрево мира, чудесно воплощенное в образе простой девушки Марии, которая — блестящий метафизический прием! — теперь сама становится Богородицей. Никакие из ее женских свойств не умаляются и не отрицаются после того, как они были возвышены и оплодотворены — и в этом высочайшая тайна — Богом, высшей любовью. Символика Рака — это потенциал, заложенный в женщине; Дева же — это образ женщины, реализовавшей свой потенциал. Пришествие Сына Божия, Мессии, Спасителя мира, знаменует собой воцарение эры Рыб. Иисус Христос, полюс, противоположный Деве и в то же время дополняющий ее, — это, по сути своей, таинство причастия, распятия и воскресения из мертвых. После того как 'Бог — из любви — сам себя воплотил, ограничил и заключил в чреве женщины, он — также из любви — пожертвовал собой, исчез и растворился в мире, сполна претерпев самые страшные земные испытания, приняв муки и смерть. Явление во плоти (знак Девы) и духовная сопричастность (Рыбы) — эти два таинства неразделимы.

Знаком Девы закрывается дневная страница знаков, связанных с детством и юностью. Именно Дева усваивает труд других знаков, отбирает, устраняет ненужное, доводит до совершенства. Здесь содержится двойной смысл: движение к развязке и окончательный итог. Дева — знак и образ, неразрывно связанные с урожаем. В греко-римской мифологии она точнее всего соответствует Церере, богине урожая, а также ее дочери Прозерпине, которая была украдена Плутоном, повелителем преисподней, и стала его женой. Эта часть мифа хорошо подчеркивает те особые отношения, которые связывают знаки Девы и Скорпиона.

Знак **Весов** знаменует собой подчеркнутое значение противопоставления и взаимной дополнительности полюсов. Это утверждение вечных пар — черного и белого, дня и ночи, света и тьмы и т. д. Столь острое восприятие великого космического равновесия особенно заметно в древней религиозной традиции Персии (маздеизм) и в доктринах, ведущих свое начало от манихейства, которые нашли свое явное отражение в феномене движения катаров [см. примеч. к ст. «Философия». — Прим. пер.] и в южнофранцузской культуре XII—XIII веков. Со своими «дуалистическими» воззрениями на мир, который соподчинен двойной власти сил Добра и Зла (Бог и Дьявол), южно-французская культура катаров очень напоминает мир знака Весов: настолько она странным образом колебалась между привлекательным, грациозным и изощренным миром трубадуров, любовных интриг и труверов — с одной стороны, и — с другой стороны — пуританской суровостью и аскетизмом, безграничным и строгим, ратующим за почти полное подавление проявлений жизни.

В греко-римской мифологии с символикой Весов связаны образ очаровательного Адониса и история его любви к богине Венере (Афродите). Ослепленный мучительной яростью, Марс, бессменный возлюбленный Афродиты, превращается в страшного Кабана и убивает своего соперника (противопоставление Марса и Венеры — это ось Овен — Весы).

Весы являются также знаком справедливости. Это царство богини Фемиды; она, будучи похищенной Юпитером, родила Мир, Беспристрастность и закон. От нее появились на свет также три Грации, которые представляют наиболее положительные черты Весов (красоту, гармонию и терпимость), и Три Парки, неумолимые существа, которые сматывают в клубки нити судеб смертных: Клото держит прялку, Лахесис тянет нити жизни, а Атропос перерезает их.

В Новом завете евреи, обвиняемые в богоубийстве за мучительную казнь Иисуса Христа, сравниваются со скорпионами. Знак **Скорпиона** также соотносят и с Иудой. Однако было бы чрезвычайно поверхностным приписывать этому символу значение предательства и коварства. В этой великой драме Иуда играет первостепенную роль: без него не было бы принесения Мессии в жертву, а значит, и воскресения Христа и спасения рода человеческого. Рассматривать Иуду вне мистического контекста, заклеить его вечным проклятием и подвергать одностороннему морализаторскому осуждению было бы несправедливостью по отношению к самым основам христианства. Знаком Скорпиона управляет далекая планета Плутон. Место, где вершатся глубинные метаморфозы (жизнь разрушается для того, чтобы возродиться), восьмой знак зодиака следует рассматривать как знак погружения в адские глубины бытия. В греко-римской традиции Плутон является именно богом преисподней. Мучимый плотскими вожделениями, этот бог предается всяческим любовным излишествами, несмотря на свою репутацию мрачного и угрюмого существа. «С того дня, как он вступил в свои владения, никто из слуг не осмелился нарушить его приказ, ни один из его подданных не попробовал восстать против него. Это единственный из богов, у которого не было нужды бояться непочтительности и непослушания, единственным, чья власть признавалась всеми» (Комлен «Греческая и римская мифология» — Comelin «Mythologie Grecque et Romaine», Gamier).

Стоит вспомнить другой интересный сюжет. Это миф об Орионе, грубом великане, одержимом страстью к охоте, дающем волю своим самым примитивным желаниям и самым — жестоким инстинктам, не останавливающимся ни перед насилием, ни перед убийствами. Он умер от укуса бронзового скорпиона, которого напустила на него богиня Артемида за то, что он осмелился приподнять ее покрывало.

Можно найти также соответствия этому знаку в эпосе о Гильгамеше (там рассказывается о людях-скорпионах, стражниках ворот Солнца); далее — в фигуре Осириса, в индуистском мифе о Шиве и, наконец, в тибетской Книге мертвых, в которой умерший должен сразиться с полчищами божеств бесформенных и ужасных, которые оказываются тем, во что, откладываясь, превратились его собственные тревоги, становясь отвратительным порождением его собственного безграничного эгоизма: «Не пугайся. Знай, что это лишь воплощение твоих собственных мыслей; как только ты поймешь это, ты станешь свободен...» [Перевод наш. — Прим. пер.]

Знак **Стрельца** ассоциируется более всего с мифом о кентаврах, удивительной толпе существ, вечно жестикулирующих и даже приплясывающих от радости жизни, опьяненных тем, что смогли остановить смерть; они обитали на противоположном берегу реки Стикс, т. е. на берегу мертвых. Большую часть этих необыкновенных существ составляли необузданные и кровожадные звери, по дикости не знавшие себе равных. Но были и другие кентавры, самым известным представителем которых был Хирон. Его называли мудрым за глубокие познания и изобретательность. Легенда о нем связана с другим античным сюжетом — мифом о Прометее, которому Хирон уступил свое бессмертие. Впоследствии Зевс вознес Хирона в круг зодиакальных созвездий, а именно в созвездие Стрельца. [Некоторые авторы оспаривают это, утверждая, что Хирон был отправлен на небо в виде созвездия Центавра. — Прим. пер.] Тот первичный огонь, который Прометей выкрал у богов, спрятав его в полых древке стрелы для того, чтобы одарить им род человеческий, ассоциируется у нас с глубоко внутренней природой огня Стрельца, огня, который утихомиривает молнии, брошенные с Олимпа. Это также и тот таинственный огонь, живое пламя святого духа, который исходит от отца и передается ученикам как источник познания и вдохновения.

Другой мифологической фигурой, связанной со Стрельцом, является царь богов Юпитер. И именно планета, носящая это имя, управляет знаком Стрельца.

Если Стрелец может восприниматься как гость из необозримых далей, то **Козерог** — это пришелец из глубин. Его можно сравнить с той спасительной искрой, которая должна вспыхнуть где-то там, в средоточии тьмы, в крайнем отчуждении, в непроницаемых потемках души. Чтобы постигнуть жизнь людей во всей ее полноте, Сын Божий воплощается в человека в самое трудное и самое суровое время года. Время Рождества — это как раз то время, когда на фоне голой, ослепшей и окоченевшей природы открывается свет глазам рожденного бога. С таинством рождения Христа в изгнании и запустении перекликается противоположное таинство: Христос во гробе. Это путь от скудости и пустоты — к триумфу его воскресения.

В греко-римской мифологии знак связан с богом Сатурном, неумолимым Кроносом, пожирающим своих собственных детей, однако в конце концов побежденным и изгнанным с небес. Проживая изгнанником среди людей, Сатурн устанавливает «золотой век» (самая положительная черта знака), во время которого весь мир живет в гармонии — спокойно, раскованно и изобильно. Содержание этой легенды схоже с алхимической

трансмутацией сатурнианского свинца в золото — не в простой драгоценный металл, а в то новое состояние, в котором действительность как бы наполняется божественным сознанием. Оставив все честолюбие, всю свою жажду власти, Сатурн становится мудрецом, т. е. более чем богом.

Другой миф, связанный с Козерогом, — это миф о Янусе, который своим двойным ликом (один смотрит в прошлое, а другой всматривается в будущее) представляет также время во всей его всеохватности, а стало быть, и неотвратимость судьбы.

В эпосе о Гильгамеше, великом шумерском метафизическом повествовании, **Водолей** ясно просматривается в рассказе о всемирном потопе. Оскорбленные боги наслали ураган и обесплодили землю, чтобы уничтожить человечество. Однако великий голос Эа предупреждает мудрого и благочестивого Утнапиштира:

*Шурипаккиец, сын Убар-Туту,
Снеси жилище, построй корабль,
Покинь изобилье, заботься о жизни,
Богатство презри, спасай его душу!
(XI, 23—26)*

Освобождение духа через жертву — основной мотив одиннадцатого знака зодиака, тайна, которую Утнапиштим открывает Гильгамешу; а тот, видно, ее не понимает. Посвященный внушает герою, что ему нужно пройти испытания, потому что Гильгамеш неполно освободился от пут материи, чтобы претендовать на бессмертие. Пусть он попробует не спать шесть дней и семь ночей! Паладин принимает вызов, но:

*Только он сел, раскинув ноги,
Сондохнул на него, как мгла пустыни.
(XI, 200—201)*

Постигнет ли наказание этого бесстрашного искателя, этого Фауста? Нет, за него заступится вечное женское начало, жена Утнапиштира, охваченная жалостью. Мы присутствуем здесь при магических обрядах, при церемонии очищения:

*Возьми, Ур-Шанаби, отведи его умыться:
Пусть свое платье он добела моет,
Пусть сбросит шкуры — унесет их море.
Прекрасным пусть станет тело,
Новой повязкой главу пусть повяжет,
Облаченье наденет, наготу прикроет.
Пока не дойдет по своей дороге,
Облаченье не сносится; все будет новым.
(XI, 239—246)*

«Прошедший через такое очищение, Гильгамеш теперь достоин узнать больше о божественных тайнах» (Кирилл Вильчковский «Человек и Зодиак»).

Пугающая и непостижимая божественная тайна составляет основу мифологического значения **Водолея**. Дыхание этой тайны можно ощутить в величественной античной Легенде об Уране, самом первом из повелителей Вселенной. Подвергшись жестокому и коварному нападению собственного сына Сатурна, Уран был кастрирован, свергнут с престола, разорван на части и разбросан во все стороны... Его правление, которое предшествовало даже самому существованию времени (т. б. Сатурна), несовместимо с реальностью мира в его становлении, чем и объясняется жестокость и неотвратимость его падения. Однако этот вневременной характер, который присущ тайне бытия и небытия, все же ставит его над всеми богами и вне его собственной судьбы. Вне времени Уран и существует и не существует, царствует и не царствует, он вечно мертв, но никогда не умирает.

Теперь мы наконец подходим к знаку **Рыб**, к краю бездны, к концу Времен. Вселенная распадается, поколения перемешиваются, культуры тонут в стоячих водах огромного моря, волны которого лижут берега

вечности. Основные черты этого знака широко представлены в легендах и мифах греков и римлян. Вот, например, мифо Тифоне, воплощении чудовищного беспорядка, отце таких монстров, как сфинкс, химера и Лернейская гидра. Другой характерный сюжет — легенда о Медузе, гипнотическая власть которой смертельно опасна. Герой еще одного мифа, Протей, отражает податливый и изменчивый характер Рыб. Это страшное создание, которое охраняло морские стада Нептуна, имело свойство принимать любые обличья для того, чтобы отпугивать непрошенных гостей. Древние греки полагали, что сирены могут своими колдовскими песнопениями очаровывать людей, сбивая путников с дороги и губя их. Наконец, было бы упущением завершить эту главу, не упомянув о Нептуне, боге морей, и о целой череде сопровождавших его тритонов и наяд.

МОРФОПСИХОЛОГИЯ И АСТРОЛОГИЯ

Морфопсихология — это наука, цель которой — установление соответствий между внешним обликом и характером человека. Морфопсихология и астрология взаимно дополняют друг друга, хотя и имеют разную направленность. Первая изучает конкретную, осязаемую данность и анализирует результаты изучения. Вторая, напротив, движется вслепую: интерпретация строится на исходных данных и анализе их развития во времени.

Гиппократ, древнегреческий врач, а вслед за ним Парацельс, швейцарский философ и врач, основали теорию четырех жидкостей, из которой затем возникла медицина темпераментов, а позднее, в прошлом веке, — гомеопатия.

Французский врач д-р. Картон издал несколько трудов, посвященных исследованию темпераментов и морфологии, пособия по диагностике для врачей. К концу XIX в. в работах психолога Э. Кречмера (E. Kretschmer), Клода Бернара (Claude Bernard), д-ра Сиго (Sigaud), затем д-ра Мартини (Martiny) физиогномика прошла путь до морфопсихологии, которую мы и изучаем в наше время.

Термин «морфопсихология» введен в 1947 г. д-ром Луи Корманом (Louis Corman), современным французским врачом, президентом Французского морфопсихологического общества, автором многочисленных книг. Слово происходит от греческого корня «морфо-» (форма) и от названия науки о психике — «психология». Луи Корман говорит: «Силы жизни, действующие в каждом человеке, лепят линии лица». Он вводит элемент, участвующий в этой лепке — «среду» (milieu).

Всякий индивид определяется тремя составляющими частями:

его природа, ДНК (его строение, состав);

его психика;

среда, которой он окружен и которая оказывает влияние на его тело и дух. Реагирует он сообразно тому, в какой среде находится (в широком понимании слова: город/деревня, семья/одиночество, школа и т.п.).

Д-р Корман, как многие хироманты, графологи и астрологи, заинтересовался теорией планет прежде всего для того, чтобы обосновать свою ключевую идею — идею сокращения и расширения. Речь идет о том, что всякое живое существо испытывает влияние среды и выдает ответную реакцию: расширяется, если условия среды удовлетворительны, и сжимается — в противном случае. Подобное сокращение — фактор выживания.

Далее автор детально изучает различные стороны вопроса, исследует, в частности, уровни, «этажи», лица. Их психологические значения позволяют составлять портрет из отдельных элементов.

Здесь мы коснемся лишь «планетных типов», разобраться в значениях которых было бы чрезвычайно интересно.

Солнце

Средний рост, тонкая кость, гармоничные пропорции.

Череп овальной формы, довольно большой, лицо овальное, продолговатое. Высокий лоб, большие овальные глаза, полные щеки, тонкие, хорошо «Прорисованные» губы.

Мимика

Легкая и элегантная манера держаться.

Лицо выражает спокойствие, безмятежность. Лучистый взгляд.

Луна

Рост может быть разный. Тело скорее покрыто оболочкой, чем одето мышцами; нередко в нижней части оно грузновато. Этот тип имеет склонность к округлым формам. Лицо сглаженно - овальной формы, линии расплывчаты, округлы. Нередко глаза навывкате.

Мимика

Движения медленные и неловкие. Небрежные манеры. Выражение лица рассредоточено на уровне глаз.

Меркурий

Рост скорее невысокий. Тело худое, продолговатое. Этот тип долго сохраняет юношеский облик.

Череп сильно развит в лобной части, лицо треугольное.

Щеки плоские, нос узкий и прямой, губы тонкие и правильно очерченные. Широкий лоб.

Мимика и жесты

Люди этого типа часто жестикулируют, жесты широкие, движения гибкие.

Быстрота и ловкость в движениях. Лицо очень подвижное, взгляд любознательный, глаза горят.

Венера

Рост невысокий или средний. Тело пухлое, пропорциональное.

Череп округлой формы, лицо овальное. Щеки полные, губы пухлые, лоб гладкий;

Мимика

Блаженная улыбка, выражение удовольствия на лице.

Марс

Средний рост, сильно развитая грудная клетка.

Лицо квадратной формы, угловатое. Щеки плоские, сильно выдающиеся скулы. Губы толстые и тяжелые. Нос большой, взгляд прямой, напряженный.

Манеры поведения

Воинственный напор, движения быстрые, голос звонкий, зычный.

Юпитер

Рост — выше среднего. Телосложение крупное.

Выделяются верхняя и нижняя части лица. Лоб обрисован волнистой линией, глаза слегка нависают, мясистые щеки, большой широкий нос. Толстые губы, подбородок прорезан морщинами.

Мимика

Гибкие, ловкие движения, отражающие экспансивность характера. Пылкость и даже восторженность на лице, взгляд прямой, теплый и лучистый.

Сатурн

Высокий рост. Мощный костяк. Лицо прямоугольное, вытянутое, несколько угловатое; три уровня лица пропорциональны между собой. Лоб узкий и высокий, глаза глубоко посаженные. Щеки впалые, скулы мощные. Тонкий рот, уголки рта опущены.

Мимика

Движения резкие, выразительные. Лицо выдает замкнутость, несколько горестное выражение.

Взгляд озабоченный, несколько мрачноватый.

Земля

Рост средний или выше среднего. Тело мускулистое, крепкое. Череп небольшого размера, правильной формы, лицо тяготеет к квадратной форме, большой нос, маленькие, глубоко посаженные глаза.

Квадратные плечи, мускулистые руки. Короткие пальцы сплюснутой формы.

Мимика

В движениях строгость, сила, выразительность, медлительность.

«МУЖСКИЕ» ЗНАКИ

В традиционной астрологии знаки зодиака подразделялись на «мужские» и «женские». Как правило, мужское начало приписывается знакам воздушного и огненного тригонов, а женское — знакам Земли и Воды.

Это традиционно принятое в астрологии распределение значений иногда может показаться несовершенным, противоречивым. Например, в случае Весов, «мужского» знака, связанного с Венерой, или Козерога, которым управляет Сатурн. Однако речь идет прежде всего о символических значениях.

«МУЖСКИЕ» ПЛАНЕТЫ

Обычно «мужскими» считаются , следующие планеты: Солнце, Марс, Сатурн и Уран. В классической астрологии Меркурий считается также «мужской» планетой, но в символическом плане эту планету скорее следует считать «средней», «нейтральной» (см. также «Противопоставление планет»).

МУЗЫКА

Музыкальные способности часто бывают связаны с Венерой в положении доминанты, в аспектах с Ураном или Нептуном (благоприятных или неблагоприятных — в последнем случае в музыке может сублимироваться отрицательная энергия). Разумеется, звездного влияния недостаточно для того, чтобы стать музыкантом: нужны соответствующие условия и упорный труд (см. также «Искусство»). Что касается знаков, то наиболее часто среди музыкантов встречаются: Тельцы, Весы, Скорпионы и Рыбы.

МУТАБЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ

Мутабельными (лат. «mutabilis» — «подвижный») [или также подвижными, переменными. — Прим. пер.] называются знаки, которые завершают Времена года: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы.

Н

НАВЯЗЧИВЫЕ ИДЕИ

Часто склонность к навязчивым идеям можно отметить у тех, в чьих гороскопах доминирует Луна, находящаяся в неблагоприятных аспектах с Сатурном. Другой признак: соединение Меркурия и Сатурна в знаках земного тригона (Телец, Дева или | Козерог).

Из знаков наиболее подвержены навязчивым идеям: Телец, Рак, Дева, Скорпион и Козерог.

НАДИР

Надиром называют точку, противоположную зениту, иначе говоря, куспид (начало 1-го градуса) IV дома, т.е. Глубину Неба (IC). [Термин «надир» в этом смысле неудобен и не вполне правилен, поскольку означает, в более точном смысле, нижнюю из двух точек пересечения линии отвеса (вертикальной линии) с небесной сферой (ср. Зенит). — Прим. пер.]

НАРКОТИКИ

(см. «Алкоголизм»)

НАРЦИССИЗМ

Этот термин восходит к мифу о Нарциссе, который влюбился в свое собственное отражение. Из-за такого пристрастия в душе уже не остается места для любви к другому человеку.

Нарциссизм может быть лишь склонностью, а может перейти в невроз. Поскольку астрологии под силу устанавливать лишь важнейшие черты индивида, она не может ни подробно описать особенности «нарциссических» наклонностей, ни определить степень их развития.

Самое сильное влияние на «влюбленность в самого себя» оказывает соединение Солнца и Венеры. Расположение такого аспекта вблизи Асцендента, а также соединения Солнце — Асцендент, Венера — Асцендент или Луна — Асцендент подчеркивают эту предрасположенность. Формой нарциссизма может также быть самоотожествление с кумиром, в котором, как в зеркале, человек видит себя. В этом случае речь идет скорее о некоторой незрелости чувств, что бывает связано с соединением или оппозицией Сатурна и светил или с

соединением Солнца и Луны. Эта форма стремления к тесному контакту наиболее характерна для знаков водной стихии (Рак, Скорпион и Рыбы) и для тех, у кого в карте Нептун в соединении с Асцендентом.

Планеты, находящиеся в V доме, также указывают на нарциссизм; болезненную любовь к самому себе можно обнаружить у тех, чья карта содержит дисгармоничные аспекты Сатурна или Черной Луны.

НАСИЛИЕ

Насилие астрологи всегда связывают с влиянием Марса, который должен находиться в положении планеты-доминанты и в сильно дисгармоничном положении, а также образовывать конфликтные аспекты с Солнцем, Асцендентом, Ураном или Плутоном. Довольно заметное влияние на склонность к насилию оказывают знаки огненной стихии (Овен, Лев, Стрелец), Телец (он не так быстро вспыхивает, но приступы его вспыльчивости весьма разрушительны) или Скорпион (его влияние может толкнуть к сильнейшим разрушениям).

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ

Как учит традиционная астрология, указания на характер наследственности следует искать в IV доме (Глубина Неба), который символически соответствует родителям, истокам личности. Современные астрологи высказываются более осторожно и рассматривают «звездную обусловленность» в тесной связи с наследственной обусловленностью. Некоторые астрологи рекомендуют одновременно с картой клиента изучать и карты его родителей.

Исходя из существующей точки зрения, что знак, в котором расположен куспид .IV дома, указывает на влияние наследственных черт, мы можем проиллюстрировать это следующими примерами: если Глубина Неба находится в Овне, клиент наследует от родителей свое ремесло, если в Весах — артистические способности и т.д.

К сожалению, теория эта уязвима, и трудно возразить на резонное замечание: стало быть, все, у кого Глубина Неба находится в Весах, наследуют от родителей артистический талант?

Однако все же часто бывает, что планета, расположенная в IV доме, указывает на то, в какой форме проявятся унаследованные от родителей черты.

НАСЛЕДСТВО

Дела, имеющие отношение к наследству, связаны с VIII домом, в ведении которого находятся также кризис и смерть. В меньшей степени эти дела затрагивают также IV дом (домашний очаг; семья, а следовательно, и родительское состояние, недвижимое имущество) и II дом (богатство, обладание собственностью).

На предмет наследства следует рассматривать ось II—VIII домов и отношения между . планетами, которые в этих двух домах господствуют. Дисгармоничное положение Юпитера, Сатурна и Урана в этих секторах может указывать на разбазаривание имущества и финансовые потери.

НАСТОЙЧИВОСТЬ

Настойчивость — черта характера, довольно часто встречающаяся у Тельцов, Раков и Козерогов. Если те или иные факторы в гороскопе подчеркивают влияние Меркурия, то настойчивость проявляется в основном в интеллектуальной сфере. Если преобладают Марс или Уран, то к этим качествам. прибавляется наступательность, агрессивность: человек умеет трудиться самозабвенно и страстно.

НАУКА

Со времен Декарта и вплоть до начала XX в. в основе научного подхода лежали в основном механистические взгляды на Вселенную. Мир воспринимался как объективная реальность, совершенно отдельная от наблюдателя, функционирующая в соответствии с незыблемыми законами Причинности и неизменными принципами; казалось, что достаточно понять эти принципы, чтобы господствовать над миром, укротить энергию, установить безграничное владычество над Природой и космическим пространством. В отличие от религиозных и философских учений, которые неизменно полны противоречий, наука утверждала себя как сфера, где факты можно и нужно подтверждать опытом и где законы неопровержимы.

Целью ученых и . исследователей было открытие основного составного элемента, являющегося одновременно общим, знаменателем и более не делимым «первокирпичиком» упорядоченной Вселенной. Долгое время наиболее авторитетные теории отводили эту роль атому. Однако физики открывали все более и

более мелкие частицы. Механистические учения рухнули почти до самого основания, когда произошла двойная революция: создание квантовой теории и теории относительности.

Перед изумленным взглядом первооткрывателей физики микромира материя, которую считали средоточием нерушимого порядка, вдруг стала выделять странные гримасы, вести себя непонятно, нарушая все элементарные «правила приличия», предписанные картезианской наукой...

В результате новейших исследований открылись совершенно новые перспективы, которые можно кратко сформулировать в трех пунктах:

1. Наблюдаемый мир неотделим от наблюдателя, поскольку природа, все условия, сами средства, при помощи которых производится эксперимент, изменяют поле наблюдения. А значит, нет абсолютной, неизменной реальности, объективных явлений, которые можно было бы отделить от наблюдателя и его относительной точки зрения.

2. Научная теория применима только в пределах неких ограничений, в рамках определенной системы. Слово не тождественно предмету, карта — это не местность, теорема — не то же самое, что процесс, который она описывает. Гипотеза при одних условиях может быть верной, а в каком-то контексте может оказаться ложной. Например, Ньютоновская система абсолютно справедлива на планетарном уровне, но становится явно недостаточной и даже совсем неверной, когда речь идет о галактиках или электронах. То же самое мы видим на примере Евклидовой геометрии. В общем, человеческий разум может лишь громоздить модели представлений о действительности, которая многообразна, противоречива, трудноуловима, несводима к отвлеченным схемам — она совершенно относительна и изменяется в зависимости от точки зрения, подхода и методов исследования, которыми пользуется разум, стремящийся ее познать.

3. Механистическая, линейная, фрагментарная модель, которой пользуются рационалисты, стремящиеся отыскать формулы и уравнения для окончательного объяснения строения Вселенной, теперь мало кого может удовлетворить. Ей современные исследователи предпочитают всеобъемлющую органическую модель: на смену понятию «первокирпичика» приходит понятие совокупности, неделимой ткани. Подразумевается, что основной и неделимой сущностью является корреляция внутри совокупности явлений, а не какие бы то ни было составляющие частицы атома. Такая модель действительности получила название «bootstrap» (букв. «шнурки от ботинок», англ.) — это то, что воспринимается нами как множество обособленных, раздробленных объектов, соотносящееся с уникальным порядком, но воспринимаемое с различных точек зрения.

В общем, ключевым моментом и главным переворотом последних десятилетий стал отказ науки от мифа об объективной действительности. Картезианская логика, которая стремилась свести мир к линейной последовательности причин и следствий, представляется теперь все более и более устаревшей, а рационалистский подход — лишь один из множества инструментов для измерения и сравнения, такой же относительный и ограниченный, как и любой другой. В этом отношении метод аналогий не более и не менее продуктивен — и никакой конкуренции здесь нет, просто область исследования и цели разные. В рационалистском подходе есть элемент амбиций покорителя, аналогический в основе своей более дружелюбен. Человек и мир вокруг него составляют живую симфонию, живое переплетение взаимодействий и соответствий. Нетрудно заметить, что в основе астрологии — именно этот тип восприятия. Тем не менее некоторые астрологи стремятся соблюсти подобие рационального рассуждения, доказать существование причинной связи между планетами и человеком, между космическими и биологическими ритмами. Такой подход прогрессивен и необходим, но если придавать ему преувеличенное значение, то астрология лишается части своих преимуществ из-за отказа от символики и аналогий. Символ — подвижная, многообразная сущность, всегда незавершенная. У символа две стороны: светлая и темная, — и в этом его очарование, богатство и сила. Стоит только попытаться измерить его, взвесить, препарировать, закрепить за ним однозначные функции — и суть его выхолощена и убита.

Является ли астрология Наукой? И да и нет. Если понимать слово «наука» излишне механистично, то, безусловно, это не наука. Однако современные представления о том, что такое наука, требуют более гибких определений. В сущности, ситуация очень похожа на случай с психологией: когда наука начинает изучать человека, она перестает быть точной и непогрешимой.

Эйнштейн сказал: «Когда математические законы ссылаются на действительность, им недостает определенности, а когда они точны, они не соотносятся с действительностью».

Объектом изучения является не сама действительность, а представление о ней, так как любое явление воспринимается нами через фильтр наших чувственных и мозговых структур (или наших измерительных приборов), при этом оно преобразуется, видоизменяется или создается заново. Физики все более и более

убеждаются в том, что само понятие материи трудноуловимо. Когда идет речь о ядерных процессах, лежащих в основе этой пресловутой материи, то говорят уже не о предметах, объектах, которые можно идентифицировать и зафиксировать и которые подчиняются строгим законам. Говорят о «тенденции к существованию», о «вероятности наличия». Наши знания о явлениях все более и более сводятся к тому, как они, влияют на наши регистрирующие и измерительные приборы. Физик Эддингтон выразил это так: «Мы обладаем точными знаниями о наших наблюдениях а не о свойствах как таковых. Первые настолько же подобны вторым, насколько номер нашего телефона похож на нас». Когда результаты наших наблюдений хорошо вписываются в наши представления о действительности, то кажется, что нам эту действительность удалось обхитрить. Если же образуется разрыв, а противоречия бросаются в глаза, то мы боремся с искушением отрицать существование этой действительности как «неправильной и обманчивой», вместо того чтобы просто признать недостаточность и неполноту использованной нами схемы.

«Научный метод, — пишет Ф. Капра, — состоит в том, чтобы выделить ограниченную группу явлений и попытаться построить модель описания этой Группы. Всякая модель — это приближение, справедливое для определенного круга явлений. Вне этого круга они уже не дают удовлетворительного описания природы».

В значительной мере прогресс в науке состоит в разрушении устаревших жестких систем, претендующих на монополию в своей области, однако над нею не властных.

В качестве инструмента познания мира рационалистский подход применим для определенных типов функционирования действительности. Однако существует, вероятно, еще множество других типов функционирования, которые требуют адекватных средств, как, например, символы в астрологии. Если я вижу кого-то в анфас, это же не значит, что профиля у него нет!

НАУКА

(способности к занятиям наукой)

С определенными знаками соотносятся не только определенные отрасли науки, но и разные типы исследователей. Например, Раку интереснее заниматься генетикой; Деве — естествознанием и изучением бесконечно малого; Водолею по душе кибернетика, информатика, идеи межпланетных полетов; Рыбам — астрофизика и исследование бесконечно большого; Козерогу ближе всего теоретическая математика. С точки зрения черт характера, можно выделить тип «лунного» ученого, рассеянного и мечтательного (Эйнштейн), «сатурнианского» — строгий затворник и мизантроп, «уранического» — классический тип ученика колдуна и т.д.

Скорпиона всегда влечет к разрешению. самых темных загадок, к проникновению в самые глубины строения природы. Там, где оказал свое влияние Скорпион, исследователь всегда пойдет по пути иррационального — если будет выбор. Что касается Стрельца, то, одержимый идеями о потустороннем мире, он часто принимает иррациональное решение в качестве исходной посылки.

НЕБЕСНАЯ СФЕРА

Небесная сфера — это некое расширение, проекция земной сферы в космическом пространстве; на нее наносятся соответствующие широты и долготы планет (см. «Космография»).

НЕБЕСНОЕ ТЕЛО

(см. «Планета»)

НЕБЕСНЫЕ КООРДИНАТЫ

Различают два типа небесных координат. Первые — это координаты относительно эклиптики, которые служат для определения широты и долготы планет. Вторые — координаты относительно экватора, которые указывают прямое восхождение и склонение. В наиболее подробных эфемеридах можно найти оба типа координат. [Стоит упомянуть и о третьем немаловажном типе — о горизонтальных координатах, также применяемых в астрономии и астрологии. — Прим. пер.]

НЕВРОЗ

В психологии под неврозом подразумевается изменение в психике, которое влечет за собой расстройство поведения. Принципиальное отличие от психоза заключается в том, что человек целиком и полностью осознает, что болен, и желает преодолеть свою болезнь.

Интерпретируя астрологическую карту, мы можем отметить лишь предрасположенности к болезни, но не развитие их в настоящую болезнь. Невроз поражения, который заставляет человека поступать вопреки своим желаниям и интересам, часто бывает связан с оппозицией или квадратурой Сатурна и Солнца. Невроз навязчивых идей, который выражается в соблюдении сложных ритуалов, призванных победить, «заморозить» страх, более всего присущ Тем, у кого в гороскопе соединения Солнца — Сатурн или Луна — Сатурн, в особенности если большой вес имеют знаки Девы, Козерога или Рыб.

Депрессивные неврозы часто встречаются у тех, кто испытывает влияние дисгармоничных аспектов Нептуна и Луны в гороскопе с отчетливой печатью пессимизма (дисгармоничные аспекты Сатурна).

Ипохондрия — отличительная черта Дев, в меньшей степени — Рыб; чтобы она проявилась, нужно наличие большого количества планет в этих знаках либо на оси домов, связанных со здоровьем: VI—XII. К сексуальным неврозам имеет отношение в первую очередь Плутон (имеющий большой вес или доминирующий, в диссонансе с Венерой) в гороскопах с планетами, преимущественно расположенными по оси Телец — Скорпион.

Садизм нередко объясняется дисгармоничными аспектами Марса и Плутона; то же и в отношении мазохизма, но при этом общий астрологический контекст бывает отмечен большим весом знаков водной стихии, прежде всего Рыб.

НЕГАТИВНЫЕ ЗНАКИ

(см. «Позитивные знаки»)

НЕДОВЕРЧИВОСТЬ

Недоверчивость, мнительность связаны с положением Асцендента или Солнца в Деве, Скорпионе или Козероге, а также с доминантой Сатурна.

НЕЗАВИСИМОСТЬ

Два самых характерных в этом отношении знака — это Скорпион и Водолей. Независимость Скорпиона отчаянно индивидуалистична, а у Водолея более повернута в направлении великих идеалов универсализма. Рожденные в Овне также проявляют склонность к независимости, но более инстинктивно. Этим же отличаются те, у кого в карте сильно преобладает Марс, особенно если к этому добавляются Солнце или Асцендент в огненных знаках (Овен, Лев, Стрелец). Знаки земной стихии (Телец, Дева, Козерог) несколько обделены этим качеством, но слабее всего оно выражено у Раков (зависимость от прошлого и от корней), Весов (зависимость в любви) и Рыб (зависимость от среды, окружения).

Еще один важный признак, по которому можно с уверенностью делать вывод о независимом характере клиента, — это положение большинства планет в восточной части карты (дома I, II, III, X, XI и XII) (см. «Распределение планет»).

На уровне планет — усиливают независимость Марс, Уран и Плутон, если они доминируют в карте.

НЕПОСТОЯНСТВО

Четырьмя знаками зодиака, более других подверженными этому недостатку, являются Близнецы, Весы, Стрелец и Рыбы. Часто у владельца такой астрологической карты выделяется напряженная аспектная связь Луны и Меркурия.

НЕПТУН

Астрономические параметры: Нептун нельзя увидеть без телескопа. Открыт он в 1846 г. французом Леверье (Le Verrier). Незадолго до этого необъяснимые возмущения орбиты Урана заставили французского астронома А. Буvara (A. Bouvard) предположить существование рядом некоей другой планеты.

Диаметр Нептуна — около 45 000 км [в действительности диаметр планеты ок. 50 100 км. — Прим. пер.], из больших планет Нептун имеет наибольшую плотность. Полный оборот вокруг Солнца совершает за 164 года и 280 дней.

Астрологические параметры: Нептун — одна из трех сверхмедленных планет Солнечной системы. Его влияние на человека считается относительно слабым, исключения составляют случаи, когда он находится в одном из углов (т.е. в положении планеты - ангуляра) или попадает в очень мощные аспекты с другими планетами.

Господство: Когда был открыт Нептун, за ним в качестве обители был закреплен знак Рыб.

Нептун находится в изгнании в Деве;

в экзальтации — во Льве;

в падении — в Водолее.

Практика, однако, показывает, что этому распределению господств Нептуна не стоит уделять преувеличенного внимания: значение их существенно меньше, чем у аспектов. Действительно, Нептун в Деве находится по несколько лет подряд — но вряд ли целое поколение людей может быть начисто лишено интуиции...

Мифология: Брат Юпитера и Плутона, Нептун получил во владение океаны, когда братья, свергнув своего отца Сатурна, делили между собой тир.

Графический символ: трезубец над Кругом.

Ключевые слова: бесконечность, Слияние.

Символика: Бог—повелитель морей, Йод его управлением — то, что уводит от реальности, от материального мира:

Все иррациональное, неосоздаемое, сны, мечтания, наркотики. В зависимости от того, в какие аспекты с другими планетами вступает Нептун, его влияние может быть положительным и резко отрицательным. Благоприятное Влияние дарит человеку вдохновение К воображение; дисгармоничные аспекты вносят сумбур, ввергают в ошибки, лишают способности приспосабливаться к действительности. Если Нептун оказывает свое влияние в качестве планеты-доминанты, то человеку свойственно действовать по вдохновению. Он чрезвычайно восприимчив как к добрым, так и к дурным влияниям, ему необходимо во что-то верить; порой он склонен к мистике. Он охотно уходит в свой, отдельный мирок, спасаясь бегством от действительности. Порой у него ранимая психика.

В системе R.E.T. Нептун определяется как Экзистенция Трансценденцииуправляет переходом от сложного и Множественного к уровню пережитого Однако без способности выразить все (то в словах или образах, которая «носится к уровню R). Иначе говоря, для такого человека мистерии — это реальность.

Традиционные аналогии: Море, реки, моряки, капитаны, коллективизм, сновидение, восприятие потустороннего, великие мистерии.

Темперамент: Как и все другие планеты, расположенные за Сатурном, Нептун не имеет соответствий какому-либо особенному темпераменту. Тяготеет он к эмоциональному неактивному типу — первичному или вторичному, — т.е. сентиментальный или нервический по Ле Сенну.

Соответствия органам человеческого тела: Нептун в большей степени связан с психикой, чем с каким-либо конкретным Органом. Что касается плана психопатологии, Нептун указывает на расстройства, для которых характерен отказ или отстранение от реальности: неврозы, психозы и т.п., а также алкоголизм, повышенную чувствительность к наркотикам и анестезии.

Мы намеренно не приводим здесь значения, которые может иметь положение Нептуна в том или ином знаке. Представляется, что они не слишком важны, если принять во внимание величину периода обращения Нептуна, ведь Нептун в одном знаке будут иметь все, кто родился во время довольно длительного промежутка времени. Укажем лишь последние прохождения Нептуна через знаки зодиака:

1914 — 1928: Нептун во Льве 1928 — 1942: Нептун в Деве 1942 — 1956: Нептун в Весах 1956 — 1970: Нептун в Скорпионе 1971 — 1984: Нептун в Стрельце 1984 — 1998: Нептун в Козероге

Положение Нептуна в домах, напротив, немаловажно и может дать ценные указания относительно того, как влияние Нептуна проявится в жизни индивида.

НЕПТУН В ДОМАХ

Нептун в I доме (AS, Асцендент)

Чувствительность и восприимчивость в поведении, порой непостоянство и изменчивость. Человек имеет склонность принимать свои впечатления и идеи за непререкаемые истины.

Нептун во II доме

Непостоянство, колебания и нерешительность в поступках, касающихся денежных дел; может приносить случайные удачи или ошибки и провалы в финансовой сфере.

Нептун в III доме

Воображение и интуиция могут Проявиться на писательском, журналистском поприще. Поездки, перемещения — это способ уйти от действительности в мир снов и мечтаний.

Нептун в IV доме (1С, Глубина Неба)

Значительная неустойчивость в семейной жизни, в домашних делах; богемная жизнь... если только жизнь Проходит не на воде, у воды или за счет воды.

Нептун в V доме

На чувства накладывают отпечаток Иллюзии. Чрезмерный романтизм. Большое вдохновение в артистической деятельности.

Нептун в VI доме

Расстройства здоровья в сфере, связанной с Нептуном, болезни с затрудненной диагностикой, аллергии или же непостоянная, несколько расплывчатая работа, требующая вдохновения. При дисгармоничных аспектах — профессиональные ошибки, лживость, лицемерие.

Нептун в VII доме (DS, Десцендент)

Брачный или иные союзы отмечены иллюзиями или изменами, если это не связи духовного или мистического характера.

Нептун в VIII доме

Расстройства сексуального плана или особая связь с миром потустороннего, мистический опыт, парапсихология, медиумические способности... Но это лишь в случае, когда Нептун сильно аспектирован; если же аспекты слабые, то сколько-нибудь заметного влияния не будет.

Нептун в IX доме

Чистый случай слияния с коллективным и дальним. Вкус к странствиям вдали от дома. Мистическое притяжение к религии, вере, которые, впрочем, могут оказаться лишь иллюзией.

Нептун в X доме (MC, Середина Неба)

Положение в обществе почти всецело зависит от коллектива и других внешних обстоятельств. Иногда это означает душевный подъем, жизнь в окружении кружка мистиков. Человек может избирать для себя странные, туманные пути, подчас грозящие повредить ясности рассудка.

Нептун в XI доме

Желание достигнуть общности с друзьями, которые оказывают, сильнейшее влияние на человека — порой вызывая смущение и выводя из душевного равновесия.

Нептун в XII доме

В случае дисгармоничного влияния клиенту могут грозить исключительно тяжелые переживания: предательство и ложь. Если влияние положительное, то возможна сублимация, вдохновение, обретенное в одиночестве.

Если Нептун находится на расстоянии $\pm 12^\circ$ от одной из четырех кардинальных точек: Асцендента, Середины Неба, Десцендента или Глубины Неба, — то он приобретает статус планеты, доминанты.

НЕРВОЗНОСТЬ

На нервозность указывает наличие Солнца, Асцендента или стеллиума (планетного скопления) в Деве или Близнецах. Если Меркурий находится

в положении планеты-доминанты и дисгармоничном аспекте с Марсом или Ураном, то это придаст надежности такой интерпретации.

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

Несчастные случаи чаще всего происходят с теми, в чьих картах прослеживается тенденция к импульсивности, необдуманным поступкам и поспешности. Два знака, Овен и Водолей, предрасположены к этому более Других. Из различных аспектов сильнее других влияют соединение, квадратура и оппозиция Марса и Урана, особенно если эти планеты находятся в VI, XII, III, VIII или IX домах.

Что касается предупреждения несчастных случаев, то есть возможность определять периоды, когда риск особенно велик. Нужно обращать внимание на следующие транзиты: Уран в соединении, квадратуре или оппозиции с Марсом. Кроме того, на такую разновидность несчастного случая, как столкновение с физическим препятствием, влияют те же транзиты Сатурна и Марса. Так как и Сатурн, и Уран могут от нескольких месяцев до года оставаться в определенной точке карты, то для более точной «датировки» возможного события может оказаться полезным определить момент, когда какая-либо быстрая планета — в основном Марс — акцентирует их влияние, находясь в соединении, квадратуре или оппозиции к своему положению при рождении.

Во всяком случае интересующий астролога планетарный аспект должен быть для большей уверенности также представлен в солнечной революции, и непременно в III, VI, IX или XII домах.

Кроме того, надо учитывать дирекции Марса, Меркурия и в особенности Урана.

Часто можно заметить, что в тот момент, когда происходят незначительные происшествия, Уран или Сатурн бывают в транзите с Меркурием, находящимся в одном из вышеупомянутых домов; в этом случае начинает играть роль одна из важнейших характерных черт Меркурия — его подвижность. Наконец, те люди, которые попадают в серьезные происшествия и чудом остаются целы, часто в это время бывают под благоприятным влиянием положительных транзитов Юпитера, которые традиционно считаются «оберегающими от трудных испытаний» см. «Транзиты»).

Опыт, однако, показывает, что в действительности зависимость не такая очевидная. Часто бывает так, что несчастный случай невозможно обнаружить по гороскопу (случаи, когда событие «предсказано» a posteriori, 1м числом, — не в счет). Зато транзиты могут ясно указывать на моральные и физические последствия события.

Мы, пожалуй, и ограничимся утверждением о том, что методами астрологии можно описать скорее следствие, чем само событие.

НЕТЕРПЕЛИВОСТЬ

Это свойство характера связано с доминирующим положением Марса в Овне, Близнецах или Стрельце. При этом Сатурн, связанный, наоборот, с терпением, должен иметь малый вес.

НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ

Главным образом на неудовлетворенность указывают аспекты Сатурна. Дисгармоничные аспекты Солнца и Сатурна часто свидетельствуют о суровом и подавляющем воспитании, о строгости и холодности отца (либо о его полном отсутствии). Именно его образ приводит в действие заторможенность, чувство вины и комплекс неудачника. Дисгармоничные аспекты Луны и Сатурна обнаруживают неудовлетворенность, коренящуюся в детстве или связанную с матерью. Отсюда компенсаторное поведение: жадность, ревность, зависть. Существуют и другие типы реакции: меланхолия, острое чувство заброшенности, неспособность смириться с расставанием и отдалением.

Дисгармоничные аспекты Венеры и Сатурна: собственническое чувство, нетерпимость, которые могут довести и до мазохизма или до полного угасания чувств.

В случае дисгармоничных аспектов Юпитера и Сатурна речь идет о двух взаимоисключающих принципах: силы, которые толкают к экспансивному поведению и захвату (вотчина Юпитера), вступают в прямой конфликт со склонностью к заторможенности и уходу в себя (Сатурн). Такое противоречие неизбежно приводит к постоянному чувству неудовлетворенности (см. «Аспекты»).

НЕУРАВНОВЕШЕННОСТЬ

Неуравновешенности характера всегда следует ожидать там, где какая-либо тенденция слишком явно выражена в карте: крупное планетное скопление, группа планет, сосредоточенная в каком-нибудь одном секторе зодиакального круга, элемент, доминирующий над остальными... В этих случаях человек должен сам усилием воли обрести равновесие; порой для этого приходится «заселить» пустое пространство. Например, тем, у кого скопление планет в Рыбах, часто удается компенсировать этот дисбаланс, выбрав профессию, типичную для представителей противоположного знака — Девы: бухгалтерия, финансы, программирование, налоговые органы и т.п.

О

ОБАЯНИЕ

Часто обаяние бывает связано с акцентированным значением Тельца или Весов — знаков Венеры, а также с Венерой, доминирующей в одном из знаков. Кроме того, имеют значение аспекты Венера—Солнце, Венера—

'Луна, Венера—Меркурий. Соединение Венера—Плутон—Солнце или Венера—Плутон—Асцендент могут придать сильного магнетического притяжения, необычного шарма, который лишает покоя: тут даже некрасивая внешность может стать источником притяжения.

ОБИДЧИВОСТЬ

(см. «Ранимость»)

ОБИТЕЛЬ

Обителью планеты [синонимы — жилище, дом; реже говорят: домицил или домициль планеты. — Прим. пер.] называется знак, в котором эта планета находится в самом благоприятном положении, то есть тот, который обнаруживает с ней сродство, «созвучие», наиболее ярко выраженные связи. Если планета находится в своей обители, то влияние ее значительно усиливается.

В этом случае принято говорить, что планета господствует в данном знаке или является «хозяйкой», «правителем», «управителем» знака.

Традиционная астрология придает немалое значение понятию обители. Ниже мы приводим список соответствий планет знакам зодиака, принятых большинством современных астрологов:

Солнце господствует во Льве;

Луна имеет свою обитель в Раке;

Меркурий — в Близнецах и Деве;

Венера — в Тельце и Весах;

Марс — в Овне;

Юпитер — в Стрельце;

Сатурн — в Козероге;

Уран — в Водолее;

Нептун — в Рыбах;

Плутон — в Скорпионе.

Различают и другие специфические положения планет в знаках. Так, планета может быть «в заточении», «в экзальтации» или «в падении». Общую таблицу таких положений и более подробные объяснения по этой теме вы можете найти в ст. «Господство планет».

ОБМАН

С обманом связаны дисгармоничные отношения Меркурия и Юпитера или Меркурия и Сатурна. В астрологической карте с лунной доминантой такая тенденция может вылиться в фантазирование и мифотворчество. Чемпионами в этом деле являются, бесспорно. Близнецы, но иногда и Раки — в случае мощного Влияния Меркурия. Весы и Рыбы могут быть вынуждены пойти на обман из-за страха перед конфликтными ситуациями и резкими конфронтациями. Сходным образом Скорпион Идет на обман, если на карту поставлен его интерес. Знаки менее всего способные на обман — это Овен, Лев, Стрелец и Водолей из-за природной чистоты своих мыслей.

ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ

Самыми общительными являются Близнецы, Весы, Рыбы и Стрельцы. Присутствие Солнца или Асцендента в одном из этих знаков усиливает это Свойство при следующих, условиях:

если Сатурн не имеет значения Доминанты;

если VII дом — и вообще, расширительно, вся западная половина астрологической карты (отношение к другим людям) — содержит Солнце, Луну, Венеру, Меркурий или Юпитер, без отрицательных аспектов Сатурна.

Что касается Водолея, то характер у него человеколюбивый и щедрый, но его несколько утопический универсализм не способствует упрощению взаимоотношений «один на один».

ОВЕН (21 марта — 20 апреля)

Стихия: кардинальный Огонь (свет начинающегося дня и вулканический огонь); **часть тела:** голова; **возраст жизни:** рождение; **время года:** начало весны; **дом:** I (Асцендент); **противоположный и дополнительный знак:**

Весы; **управитель:** Марс; **природный цикл:** рождение, распускание почек; **зодиакальное значение:** первичная, энергия, начальный импульс.

СИМВОЛИКА

Овен всегда олицетворял силу и мощь, был атрибутом Амона, бога воздуха и плодородия у древних египтян. В индийских Ведах Овна уподобляли Агни, богу огня. Овен как символ мужского начала, оплодотворитель, встречается и в Греции, и в Галлии, и у догонов в Африке. Вариация этого символа попала и в ранне - христианское учение в виде божьего агнца, добровольно отдавшего себя на заклание. Как писал Андре Вирель (Andre Virel), «Овен — производитель в стаде. Он также и орудие, пробивающее стены и ворота осажденных городов, то есть его назначение — пробивать панцирь, окружающий человеческое сообщество. Спиралевидные рога подчеркивают также идею эволюции, усиливая значение первого шага, приобщения, инициации, содержащееся в V-образной форме любых звериных рогов». Так., сила Овна проявляется в амбивалентном сочетании силы оплодотворяющей и разрушительной.

ПСИХОЛОГИЯ

Овен — существо, движимое инстинктами, с энергией и страстностью, бьющими через край. Бесстрашный и непосредственный, он часто, движимый стремлением к независимости, может проявлять непокорность. Стоит ему запретить что-то — и ему тут же захочется все рушить вокруг и переворачивать вверх дном — и не для того, чтобы чем-то завладеть, а чтобы разнести препятствие в щепки. Он никогда не обходит препятствий на своем пути, будучи чуждым любой дипломатии, и скорее разmozжит себе голову о бетонную стену, чем попытается найти лазейку.

Вся психология Овна сосредоточена на сиюминутном, это «бегун на короткие дистанции», человек, способный на мощный, но непродолжительный рывок. Вся его жизнь — это череда коротких вспышек пламени, это гонка с преследованием, погоня за мгновением, стремительный и изнурительный бег вперед.

Природная сила позволяет Овну быстро восстанавливаться после перегрузок, однако эти бесчисленные «разрядки и зарядки» могут вызывать нервные срывы, оборачиваться болезненной депрессией.

При своей юношеской страстности Овен редко здраво и объективно мыслит. Его пылким, горячим и наивным сердцем владеют то вспышки гнева, то щедрость. Эта смесь безрассудства, горячности и простодушия направляется в основном на близкую, видимую цель, и ему важнее впечатление, чем замысел. Его девиз: «Все сразу и сейчас же!». Это прирожденный мот, обожающий всяческий риск и авантюры. Веселый и беззаботный бонвиван, он теряет в официальной обстановке, ненавидит косность и рутину.

Потребность непременно что-то делать поддерживает в Овне все возрастающую кипучую активность: его душа все время раскалена добела. Он непревзойденный вояка, готовый мобилизовать все силы, если нужно вступить в схватку. Всегда впереди, на краю опасности, он любит опьянение скоростью и ураганной атакой, внезапная десантная вылазка — это праздник для Овна. Он хороший рубака, но не полководец.

Овен часто принимает свою щедрость за чуткость, хотя он, в сущности, скорее склонен навязывать другим свои вкусы и мнения, ему с трудом дается терпимость по отношению к натурам более тонким и созерцательным. Неспособность быть на отдалении, «держат дистанцию», заставляет его преувеличивать степень своей причастности к событиям или людям. Привыкшие полагаться на интуицию, живущие во власти эмоции, отвергающие все косное, Овны в лучшем случае — новаторы, зачинатели нового, великодушные натуры. В худшем — это натуры неуравновешенные, раздражительные, капризные, нетерпимые и неспособные рассуждать здраво.

ЗНАМЕНИТЫЕ ДЮДИ — ОВНЫ

Раймон Барр, Марлон Брандо, Уоррен Битти, Жан-Поль Бельмондо, Жак Брель, Серж Гинзбург, Ричард Чемберлен, Поль Михаэль Глазер, Чарли Чаплин, Алек Гиннесс, Уильям Холден, Жан Буске (Кашарель), Элтон Джон, Кристоф Лэмберт, Жак Лакан, Ландрю, Анри де Монтерлан, Грегори Пек, Энтони Перкинс, Майкл Полак, Омар Шариф, Эмиль Золя.

Мари-Кристин Барро, Клер Бретеше, Маргерит Дюрас, Агостина Белли, Клаудиа Кардинале, св. Тереза из Авилы, Дайана Росс, Симона Синьоре.

В зависимости от того, какие планеты доминируют в знаке, общий портрет Овна следует дополнить следующими чертами (влияние оказывают, в частности, планеты-ангуляры):

Овен под влиянием Солнца — энтузиаст и идеалист, способный мобилизовать свою импульсивность и динамизм на какое-нибудь предприятие, для долгосрочных целей.

«Лунный» Овен больше всех других Овнов доверяется инстинктам, он пассивнее и инфантильнее. У него пылкое воображение, поступками его руководят силы бессознательного.

У Овна с доминирующим Меркурием язвительный, острый ум, он любит спорить и критиковать, у него настоящий талант к ведению интеллектуальных споров.

Овен под влиянием Венеры по складу души жуир. Он влюбчив, его чувства и страсти скоропроходящи и опустошительны.

Овен с доминирующим Юпитером авторитарен, жаждет славы, почестей и престижа.

Под влиянием Сатурна Овен склонен впадать в состояние тревоги, зачастую с оттенком мазохизма, у него обостренная тяга к крайним проявлениям чувств, к трагическому.

Уран в доминанте придает Овну резкий, вспыльчивый, взрывной характер, новаторскую жилку.

Овен при доминирующем Нептуне — бегство от действительности в утопии и фантазии: ему ничего не стоит отправиться на войну с ветряными мельницами, он жертва миражей и иллюзий.

«Плутонический» Овен словно ищет сложностей, но не предпринимает попыток их преодолеть и сам от этого теряется.

ОГОНЬ

Огонь — последняя из четырех стихий (Земля, Вода, Воздух и Огонь). Именно Огонь превращает твердые тела в жидкости, а жидкости — в газы. Огонь дает тепло и свет. Это — энергия, воля, это действие одновременно созидательное и разрушительное. Огонь символизирует метаморфозы (вспомним о птице Феникс). Во многих мифологиях он связан с активным божественным началом, это первородный накал, порождающий мир природных явлений. Это Агни, священный огонь в индуистской мифологии, Юпитер с его молниями, неопалимая купина Моисея.

Что касается человека, то этот огненный жар проявляется в сильнейших порывах. Такие выражения, как «пламенный порыв», «испепеляющая страсть», достаточно показательны.

К трем знакам Огня в зодиаке относятся Овен, Лев и Стрелец.

Поскольку Огонь олицетворяет Жизненную энергию, его «избыток» в карте означает неуправляемый, порывистый характер, порой склонность к насилию.

Напротив, недостаток Огня будет означать вялость, недостаток энергии.

ОДИНОЧЕСТВО

Склонность к одиночеству особенно заметна у Козерога, а также во всех астрологических картах с выраженным преобладанием Сатурна. Однако не только у них: Рак также часто одинок из-за своего страха перед внешним миром либо вследствие чрезмерного сосредоточения на внутреннем мире, на своих фантазиях и мечтаниях. Лев может по собственной воле развить в себе высокомерное одиночество непризнанного лидера. Дева из-за своей застенчивости также может страдать от одиночества. На предмет одиночества или замкнутого существования нужно рассматривать XII дом. Если в нем находится одна или несколько планет с благоприятными аспектами, это часто означает добровольное одиночество (человеку оно может быть необходимо для того, чтобы, например, восстановить свои силы или душевное равновесие). Если у этой планеты или планет дисгармоничные аспекты с Сатурном или Плутоном, речь может идти о вынужденном одиночестве; если же с Ураном — то об изоляции, спровоцированной слишком индивидуалистическим поведением, и т. д.

ОКУЛЬТНЫЕ НАУКИ И АСТРОЛОГИЯ

На протяжении многих веков оккультисты активно привлекали к своим работам астрологию. Каждой из семи планет, известных к XVIII в., ставились в соответствие определенные часы дня и ночи, дни недели, камни, металлы, растения, а также целый чин ангелов и духов. Считалось, что те же самые влияния испытывают и знаки, которыми управляют рассматриваемые планеты.

Вот перечень таких соответствий:

- **Солнце** (Лев) — металл: золото; камень: яшма; день недели: воскресенье; ангел-хранитель: Рафаил; дух-хранитель: Ох; цвет: светло-желтый; дерево: дуб; запах: лавр.

- **Луна** (Рак) — металл: серебро; камень: халцедон; день недели: понедельник; ангел-хранитель: Гавриил; дух-хранитель: Фул; цвета: белый, бледно-желтый, бледно-зеленый; дерево: дуб; запах: лаванда.

- **Марс** (Овен — Скорпион) — металл: железо; камни: сардоникс и аметист; день недели: вторник; ангел-хранитель: Камаил; дух-хранитель: Фалег; цвет: огненно-красный, чрезвычайно насыщенный; деревья: олива и яблоня; запах: мята.

- **Меркурий** (Близнецы — Дева) — металл: ртуть; камни: топаз и изумруд; день недели: среда; ангел-хранитель: Михаил; дух-хранитель: Офиэль;

цвет: переливающийся разными оттенками; дерево: лавр; запах: можжевельник.

- **Юпитер** (Стрелец — Рыбы) — металл: олово; камни: гиацинт и сапфир; день недели: четверг; ангел-хранитель: Цадкиэль; дух-хранитель: Бетор; цвет: лимонно-зеленый; дерево:

сосна; запах: алоэ.

- **Венера** (Телец — Весы) — металл: медь; камни: сердолик и берилл; день недели: пятница; ангел-хранитель: Ханиэль; дух-хранитель: Саэгит; цвета: белый, зеленый, розовый, желтый; деревья: мирт и самшит; запах: мускус.

- **Сатурн** (Козерог — Водолей) — металл: свинец; камни: хризопраз и горный хрусталь; день недели: суббота; ангел-хранитель: Зафкиэль; дух-хранитель: Аратрон; цвета: черный, белесый, свинцовый; дерево: рябина; запах: сера.

Все приведенные соответствия служили прежде всего для изготовления талисманов, или пантаклей, назначением которых было обеспечить благосклонность оккультных сил. Вот один пример — талисман Сатурна:

«Чтобы сделать талисман Сатурна, нужно взять круглую пластинку очень чистого свинца, размером с обыкновенную медаль, идеально отполированную с обеих сторон. На одной стороне выгравировать алмазным резцом изображение косы, заключенное в пентаграмму, или в пятиконечную амму, или в пятиконечную звезду. На другой стороне выгравировать голову Тельца, вписанную в шестиконечную звезду, вокруг которой буквами из алфавита магов написать имя Ремфа, гения планеты Сатурн. Тот, кто будет носить на себе талисман, должен гравировать его сам, без свидетелей и не разговаривая ни с кем, какие бы намерения у него ни были. Для начала и для завершения своего дела он должен избрать субботу, день, посвященный Сатурну, и тот момент, когда Луна в своем движении по небу находится в первых десяти градусах Тельца или Козерога и попадает в благоприятный аспект с Сатурном. Также нужно выбирать часы, которыми управляет гений Сатурна (между двумя или тремя часами, между девятью и десятью, между двенадцатью и тринадцатью или между семнадцатью и восемнадцатью)» (Папюс «Методический трактат о практической магии»).

ОКУЛЬТНЫЕ НАУКИ (способности)

Способности к занятиям оккультными науками связаны прежде всего с двумя знаками: Скорпионом и Рыбами. Скорпион, более активный, все время стремится открыть для себя скрытую сторону действительности, проникнуть в великие тайны мистики, обрести магическую и колдовскую власть. Это проникновение в самые темные уголки вполне согласуется с характером Плутона, управителя знака Скорпиона. Поведение Рыб более пассивно и восприимчиво. Это знак, которому присущи интуиция, медиумические способности, умение говорить с потусторонним миром, знак, который способен обуздывать неконтролируемые силы. Эти же признаки характерны и для Нептуна, обителем которого является этот знак. Если говорить в Терминах парапсихологии, то Скорпион — скорее гипнотизер, а Рыбы — гипнотизируемый.

Из аспектов наиболее значимыми в отношении способностей к оккультным наукам (и статистически более частыми) будут аспекты Луны и Нептуна (прежде всего соединение).

ОПОЗДАНИЕ

Задержки, опоздания, которые случаются в нашей повседневной жизни, как правило, связаны с - дисгармоничными транзитами Сатурна. Схожим образом, если какая-то планета ретроградирует в карте рождения или в Транзите, то ее влияние часто запаздывает. В этом случае для того, чтобы уточнить срок задержки, пользуются методом вторичных дирекций (прогрессии). Пример: Меркурий является ретроградным при рождении и ретроградирует еще 5 дней после рождения. При применении подобного метода Прогрессий (5 дней равны 5 годам) можно сделать заключение, что наилучший период развития интеллекта следует ожидать у человека начиная с 5-летнего возраста. Эта теория особенно успешно может использоваться в тех случаях, которые касаются Меркурия, Венеры и Марса.

ОППОЗИЦИЯ

Про две планеты говорят, что они находятся в оппозиции, если угловое расстояние между ними составляет 180°; допустимый орбис составляет 10° [так называемые точный и практический (приблизительный) аспекты. — прим. пер.]. Таким образом, угловое

расстояние между ними может лежать в пределах от 170° до 190° Оппозиция — один из основных аспектов, обычно рассматривается как дисгармоничный, то есть как источник конфликтов, впрочем, все зависит от общего контекста астрологической карты (см. «Аспекты»). У планет, попадающих в оппозицию, взаимно нейтрализуется энергия и возникает параллельное влияние обеих планет, которое приводит человека во внутренние противоречия, приносящие страдания и неудобство.

ОППОРТУНИЗМ

Склонность дожидаться удобного момента — черта, довольно распространенная среди рожденных под знаком Близнецов, особенно если у них в гороскопе значительный вес имеет знак Козерога или доминирует Сатурн: и то и другое придает способность к холодному расчету и долгосрочному планированию.

ОПТИМИЗМ

Эта черта характера более всего присуща трем весенним знакам (Овен, Телец и Близнецы) и знакам огненного тригона (Овен, Лев и Стрелец). На оптимизм может также указывать доминирующий Юпитер в благоприятных аспектах с Меркурием, Венерой или Марсом. Другое расположение: соединение Юпитер — Луна или Юпитер — Венера вблизи Асцендента в одном из вышеперечисленных знаков, В любом из названных случаев не должно быть доминирования Сатурна.

ОРБИС

Орбис [реже — орб или орбита. — Прим. пер.] — термин, обозначающий допустимую величину отклонения от

точного углового расстояния, которое характеризует, в частности, каждый из аспектов. Эти допустимые отклонения для аспектов таковы: 10° — для соединения и оппозиции, 7° — для трина и квадратуры, 5° — для секстиля и 2° — для всех малых аспектов.

Впрочем, если в аспекте участвует одно из светил (Солнце или Луна), то орбис этого аспекта может быть увеличен на 2°.

В данной книге приводятся значения орбисов, наиболее принятые у большинства практических астрологов, но в некоторых астрологических школах их значения больше.

ОРБИТА

Орбита—траектория, которую описывает планета вокруг другой планеты (Луна вокруг Земли, например) или вокруг Солнца. Упомянем в этой связи первый закон Кеплера: планеты вращаются вокруг Солнца по эллиптическим орбитам, при этом Солнце находится в одном из фокусов. Точка, максимально удаленная от Солнца, называется афелием, наиболее приближенная к нему называется перигелием.

ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Они свойственны тем, у кого в натальной карте заметное преобладание Солнца или Юпитера. Благоприятные аспекты Юпитера и Меркурия означают методичный и хорошо организованный ум, а гармоничная связь Юпитера и Марса — организаторский дар при более активном, предприимчивом характере. Благоприятное влияние Сатурна добавляет к общему облику человека строгости и порядка, настойчивости и способности предвидеть результаты своих усилий, что делает устойчивым заведенный им порядок. Рожденные под знаками земного тригона (Телец, Дева и Козерог) имеют в плане организаторских способностей относительное преимущество благодаря их таланту строителей, зодчих или, как в случае Девы, скрупулезных аналитиков. Лев и Стрелец также могут обладать особым умением устанавливать и поддерживать порядок (особенно в структурах управления и подчинения), но если бразды правления для них — источник удовлетворения, то вопросы организационного плана они перепоручают другим, считая это делом неблагодарным и не слишком интересным. .

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Знаки, под которыми рождается больше всего оригинальных, самобытных людей, — это Овен (отвага, страсть к приключениям), Близнецы (любопытность, жажда перемен), Скорпион (чрезвычайный индивидуализм), Стрелец — если он принадлежит к типу исследователя, и Водолей (революционная сосредоточенность на будущем и пристрастие к утопиям).

Планета неординарности и оригинальности — это Уран благодаря его взрывному характеру. Некоторые другие признаки, указывающие на оригинальность: соединение, трин или секстиль Уран — Солнце, Уран — Асцендент, Уран — Середина Неба или Уран — Луна. При любых условиях желательно, чтобы на общий характер астрологической карты не оказывали сильного влияния Юпитер и Сатурн, потому что обе эти планеты несут прежде всего черты консервативности и конформизма. Напротив, достаточно сильный вес Урана в карте, отмеченной влиянием Меркурия, может свидетельствовать об оригинальности ума. Если в карте проявилось особое влияние Венеры или Луны, то речь может идти об артистической самобытности.

Когда Уран находится с вышеуказанными планетами в оппозиции или квадратуре, оригинальность может «перерождаться» в вызов, бунтарство или анархизм.

ОСЬ

Ось — это линия, вокруг которой происходит движение. В астрологии ось меридиана проходит через центр земного шара и точку места рождения.

Употребляют также термин «осевое отношение», когда говорят о противоположных домах (I и VII, II и VIII, III и IX) и знаках (говорят: «ось Овна и Весов, Тельца и Скорпиона» и т.д.).

ОСЬ ДРАКОНА

Осью Дракона называют Лунные узлы. Восходящий, или Северный, Лунный узел называется также Головой Дракона, а Нисходящий, или Южный, Лунный узел называется также Хвостом Дракона.

ОТЕЦ

Солнце представляет отца или, скорее, отцовский образ, что не совсем одно и то же. Действительно, психологическое влияние, воздействие отца на ребенка связано с тем, как отец воспринимался субъективно. Кроме того, бывает, что ребенок создает для себя замену на роль отца (учитель, дядя, старший брат и т.д.). Нам же следует прежде всего запомнить: все, что касается взаимоотношений с отцом, связано с аспектами и положениями Солнца. В зрелом возрасте эти факторы могут оказывать более или менее значительное влияние на отношение к мужским образам (муж, мужчина) у женщин или к авторитетам — у мужчин.

П

ПАДЕНИЕ

Говорят, что знаки или планеты «в падении», когда они находятся в месте, прямо противоположном месту их экзальтации (см. «Господство планет»); при этом их влияние ослаблено, [Иногда можно встретить также малоупотребительный термин «фалл»: «фаллирующий Марс» и т.д. (от нем. Fall — падение). — Прим. пер.] Для Солнца, например, падение находится в Весах, Луна в падении — в Скорпионе, Венера — в Деве, Марс — в Раке, Юпитер — в Козероге и Сатурн — в Овне. Однако эта система допускает видоизменение значений: так, совсем иное влияние оказывает Солнце в Весах (т.е. в падении), но в соединении с Серединой Неба (MC), или Луна в Скорпионе, вблизи Глубины Неба (IC), или Венера в Деве, но на Десценденте; это отнюдь не ослабленное и уж во всяком случае не заведомо отрицательное влияние.

ПАМЯТЬ

Хорошая память — отличительное Свойство знаков, связанных с прошлым: Тельца, Рака, Козерога. Солнце, Меркурий или Луна должны находиться в одном из этих знаков, в гармоничном аспекте с Сатурном или Нептуном.

ПАРС ФОРТУНЫ

Парсы (жребии, точки, арабские точки, арабские части) — это фиктивные точки, которые играли значительную роль в античной и средневековой астрологии. Наиболее известный из парсов — так называемый Парс Фортуны, изобретенный, по всей Вероятности, Птолемеем [его называют также Колесо Фортуны, Фортуна, часть Фортуны, Колесо Счастья, Точка Счастья. — Прим. пер.]. Влияние этого парса можно уподобить влиянию Юпитера. Для того чтобы точно вычислить его координаты, нужно сложить долготу Луны и долготу Асцендента, а затем из полученной суммы вычесть долготу Солнца.

Таким образом получают точку Парс Фортуны, который фигурирует в аспектах с планетами и другими ключевыми факторами астрологической карты. Дом, в котором находится Парс Фортуны, представляет собой сферу Проявления, к которой тяготеет удача, везение (см. также «Долгота»). Пример расчета:

Для иллюстрации сделаем расчет координаты точки Колесо Фортуны в астрологической карте Джерри Льюиса, рожденного 16 марта 1926 г. в 12 ч. 15 мин. в Ньюарке (40°44' северной широты, 74° 10' западной долготы).

Долгота Луны: 1-й градус Тельца, т.е. 31° долготы.

Долгота Асцендента: 17-й градус Рака, т.е. 107° долготы.

$107^{\circ} + 31^{\circ} = 138^{\circ}$.

Теперь вычтем долготу Солнца, которое находится в 25-м градусе Рыб, т.е. 355° долготы.

Как вычесть 355° из 138° ?

Действовать следует так:

$138^{\circ} + 360^{\circ}$ (полный круг Зодиака) = 498°.

$498^{\circ} - 355^{\circ} = 143^{\circ}$, т.е. 23-й градус Льва.

ПАССИВНОСТЬ

Пассивность сильнее всего проявляется в картах с сильным доминированием Луны, Венеры или Нептуна. Из знаков, под которыми наиболее часто рождаются пассивные натуры, отметим Рака, Весов и Рыб. Для Тельцов, которые сочетают в себе как «венерианские», так и «лунные» качества, часто характерна особая разновидность пассивности — чрезмерная привязанность к приобретенным вещам и к привычкам, консерватизм и конформизм. Тем не менее эта пассивность бывает порой очень деятельной — играют свою роль желание владеть и присваивать, характерные для этого знака. Внешне пассивными могут выглядеть Девы с их сдержанностью, стыдливостью и скромностью, а также Козероги с их заторможенностью и уходом в себя. Однако эта маска обычно обманчива, так как обоим знакам присущи резкость и волюнтаризм.

ПЕДАНТИЗМ

Обычно тщательность, педантизм в астрологии считаются свойствами Девы. Чтобы достаточно уверенно можно было говорить о яркой выраженности этих качеств, в карте должен присутствовать гармоничный аспект Сатурна и Меркурия; при дисгармоничных аспектах тех же планет педантизм может гипертрофироваться до навязчивой идеи.

ПЕРЕЕЗД

Указание в гороскопе на перемену места жительства можно обнаружить в случае, если оно оказывает существенное влияние на ход жизни данного человека. Для этого следует обратить внимание на транзиты медленных планет в Глубине Неба. Впрочем, нередко дело не в смене дома, а в каких-то переменах в самом доме.

Повлиять могут также транзиты относительно планеты:—хозяйки IV дома, а иногда Луны. Если мы анализируем солнечную революцию, то скопление планет в IV доме может подтвердить предположение о переезде или операциях с недвижимостью.

ПЕРИГЕЙ

Перигеем называется точка орбиты планеты (например, Луны), наиболее близкая к Земле (ср. «Апогей»).

ПЕССИМИЗМ

Сатурн в доминанте (например, в Асценденте) в дисгармоничных аспектах со светилами, Меркурием, Венерой или Юпитером придает мрачноватые тона натальной карте и вызывает недоверчивость, мнительность, самоизоляцию и пессимизм. Из знаков зодиака наиболее часто подвержены пессимизму Дева, Скорпион и Козерог.

ПЕЧАТЬ

Этот термин — почти синоним слова «доминанта». Выражение «печатать Венеры» означает, что на астрологическую карту рожденного под этим знаком повлияла преимущественно Венера (см. «Доминанта»).

ПЛАНЕТА-АНГУЛЯР

Планета называется ангуляром, или ангулярной планетой, если она находится в соединении с одной из кардинальных точек (углов) натальной карты. В этом случае планета почти всегда бывает доминантой дома и оказывает определяющее влияние. Важнейшими являются соединения ангуляра с Асцендентом и с Серединой Неба (MC): в первом случае доминанта влияет в основном на темперамент человека во втором — на его образ жизни, на то, как он осмысливает свое существование.

На важное значение ангуляров указывал французский астролог Мишель Гоклен, который провел огромную статистическую работу и установил неопровержимые корреляции между определенными видами ангуляров и типами личности (см. «Статистика»).

Допустимый орбис для соединения между планетой и кардинальной точкой — до 12°, иногда — до 15° (в случае, если эта планета — одно из светил).

ПЛАНЕТАРНАЯ НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ

Очень часто приходится наблюдать, как в гороскопах представителей одной семьи встречаются сходные конфигурации планет или, что особенно часто, одинаковое положение Асцендента. Это один из самых удивительных фактов, замеченных астрологами. Но есть и еще более поразительные загадки: ученый-статистик Мишель Гоклен (см. «Статистика») сопоставил огромное число астрологических карт детей и их родителей и показал сходство расположении планет - ангуляров в этих картах. Пример: у отца Марс в соединении с Серединой Неба, у его ребенка — Марс в соединении с Асцендентом.

Подобную планетарную наследственность можно наблюдать в значительном числе случаев естественного рождения; если же рождение вызвано искусственным путем, т.е. ускорено, задержано или запланировано заранее, например в случае кесарева сечения, то такая наследственная связь исчезает начисто. Что из этого следует заключить? Для своего появления на свет новорожденный сам «выбирает» момент, когда он попадает в ритм родительских колебаний. Вот уж поистине неисчерпаемая пища для размышлений!..

ПЛАНЕТЫ

С точки зрения астрономии, планеты — это небесные тела, вращающиеся вокруг Солнца и отражающие его свет (в отличие от звезд, которые светят собственным светом).

Изучение расположения планет как в момент рождения человека, так и на протяжении всей его жизни составляет основу астрологических исследований. Вот десять небесных тел, являющихся объектом этих исследований: Солнце и Луна (они также рассматриваются как планеты и называются светилами), Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Некоторые астрологи учитывают также астероиды (Церера, Хирон) и гипотетическую трансплутонную планету, или Трансплутон, т.е. некую планету, находящуюся дальше Плутона.

ПЛОДОВИТОСТЬ

Согласно традиционной астрологии, с плодовитостью непосредственно связаны четыре знака: Рак, Скорпион, Рыбы и Телец. Кроме того, со способностью к рождению детей связаны две планеты: Луна и Венера. Считалось, что наличие этих факторов в I, IV, V или VII домах указывает на многочисленное потомство. Разумеется, эти утверждения не следует принимать без оговорок, в частности, нужно учитывать различие мужских и женских гороскопов. Если речь идет о мужчине, то, скорее всего, исключительно благоприятное влияние будут оказывать специфически мужские знаки огненной стихии (Овен, Лев, Стрелец), а также планеты, наиболее тесно связанные с активностью. Женская же плодовитость укладывается в обозначенные в начале статьи представления

традиционной астрологии о способности к деторождению. Кроме того, само понятие плодовитости не ограничено только произведением на свет потомства, но связано с творчеством и созиданием вообще...

ПЛУТОН

Астрономические сведения: Последняя из известных планет Солнечной системы, Плутон был открыт в 1930 г. американским ученым Клайдом Томбо (C. V. Tombaugh) на основе расчетов Персиваля Лоуэлла (Percival Lowell). Его диаметр оценивается приблизительно в 6000 км [по другим данным — от 3000 до 10 000 км. — Прим. пер.]. Плутон совершает полный оборот вокруг Солнца за 248 лет и 157 дней [по последним данным — 247,7 лет. — Прим. пер.].

В астрономических кругах о планетном значении Плутона до сих пор ведутся споры, ибо некоторые ученые полагают, что речь идет не более чем о спутнике Нептуна, вырвавшемся из его гравитационного поля.

Астрологические сведения: Поскольку Плутон открыт сравнительно недавно, эмпирический анализ его влияния представляет затруднения. Следует, пожалуй, проявлять осторожность, приписывая Плутону те или иные значения, поскольку Плутон оказывает заметное влияние на астрологическую карту лишь тогда, когда он сильно доминирует в ней (будь то положение планеты - ангуляра или преобладающий вес знака; который «закреплен» за Плутоном, то есть Скор-, пиона).

Господство: Плутон находится:

в обители — в Скорпионе;

в изгнании — в Тельце;

в экзальтации — в Стрельце;

в падении — в Близнецах. **Мифология:** Брат Юпитера и Нептуна, сын Сатурна - Кроноса, Плутрн (у древних греков — Аид) получил во владение преисподнюю, когда три брата делили мир между собой. Он вершитель судеб в потустороннем мире.

Латинское имя Плутона происходит от греч. ploutos — богатство; так, древние изображали его с рогом изобилия в руках. Что касается его греческого имени — Аид, то оно происходит от слова aitho — гореть, преображаться огнем. Отсюда очевидная аналогия со знаком Скорпиона, высшим символом которого является птица Феникс, возрождающаяся из собственного пепла.

Графические символы: Плутон обозначают в астрологии либо просто первыми буквами имени — P1, либо (чаще) кружком с надписанной сверху перечеркнутой буквой V.

Символика: Что касается аналогических значений, то, будучи последней из планет, открытых на сегодняшний день, Плутонполучил в свое «ведение» почти все современные реалии нашего века. Астролог Жан-Пьер Николя довольно остроумно сравнил его с «безразмерной мусорной корзиной для коллективного бессознательного, для пресловутого «хвоста ящера», психоанализа, спорных суждений, всяких «китайских грамот», ада и подземного царства, неврозоз и искупительных страстей — только подставляй!» («К современной астрологии»).

Тем не менее приведем следующие значения.

Поскольку Плутон является богом ада, в его власти находится все оккультное, темное и таинственное, он представляет силы незримого мира. Плутон, как наиболее далекая планета, является антитезой Солнца, и его дисгармоничные аспекты указывают наинстинктивный протест, часто загнанный в область бессознательного. Все, что лежит в области влияния Плутона, выходит за рамки обыденного и привычного: гениальность, преступления, творение и ненасытная страсть... Очень многое зависит от личного выбора! Попадая в положение планеты-доминанты, Плутон указывает на тщеславного человека, который верит только в себя и всячески подчеркивает свои отличительные черты. Его способность восстанавливаться довольно велика, но он порой не владеет собственными силами и ему не нравится, когда его сравнивают с другими. Его душа — загадка для него самого...

Плутон в системе R.E.T. кондиционалистской астрологии представляет собой Трансценденцию и означает то, что не поддается объяснению и постижению при помощи понятных слов. Снова процитируем Ж.-П. Николя:

«Плутон — это Солнце иного мира, порог которого он охраняет. Чтобы пересечь этот порог, нужно сменить точки отсчета».

Традиционные аналогии: Тайна, разрушение и восстановление, ад, подземное царство, оккультные силы, атомное оружие, плутоний.

Цвета: красный и черный.

Темперамент: Так же как и остальные планеты, расположенные дальше Сатурна, Плутон соответствует не отдельным индивидам, а целым сообществам, поэтому ни с каким определенным темпераментом не соотносится.

Соответствия органам человеческого тела: Управляет половыми органами. Связан с болезнями, имеющими тенденцию к расширению и развивающимися подспудно, незаметно (например, со злокачественными опухолями).

Мы не будем приводить здесь указаний на значение положений Плутона в каждом из двенадцати знаков зодиака. Так как период обращения этой планеты очень велик, все те, кто принадлежит к одному поколению, имеют Плутон в одном и том же знаке!

Тем не менее астролог Гадес (Hades) показал, что несколько последних последовательных прохождений Плутона через знаки любопытным образом перекликаются с зарождением движений в культуре, а также с появлением или значительным усилением тех или иных кризисов или болезней.

Примеры:

Плутон в Раке (1914—1938): первая мировая война. Болезнь: рак.

Плутон во Льве (1938—1956): вторая мировая война. Болезнь: инфаркт (Лев находится в аналогии с сердцем).

Плутон в Деве (1956—1971): появление контроля над рождаемостью и диетологии, охвативших самые широкие слои населения (Дева — это гигиена и контроль).

Плутон в Весах (1971—1983): здесь аналогии найти труднее; упомянем лишь чрезвычайное усиление конфликтов, направленных против всеобщего равновесия (символа Весов).

Плутон в Скорпионе (начиная с 1983 г.): распространение СПИДа. Отметим, что последнее прохождение Плутона через этот же знак ознаменовалось широким распространением в мире такого заболевания, как сифилис. Заметим в заключение, что открытие Плутона, совпало с началом эры атомной энергии...

ПЛУТОН В ДОМАХ

Положение Плутона в домах, напротив, зачастую способно дать интересные, а иногда основополагающие сведения об ориентации и способностях личности.

Плутон в I доме (AS, Асцендент)

Такой человек обладает большим творческим потенциалом и стремится как можно полнее проявить свою индивидуальность. Его желание — стать не как все. Его поведение — отказ от затверженных правил.

Развитие его идет через ряд значительных кризисов; если ему не удастся самоутвердиться, то его мучат тревоги и самобичевание.

Плутон во II доме

Довольно слабая позиция. В некоторых случаях она может означать победы или выгоды от деятельности в мистической и оккультной областях, а также значительные и резкие повороты в финансовых делах.

Плутон в III доме

Еще одна слабая позиция. Может несколько увеличивать мыслительные способности, усиливая способность к пониманию.

Плутон в IV доме (IC, Глубина Неба)

Это положение Плутона нередко означает восприятие обстановки в семье как чего-то разрушительного, особенно в детстве. Клиент может обнаружить способность к раскрытию тайн («спрятанных сокровищ» IV дома).

Плутон в V доме

Этой позицией Плутона, как правило, подчеркиваются творческие способности, но она может приобретать отрицательное значение в том, что касается детей, в особенности если Плутон находится в дисгармоничном аспекте с Луной. В этом случае может идти речь о бесплодии или о заботах, связанных с детьми.

Плутон в VI доме

В тех случаях, когда Плутон находится в неблагоприятных аспектах (например, в соединении или оппозиции с Сатурном), не исключена повышенная опасность для здоровья.

Плутон в VII доме (DS, Десцендент)

Неблагоприятное положение, с точки зрения женитьбы и прочих союзов, часто означает опасность развода (буквальный смысл — смерть союза).

Плутон в VIII доме

Может означать способности к оккультным наукам или повышенный интерес к потустороннему миру — если этому соответствуют остальные факторы гороскопа.

Плутон в IX доме

Положение, не оказывающее значительного влияния. Может, правда, указывать на притяжение к оккультным идеалам. (Если Плутон находится в последних градусах IX дома, вблизи Середины Неба, полезно обратить внимание на сведения, указанные в следующем абзаце.)

Плутон в X доме (МС, Середина Неба)

Человек желает выделиться и перешагнуть границы допустимого, ища для этого возможности в своей профессии, однако найти свое настоящее призвание ему очень трудно. Если Плутон находится в исключительно неблагоприятных аспектах, могут иметь место помеха, созданная самим собой, и разрушение собственных возможностей и удачного положения.

Плутон в XI доме

Слабая позиция, за исключением тех, кто ищет дружбы, опираясь на оккультные связи

Плутон в XII доме

Если Плутон находится недалеко от Асцендента, на личность может давить груз неотвратимого рока. Возможно также наличие способности в области оккультизма (если остальные черты гороскопа подтверждают это)

Если Плутон находится на расстоянии $\pm 12^\circ$ от одной из четырех кардинальных точек; Асцендента, Середины Неба, Десцендента или Глубины Неба, — то он всегда приобретает статус планеты-доминанты

ПОДЧИНЕНИЕ

Чувство субординации, способность подчиняться, если рассматривать их с позиций астрологии, связаны в первую очередь с Юпитером — планетой, отвечающей за порядок, организацию, и власть. Из иных благоприятных факторов назовем мощно аспектированную Середину Неба, добрые аспекты Солнца и Юпитера, Солнца и Сатурна, Юпитера и Сатурна, а также Юпитер в Асценденте в фиксированных знаках.

Привычка соблюдать иерархию часто присуща тем людям, у которых в карте преобладает знак Девы. Пренебрежение к иерархии связано с доминирующим Ураном и его неблагоприятными аспектами с Солнцем, а также зловредными аспектами Солнца и Юпитера.

ПОЗИТИВНЫЕ ЗНАКИ

В астрологии понятия «позитивный» и «негативный» (или «положительный» — «отрицательный») не несут в себе оценочного суждения. Скорее, можно говорить о взаимодополняющих тенденциях, сравнимых с двуединством Инь — Ян: это день и ночь, активность и пассивность [понятия «активных» и «пассивных» знаков иногда употребляются в астрологической литературе как синонимы «позитивных» и «негативных» — Прим. пер], внешнее и внутреннее и т.д. Позитивными (или мужскими) считаются знаки Овна, Близнецов, Льва, Весов, Стрельца, Водолея (то есть знаки огненной и воздушной стихий). К негативным (или женским) относятся Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы (знаки земной и водной стихий).

ПОКУШЕНИЕ

Сам факт покушения на жизнь, вероятно, в натальной карте не отражается. Мы не найдем там рокового дамочкова меча, готового ударить в роковую минуту. Если взять в качестве примера Джона Кеннеди (рожд. 29 мая 1917 г., в 15 час., $42^\circ 37'$ с.ш., 72° в.д.), то он погиб в Далласе от пули. Харви Освальда (по официальной версии) в тот момент, когда Уран и Плутон образовывали в квадратуре транзит с Солнцем в VIII доме и в Близнецах его натальной карты, а также в соединении — с Луной в Деве.

В любом случае такие транзиты означали неожиданное событие негативного характера, какой-то несчастный случай.

ПОЛЕ СОЗНАНИЯ

Термин «поле сознания» используется в психологии для обозначения степени открытости ума. Таким образом, можно говорить о широком или узком поле сознания. Чем шире поле сознания, тем выше способность к пониманию, к различению полутонов и противоположностей; узкое поле сознания означает способность к концентрации, различению главного и второстепенного. В астрологии ширину поля сознания можно связывать с присутствием Меркурия в знаках Воздуха (Близнецы, Весы, Водолей), а также в Льве, Стрельце или Рыбах. Кроме того, свидетельствуют о широком поле сознания Юпитер или Нептун в добрых аспектах.

Напротив, узкое поле сознания связывают с нахождением Меркурия в знаках Земли (Телец, Дева, Козерог) или в Скорпионе, а также с добрыми аспектами Сатурна и Урана. Злые аспекты Сатурна могут означать чрезмерную узость поля сознания.

ПОЛИТИКА (способности)

Для того чтобы в человеке проявились способности к политике, необходимо сильное положение Солнца или Юпитера в благоприятном аспекте с Марсом (что придает напора и воинственности) и с Сатурном (терпение и упорство). В натальной карте должны быть заняты планетами VII, X и XI дома, а идеальной комбинацией будет Солнце в соединении с Серединой Неба (блистательное продвижение по социальной лестнице) и Юпитер в соединении с Асцендентом (сильная личность с природной властью в характере). Очень важное значение имеет также положение Луны, поскольку именно от нее в первую очередь зависит популярность. В картах рождения многих политических деятелей Луна находится в соединении с Солнцем, что предполагает большую способность адаптироваться к новым условиям и приспосабливать действительность к своим собственным планам.

В политике чаще всего можно встретить рожденных под следующими знаками: Рак, (отстаивание традиционных ценностей), Лев (авторитетность, властность), Весы (дипломатические способности), Скорпион (дух преобразования, оккультная власть), Стрелец (социальная экспансия), Водолей (взгляд в будущее, гуманитарные идеалы). В этих знаках зодиака, как правило, находятся Солнце, Асцендент или Луна.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ

Каждый из двенадцати знаков зодиака можно соотнести с определенным подходом и восприятием в политической практике.

- **Овен** связан с культом лидера, предводителя (в почти военном смысле этого слова).
- **Телец:** обостренное проявление свойств и черт, присущих знакам земной стихии, приверженность традициям, консерватизм, капитализм. Идеология — «труд, семья, родина» (Петен, Гитлер).
- **Близнецы** — знак, который отличает прежде всего оппортунизм. Это наименее политизированный из знаков зодиака. Больше всего Близнецы любят перемены, независимо от идеологий или партий, которые ратуют за эти перемены.
- **Рак:** дух семейственности и патриархальных ценностей, свободный, впрочем, от дискриминационной, порой даже расистской окраски, присущей идеям Тельцов. Знак взаимопомощи и покровительства, Рак охотно примыкает к синдикализму.
- **Лев:** наивысшее выражение идей централизма, абсолютизма и монархизма.
- **Дева:** склонный к картезианской логике и к функционализму, этот знак стремится к общественной организации — одновременно сбалансированной и обладающей совершенной структурой. Это и кольбертизм, и социалистические идеи якобинского толка. [Кольбер Жан-Батист (1619—1683) ; — министр финансов Франции при «Людовике XIV, проводивший успешную политику вмешательства государства в экономику: протекционизм, структурно-экономические преобразования и т. п. — Прим. пер.]
- **Весы** — знак, который стремится к равновесию: сдержанность в позициях, центризм. Сторонники пацифизма и непротivления (Махатма Ганди, Ланца дель Васто), Весы — неперемьнные сторонники диалога и политики, основанной на согласии и договорах. Борцы за уважение к человеческой личности и за права меньшинств, они обладают замечательными дипломатическими способностями и умением избегать крайностей.
- **Скорпион:** в политике его сверх - индивидуализм выражается в непрестанном бунтарстве, отчаянном Несогласии и анархизме. Деятельность его состоит, как правило, из обличения пороков общества и реформаторства.
- **Стрелец:** в зависимости от того, какой тип возобладает: конформистский или бунтарский, — Стрелец может самоутверждаться в монархизме самого традиционалистского толка, в легитимизме [борьбе за восстановление власти свергнутых династий. — Прим. пер.], в авторитаризме или же в революционных утопиях, в выдумывании сказочных невероятных систем.
- **Козерог** — это прагматик, которого в первую очередь заботят отдача и эффективность, не лишенный к тому же некоторого республиканского и пуританского ригоризма, вечный поборник социального и морального порядка.
- **Водолей** — это наивысшее проявление идеологии либерализма, религия Водолея — права человека и освободительный научный прогресс.
- **Рыбы** — поборник разного рода коллективистских идей, полного и всеобщего коммунистического равенства и тесно связываемых с этим экологических движений. Среди основателей и главных лидеров движения хиппи преобладали Рыбы.

ПОЛНАЯ ЛУНА

С астрологической точки зрения, полная Луна соответствует оппозиции Луны и Солнца. Исследования по проблемам преступности (в частности, статистические выкладки) показали, что количество проявлений агрессии, актов насилия, нанесения ущерба всякого рода заметно возрастает в ночи с полной Луной. Оппозиция Луны и Солнца означает конфликт мужского и женского начала в нас, конфликт сознательного и бессознательного.

ПОЛУКВАДРАТУРА

Полуквадратура [или семиквадрат, реже — октиль. — Прим. пер.] — это ,малый аспект, который образуется между двумя точками, расположенными под углом в 45° одна от другой. Максимально допустимый орбис полуквадратуры — 2° . Воздействие, которое оказывает этот аспект, — слабо диссонансное, и многие астрологи не берут его в расчет. Единственный случай, в котором его, по-видимому, нужно считать значимым, — это положение, когда в этом аспекте находятся Солнце с Венерой, поскольку между S; этими двумя планетами никакой другой отрицательный аспект просто не может возникнуть.

ПОЛУСЕКСТИЛЬ

Полусекстиль [семисекстиль, дуодектиль. — Прим. пер.] — это малый аспект в 30° с допустимым орбисом не более 2° . Его значение близко к значению секстиля, но более слабое.

ПОЛУСФЕРА, ПОЛУШАРИЕ

Полусферой называют половину земной или небесной сферы, ограниченную экватором (соответственно — земным или небесным). Шесть первых знаков зодиака (от Овна до Девы) находятся в северной небесной полусфере, а остальные шесть (от Весов до Рыб) попадают на южную полусферу. Если клиент родился в Южном полушарии, то, чтобы построить для него астрологическую карту, следует обратиться к ст. «Зарубежные страны: расчет карты для южных широт».

ПОЛУТОРАКВАДРАТ

Малый аспект, составляющий 135° , по своей природе слабо дисгармоничный.

ПОЛЮСА

Полюсами называются северный и южный концы земной оси и оси небесной сферы.

ПОНИМАНИЕ

Когда идет речь о способности к пониманию, определяющую роль играет Меркурий. Например, если он находится в Деве, то это означает сильное логическое мышление и рационализм; находясь в Козероге, Меркурий указывает на проницательный ум, стремящийся доходить до самой сути вещей; во Льве — синтетический ум; в Весах — способность понимать даже полярно противоположные точки зрения; в Скорпионе указывает на трезвую проницательность и колкий ум. Но бывает также дар понимать на интуитивном уровне, особенно когда наблюдаются добрые аспекты Меркурия и Нептуна или благоприятное столкновение Меркурия и знака Рыб. Когда в гороскопе имеют особый вес Скорпион или Плутон, ум и понятливость отмечены внутренне присущим психологическим чутьем. В любом случае нужно уметь различить в астрологической карте «открытость ума» или «широкое поле сознания» (см. также «Меркурий» и «Аспекты Меркурия»).

ПОПУЛЯРНОСТЬ

Символом притягательности и соблазнительности является Венера, а Луна привлекает симпатии толпы, а значит, символизирует общественный успех. Следовательно, широкая популярность предполагает наличие в астрологической карте гармоничной доминанты Венеры и Луны; при этом, например, Венера может быть в соединении с Асцендентом, а Луна — в соединении с Десцендентом или с Серединой Неба.

Популярность по сути своей явление очень переменчивое: в некоторые периоды она достигает апогея, в другие же переживает упадок. Приведем пример сильно благоприятствующего Диктора: транзиты Юпитера через Середину Неба, через Солнце, Луну или Асцендент; Положение Луны в доме показывает на тип популярности, которой может обладать тот, чей гороскоп мы рассматриваем. Луна в IX доме предполагает

популярность за рубежом, в X — популярность будет связана с работой или карьерой; при Луне XI доме человек будет популярен среди своих друзей, при Луне в XII доме его популярность будет находиться как бы в тени, то есть он будет пользоваться авторитетом только у небольшой группы посвященных.

Не будем забывать прежде всего о том, что по мере изменения положения планет популярность может легко переходить в свою противоположность. И наконец, популярность не является синонимом известности, которой вполне могут пользоваться и самые ужасные из палачей и преступников.

ПОРАЖЕННАЯ ПЛАНЕТА

В астрологической традиции планета называется пораженной, если она попадает в напряженный аспект (квадрат или оппозицию) с другой планетой. Например, если Венера в квадрате с Сатурном, то говорят, что она «поражена» Сатурном.

Понятие «поражающих» планет восходит к издавна существующим в традиционной астрологии так называемым злым планетам (такими, например, считались Сатурн или Марс). В наше время от этой практики, к счастью, постепенно отказываются, поскольку каждая планета несет в себе как положительные, так и отрицательные элементы. Характер влияния планеты зависит прежде всего от зодиакального контекста, в который они попадают.

ПРАВОСУДИЕ

Область юстиции, права, взаимоотношений между личностью и законом относится к сфере влияния Юпитера и одновременно VII дома (браки, ассоциации, контракты). Юпитер — планета порядка, авторитета, общественной гармонии. Если он попадает в аспекты с Солнцем, Меркурием или Марсом, то это указывает на то, что человеку тяжело жить в согласии с законами и велика вероятность, что он будет им противоречить. Наличие Марса или

Урана в VII доме, особенно в дисгармоничном положении относительно Солнца, также предпосылка для кризисов и для конфликтов с институтами власти.

Любовь к законности и общественному порядку — характерная черта Весов и Стрельцов. Если в карте, где вес этих знаков велик. Марс находится в сильной позиции, то у клиента есть предпосылки для того, чтобы избрать карьеру юриста.

ПРАКТИЧЕСКИЙ УМ

Это качество предполагает наличие аспектной связи между Меркурием и Юпитером, при этом Меркурий должен находиться в знаке Земли (предпочтительно в Тельце). Обычно у рожденных в знаках воздушной и водной стихий редко встречаются выдающиеся деловые качества.

ПРЕДАННОСТЬ

Преданность, верность — качества, связанные с осью Рыбы—Дева: Солнце, Луна, Венера или Асцендент должны находиться в одном из этих двух знаков.

ПРЕДПРИЯТИЯ

Можно ли составлять астрологические карты каких-нибудь предприятий, Как их составляют для людей? Мы не понимаем астрологии.

Если посмотреть на это технически, о ничто, в сущности, не противоречит составлению гороскопа рождения для Всего, что появляется на свет. Что Касается предприятия, единственным Вопросом становится определение момента этого «появления на свет». Считать ли этим моментом время создания или официальной регистрации будем давать здесь однозначного ответа на этот вопрос, который в первую очередь является вопросом, касающимся этики и личного детища? По логике, следовало бы началом считать день, час и минуту, когда два государства решили создать, например, самолет под названием «конкорд». Обычно же чаще отмечают момент «официального рождения», поскольку он легче поддается точному определению.

Когда карта составлена, можно ее интерпретировать так же, как если бы это была карта живого человека. Только в этом случае, как и в мировой астрологии, Луна представляет собой человеческое общество, а вместо изучения черт личности можно изучать потенциал, будущие возможности.

Всегда желательно, чтобы астрологическая карта предприятия и карты его руководителей имели гармоническое сходство. Продолжая аналогии между изучением гороскопов предприятия и человека, отметим,

что предсказания, касающиеся будущей судьбы Предприятия, можно строить, изучая Планетарные транзита на основе их сравнения с картой рождения.

ПРЕДСКАЗАНИЕ

Предсказание — это одна из основных целей астрологии. Однако астрологи и ясновидцы понимают это слово по-разному. Астролог не имеет «видения» и не может то, что может произойти с клиентом, описать ему следующим образом: «Я вижу темноволосую женщину... Она будет играть большую роль в вашей жизни ... Она работает в банке... У нее есть белокурый ребенок...» и т. д.

Зато астролог может установить дату, касающуюся какого-либо события в жизни своего клиента.

Занятие предсказаниями — опасная сфера деятельности: астролог, который занимается этим делом, должен всегда осознавать, что, имея возможность приоткрывать завесу над будущим, в глазах не очень сведущих людей он обладает некой «властью». Ведь всякое влияние на личность может иметь хороший и дурной результат. Поэтому очень важно, чтобы астролог переходил к предсказаниям только после того, как детально проанализирует особенности личности своего клиента, чтобы знать, каким образом тот может отреагировать на информацию, касающуюся собственного будущего. Например, «благоприятные» предсказания должны быть всегда представлены таким образом, чтобы предложить наиболее удачный способ воспользоваться удачной ситуацией. Действительно, даже если планеты указывают на поразительный успех, то с человеком может ничего не произойти, если он в этой ситуации останется пассивным. Подобным же образом, давая «неблагоприятное» предсказание, необходимо принимать во внимание уровень восприимчивости индивида и попытаться наметить для него способ выйти с наименьшими потерями из неприятного положения. И только в этом отношении предсказание может быть полезным; его предназначение — осветить путь и обратить внимание на препятствия. А уж человек по своему собственному выбору сделает этот путь разбитой скользкой колеей или великолепной царской дорогой.

В настоящее время существует три ведущие методики предсказания, каждая из которых детально рассматривается в посвященной ей главе.

1. Транзиты.

2. Дирекции: символические, вторичные и главные; дирекции также называют прогрессиями.

3. Революции. Главным из методов революций является метод солнечной революции или «карта солнечного возвращения». Также можно строить и лунные революции.

Каждая из этих методик дает следующие дополнительные указания.

Транзиты позволяют определять важнейшие моменты жизни, основные вехи жизненного пути.

Солнечные революции дают сведения о том, каким образом будет проявляться влияние планет в течение каждого отдельного года, и о том, какие конкретно стороны жизни будут более всего затронуты.

Дирекции, в том числе и прогрессивная карта, позволяют понять, хотя бы до некоторой степени, уровень развития клиента и то, что ему предстоит пережить. Иногда случается, что астролог может достаточно точно датировать свои предсказания, но это скорее исключение: в целом часто получается промежуток в несколько месяцев между объявлением о типе и условиях, при которых произойдет событие, и исполнением, этого предсказания.

Точность во всех случаях может быть указана только при нескольких дополнительных условиях:

Абсолютно точный час рождения (опытный астролог очень быстро обнаружит ошибки, сделанные при определении часа, так как они влекут за собой несовпадение событий и предсказания и неверные интерпретации).

Глубокое знание клиента, его жизни, его ситуации, его прошлого и его реакции на влияние планет.

Если эти условия выполнены, то изучение транзитов быстрых планет может позволить уточнить даты, в которые «эффект» планет будет сильнее всего выражен (см. «Транзиты»).

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ

Предусмотрительность, благоразумие чаще всего встречаются у рожденных под знаками Девы, Козерога или Рака. Юпитер должен быть в хорошем аспекте с Сатурном, и астрологическая карта должна быть прежде всего в укрытии от дисгармоничного влияния Марса и Урана. Знаки Огня (Овен, Лев, Стрелец) должны быть слабо представлены.

ПРЕЦЕССИЯ РАВНОДЕНСТВИЙ

Читателю, возможно, уже приходилось слышать, как какой-нибудь противник астрологии с уверенностью заявляет: «Когда астролог говорит, что Солнце находится в Овне; это не так: оно на самом деле в Рыбах». Он тем самым хочет сказать, что если положение Солнца определять относительно звезд, то оно окажется в созвездии Рыб, а не Овна.

Ось вращения Земли (или ось мира) не неподвижна. Медленное перемещение оси приводит к движению плоскости экватора. От расположения плоскости земного экватора зависят координаты точек пересечения этой плоскости с эклипкой, т. е. точек равноденствий, откуда и название «прецессия равноденствий» [употребляется также термин, переведенный с латыни, — «предварение равноденствий». — Прим. пер.].

Отмечено, что точка весеннего равноденствия (т. е. первый из 360° зодиакального круга) не неподвижна относительно звезд. Она медленно перемещается назад вдоль круга, проходя расстояние в 30° (т. е. один знак зодиака) приблизительно за 2160 лет. Таким образом, из знака Овна она переместилась в знак Рыб и в настоящее время переходит в знак Водолея. Это движение дало начало теории астрологических эр (или мировых эпох), отсюда столь частое упоминание о нашем нынешнем «вхождении в эру Водолея».

Итак, речь идет о совершенно реальном астрономическом явлении, известном очень давно (его открыл греческий астроном и астролог Гиппарх в 120 г. до н. э.),

Однако все это никоим образом не касается астрологии, так как она пользуется неподвижным зодиаком (иначе говоря, так называемым тропическим зодиаком, а не звездным), привязанным к временам года: при этом координаты планет определяются исходя из положения Земли, а не из расположения созвездий. Последние ничем не связаны со знаками зодиака, кроме имен. Во всяком случае таково мнение Манилия (I в. н. э.), Птолемея, Кеплера и многих других, в том числе подавляющего большинства астрологов нашего времени.

Астрология — такая древняя область знаний, что никто уже не может установить, то ли созвездия дали имена знакам, то ли знаки — созвездиям. Существует гипотеза, согласно которой во времена, когда точка весеннего равноденствия соответствовала началу знака Овна, наблюдатели использовали очертания созвездий как опорные, точки астрологических наблюдений.

Кроме того, стоит отдавать себе отчет в условности самих созвездий.

Прежде всего очертания составляющих их звезд часто лишь очень приблизительно ассоциируются с образом тех животных, чьи имена носят созвездия. Далее — и это самое главное — созвездия состоят из звезд, которые значительно отличаются друг от друга по своей удаленности от Земли. Таким образом, если бы мы наблюдали звездное небо из другой точки космоса, то звезды являли бы нашим глазам совершенно другие «картины».

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ

Она зависит прежде всего от власти Венеры (соединенной с одним, из четырех углов астрологической карты:

Сережиной Неба, Асцендентом, Десцендентом, Глубиной Неба) и может стать неодолимой магнетической силой в случае аспектов между Венерой, Солнцем, Ураном и Нептуном. Одновременно с этим нужно принимать во внимание и ось V—XI домов. Сильное влияние Плутона придает привлекательности некую магическую силу, странное, почти гипнотическое излучение. Иногда бывает даже так, что безобразная внешность человека придает ему особенную привлекательность.

ПРИСПОСОБЛЯЕМОСТЬ

Способность легко и быстро приспосабливаться — удел . знаков воздушной стихии: Близнецов, Весов, Водолея, а также знаков Стрельца и Рыб. Те, у кого Солнце, Асцендент или Меркурий находятся в одном из этих знаков, а также те, у кого доминантой в натальном гороскопе рождения является Меркурий, легче других приспосабливаются к новым жизненным ситуациям.

Напротив, приспосабливаться — трудное дело для Тельцов, Раков, Дев, Козерогов и для тех, у кого доминанта в натальной карте — Сатурн.

ПРИТЯЖЕНИЕ ЗНАКОВ

Нам часто приходится слышать: «Как это ни смешно, но меня тянет к Тельцам!» или: «Честное слово, я никогда не могу поладить с Близнецами!»

Это обычно согласуется с влиянием звезд. Как правило, у людей легче Взаимоотношения с теми, чей знак принадлежит к их стихии ; многие Испытывают притяжение к людям противоположного знака, любят тех, кто родился в двух соседних знаках (т.е. в секстиле), например Львы Часто неравнодушны к Близнецам и Весам. : Есть

и другие расположения и сочетания, которые рожают сильное Притяжение (и нередко супружеские пары). Это, например: Овен и Рыбы, Телец и Водолей, Близнецы и Козерог, как и Стрелец, Лев и Скорпион, Дева и Весы.

Далее, тот, у кого Солнце или луна находятся в соединении с какой-либо планетой, испытывает притяжение со стороны тех, у кого в Радиксе (доминирует эта планета; тот же, у кого имеется очень слабая планета так называемая «слепая» планета), тяготеет к тем, у кого эта планета сильная (см. также «Сравнение карт»).

ПРОГРЕССИВНАЯ АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Прогрессивная астрологическая карта — это метод предсказания, который является производным от метода вторичных дирекций. Он состоит в том, что планеты натальной карты продвигаются вперед — по принципу: один день за каждый год жизни. Хорошо иллюстрирует это следующая фраза из Библии: «Я дам тебе по году за каждый из твоих дней». Прогрессивная астрологическая карта на определенный год — это гороскоп, составленный на дату после рождения, отстоящую от него на количество дней, равное числу прожитых лет жизни.

Возьмем пример: певец Жюльен Клерк родился в Париже 4 октября 1947 года в 17 ч. 40 мин. (в 16 ч; 40 мин. по солнечному времени, или по Гринвичу). Год. 1985-й был для него исключительно благоприятным: большие успехи в ремесле и удачная женитьба. Поэтому интересно было бы рассчитать прогрессивную карту певца на этот год — тридцать седьмой год его жизни.

Для этого мы берем эфемериды за 1947 год и отсчитываем 37 дней от 4 октября 1947 года — это будет 10 ноября того же года. Нам остается лишь составить астрологическую карту на 10 ноября 1947 года, при этом место и время (солнечное) берутся те же, что и в карте рождения: Париж, 16 ч. 40 мин.

Интерпретация прогрессивной карты

По всей видимости, прогрессивная карта больше связана с развитием личности, чем с внешними событиями, и не следует интерпретировать ее в отрыве от других методов предсказания: транзитов, а если позволяют данные, то и солнечных революций. По сути дела, прогрессивная карта показывает то, что человек готов пережить, воспринять, и то, что он желает — и может — осуществить в данный момент своей жизни. И транзиты, и солнечные революции укажут на внешние возможности и воздействия. Предсказание имеет довольно большие шансы сбыться только тогда, когда все эти факторы согласуются между собой.

Теперь приведем некоторые правила интерпретации прогрессивной карты.

Следует отчасти отказаться от такого понятия, как орбис, в том его виде, в котором он используется для определения аспектов натальной карты. Аспект в прогрессивной карте только тогда что-то значит, когда он точный или его орбис не превышает $1^{\circ} - 2^{\circ}$ (это касается всех планет, кроме «Луны: для нее допускается орбис до $5^{\circ} - 6^{\circ}$).

2. Соединения имеют исключительно большой вес: они всегда указывают на какие-то важные факты в соответствии со значением дома, в котором находятся.

3. Любые положения планет и кардинальных точек следует сравнивать с положением их в карте рождения. Когда какая-либо планета прогрессивной карты попадает в благоприятный аспект с какой-либо планетой натальной карты, это означает удачное развитие в той сфере жизни, которой эта планета управляет. Если аспект отрицательный — то трудный, мучительный период.

4. Дирекции интерпретируются так же, как транзиты (дирекция Венеры по Юпитеру или Юпитера по Венере в соединении: интерпретация та же, что в случае транзита Юпитера в соединении по Венере).

В нашем примере (прогрессивная карта Жюльена Клерка) мы видим соединение Юпитера и Венеры в VII доме (союз), что означает женитьбу. Заметим, что в трех предыдущих прогрессивных картах этого же человека Венера также была очень близка к Юпитеру, что означало встречу и счастливое развитие любовных отношений. Другой заслуживающий внимания аспект — это соединение Марса и Сатурна, которое означает упорядочение деятельности после периода застоя. Наконец, трин между Луной в VI доме и Ураном во II доме многообещающ в плане популярности, работы и материального положения. Если сравнить положения планет в прогрессивной карте с их положениями в Радиксе, то, помимо прочего, бросается в глаза следующее: Луна прогрессивной карты (21-й градус Весов) в соединении с натальной Венерой и в трине с Ураном, а также прогрессивный Нептун в точном трине с натальной Луной — также очень благоприятные дирекции, в частности, для развития чувств и творчества. (Натальная карта Жюльена Клерка приведена в ст. «Распределение планет».)

Транзиты планет, происходившие в тот же период, также весьма красноречивы: трин Юпитера с Венерой и Солнцем, соединение Сатурна с Юпитером, соединение Плутона с Меркурием—хозяином VII дома... Что касается карты солнечной революции, то она содержит соединение Венеры и Сатурна (упорядочение чувственной сферы) и соединение Солнца и Меркурия в VII доме.

ПРОГРЕССИИ

(см. «Дирекции»)

ПРОРИЦАНИЕ

Прорицание, пророчество — явления, которые больше относятся к ясновидению, чем к астрологии. Было бы неправильным утверждать, что ясновидение и астрология — две несовместимые области: достаточно познакомиться с трудами Нострадамуса, который был одновременно и прорицателем и астрологом. Однако нужно ясно различать ориентацию каждой из этих областей. Прорицание тесно связано с паранормальными способностями человека. Это вдохновение, идущее из глубин психики, не имеющее точки поры в сфере объективного или рационального. Как правило, оно апеллирует к историческим событиям, более или менее далеко отстоящим во времени, к общей ситуации в какой-либо стране, цивилизации, или даже ко всему человечеству. Прорицателем может стать не всякий.

Астрологическое предвидение имеет совершенно другую природу. Оно основывается на строгом анализе некоего набора объективных параметров и координат. Инструменты, которые оно использует, быть может, эмпирические и спорные, но вполне определенные — это символизм, статистика и т. п. Астролог непременно пользуется и своей интуицией, но нужно это прежде всего затем, чтобы перевести в конкретные термины конфигурации планет, общие значения которых установлены заранее. В отличие от прорицания, астрология доступна каждому, нужна лишь соответствующая подготовка. И действительно, история показывает, что среди прорицателей немногие были астрологами, и, наоборот, среди астрологов прорицателями были лишь единицы.

ПРОСТИТУЦИЯ

Проституция может быть связана с резко дисгармоничным положением Венеры или Луны в Асценденте, в Середине Неба или во II доме. Проституция влечет за собой серьезнейший разлад между телесной сферой и миром чувств. Такому процессу могут соответствовать сильные диссонансы Венеры и Марса, Луны и Марса, Луны и Солнца или Луны и Венеры. Присутствие Венеры в Деве или в Козероге может иметь следствием холодность характера, цинизм и неизбежную эмоциональную отстраненность. Венера или Луна в Скорпионе Предрасполагают к эротическим фантазиям. Наиболее характерные знаки: Телец (жажда стяжания), Скорпион (повышенная склонность к эротизму) И Рыбы (индифферентность и пассивность). Отметим, что астрологическая карта показывает в первую очередь, из-за чего проститутка испытывает необходимость заниматься своим ремеслом.

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ ПЛАНЕТ

Изучение полярных противопоставлений планет может способствовать лучшему пониманию символического значения этих планет. Вот примеры:

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ СОЛНЦЕ — ЛУНА

Мужчина

Женщина

Спокойствие

Активность

Свет

Ночь

Любовница

Любовник

Огонь
Вода

Мир
Война

Отец
Мать

Дуга
Угол

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ ВЕНЕРА — МАРС

Муж
Жена

Мягкость
Сила

Индивид
Толпа

Любовь
Ненависть

Сознание
Подсознание

Согласие
Агрессивность

Зрелость
Детство

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ ЮПИТЕР — САТУРН

Расцвет
Застой

Скопление
Рассеяние

Распространение
Затаивание

Независимость
Влияние

Выгода
Отказ

Разделение
Проникновение

Радость
Грусть

Различие
Сходство

Объединение
Одиночество

Ясность
Смущение

Жадность
Лишение

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ УРАН — НЕПТУН

Определенность
Бесконечность

Изобилие
Бедность

Преувеличение
Трезвость

Экстравертность
Интровертность

Простота
Сложность

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

Помощь в выборе профессии — одно из важнейших приложений астрологии, а поэтому тема заслуживает целой главы.

Прежде всего — что такое профессиональная ориентация? Безусловно, задача ее заключается не в том, чтобы угадать профессию, подходящую для человека, а в том, чтобы правильно очертить сферу деятельности, в которой его личные способности найдут себе наилучшее поле применения. Вот почему нередко астролог говорит своему клиенту: «Вот чем вам бы стоило заниматься!» — и слышит в ответ: «Это как раз то, чем мне хотелось бы заниматься».

Оговоримся сразу о распространенном заблуждении, которого следует избегать: астрологический анализ может касаться только формы сознания, способа мышления, но никак не уровня интеллектуального развития. Иначе говоря: «коэффициент интеллекта» (IQ) и уровень умственного развития во многом зависят от культурной среды, в которой находится индивид. Значит, практический астролог для большей точности интерпретации должен располагать некоторыми дополнительными сведениями. Так, для взрослого или юноши полезно иметь представление об уровне его образованности; а для ребенка полезно знать, чем характерно его культурное окружение.

Поиск возможного профессионального приложения может состоять из нескольких этапов:

1. Общий анализ астрологической карты. Отличается ли характер экстравертностью или интровертностью?

Какая планета является доминантой в карте? Проста ли карта или, напротив, очень сложна и многопланова? Вы найдете ответы на эти вопросы, прочитав в этой книге статьи, посвященные понятиям, выделенным выше звездочками (*).

2. Каковы личные цели, которые ставит перед собой человек? Что он хочет найти в своей профессии?

3. Каковы способности того, чью карту мы рассматриваем? Что он может делать и чего не может?

Определение личных целей требует анализа нескольких факторов.

1. Планета-доминанта

Наибольшее значение в данном случае следует придавать планетам, расположенным вблизи Асцендента: они оказывают влияние на черты личности и на поведение (см. статьи, посвященные соответствующим планетам, в разделе о доминантах). Несколько менее значимы планеты, которые находятся в соединении с Серединой Неба (в IX либо в X домах).

Примеры:

Солнце в Середине Неба: поиск самовоплощения в какой-нибудь «блистательной» профессии. В женском гороскопе, где Солнце, помимо всего прочего, отражает восприятие образа мужчины, положение дневного светила нередко указывает на брак с мужчиной, который, все время «на виду»...

Луна в Середине Неба: на ситуацию сильно влияют публика или женщины. Профессия, требующая большого воображения.

Меркурий в Середине Неба: профессия, связанная с постоянным общением, со словом — устным или письменным.

Венера в Середине Неба: профессия, в основе которой — обольщение или достижение согласия (например, преподаватель, в котором души не чают ученики, или артист).

Марс в Середине Неба: желание жить в противостоянии остальным людям — в профессиональной жизни. Это конфликты, соперничество, смелые победы. Это и умение бороться для достижения поставленной цели.

Юпитер в Середине Неба: стремление иметь официальную, законную власть над людьми и видеть, что эта власть признается и принимается. Если Юпитер находится в неблагоприятных аспектах, то человек может быть готов всеми правдами и неправдами заставить говорить, о себе.

Сатурн в Середине Неба: очень важная конфигурация, имеющая сразу несколько значений. Прежде всего человек, у которого в карте Сатурн в соединении с МС, часто ощущает на себе груз родительского влияния или амбиции. Это нередко толкает его на путь, который он сам для себя не выбирал (например, Дж. Ф. Кеннеди: давление династии).

В астрологической традиции это ангулярное положение Сатурна означает риск падения, провала после значительного подъема. Чтобы как-то конкретизировать это суждение, уточним, что оно может оказаться истинным в одном вполне определенном случае: когда человек выбирает себе профессию вопреки «сатурнианским» Принципам (поиск, одиночество и настойчивость), например, если вместо Занятий наукой он предпочитает работу с людьми.

Уран в Середине Неба: процесс поиска собственной индивидуальности происходит в работе по специальности. Поэтому профессия должна быть оригинальной, решительно направленной на будущее, на прогресс, или должна быть связана с современными средствами массовой информации (например, с телевидением).

Нептун в Середине Неба: понятие Идеала служит точкой встречи. Качества идеала зависят от аспектов Нептуна. Если они благоприятные, то выбор падет на философию, гуманитарные науки или мистику. Если аспекты неблагоприятные, то существует опасность незначительных ошибок и сомнительных или опасных верований..

Плутон в Середине Неба: утверждение себя не может обойтись без отрицания стереотипов и моделей, а Посему грозит уходом в маргинальность. Если Плутон очень плохо аспектирован то человек рискует сам уничтожить свои шансы на успех. Иногда это означает оккультную власть.

2. Знак Зодиака, в котором находится Середина Неба

Примеры:

Середина Неба в **Овне**: стремление к независимости. Возможна профессия экскурсовода.

Середина Неба в **Тельце**: стремление к стабильности. Конструктивные и реалистические черты.

Середина Неба в **Близнецах**: любовь к переменам, отказ от рутины.

Середина Неба в **Раке**: в зависимости от обстоятельств — работа в коллективе, в семье или желание спастись бегством при помощи работы.

Середина Неба во **Льве**: стремление к влиянию, силе, престижу.

Середина Неба в **Деве**: склонность недооценивать свои способности. Работа на второстепенных должностях.

Середина Неба в **Весах**: высокая чувствительность к профессиональной обстановке, поиск красоты и гармонии в работе.

Середина Неба в **Скорпионе**: стремление управлять людьми при помощи «нитей», порой невидимых.

Середина Неба в **Стрельце**: страстное стремление собирать воедино, колонизировать и исследовать неведомое.

Середина Неба в **Козероге**: человек сосредоточивается на долговременных целях и не теряет их из виду. Желание быть незаменимым на своем месте.

Середина Неба в **Водолее**: поиск технического или гуманитарного прогресса. .Профессиональная независимость.

Середина Неба в **Рыбах**: необходимость ощущать свою полезность.

Для определения индивидуальных способностей астролог должен найти в карте рождения знак зодиака, имеющий наибольший вес, и дом, в котором больше всего планет. Так, в астрологической традиции знакам приписываются следующие типичные профессии:

- **Овен**. Любые профессии, имеющие касательство к символике Марса (железо, огонь, кровь): тяжелая индустрия, скотобойня и торговля мясом, пожарное дело; профессии, требующие значительных физических усилий и

подвижности: спортивный тренер, водитель, машинист, летчик, каскадер;

специальности, которые требуют способности руководить и вести других за собой, а также предполагающие способность атаковать и защищаться: армия, полиция, туризм (проводник, гид).

- **Телец**. Все ремесла, имеющие отношение к земле и. природе: земледелие, садоводство, садово-парковое искусство, агрономия, животноводство и т. п. Также возможны профессии, связанные со строительством: прораб, каменщик, архитектор; пластические искусства: живопись, скульптура и т. п. Наконец, деятельность в области финансов: банки, страхование, биржа — словом, все, что связано с накоплением, получением дохода и сохранением богатства.

- **Близнецы**. В профессиональном плане ключевыми словами будут: торговля и обмен, контакты, обмен информацией, игры. Журналистика, индустрия развлечений, торговля; также более интеллектуальные занятия: редактор, поэт-песенник, литературный критик, переводчик (устный и литературный), издатель, книготорговец; при наличии фантазии и живости — артист, эстрадный певец, акробат, жонглер, фокусник.

- **Рак**. Любые профессии, требующие большой фантазии и воображения: сказочник, художник-иллюстратор, артист, клоун; профессии, связанные с детством и семьей: педиатр, воспитатель в детском саду, школьная учительница, инструктор, помощник по хозяйству; занятия, связанные с прошлым и с сохранением традиций: историк, геолог, хранитель музея, архивариус, антиквар; прием гостей: служащий гостиницы или ресторана; профессия, так или иначе связанные со зрительными образами: фотография, кино. Наконец, руководящие должности — постольку, поскольку они касаются защиты безопасности...

- **Лев**. Этот знак призывает прежде всего искать себе такое место, чтобы играть заглавные роли, в любых делах занимать ответственные посты, Администратор, руководитель предприятия, подразделения, посол, лидер политической партии, профсоюзной или религиозной организации; преподаватель. Часто Львы имеют склонность к артистическим занятиям: режиссер, руководитель оркестра, художественной галереи; другие возможные пути: все профессии, связанные с торговлей предметами роскоши (ювелирное дело, огранка камней), а также дизайн.

- **Дева**. Врач, фармацевт, диетолог, ветеринар, медсестра, лаборант; все профессии, связанные с услугами: официант, горничная, стюардесса, воспитатель, работник социальных служб, муниципальный служащий; точные ремесла: слесарь, часовщик, чертежник, оптик, компьютерщик, статистик, бухгалтер, секретарь, архивный служащий, инженер, химик и т. п. Также — чиновник и конторский служащий.

- **Весы**. Занятия, требующие эстетического вкуса и чувства прекрасного: искусствовед, парикмахер, косметолог, декоратор, оформитель, аранжировщик цветов, парфюмер, модельер от кутюр, торговец предметами искусства; профессии, предполагающие общительность и умение поддерживать отношения с людьми: «public relations», консультант по вопросам семейных отношений, горничная, служащие ЗАГСа и т. п. Наконец, профессии, связанные с политикой, юриспруденцией и предполагающие чувство справедливости, равновесия: дипломат, политик, адвокат, юрист, нотариус.

- **Скорпион**. Профессиональная деятельность, связанная со смертью и проблемами пола: страховой агент, служащий похоронного бюро, хирург, анатом, судебно-медицинский эксперт, гинеколог, сексолог; профессии, требующие пытливости и исследовательской жилки: психология, психиатрия, психоанализ, астрология, графология, судебные расследования, криминалистика, вулканология, спелеология, научные исследования.

• **Стрелец.** Все, что имеет отношение к чужим странам: переводчик, посол, лингвист, агент по импорту и экспорту, путешественник-исследователь, авиатор, мореход, гид; некоторые спортивные профессии: гимнаст, тренер по конному спорту, жокей, конюх; профессии, связанные с «наведением мостов»: уполномоченные движений, Объединений, пресс-атташе, специалисты по связям с общественностью; более «культурные» занятия: юристы, учителя и преподаватели, особенно в области философии или религий.

• **Козерог.** Научные занятия, требующие наибольшей строгости и аккуратности: ученый-исследователь, математик, биолог; библиотекарь, археолог, архивариус; профессии, связанные с анализом и управлением: бухгалтер, контролер, ревизор, налоговый ; инспектор, администратор; занятия, имеющие отношение к земле и строительству: архитектор, прораб, землекоп, каменщик, шахтер.

• **Водолей.** Все профессии, связанные с прогрессом, предвидением, с будущим: инженер, программист, метеоролог, ученый-исследователь, летчик, космонавт, техник, радиолог, электронщик, изобретатель. Занятия, предлагающие человеческое общение и психологическую помощь: воспитатель, психотерапевт, преподаватель, организатор досуга в культурном центре, работник центра профессиональной переподготовки. Деятельность, близкая по характеру планете, доминирующей в этом знаке, т.е. Урану, и связанная со зрелищами и коммуникацией: диктор, инженер или журналист на радио и телевидении, технический ассистент или режиссер кино, специалист по разработке или ремонту телевизоров и электробытовых приборов; продавец игрушек и всяческих мелочей и приспособлений. В общем, все виды деятельности, несущие на себе отпечаток фантастики.

• **Рыбы.** Все профессии, основанные на самоотдаче и служении другим: врач, ветеринар, медсестра, персонал скорой помощи, работник страховой компании, воспитатель, представитель органов социальной защиты, священник, служащий в больнице, работник исправительных учреждений. Любая деятельность, связанная с морем: моряк, рыбак, океанограф; профессии, имеющие дело с самыми чувствительными и уязвимыми местами, имеющими отношение к знаку, т. е. конечностями: маникюр, педикюр, массаж. Следует заметить, что те, кто испытывает значительное влияние знака Рыб, нередко выбирают для себя профессию бухгалтера, математика, программиста и т. п. В данном случае имеет место поиск равновесия: человек сам выбирает то, чего ему как раз не хватает.

Любое скопление планет (стеллиум) в каком-либо из знаков зодиака лишь подчеркнет тенденции, описанные выше.

Рассмотрение дома, имеющего особый вес, то есть того, в котором находятся три или четыре планеты, даст ценные указания относительно возможных ремесел, поскольку именно в сфере, которой управляет этот дом, будут проявляться основные способности.

Таким образом, занятость определенных домов планетами будет иметь важное значение для профессиональной ориентации, в особенности если в стеллиум входят Солнце, Марс, Меркурий и медленные планеты (тогда как Луна и Венера указывают скорее на ориентацию чувств).

Например:

Стеллиум в I доме:

Это расположение планет, часто являющееся свидетельством эгоизма, может благоприятствовать только профессиям, позволяющим быть совершенно независимым.

Стеллиум во II доме:

Ориентация на финансовую сферу:

экономические науки, банковский бизнес, бухгалтерское дело, управление и т.п.

Стеллиум в III доме:

Профессия, позволяющая иметь человеческие контакты, много ездить:

коммивояжер, коммерсант, журналист.

Стеллиум в IV доме:

Любые профессии, связанные с домом и домашним хозяйством (дизайнер, организатор, архитектор) или предполагающие работу на дому.

Стеллиум в V доме:

Все профессии, связанные с удовольствиями и развлечениями: анимация, творческие и артистические профессии. Преподавание и все занятия, связанные с заботой о детях.

Стеллиум в VI доме:

Специальности, связанные с обслуживанием: медицина, околomedцинские и социальные услуги.

Стеллиум в VII доме:

Профессии, предполагающие контакты с общественностью (public relations) или позволяющие действовать в сотрудничестве с компаньонами.

Стеллиум в VIII доме:

Профессии, непосредственно или - косвенно связанные со смертью и загробным миром, начиная со страхования и кончая оккультными исследованиями... Также и медицина — способ бороться против смерти.

Стеллиум в IX доме:

Профессии, связанные с дальними странами: экспорт, переводы, путешествия, а также религия, наука, высшее образование.

Стеллиум в X доме:

Затрагивает в большей степени стремление к достижению высокого социального статуса, чем пристрастие к определенной профессии; подходит любое ремесло, если оно поможет до' биться широкой известности: искусство, политика и т.п.

Стеллиум в XI доме:

Профессии, предполагающие связи с клиентами или связанные с разработкой и анализом проектов.

Стеллиум в XII доме:

Профессии, предполагающие преданность делу и самопожертвование — в изоляции или в местах, где страдают люди (например, в больнице).

Изучение структуры активности (Марс, его аспекты и положение в знаке и доме) и структуры интеллекта (Меркурий, его аспекты и положение в знаке и доме) необходимо, поскольку оно добавляет к тому, что мы уже знаем о клиенте, сведения о том, как он привык действовать и какие интеллектуальные подходы ему свойственны.

Кроме того, следует принимать во внимание VI дом, который имеет отношение к каждодневному труду. Присутствие в нем той или иной планеты Придаст характерный для нее оттенок тому виду деятельности, которому человек посвящает свой ежедневный труд.

Например, Венера в VI доме означает любовь к завершенному делу или к работе «венерианского» характера: чувства, артистизм и т.д. Сатурн в VI доме может означать работу, требующую выносливости и долготерпения, трудную, мучительную. Уран — профессию, связанную с будущим. Наконец, дополнительные детали можно получить, анализируя господства планет в натальной карте. Например, следует обращать внимание на то, в каких знаках находятся планеты—хозяйки X и VI домов (см. «Господство планет»).

Встречаются астрологические карты в которых очень трудно выделить указания на профессиональную ориентацию. Часты случаи, когда призваний может быть несколько: например, в случае нескольких доминирующих планет или равномерного распределения планет по зодиакальному кругу. В таких случаях, не поддаваясь искушению разыграть из себя мага или оракула, астролог должен действовать по методу исключения и указать лишь, какие пути перспективны, а какие в конкретном случае не подходят. Да и любые попытки дать совет относительно выбора профессии, как правило, кончаются тем, что астролог предлагает несколько возможных путей приложения сил.

ПРЯМОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ

Небесная координата, используемая в астрологии и астрономии. Прямым восхождением называют угол, заключенный между небесным экватором и точкой весеннего равноденствия.

ПСИХОАНАЛИЗ И АСТРОЛОГИЯ

Следует отметить, что, с точки зрения подходов и методологии, астрология и психоанализ имеют некоторые общие черты. И конечно же, психоанализ вовсе не случайно многие называли суеверием и критиковали как что-то иррациональное. В обеих этих дисциплинах важное место занимают аналогии. И, та и другая ищут целостности взгляда на человеческое существо как на явление, скорее имея целью уловить и объяснить некие созвучия и соответствия, чем составить психологический каталог отдельных, пусть подробно разработанных и поименно обозначенных, но все же частных деталей.

«Астрология, — пишет А. Барбо в своей работе «От психоанализа к астрологии», — должна просто учитывать первичные явления бессознательного, простейшие психические процессы, которые находят выражение в аналогичных им фактах; ведь на этом уровне психологической разработки жизнь строится и раскрывается по аналогической модели. Поскольку астрология действует при этом подобно психоанализу, прибегающему к

ассоциациям идей, ей ничего не остается, кроме как усвоить и применять этот подход для аналогичных фактов человеческой жизни, чтобы их расшифровывать как можно точнее и чтобы выполнить тем самым свою задачу».

С другой стороны, и астрология может быть полезна для развития психоанализа, так как позволяет и специалисту, и его клиенту благодаря изучению астрологической карты обнаружить существование проблем первостепенной важности, которые без этого могли бы долгое время не давать о себе знать.

ЗИГМУНД ФРЕЙД

Исходные положения фрейдистского учения обнаруживают многочисленные соответствия с основными астрологическими понятиями.

Для Фрейда индивидуальная реальность может разделяться на три накладываются друг на друга участка:

«id» («это») — отвечает за все бессознательные процессы; «ego» («я») — г. психическая инстанция, сознательная деятельность которой стремится к моментальной и одновременной реализации как требований со стороны «id», так и противоположных им императивов «super-ego» («сверх - я»). И наконец, есть «super-ego» («сверх - я»), инстанция цензуры, вытекающая из самоидентификации ребенка с его родителями или воспитателями и направленная на то, чтобы создать идеальный, строгий, принудительный образ, который постоянно ограничивает «ego» — отсюда сильнейшие конфликты с «id» и с инстинктивными импульсами. С астрологической точки зрения, эта структура находит себе соответствие на уровне кардинальных точек:

«id», самая сокровенная, но и самая темная составляющая человеческого существа, соответствует Глубине Неба;

«super-ego», которое обозначает перспективу сублимации и преодоления, соответствует Середине Неба; в то же

время горизонт, то есть линия Асцендент—Десцендент (поведение, взаимоотношения с другими людьми), довольно точно отражает содержание фрейдистского «ego» во всей его сложности и многогранности.

Что касается планет, то «id», бесспорно, связано с Луной (недифференцированная, вегетативная Вселенная В самом ее зародыше, зависимость, бессознательные импульсы, неконтролируемый мир воображаемого). «Ego», сознательное и активное начало, по своему значению ближе всего к символике Солнца, тогда как «super-ego», являющееся одновременно стихией порядка, власти, подчиненности, цензуры И торможения, можно соотнести с двояким, взаимодополняющим влиянием Юпитера и Сатурна.

В развитии ребенка Фрейд выделяет три специфические стадии: оральную, анальную и, наконец, генитальную, которая олицетворяет собой окончательное созревание и благополучно совершившееся развитие. С точки зрения астрологии, первые две фазы соответствуют оси Телец — Скорпион (Телец — это рот, горло, поглощение;

Скорпион — это половая система, анус и система выделения). Это — важнейшая ось: она связана с двунаправленным импульсом присвоения-отторжения, откуда происходит двунаправленное стремление созидать и разрушать, обращенное одновременно на окружающий мир и на самого индивида.

Эти соображения приводят к двум другим ключевым понятиям фрейдизма. Эрос и Танатос: инстинкт жизни и созидания — и инстинкт смерти и разрушения соответственно. Эрос обозначает понятие «либидо», то есть любовь в широком и синтетическом значении этого слова — энергия, исходящая из сексуальности, соединяющая в себе нежность и чувственность, сладострастие и стремление к деторождению. Это тот инстинкт, который «стремится объединять части живой субстанции и поддерживать ее монолитность» (З. Фрейд. Эссе о психоанализе). Тогда Танатос представляется реакцией отторжения сложившегося «ego», исключаящего все то, что могло бы ему противоречить или грозить опасностью; Танатос также противостоит и собственным метаморфозам «ego», и это парадоксальным образом приводит «ego» к окостенению, равнозначному саморазрушению и смерти.

Что же касается астрологии, то существует достаточно очевидная аналогия между Эросом и Венерой в Тельце, планетой удовольствия, желания слияния и желания излить свои чувства, планетой открытости, восприимчивости и привлекательности. Соответствия с Танатосом менее прозрачны. В качестве планеты, управляющей знаком Овна, Марс является синонимом побеждающей мужественности и военной мощи. Его атрибуты более всего соответствуют инстинкту жизни — завоеванию жизненного пространства. Но Марс может играть ту же роль и в Скорпионе (даже если сам знак ныне является собственностью Плутона). Этот «марсианский» и «плутонический» Скорпион порой может развить чувство самозащиты и как следствие — агрессивности до степени смертельной самоблокировки. В основе этого можно видеть силы разрушения и саморазрушения, которые необходимы для любого обновления.

Согласно этому великому исследователю, человек подчиняется четырем основным функциям. Это — интуиция, ощущение, чувство и мысль. В своем труде «Астрологические дома», Дейн Радьяр показывает очевидность бросающейся в глаза аналогии, которую можно установить между этими четырьмя функциями и четырьмя кардинальными точками астрологической карты. «Интуиция соответствует Асценденту, символическому восходу Солнца, поскольку интуиция — это сознание, которое возникает спонтанно, как бы само из себя, прямо по ходу действия. Напротив, ощущение устанавливает связь между индивидуумом и понятиями, которые его окружают; из-за этого мы связываем ощущение с Десцендентом или куспидом VII дома. Чувство очевидным образом символизирует Глубина Неба, так как именно чувство является самым непосредственным проявлением ответа, который дает целиком весь наш организм на то, что он испытывает как изменение своего состояния. Мышление — это процесс, базирующийся на словах и на синтаксисе, каковые сами являются в свою очередь символическим выражением определенной культуры или формы общественной жизни данного человеческого коллектива. Мышление может быть представлено Зенитом или — в современных картах — Серединой Неба, потому что именно в этой точке человек начинает осознавать, что его ощущения находятся в общем контексте со всем остальным. Астрологическая карта, как целое, делится тори-зонтом на две половины, или на две полусферы в проекции двух измерений. Половина, находящаяся под горизонтом, может быть охарактеризована ключевым словом быть; половина же над горизонтом — ключевым словом действовать».

Можно также рассматривать две другие полусферы, включающие в себя группы домов от IV до IX и от X до III. В астрологических картах Юнга западная полусфера, у которой в середине находится Асцендент, символизирует тенденции к индивидуализации, в то время как восточная группа, располагающаяся вокруг Десцендента, ассоциируется с миром взаимозависимости. С другой стороны, понятия духа (animus) и души (anima) соответствуют в астрологической карте Солнцу и Луне.

Юнг упоминает о своих взглядах на астрологию в двух своих трудах: «Айон» и «Человек у открытия своей души». По его мнению, поиски системы причинно-следственных связей между влиянием звезд и явлениями человеческой жизни — напрасные попытки. Но, однако, глобальный, неделимый характер действительности подразумевает самую разную сеть соответствий, как бы ткань, составленную из аналогий между макрокосмосом и микрокосмосом, которые проявляются согласно принципу синхронности. Эта точка зрения была сильно развита Эвансом-Венцем в его труде «Тибетская книга о великом освобождении» (Юнг написал для нее предисловие). Пр процитируем следующее: «Каждый момент времени настолько же отличен от других, насколько один листок дерева отличен от других листков, потому что эффект бесчисленных астрологических влияний никогда не будет абсолютно одинаков для двух мгновений, следующих одно за другим. Благодаря непрерывному движению небесных тел и Земли угол фокуса и, соответственно, характер влияния непрерывно изменяются. Именно на этих предпосылках основана астрология. Каждая органическая и неорганическая субстанция имеет свою собственную особую характеристику или, иначе говоря, свой вкус; астролог же является как бы дегустатором или вычислителем астрологического качества данного момента, выбранного на шкале времени. Зная различные астрологические влияния, действующие в определенный момент рождения, можно установить физический, умственный или психический характер или вкус человека; можно также узнать, как различные комбинации колебательных, магнетических, физических и психических влияний, исходящих от Солнца и от Луны, от звезд и из космического пространства, будут воздействовать на те влияния, которые уже были заданы для индивида в момент его рождения».

ФРЕЙД И ЮНГ: СРАВНЕНИЕ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ

Астрологическая карта основателя психоанализа характеризуется присутствием четырех планет, соединенных в Тельце: Плутона, Солнца, Урана и Меркурия, — и наличием обрамляющего Десцендент (или точку VII дома) Скорпиона, поднимающегося к Асценденту. Мы также находим орально - анальную ось Телец — Скорпион, которая так же, как и доминирующий Плутон, соответствует наиболее темным зонам психики. Такая комбинация отлично совпадает, похоже, не только с подходом и -основными понятиями фрейдистского психоанализа, но и с характером самого великого исследователя, характером по своей сути тревожным, во всем — необычным, мучимым постоянной тайной и все время пытающимся связать психологию человека с его сексуальностью. Уран, соединенный с Солнцем, указывает на новаторскую и даже революционную смелость, на тип великого исследователя и открывателя темных и недоступных областей. Близость Меркурия в трине с Марсом подчеркивает способность переводить свои озарения в общедоступные понятия, структурировать свои внутренние соображения и Мобилизовать свою боевую энергию на защиту своих идей.

Соединение Солнца с Ураном во Льве, а также присутствие Сатурна в Водолее, поблизости от Асцендента, — это то, что прежде всего бросается в глаза в натальной карте Юнга. Ведь речь идет об оси Лев — Водолей, которая, перпендикулярна оси Телец — Скорпион в натальной карте Фрейда, его учителя и будущего противника. Подчеркнем, однако, совпадения: существование сочетания Солнца и Урана, что типично для гениев-новаторов; соединение Луны и Плутона в Тельце (что симметрично соединению Солнца и Плутона в Тельце в натальной карте у Фрейда), указывающее на внутреннюю связь между мощью воображаемого и миром бессознательного (Плутон часто связывается с понятием коллективного бессознательного), тем более что Нептун, находящийся рядом с Луной, вносит в этот ансамбль замечательное качество провидческой интуиции. Однако отправным пунктом натальной карты Юнга остается именно ось Лев — Водолей, оказывающая особо активное влияние, поскольку присущей Льву экзальтации солнечных свойств противопоставляется здесь нахождение Асцендента в Водолее, резко усиленное присутствием Сатурна.

В астрологии эта ось соответствует наличию способностей к упрощению, обновлению и разблокированию, и это не может не вызвать в памяти тот факт, что Юнг отверг идеи своего учителя, считая их слишком негибкими и чрезмерно акцентирующими сексуальность.

Взглянув на натальные карты обоих, нельзя не заметить, что взгляды Юнга и Фрейда совершенно расходятся, хотя, может быть, и дополняют друг друга в более широком плане.

Стоит отметить одну интересную деталь: во время разрыва Фрейда с Юнгом астрологическая карта Юнга. представляет транзит Урана в оппозиции к его натальному Солнцу, что означает бунт против родительской модели...

ПСИХОЗ

Психозами называются умственные болезни, имеющие следствием глубокие изменения личности. Отношения человека с миром полностью деформируются (в отличие от невротика, который отлично отдает себе отчет в том, что с ним «происходит что-то не то»), и больной живет, совершенно отрезанный от действительности. Настоящий психоз имеет очень часто органическую природу.

Поскольку астрологическая карта показывает прежде всего то, что человек переживает, чувствует и испытывает, было бы опасно искать в ней подтверждения психоза, так как в действительности карта представляет всего лишь пределы, внутри которых индивид будет переживать и воспринимать то, что содержится в его карте.

Можно только указать некоторые самые основные тенденции, которые в определенных случаях — а их определить астрология не может — могут приводить к настоящей патологии. Вот несколько примеров:

Ось домов VI—XII, занятая планетами, образующими особенно дисгармоничные аспекты; это часто является признаком болезни или изоляции (кроме тех случаев, когда человек «проживает» свою астрологическую карту более положительно, например, работая в больнице).

Доминанта планет, находящихся в знаках водной стихии, в сочетании с сильно дисгармоничными аспектами Солнца, Луны или Нептуна может указывать на некоторый Отрыв от действительности. Эти факторы могут проявляться в случаях склонности к шизофрении, разновидности психоза, при которой индивид живет в мире фантазий и абсолютно безразличен к дальности. Кроме того, астрологическая карта должна включать в себя и различные очевидные указания на интроверсию (распределение планет в северо-восточной зоне астрологической карты или вокруг Асцендента). Паранойя — это дошедшая до патологической стадии неуравновешенность человека, который без конца чего-то требует и постоянно чувствует себя обиженным. Астрологическая основа такого поведения — это Уран и Юпитер, находящиеся в особенно неблагоприятных аспектах и связанные с преобладанием огненной стихии, И наконец, маниакально-депрессивные психозы, крайняя степень циклофрении, то есть быстрой смены настроения (энтузиазм сменяется разочарованием, за подъемом следует депрессия и обратно), находятся преимущественно под влиянием острых конфликтов Марса и Сатурна.

ПТОЛЕМЕЙ

Этот великий исследователь, живший во II в. н. э., собрал воедино основные принципы астрологии в своем труде «Тетрабиблос» (греч. Tetra-biblos — Четверокнижие), который должен был служить основным справочником для всех астрологов традиционной школы. В свою теорию Птолемей включил два различных и дополняющих друг друга направления: мировую (мунданную) астрологию, которая имеет дело с историческими событиями, С судьбою стран и наций и которая принимает во внимание прежде всего затмения, кометы и

великие соединения планет; а также индивидуальную астрологию, которая описывает характер, положение и развитие каждого человека. В идеях Птолемея нет ничего общего с несгибаемым детерминизмом, так как сам он советует с осторожностью пользоваться астрологией. Просто то, что человек хотел бы выбрать, должно быть согласовано с ритмами и циклами Вселенной — с дневным циклом, годичным циклом, циклом лунного месяца, планетным циклом и циклом важнейших планетных соединений.

Птолемей рекомендовал деление натального неба на четыре части кардинальными точками (Асцендент, Середина Неба, Десцендент, Глубина Неба). Он также сопоставлял отдельные планеты с различными человеческими характерами, частями тела и разными периодами жизни человека (см. «Возрастов-теория»). В этой геоцентрической системе установлены соответствия между периодом жизни и планетами в порядке их удаленности. Птолемей также сформулировал теорию четырех стихий и четырех элементарных качеств, присущих стихиям (горячее, холодное, сухое и влажное), связав ее с семью планетами. Из этой теории он также выводил некоторые антагонизмы планет: горячее Солнце, Противостоящее холодному Сатурну, влажная Луна, противостоящая сухому Марсу; влажная Венера, противостоящая сухому Сатурну; горячий Юпитер, противостоящий холодному Сатурну; и наконец, Меркурий, имеющий природу глубоко изменчивую и двойственную. Со времен Птолемея астрология непрестанно развивалась, и методы рассуждений и толкований, которыми пользуются его коллеги в XX веке, вероятно, повергли бы его в растерянность.

ПУТАНИЦА

Путаница, хаос, неорганизованность В любых проявлениях, как правило, связаны с дисгармоничными аспектами Нептуна, в особенности с Меркурием; они могут быть также связаны с Меркурием в Рыбах, который указывает на некоторую беспорядочность мышления, путаницу в рассуждениях. Однако подобные заключения надо делать с большой осторожностью: можно встретить поистине гениальную путаницу в чрезвычайно дисгармоничном гороскопе! Добавим к этому, что более других неорганизованность свойственна мутабельным знакам, в особенности Близнецам и Рыбам.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Путешествия связаны прежде всего с III домом (ближние поездки) и с IX домом (дальние путешествия): в этих домах должны находиться сразу несколько планет, в частности Солнце, Луна или Меркурий. В картах рождения великих путешественников заметно влияние Овна, Близнецов, Рака, Стрельца или Водолея. Солнце в IX доме часто свидетельствует об успехах за пределами родины, Венера в IX доме указывает на любовные встречи или даже женитьбу за рубежом, Меркурий, в IX доме придает уму особую любознательность к дальним странам, а также способности к языкам, Юпитер в IX доме может стать залогом успехов, связанных с путешествиями, Марс и Уран в IX доме означают дальние военные походы и опасные авантюры, грозящие несчастными случаями и острыми кризисами. Однако астрологу следует иметь в виду, что часто различить реальные путешествия и воображаемые — трудная задача.

Р

РАБОТА

В астрологической карте повседневная работа находится в ведении VI дома, а профессиональные отношения общественная жизнь — в ведении X дома. Планеты, расположенные в этих домах, и аспекты, которые они создают, так же как и аспекты, создаваемые планетами—правителями этих домов, дают нам указание на то, чего ожидает владелец карты от своей работы, на то, как он воспринимает эту работу, на его возможности и личные дарования (см. также «Профессиональная ориентация»).

РАВНОВЕСИЕ

Чувство равновесия — качество, дичающее рожденных под знаком сов. Про астрологическую карту говорят, что она уравновешена (сбалансирована), если планеты равномерно распределены по зодиакальному кругу (см. «Распределение планет»).

РАДИКАЛЬНЫЙ

Радикальный, радиксный — термин, означающий: соотносящийся с Радиксом (картой рождения, натальной картой). Например: радикальная карта — то же самое, что и натальная карта; радикальная Венера — положение Венеры в момент рождения и т. д.

РАДИКС

Радикс (карта рождения, натальная карта, радикальная карта) — это астрологическая карта, составленная на момент рождения владельца карты.

РАЗВИТИЕ

Можно ли распознать в астрологической карте способности человека и уровень его развития? Этот вопрос вызывает непрекращающиеся споры астрологов. Автор этой книги считает, что так называемый «уровень развития» (так же как и коэффициент интеллекта) неопределим, тогда как влияние тех или иных доминирующих планет может не столько придавать способности к росту, развитию, сколько привлекать и вести человека в определенном направлении (удачном или несчастливом!). Можно, например, упомянуть о тех, у кого в карте доминируют две наиболее удаленные от Солнца планеты — Нептун и Плутон. Считается, что Плутон может подталкивать к открытиям в области бессознательного, а Нептун соответствует скорее росту в сфере духовного или мистического.

РАЗВОД

Вероятность развода (или резкого разрыва) возрастает, если в астрологической карте Плутон находится в VII доме; несколько меньше эта вероятность, если Уран в IV доме. Так же влияет Венера в соединении, квадратуре или оппозиции с Ураном; в гороскопе у женщин — Солнце в дисгармоничных аспектах с Ураном, у мужчин — Луна в таких же аспектах. Для тех и других нужно смотреть на природу и положение хозяина VII дома.

Момент, когда может произойти развод, часто бывает отмечен транзитом (или дирекцией) Урана в плохом аспекте с Венерой, Солнцем (у женщин) или Луной (у мужчин). Дисгармоничные аспекты Юпитера могут иметь связь с юридической стороной этого события. Как бы ни разворачивались события, эти аспекты указывают на кризис во взаимоотношениях супругов. Исход дела зависит в конечном счете от того, как себя поведут партнеры в этой ситуации. В статистическом плане интересны данные, полученные американскими социологами: пальму первенства по частоте разводов держат Стрельцы, а реже всех разводятся Весы, Девы и рыбы.

РАЗРЫВ

Сердечные разрывы указываются обычно дисгармоничными транзитами Сатурна или Урана по натальной Венере. Когда же разрывы являются причиной глубоко изменившихся отношений с представителями другого пола, тогда речь идет о дисгармоничных транзитах через Солнце (в карте у женщины) или через Луну (в мужской карте). Семейные разрывы находятся преимущественно «в ведении» тех же самых транзитов по Луне или по планете—правительнице IV дома, если таковая есть (см. также «Развод»).

Стоит также оговориться, что на основании этих транзитов можно рассуждать только о значительных разрывах: астролог может указать лишь на те события, которые затрагивают человека по-настоящему глубоко.

РАК (22 июня — 22 июля)

Стихия: кардинальная Вода (источники и питательные жидкости); **часть тела:** женская грудь, желудок, защитные мембраны; **возраст жизни:** возмужалость, период плодовитости; **время года:** начало лета; **дом:** IV (Глубина Неба, IC); **противоположный и дополнительный знак:** Козерог; **управитель:** Луна; **природный цикл:** пищеварение, послеобеденный отдых, кормление грудью; **зодиакальное проявление:** вынашивание плода.

СИМВОЛИКА

Упрощенный графический образ Рака состоит из двойной спирали, передающей идею защитной оболочки и идею вынашивания плода. Он символизирует истоки, источники воды, дремлющую глубокую прародительницу-

воду. Рак ассоциируется с овуляцией и питательной жидкостью, а также с защитными оболочками и сокрытой от глаз жизнью в зародыше. Это важный символ всего внутреннего: колодец, пещера, дом, материнское лоно, материнство. Он соответствует Луне, средоточию бессознательного, олицетворению недоступных и неуправляемых глубин, иррациональных побуждений и вместе с тем соотносится с миром детства и миром духов. Это сверхчувствительное внутреннее содержание Рака противопоставлено лишенному покровов, своенравному и холодному облику Козерога так же, как плодородие незримых внутренних соков у первого противоположно сухому бесплодию костей и скелета у второго. Эта ось внутреннего содержимого, ось Рак — Козерог, соответствует оси полночь — полдень, Глубина Неба — Середина Неба.

ПСИХОЛОГИЯ

Рак — первый летний знак. Близнецы воплощают собой начало созревания, теперь наступает молодость в полном смысле слова, то есть способность к продолжению рода. Мир готов, созрел для сотворения новой жизни. Кардинальная Вода Рака аналогична питательным сокам — первобытным водам, источнику жизни. Наступает новый цикл: на смену утру, весеннему цветению приходит послеполуденное время. Рак открывает фазу усвоения, пищеварения: в недрах зреет плод, наступает плодотворная дремота, отсюда и тесная связь Рака с Луной. Жизнь еще хрупка, она скрыта под защитными оболочками. Уже одно то, что символическим изображением Рака является краб, весьма показательно. Замкнутая, округлая форма несет в себе идею материнского округлого вместилища, которое заключает в себе плод, питая и защищая его. Всем известно, что в формировании условий для зарождения живой материи решающую роль играла жидкость, этот бульон из первичных клеток и плазмы в океанских глубинах вселенского лона.

Со дня летнего солнцестояния начинается нисходящий цикл Солнца, день постепенно убывает. Первый раз напоминает нам о себе ночь и проявляются специфически лунные черты: вялость, мечтательность, растительные инстинкты, пассивность, восприимчивость, мощный голос подсознания, меланхолия и несбыточные фантазии.

Важнейшие ценности для Рака — это нежность и безопасность материнского лона. Если смотреть шире — то и любовь к родному очагу, откуда тесная связь между знаком и IV домом (или Глубиной Неба). Как правило, Ракам внутренне присуща привязанность к корням, истокам, прошлому — до такой степени, что в худшем случае они могут с головой погружаться в свои воспоминания, целиком полагаясь только на прошлое, а в лучшем — умеют извлекать из него уроки. Рак чрезвычайно чувствителен, напряженно - эмоционален, впечатлителен, уязвим. Он нуждается в уединении, интимной обстановке, которая вселяет в него спокойствие; идеал его затворничество в покое и неге, вдали от борьбы и от грубости внешнего мира.

Главная и труднейшая проблема Рака — это адаптация к действительности. Если она стала для него действительно болезненной и трудной, он может покориться, сдаться, подпасть под чье-то влияние, поддаться малодушию, граничащему с инфантилизмом, к которому примешиваются и безотчетные страхи, и головокружение от нарциссизма. Совершенно оторванный от жизни, словно крышкой, отгородившись и защитившись своими снами от внешнего мира, он теряет к нему интерес. Если же Раку удалось приспособиться к реальности, он, напротив, будет находить равновесие, оберегая то, что, по его мнению, соответствует идее равновесия и человеческого благополучия.

У некоторых Раков можно наблюдать прямо противоположную реакцию: они резко рвут с материнским миром, отринув столь нужную и привычную защиту.

На таком психологическом фоне могут развиваться два абсолютно непохожих типа. Первый — это «оседлый» Рак, привыкший к удобствам, конформист-домосед, привыкший мерить все своей меркой и хвалить только прошлое.

Другой тип Рака — странник, с непредсказуемо меняющимися психологическими реакциями. Его внутренний мир — это сплошной вихрь мечтаний и миражей, а в глубине его существа остается ностальгия по детству как по потерянной родине. Его образ похож на грустную фигуру лунного Пьеро; только творческая активность может стать для него способом самовыражения.

Находясь все время между мечтаниями и реальностью, Рак может показаться апатичным и необычайно терпимым; на самом же деле у него упорный характер и необыкновенная сила инерции: никто не в силах заставить его сделать что-либо против собственного желания.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ — РАКИ

Ингмар Бергман, Юл Брюннер, Лино Вентура, Вольтер, Франц Кафка, Лафонтен, Густав Малер, Жак Мартен, Эдди Митчелл, Модильяни, Пьер Перре, Жорж Помпиду, Марсель Пруст, Нельсон Рокфеллер, Жан -Жак Руссо, Антуан де Сент-Экзюпери, Сильвестр Сталлоне, Ринго Старр, Джералд Форд, Эрнест Хемингуэй, Марк

Шагал, Жак Шансель, Жан Янн, Изабель Аджани, Перл Бак, Натали Бей, Жозефина де Богарне, Симона Вейль, принцесса Диана, Доротея, Анни Дюперей, Франсуаза Малле Жорис, Карен Черил.

В зависимости от того, какие планеты доминируют в знаке, общий портрет Рака следует дополнить следующими чертами (аналогичное влияние оказывают, в частности, планеты-ангуляры): Луна лишь подчеркивает, усиливает мечтательность Рака.

У «солнечного» Рака есть склонность к эгоцентризму, он требует к себе внимания и почтения.

Рак под влиянием доминирующего Меркурия сверхчувствителен к символам, знакам и аллегориям.

Рак с доминирующей Венерой в гороскопе ценит превыше всего уединение и интимное общение, не жалея сил, ищет сложных, многогранных чувств и тайных наслаждений.

«Марсианский» Рак — несравненный мастер самозащиты, часто мнителен и очень подозрителен. В идеологических дебатах непобедим.

При доминирующем Юпитере Рак — само воплощение идеального отца семейства, цветущего в обстановке домашнего уюта и доброжелательного почтения.

У «сатурнианского» Рака болезненно-романтический темперамент, проникнутый ностальгией и унынием.

Рак с Ураном в доминанте: чрезвычайно эмоциональная натура, жертва противоречия между тягой к семейному очагу и стремлением утверждать собственную независимость, легко превращающимся в бунт.

«Нептуновского» Рака переполняют сильные, но неопределенные чувства, он пассивен, очень восприимчив и даже может иметь экстрасенсорные способности.

«Плутонический» Рак целиком погружен в познание своего внутреннего мира, он преобразователь с сильным воображением, которое может принимать крайние формы.

РАНИМОСТЬ

Обидчивость и болезненная ранимость бывают связаны с тем, что человек придает преувеличенное значение собственному «я»: мощное, доминирующее Солнце в положительном аспекте или без такового либо скопление планет в Асценденте при преобладании Воды и Огня как доминирующих элементов.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПЛАНЕТ

Изучение распределения планет в астрологической карте — это, наряду с определением планеты-доминанты, первая и необходимейшая операция для ее интерпретации. Операция состоит в том, что нужно определить, доминирует ли какая-либо из зон круга, ориентированного по расположению домов, над другими. Схема, приведенная ниже, позволит вам понять этот подход; он в чем-то близок анализу символики пространственного расположения текста, которую используют в своей работе графологи.

Например, если большинство планет находятся над горизонтом, то перед нами карта человека, которому : необходимо выделиться, реализовать, себя в общественной жизни. Он стремится привлечь к себе внимание и Придает большое значение тому, как он выглядит в глазах других людей. В некоторых случаях это распределение планет в его карте указывает на утерю корней, недостаточно высокое происхождение (отсутствие планет в Глубине Неба) или отрицание, отказ от своих корней. Если же, наоборот, большинство планет находятся под линией горизонта (см. натальную карту герцога Виндзорского), то мы имеем дело с человеком, для которого важнее всего его внутренняя и частная жизнь. В его глазах внешний мир представляется миром конфликтов, а он стремится их избежать. Человек этот привязан к своим корням, к прошлому, к обстановке домашнего уюта. Он обладает большой устойчивостью к идеям, навязанным извне, но на него может оказывать влияние его окружение.

Когда большинство планет расположены в восточной части натальной карты, слева от меридиана , то это говорит о том, что владелец ее прежде всего заботится о себе самом (в случае, если планеты сгруппированы вокруг Асцендента, речь может идти и об эгоцентризме). По натуре своей независимый, человек этот сам ищет свои ориентиры и никогда не поступит ради кого-то ни одной из своих идей. Он может страдать, чувствуя между собой и окружающими определенную дистанцию и видя непонимание с их стороны. Такие люди преимущественно интровертны.

Если же, напротив, планеты находятся в западной части натальной карты, справа от меридиана, то именно другие люди важнее всего для владельца карты. Это в их глазах он стремится утвердиться, это над ними он желает иметь власть, от них черпает силы для своего душевного равновесия. Отсюда и некоторая форма зависимости — ведь отношение других людей неизбежно влияет на него самого. Он контактен, экстравертен,

имеет дар общения. Такое распределение планет часто встречается у лиц, чьим занятием является общественная деятельность.

Разумеется, методика, изучающая распределение планет, нерасторжимо связана с анализом планетных доминант, и этот анализ должен либо подтвердить наши заключения, либо внести в них некоторые поправки. Например, доминирующий Сатурн усиливает интровертность и ослабляет экстравертность, тогда как доминирующий Юпитер будет действовать в точности наоборот. Вполне вероятно, что владелец такой натальной карты будет переживать внутренние конфликты.

Бывают также случаи, когда планеты распределяются очень равномерно (без скоплений) по кругу натальной карты. И это наводит на некоторые заключения:

1. Человек обладает широким спектром способностей и умеет достигать душевного равновесия.
2. Ему труднее ориентироваться и делать выбор как раз из-за того множества возможностей, которые у него есть.

Тем не менее обычно считается, что предпочтительнее иметь натальную карту, в которой планеты были бы распределены более или менее равномерно. Всякое скопление, слишком «перегружающее» какой-нибудь участок натальной карты, приводит к нарушению равновесия точно так же, как это происходит у весов, когда нагружена только одна чаша. В данном случае самому человеку принадлежит право восстановить это равновесие и догрузить пустую чашу — например, Восполняя отсутствие корней и привязанностей, если у него, предположим, пустует ночная зона.

КОНФИГУРАЦИИ ПЛАНЕТ

Американские астрологи — особенно Марк Эдмунд Джонс (Marc Edmund Jones) и Дейн Радьяр (Dane Rudhyar) — стоят у истоков совершенно захватывающих теорий о распределении планет, которые, в отличие от описанного выше, основываются не на ориентации планет относительно двух больших осей астрологической карты (Запад—Восток и Север—Юг), а на «образе», на конфигурации, которая образована их распределением по кругу натальной карты. В этих теориях не обязательно знать расположение кардинальных точек, а установление часа рождения нужно только для точного расчета положения Луны. Любопытно, но факт: планеты в натальной карте, «выстраиваясь» определенным образом, создают ту или иную конфигурацию, которая может оказывать влияние на Психологию владельца карты.

Вот примеры некоторых самых характерных распределений планет.

Большой замкнутый квадрат

Натальная карта отмечена наличием двух оппозиций, расположенных под углом в 90° друг к другу и образующих таким образом очертания квадрата. Это указывает на сильную личность, которой необходимо найти выход для своих порывов; однако энергия этого человека рискует пойти по «замкнутому циклу», который заключен внутри квадрата, блокирующего пути этой энергии.

Указан и «выход»: либо через планету, образующую в самой конфигурации фигуру «трин плюс секстиль», Либо через планету, расположенную в том месте, где квадрат остается разомкнутым: тогда энергия устремляется наружу по этому пути.

Такую натальную карту отличает следующая структура расположения планет: они попарно находятся в тринах (120°), образуя тем самым треугольную конфигурацию. Если к тому же еще какая-либо планета находится в секстиле с одним из тринов, то вся эта группа создает конфигурацию, немного напоминающую своими очертаниями воздушного змея.

Человек, у которого в карте рождения такая конфигурация планет, располагает огромными возможностями в жизни и многое часто получает прямо «на блюдечке». Но вследствие этого он оказывается почти безоружным перед лицом всяких трудностей и не умеет должным образом воспользоваться выпавшей ему удачей.

Угол

В этой фигуре все планеты группируются в одном секторе зодиакальной карты, ограниченном 120°. Согласно исследованиям Бернара Крозье, это довольно редкое распределение планет встречается только у некоторых людей, родившихся во время последней мировой войны, а также между 1955 и 1957 годами и после осени 1978 года.

Человек, у которого в натальной карте такая фигура, имеет немалые ресурсы и чрезвычайную способность концентрироваться для достижения какой-либо цели. Но, не имея перед собой никаких ориентиров (отсутствие Оппозиций в карте), они часто могут быть эгоистичны и субъективны.

Брызги, или «рассеянная карта»

Планеты располагаются по кругу натальной карты так, что между ними нет ни одного разрыва более чем в 60°.

Множество различных способностей, отсюда — склонность к разбросанности в занятиях, универсальность интересов... а также немалые сложности: найти правильный путь, сделав выбор в пользу одного из возможных.

Настоящее «разбрызгивание» — это очень редкий случай распределения планет. Для примера нам подойдет натальная карта Александры Дэвид-Нил, максимально приближенная к чистому типу.

Паровоз, или локомотив

Планеты в этом случае располагаются равномерно по кругу карты с одним просветом шириной от 90° до 120°

Та планета, которая занимает первое место — по направлению суточного движения Земли, — является «паровозом»; она как бы тащит за собой другие планеты и представляет собой таким образом то, что будет приводить владельца карты в движение, ту мотивацию, которая будет освещать ему путь и которой все остальные чувства и способности будут зачастую подчинены. Та же планета, которая замыкает цепочку и находится в относительно менее благоприятных условиях, указывает на проблемы, конфликты и слабые точки жизни. Этот способ рассмотрения карты не отрицает данных, полученных в результате традиционного анализа астрологической карты (поиски доминанты, изучение планетных господств, аспектов, кардинальных точек и т. д.). Она просто вносит дополнительную перспективу, в рамках которой планеты в голове и, соответственно, в хвосте состава получают свойственные им значения, вне зависимости от того, какими были их роли и месторасположение в натальном небе.

Человек, чья натальная карта представляет этот тип построения, планет, может, если будет необходимость, выполнять роль начальника или руководителя.

Чаша

В этом случае все планеты заключены в сектор зодиакального круга, не превышающий 180°. В основе всего существования владельца такой карты лежит узкое, но насыщенное поле мотиваций. Этот человек почти всегда добивается своих целей он не привыкостанавливаться ни перед какими средствами. Ему часто придает воодушевления горячее, неукротимое желание. На природу важнейшей мотивации, которая управляет судьбой этого человека, указывают два небесных тела, расположенных по краям «чаши».

Ведро, или корзина

Как и в предыдущем случае, планеты сгруппировались в довольно ограниченном секторе, за исключением одного небесного тела, которое расположено напротив всех остальных планет и образует таким образом как бы бочку корзины. Благодаря многочисленным аспектам, свойственным этой фигуре (прежде всего это оппозиции и Трины), эта планета-одиночка приобретает немалый вес. Это она «держит» все остальные планеты, изменяет направление их действия и придает им характерные оттенки своими особыми колебаниями.

Качели

Небесные тела распределены на две группы с двумя разделяющими их разрывами, более 60° каждый. Такая конфигурация предполагает глубоко двойственную природу владельца этой натальной карты - природу, раздираемую противоречивыми желаниями и способностями.

РАССТОЯНИЕ

Угловым расстоянием между планетами называется количество градусов, разделяющих две точки астрологической карты.

Часовым расстоянием называется, разница по долготе между местом рождения и Гринвичским меридианом.

РАССУДОЧНОСТЬ

Склонность к рефлексии может быть связана с преобладанием планет в знаках воздушной стихии (Близнецы, Весы, Водолей) или с подчеркнутым значением Меркурия и Сатурна, особенно когда эти планеты попадают в мощные аспекты с Солнцем или Асцендентом. Та же склонность может достигать значительной степени, когда Солнце или Асцендент находятся в Деве или Козероге.

РАСТОЧИТЕЛЬНОСТЬ

С чрезмерной расточительностью Связан II дом, особенно когда он занят Юпитером в положении планеты-доминанты, в сильно неблагоприятных аспектах с Марсом или Луной. Склонность к мотовству, расточительству

чаще отмечается у тех, в чьих астрологических картах особый вес имеют знаки воздушной (Близнецы, Весы, Водолей)- или огненной стихии (Овен, Лев, Стрелец).

РАСЧЕТ АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Когда астролог приступает к расчету астрологической карты, ему не обойтись без следующих вещей:

1. Штамп с зодиакальным кругом, разделенным на двенадцать знаков, или заранее отпечатанные листки.
2. Эфемериды интересующего года.
3. Таблица домов, которая поможет сориентировать карту и разметить положения домов в ней. (Вы найдете эту таблицу в Приложении, расположенном за ст. «Таблицы домов».)
4. По возможности, стоит иметь под рукой вспомогательные таблицы для вычисления времени, содержащие долготы, широты и часовые пояса для конкретных мест рождения: Режимы времени франкоязычных стран приведены в данной книге в ст. «Режимы времени». [Аналогичные сведения для крупнейших городов России и столиц республик бывшего СССР см. там же. — Прим. пер.]

Первый этап: домификация, или расчет домов

Поскольку лучший метод объяснения — это конкретный пример, мы построим здесь настоящую астрологическую карту. Возьмем для этого карту французской писательницы Франсуазы Саган, родившейся в г. Каржак (департамент Ло) 21 июня 1935 года в 11ч. утра.

Сначала определим координаты места рождения. Географические координаты департаментов Франции приведены в данной книге. Координаты города Каор, административного центра департамента, — 5 мин; 46 сек. в. д. [в таблице эта координата указана не в угловых величинах, а в часах, минутах и секундах. — Прим. пер.] и 44° с. ш.

Перейдем теперь к вопросам, касающимся часа рождения (см. «Часы»). Итак, 11 часов утра — официальное время рождения, т.е. время, действовавшее в стране в момент рождения. Во Франции официальное время введено с 1891 года. С 1891 года по 9 марта 1911 года за официальное время было принято парижское время (долгота Парижа 9 мин. 21 сек. к востоку от Гринвича). После этого официальным временем во Франции стали считать время Гринвичского меридиана (всемирное время, или GMT).

С тех пор как в 1916 году было принято летнее время, каждый год летом во Франции все часы переводились на час вперед против времени Гринвичского меридиана; до конца войны Франция жила по германскому времени (см. «Режимы времени»).

Так как в эфемеридах положение планет указывается для всемирного времени, то, прежде чем продолжить расчеты, нужно узнать время рождения по Гринвичу, отняв для этого 1 или 2 часа [или больше — для других стран и часовых поясов, в частности, в различных местах России. — Прим. пер.] от официального времени рождения в соответствии с таблицей.

Вернемся к нашему «клиенту». Действовало ли летнее время 21 июня 1935 года? Да. Значит, отнимаем от 11 часов один час и получаем время рождения по Гринвичу — 10 ч. Теперь для того, чтобы нанести на карту звездные дома, нам необходимо вычислить местное время рождения. Для этого нужно к всемирному времени прибавить долготу места рождения, если место рождения расположено восточнее нулевого меридиана, или вычесть его, если оно расположено к западу от Гринвича.

Департамент Ло лежит к востоку от Гринвича, а значит, нужно сложить 10 ч. (всемирное время) и 5 мин. 46 сек. (долгота места рождения). Результатом будет местное время рождения: 10 ч. 05 мин. 46 сек.

Теперь у нас есть все необходимое, чтобы вычислять координаты домов. Для этого воспользуемся фрагментом эфемерид на июнь 1935 г., взятым из эфемерид немецкого издательства «Barth-Verlag». В первой вертикальной колонке указан день, во второй — звездное время к началу суток (0 ч.). Далее приводятся долготы планет (нем. Lange — долгота).

Сложив звездное время дня рождения и местное время рождения, мы получаем звездное время рождения. В нашем случае:

$$17 \text{ ч. } 53'03'' + 10 \text{ ч. } 05'46'' = 27 \text{ ч. } 58'49''.$$

Всякий раз, когда полученная сумма превышает 24 часа, нужно вычесть из нее эти 24 часа. Значит, звездное время рождения Ф. Саган — 3 ч. 58'49".

Найдем теперь координаты домов для 45° с.ш., воспользовавшись для этого фрагментом «Таблиц Дальтона», (он воспроизведен в ст. «Таблицы домов» данной книги). Эти координаты ищем по горизонтальной строке с

соответствующим показателем звездного времени, максимально близким к найденному нами ранее. В рассматриваемом случае это будет 3 ч. 59'37".

Нанесем границы домов на зодиакальный круг, сориентировав его так, чтобы точка Середины Неба (MC), т.е. начало X дома, оказалась вверху. Нетрудно заметить, что в таблицах указаны координаты лишь для шести домов; координаты остальных получаются автоматически. Соединим прямой линией Асцендент (I дом) и Десцендент (VII дом); эта линия будет соответствовать линии горизонта и разделит карту на две половины: дневную и ночную.

Второй этап: расчет положения планет

Вернемся к эфемеридам за июнь 1935 г. Таблицы ежедневные, и координаты медленных планет, начиная с Марса, можно наносить без поправок. Координату Венеры или Меркурия можно округлить до того значения, которое указано для 0 ч., т. к. за сутки эти две планеты перемещаются не более чем на 1,5°, и этим можно пренебречь. Только в случае, если тот, для кого мы строим карту, родился вечером, мы получим более точную координату, округляя время до 0 ч. следующего дня (т.е. 24 ч. текущего дня).

Однако в отдельных случаях можно заметить, что быстрая планета в течение дня перешла из одного знака в другой. Тогда, чтобы знать, в какой из двух знаков попала эта планета, требуются дополнительные вычисления, те же, что применяются при получении координат Луны (последняя за сутки проделывает путь в 11—15°). Так же и в случае, если нам. понадобится сделать расчет солнечной революции (а для этого положение Солнца необходимо знать как можно, точнее); этот прием позволит вычислять положение дневного светила едва ли не с точностью до секунды.

Существует несколько методов расчета, один из которых — простейшая пропорция. Мы воспользуемся еще более простым способом, преимущество которого состоит в том, что можно обойтись лишь двумя арифметическими действиями: сложением и вычитанием. Потребуются эфемериды и таблица логарифмов, приведенная в ст. «Логарифмы».

Первое действие: вычисление шага Луны. Шагом Луны (как и любой другой планеты) называется угловое расстояние, которое она проходит за сутки (1° равен 4 минутам времени). Чтобы найти шаг Луны, нужно вычесть координату Луны в 0 ч. текущих суток из ее координаты в 0 ч. следующих суток.

В нашем случае получаем:

долгота Луны 21 июня в 0 ч. — 24°03' Водолея;

долгота Луны 22 июня в 0 ч. — 8°25' Рыб.

Мы видим, что Луна перешла из знака в знак, и из 8°, естественно, невозможно вычесть 24°. Так как каждый знак занимает 30° зодиакального круга, прибавим 30° к 8°25', и из полученного результата вычтем долготу Луны в 0 ч. 21 июня:

$38-25' - 24^{\circ}03' = 14^{\circ}22'$. Это и будет искомое значение шага Луны.

Теперь следует вычислить расстояние, пройденное Луной за время от 0 ч. до времени рождения по Гринвичу (т.е. до 10 ч. в данном случае). Для этого понадобится таблица логарифмов. Цифры, указанные в верхней горизонтальной строке, соответствуют часам и градусам, а первая колонка слева — минутам.

1. Найдите логарифм, соответствующий часу рождения по Гринвичу, т.е. 10 ч.: 3802.

2. Найдите логарифм, соответствующий шагу Луны, т.е. 14°22': 2229.

3. Сложите два логарифма: $3802 + 2229 = 6031$.

4. Отыщите в таблице логарифм, ближайший по значению к полученному, и градусы и минуты, соответствующие ему: 6033 и 5°59'. Это и будет угловое расстояние, пройденное Луной между 0 и 10 ч.

5. Прибавьте полученный результат к координатам Луны в полночь 21 июня (24°03' Водолея): $5^{\circ}59' + 24^{\circ}03' = 30^{\circ}02'$ Водолея, то есть 0°02' Рыб. Это будет Точное положение Луны в катальной карте Франсуазы Саган.

Эту методику можно использовать при любых расчетах планетных координат. Читатель может поупражняться на примере фрагмента эфемерид и таблицы домов, приведенной в этой книге. Ему придется, правда, выдумывать фиктивные дату и время рождения.

В результате астролог получает полностью оформленную карту рождения, на которую остается лишь нанести аспекты планет.

Теперь предлагаем способ проверить, не было ли ошибок при домификации карты: Солнце непременно должно находиться в той части суток, которая соответствует часу рождения. Например, в рассмотренном случае, где время рождения — 10 ч. по Гринвичу, Солнце должно быть между Асцендентом (восход) и Серединой

Неба (полдень). Если человек родился в 0 ч., то Солнце должно быть в Глубине Неба (полночь), а если после полудня, то между Серединой Неба и Десцендентом (закат) и т. д.

Третий этап: интерпретация

Итак, мы увидели, что интерпретация натальной карты опирается на определенный набор «технических и символических основ», которые приводятся в этой книге. Все значения, которые содержит карта, сводятся в единое целое, и тут возникает искушение сказать: «Ну вот, астрология наконец-то раскрывает тайны».

Увы — или, скорее, к счастью, — это не так. То, что мы получаем в результате, пользуясь подобными методами, как правило, совершенно туманно и, что самое главное, весьма фрагментарно (мы ни в коей мере не считаем бесполезными эти методы, просто здесь может скрываться ловушка, в которую нередко попадают многие начинающие астрологи).

Надо сказать, что, постигая умение интерпретировать астрологическую карту, астролог проходит через три этапа, каждый из которых важен по-своему. Первый этап — это усвоение готовых данных. Их синтез пока невозможен, и интерпретация карты не содержит в себе ничего специфического, ничего индивидуального. А ведь, к примеру, аспект, который указывает на пессимизм, возникающий из-за неудачных любовных отношений, не будет иметь в точности то же самое значение у владельца карты, в которой доминирует Меркурий, и у владельца карты, в которой доминирует Венера... У первого из них этот пессимизм может быть заслонен различными интеллектуальными интересами, и переживания его будут совсем не так остры, как у второго, который все будет принимать близко к сердцу.

Второй этап обучения — о нем и пойдет здесь речь — позволяет избегать бессвязного дробления данных: опасная ловушка! Однако теперь в руках у астролога есть план интерпретации, есть принципы и порядок учета факторов в зависимости от их значимости. Благодаря этому он может синтезировать и детально разобраться в скупых чертах личности. Кто-то может на этом остановиться, имея в руках неплохой инструмент, которому неподвластны лишь некоторые участки астрологической карты. Однако стоит пойти дальше этого второго этапа, чтобы перейти к третьему. Это этап, на котором компетентные любители и профессионалы создают для себя особую методику интерпретации астрологической карты, согласующуюся с основами астрологии, но обогащенную их собственным опытом и оригинальностью личного подхода.

Здесь вы найдете то, что необходимо для достижения второго этапа.

1. Распределение планет. Вернемся к астрологической карте, взятой нами для примера (Франсуаза Саган):

в ней можно заметить легкое преобладание планет, находящихся над линией горизонта, стало быть, необходимость утверждать себя через обращение к прошлому, к корням.

Более заметное преимущество (7 планет из 10) наблюдается у тех планет, что расположены в восточной половине астрологической карты: довольно скрытный темперамент, сосредоточенность на своих проблемах, интровертность.

2. Вторая операция состоит в следующем: данные распределения планет должны быть сопоставлены с планетой-доминантой, изучение которой поможет или с уверенностью подтвердить, или — в некоторых случаях — опровергнуть данные первоначального анализа (и тогда это будет указанием на серьезные глубинные противоречия личности).

Что касается нашего примера, то с близким к доминантному положением Меркурия в Весах согласуется необходимость в самоутверждении: происходить оно будет через интеллектуальную деятельность.

Нептун и Сатурн — еще две планеты-доминанты, поскольку находятся в кардинальных точках; их влияния противоречивы. Нептун в Асценденте вызывает потребность почувствовать близкие отношения, открыть в себе тонкую восприимчивость; однако положение этой планеты в Деве, знаке организующего начала, заставляет подвергать их анализу и ослабляет возможности, которые они в себе таят.

Сатурну в Десценденте («другие, прочие») приписываются способности затруднять общение и взаимоотношения человека с другими людьми.

Попробуем свести воедино все эти данные. Владелец этой карты — человек робкий, глубоко ушел в самого себя и испытывает трудности при общении с другими людьми, несмотря на определенное свое желание быть с ними в тесном контакте; он может восполнять интеллектуальной деятельностью дефицит душевной близости и искренности в отношениях с людьми.

3. Изучение Солнца и Асцендента позволяет судить о том, находятся ли в гармонии отношения между внешним поведением, образом человека, складывающимся у людей, и действительной сущностью этого человека — или эти отношения противоречивы.

В нашем примере: Асцендент в Деве указывает на сдержанный тип поведения, который происходит от недостатка доверия и уверенности в себе (отметим, что по мере взросления, созревания люди часто преодолевают этот вид блокировки — но он все же остается в размытом виде).

Эта робость, свойственная Деве, может сопровождаться приступами неожиданной резкости, как это обычно бывает у застенчивых людей.

Напротив, Солнце в Близнецах свидетельствует об общительности и поиске диалога, общения; человек любопытен, подвижен, непоследователен.

Таким образом, в случае Франсуазы Саган не обошлось без противоречий:

на первый взгляд она может показаться сдержанной, даже недоверчивой, а позже — общительной, — после того так установится контакт и возникнут по-настоящему близкие отношения.

Естественно, эта интерпретация учитывает доминанты и факторы интерпретации, рассмотренные выше.

4. Выделение структур. Эта операция позволит интерпретировать основные грани личности, не отделяя их от остальной части астрологической карты. Каждой планете соответствует один психологический сектор, иногда — два.

Психология: Солнце и Луна. Изучение этих факторов позволит прояснить, как человек воспринял отцовский и материнский образы (всегда исключительно в контексте семейных отношений), которые оказали влияние на его детство («отцовский образ» необязательно означает «отец»: речь может идти и о любом другом мужчине, который сыграл существенную роль в психологическом становлении этого человека; то же касается и образа матери).

Прояснится также то, как человек ощущает Себя представителем своего пола и как относится к противоположному полу.

Интеллект и разум: Меркурий.

Чувственная жизнь: Венера.

Деятельность: Марс.

В каждом из этих случаев соответствующая структура должна изучаться на основе того, в каком знаке и в каких домах находится планета, какие аспекты она образует с другими планетами.

Анализ психологической структуры

Солнце находится в Близнецах, в X доме, в соединении с Меркурием, в секстиле с Ураном и в трине с Луной.

Последний из перечисленных аспектов указывает на уравновешенность как основную черту характера: "мужское и женское начала в восприятии такого человека способны рождать гармонию взаимных отношений.

Несмотря на все это, свою женскую роль Саган «сыграла» не вполне благополучно (Луна в соединении с Сатурном), имела место фрустрация, неудовлетворенность, затрагивающая чувства. Возможно, это связано с каким-то эмоциональным шоком в детстве (Луна), от которого ей трудно освободиться (Сатурн находится в аналогии с психологическими фиксациями). Это болезненное прошлое, даже если оно миновало, вызывает склонность к пессимизму. (Заметим, что в романах Франсуазы Саган женские персонажи часто в той или иной степени не поняты, изолированы от своего эмоционального окружения.)

Самораскрытие личности (Солнце) происходит посредством душевной и интеллектуальной работы (соединение с Меркурием в Близнецах), которая становится движущей силой для достижения цели и самоутверждения в обществе (Солнце и Меркурий находятся в X доме).

Владелица карты обладает такими качествами, как изобретательность и самобытность, и ими она умеет конкретно распорядиться (такое значение имеет секстиль Солнца с Ураном).

Анализ интеллектуальной структуры

Находясь в соединении с Солнцем, Меркурий соединяет интеллектуальную и психологическую структуры, что нормально для таких людей, как Франсуаза Саган. Легко можно предположить, что для нее жизнь и мысль, интеллектуальная деятельность и собственная личность суть одно и то же. Это и подтверждает заключение о наличии интеллекта живого, гибкого и умеющего приспосабливаться, который дополняется великолепными

способностями к восприятию нового; Франсуаза Саган легко излагает свои идеи, и ее интеллект отлично служит средством выражения мира ее чувств (Меркурий в трине с Луной).

Анализ структуры чувств

Венера находится во Льве, в XII доме, в секстиле с Марсом и в квадратуре с Юпитером.

Чувствам свойственно благородство, они подчинены уважению, которое испытывает этот человек по отношению к другим людям (Венера во Льве). Привязанности ее чисты и ясны, сексуальные чувства гармонично «вписаны» в жизнь (Венера в секстиле с Марсом).

Но существует также и склонность к постоянной неудовлетворенности, нелегко держать свои любовные привязанности в рамках законных отношений (Венера в квадратуре с Юпитером). Возможно, были какие-то тайные связи (таково значение XII дома).

Таким образом, структура чувств этого человека оказывается довольно дисгармоничной, ведь совместить желание любить открыто, любоваться и испытывать восхищение (Венера во Льве) со строгими ограничениями, которые накладывает XII дом, — тонкая и непростая задача.

Значение Сатурна в VII доме (то есть трудное, запоздалое начало союза или одиночество) приложимо к данной интерпретации.

Анализ структуры деятельности

Марс находится в Весах, во II доме, в секстиле с Венерой.

Перед нами человек, которому вряд

ли свойственно ратовать за деятельность ради самой деятельности. Нет, ее деятельность нуждается в мотивации и стимулах, зачастую ее причины — чувственного порядка (значение Марса в Весах, в секстиле с Венерой).

При любых условиях деятельность служит достижению материального благосостояния, и не без успеха (Марс во II доме). Это положение планеты показывает, что человек приобретает материальные блага своим собственным трудом.

РЕВНОСТЬ

Ревность может быть необузданной и болезненной, если в астрологической карте — дисгармоничный аспект Венеры и Марса или Венеры и Сатурна, преимущественно в картах с доминирующей Венерой. Телец, который одновременно является знаком Венеры и знаком привязанности, укоренения, вранья, консерватизма, часто более других подвержен кризисам ревности собственника.

Вот другие знаки, которые довольно часто подвержены ревности: Рак, Скорпион, Козерог.

РЕКЛАМА

Способности к рекламной деятельности являются следствием тройного влияния планет: Луны (воображение и популярность), Меркурия (быстрота и умение приспосабливаться, чувство ситуации) и Юпитера (оппортунизм и организаторский талант). Также немаловажны благоприятные аспекты Венеры: они приносят эстетическую ноту. Знаки Воздуха (Близнецы, Весы, Водолей) являются тоже благоприятствующими знаками из-за подвижности и быстроты. Знаки Огня (Овен, Лев, Стрелец) способствуют развитию динамизма, нередко так необходимого в этой профессии. Рыбы легко адаптируются к моде и ко вкусам дня. Наихудшее положение в этой сфере деятельности занимают знаки Земли (Телец, Дева, Козерог) из-за своей неповоротливости и консерватизма.

Что же касается аспектов, то те из них, которые связывают гармонично Юпитер с Меркурием, указывают на интуицию, понимание того, «куда ветер дует»; и являются, конечно, особенно благоприятствующими; то же самое касается аспектов Меркурия и Луны.

РЕКТИФИКАЦИЯ

Час рождения, вне зависимости от того, сообщен ли он родителями или Получен в органах гражданской регистрации, часто оказывается если не Неправильным, то, по меньшей мере, «округленным». Отсюда и происходят ошибки в интерпретации астрологической карты и, соответственно, более или менее серьезные расхождения в Предсказаниях. От этого часа зависит положение двенадцати домов, а значит, И четырех кардинальных точек Карты: Асцендента, Середины Неба, Десцендента и Глубины Неба.

Почти невозможно установить истинное время рождения, если оно неизвестно или если мы знаем его с Точностью до нескольких часов. Но зато можно скорректировать час рождения, если колебания не слишком Велики (возможный допуск, по нашему мнению, не должен превышать одного часа).

Существует много методов ректификации (уточнения) времени рождения. Все они основаны на анализе Происшедших событий в жизни человека и на тесном сотрудничестве с Клиентом. Методы эти приложимы только к взрослым людям, у которых уже есть «накопленное в памяти» прошлое.

Самый сложный из методов состоит в использовании первичных дирекций. Тех, кто хотел бы разобраться в нем, мы отсылаем к труду Гушона «Упрощенные первичные дирекции», При использовании этих дирекций требуются дополнительные таблицы и вычисления, Описать или опубликовать их здесь не представляется возможным.

Существуют и другие способы ректификации. Все они далеко не просты для начинающего, и даже очень опытные астрологи с большой осторожностью применяют их в практической работе.

Первый из названных способов базируется на анализе транзитов планет через кардинальные точки астрологической карты. Рассмотрим пример:

транзит Юпитера по Середине Неба, как правило, означает успех, улучшение в общественной жизни и в профессиональной деятельности. Допустим, что исходя из полученного часа рождения мы установили, что Середина Неба находится в 5-м градусе Козерога. Юпитер находился в этом месте зодиакального круга в течение всего лета 1984 года. Тогда астролог спрашивает клиента: «Был ли у вас успех или улучшение в общественной жизни или профессиональной деятельности летом 1984 года?» Если клиент отвечает «да», то довольно велика вероятность, что час его рождения (и положение Середины Неба) определены правильно. Если же он отвечает:

«Нет, это было 25 января», тогда, скорее всего, произошла ошибка. Астролог смотрит, какое положение занимал Юпитер в январе: он был в 1-м градусе Козерога. Тогда он проверяет по таблицам домов время, прошедшее с того Моментa, когда Середина Неба находилась в 1-м градусе Козерога, до того момента, когда она находилась в 5-м градусе этого же созвездия; разница составляет около 16 минут. Из этого астролог заключает, что его клиент родился на 16 минут раньше того часа, который он указал сначала.

Естественно, одной этой ректификации недостаточно: необходимо делать ректификацию еще несколько раз, рассматривая транзиты по всем остальным кардинальным точкам карты. Середина Неба будут соответствовать событиям в общественной и профессиональной жизни, Асценденту — здоровье и жизненная энергия, Десценденту — жизнь в союзах и сообществах и Глубине неба — события, происходящие дома и в семье (например, переезды).

Также можно применять и символические дирекции, которые проводятся исходя из вершин каждого дома.

Рассмотрим пример. Вершина VII дома находится в 1-м градусе Рака. Клиент говорит: «Я женился в 22 года». Астролог добавляет 22 градуса к координате вершины VII дома и получает 23-й градус Рака. Если планета находится в соединении или в точном гармоничном аспекте с этой точкой, то час рождения указан правильно. Если нет, то ошибочно. Тогда астролог считает количество градусов отклонения (например: если планета находится в 25-м градусе Рака, Рыб или Скорпиона, то отклонение равно двум градусам) и исправляет час, перемещая вершину VII дома на 2 градуса дальше.

Из двух методов мы бы рекомендовали скорее первый, поскольку он основан на действительном движении планет. Но и с тем и с другим необходимо обращаться исключительно осторожно!

За иной метод ратуют астрологи, занимающиеся изучением срединных точек. Эти астрологи заметили, что точное положение оси Середина Неба — Глубина Неба, всецело зависящей от точности часа рождения, .часто находится именно на градусе срединной точки (см. схему— карту рождения Ньютона).

Наконец, есть астрологи, которые просто смотрят, соответствует ли символика градусов, в которых находятся четыре кардинальные точки, чертам личности и подробностям жизни владельца карты. Если нет, то они подгоняют положение этих точек к тем градусам, которые представляют наиболее убедительную аналогию с качествами клиента и соответственно этому исправляют час рождения.

Следует всегда помнить, что ни один из этих методов не может давать абсолютно убедительных результатов, так как в большинстве случаев эти методы требуют исключительно сложных сопоставлений, которые ставят астрологию перед лицом неразрешимых противоречий. Это совершенно отдельная «специализация» в астрологии. В наше время применение компьютеров должно сделать эту область более доступной, позволяя, кроме всего прочего, шире использовать метод первичных дирекции.

Религия находится в аналогии с IX домом, который у людей религиозных или как-то связанных с религией часто плотно «заселен» планетами. Что касается планет, то отношение к религии имеют следующие из них: Юпитер связан с церковной властью, Нептун — с мистицизмом, Сатурн — с уединением и монашеской жизнью. У людей, чья астрологическая карта содержит дисгармонические аспекты Венеры и Нептуна, может возникать артистическая или... религиозная сублимация.

Высокая религиозная власть находится в аналогии с гармоничными аспектами Юпитера с Серединой Неба и Нептуном, но с такими фактами нужно обращаться очень осторожно, принимая во внимание то, что этот аспект может быть представлен в астрологических картах у всех людей, родившихся в период, когда аспект имел место.

РЕТРОГРАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПЛАНЕТ

Ретроградное движение (попятное движение, или ретроградация) планет — это видимое движение планет, в результате которого складывается такое впечатление, будто эти планеты останавливаются и начинают попятное движение. Это явление происходит в результате различия скорости движения этих планет и Земли вокруг Солнца.

Долгое время астрологическая традиция рассматривала ретроградные планеты как неблагоприятные. (А в некоторых астрологических картах все медленные планеты могут оказаться ретроградными.)

Ныне отношение к этому явлению изменилось и ретроградное движение планет стало, предметом серьезных размышлений и интересных исследований. Например, такие астрологи, как Ирен Андрийе или Дороти Кехлин, считают, что ретроградные планеты имеют связь с 'проблемами, касающимися нашей предыдущей жизни (см. «Библиография»).

Александр Руперти выявил следующие значения, способные прояснить вопросы, связанные с ретроградным движением:

Когда планета движется в попятном направлении [астрологи говорят еще — «планета ретроградирует». — Прим. пер.], она приближается к Земле. Стало быть, она сама заставляет нас обращать на нее внимание и учитывать ее влияние.

Планета, являвшаяся ретроградной при рождении, не следует за общим движением планет. Она идет в противоположном от других направлении и указывает на определенные различия, из которых человек должен извлечь пользу. В некотором роде ретроградная планета означает вызов.

Когда планета заканчивает ретроградное движение, начинает высвобождаться энергия, которую представляет эта планета. И соответственно, когда она переходит к попятному движению, ее влияние полностью блокируется или затормаживается.

Однако наиболее отчетливо видна важность ретроградного движения планет при интерпретации транзитов для прогностических целей. Действительно, это явление может вызывать долгое «стояние» планеты в пределах Орбиса шириной всего в несколько Градусов, а иногда и в одном и том же градусе.

Совершенно очевидно, что у тех людей, у которых в астрологической карте на этих градусах находится какая-нибудь важная точка (кардинальная точка или планета), влияние ретроградной планеты будет ощущаться . очень сильно. Благодаря этому транзиты Венеры или Марса, обычно не Оказывающие заметного воздействия;

При ретроградном движении могут значительно усилить свое влияние.

Равным образом Юпитер и Сатурн, Чье влияние в транзитах часто является определяющим, не оказывают, или почти не оказывают, его, если они движутся в директном (т.е прямом) Направлении и проходят лишь один раз через интересующую нас точку транзита.

В эфемеридах в тот день, когда , планета начинает попятное движение, ее символический значок обозначают буквой «R»; когда же она вновь начинает двигаться в директном направлении, справа от нее ставится буква «D».

РОЖДЕНИЕ

Точным временем рождения, которое употребляется для расчетов астрологической карты, считается момент перерезания пуповины при родах. Как правило, считается, что именно в этот момент прекращается телесное единство ребенка с матерью — и он становится отдельным человеком.

РОСКОШЬ

С пристрастием к роскоши связаны два знака: Лев, которому от рождения присуще чувство значительного и великолепного, и Весы, для которых характерна эстетическая, замысловатая, светская утонченность. Эта же тенденция довольно характерна и для тех, у кого в астрологической карте доминирует Солнце или Венера.

(19 февраля — 20 марта)

Стихия: мутабельная Вода (океан, туман, таяние снега); часть тела: ноги, конечности; возраст жизни: агония, смерть; время года: конец зимы;

дом: XII; противоположный и дополнительный знак: Дева; управитель: Нептун; природный цикл: туман, таяние снега и льда, неразборчивость очертаний, смешение веществ;

зодиакальное проявление: проникновение, растворение, затушевывание индивидуальных особенностей в ожидании наступления нового Цикла и неотвратимого возрождения.

СИМВОЛИКА

Прежде всего Рыбы символизируют жидкую природу. В индуистской мифологии мир явлений изначально появился на водной глади. Одно из воплощений Вишну, именно Рыба спасает человечество от потопа и открывает мудрым священный текст Вед. В христианской традиции образ рыб играет первостепенную роль — чудесная ловля рыбы, Иисус — ловец человеков, крещение в воде.

Дальневосточные народы часто изображали Рыб парой — символ союза и плодovitости. Мудрость знака и его особенный гений — это умение нырять в самые глубины водной бездны, то есть в глубины бессознательного, для того чтобы достать оттуда духовные сокровища.

Идеограмма, которой пользовались первые христиане, включает в себя пять греческих букв и означает буквально «рыба»; ее можно расшифровать так: «Иисус Христос, Божий Сын, Спаситель».

ПСИХОЛОГИЯ

Двенадцатый знак зодиака знаменует собой одновременно конец зимы и последний этап годового цикла. Это таяние снегов и льдов, всемирный потоп под пеленой тумана, перемешивающегося с облаками и размывающего все видимые очертания. В этом туманном, неясном, нематериальном мире разум уже не в состоянии различить, где конец, а где новое начало. Подвижная (мутабельная) вода знака Рыб — это безграничность океанских мутных и сероватых вод, где пропадают и размываются формы.

На оси Дева — Рыбы находит свое выражение великое противостояние, связывающее индивидуальное с коллективным, рациональное с иррациональным, реальное с воображаемым, малое со всеобщим. Это микроскоп — Дева и телескоп — Рыбы (заметим, кстати, что многие знаменитые астрономы родились под этим знаком: Араго, Коперник, Фламарион, Галилей и др.).

Двенадцатым знаком зодиака управляет планета Нептун, которая символизирует интуитивное проникновение в глубины, способность улавливать разницу между схожими явлениями и предметами, вдохновение, восприимчивость, медиумические способности, но также и путаницу, и неразличение разного: гипнотическое и сомнамбулическое состояние, коллективистские утопии и мистика, этот знак проявляется на фоне бесчувственного, расплывчатого пейзажа, где линии неясны и стерты, детали трудноразличимы. Вот почему у рожденных под знаком Рыб нет каких-то определенных качеств, которые бы их всех роднили: в зависимости от обстоятельств они то и дело заимствуют у других оттенки цвета и перенимают маски. Присущая Рыбам необыкновенная податливость придает им внушаемости, впечатлительности, чувствительности к любым течениям и переменам ветра; в то же время они с трудом принимают решения и неохотно берут на себя ответственность, что никак не облегчает им жизнь. Необходимость слияния, объединения, желание жить пылкими чувствами могут подтолкнуть их к жертвенности или к отказу от собственной индивидуальности. Эта постоянная нерешительность и склонность к размыванию черт своей личности рождает привычку вести себя нерешительно, двигаться вперед на ощупь и неуверенно. Складывается впечатление, что они стремятся сделаться незаметными и «раствориться», чтобы почувствовать жизнь. Главная проблема Рыб — сохранить или осознать в себе некоторую внутреннюю цельность. Беспреданно лавируя, не имея ясных ориентиров, они легко поддаются сторонним влияниям, пытаются совмещать противоречивые пути, уваливают от трудных вопросов и пасуют перед препятствиями. В случае непосредственной опасности они обычно стараются спастись в мире фантазий и видений. Такой двусмысленный характер располагает к пустым выдумкам и химерам.

Идеал рожденного под знаком Рыб — либо дать завоевать себя, «сдаться на милость победителя» (поведение, которое приводит к размыванию черт личности — так, что и различить ее становится уже невозможно), либо оправдать свое существование на этой земле и постараться быть полезным. Для него, впрочем, характерны горячее желание стать необходимым и исключительная способность погружаться в глубины бытия, черпая оттуда все богатство своей интуиции и воображения. И тогда даже слабость становится необычайной творческой силой, если только человек не сбивается на мазохистское искупительное самобичевание.

У некоторых Рыб страх перед их собственным влечением к иррациональному вызывает диаметрально противоположное поведение: манию логической точности и яростное отрицание каких-либо романтических побуждений. Следствие этого — чувство одиночества и заброшенности. Добавим, что Присущая Рыбам всеядная приспособляемость может доводить их до удивительного оппортунизма, а порой делает их даже страшными акулами.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ — РЫБЫ

Ален, Араго, Гарри Белафонте, Жорж Бернанос, Луис Бунюэль, Джордж Вашингтон, Борис Виан, Антонио Вивальди, Юрий Гагарин, Галилеи, Гендель, Саша Гитри, Виктор Гюго, Пьер Дюмайе, Филип Клэй, Коперник, Андре Курреж, Лавуазье, Лорен Маазель, Стефан Малларме, Габриэль Гарсиа Маркес, Микеланджело, Монтень, Нижинский, Рудольф Жриев, Марсель Паньоль, Ален Прост, Морис Равель, Огюст Ренуар, Россини, Клод Соте, Камиль Фламарион, Жак Шабан-Дельмас, Фредерик Шопен, Эйнштейн, Светлана Аллилуева, Урсула Андресс, Арлетт Лагийе, Миу-Миу, Ариадна Мнушкина, Мишель Морган, Мадлен Рено, Элизабет Тейлор, Изабель Хэпперт, Джейн Харлоу.

В зависимости от того, какие небесные тела доминируют в знаке, общий портрет Рыб следует дополнить следующими чертами (оказывают свое влияние, в частности, планеты-ангуляры):

Если у клиента, рожденного под знаком Рыб, доминирует Луна, то это доводит до крайней степени ясновидческие и медиумические способности, присущие этому знаку, однако подчеркивает и присущую ему пассивность и податливость. Значительная свобода воображения граничит с видениями и галлюцинациями.

Если доминирующее влияние оказал Меркурий, то интеллект полностью подчинен интуиции, и это придает человеку замечательную способность выражать в рациональных понятиях самые скрытые психические процессы. Такая личность способна блистать в любых делах, требующих общения, умеет адаптироваться в любой среде и любой обстановке.

Когда доминирует Венера, Рыбам свойственна романтическая сверхчувствительность, которая доводит чувственные переживания до уровня мистики. Сфера их чувств проявляет себя в кипении романтических страстей, человек живет пылкими порывами и излияниями.

Если у рожденного в Рыбах доминирует Марс, то, скорее всего, это будет человек противоречивый и мучимый различными переживаниями, он будет предавать себя мазохистскому насилию.

Рыбы под влиянием доминирующего Юпитера: терпимость, приветливость и щедрость сочетаются в этом человеке так, что получается примечательная личность, филантроп и меценат, которого более всего волнуют социальный прогресс и общественно значимая деятельность.

Воздействие доминирующего Сатурна развивает в Рыбах затворнический, меланхолический характер, делает их ипохондриками и мизантропами, которые замкнуты на себе самих, оказываясь таким образом в добровольном заточении.

Рыбы под влиянием Урана в качестве планеты-доминанты: планета и знак трудно сочетаются друг с другом. Такой сплав может вызвать сильнейшие проявления маргинализма, толкать на преступления и насилие.

Доминирующий Нептун в карте у Рыб: планета находится в своей обители. Это придает хорошую интуицию, медиумические способности, эмоциональность и стирание черт индивидуальности.

Доминирующий Плутон внушает рожденному под знаком Рыб и окружающим его людям страх и беспокойство.

R.E.T.

В этой системе кондиционалистской астрологии, которую разработал француз Жан-Пьер Николя, планеты, расположенные в порядке возрастания скорости движения, поделены на три группы: Репрезентации, Экзистенция, Трансценденция (Representations, Existence, Transcendence).

Уровень R (Репрезентации) соответствует простым сигналам: ключевым словам, понятиям, образам, внешним признакам, моделям.

Уровень E (Экзистенция) соответствует составным сигналам: пережитое, наблюдаемые события.

Уровень T (Трансценденция) соответствует сложным сигналам: мир неизвестных законов, неопределяемого, абстрактного, невидимого.

УРОВЕНЬ R

- **Меркурий.** Трансценденция Репрезентаций: переход от простого, единичного (слово) к множественному; символ разума, который позволяет проникать в сложные сферы. Недостаток E (конкретного).

- **Венера.** Экзистенция Репрезентации: объект и его образ, "который у нас возникает, осуществление моделей. Недостаток Т (абстрактного).

- **Солнце.** Репрезентация Репрезентаций: утверждение моделей и понятий. Недостаток Е и Т.
УРОВЕНЬ Е

- **Марс.** Экзистенция . Экзистенции - утверждение конкретного и опыта пережитого. Недостаток R и Т.

- **Юпитер.** Репрезентация Экзистенции: способности к дедукции, упрощению, целеустремленность. Недостаток Т.

- **Сатурн.** Трансценденция Экзистенции: углубление реальности, пережитого. Понимание относительности вещей, поиск истинных ценностей. Недостаток R (образы, внешний облик).

УРОВЕНЬ Т

- **Уран.** Репрезентация Трансценденции: способность переводить сложное в простые слова и образы. Недостаток Е (конкретное и факты).

- **Нептун.** Экзистенция Трансценденции: опытная Проверка сложного, невидимого и иррационального. Недостаток R.

- **Плутон.** Трансценденция Трансценденции: утверждение сложности, потусторонних сфер, отказ от моделей. Недостаток R и Е.

Всегда полезно, в зависимости от того, какие планеты доминируют или имеют особый вес, выделять в астрологической карте доминирующий уровень (R, Е и Т) или, напротив, тот, который представлен слишком слабо.

Что касается Луны, которая в кондационалистской астрологии считается выразителем целостности существования, то она соответствует трем уровням: R, Е и Т — в их совокупности.

С

САМОВЫРАЖЕНИЕ

(см. «Интровертность» и «Распределение планет»)

САМОУБИЙСТВО

Параметры, которые, сочетаясь, могут дать склонность к подобным поступкам, бесчисленны и во многом выходят за рамки астрологии. Тем не менее астрологическая карта может содержать значимые детали. Например, когда планета — хозяйка Асцендента занимает VIII дом, или когда хозяйка VIII дома в соединении с Асцендентом, или же когда планеты — хозяйки I и VIII домов входят в резко дисгармоничные аспекты между собой. Некоторые авторы считают, что значительная роль может принадлежать Черной Луне, особенно если она находится в VIII доме и очень неблагоприятно аспектирована, и то же самое касается Нептуна. Уточним в заключение, что в любом из вышеозначенных случаев и речи не идет о полной готовности наложить на себя руки. Даже если налицо несколько факторов сразу, для «перехода к исполнению» необходимы еще многие Другие условия (тяжелые испытания, например), а потому такой исход дела вовсе не предreshен.

САТУРН

Астрономические сведения: Сатурн — это последняя изпланет, видимых невооруженным глазом. Сатурн является наименее плотной планетой Солнечной системы. Его диаметр составляет 120 000 километров, Время его обращения вокруг Солнца равно 29 годам и 167 дням. У Сатурна несколько спутников, кроме того, он окружен кольцами.

Астрологические сведения: Седьмое небесное тело в классической Семерке планет, известных с древности, Сатурн всегда рассматривался как последняя планета, используемая в астрологии, — вплоть до открытия Урана в 1781 году.

Традиционно он делит вместе с Марсом репутацию очень недоброй Планеты. Его нередко именовали Большое Несчастье.

Господство. Сатурн имеет обитель в Козероге.

В изгнании он находится в Раке.

В экзальтации — в Весах.

В падении — в Овне.

Мифология. Сатурн (Кронос у греков) сверг с трона и кастрировал своего отца Урана. Он так боялся того, что его собственные дети отстранят его от власти, что пожирал их сразу после того, как его супруга Рея Производила их на свет. Последняя, не в силах выносить больше его свирепый «аппетит», сделала так, чтобы он вместо Зевса (Юпитера) проглотил камень, и Сатурн проглотил его не моргнув глазом. Позже Юпитер лишил его трона и заставил выплюнуть обратно всех своих братьев и сестер, среди них Нептуна и Плутона. Сатурн также находится у истоков праздника, называемого «сатурналии», во время которого господа становились слугами своих собственных рабов [судя по имеющейся литературе, во время карнавальной декады сатурналий сословные различия стирались. — Прим. пер.]. Будучи богом времени, Сатурн представляется в виде дряхлого старика, держащего в руке косу.

Графический символ. Графический символ Сатурна напоминает цифру 5.

Ключевые слова: суровость; сокращение, сжатие, мудрость.

Символика. Поскольку Сатурн является богом времени, то он управляет долгими сроками и зрелым возрастом, то есть тем временем, когда человек, избавленный от своих страстей, начинает терять свои внешние, наносные черты и все более предстает в самой подлинной своей сути. Он олицетворяет мудрость, суровость, самоограничение, строгость, одиночество, трезвость и отказ от чего-либо. Но, с другой стороны, и негативные качества (в качестве компенсации): жадность, чувство неудовлетворенности.

Человек, чья астрологическая карта отмечена доминантой Сатурна, медленно действует и много размышляет. Он отвергает компромиссы, считая их неблагодарным, обладает немалым чувством долга, который порой заглушает его вполне законные желания, а самого его принуждает к болезненным отказам. Это — человек сдержанный, негибкий, чрезвычайно настойчивый и всегда идущий до конца в своих начинаниях.

В системе R.E.T. за Сатурном закреплено следующее определение:

Трансцендентность Существования. В этой системе Сатурн управляет переходом от двойственного к множественному, от пережитого к абстрактному. Он побуждает к тому, чтобы человек углублял свой опыт, знания, извлекал из этого опыта для себя уроки.

Традиционные аналогии: черный цвет, гагат (черный янтарь), оникс, свинец, старость, наука, консерватизм, лишения, одинокая власть.

Темперамент. Планета холодная и сухая, Сатурн, согласно Гиппократу, управляет нервическим темпераментом. В системе Ле Сенна Сатурн скорее соответствует флегматичному характеру (неэмоциональный, активный, не лидер) или апатичному характеру (неэмоциональный, неактивный, не лидер).

Соответствия органам человеческого тела: органы слуха и система костей. Владельцы астрологической карты с доминирующим Сатурном часто страдают заболеваниями, которые происходят от недостатка витаминов и 'минеральных солей, особенно кальция и магния. От этого зубные боли и боли в суставах. В психологическом плане Сатурн связывают с меланхолией, с уходом в себя, с анорексией.

Данные статистики показывают, что Сатурн доминирует очень часто в астрологических картах у ученых, занимающихся естественными науками.

САТУРН В ЗНАКАХ

Овен

Скрытая внутри энергия, резкие суждения, жесткость, авторитарные и морализаторские тенденции, упорство.

Телец

Конструктивная строгость и упорство, терпение, уход на вторые роли. Тенденция преследовать свою цель против всех и вся. Возможны проявления скупости или стремления к выгоде.

Близнецы

Интеллектуальная строгость, рассудочность, холодность, организация движения.

Рак

Тенденция к зафиксированности на прошлом, меланхолия, пассивность, нелегкое расставание с детством. В человеке могут проявиться способности к созданию исторических трудов (если позволяет это общий контекст астрологической карты).

Лев

Жадное стремление к власти, к могуществу, карьеризм, честолюбие, с риском принесения жертв на его алтарь, нетерпимость, недостаток гибкости.

Дева

Отказ от эмоции и их затормаживание, тенденция найти себе убежище тщательной, практической, даже систематической организации чего-либо.

Весы

Объективность, ясный и требовательный поиск справедливости и целостности. Принципиальность в характере,

Скорпион

Сатурн сдерживает выражение инстинктов Скорпиона, особенно в сексуальном плане; при этом могут возникать: некоторое торможение, чувство неудовлетворенности и чувство вины. У такого человека может также проявляться страсть к поискам оккультных и таинственных сил. Возможен и фанатизм.

Стрелец

Поиски нравственного авторитета, тенденция «давать другим уроки», воспитывать, регулировать.

Козерог

Суровость и внутренняя организация, ясность, строгость, но также терпение, неутомимое упорство, всемерная концентрация для достижения цели.

Водолей

Тенденция к поискам духовного развития, эмоциональное равновесие, возможен идеологический фанатизм.

Рыбы

Пассивная рефлексия, тенденция кружится по кругу в умственной темнице, но также и возможность применять интуицию и преодолевать застенчивость, присущую знаку.

САТУРН В ДОМАХ

Положение Сатурна в домах указывает на то, в каких областях жизни человек должен будет действовать с наступлением зрелости, приобретая мудрость и отказываясь от легкой добычи...

Или, в случае дисгармонирующих аспектов планеты, испытать разочарование вследствие своей излишней жадности.

Сатурн в I доме

Показатель интровертности; робости, ухода в себя, но также суровости и порой строгости. Человек чувствует себя скованным, неловким или же он настолько самодоволен и сосредоточен на себе, что полностью отвергает все, что удаляет его от этого чувства. У этого человека доминирует неспособность адаптироваться, а что касается физиологического плана, то на этом уровне эта неспособность проявляется в опасности подвергнуться болезни, связанной с хрупкостью костей.

Сатурн во II доме

Положение, типичное для возникновения чувства неудовлетворения и материальных лишений, которые могут выражаться в скупости и жадности. Если Сатурн образует очень гармоничные аспекты, речь может идти о благоразумном и экономном распоряжении материальными благами.

Сатурн в III доме

Положительное: концентрация и серьезное отношение к занятиям, поддержка всего того, что окружает эти его занятия. Отрицательное: холодное отношение к окружающему миру, возможность заикливания и как следствие — неспособность обучаться дальше. Человек сталкивается с препятствиями в своих контактах с другими -и в своих движениях — не важно, физических или интеллектуальных.

Сатурн в IV доме

Положительное: рациональное созидание недвижимого имущества. Такое положение Сатурна часто наблюдается у тех, кто соблюдает обет безбрачия.

Отрицательное: ощущение изоляции, одиночества в родном доме.

Сатурн в V доме

Этот человек сурово судит о развлечениях и удовольствиях, поскольку они недоступны его чувствам. Что касается детей, то они могут появиться у него с большим опозданием,

Сатурн в VI доме

Положительное: серьезность и настойчивость в повседневной работе; развитие медленное, но верное.

Отрицательное: слабое здоровье, частые простуды, ревматизмы, тяжелая, мучительная работа.

Сатурн в VII доме

Положительное: отношения с другими людьми строятся на рациональных началах; союз или ассоциация с каким-то другим «владельцем» Сатурна в астрологической карте. Отрицательное: чувство одиночества, заброшенности в отношениях с другими людьми; робость и пессимизм в отношениях с ними. Грустная атмосфера в семейной жизни. Возможно несовпадение физического и морального возрастов.

Сатурн в VIII доме

Традиционно: риск быть лишенным наследства. Безразличие перед лицом смерти.

Сатурн в IX доме

Положительное: счастливое положение для духовного подъема, поисков или интеллектуальной работы, требующей крепкой выдержки и выполнения ее в одиночку. Отрицательное: испытания и трудности в отношениях с чужим, иностранным или с получением высшего образования.

Сатурн в X доме

В соответствии с традицией, это — положение типа «подъем, следующий за падением». Не стоит считать такое положение, однако, «золотым, уже лежащим в кармане», ведь за многими общественными подъемами следовали невзгоды! Психологически это положение почти всегда находит себе аналогию в образе превратностей судьбы. Это — впечатления человека, которого введет фатальность его жребия. В основе этого впечатления нередко лежит излишне тяжелое воздействие родительских моделей, короче, «super-ego» вторгается в сферу успеха.

Сатурн в XI доме

Положительное: крепкая и длительная дружба, на которую можно всегда рассчитывать.

Отрицательное: одиночество среди друзей, неудавшиеся проекты.

Сатурн в XII доме

Положительное: упорство и настойчивость в реализации работы или исследования, проводимого в одиночку.

Отрицательное: риск испытаний, Продолжающихся длительный срок, риск болезненно ощущаемого одиночества.

Когда Сатурн находится в ± 12 -м Градусе Асцендента, Середины Неба, Десцендента или Глубины Неба, он берет на себя роль планеты-доминанты.

СВЕТИЛА

Термин обозначает Солнце и Луну. В астрологии считается, что из всех небесных тел они оказывают наиболее значительное влияние.

СВОБОДА

Как идеология (в понимании движения за права человека и других важнейших освободительных движений XVIII и XIX вв.) свобода находится в тесной связи с Водолеем. Бомарше, Стендаль, Жюль Берн, Льюис Кэрролл, Бертольд Брехт, Андре Бретон, Жак Превер, Авраам Линкольн, Франклин Рузвельт, а также Робеспьер и Карл Маркс (последние двое имеют подчеркнуто сильное влияние Водолея) — все эти имена так или иначе связаны с вдохновенными идеями освобождения и новаторства. В плане течений политической мысли зачастую получают противоречивые результаты: либералы, прогрессисты, революционные социалисты. Общей чертой, однако, остается желание освободить человечество от тирании и притеснений. Этот благородный и очень часто утопический порыв весьма характерен для Водолея с его универсалистскими идеями.

СЕВЕР, СЕВЕРНЫЙ УГОЛ

Севером, или северным углом, называют иногда кардинальную точку Глубины Неба (1С), т.е. начала IV дома.

СЕКСТИЛЬ

Один из главных аспектов планет, связывающий две точки (т. е. планеты или углы), расположенные одна по отношению к другой под углом в 60°; допустимый орбис — 5° Секстиль традиционно считается благоприятным аспектом: он дарует талант, способный найти свое реальное самовыражение.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ

В астрологии сексуальность связывают главным образом с Венерой, которая олицетворяет чувственность, восприимчивость и привлекательность, и с Марсом, представляющим желание, влечение и покорение. Значит, аспекты этих двух планет, а также аспекты, которые они образуют со всеми другими планетами, дают нам основные указания на то, каким образом будет проявляться сексуальность у того или иного человека.

В главе, которая посвящена аспектам, вы можете узнать, каковы значения аспектов, которые могут образовывать между собой Венера и Марс.

Также важны аспекты Солнца и Луны, так как они показывают, каким образом через посредство родительских образов человек воспринимает разность между полами и их взаимоотношения (в абстрактном значении термина).

Для того чтобы индивид обладал сильной сексуальностью, необходимо, чтобы в его астрологической карте присутствовал по крайней мере один из следующих факторов:

- соединение Венеры с Марсом или соединение Венеры с Плутоном;
- положение одного из светил или Венеры в Скорпионе или в VIII доме;
- отсутствие аспектов между Венерой и Сатурном, будь то гармоничные или диссонирующие аспекты.

Что же касается сексуального влечения, которое один человек чувствует по отношению к другому, то оно почти всегда возникает из самых глубин подсознательного и требует, разумеется, тщательного анализа каждой астрологической карты. Тем не менее случается очень часто, что женщина чувствует влечение к мужчине, у которого в гороскопе доминирует Марс или который рожден под знаком Овна, если у нее самой Марс находится именно в этом знаке; к тому, у кого преобладает Сатурн или кто родился под знаком Козерога, если Марс будет у нее в Козероге и т. д. Все то же самое с Венерой, если речь идет о мужчине...

Американский астролог Стивен Арройо свел этот анализ к следующей схеме элементов: к примеру, женщину, у которой Марс в знаке Огня, будут привлекать мужчины, имеющие ярко выраженные признаки Огня в своей астрологической карте. А для того, чтобы эти отношения могли перерасти стадию чисто физического Влечения, необходимо, чтобы в карте у этого мужчины был к тому же достаточно велик вес планет в знаках того элемента, в связи с которым находится натальное Солнце женщины (т. е. Солнце в гороскопе ее рождения).

СЕМИСЕКСТИЛЬ

(см. «Полусекстиль»)

СЕМЬ ПЛАНЕТ ДРЕВНОСТИ

Классические семь планет, или септенер [от фр. «septennaire» — «семерка». — Прим. пер.], — имя, данное в астрологической традиции группе из семи планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн), которые были известны астрологам, пока не были открыты Уран, Нептун и Плутон. [Если слово «планета» понимать в том смысле, в каком его понимают астрономы, то следует говорить опять же «классических планет» — упоминания о них также встречаются с глубокой древности; здесь же планеты понимаются шире — в астрологическом смысле, т. е. включают в себя светила; ср. «Планеты». — Прим. пер.]

СЕМЬЯ

Семейной жизнью «ведает» IV дом гороскопа, куспидом которого является Глубина Неба (IC), диаметрально противоположное Середине Неба (MC). Существует особая связь между IV домом и знаком Рака (4-м знаком зодиака), которая выражает ценности, относящиеся к материнству, вскармливанию, выращиванию и защите.

В том, что касается семейной жизни, нужно прежде всего обращать внимание на планеты, находящиеся именно в этом секторе, и одновременно — на положение хозяина IV дома. Если в IV доме находятся Венера или Юпитер, то это указывает на семейный очаг, которому присущи гармония отношений и теплота, — разумеется, если эти планеты благоприятно аспектированы. И напротив, наличие Марса или Урана грозит омрачить семейные отношения, провоцируя конфликты и разрывы. Присутствие Сатурна указывает на предрасположенность к одиночеству, которая находит свое выражение в субъективном восприятии себя «сироткой».

Что касается традиционной астрологии, то в ней семейной жизни соответствует Луна. Ее положение в знаках и в домах, ее аспектиация могут определить то, каким образом человек строит свои семейные отношения (см. «Луна», «Аспекты»).

СЕРЕДИНА НЕБА

Серединой Неба астрологи называют точку пересечения эклиптики и меридиана данного места. Это самый верхний градус карты. Солнце находится в нем в полдень по местному времени. [В литературе употребляются синонимы: Небесная Высота, Южный Угол, Градус Меридиана или просто «меридиан», а также «кульминация», «зенит» — последние три неудобны ввиду неоднозначности. Нередко, в частности в англо- и франкоязычной литературе, употребляется латинский эквивалент выражения — «medium coeli» или, чаще всего, его сокращение, MC, — например, в астрологических картах. — Прим. пер.]

Положение Середины Неба в таблице домов натальной карты определяют исходя из звездного времени рождения (см. «Таблицы домов»). В системе домов Середина Неба является куспидом X дома. Планеты, находящиеся вблизи от этой точки (до 10° по обе стороны от нее), имеют значение доминант. Значения Середины Неба в конкретных картах можно найти в ст. «Дома».

СЕСКВИКВАДРАТ

(см. «Полутораквадрат»)

СИГНИФИКАТОР

Сигнификатор [показатель, альмутин, альмут. — Прим. пер.] — название, традиционно даваемое планетам (иногда и точкам, аспектам и т. д. — Прим. пер.), значение которых точно установлено. Например, Луна может выступать в качестве «сигнификатора женщины» в астрологической карте мужчины, планета—хозяйка VII дома является «сигнификатором брака» и т. д.

СИЛА (физическая)

Большая физическая сила, крепость и выносливость связаны с доминирующими¹ Солнцем, Юпитером или Марсом, особенно в соединении с Асцендентом. Самыми выносливыми бывают обычно рожденные под знаками Овна (неудержимая грубая сила), Тельца («медленная» сила, основательность, свойственная знакам земной стихии), Льва (атлетическая мощь) и Стрельца (не знающие покоя активность и подвижность).

СИНТЕЗ

Синтетический склад ума отличает прежде всего тех, у кого есть доминирующее Солнце. Такое качество очень распространено среди рожденных под знаком Льва, особенно если в этом знаке оказывается Меркурий. Лучшая конфигурация планет — соединение Солнца, Меркурия и Юпитера. При благоприятных аспектах Сатурна способность к синтезу углубляется.

СКЕПТИЦИЗМ

Склонность к скептицизму довольно часто присуща Близнецам, Девам и Козерогам. Близнецы — чаще циники и оппортунисты. Девы. — скептики скорее благодаря присущему им преувеличенному рационализму. Что касается Козерогов, то в основе их скептицизма — мизантропия и морализм. Среди родившихся под знаком Весов тоже нередко скептики, и виной тому — неспособность выбирать между противоположными точками зрения. Тельцы могут воспитать в себе особенную форму скептицизма благодаря своей приземленности, сугубо практическому складу характера. Рожденные под знаком огненной стихии (Овен, Лев, Стрелец) реже относятся к жизни скептически.

Из планет способствуют развитию скептицизма Сатурн и Меркурий. Последний воздействует сильнее, если находится в каком-либо из вышеперечисленных знаков.

СКЛОНЕНИЕ

Склонением называется координата планеты или светила, соответствующая расстоянию до них к северу или к югу от экватора. Указывается в эфемеридах.

(23 октября — 21 ноября)

Стихия: неподвижная Вода (болото, застойная вода, гниющая жидкость, брожение, смертельные и спасительные яды); **часть тела:** анус, половые органы (анальность); **возраст жизни:** зрелость; **время года:** середина осени; **дом:** VIII; **противоположный и дополнительный знак:** Телец; **управитель:** Плутон; **природный цикл:** плод падает на землю и разлагается — это залог будущего возрождения; **зодиакальное проявление:** удаление, выделение, секс, смерть и рождение.

СИМВОЛИКА

Знак несет в себе двойственное значение. Ночное: это животное смертельно ядовито и очень коварно — скорпион бросается и жалит всякого, кто имел несчастье его коснуться. Дневное: он становится воплощением жертвенности и самоотверженности. Легенда гласит, что маленькие скорпионы питаются внутренностями собственной матери. Скорпион — бог охоты у древних майя. У племени догонов он — покровитель и защитник хирургов. У египтян он был богом — хранителем целителей и колдунов...

В зодиакальном кругу Скорпион символизирует период разложения, брожения, смерти и возрождения; другой вариант изображения этого знака — символическое единство змея и орла. В постоянных метаниях Скорпион то откликается на глас Божий, то поддается искушениям Сатаны, и в этом есть диалектическое единство:

созидание и разрушение, искупительное самопожертвование и проклятие. Скорпион стремится не столько жить хорошо, сколько жить в полную силу, давая волю и страхам, и волнениям, находящим выход в конвульсивных толчках. Отравленное, жало, служащее отличительной чертой знака, — это не просто страшное оружие. Это еще и инструмент, с помощью которого можно проникать в глубины материи, что позволяет докапываться до разгадки сложнейших тайн бытия.

ПСИХОЛОГИЯ

Скорпиону чужды всяческие колебания и полутона, без которых его предшественник, знак Весов, просто не может. Разнообразие красок осени обращается в черный и бурый цвета, листья опадают, плоды перезревают и разваливаются. В природе наступает пора распада, разложения, закладывающего основу нового урожая. Эра Скорпиона — это эра больших метаморфоз, эра умирания и возрождения. Это дверь, ведущая к пониманию неведомого в человеке и к тайнам загробного мира. Скорпион убивает для того, чтобы не умереть самому, а умирает ради возрождения. В смерти, которой он умирает, нет упадка — это интуитивное познание высших тайн.

Созидательная сила выражается через Трансформацию и даже перевоплощение: смерть старика и рождение нового человека. Скорпион ассоциируется с VIII домом (кризис, разрушение).

Для этого знака характерны в первую очередь волюнтаризм и страстность. Не знающие никаких границ инстинкты находят свое выражение в сильнейшем напряжении сексуальности, проявлением которого могут стать самоотдача и жертвенность. Скорпион по сути своей — производитель и преобразователь энергий. Власть его эротизма — в его желании проникать в самую глубину вещей, а самое интересное — то, что скрыто и непонятно.

Любое давление со стороны окружающих, любые препоны и стороннее вмешательство для Скорпиона невыносимы — он воспринимает их как посягательство на что-то глубоко личное. Он приемлет лишь свои законы и правила, не признает авторитетов, разве что если питает настоящее уважение к начальству. Вечно бунтующий, Скорпион индивидуалист до Мозга костей. Беспокойный, необычайно чувствительный, он то и дело впадает в состояние тревоги, и его острое желание «изменить порядок вещей» толкает его на разрушительные поступки.

Как правило, Скорпиону для того, чтобы понять, определить самого себя, нужно противопоставить себя остальным. Он судит, принимает решения, рубит сплеча; непреодолимое влечение сменяется неожиданным отторжением. Руководствуется он скорее врожденной интуицией и проницательностью, чем трезвым анализом.

Скорпион обретает себя и самоутверждается в противоположностях, и это инстинктивное стремление отличаться от всех легко переходит в агрессивность или маргинальность. Эта уверенность в том, что он «не как все», часто рождает в нем болезненное Осознание себя изгоем.

Гипнотический, непроницаемый взгляд Скорпиона способен найти изъяны в броне, и ему открываются все те секреты, которые так тщательно скрывались.

Скорпион не мыслит себя без борьбы за существование, но в иные моменты он может вдруг преобразиться: возникает заторможенность, самоцензура, а манера вести себя напоминает поведение, характерное для знака Девы.

Очень болезненно воспринимая помехи и неудачи, Скорпион топчется на одном месте, замыкается в себе, возможны комплекс вины, самоподавление и самобичевание.

В Зависимости от того, какие планеты доминируют в знаке, общий портрет Скорпиона следует дополнить следующими чертами (влияние оказывают, в частности, планеты-ангуляры):

«Солнечный» Скорпион исключительно независим и готов на все ради того, чтобы сохранить свою индивидуальность.

«Лунного» Скорпиона неотвязно преследуют сны, в которых магия соседствует со смертью и сексуальными переживаниями. Характер поэтому мрачный, неровный, необузданный, иногда извращенный.

Если свое влияние оказал Меркурий, то это сообщает человеку сильную и неистощимую любознательность. Некая сила будит в нем интерес к самым глубоко скрытым тайнам, отсюда беспокойный нрав и легко проявляющиеся инквизиторские замашки.

Рожденные в Скорпионе с Венерой в доминанте больше всего на свете желают нравиться и блистать. Не выносят зависимости в любовных отношениях.

Доминирующий Юпитер: удовлетворение тщеславия и неистовая мощь, которой способствует неодолимый магнетизм.

Воздействие Сатурна сдерживает эротические и агрессивные импульсы, которые так сильны в Скорпионах, отсюда исключительное хладнокровие и абсолютный контроль над инстинктами, который может превращаться в настоящую аскезу.

«Уранический» Скорпион: обострение страстей доводит до отчаянного индивидуализма, необузданного бунта и насилия. Вся энергия направлена на обновление.

При Нептуне в доминанте рожденного под знаком Скорпиона неудержимо влечет ко всему фантастическому, лежащему за пределами возможного и эзотерическому.

Влияние Плутона лишь усиливает характерные черты знака.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ — СКОРПИОНЫ

Даниэль Баренбойм, Жильбер Беко, Ричард Бертон, Жорж Визе, Ален Бомбар, Бородин, Питер Брейгель, Чарльз Бронсон, Альбер Камю, Колюш, принц Чарльз, Ален Делон, Раймон Девос, Федор Достоевский, Шарль де Голль, Жан Жироду, Геббельс, Бернар Ино, Рок Хадсон, Андре Жид, Чан Кай Ши, Роберт Кеннеди, Берт Ланкастер, Клод Лелюш, Бернар-Анри Леви, Эдуар Леклерк, Конрад Лоренц, Мартин Лютер, Жак Фезан, Андре Мальро, Франсуа Миттеран, Клод Моне, Рене Маргитт, Неру, Паганини, Пабло Пикассо, Огюст Роден, Жан Ростан, Морт Шуман.

Флоранс Арто, Мари Кюри, Александра Дэвид-Нил, Эдвиж Фейер, Индира Ганди, Грае де Монако, Кэрин Хепберн, Махалия Джексон, Мален Жовер, Вивьен Ли, Мария-Антуанетта, Джин Митчелл.

СКРОМНОСТЬ

Качество, приписываемое обыкновенно знаку Девы; оно будет чертой характера, если в карте рождения в этом знаке будет присутствовать Солнце, Луна или Асцендент.

СКУПОСТЬ

(см. также «Деньги»)

Скупость, проявляется ли она в материальном или духовном планах, часто развивается «в возмещение» недостатка, на который указывают отрицательные аспекты Сатурна со светилами (Солнце и Луна) или с Венерой. Следует также обращать внимание на Сатурн в плохой аспектации во II доме.

СЛЕПАЯ ПЛАНЕТА

Этот термин употребляется в кондиционалистской астрологии для обозначения планеты, которая не имеет или почти не имеет аспектов с другими планетами. Образуется пустота, стараясь заполнить которую человек испытывает притяжение к тем, у кого эта планета доминирует в натальном гороскопе. В любом случае черты, обычно «наследуемые» от этой планеты, данному человеку не будут свойственны.

СЛОВО

Умение и талант владения устным словом, как правило, связаны с благоприятными аспектами Меркурия (в частности, Меркурий — Луна, Меркурий — Венера, Меркурий — Юпитер). Напротив, дисгармония Меркурия и Сатурна или Меркурия и Луны могут вызывать стеснение при говорении и даже расстройства на психосоматическом уровне — например, заикание (см. «Аспекты Меркурия»).

СМЕРТЬ

Можно ли предсказать срок смерти? Над этим вопросом бились и бьются многие астрологи. В классической астрологии можно найти множество афоризмов, касающихся возможного типа смерти, которая ожидает каждого человека. В основе рассуждений — знак, в котором находится куспид VIII дома (например, если куспид VIII дома пришелся на знак Льва, то это означает смерть от болезни сердца); смотрят также на то, какая планета (или планеты) находится в VIII доме (Марс в VIII доме — смерть от несчастного случая и т.п.).

Древние часто определяли «смертный час», наблюдая транзита по Сатурну в неблагоприятных аспектах (прежде всего — в соединении) с Солнцем. Впрочем, опыт показывает — и особенно в наше время, когда продолжительность жизни так значительно увеличилась, — что очень многие легко переживают эти транзиты Сатурна. На самом деле, своим транзитом планета может лишь усиливать критическое состояние, если такое возникло. Чего ожидать в таком случае — смерти или просто ухудшения состояния больного? На мой взгляд, от астрологии это уже не зависит. Но факт остается фактом: во время последнего транзита Сатурна в Скорпионе умерли сразу несколько известных людей, родившихся под этим знаком:

Ричард Бертон, Рок Хадсон и другие... Каждый из них был в этот момент очень серьезно болен.

СМЕРТЬ БЛИЗКИХ

При помощи методик, использующих транзиты, солнечные революции или дирекции, можно предсказывать Трагические моменты жизни. В астрологической традиции считается, что на Траур могут указывать транзиты Сатурна или Плутона в светилах; как правило, оппозиция или соединение Сатурна и Луны означает смерть жены, матери или другого члена семьи. То же в отношении Солнца будет означать смерть мужа, отца или другого мужчины, игравшего значительную роль в жизни человека.

На практике все эти случаи далеко не так очевидны, поскольку почти невозможно провести грань между настоящим трауром и психологическим (если, например, использовать психоаналитический подход).

Таким образом, если при составлении астрологического прогноза в карте встречаются подобные аспекты, следует проявлять максимум благоразумия и осторожности (в любом случае действие транзита должно подтверждаться солнечной революцией; например, если мы наблюдаем транзитирующий Сатурн в оппозиции с Луной, то он должен находиться в соединении с ней в солнечной революции, в VIII доме).

СОБРАННОСТЬ

О собранности, способности к концентрации свидетельствуют астрологические карты, в которых доминирует Сатурн или знак Козерога. Также со способностью к сосредоточению связаны аспекты Меркурия и Сатурна (в особенности соединение, трин и секстиль).

СОЕДИНЕНИЕ

Аспект двух планет, расположенных на одной долготе, то есть на одном градусе одного и того же знака, называется Соединением [реже — связкой, точным аспектом, конъюнкцией. — Прим. пер.]. Допуск (орбис) составляет $\pm 10^\circ$, $\pm 12^\circ$ для светил и до 15° — когда речь идет о соединении планеты с одной из кардинальных точек астрологической карты (см. также «Аспекты»).

СОЖЖЕННАЯ ПЛАНЕТА

Если планета находится в непосредственной близости к Солнцу, то говорят, что она «сожженная». Говорят также, что она «горит».

На практике это понятие применяется исключительно для обозначения соединений Меркурия и Венеры с Солнцем. При этом считается, что разум или проявления любовных чувств, соответствующие этим планетам, подчинены Солнцу, то есть собственному «я». В случае сожженного Меркурия имеет место субъективизм, когда «горит» Венера — мы имеем дело с самовлюбленностью. И в этом ослеплении человек рассуждает, дает оценки или любит.

СОЗВЕЗДИЯ

Созвездиями называются группы звезд, которым древние дали имена, навеянные их взаимным расположением на небе. Разумеется, созвездия — не более чем зрительные образы, воспринимаемые как нечто

единое лишь благодаря нашему геоцентрическому видению: будучи совершенно условными, эти конфигурации звезд никак не учитывают настоящих расстояний между звездами. Двенадцать созвездий, расположенных вблизи эклиптики, соотносятся с двенадцатью знаками Зодиака. Каждому знаку Зодиака — следовательно, и каждому созвездию — соответствует период года, в течение которого Солнце находится в данном знаке; принято считать, что точка весеннего равноденствия совпадает с началом 1-го градуса созвездия Овна.

Из-за смещения точки весеннего равноденствия, или так называемой прецессии равноденствия, созвездия и одноименные знаки Зодиака не совпадают.

СОЗНАТЕЛЬНОЕ

В наши дни у астрологии и психоанализа обнаруживается все больше точек соприкосновения, и астрологи широко пользуются противопоставлением сознательное — бессознательное. В астрологии бессознательное индивидуальное ассоциируется, с Луной, коллективное — с Плутоном. Памятуя о дополнительности Луны и Солнца, вполне логично со сферой сознательного связывать Солнце (упомянем также противопоставление «animus» и «anima» у Юнга).

Солнце во всех крупнейших духовных традициях человечества рассматривается как наиболее зримый символ Бога-Творца, трансцендентной сущности, как исходный центр всего сущего. Солнце — воплощение энергии жизни, середина бесконечного пространства, и в этом смысле метафизическая связь Солнца и сознания намного шире, чем простейшая психологическая аналогия, чем чисто экзистенциальное содержание дихотомии сознательного и бессознательного. Сознание, о котором здесь идет речь, представляет собой саму основу нашей внутренней жизни, то неизменное, Непреходящее, что присуще внешней и внутренней сторонам видимых признаков и превращений. Это сознание соответствует нашей уверенности в собственном бытии, которая предшествует любому суждению и любым отождествлениям (я такой-то, такого-то пола, возраста, национальности, умею то и то и т. д.) независимо от всех относительных и ограниченных свойств; ее можно сравнить с чистой карточкой, в которой еще никак не обозначено положение в обществе. Солнце светит одинаково для всех, не разбирая добрых или злых¹. Это совершенный символ чистого свидетеля, недвижимого и неизменного зрителя, Всегда присутствующего на заднем Плате наших ощущений и психологических состояний: бодрствуем ли мы, Предаемся ли мечтаниям или глубоко спим. Это одновременно центр нашей личности, весь спектр субъективных явлений, составляющих наше «я», и Центр всего мироздания (Асценденту Может быть поставлена в соответствие «persona» — в том смысле, в Каком понимал ее Юнг) (см. также «Бессознательное» и «Психоанализ»).

СОЛНЕЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Астрологическая карта солнечной революции (или солнечного возвращения) является одним из самых распространенных методов предвидения. Ее интерпретация позволяет уточнять Основные характеристики, которые были получены при помощи метода Транзитов или дирекций, как бы примеряя их к тем или иным сферам бытия. Главное неудобство метода солнечных революций состоит в том, что для него требуется знание очень точного времени рождения — в противном случае погрешности оказываются так велики, что искажают всю картину. В любом случае астрологу-любителю стоит воздержаться от применения этого метода, если он не может поручиться за точность времени рождения. С другой стороны, он может оказаться полезным средством для обнаружения возможных ошибок. Действительно, если произошедшая солнечная революция слишком сильно расходится с событиями, которые произошли в действительности, то есть немалая вероятность того, что время рождения определено неправильно.

Солнечная революция — это своего рода астрологическая карта номер два, высчитываемая точно на тот момент, когда Солнце в своем годичном движении возвращается в то положение, которое оно занимало в момент рождения владельца карты. Существует множество методов вычисления карты, большинство из которых довольно сложны, и мы хотели бы привести здесь самый простой.

Для этого понадобятся эфемериды нужного года. Таблицы домов и таблицы, которые мы публикуем рядом.

Расчет часа годовщины.

Мы возьмем в качестве примера астрологическую карту Валери Жискар д'Эстена и рассчитаем солнечную революцию года его прихода к власти в качестве президента республики — 1974 год.

Этот пример мы выбрали потому, что Жискар д'Эстен — один из немногих политиков, время рождения которых нам известно довольно точно: 2 февраля 1926 г., 21 ч. 30 мин., г. Кобленц (Германия).

1. Положение Солнца вычисляется, как указано в ст. «Астрологическая карта» в разделе, касающемся расчета положения планет. В карте Жискар д'Эстена координаты Солнца — $13^{\circ}18'13''$ в знаке Водолея. Первое действие состоит в том, чтобы найти в таблицах эфемерид за 1974 год . день, в который Солнце

снова проходило через эту точку. Мы получим промежуток между 2 и 3 февраля (вся эта операция необходима потому, что Солнце не возвращается в точку рождения в один и тот же день и час; разброс может достигать порой нескольких часов).

2. Первый этап состоит в том, чтобы установить, в какой час Солнце оказывается в той же точке, что и при рождении.

Для этого придется выполнить несколько действий. Сначала нужно найти расстояние, которое Солнце прошло в этот день годовщины. Для этого нужно вычесть координату Солнца на 2 февраля в полночь из его же координаты на 3 февраля в 0 часов. Первая координата — $12^{\circ}45'34''$, вторая координата — $13^{\circ}46'26''$.

$13^{\circ}46'26'' - 12^{\circ}45'34'' = 1^{\circ}00'52''$. Таким образом. Солнце со 2 по 3 февраля прошло путь в $1^{\circ}00'52''$.

Теперь мы берем таблицы для расчетов солнечной революции и ищем в них на горизонтальной строке вверху, называемой «шаг Солнца», значение шага, которое ближе всего к полученному нами $1^{\circ}00'52''$. Это будет $1^{\circ}00'51''$.

Далее следует вычесть координату Солнца 2 февраля из координаты, в которой оно находилось в момент рождения. В данном случае это:

$13^{\circ}18'13'' - 12^{\circ}45'34'' = 0^{\circ}32'39''$. Вернемся к нашим таблицам для расчетов солнечной революции и найдем в вертикальной колонке, соответствующей шагу Солнца, значение, которое наиболее близко к $0^{\circ}32'39''$. Следует всегда брать меньшую из двух цифр. В данном случае это будет $30'25''$.

Смотрим теперь, какому часу соответствует это значение (крайняя правая и крайняя левая вертикальные колонки таблицы). Получается 12 часов.

Смотрим таблицу на стр. 290 (Фрагмент эфемерид издательства «BARTH-VERLAG» на февраль 1974 г.)

12 часов — это час годовщины. Переходим теперь к вычислению минут. Для этого следует выполнить следующее действие: $32'39'' - 30'25'' = 2'14''$.

Внизу каждой из таблиц находится таблица минут. Найдите в ней значение, наиболее близкое к $2'14''$. Получаем 55'.

Итак, мы нашли точное время годовщины: 12 часов 55 минут 2 февраля 1974 года.

Эта последовательность действий может показаться слишком сложной, однако для нее не нужно ничего, кроме внимания и умения складывать и вычитать. Выполнив такие расчеты несколько раз, вы освоитесь с этими таблицами, и вычисление времени годовщины будет занимать у вас меньше двадцати минут.

Расчет карты солнечной революции

Когда вычислено время годовщины, дальше можно действовать точно так же, как в случае расчета астрологической карты.

Единственное различие заключается в том, что вам не придется учитывать возможные поправки на летнее время, потому что в таблице уже указаны значения времени для Гринвичского меридиана.

Для того чтобы учесть географические данные, нужно взять лишь долготу и широту места, где владелец карты находился в день годовщины (в нашем примере — район Парижа: $9^{\circ}21''$ в. д., $48^{\circ}50'$ с. ш.).

Так, вы получите карту, подобную той, которая дана ниже в нашем примере, с Асцендентом в 27-м градусе Близнецов и с Серединой Неба в 25-м градусе Водолея.

Внимание! Если в день годовщины владелец карты находится за границей, то при расчетах следует учитывать долготу и широту этого места. При этом для того, чтобы рассчитать координаты домов, следует добавить или отнять от времени годовщины количество часов и минут, соответствующее долготе, в зависимости от того, находится ли это место к востоку или к западу от Гринвичского меридиана. Что касается планетных координат, то никаких поправок делать не потребуется.

В момент годовщины некоторые люди стараются переменить свое местонахождение, чтобы изменить ориентацию своей солнечной революции, в зависимости от того, что они хотели бы прожить и чего надеялись избежать. Так же и тот, кто надеется достичь профессионального успеха, постарается оказаться в географической точке, которая соответствовала бы соединению Середины Неба с Юпитером и т. п.

Интерпретация солнечной революции

Основной принцип сводится к следующему: любые аспекты планет, образующиеся к моменту наступления годовщины, оказывают свое влияние, которое будет длиться в течение всего года. Дома, в которых находятся планеты, указывают на сферу бытия, в которой проявится влияние этих планет.

Здесь мы можем привести лишь некоторые важнейшие элементы интерпретации. Для того чтобы получить более подробные сведения, вы можете обратиться к изданиям, посвященным этой методике.

Существует несколько классических правил, которые чаще всего встречаются в трудах, повествующих об этом предмете. Вот они.

Солнечную революцию никогда не стоит интерпретировать отдельно, вне связи с натальной картой. Для этого нужно исследовать:

- на какие дома в карте рождения приходятся начала домов в карте солнечной революции (в нашем примере Асцендент попадает в IX дом карты рождения);

- есть ли планеты, которые находятся в том же положении (на том же градусе того же знака зодиака), что и в карте рождения, или попадают в сходные аспекты. Это будет означать «актуализацию» значений карты.

Здесь же я ограничусь тем, что приведу некоторые основы интерпретации астрологической карты.

1. Первое, что надо знать, — это то, что солнечная революция может играть сколько-нибудь существенную роль, только если в течение этого года имеют место транзиты планет. Другими словами, она является «козырем» среди всех методов предвидения, но, будучи изолированной от прочих факторов, оказывает крайне незначительное влияние. Значит, стоит проверять, созвучны ли аспекты планет, содержащиеся в карте солнечной революции, действию какого-либо мощного транзита (в нашем примере солнечная революция с ангулярным соединением Солнце — Юпитер — Меркурий в Середине Неба подтверждает и усиливает значение транзита Юпитера через планетное скопление Меркурия — Юпитера — Солнца — Венеры в карте рождения).

2. Значимость солнечной революции — а значит, и значимость самого года — чаще всего зависит от: 1) наличия в карте солнечной революции планеты - ангуляра; 2) наличия в ней соединения Солнца и Луны; 3) наличия стеллиумов (скоплений планет).

В последнем случае дом, в котором находится соединение Солнца и Луны или скопление планет, указывает на ту сферу бытия, которая, скорее всего, окажется наиболее значимой в течение этого года.

3. Если в течение рассматриваемого года возникает транзит каких-нибудь планет, то наличие в солнечной революции аспекта между теми же самыми планетами усиливает влияние транзита. Однако иногда аспекты могут взаимоуничтожиться. Представим себе, например, случаи транзита Сатурна через Луну, интерпретация которого Никогда не бывает однозначной: невозможно предугадать, будем ли мы иметь дело с отрицательным или положительным влиянием. Если в карте солнечной революции оказывается оппозиция Луна — Сатурн, то результат будет неблагоприятным, если же мы, Наоборот, имеем трин, то это дает нам основание с достаточной уверенностью говорить о положительном значении аспекта.

Когда в солнечной революции есть Планетный аспект, но он не совпадает ни с транзитом, ни со схожим положением в натальном небе, то это означает не более чем событие второстепенного характера.

4. В любом случае имеет смысл обращать внимание на знаки зодиака, в которых находятся Асцендент и Середина Неба в карте солнечной революции; эти два знака дадут представление о прогрессе в личной и, соответственно, в общественной жизни владельца карты в течение года.

5. Наконец, карту солнечной революции интерпретируют почти так же, как карту рождения, с той лишь разницей, что в последней взаиморасположение планет дает астрологу психологические характеристики, а в первой — будет влиять на события. Например, соединение Юпитера и Венеры, которое принято рассматривать как указание на оптимизм в сфере чувств, в случае солнечной революции будет означать счастливое событие в этой же сфере. Оппозиция Венеры и Сатурна, с которой связывают склонность к Пессимизму в любовных отношениях, в солнечной революции указывает на то, что у человека велик шанс пережить испытание на этом фронте.

Более детализированные интерпретации можно найти в соответствующих главах, касающихся аспектов планет или расположения их в домах (см. «Аспекты», статьи, посвященные отдельным планетам, и «Дома»). Необходимо, далее, учитывать значения, которые вытекают из этих аспектов и конфигураций планет и специфическим образом влияют на общий облик, «климат» года.

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА

Так называется наша система планет, которая состоит из Солнца, девяти планет, обращающихся вокруг него, их спутников (в том числе Луны), астероидов и т. п.

СОЛНЦЕ

Астрономические параметры. Центр нашей системы небесных тел

— Солнце — обыкновенная звезда, шаровидное скопление газов диаметром 1 392 000 км. В этом шаре протекает ядерная реакция, в процессе которой водород превращается в гелий. Эта реакция — источник солнечной энергии, которая, распространяясь в пространстве в виде теплового и светового излучения, доходит до Земли.

Если присмотреться повнимательнее к нашему дневному светилу, то можно различить на его поверхности пятна, цикл активности которых составляет одиннадцать лет.

Благодаря оптическому обману нам кажется, что Солнце вращается вокруг Земли. На самом деле наоборот — Земля и остальные планеты вращаются вокруг Солнца.

Астрологические параметры. Первое из двух светил (второе — Луна, которая светит ночью). — Солнце в астрологических методах играет первостепенную роль. Именно его видимое движение вдоль линии эклиптики и его последовательное прохождение через двенадцать участков, обозначенных знаками зодиака, определяет нашу принадлежность к тому или иному знаку. Центр всей системы — Солнце олицетворяет жизнь и сознание.

Господство. Обитель Солнца в знаке Льва;

изгнание — в Водолее;

экзальтация — в Овне;

падение — в Весах.

Мифология. Солнце почитается как

божество у большинства народов. В Египте его олицетворял бог Амон-Ра, потом, после раскола при фараоне Эхнатоне, Солнце стало почитаться под именем единого бога Атона, что можно рассматривать как переход от многобожия к монотеистическим принципам,

Графический символ: кружок с точкой в центре.

Ключевые слова: свет, жизнь, человек.

Символика. Солнце — это божество, возвышающееся над всеми другими планетами и управляющее всеми ими. Оно представляет собой символ мужского начала, принцип Янь китайской философии. И в астрологии оно также находит себе аналогию в мужских образах: отец, муж, вождь, пример для подражания, «animus» (дух). В астрологической карте Солнце соответствует осознанному «его».

Человек, у которого в астрологической карте Солнце находится в положении доминанты, как бы излучает энергию вокруг себя. Он уверен в себе, искренен, верен, смел, честолюбив и бескорыстен. Его чувства окрашены благородством и щедростью.

В системе Р.Е.Т. Солнце имеет следующее определение: Репрезентация Репрезентации. Это уровень простого, единичного видимого и образного.

Традиционные аналогии. Огонь, желтый цвет, золото, алмаз, успех, власть, подсолнечник.

Темперамент. Согласно Гиппократу — меланхолический тип, а согласно Ле Сенну — страстный характер (эмоциональный, активный, субдоминантный).

Соответствия органам человеческого тела: сердце, мозг, органы зрения, позвоночник.

Значения положения Солнца в знаках приведены в описаниях знаков, расположенных в соответствующих буквах словаря (см. «Близнецы», «Весы» и т. д.).

СОЛНЦЕ В ДОМАХ

Положение Солнца в каждом из двенадцати домов будет указывать, в какой области человек может себя реализовать. Гармонические аспекты указывают на соответствие желаемого действительному; дисгармонические указывают на трудности, могущие возникнуть при осуществлении задуманного.

Солнце в I доме

Черты такого человека восхищают людей, но при этом он сосредоточен на себе: он показывает и утверждает себя таким, каков он есть.

Солнце во II доме

Самореализация в сфере денег и приобретений. Человек щедр, порой сверх меры. Любит выставить напоказ то, чем владеет.

Солнце в III доме

Необходимость быть «центром» своего окружения и доминировать в нем. Самореализация в делах, требующих широкого круга общения и частых поездок, или карьера в одной из профессий, относящихся к сфере III Юма.

Солнце в IV доме

Большое влияние семейного окружения, привязанность к родному очагу, которому человек сам желает всяческого процветания. Он утверждает себя в своем собственном доме, но не забывает и о своем происхождении. Он «пожелает постараться «найти себя», обустроив дом, «вести хозяйство на себе», заниматься его внутренним убранством... или всего-навсего работать дома.

Солнце в V доме

Самореализация в искусствах, творчестве. Важную роль играют развлечения и удовольствия — или просто собственные дети.

Солнце в VI доме

В этом случае весьма возможен выбор в пользу занятий, чуждых вдохновения и рутинных, по крайней мере, если человек не занимается профессией общественной или близкой к медицине — в общем, чем-то таким, в основе чего лежит понятие помощи, полезности. Трудности со здоровьем, а именно с органами, находящимися в ведении того знака зодиака, в котором находится Солнце.

Солнце в VII доме

Самореализация через создание союза, ассоциаций или просто через посредство власти или влияния, которое этот человек оказывает на других.

Солнце в VIII доме

На сознание человека могут оказать значительное влияние переживания, связанные со смертью, например смерть отца. Личное самоутверждение в работе, нацеленной на преодоление смерти или на постижение сущности смерти и загробного мира.

Солнце в IX доме

Успешная самореализация за рубежом или в контактах со всем, что связано с границей. В карте у женщины это положение порой означает брак с иностранцем. Оно также благоприятствует занятиям высокой наукой, если Солнце находится в благоприятном аспекте. Способность влиять на людей в идеологической или философской сферах.

Солнце в X доме (МС, Середина Неба)

Успешная самореализация в общественной сфере, работа «на виду», высокое общественное положение, возможность достигнуть желаемой цели, успех. Солнце в X доме в карте у женщины может означать то, что ее продвижению вверх будет способствовать мужчина.

Солнце в XI доме

Человек обретает себя в кругу друзей и близких знакомых или во взаимоотношениях с клиентурой; он умеет найти себе поддержку, снискать симпатии и т. д. Он может выбирать себе друзей из среды высокопоставленных людей, для того чтобы воплотить свои честолюбивые планы.

Солнце в XII доме

При неблагоприятной аспектировке владельца карты в течение его жизни грозит серьезное испытание: госпитализация, изоляция, изгнание. При положительных аспектах он может найти себя помогая другим и воодушевляя тех, кому тяжело.

Если Солнце находится на расстоянии $\pm 15^\circ$ от одной из четырех кардинальных точек : Асцендента, Середины Неба, Десцендента или Глубины Неба, — то оно приобретает статус планеты-доминанты.

СОЛНЦЕСТОЯНИЕ

Солнцестоянием называется один из моментов года, когда изменение солнечного склонения минимально. В Северном полушарии летнее солнцестояние имеет место тогда, когда Солнце проходит через нулевой градус Рака (стоят самые долгие дни, долгота которых начинает убывать); зимнее солнцестояние происходит во время прохождения Солнца через нулевой градус Козерога (дни становятся длиннее).

СОМНЕНИЕ

Привычка сомневаться, колебаться довольно часто присуща тем, кто рожден в Весах: им нелегко дается принятие любых решений, для них сущая мука — выбирать между двумя противоположными вариантами. Сомнения — удел и рожденных в Рыбах: им свойственна врожденная впечатлительность и подверженность чужому влиянию. Эту предрасположенность могут подчеркнуть слабый Марс или Луна, имеющая, наоборот, сильное влияние.

СОЦИАЛИЗМ

Считается, что решающее, влияние на развитие этой идеологии оказывает Нептун, поскольку эта планета связана с духом коллективизма. Уран же, напротив, обнаруживает тяготение к капитализму; Это может быть связано с тем, что Нептун имеет своей обителью знак Рыб, знак, всеми силами подталкивающий человека раствориться в массе: это может быть мистицизм, религиозный или коллективистский, даже профсоюзное движение. Два характерных примера таких Рыб: Анри Кразуцки (Henri Krasucki) и Арлетт Лагийе (Arlette Laguiller).

СОЮЗЫ

Традиционно считается, что союзы между людьми находятся в ведении VII дома. На положительный или отрицательный характер союзов указывают планеты, находящиеся в этом доме, 4 их аспекты.

Для того чтобы заключать союз с кем-либо, предпочтительно выбирать Момент, когда Юпитер в гармоничном транзите по отношению к натальной карте и в особенности к Солнцу.

СПОРТ

Спортивный дух может ассоциироваться со знаками Огня из-за их энергии И динамизма (Овен, Лев, Стрелец). Но особенно важное значение имеет доминирующий Марс в благоприятном аспекте с Меркурием (ловкость, быстрота рефлексов) или Сатурном (выносливость).

Овен будет преимущественно заниматься теми видами спорта, которые связаны с риском и с борьбой (автомобильные гонки, боевые искусства). Телец предпочтет «тихие» виды спорта типа рыболовства или охоты: для него очень важен контакт с природой. Близнецы преуспеют в любом виде спорта, требующем подвижности и энергии. Девы будут непобедимы в тех видах спорта, которые требуют точности или размеренных усилий. У Скорпиона есть все шансы преуспеть в индивидуальных видах спорта. Рак может обрести свое душевное равновесие, занимаясь различными видами самообороны. Стрелец обожает преодолевать расстояния (верховая езда, ралли и т. п.). Лев прежде всего старается поддержать свою форму: гимнастика, бодибилдинг и т. д. У Козерога серьезные козыри в видах спорта, требующих выносливости и преодоления препятствий (например, в альпинизме). У Весов больше тяга к эстетике, чем к спорту (танцы или художественная гимнастика). Овен может иметь даже призвание настоящего каскадера (Бельмондо), хотя это и не совсем спорт в собственном смысле этого слова. Рыбы, помимо водных видов спорта, могут быть весьма способны к различным видам коллективного спорта. А в тот день, когда будут изобретены межпланетные виды спорта, главным чемпионом в них, безусловно, станет Водолей!.. (см. «Статистика»).

СПУТНИКИ

Спутниками называются небесные тела, вращающиеся вокруг планеты, с которой они связаны силой гравитации.

У Земли один спутник — Луна.

У Марса их два — Фобос и Деймос.

Спутники есть и у Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна.

[У Плутона также имеется собственный спутник диаметром всего примерно в три раза меньше самой планеты. — Прим. пер.]

СИНАСТРИЯ (СРАВНЕНИЕ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ)

Сравнение астрологических карт, или синастрия, состоит в сравнительном анализе астрологических карт двух людей для установления характера их взаимоотношений, точек взаимопонимания и противоречий. Этот метод используется для исследования отношений между родителями и детьми, супругами и т. д.

При сравнении двух астрологических карт вначале надо постараться выделить те аспекты, которые наиболее часты в обеих картах. Так, если чаще других встречаются оппозиции, то две личности дополняют друг друга

своими качествами и чертами характера, и для того, чтобы реализовать благоприятные задатки этого сочетания, требуется достаточная зрелость чувств у каждого из партнеров.

Если преобладают трины или секстили, то это свидетельствует об отношении гармонии: отношения легки, токи проходят беспрепятственно, но особой страсти нет.

Если больше всего квадратур, то имеет место отношение конфликта, который придает динамизма, стимулирует развитие, но который нелегко удержать под контролем.

Если соединения — наиболее частый аспект в обоих гороскопах, то возникает отношение взаимопроникновения: на уровне понимания оно достигает наивысшего развития, но потенциал развития невелик.

Следующий шаг заключается в том, чтобы сделать такие сопоставления:

Солнце с Солнцем — характер личности, Луна—Луна — чувствительность, Венера—Венера — характер выражения любви, Меркурий—Меркурий — тип мышления.

Далее следует уяснить отношения между некоторыми парами планет. Солнце А и Луна В (по Юнгу, Солнце представляет собой мужской идеал в гороскопе женщины, «animus», а Луна — женский идеал в гороскопе мужчины, «anima»); Венера А и Марс В связаны с привлекательностью и согласием в возможных сексуальных отношениях. Отметим, что оппозиции или квадратуры между Венерой А и Марсом В ни в коем случае не означают антипатии или дисгармонии в сексуальном плане; напротив, присутствуют отношения с ярко выраженными ролями: господствующий — подчиненный, — не лишённые элемента насилия. Этот стиль отношений можно назвать: любовь-состыязание.

Наличие соединения, трина или секстиля между Солнцем А и Венерой В, Луной А и Венерой В, Солнцем, Луной, Венерой, Асцендентом или Серединой Неба А и Юпитером В — это положительный признак (В помогает А раскрыться).

Наличие соединения, квадратуры или оппозиции между Солнцем, Луной, Венерой, Асцендентом или Серединой Неба А и Сатурном В — это плохой знак (В мешает или разочаровывает А).

Если присутствуют трин или секстиль между Солнцем, Луной или Венерой А и Сатурном В, то велика вероятность того, что связь будет долгой и крепкой.

Наконец, если у одного из партнеров какой-либо аспект присутствует в положительном значении, а у другого — тот же аспект в отрицательном, то это означает, что первый может помочь второму справиться с теми трудностями, которые вызывает отрицательный аспект.

Существует возможность определять благоприятные и неблагоприятные периоды совместной жизни путем изучения планетных транзитов, затрагивающих точки «встречи» и точки «разлуки» в гороскопе каждого из двух Партнеров (см. «Предсказание» и «Транзиты»). Возьмем для примера пару: его зовут Иван, у него в карте рождения Луна в Тельце, а Венера в Овне; ее зовут Мария, у нее Луна в Скорпионе (то есть в оппозиции с Луной у Ивана), а Венера — так же как и у него, в Овне. Когда какая-либо медленная планета проходит через знаки Тельца, Скорпиона, Льва или Водолея, она, придавая отрицательное значение оппозиции его Луны и ее

Луны, создает климат непонимания или даже отчуждения. далее, проходя через Овна или попадая в гармоничный аспект с этим знаком, эта планета углубляет согласие и может способствовать взаимному сближению (безусловно, влияние медленных планет различно и соответствует характерам, присущим каждой из них) (см. также «Притяжение знаков»).

СРЕДИННЫЕ ТОЧКИ

Срединной точкой называется точка эклиптики, находящаяся на равном расстоянии от двух планет. [Реже, преимущественно в переводах англосаксонской астрологической литературы, употребляется также термин «мидпойнт». — Прим. пер.] Например, если в натальном гороскопе Солнце расположено в 16-м градусе Скорпиона, а Луна — в 8-м градусе Рака, то Срединная точка Солнце—Луна будет находиться в 12-м градусе Девы.

Теория срединных точек наиболее широко использовалась астрологами в XII в., затем постепенно стала выходить из употребления. Вновь введена в оборот и усовершенствована приверженцами космобиологической школы, также английскими и немецкими астрологами. Последние широко применяют эту методику для предсказаний: принято считать, что срединная точка представляет собой «чувствительный градус» — точку, которая является средоточием влияния планет (или углов), являющихся для этой точки исходными.

Значение срединной точки возрастает, когда она находится в точном аспекте с какой-либо планетой (т.е. Когда орбис равен нулю). Вернемся к рассмотренному примеру со срединной точкой Солнце—Луна в 12-м

Градусе Девы. Если Марс находится в том же градусе, в 12-м градусе Девы, то транзит любой планеты по Марсу будет создавать энергетические токи, затрагивающие также и Солнце с Луной.

Методика срединных точек применяется также и в медицинской астрологии: здесь принято считать, что они являются точками повышенной восприимчивости к болезням, которые связаны с соответствующими планетами (см. «Здоровье»).

Противники этого направления, в наши дни переживающего бурный расцвет, выдвигают возражения, состоящие в том, что срединные точки — это фиктивные точки без конкретной вещественной -сущности. Защитники же этой теории возражают, что в классической астрологии, изобилующей несуществующими или спорными сущностями, понятиями (взять, к примеру, прецессию равноденствий или вопросы, связанные с домификацией), срединные точки — совершенно особое место пересечения «энергетических потоков» разных планет и что изучение срединных точек дает столь убедительные результаты, что позволяет отказаться от многих устаревших методик, которые больше не удовлетворяют астрологов. Как бы то ни было, прежде, чем всерьез заинтересоваться теорией срединных точек и начать применять ее, необходимо овладеть основными астрологическими знаниями, иначе есть риск совершенно сбиться с толку. Эту теорию нужно рассматривать как специализацию внутри астрологии, подобно тому как выделяют специальные дисциплины в медицине. Существует книга, специально посвященная этой методике: R. Ebertin «Combinaisons des influences astrales» . Развитием теории срединных точек является методика композитов, применяемая для сравнения астрологических карт.

ССОРЫ

Темпераменты, склонные к раздорам, обычно отмечены преобладающим влиянием Марса и Урана в неблагоприятных аспектах с Меркурием, Солнцем или Луной. Эта черта проявляется также тогда, когда дисгармоничное скопление планет занимает знаки Овна или Скорпиона или же когда планета—хозяйка III или VII домов находится в подчеркнуто дисгармоничном положении. Неблагоприятно аспектированный Юпитер может «наградить» человека вздорным складом ума. Конфликты Марса и Меркурия вызывают у человека словесную агрессивность.

СТАБИЛЬНОСТЬ

Стабильность в человеческом характере или в жизни в основном связывают с наличием достаточно сильного влияния земной стихии, а также Юпитера или Сатурна. Доминанты же Марса, Урана, или Плутона всегда склонны вносить потрясения или изменения, мешающие стабильности, но время от времени дающие возможность для положительных перемен. Близнецам же, Скорпиону и Водолею стабильная жизнь никак и никогда не сможет быть по душе.

СТАРОСТЬ

Многие астрологи приписывают IV дому особенное влияние на последний период жизни. Таким образом, судьбу человеческой старости определяют планеты, «населяющие» IV дом, и его хозяйка. Если же руководствоваться принципом планетных аналогий, то к преклонным годам имеют наибольшее отношение Сатурн (также называемый Кронос — бог времени) и его знак — Козерог [а не Луна и Рак, как следовало бы ожидать. — Прим. пер.]. Часто случается, что владельцы астрологических карт, отмеченных доминантой Сатурна или знака Козерога, медленнее развиваются и раскрываются в полной мере именно в зрелом возрасте.

СТАТИСТИКА

Мысль о том, что при помощи такого инструмента, как статистика, можно было бы доказать содержательность астрологии, относится вовсе не к сегодняшнему дню; в настоящее время, однако, статистические эксперименты проводятся редко.

Поль Шуанар (Paul Choisnard) и Карл Эрнст Крафт (Karl E. Krafft) а первой половине нашего столетия независимо друг от друга провели исследования. Каждый из них полагал, что нашел определенные статистические закономерности. Увы, последующие проверки не смогли подтвердить их утверждений; Несколько иначе обстоит дело со статистическими методами, разработанными французским психологом Мишелем Гокленом (Michel Gauquelin). Он провел систематические исследования с целью приподнять завесу тайны над астрологией и пролить свет на вопрос: оказывают или нет небесные светила влияние на людей?

Первые результаты относительно знаков зодиака, которые он получил, были разочаровывающими. Однако планеты преподнесли неожиданности. Так, он обнаружил, что у определенных «профессиональных групп» (подразумевалось, что профессия и уровень профессиональной состоятельности являются критериями объективными и не подлежащими обсуждению) определенные планеты имели тенденцию восходить или кульминировать в небе, тогда как у большинства «средних смертных» такого не наблюдалось.

Эти работы, основанные на отборе данных о датах и часах рождения 16.000 жителей Европы, достигших некоторой известности, дали следующие результаты.

Среди 3647 врачей и людей науки 724 вместо 626 (число, вычисленное теоретически) родились сразу после восхода Марса или его кульминации. Есть, только один шанс против 500 000, что это расхождение в числах есть результат простого случая.

Марс является бесспорным лидером среди планет — доминантой у группы из 2088 спортивных чемпионов. В целом таких случаев насчитывается 452 против 358, вычисленных теоретически: случайно такое расхождение могло получиться с вероятностью один шанс против пяти миллионов.

У 3438 военных Юпитер доминирует в 703 случаях вместо 572, а Марс в 680 вместо 590. Возможность простой случайности составляет для обоих примеров менее одного шанса против миллиона. Мишель Гоклен также использовал дату и время рождения «контрольной Группы», составленной из лиц, взятых Наугад по избирательному списку: в этом случае эти планеты не играли никакой особой роли.

Весьма смущенный этими результатами, исследователь решил заново начать операцию, используя другие даты рождения. Он собрал новую группу из 608 выдающихся врачей... и получил те же самые результаты.

Это происходило в 1950 г. Впоследствии Мишель Гоклен и его жена провели исследования во многих странах, собирая каждый раз новые и новые координаты рождения. Результаты оставались прежними.

В мире науки, как можно было догадаться, не были этому рады, эти данные были восприняты скептически. Работы Мишеля Гоклена вызвали даже следующую «историческую» реплику Жана Ростана (Jean Rostand): «Если статистика принялась доказывать правомочность астрологии, я больше не верю в статистику!»

Однако Жан Порт (Jean Porte), администратор Института статистики и демографических исследований, подтвердил правильность расчетов Мишеля Гоклена. И даже больше: сотрудники бельгийского комитета рационалистов, решив самостоятельно сделать заново все эти расчеты и использовав другие координаты рождения, были очень удивлены, когда получили в результате примерно такие же закономерности, и должны были подтвердить обоснованность работ исследователя.

Таким же образом статистика подтвердила справедливость положения о том, что доминантами следует считать планеты-ангуляры, то есть те планеты, которые находятся в углах карты (планета «восходит», если она находится в соединении с Асцендентом; планета «кульминирует» — когда она в соединении с Серединой Неба); это справедливо, во всяком случае, в отношении следующих планет:

Марс: врачи, спортсмены, военные, крупные предприниматели;

Юпитер: министры, актеры, журналисты, драматурги;

Сатурн: ученые, врачи;

Луна: литераторы, депутаты, министры.

В свою очередь, эти же планеты оказывались слабыми, не доминировали в следующих случаях:

Марс: художники, музыканты, литераторы;

Юпитер: ученые, врачи;

Сатурн: актеры, журналисты, литераторы, художники;

Луна: спортсмены, военные.

Так как результаты исследований подогревали жгучий интерес, Мишель Гоклен предпринял в последние годы новые исследования, касающиеся не самих профессий, но, что более логично, тех или иных черт характера, которые способны привести человека к успеху в той или иной профессии. И тут результаты оказались еще более убедительными.

Вот несколько примеров.

Марс доминирует у тех спортивных чемпионов, которых Мишель Гоклен называет «чемпионы стального морального духа». Это те спортсмены, которые имеют типично «марсианские» черты характера: энергию, энтузиазм, победный дух.

Его влияние отсутствует у спортсменов с более слабым моральным духом, например у вечных вторых призеров.

Марс доминирует вместе с Сатурном у чемпионов, известных своим хладнокровием и выносливостью. Примеры: Жак Анкетиль (Jacques Anquetil) (сильный Марс) победил во многих схватках Раймона Пулидора (Raymond Poulidor) (слабый Марс). У Бьерна Борга (Bjorn Borg) доминирующий Сатурн,...

Юпитер доминирует у актеров-экстравертов, таких, как Рэмю (Raimu), но Юпитер уступает свое место Сатурну у актеров, более замкнутых в себе, например у Жана Вилара (Jean Vilar).

В астрологических картах у «скромных» или интровертных ученых доминирует Сатурн, но у ученых-экстравертов и «звезд» науки (Эйнштейн) он уступает место Юпитеру.

Наконец, исследователям становится очевидным, что статистика позволяет установить и подтвердить существование планетарных «темпераментов», т. е. соответствующих планетам, доминирующим в астрологической карте, и классическому символизму этих планет...

Но и это еще не все! После первого своего исследования Мишель Гоклен вновь пускается на розыски новых данных о местах и датах рождения. На этот раз он хочет охарактеризовать все население в целом. В рамках этого исследования он сравнил более 15 тысяч гороскопов родителей с гороскопами детей. Все эти данные демонстрируют сходство между теми и другими, причем такие, что существует 499 999 шансов против одного в пользу того, что планетарная наследственность не случайна, а действительно имеет место. При этом было замечено, что у отцов, матерей и их детей прослеживается сходство планетных доминант. Был замечен еще более любопытный факт: эти сходства отсутствовали, если роды были вызваны искусственно (лекарственным или хирургическим путем). Так что приходится сделать вывод, что новорожденный предпочитает появиться на свет в тот момент, когда устанавливается особая астральная связь между родителями и ребенком...

СТЕЛЛИУМ

В астрологии стеллиумом называется такое положение планет, когда в карте на малом расстоянии одна от Другой располагается сразу несколько Планет (три или более). [В русской астрологической терминологии употребляются также синонимы: стеллариум, стеллатий, планетное скопление; существует также термин «связка», обозначающий скопление из 2—3 планет, находящихся на близком расстоянии друг от друга. — *Прим. пер.*] Например, 14 ноября 1982 года семь планет сгруппировались на узком участке в 40 градусов (от 26-го градуса Весов до 3-го градуса Стрельца).

Наличие стеллиума в знаке придает ему значение знака, доминирующего в натальной карте. Дои, в котором Отмечено такое явление, может придавать некоторым чертам личности особую выразительность и иногда ярко Проявляется в ее судьбе.

Если в карте довольно значительный стеллиум (4—5 планет), то налицо дисбаланс, вызванный неравномерным распределением планет: достаточно представить себе весы, у которых Загружена только одна чаша...

СТИХИИ

(см. «Элементы»)

СТОЯЧАЯ ПЛАНЕТА

Планета называется стоячей, или стационарной, если она остановилась в своем видимом движении по небесной сфере, то есть в те моменты, когда она меняет направление своего движения (см. также «Попытное движение планет»).

СТРАСТНОСТЬ

Способность и склонность предаваться страстям присущи представителям всего лишь нескольких знаков зодиака. Каждый может проявлять страстность, но мотивации у каждого свои...

Наибольшая предрасположенность у фиксированных знаков: Тельца, Льва, Козерога и Водолея [в оригинале ошибка: должно быть не Козерог, а Скорпион. — *Прим. пер.*]. Все они способны идти очень далеко в своем горячем желании достигнуть поставленной цели.

Холодная страсть связана с доминантой Сатурна, мистическая — с Нептуном. Уран, как правило, усиливает заряд страстей в человеке.

СТРАТЕГИЯ

Дар стратегического мышления бывает связан с благоприятно аспектированным соединением, трином или секстилем Марса и Нептуна. Напряженные аспекты указывают на ту же самую склонность, но с большим риском ошибок. Желательны также добрые аспекты Марса и Сатурна или Юпитера.

СТРЕЛЕЦ

(22 ноября — 20 декабря)

Стихия: мутабельный Огонь (гаснущие угли, свет Солнца, скрывшегося за горизонтом); **часть тела:** печень и бедра; **возраст жизни:** полная зрелость; **время года:** конец осени; **дом:** IX; противоположный и дополнительный знак: Близнецы; управитель: Юпитер; природный цикл: последние лучи света из-за горизонта; **зодиакальное проявление:** распыление, распространение, расширение.

СИМВОЛИКА

Натянута в Деве и отпущенная в Скорпионе, тетива символического лука дает могучий толчок стреле в знаке Стрельца. Стрела олицетворяет собой духовную, эволюцию и внутреннее преобразование. По «Мундака Упанишад» слог Ом означает лук, «atman» (абсолют, персонифицированный в каждом из нас) — стрела, а брахман (абсолют и недвойственность) — это цель. Эта стрела выражает полное раскрытие Вселенной, синтез земных и небесных плоскостей, синтез человеческого и божественного, подсознательного и надсознательного. Это — взлет, это — бесконечное распространение ради высшего слияния: мировой энергией.

Со Стрельцом соотносится также Мифологический персонаж кентавр — Получеловек, полузверь, соединяющий в себе самые дикие, неистовые, стадные и похотливые инстинкты и самую Высокую духовную мощь. Самые дикие, хаотичные и неуправляемые страсти, которые влекут его от возлияний к оргиям, не отменяют, однако, рыцарских черт характера, которые обуздывают и приручают самые слепые и варварские побуждения. Эта символика очень поучительна: чтобы прийти к настоящей мудрости, человек должен познать самые плотские и приземленные стороны своего существа.

ПСИХОЛОГИЯ

Девятая ступень зодиакального цикла, Стрелец - знаменует собой последнюю фазу осени. Ночь уже полностью наступила, но над горизонтом еще маячит странный луч, рассеянный отсвет, отражение нездешнего света, льющегося как бы из другого мира, последние отблески умершего Солнца. Это — мутабельный (или переменный) Огонь Стрельца, свет, идущий глубоко изнутри и одухотворенный. После любвеобильных и похоронных торжеств Скорпиона человеческое существо очищено, оно умиротворенно и возвышенно. Стрелец — это приглашение к путешествиям, приключениям, к неизведанным горизонтам и бескрайним пространствам. Это и взлет, и блистательный порыв. Стрелец не может ощущать самого себя иначе как в порыве, несущем его наружу, за пределы собственных границ. Постигать мир он может, лишь выходя за его пределы. Он расточает себя для того, чтобы осмыслить вещи в их целостности, чтобы расширять границы и всемерно раздвигать пределы. Этот знак ассоциируется с IX домом (путешествия, философия, религия).

На этом фоне выступают два психологических типа, на первый взгляд противоречивых, но парадоксальным образом движимых одними и теми же глубинными мотивациями: это тип мятежника и тип конформиста. В первом случае стремление к экспансии означает устранение любых помех и всяческих ограничений. В нем — ниспровергающий порыв титанов, бросающихся на штурм Олимпа и богов. Это существо, охваченное жгучим желанием независимости и вольных приключений, имеет немало общих черт с образом кентавра, которого пьянят простор и стремительные скачки. При своем свободолюбии он не может допустить, чтобы действительность навязывала ему жесткие границы и формы. Живя в постоянном состоянии бунта против привычек и заранее установленных правил, такой человек обладает невиданной щедростью, то и дело поддаваясь увлечениям, которые толкают его на крупномасштабные и смелые предприятия. Мобилизуя всю свою энергию для того, чтобы непрестанно раздвигать границы возможного, Стрелец стремится исследовать самые дальние и недоступные области. Его ненасытная натура обычно наделена от природы громадной плотской «дионисийской» силой.

То же самое стремление к экспансии движет и Стрельцом конформистского типа. Оно принимает преувеличенные формы и перехлестывает через край. Стрелец жадно стремится к самым помпезным внешним атрибутам власти и к почестям, очарованный удобствами и уважением; это тип жизнерадостного и не скрывающего своей радости человека, которому по сердцу буржуазные ценности, роскошь и представительность.

Эти две породы Стрельцов часто соседствуют друг с другом в одном и том же человеке: он может занимать определенное место в обществе, быть известным и пользоваться уважением, может тщательно блюсти протокол

и в то же время яростно отстаивать собственную независимость; или, наоборот, он может быть непокорным свободолюбцем, противником всякого порядка, но одновременно почитать авторитет кого-то из властей предрержащих.

Аналогично этому можно различать две линии поведения — в зависимости от того, направлена ли мощь Стрельца внутрь или же она ориентирована на внешние действия. Это может быть великое поэтическое и философское начинание, жадный поиск знания — или же любовь к опасным приключениям и отчаянному риску. Кочевник, исследователь, корсар, этот тип Стрельца очертя голову бросается в гигантские авантюры и экстравагантные путешествия, опьяненный их экзотикой и масштабами.

Нужно сказать, что Стрельцы могут обретать равновесие, лишь рассредоточиваясь, и не могут сосредоточиться, не теряя при этом устойчивости. Они всегда мечтают идти как можно дальше, чтобы постичь космос во всей его целостности.

В зависимости от того, какие небесные тела доминируют в знаке, общий портрет Стрельца следует дополнить следующими чертами (оказывают свое влияние, в частности, планеты-ангуляры):

Если у Стрельца — владельца карты доминирует Солнце, то перед нами тип сверхактивного человека, питающего склонность к дальним путешествиям и приключениям и к самоотверженным поискам.

«Лунного» Стрельца отличает бьющее через край воображение и в то же время страстная жажда философского и религиозного идеала. У этого типа Стрельца стремление к большим пространствам может найти свое внутреннее выражение как в метафизическом подходе, так и в больших начинаниях духовного плана.

Если Стрелец испытывает влияние доминирующего Меркурия, то внимание его привлекает всяческая экзотика и диковинки. Он обладает способностями к иностранным языкам и склонностью к философским обобщениям, которые нередко приводят его к созданию сложных утопических систем и великих новаторских концепций.

Если Стрелец находится под влиянием Венеры, то для него характерна страстность любовных переживаний и неутомимая чувственность. Чувства играют преобладающую роль, но при этом они всегда направлены к неизведанному, к освоению новых просторов.

Стрелец, находящийся под влиянием Марса, — ярый идеалист, часто спорщик и мятежник, готовый на самый жестокий бой, чтобы обеспечить триумф дела, которым он воодушевлен в этот момент.

То, что Стрелец находится под влиянием Сатурна, означает обычно следующее: динамизм знака приобретает организованность, структуру, которые создают основу для большой проницательности, трезвости рассудка и целеустремленности. Сатурн придает знаку следующие черты характера: хладнокровие, умение уступать, спокойствие, а также настойчивость, позволяющую строить сколь угодно долгосрочные планы. Ему также могут быть присущи черты колониалиста или империалиста.

Стрелец с доминирующим Ураном: такого человека влекут дальние неизведанные и недостижимые берега — как внешние, так и внутренние.

Нептун в доминанте: мечты о всемирной общности и стремление к братству ради бескорыстного объединения.

«Плутонический» Стрелец стремится преодолеть проявления конформизма и установить свои собственные законы.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ — СТРЕЛЬЦЫ

Вуди Аллен, Мишель Берже, Берлиоз, Бетховен, Филипп Бувар, Гинемер, Сэмми Дейвис, Дизраели, Уолт Дисней, Ги Дрю, Керк Дуглас, Лион Зйтрон, Этьен Лалу, Фриц Ланг, Тьерри Лермит, Лефевр д'Этапль, Макс Линдер, Энрико Масиас, Мермос, Морис Месге, Альберто Моравиа, Нострадамус, Расин, Фрэнк Синатра, Александр Солженицын, Робер Сюркуф, Жан-Луи Трентиньян, Тулуз-Лотрек, Гюстав Флобер, Фудзита, Фрэнсис Хастер, Джимми Хендрикс, Уинстон Черчилль, Шарко, Жак Ширак, Гюстав Эйфель.

Лаура Антонелли, Джейн Биркин, Мария Каллас, Кристина, королева Швеции, маркиза де Ментенон, Эдит Пиаф, Кристина де Ривуар, Лив Ульман, Джейн Фонда.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Определяющим в этом плане является VII дом. Значит, необходимо внимательно изучить планету—хозяйку VII дома и аспекты планет, расположенных в этом секторе (если таковые есть). Одним из самых значительных признаков астрологи считают наличие в VII доме Юпитера в очень неблагоприятном положении; особенно это касается его дисгармоничных аспектов с Солнцем или Марсом. Напротив, благоприятные аспекты Юпитера и

Солнца или Юпитера и Марса могут означать выигранные дела. Если Венера «вредит» Юпитеру, то проблемы чувственного характера могут повлечь юридические осложнения.

СУДЬБА

Долгое время астрологию воспринимали как способ узнавать и предсказывать судьбу человека, и мысль о том, что каждый из нас — игрушка в руках непонятных и непреодолимых сил, которые управляют нашей жизнью и по воле которых иные события неизбежно должны случиться, до сих пор глубоко сидит в умах многих.

Астрологи читали счастливые и несчастливые судьбы своих клиентов по положению Середины Неба и планет в нем. В наши дни с появлением, в частности, астропсихологии и кондиционалистской астрологии астрология не стоит на месте. Астрологи считают, что астрологическая карта представляет скорее то, что мы есть, а уже то, что с нами происходит, зависит от того, что мы есть. Тем более что и древние говорили: «Лишь у героев есть судьба...» (см. «Школы в астрологии»).

СУЕВЕРНОСТЬ

Это качество связано с мощным влиянием Луны и Нептуна, находящихся в дисгармоничных отношениях с Меркурием и Сатурном. — самыми рациональными факторами. Как правило, положение Солнца ослаблено. Человек подвержен навязчивым идеям, а также некоторому конформизму (чаще всего, это встречается у рожденных под знаком Тельца). Два знака более других подвержены суевериям из-за их глубокого иррационализма: это Рак и Рыбы.

СУПРУЖЕСКАЯ ИЗМЕНА

Те, кто поддается искушению изменить мужу или жене, обычно имеют в гороскопе рождения двойственную и противоречивую «структуру эмоциональности». В этом смысле играют важнейшую роль оппозиция или квадрат Венеры и Нептуна, Венеры и Юпитера или оппозиция Луны и Венеры.

Также необходимо учитывать, не попадает ли Венера в соединение с Асцендентом или Десцендентом, поскольку в этих случаях усиливается эмоциональное начало.

Аналогичное значение имеют в карте у женщины Венера и Солнце, а у мужчины, соответственно, Венера или Луна, отмеченные в Близнецах, а также, в меньшей степени, — в Скорпионе, Стрельце, Водолее или Рыбах — знаках, которые по разным причинам больше других подвержены разного рода искушениям.

Однако следует различать «хроническую» неверность и случайные измены. В последнем случае бессмысленно искать в карте какую-либо «склонность к адюльтеру»: следует искать транзит, который мог глубоко затронуть эмоциональный опыт (например, Уран в аспекте с Венерой).

СУРОВОСТЬ, СТРОГОСТЬ

Суровость — это «сатурнианская» черта. Большая часть людей, в астрологической карте у которых эта планета занимает доминирующее положение или находится в аспекте с Солнцем, обладают этой чертой. Причем качество аспекта влияет на качество этой черты: так, трин или секстиль смягчают ее и придают большей гибкости, соединение, напротив, придает резкости и жесткости, а в случае оппозиции или квадратуры строгость хотя и присутствует как черта характера, но трудно вписывается в него.

Знак Козерога также придает суровости, резкости. Что же касается жесткости, отсутствия гибкости в человеке, то она зависит больше от Урана, в меньшей степени — от Сатурна; в частности, люди, имеющие в карте соединение Солнца или Луны с Ураном, весьма негибки, так как сила их индивидуальности, а также некоторая прямолинейность их забот скрывают от них многие нюансы... Верх же негибкости может встречаться, например, у человека, карта рождения которого представляет соединения: Луна — Уран — Сатурн или Солнце — Уран — Сатурн...

СУТОЧНЫЙ ШАГ ПЛАНЕТ

Этот термин обозначает дугу эклиптики, которую проходит светило или планета за 24 часа — вне зависимости от того, в ретроградном движении она находится или в директном. Знание суточного шага планеты позволяет с максимальной степенью точности определять ее координаты в момент рождения.

У Солнца суточный шаг колеблется между 57'12" и 1°1'10", у Луны — лежит в промежутке между 11°47'48" и 15° 19', у Меркурия — от 0° до 2°10', у Венеры может изменяться от 0° до 1°16'; суточный шаг Марса составляет 0°

— 0°48', Юпитера — в пределах от 0° до 0°13', его значения для Сатурна лежат между 0°- и 0°06'. Благодаря современным эфемеридам, в которых указываются ежедневные значения планетных координат, астрологические расчеты в наше время значительно упростились.

Т

ТАЙНЫ, ЗАГАДКИ

Тяга ко всему таинственному, загадочному, способность распутывать самые сложные головоломки — эти свойства характерны прежде всего для тех, кто рожден под знаком Скорпиона. Усиливают эти свойства и доминирующие Плутон или Нептун в аспектах с Меркурием.

ТАРО, ТАРОТ

(см. «Карты Таро»)

ТЕЛЕЦ

(21 апреля — 20 мая)

Стихия: фиксированная Земля (сочные луга, зеленеющие пастбища);

часть тела: рот, горло; **возраст жизни:** детство; **время года:** середина

весны; **дом:** II; **противоположный и дополнительный знак:** Скорпион; **правитель:** Венера; **природный цикл:** распустившиеся почки, зелень, | обильные растительные соки; **зодиакальное проявление:** впитывание, усвоение.

СИМВОЛИКА

Олицетворяемый свирепым Минотавром, охранявшим Лабиринт, Телец также перекликается с ревущим и кровожадным Рудрой в Ригведе, Энлилом, великим небесным тельцом вавилонян. Бесчисленные статуи, украшавшие храмы и дворцы египтян, ассирийцев и вавилонян доказывают древность этого символа, воплощающей мужскую и созидательную силу. У греков Телец — воплощение безудержного разгула инстинктов: он в первую очередь имеет отношение к Дионису, богу мужских производительных сил [см. примеч. к ст. «Мифология». — Прим. пер.]. Также, это животное уподобляли грому, молнии и Луне. У персов Телец, дающий начало всему сущему, мечет свое семя на ночном небесном светиле; отсюда и напоминающая два рога форма полумесяца. В Риме полагали, что жертвоприношение тельца передает человеку, приносящему эту жертву, огромную жизненную силу и мощь тельца. Согласно воззрениям Юнга, жертвоприношение тельца «представляет жажду духовной жизни, которая бы позволила человеку одержать победу над его примитивными, животными страстями и которая, после соответствующей церемонии посвящения, даровала бы ему мир».

Символика этого знака зодиака связывается с материнской природой Земли, грубой первичной материей, самой сущностью начал, тяжелой, неповоротливой, плотной и дородной массой, насыщенной жизненными соками и весенней энергией, а также с образом космической коровы-кормилицы, питающей людей и богов, — в индуистской мифологии этот образ является одним из столпов, поддерживающих мир.

ПСИХОЛОГИЯ

После первичного Огня Овна, после первого весеннего толчка начинают распускаться почки, жизненные силы находят свои формы и укрепляются в них для того, чтобы лучше закрепить подъем жизненных соков, завершить создание новой плоти и новых ее форм. Новорожденный становится ребенком, жадно сосущим грудь матери, откуда и происходят лунные, «венерианские» и женские тенденции у знака, так же как и его связь с горлом, ртом, органами сосания, а также с функциями впитывания и усвоения. Это знак зафиксированной Земли: материи тучной, изобильной, неподвижной, насыщенной питательными соками; это тучные пастбища и зеленеющие луга. Телец связывается также со II домом, который символизирует обладание и материальные блага. Мы входим в область тяжелых и жадных инстинктов, плодородной массы, благодущия, стабильности, упорства, плотских удовольствий и чувственной экзальтации.

Знак Тельца представляет собой апогей земной весенней мощи в противоположность Скорпиону, когда телесные формы загнивают и распадаются.

Аналогично, если Скорпион представляет анальные и генитальные качества, выделение, преобразование и разрушение, то Телец выражает оральные инстинкты: поглощение, захват, приобретение. Телец впитывает, Скорпион уничтожает и выкидывает. Существо инстинктивное, захватывающее и прожорливое, Телец хочет все проглотить и всем запастись: ощущениями, переживаниями, идеями. Он живет, одержимый страстью обладания, страстью, которая легко может становиться «идеей фикс» или навязчивым чувством зависти. Фундаментальная мотивация Тельца — необходимость захватывать и сохранять, отсюда у этого знака природа, столь удивительно восприимчивая ко всему тому, к чему Телец стремится. Вселенная является для него чудесным пиром, где можно попробовать «пососать все соски». Это чувственное влечение и это плотское Опьянение могут придавать Тельцу дионисийский характер. Открытый и простой, добродушный и любезный. Телец, однако, способен вдруг поддаваться резким взрывам ярости, особенно бешеным и неожиданным из-за того, что они обычно долго созревают внутри. Для него самым тяжелым всегда является само начало, первый этап работы. Но, когда дело уже стронулось с мертвой точки, ничто больше не может его остановить. Его напор в реализации дел неисчерпаем, и он никогда не испытывает усталости: Этот знак — Воплощение солидности, стабильности, безопасности. Глубоко привязанный к своим земным корням, он является Прирожденным строителем, а такие Качества, как настойчивость и упорство, позволяют ему довести до благополучного конца дела, которые требуют долготерпения.

Если ему позволить развивать свои привычки и предрассудки, может оказаться так, что он замкнется в бесполезном и саморазрушающем упрямстве. Порой он охотно впутывается в Чувствительно тяготящие его ситуации, которые невозможно распутать. Определенное неумение Тельца разрывать такие клубки может сделать эту тяготящую его ситуацию сколь угодно долгой.

Сильно зависящий от своего прошлого, он очень долго находится под влиянием своих впечатлений и остается всегда постоянным в своих симпатиях и антипатиях.

Верный и консервативный, он почти не приспосабливается к резким поворотам и никогда не является сторонником нарушения данного слова.

Но в полной мере Телец раскрывается в тех ситуациях, которые требуют длительных и непрерывных усилий. В случае провала с ним часто может случиться так, что он впадет в угрюмое пережевывание происшедшего, в неизлечимую меланхолическую безучастность.

В зависимости от того, какие небесные тела доминируют в знаке, общий портрет Тельцов следует дополнить следующими чертами (оказывают свое влияние, в частности, планеты-ангуляры):

Если у клиента в Тельце доминирует Солнце, то перед нами страстно увлекающийся человек, обладающий мощным эстетическим видением мира и жизни.

Тельцы под влиянием Луны способны проявлять самые инстинктивные тенденции этой планеты, вместе с их плотской любовью к природе и к земным ценностям.

Если свое влияние оказал Меркурий, то Телец предстает перед нами человеком с практическим и прагматическим умом. Быстрота реакции его ума невелика, но он жадно вникает в действительность, чтобы лучше ее понять.

Под влиянием Марса человек становится склонным к взрывам и к разгулу эмоций — обидчивости, ревности, гневу.

Тельцы под влиянием Юпитера обладают характером жизнелюбца, с натурой, подобной знаменитому Гаргантюа, одаренной, кстати, так же, как и последний, ненасытным аппетитом.

Воздействие Сатурна развивает в Тельце природу заторможенного, медлительного созерцателя, с тенденцией постоянно перебирать и пережевывать одни и те же свои собственные мысли.

Телец под влиянием Урана — это сильнейшее напряжение, ожесточенная воля, способная съехать на «идею фикс».

Нептун в Тельце означает чувственный и дионисийский мистицизм. Владелец такой астрологической карты опьяняется своими собственными феерическими, но немного неупорядоченными мечтами.

Телец под влиянием Плутона думает только о своих собственных созданиях, которые он порой стремится водрузить даже на место уже существующих.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ — ТЕЛЬЦЫ

Оноре де Бальзак, Брамс, Жан Габен, Адольф Гитлер, Сальвадор Дали, Жан Жионо, Жак Дютронк, Иоанн Павел II, Стефан Колларо, Гарри Купер, Карл Маркс, Джек Николсон, Янник Ноуэ, Бернар Пиво, Серж Реджани,

Робеспьер, Андрей Сахаров, Шарль Трене, Шекспир, Стиви Уандер, Орсон Уэллс, Фернандель, Генри Фонда, Зигмунд Фрейд, Дюк Эллингтон.

Николь Гарсиа, Екатерина II, императрица Российская, Габриэль Лазур, Екатерина Медичи, Елизавета II, Мария Жосе Нат, Кристина Окрент, мадам де Сталь, Барбра Стрейзанд, Элла Фицджералд.

ТЕМПЕРАМЕНТЫ

Попытка разделить всех людей на двенадцать категорий, соответствующих расположению Солнца во время их рождения, вовсе не новый подход. Множество признанных психологов классифицировали людей в зависимости от различных критериев, простых или сложных. В любом случае, 'проблема состоит в том, чтобы определить физиологические, поведенческие, психологические и прочие константы, благодаря которым одно человеческое существо имеет определенные общие черты с другими себе подобными.

Для некоторых из этих типологий можно найти довольно очевидные соответствия в астрологическом разделении на двенадцать частей, а также в типах планет (см. «Морфопсихология» и «Графология»).

Наиболее древней является типология Гиппократова, основанная на медицинских наблюдениях. Может быть, именно вследствие своей древности она широко использовалась астрологами. В этой системе выделяются четыре человеческих типа: флегматик, меланхолик, сангвиник и холерик. Андре Барбо установил соотношение между этими типами и четырьмя стихиями в астрологии. Так, когда доминирует Огонь, в слиянии теплого и сухого получается холерический темперамент: это придает динамизма, мастерства и реакции; преобладает значение мускульной системы.

Когда доминирует Воздух, слияние теплого и влажного дает сангвинический темперамент: преобладающее значение дыхательной системы, системы кровообращения, стремление к подвижности и контактам.

Когда доминирует Вода, соединение холодного и влажного дает флегматический темперамент: преобладающее значение имеет система пищеварения, велика сила инстинктов, внутренней и бессознательной жизни.

Когда доминирует Земля, слияние холодного и сухого рождает меланхолический темперамент: как можно судить из самого названия (фр. «peigneux»), преобладающее значение имеет нервная система, характер избирательный и организованный, который контролируется рассудком.

Сформулированные Юнгом экстравертный и интровертный типы характеров (см. «Психоанализ») также чрезвычайно часто используются в астрологии. Термины «экстравертность» и «интровертность» настолько истерлись, что уже непонятно, что они означали в системе воззрений самого Юнга. Человек с интровертным характером, согласно Юнгу, расположен к добровольному уходу, отступлению. Он живет, чувствует и выносит суждения субъективно, на основе своих собственных критериев, своих личных чувств и опыта. Астрологически этот характер связывается с людьми, имеющими в астрологической карте доминанту Сатурна, Плутона или Луны, при этом большинство планет в карте должно быть расположено слева от меридиана доминанты. Экстраверт ориентируется на внешний мир и подстраивается под него, в результате чего рискует оказаться в зависимости от окружающего его мира. Астрологически этот характер связывается с людьми, имеющими в карте доминирующий Юпитер или Солнце с Юпитером, при этом большинство планет в ней должно располагаться справа от меридиана.

Третьей типологией характеров, которая для нас может быть интересна в плане изучения астрологической карты, является та система, которую разработали в 1906—1918 годах голландские психологи Гейманс (Heijmans) и Ле Сени (Le Senne), проведя опросы.

В основе системы три фактора: эмоциональность (не путать, как это часто делается, с чувствительностью), первичность (реакция быстрая, но впечатления надолго не фиксируются) или вторичность (реакции медленные или заторможенные, но происходящее оставляет на человеке продолжительный отпечаток); и наконец, активность.

Так получается восемь типов:

- **холерический характер** (эмоциональный, активный, первичный):

полный жизненных сил и экспансивности, оптимист, но с явным недостатком чувства меры и умения, при необходимости, уступать;

- **страстный характер** (эмоциональный, активный, вторичный): честолюбивый, энергия его честолюбия концентрируется на какой-то одной цели. Способен на самопожертвование и аскетизм, весьма важны понятия о чести и порядочности;

- **нервический характер** (эмоциональный, неактивный, первичный):

настроение изменчивое и нестабильное, его привлекает необычное, он любит удивлять людей и привлекать к себе внимание. Ему необходимо обоснование для своих поступков. Иногда непостоянен в своих чувствах;

- **сентиментальный характер** (эмоциональный, неактивный, вторичный): интроверт, мечтатель, он часто остается в своих делах лишь на стадии намерений и имеет склонность постоянно «пережевывать» свое прошлое. Любит уют;

- **сангвинический характер** (неэмоциональный, активный, первичный): экстраверт, прагматик, щедрый, терпимый, но оппортунист; умеет взяться за дело и довести его до успеха;

- **флегматический характер** (неэмоциональный, активный, вторичный): уравновешенный, объективный, надежный, глубоко нравственный, с определенным чувством юмора, очень тяготеет к абстракциям. Он — человек терпеливый и ненавидит неестественность;

- **аморфный характер** (неэмоциональный, неактивный, первичный): обладает способностью жить легко, миролюбивый, пассивный, ленивый, но очень упрям, часто имеет артистические способности;

- **апатический характер** (неэмоциональный, неактивный, вторичный): замкнутый, скрытный, молчаливый и консервативный, любит одиночество и ни во что не ставит общественную жизнь.

Некоторые из этих восьми типов явно перекликаются со знаками зодиака с их самыми характерными чертами. Холерический тип напоминает Овна. Страстный — Льва. Сентиментальный — Рака. Нервический — Близнецов. Сангвинический — Стрельца. Апатический — Козерога. Остаются: Телец, довольно близкий к флегматику, Рыбы, более всего схожие с аморфным типом, Дева, характер которой можно сблизить с апатическим темпераментом, Весы — смесь сентиментального и сангвинического типов, Скорпион, характер которого похож и на нервический, но в то же время и на страстный, и Водолей, который в эту классификацию не укладывается.

Что касается планет, то Солнце соответствует страстному типу характера, Марс — холерическому, Меркурий — нервическому, Луна — сентиментальному, Венера — аморфному, Юпитер — сангвиническому и Сатурн — апатическому. Флегматик больше всего напоминает Сатурн в его положительном значении.

Что же касается элементов, то Огонь соответствует холерическому и страстному характеру; Воздух — флегматическому и сангвиническому; Вода — сентиментальному и нервическому; Земля — аморфному и апатическому.

ТЕПЛО

Тепло — одно из четырех первичных качеств (тепло, холод, сухость, влажность). Тепло, по сути своей, — синоним энергии и динамизма, основа движения и преобразования.

Тепло ассоциируется с огненной стихией и соответствует Солнцу и Марсу. Сочетание теплого и влажного соответствует Венере и Юпитеру.

ТОЧКА ГАММА (Точка весны, точка Овна)

(см. «Весеннего равноденствия точка»)

ТРАНЗИТЫ

Метод транзитов — это самый распространенный из методов предсказания в астрологии. Транзитом называется прохождение планеты в ее бесконечном движении по небу через один из аспектов относительно какой-либо «чувствительной» точки в карте рождения. Сама карта рождения — это нечто постоянное и неизменное, своего рода «моментальный снимок» положения неба в момент рождения. Впоследствии в течение всей жизни небо, непрестанно изменяясь, будет то гармонировать, то входить в диссонанс с тем, что оно означало в самом начале.

Интерпретация транзитов — дело деликатное, но расчет их, напротив, чрезвычайно прост. Нужно лишь иметь эфемериды тех лет, на которые мы собираемся строить прогнозы, и, разумеется, карту рождения. Теперь нужно будет лишь смотреть, попадают ли планеты — их положение мы смотрим в эфемеридах — в какие-либо аспекты с элементами натальной карты. Все планеты и все кардинальные точки (Середина Неба, Асцендент и т. д.) в этой карте представляют собой так называемые «точки-получатели» и указывают сферу жизни, которую будет затрагивать данный транзит. Планета, которая «посылает» аспект, рассматривается как «точка-отправитель» и определяет стиль влияния и общей обстановки.

Как правило, роль «отправителя» могут играть только медленные планеты: так, например, Уран порой по году и больше может оставаться на одном и том же месте, в пределах одного-двух градусов, с учетом малой скорости перемещения по небесной сфере и ретроградного движения [а также стояний. — Прим. пер.]. Солнце же или Меркурий не остаются в этих пределах больше одного дня, а Луна — всего несколько часов. Этого срока недостаточно для того, чтобы влияние проявилось сколько-нибудь заметно. Некоторые особые случаи, когда роль «отправителей» могут играть быстрые планеты, рассматриваются в конце статьи.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТОЧЕК-ПОЛУЧАТЕЛЕЙ

Быстрые планеты.

- **Солнце:** самоутверждение, жизненная сила, здоровье, мужчина (отец или муж) — в карте у женщины.
- **Луна:** общее равновесие, чувствительность, женственность, семья. Жена или мать — в карте у мужчины; публика и толпа, популярность — в карте у артиста, политика и т. п.
- **Меркурий:** интеллектуальная жизнь, общение, коммуникация, передвижение.
- **Венера:** чувственная и, в некоторых случаях, художественная жизнь.
- **Марс:** деятельность, энергия.

Кардинальные точки.

Асцендент: поведение, здоровье.

Середина Неба (MC): общественная и профессиональная жизнь, успех.

Десцендент: отношения с другими людьми, союзы или ассоциации.

Глубина Неба: дом, семейный очаг.

Медленные планеты.

- **Юпитер:** расцвет, непринужденность поведения,
- **Сатурн:** организованность, направленное усилие.
- **Уран:** творческая динамика.
- **Нептун:** восприимчивость.
- **Плутон:** трансформации.

Легко заметить, что медленные планеты, выступая в качестве «точек-получателей», имеют непростое значение. Тем не менее всякий затрагивающий их транзит можно интерпретировать только в двух плоскостях:

1. «Течение эволюции», которое изменяет человеческое существо в самых его глубинах, но события или какие-то внятные впечатления, которые бы были его следствием, заметить очень нелегко.

2. Эти медленные планеты можно рассматривать как «элементы-представители» домов,, в которых эти планеты являются планетами-хозяевами. (Например, если начало VI дома находится в Водолее, то его управитель, Уран, будет рассматриваться как «точка-получатель», связанная со здоровьем и работой. Значит, неблагоприятный транзит Сатурна по этому Урану может указывать на расстройство здоровья; какого органа коснется эта болезнь — будет зависеть от знака, в котором находится начало VI дома или вышеупомянутый Уран.)

Мы не приводим здесь интерпретацию транзитов по медленным планетам, так как их воздействие может быть очень разным в зависимости от планетных господств и индивидуальных черт владельца астрологической карты.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТОЧЕК-ОТПРАВИТЕЛЕЙ

• **Юпитер:** при гармоничных аспектах — благоприятная возможность, удача, расцвет сил. При дисгармоничных — неудовлетворенность, преувеличения, многословие.

• **Сатурн:** при гармоничных аспектах — упорядочение, тщательная разработка, стабилизация. При дисгармоничных — неудовлетворенность, роль изгоя или отщепенца, поражение, трудности.

• **Уран:** переворот, положительные или отрицательные перемены — в зависимости от аспектов.

• **Нептун:** при гармоничных аспектах — вдохновение, встреча с идеалом. При дисгармоничных — иллюзии и неприятности.

• **Плутон:** при гармоничных аспектах — счастливые перемены. При негармоничных — конец чего-либо, разрушение.

Трины и секстили следует рассматривать как положительные аспекты, а оппозиции и квадратуры — как отрицательные либо приносящие трудности. Соединения рассматриваются как 1ейтральные; определение характера их влияния — вопрос довольно сложный, к которому следует подходить с осторожностью. Чтобы научиться луч понимать влияние «точек-отправителей», приведем некоторые наблюдения.

На людей, натальная карта которых отмечена доминантой Луны, Солнца, Венеры или Юпитера, транзиты в соединении с Сатурном часто оказывают отрицательное воздействие. И наоборот — на тех, у кого в карте доминанта Меркурия, Сатурна, Нептуна или Плутона, транзит влияет положительно.

По всей видимости, Нептун или Плутон в транзитах оказывают ощутимое влияние только на тех людей, у которых в натальной карте эти планеты доминируют или сильно аспектированы. У остальных в большинстве случаев речь может идти только о слабом и трудноуловимом воздействии.

Если в натальной карте планета образует гармоничный аспект с той планетой, с которой она находится в соединении при транзите, то в целом ее влияние преимущественно положительное, а в случае дисгармоничных аспектов — отрицательное. Всякий транзит, представляющий собой «повторение» аспекта натальной карты (соединение Сатурна с Солнцем у того, например, кто имел в натальной карте оппозицию этих двух планет), будет сталкивать владельца этой карты с проблемами, реальными или психологическими, которые ему придется решать. Если человек осознал проблему и разрешил ее, то прочие транзиты того же порядка будут иметь скорее благоприятное значение.

Транзиты в соединении с Сатурном, Ураном и Плутоном могут приводить к ситуациям и событиям, представляющим преграду непосредственно в момент транзита, однако затем следствием такого транзита может стать благоприятный исход. Так, Сатурн придает благоразумия и отсекает лишнее, Уран освобождает, Плутон делает из человека «*tabula rasa*» (лат. «чистый лист») — с тем чтобы построить что-то другое на этом месте.

Когда астрологическая карта содержит стеллиум (скопление планет), всякий транзит по этому скоплению может породить целую череду событий, способных кардинально изменить жизнь владельца этой карты.

Качество, планеты-отправителя, положительная или сковывающая природа ее влияния часто зависят от ее «небесного статуса», то есть от аспекта, который она образует в тот момент с другими небесными телами.

Когда сразу две планеты, находящиеся в соединении, проходят через какую-либо чувствительную точку натальной карты, могут иметь место события первостепенной важности.

По этому поводу Андре Барбо в своей книге «Астрология предсказывает будущее» приводит пример Леха Валенсы, в карте которого присутствует стеллиум, занимающий конец знака Девы и начало Весов. Возникнув неожиданно, имя Валенсы не сходило с первых строк мировых новостей в 1980—1981 годах, когда Юпитер и Сатурн транзитировали вместе по этому стеллиуму. Отметим, что такого рода влияния не проявляются больше одного раза за всю человеческую жизнь — а могут и вовсе не проявиться.

К ВОПРОСУ ОБ ОРБИСЕ

Проблема орбиса в транзитах — вопрос спорный. Одни специалисты рекомендуют брать малый орбис (2, максимум 3 градуса в обе стороны от планеты, по которой проходит транзит), тогда как опыт нередко показывает, что событие может начаться, когда планета-отправитель находится за 7—8 градусов до «точки-получателя». Именно по этой причине зачастую в сроках предсказаний случаются ошибки в один или два года, в особенности когда дело касается соединений так называемых сверхмедленных планет: Урана, Нептуна и Плутона. В этих случаях астрологу, который хотел бы получить более точные сведения, полезно изучить солнечную революцию.

О ЗНАЧИМОСТИ РЕТРОГРАДНОГО ДВИЖЕНИЯ ПЛАНЕТ

Когда медленная планета ретроградирует и в особенности тогда, когда она меняет направление видимого движения [так называемое стояние планеты. — Прим. пер.], она остается по нескольку месяцев в одном и том же знаке зодиака, а иногда даже в одном градусе зодиакального круга. В таких случаях ее влияние усиливается. И наоборот, транзит Юпитера или Сатурна, движущихся в прямом направлении, может играть лишь второстепенную роль.

Замечание. Что касается транзитов в оппозиции по кардинальным точкам карты, то лучше всего не придавать им значения, ведь, например, оппозиция Юпитера с Асцендентом

равна по своему значению его соединению с Десцендентом. Именно этот транзит и нужно брать в расчет.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТРАНЗИТОВ

Транзиты Юпитера.

Замечание. Транзита по соединению следует рассматривать как положительные.

Юпитер—Солнце

В положительном значении — успехи в обществе, признание заслуг, официальное признание, признание у коллег, иногда в карте у женщины может означать брак.

В отрицательном значении — трудности с порядком, законом, властью; неподчинение. Если есть слабые места в организме, то возможно обострение болезни.

Юпитер—Луна

В положительном значении, в зависимости от конкретного случая, — расцвет женственности, радости в семейной жизни или в отношениях с женщинами, всеобщий успех.

В отрицательном значении — чрезмерная эмоциональность, временное расстройство душевного равновесия.

Юпитер—Меркурий

В положительном значении — успех в интеллектуальной деятельности, легкость понимания, признание заслуг в учебе или интеллектуальной деятельности.

В отрицательном значении — склонность к интеллектуальной неудовлетворенности, лени; на первый план выходят нечестность и даже мошенничество.

Юпитер—Венера

В положительном значении — улучшения в чувственной жизни благодаря Встрече или достижению лучшего согласия; успех в искусствах или любви. Расцвет чувств.

В отрицательном значении — неудовлетворенность чувств; встречи приносят мало удовлетворения.

Юпитер—Марс

В положительном значении — успех в деятельности, победа над соперниками или преодоление трудностей; период всплеска энергии.

В отрицательном значении — плохо организованная деятельность, споры и конфликты; человек может быть недоволен полученными результатами.

Юпитер—Асцендент

В положительном значении — полоса везения, период самоутверждения и успеха; уверенность в поступках и вера в себя открывают любые двери.

В квадратуре — период всплеска обидчивости, повышенной требовательности, раздувание важности собственной персоны.

Юпитер—Середина Неба

В положительном значении — важный успех в обществе. Счастливая перемена, продвижение по службе, повышение собственной роли.

В квадратуре — временная неприятность в общественной жизни, досада, неудовлетворенность из-за недостижения желаемого успеха.

Юпитер—Десцендент

В соединении — интересные предложения или достижения в рамках союза или объединения. Приятные встречи, расцвет отношений.

Юпитер—Глубина Неба

В соединении — счастливое событие в доме, произошедшее в доме или как-то его касающееся.

Транзиты Сатурна.

Замечание. Соединения могут оказывать положительное или отрицательное влияние в зависимости от положения и уровня развития владельца карты.

Сатурн—Солнце

В положительном значении — стабилизация и самоорганизация личности и образа жизни. Желание внести ясность, отделить зерна от плевелов, лишнее от необходимого. Развитие, вызревание, вступление в стабильный период жизни; усилия увенчиваются успехом. В карте у женщины это может означать стабилизацию в отношениях с мужчиной.

В отрицательном значении — полоса трудностей или отставании, отложенные планы, возможные, неудачи в профессиональной жизни и в утверждении себя. В физическом плане — потеря жизненных сил, нехватка жизненно важных веществ, усталость, возможны болезни. В карте у женщины — обманутые надежды, разлука, потеря мужа или отца.

Сатурн—Луна

В положительном значении — период обуздания чувств. Стабилизация в семейных отношениях или в отношениях с женщиной (для мужчины). Решения, важные для внутреннего равновесия.

В отрицательном значении — период грусти и хандры. Трудности в семейной или чувственной жизни; заботы, связанные с женщиной, матерью или супругой.

Сатурн—Меркурии

В положительном значении — шаги к организации ума, углубление мышления, раскрытие сути, концентрация, доведение исследования до конца.

В отрицательном значении — период уныния, упадок духа, поиск, требующий больших усилий и дающий малую или запоздалую отдачу. Пессимистические мысли.

Сатурн—Венера

В положительном значении — чувственная жизнь приобретает устойчивые формы. Важные начинания, решающий выбор, согласие чувств и разума; обретение зрелости чувств.

В отрицательном значении — разочарование или разлука с любимым человеком, тяжело переживаемое одиночество, связи, не приносящие удовлетворения.

Сатурн—Марс

В положительном значении — период целеустремленности и постоянства в делах. Успех, достигнутый благодаря стараниям и упорству. Безупречное владение своим энергетическим потенциалом.

В отрицательном значении — торможение или отставание в деятельности, рождающие уныние и неуверенность. Кратковременное прекращение физической активности, которое может возникать из-за проблем со здоровьем. Чувство бессилия, возникающее перед лицом препятствий.

Сатурн—Асцендент

В соединении — трудный период в отношении здоровья: усталость, простуды, боли в позвоночнике, повышенная хрупкость костей, возможны болезни или период небольших недугов. В моральном плане: время зрелости, период, когда все ставится под сомнение и когда человек начинает задумываться о себе; это срок подведения итогов.

В квадратуре — период трудностей и препятствий. Усталость.

В положительном значении (трин, секстиль) — достижение физической и моральной гармонии.

Сатурн—Середина Неба

В соединении — воздействие этого транзита изменяется в зависимости от возраста человека. Важнейшие решения, касающиеся ориентации, «овладения» своей судьбой, изменения положения либо продвижения человека к более ответственным постам, подступы к самой «верхушке», где, правда, нелегко удержаться. В тех случаях, когда выбор сделан неправильно, эта ошибка отзовется провалом, приведет к поражению.

В квадратуре — период трудностей в общественной жизни, борьба с соперниками, препятствия.

В положительном значении (трин, секстиль) — обретение равновесия в общественном положении, сплочение, собранность.

Сатурн—Десцендент

В соединении — больше организованности в общественных отношениях, важные решения и начинания в создании ассоциации или союза.

Сатурн—Глубина Неба

В соединении — стабилизация; начинания, сделки, имеющие целью остановить твердо и на долгое время порядок в доме и в семье. Укоренение, внедрение.

Транзиты Урана.

Замечание. Транзиты Урана по соединению могут иметь положительное или отрицательное влияние в зависимости от характера изучаемой карты. Эти Транзиты всегда вносят довольно неожиданные изменения. Человек, которого эти неожиданности заставляют возбудиться или действовать динамичнее (так бывает, если карта отмечена доминантой Меркурия, Марса, Урана или Плутона в Овне, Близнецах, Льве, Скорпионе, Стрельце, Водолее и Рыбах), в результате происшедшего становятся богаче; другой же, у которого доминантами являются Луна, Венера или Юпитер в Тельце, Раке, Деве, Весах или Козероге, напротив, рискуют неблагоприятно перенести эти неожиданные события и потерять равновесие.

Оппозиции Урана, как бы странно это ни показалось, производят эффект, весьма похожий на тот, который оказывают его соединения: вызывая определенные потрясения, они также приносят и освобождение и, стало быть, выступают как положительные аспекты, если человеку хочется или

просто необходимо освободиться от чего-то. Те люди, которым дороги их цепи, не получают от такого транзита Урана никакой пользы.

Уран—Солнце

В положительном значении — момент, когда «проявляется» целиком человеческая личность, когда человек действует совершенно независимо, становится полностью автономен. Если транзит в женской карте — возможны важные встречи.

В отрицательном значении — резкое изменение ситуации, большие потрясения. Неприятности со здоровьем, связанные или с несчастным случаем, или с хирургическим вмешательством. В карте у замужней или готовящейся выйти замуж женщины этот транзит может указывать на неожиданный и жестокий кризис в семейных отношениях.

Уран—Луна

В положительном значении — перемены, придающие динамика личной и семейной жизни. Неожиданная популярность. Период творческой активности и большой личной энергии. В мужской астрологической карте это означает важную встречу.

В отрицательном значении — перемены и даже потрясения в семейной жизни, которые временно нарушают душевное равновесие. В женской карте — неожиданные проблемы со здоровьем. В астрологической карте женатого мужчины — Кризис в браке, подвергающий опасности равновесие в личной жизни.

Уран—Меркурий

В положительном значении — неожиданное просветление ума. Вещи, которые были трудны и сложны для восприятия, вдруг становятся ясными и понятными. Оригинальная интеллектуальная работа, положительные изменения в интеллектуальной ориентации, новые идеи.

В отрицательном значении — период восстания против общепринятых идей, перемена мнения, большое нервное напряжение.

Уран—Венера

В положительном значении — неожиданная встреча, счастливое изменение в любовной жизни, приобретение новых друзей. У артистов и работников средств массовой информации такой транзит часто соответствует взрыву способностей, изменению направления деятельности в более положительную сторону (и к большему динамизму).

В отрицательном значении — переворот в любовной сфере, смена партнера, разрыв или развод. В женской карте — иногда вероятность гинекологической операции.

Уран—Марс

В положительном значении — период динамизма, в деятельности проявляются оригинальность и творческая энергия. Новые рискованные предприятия, приносящие, впрочем, хороший Доход.

В отрицательном значении — неосторожность, поспешность, бунтарский дух в деятельности, что может привести к неожиданным случайностям или разрывам.

Уран—Асцендент

В положительном значении — счастливые изменения, которые могут придать владельцу карты большую свободу деятельности и поведения.

В отрицательном значении (квадратура или неблагоприятно аспектированное соединение) — период напряженности, нестабильности, неприятные изменения; в плане здоровья — возможность несчастного случая.

Уран—Середина Неба

В положительном значении — интересные изменения, приятные перемены в общественной и профессиональной жизни.

В отрицательном значении — нестабильность и неприятные изменения.

В соединении — возможность резкого разворота в судьбе, важные и основополагающие изменения: цели, которые человек ставит перед собой, а также общественная ситуация могут стать теперь совершенно другими.

Уран—Десцендент

В соединении — изменения в связях или союзах у этого человека; это может играть положительную роль, если человек имеет соответствующий настрой, гибкость и умеет приспосабливаться. В остальных случаях значение отрицательное.

Уран—Глубина Неба

В соединении — неожиданные изменения в месте жительства или важные новшества в домашней, семейной жизни, в жизненном ритме.

Замечание. Транзиты Нептуна часто соответствуют глубоким внутренним изменениям или событиям, которые способны полностью изменить личность человека, открывая ему двери в мир иррационального.

Соединения Нептуна, как правило, благоприятны, за исключением случаев, когда они приходится на один из знаков водной стихии, а владелец астрологической карты — не вполне уравновешен.

Нептун—Солнце

В положительном значении — возможно обретение идеала, достижение цели, удачный выбор призвания, встреча с Учителем. Человек становится более восприимчив, а также более податлив.

В отрицательном значении — неблагоприятные влияния приводят к страданиям, неуверенности в себе, уходу от действительности, к ошибкам в

выборе пути. При таком влиянии даже самым высокоорганизованным людям порой кажется, что они движутся в густом тумане. Возможно мошенничество всякого рода.

Нептун—Луна

В положительном значении — очень, благотворное влияние на чувствительность и воображение, для которых открываются двери в неизведанные сферы бытия. Значительно увеличивается восприимчивость; способность находить контакт с людьми и с толпой становится почти фантастической. Иногда в карте у мужчин такой транзит означает неодолимое влечение к женщине.

В отрицательном значении — потеря психического равновесия, глубокая депрессия, сильная ранимость.

Нептун—Меркурий

В положительном значении — усиливается интуиция, в интеллектуальной деятельности помогают хорошее воображение и чувствительность.

В отрицательном значении — полоса неприятностей и ошибочных оценок, вредные иллюзии, ложные идеи, отрицательное влияние на ум. Затуманены способности к анализу, нет ясности. Часто человеку, испытывавшему влияние этого транзита, не хватает объективности во взгляде на себя самого.

Нептун—Венера

В Положительном значении — встреча с идеалом своей любви, романтические чувства.

В отрицательном значении — иллюзии в чувственной жизни, обман, запутанные и невыносимые ситуации, Встреча с людьми, которые оказывают Вредное влияние.

Нептун—Марс

В положительном значении — действиями руководят вдохновение и интуиция; исключительные, полководческие способности.

В отрицательном значении — ошибочные действия, склонность следовать по неправильному пути, ввязываться в ненужные и бесконечные конфликты.

Нептун—Асцендент

В положительном значении — растет сила вдохновения и интуиции и гибкость поведения; человек ищет тесного контакта и взаимопонимания.

В отрицательном значении (квадратура или неблагоприятно аспектированное соединение) — неадекватное поведение, бегство от действительности, болезнь, с трудом поддающаяся диагностике, влечение к мистике, к наркотикам и т. п. Человеку кажется, что он теряет свою индивидуальность.

Нептун—Середина Неба

В положительном значении — возможно открытие путей к духовной эволюции, к идеалу.

В отрицательном значении — ошибки в выборе ремесла, неприятности и обман в профессиональной жизни.

Нептун—Десцендент

В соединении — идеализация или одухотворение отношений с другим человеком.

Нептун—Глубина Неба

В зависимости от того, в какие аспекты попадает Нептун, он означает путешествия, перемены места жительства, жизнь около воды или около моря... либо неприятности в доме.

Транзиты Плутона.

Замечание. Соединения Плутона имеют положительное влияние лишь тогда, когда владелец астрологической карты действительно способен изменяться. В противном случае они могут быть так же разрушительны, как оппозиции или квадратуры.

Часто случается, что воздействие транзита Плутона проявляется спустя долгое время после того, как установился транзит. Ведь сам транзит указывает на момент, когда событие как бы «пускает ростки». Так же и в

отношении здоровья — здесь он несколько напоминает термита: внутрь проникает раньше, чем становится виден снаружи, и проявление болезни можно обнаружить много позже того, как она попала в организм. Поэтому в случае неблагоприятного аспекта Плутона, например с Солнцем или Луной, если никакая слабость не дала себя знать в момент транзита, нужно помнить о возможности появления невидимого отрицательного «ростка» и обращать внимание на недомогания, которые могут быть первым сигналом настоящих проблем. Эти же рассуждения приложимы и ко всем другим сферам: моральной, эмоциональной и т. д.

Плутон—Солнце

В положительном значении — значительные перемены в психологии, пересмотр важнейших взглядов, более углубленное познание самого себя.

В отрицательном значении — риск зарождения болезни; трудности в пересмотре своих взглядов или полный отказ изменить их могут привести к отрыву от действительности. Скорбь утраты, траур (в прямом смысле или вынужденное примирение со смертью).

Плутон—Луна

В положительном значении — период обострения чувств, работа над подсознанием или осознание разумом своих внутренних побуждений. Восприятие женственности может кардинальным образом измениться.

В отрицательном значении — период, опасный для психологического равновесия, возможны вспышки страха, события, приводящие к болезни, есть вероятность смерти женщины или одного из членов семьи (реальной или психологически переживаемой). Перемена в семейной жизни, к которой трудно привыкнуть. В карте у женщины — может оказать то же влияние, что и неблагоприятный транзит Плутона по Солнцу.

Плутон—Меркурий

В положительном значении — развитие и перемена в ментальном, идейном плане. Возрастание ясности и проницательности ума, способности к анализу или к познанию себя и других: разум становится подобен лучу лазера, и тогда, если натальная карта этому благоприятствует, человек, не ограничиваясь восприятием видимой и поверхностной оболочки вещей, может делать открытия, важные для своего индивидуального развития.

В отрицательном значении — извращенные и разрушительные идеи.

Плутон—Венера

В положительном значении — перемены в образе жизни, в строе чувств, возможно, благодаря встрече с любимым человеком, которая воспринимается как перст судьбы.

В отрицательном значении — вынужденный отказ от чувств или от стиля отношений. Возможна встреча с человеком, совершенно непохожим на тех, которые обычно влекли к себе, и это может заставить изменить самооценку. Приступы тревоги.

Плутон—Марс

В положительном значении — период, когда человек обретает особую ясность понимания, которая помогает ему прямой дорогой и без лишних остановок следовать к намеченной цели. Предельная целеустремленность. Преобразовательная деятельность.

В отрицательном значении — разрушительная деятельность, агрессивность, которая порой обращается на себя. Человек может стать опасным для себя самого, отрицательно используя свою энергию.

Плутон—Асцендент-

В соединении — человеку следует в корне пересмотреть, взглянуть по-иному на свою внешность и поведение. Если он не готов сделать это, то влияние этого аспекта может вывести его из душевного равновесия и надолго вселить тревогу и страх. Ослабление здоровья, возникновение уязвимой точки в организме.

В положительном значении — перемены в строе личности, позволяющие лучше «ладить с собой». Возникает осознание того, какое впечатление человек производит на людей.

В отрицательном значении — тревога, страх, неуверенность в себе.

Плутон—Середина Неба

В соединении — речь может идти об осознании цели, о достижении, которое изменит человека и образ его жизни. Для того, кто не терпит перемен, это может означать потерю контроля над ситуацией.

Плутон—Десцендент

В соединении — перемены в отношениях с партнером, с коллегами; это может быть углубление и осознание реальных мотиваций.

Плутон—Глубина Неба

В соединении — изменение образа жизни, обстановки или перемена места жительства, порой связанные с потерями или с вынужденным отказом.

Часто у одного транзита оказывается несколько уровней интерпретации, соответствующих нескольким «сценариям возможных событий. Выбор уровня или «сценария» — самая тонкая и сложная часть интерпретации.

Чтобы сделать выбор в такой ситуации, астрологу нужны три важнейшие вещи:

1. Данные о домах, которые часто помогают уточнить сферу, где проявится влияние планеты, и господства в них.

2. Знание фактов жизни клиента. Ведь один и тот же транзит может влиять по-разному в зависимости от контекста, в котором находится человек. Возьмем, например, оппозицию Сатурна, которая, как считается, приносит разочарование в чувствах или разрыв. Что это может дать для расшифровки карты одинокого человека? В одних случаях это означает тяжелое одиночество, в других — встречи, оставляющие чувство неудовлетворенности...

3. Интуиция. Она тоже может быть полезна, но все же воспринимать ее надо как вспомогательное средство при астрологических рассуждениях: если полагаться на нее как на что-то первостепенное и необходимое, то астрология становится не более чем подспорьем для ясновидения.

Когда астролог пользуется методом транзитов, он также должен постоянно помнить о следующем: транзиты оказывают влияние на то, как человек воспринимает мир вещей, а не на то, что с ним случится. Есть личности, которые в силу тех или иных причин в очень положительном ключе «проживают» те события, которые кто-то другой перенес бы очень тяжело. Бывают браки, которые тяготят обоих супругов, и бывают рождения, не приносящие радости, но случаются разрывы или даже смерть, приносящие освобождение. Поэтому предпочтительнее было бы говорить так: «Какое-то событие, затрагивающее сферу ваших личных отношений, вызовет расцвет способностей и переменит к лучшему вашу жизнь», вместо того чтобы гадать, что за событие может способствовать этому развитию. Это лишь создает соблазн пускаться во всевозможные необоснованные толкования.

Транзиты быстрых планет.

Они могут оказывать влияние в двух случаях.

Первый случай — актуализация, момент воздействия. Порой довольно сложно определить, в какой день и час ясно обозначится влияние транзита медленной планеты. Точно ли определен этот момент, поможет подтвердить быстрая планета, которая входит в соединение с аспектом, образованным этим транзитом.

Возьмем для примера транзит Урана в оппозиции с Марсом на оси III— IX домов. В классической астрологии считается, что это может означать вероятность несчастного случая при передвижении. Такое событие может иметь место в момент, когда Марс вступает в соединение, квадратуру или оппозицию с Ураном. Что касается событий, имеющих отношение к сфере чувств или к искусству, актуализировать их, «пустить в ход», могут транзиты Венеры. Аналогичным образом Меркурий имеет отношение к сфере интеллекта, Марс — к активности; Солнце оказывает более общее влияние.

Второй случай влияния планет — ретроградное движение, когда планеты могут оставаться в одном и том же знаке до 4—6 месяцев. Их транзиты в этом случае приобретают немаловажное значение в сфере чувств и активности. Например, часто в жизни людей случаются романтические встречи, когда Венера ретроградирует в том знаке, в котором находилось Солнце в их натальной карте.

ТРЕВОГА

Тревога — это ощущение угрозы неминуемой опасности. Наиболее подвержен тревоге знак Девы, особенность которого — боязнь непредвиденных событий. Родившимся под знаком Рыб тоже свойственно ощущать тревогу; причиной тому — их неконтролируемое воображение. Однако особенно сильно испытывают тревогу те, у кого слабый Марс (недостаток энергии, способности реагировать) или сильный Сатурн в оппозиции со светилами. Страх, как более глубокая форма тревоги, зачастую вызывает смятение ума: человек задает себе вопросы, на которые у него нет ответа. Особенное влияние на возникновение страха имеют: из знаков — Скорпион, из планет — Плутон.

ТРЕЗВОСТЬ УМА

Это свойство включает в себя объективность, умение идти на уступки, постигать разумом целое и способность к синтезу. Чувства всегда под контролем рассудка, но не подавлены и не искажены его влиянием. Иными словами, трезвый ум — редкое качество, залог которого — внутренняя цельность и максимально зрелые чувства;

все это совершенно недоступно тому, кто находится во власти чувств И эмоций, кто слишком зависим от собственных симпатий и антипатий.

Астрологу нужно быть внимательным и воздерживаться от излишне смелых заключений: «светлая голова» редко бывает непосредственным следствием влияния звезд, поэтому конфигурация астрологической карты чаще всего мало что проясняет. Тем не менее укажем некоторые знаки и конфигурации планет, которые в этом смысле могут играть положительную роль.

Из планет главенствующую роль, Несомненно, играет Сатурн, если он не вызывает непрерывного ряда фрустраций и психологических зажимов. Меркурий также может играть положительную роль, в первую очередь благодаря высокой способности приспосабливаться и изощренности ума, которые он придает. Когда две указанные планеты находятся в гармоничном аспекте, это может быть добрым признаком, если весь астрологический контекст этому не противоречит. Имеют положительное значение благоприятные аспекты Солнца и Сатурна и Плутон в доминанте, особенно если последний находится в аспектной связи с Меркурием. Напротив, отрицательную роль будут играть доминирующие Венера, Луна, Марс или Нептун.

Знаки, которые более всех обуславливают ясность ума, здравомыслие, — это Лев (для него характерны естественное развитие умения уступать, синтетический склад ума), Козерог (ему легко удается обуздать свои Чувства и желания), Скорпион (нередко способствует проницательности и остроте ума, если только человек умеет справиться с эмоциональностью и склонностью к разрушению).

ТРИГОНЫ СТИХИЙНЫЕ

Двенадцать знаков зодиака распределяются по стихийным тритонам на основе свойств каждого из тритонов. Группа Земли: Телец, Дева и Козерог; группа Воды: Рак, Скорпион и Рыбы; группа Воздуха: Близнецы, Весы и Водолей; группа Огня: Овен, Лев, Стрелец.

ТРИН

Один из главных аспектов, соединяющий точки (планеты или углы гороскопа), расположенные под углом в 120°. [В разных источниках можно встретить другие названия этого аспекта: «тригон» — неоднозначное название ввиду совпадения со стихийными тригонами знаков зодиака и потому неудобное, а также «тригональ» и «тригональный аспект». — Прим. пер.]

Допустимый орбис трин 7—8°, Трин считается гармоничным аспектом, создающим благоприятные токи между точками, которые в него попадают, — своего рода взаимопомощь, Сообщает удобные возможности и придает легкости.

ТРОН

Согласно традиционной астрологии, планета находится на троне [это положение называется также «скипетр», «триумф» или «колесница». — Прим. пер.], когда она располагается в своей обители; Солнце — во Льве, Луна — в Раке, Меркурий — в Близнецах или в Деве, Венера — в Тельце или в Весах, Марс — в Овне, Юпитер — в Стрельце, Сатурн — в Козероге, Нептун — в Рыбах, Плутон — в Скорпионе.

ТРУСОСТЬ

О трусливом характере может говорить полное или почти полное отсутствие аспектов Марса в карте рождения, в особенности в Раке, Весах или Рыбах. Необходимо, однако, также учитывать все остальные данные гороскопа, при этом проявляя большую осторожность; так, например, Уран в доминанте может в известной мере компенсировать слабость Марса, так же как Сатурн может серьезно повлиять на выносливость и моральный дух. Короче говоря, нужно учитывать сразу несколько параметров.

ТЩЕСЛАВИЕ

Бывает связано с неблагоприятными аспектами Солнца и Юпитера, планетными скоплениями во Льве или Козероге. Часто предрасположенность к тщеславию отмечается, если в гороскопе преобладают фиксированные знаки (Телец, Лев, Скорпион, Водолей).

ТЮРЬМА

В XII доме должны оказаться несколько планет, находящихся в подчеркнута конфликтных и напряженных аспектах. Необходимо также тщательно изучить планету—хозяйку XII дома, возможные диссонансы которой могут быть очень красноречивы. Однако во всех этих различных случаях трудно установить, идет ли речь о принудительной изоляции вследствие судебного приговора, либо это изоляция из-за долгой болезни, или же просто монашеское затворничество. Врачи, медицинские сестры и прочий персонал больниц часто имеют в карте рождения преобладающий XII дом. Что же касается интерпретации этих факторов, то поспешных выводов нужно всячески избегать.

У

УБИЙСТВО

Выло бы абсурдным предполагать, что при беглом взгляде на астрологическую карту можно установить, что Мы имеем дело с преступником. Все же речь идет о чрезвычайном стечении обстоятельств, о результате, который зависит не от положения планет, а от столкновения психологической Предрасположенности к преступлению и контекста: общественного, исторического, материального, наследственности и т.п., — и случайности. И даже если все эти условия совпали, это еще не означает перехода человека к реальным действиям: многие люди, в карте у которых представлены признаки, указывающие на склонность к насилию, в одной и той же ситуации далеко не все совершат преступление.

Прежде всего Радикс должен содержать указания на склонность к насилию, разрушению и экстремизму: Марс в очень неблагоприятном аспекте, в Частности с Плутоном, наличие фиксированных знаков, сильный Уран и Другие факторы. Важным фактором здесь будет также склонность впадать во фрустрацию, ощущать неудовлетворенность, а также нереализованность положительного потенциала, который содержится в гороскопе. Возьмем для примера Адольфа Гитлера (20.04.1889 18.30, Браунау): Солнце, Марс и Венера в Тельце, соединение Урана и Асцендента в Весах — и попробуем представить себе, что было бы, если бы он развил свои способности живописи, а не был бы призван армию...

УГЛОВЫЕ ТОЧКИ

Угловыми, или кардинальными, точками называются важнейшие четыре из двенадцати куспидов астрологической карты:

Асцендент — начало I дома, обозначаемый для краткости Asc или AS, соответствует Востоку;

Середина Неба, чаще кратко обозначаемая MC (от лат. Medium Caeli) — это точка начала 1-го градуса X дома, она соответствует Югу;

Десцендент — это точка начала VII дома, для краткости обозначается в литературе Dsc или DS, соответствует Западу;

Глубина Неба, обозначаемая на астрологических картах IC (от лат. Imum Caeli) [во французской астрологической традиции — FC (Fond du Ciel. — Прим. пер.], — это начало IV дома, Соответствует Северу. [Реже Асцендент называют также восходом гороскопа; Середину Неба также называют кульминацией, меридианом, зенитом;

Десцендент иногда называют заходом;

Глубину Неба — Дном Неба, надиром или обратной кульминацией. — Прим. пер.]

Четыре угла астрологической карты также соответствуют:

Асцендент — восходу,

Середина Неба — полудню,

Десцендент — заходу и

Глубина Неба — полуночи.

Вот почему часто о планете, находящейся в соединении с Асцендентом, говорят, что она «восходящая», если же она в соединении с Десцендентом, — что она «заходящая», и т.д. [Когда планета в соединении с Серединой Неба, говорят, что она «кульминирует». — Прим. пер.]

УГЛЫ

(см. «Угловые точки»)

УДАЧА

Везение как игру слепого случая, который способствует одним и обходит вниманием других, в астрологической традиции связывают с положением Юпитера, «гиганта-благодетеля». Считается, что удачливее других человек, у которого в натальной карте Юпитер находится в благоприятных аспектах или в благоприятно аспектированном аугуляре. В практической астрологии прежде всего следует иметь в виду тот факт, что «везучие» зачастую — это те, кто оптимистичен и доверчив, кто умеет пользоваться счастливыми случайностями или даже их провоцировать. Тот же, кто привык все усложнять, кому вечно не хватает какой-то мелочи «для полного счастья», вовсе не обойден везением; просто он не умеет им воспользоваться. Внимание этих людей направлено в иную сторону.

Знаки Льва и Стрельца предрасполагают к везению, так же как и добрые аспекты Юпитера и Солнца (уверенность в себе), Юпитера и Меркурия (оптимизм и способность быстро понимать происходящее), Юпитера и Венеры (оптимизм в любви), Юпитера и Марса (уверенность в своих возможностях и способности действовать) и т. п.

Напротив, оппозиции и квадратуры Юпитера, имеющие следствием постоянную неудовлетворенность, а также злые аспекты Сатурна (пессимизм) мешают заметить подвернувшийся удачный случай. Если смотреть на удачу в плане возможного предвидения, то «полосы удач» определяются, конечно же, транзитами Юпитера - при условии, что последний в эти моменты находится в благоприятно аспектах с другими планетами.

УДОВОЛЬСТВИЕ

Стремление к плотским наслаждениям касается прежде всего Венеры (стремление к удовольствиям и просто желание нравиться чаще всего проявляются, когда Венера находится в положении планеты - аугуляра) и аспектов Венеры с Луной, Юпитером или Асцендентом. Другие важные факторы: Телец и знаки водного тригона (Рак, Скорпион и Рыбы), а также V дом. Близнецам и Весам больше по сердцу изощренность в наслаждения умственные и эстетские удовольствия.

УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ

Все, что касается ума, сообразительности и способности к доказательствам и рассуждениям, связано с Меркурием. Изучение «интеллектуальной составляющей» астрологической карты базируется на следующих основных составляющих: 1) Насколько силен Меркурий (доминирует ли он единолично или вместе с какой-либо другой планетой); 2) Каково положение Меркурия в знаках (по нему можно судить о складе ума, типе умственных способностей); 3) В каком доме находится Меркурий (это позволит узнать, каким образом проявятся умственные способности в жизни данного человека); 4) В каких аспектах участвует Меркурий (это позволит вносить оттенки и уточнения в полученные данные). Как легко заметить, ни один из факторов не указывает нам на уровень умственных способностей. Действительно, его практически невозможно определить средствами астрологии: коэффициент интеллекта по звездам не прочитаешь! Все же напрашивается мысль: если Меркурий великолепно аспектирован, то это должно свидетельствовать о незаурядном уме. Глубочайшее заблуждение!

Какой же следует сделать вывод? Умственные способности меняются, развиваются, как меняемся и развиваемся и мы сами на протяжении жизни. Уровень развития, как и гениальность, не подлежит измерению в терминах астрологии. Вот почему один человек, у которого в гороскопе рождения значатся «выдающиеся мыслительные структуры», может все запустить, не используя своих данных, а другой, которому планеты не очень благоприятствовали «на старте», может проявить волю, бороться — и достигнуть более высокого уровня интеллекта и более глубоких знаний.

УПОРСТВО

Упорство и упрямство — это черты, связанные с так называемыми фиксированными знаками (Телец, Лев, Скорпион, Водолей), в которых должны находиться Асцендент или Солнце. Различные аспекты Сатурна усиливают эти черты, принося такие свойства, как настойчивость (при положительном влиянии) или «зацикленность» на чем-то одном (при отрицательном влиянии).

УПРАВИТЕЛЬ

Управителем в традиционной астрологии называется планета, которая «управляет» астрологической картой, то есть та, что теперь мы обычно называем доминантой.

С другой стороны, в системе господств (см. «Господство планет») управителем [или правителем, хозяином. — Прим. пер.] знака называется планета, для которой этот знак является обителью. Например, Солнце — управитель во Льве, Луна — в Раке и т. д.

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Талант управлять людьми чаще встречается в картах, где преобладающее влияние оказывают знаки земной стихии (Телец, Дева, Козерог). При этом необходимо благоприятное положение Юпитера и Сатурна. Доминанта одной из этих планет будет в этом смысле положительным признаком. Благоразумие, дар предвидения и проницательность, сообщаемые Сатурном, соединяются в этом случае с организаторским талантом и природной способностью оказывать влияние на людей, которые дарует Юпитер. Желательно также, чтобы Меркурий находился в гармоничном аспекте с Юпитером и Сатурном.

УПРЯМСТВО

(см. «Упорство»)

УРАН

Астрономические сведения. Уран был открыт Уильямом Гершелем 13 марта 1781 года. Уран имеет диаметр около 50 000 километров, у него несколько спутников. Период обращения вокруг Солнца — 84 года и 7 дней.

Астрологические сведения. Кто знает, случайно ли Уран открыт в «революционную» эпоху, ведь приблизительно этим же временем датируются война за независимость в Америке и Великая французская революция. Как бы то ни было, с Ураном стали связывать все явления, взрывающие сложившееся равновесие.

Господство.

Уран находится:

в обители — в Водолее;

в изгнании — во Льве;

в экзальтации — в Скорпионе;

в падении — в Тельце.

Мифология. Уран (греч. Ouranos) был богом-властителем небес, пока его сын Кронос (Сатурн) не сверг отца с престола и не кастрировал. Отрезанные органы упали в море, дав жизнь Афродите (Венере), богине красоты и любви.

Графический символ Урана прост:

это кружок с надписанной сверху буквой Н, заглавной буквой имени Герцеля (Herschel).

Ключевые слова: независимость, своеобразие, индивидуализация.

Символика. Уран символизирует будущее, неожиданности, все современное, все, что несет перемены или неожиданности, что разбивает или создает. Новейшие технологии, передача информации, воздухоплавание, зрелища: кинематограф, телевидение и т. п. Уран придает способность к сосредоточению, то есть умение, отбрасывая лишнее, увидеть главное, выделить квинтэссенцию. Уран — это взрыв, направленный наружу или внутрь.

Человека, на которого оказала влияние доминанта Урана, отличает индивидуализм и зачастую — немалая оригинальность. Он старается отличиться, выделиться. Если попытаться оказать на него влияние, загоняя в рамки жесткой системы, то это лишь вызовет его бунт. Его поведение и манера самовыражаться очень специфичны или даже выходят за рамки допустимого. Уран в системе R.E.T. (см. «Школы в астрологии») имеет следующее определение: Репрезентация Трансценденции — и означает переход от сложного, множественного к простому, единичному. Короче говоря, Уран означает способность выражать абстрактное знание доступными словами и образами.

Традиционные аналогии. Все, что ново и современно и имеет отношение к будущему: электричество, электроника, самолеты, ракеты, капитализм, изобретения и открытия, элемент уран, металлические цвета.

Темперамент. По Ле Сенну, уранический тип близок к «страстному» темпераменту: эмоциональный, активный, вторичный.

Соответствия органам человеческого тела. В этом плане Уран соотносится не с каким-то конкретным органом, а с определенным типом событий: с несчастными случаями и хирургическими операциями. В «ведении» Урана находятся также расстройства и заболевания, возникающие от нервного перенапряжения (тик, спазмы) и психические заболевания, связанные с завышенной оценкой человеком своего значения (например, паранойя).

Значений положения Урана в каждом из знаков зодиака мы умышленно не указываем: поскольку эта планета находится в каждом знаке по 7 лет, такие положения затрагивают слишком большое количество людей. Более того, опыт показывает, что общее значение карты совершенно не изменяется и с переходом Урана в другой знак. Положение же планеты в домах, напротив, интересно и поучительно.

УРАН В ДОМАХ

Уран в I доме (AS, Асцендент)

Независимое поведение, поиск оригинальной или ни с чьей не схожей манеры самовыражения.

Уран во II доме

Финансовые потрясения, авантюрное, рискованное вложение капиталов, опрометчивые решения в материальных делах.

Уран в III доме

Человек стремится выделиться из своего окружения и обнаруживает способности к учебе (например, в технических дисциплинах). Довольно велика вероятность несчастных случаев.

Уран в IV доме (1C, Глубина Неба)

Желание обособиться от семейного круга, обрести независимость. Нестабильность в доме, разрывы в семейных отношениях, многочисленные перемены.

Уран в V доме

Художественное творчество, не Признающее устоев и традиций; в любви — независимость и непостоянство. В карте у женщин это положение означает беременность, приносящую большие проблемы или незапланированную.

Уран в VI доме

Род занятий, соответствующий символике Урана, острая боязнь всякой рутины, многочисленные перемены мест работы. Болезни.

Уран в VII доме (DS, Десцендент)

Личность слишком независима, чтобы согласиться связать себя законным союзом: предпочтительнее свободный союз, связи с людьми «уранического» типа и т. п. Это может показаться странным, но статистические наблюдения показали: то, что Уран находится в этом доме, не дает заметного скачка в количестве разводов, скорее это склоняет к холостому образу жизни (из-за неспособности выносить жизнь вдвоем).

Уран в VIII доме

В традиционной астрологии считается, что такое положение указывает на «неожиданную смерть». Отметим еще одно его значение: резкий разрыв со средой:

Уран в IX доме

Своеобразие и новизна идеалов. Путешествия в поисках приключений или чего-то невиданного. Путешествия на самолете. Риск несчастного случая во время поездок или в транспортных происшествиях.

Уран в X доме

При положительном значении — оригинальные достижения. Человек, стремясь отличиться от других в общественной и профессиональной сферах, поступает смело или непредсказуемо. В случае неблагоприятного влияния — судьба владельца астрологической карты отмечена резкими переменами, неприспособленностью к жизни, неспособностью управлять событиями.

Уран в XI доме

Необычные друзья; основной принцип дружбы — свобода каждого. Непринужденность в отношениях с детьми.

Уран в XII доме

Непредвиденные, застающие врасплох испытания. Повышенная вероятность несчастного случая или хирургической операции. Глубокое равнодушие к повседневности, возможный даже полный разрыв со средой.

Во всех случаях, когда Уран находится на расстоянии $\pm 12^\circ$ от одной из четырех кардинальных точек: Асцендента, Середины Неба, Десцендента или Глубины Неба, — он приобретает статус планеты-доминанты.

УСВОЕНИЕ

В большинстве случаев способность к быстрому усвоению знаний и умений связана с благоприятно аспектированным Меркурием в ангуляре (среди прочего — в благоприятных аспектах с Луной или Юпитером), а также с

- положительным влиянием знаков воздушной стихии.

УСПЕХ

В астрологической карте может находить отражение не столько сам успех, сколько желание успеха, желание самоутвердиться. Такая склонность особенно характерна для людей, у которых одна из планет находится в соединении с Серединой Неба. Эта планета укажет и на то, каким должен быть успех. Завоевание, покорение — связаны с Марсом, успех благодаря красоте и обаянию — с Венерой, достижение популярности — с Луной, а интеллектуальный или коммерческий успех — с Меркурием. Но самыми благоприятными показателями все же остаются кульминации Солнца или Юпитера.

Прочитав эти строки, кто-то может задаться вопросом: «Однако я знаю такого-то господина.; у него Юпитер в Середине Неба, а он совсем не знаменитый человек». Но ведь ощущение успеха — дело субъективное; директор какой-нибудь конторы может считать себя вполне преуспевающим, а глава государства может говорить сам себе: «Нет, я еще не достиг того успеха, которого хотел». Все тут зависит от. самого человека, к тому же успех и известность — не всегда одно и то же.

УТОПИИ

Склонность к утопиям связана с мощным влиянием Урана и Нептуна. Исключительно сильна эта склонность у рожденных под знаком Водолея. Вот другие "знаки, расположенные к этому: Рак, Стрелец и Рыбы. Дисгармоничные аспекты Урана" и Нептуна с Меркурием толкают к крупномасштабным интеллектуальным утопиям, те же планеты в дисгармонии с Юпитером связаны преимущественно с социальным утопизмом, а их конфликт с Венерой означает утопии в области чувств.



ФАНАТИЗМ

Когда фанатизм выражается в непоколебимом упрямстве, навязчивых ; идеях, излишней .прямолинейности, это связано с дисгармоничным взаимным расположением Сатурна и Урана, имеющим большой вес, а также с преобладанием знаков тритона Земли (Тельца, Девы и Козерога) или фиксированных знаков.

Фанатические идеи может обуславливать положение Меркурия в указанных знаках при его отрицательных аспектах (в том числе соединении) с Сатурном или Ураном.

ФАНТАЗИЯ

Решающее влияние на склонность к фантазиям оказывают Меркурий и знак Близнецов (детские шалости) или Уран и знак Водолея (тяга ко всему новому, необычному, склонность возмущать общественное спокойствие). Такая фантазия может стать психологической особенностью при сильных аспектах Луна—Меркурий или Луна—

Уран, особенно если Асцендент или Солнце находятся в Овне, Близнецах, Раке или Стрельце.

ФЕМИНИЗМ

Как правило, женщины, которые борются за признание прав своего пола, обладают в астрологической карте сильно выраженными неблагоприятными аспектами Луны (дисгармонично сформировавшееся женское начало), Солнца (отрицательное восприятие образа мужчины) и иногда Венеры (чувственность), поскольку — увы! — такой вид борьбы очень нелегко сочетается с мирной, уравновешенной чувственной жизнью...

С другой стороны, вполне оправданное желание достигать успеха, «без скидки на то, что я — женщина», Присущее некоторым, часто связано с положением Луны во Льве или Козероге.

ФИКСИРОВАННЫЕ ЗНАКИ

Фиксированными [или неподвижными, стабильными, постоянными, реже — переходными, транзитными или транзитивными. — Прим. пер.] называются знаки, соответствующие середине времен года и носящие в наиболее ярком выражении свойства каждого из них. Телец — это середина весны (фиксированная Земля), Лев соответствует середине лета (фиксированный Огонь), Скорпион — осени (фиксированная Вода) и Водолей — зиме (фиксированный Воздух). Как правило, эти знаки олицетворяют стабильность, твердость, силу характера, Предприимчивость. Если аспекты планет — гармоничные или дисгармоничные — фигурируют в фиксированных знаках, то они приобретают особенную силу, выражены очень ярко, особенно если планеты находятся вблизи Кардинальных точек (Асцендента, Десцендента, Середины Неба или Глубины Неба).

ФИКТИВНЫЕ ТОЧКИ

Как ясно уже из названия, речь идет о точках, которым не соответствует никакое конкретное реальное и конкретное планетное тело. Тем не менее такие точки рассчитываются и используются многими астрологами: они признают за ними более или менее значительное влияние и всегда «вставляют» их в астрологическую карту. Главными из фиктивных точек являются Лунные узлы, Черная Луна, Парс Фортуны. [В некоторых астрологических методиках применяется до двух десятков фиктивных точек. — Прим. пер.]

ФИЛОСОФИЯ

Способности к философии в традиционной астрологии связывают с IX | домом. Добавим, что этому должностопутствовать гармоничное положение Меркурия (интеллектуальные способности), Юпитера (видение вещей в их целостности, любовь к порядку, к логичным и связным системам) и Сатурна (ясность сознания, умение концентрироваться, стремление доходить до сути). Доминирующая Луна придает творческого воображения, а значительное влияние Нептуна будет свидетельствовать о тонкой интуиции и о вдохновении.

Знаки зодиака могут ассоциироваться с философскими направлениями и даже отдельными школами, то есть конкретный знак может соотноситься с методом мышления и главными интересами ума, стремящегося понять действительность во всей ее полноте, осознать ее первопричины и цели (замечено, однако, что чаще других знаков в астрологических картах у философов доминируют Весы).

В глазах Овна мир представляется в основном как энергия и как действие. С этой точки зрения, Овен, без сомнения, будет скорее верующим, чем философом, а его подходы скорее интуитивны, чем рациональны. Он ищет происхождение жизни в первичной и трансцендентной творческой энергии: это неопалимая купина Моисея или первичный огонь (Агни) в мифологии брахманизма.

Знак, по сути, дионисийский и прагматический, Телец имеет довольно слабую склонность к абстрактным рассуждениям. Его тяга приобретать и наслаждаться благами жизни толкает его к довольно примитивному материализму. Избегая всего, что может «осложнить» существование, он мало склонен к метафизическим переживаниям. Без сомнения, ему больше всего подходит пантеизм.

Гибкость и живость ума, присущие знаку Близнецов, сами собой приводят их к жонглированию самыми абстрактными понятиями и неожиданными парадоксами. Всегда готовые к отступлению и даже почти к раздвоению личности, Близнецы видят себя со стороны даже в те моменты, когда наблюдают за собой. Они охотно пускаются в игры абсолютного идеализма (в философском смысле — термина), а отсюда уже рукой подать до солипсизма: вся реальность как таковая — не что иное, как отражение собственных душевных переживаний.

У Рака на интеллектуальную сферу серьезное влияние оказывает чувственный элемент. Философия Рака проходит прежде всего через сердце и поэтому тяготеет к мистике.

Преобладающая роль семейного окружения, впечатлений детства и родительского мира толкает Рака искать образ великой космической матери, которая рождает, утешает и освобождает. Рак обращается к культу Божественной Матери, общему для всех главных религий — от индуистской Шакти до христианской Девы Марии. Философская логика Рака будет не картезианской, а скорее символической и аналогической.

Лев по природе своей — существо волюнтаристского, прометеевского типа. Его основная цель — это преобразование мира человеческими силами. Его ключевые понятия — это эволюция и прогресс. Основная мотивация его поступков — стремление к покорению действительности. Такой подход подразумевает форму философии, которая значительно больше ориентируется на науку, чем на метафизику. Если эта философия как-то включает в себя идею Бога, то рассматривает его едва ли не как соперника, бросающего вызов способности человека подняться так высоко, чтобы даже превзойти его. Это тип Ницше и Люцифера, как правило, агностик.

Рационалисты по своей сути. Девы стараются разъять мир на простые понятия и категории, которые помогли бы им построить научную картину мира. Рожденных под этим знаком больше всего занимают формальная

логика, лингвистика, семантика и диалектика, но нет склонности к большим метафизическим дерзаниям. Им намного интереснее сравнивать явления и Определять их точные пределы, чем Зондировать неизведанное.

Весы в своих поисках равновесия невольно стремятся к различным формам дуализма: Инь и Ян китайской философии или бог Добро и бог Зло в Мировоззрении манихейцев. Весам свойственно искать совершенства и Примирения крайностей, что исключает для них вариант непримиримой и драматичной антиномии этих двух принципов, свойственной, скажем, идеям Катаров [приверженцев ереси, распространившейся в XI—XIII вв. в Западной Европе. Ее сторонники, считая материальный мир порождением дьявола, Призывали к аскетизму. — Прим. пер.]

Скорпион — это знак сверхиндивидуализма и всеобщего превращения, воспринимаемого через любовь и смерть, Эрос и Танатос. Это явление довольно родственно понятиям и ценностям экзистенциализма, для которого существование предшествует разуму и которое основывает всю свою нравственную систему на краеугольном камне утверждения индивидуума. Есть также у Скорпиона определенные черты сил темных и тайных, которые Могут придавать ему магическое, шаманическое видение мира.

При своем стремлении к экспансии и страсти к исследованию неизвестного, Стрелец неудержимо влеком в мир потустороннего, в невидимый и многомерный мир туда, где практическая логика уже неприменима.

Там, где дело касается философии, это стремление ведет его к любым спиритуалистским системам, которые предлагают исследователю бесконечное множество проблем, очень тонких И трудных для познания. Такой подход часто ведет к оккультизму или к парапсихологии.

Суровость и строгость Козерог склоняют его к медитации, изоляции и поискам основополагающей внутренней действительности, свободной от привычных эмоциональных и психических помех.

Эта склонность довольно неплохо сочетается с самой суровой аскезой, с монашеской жизнью, целиком посвященной работе над собой.

Цель ее — обнаружить суть, скрывающуюся под внешней оболочкой предметов и явлений.

Универсализм Водолея вполне соответствует платоновскому идеализму и концепции мира явлений, основанной на понятии «чистых идей», лежащих В другой области, нежели их конкретные земные проявления.

Рыбы — самый мистический из знаков зодиака. Этот знак стремится к растворению собственного «я» и любых внешних явлений в океане божественной действительности.

Такой подход, чуждый дуализма, присущ также главным идеям любых спиритуалистических систем: индуизма, буддизма, христианства, ислама ит. д. .

ФИНАНСЫ

(см. «Деньги»)

ФЛЕГМАТИЧНОСТЬ

Признаками флегматичного темперамента являются: избыток элемента Воды в астрологической карте, особенно если планеты (в частности. Марс) находятся в Раке или Рыбах при доминанте Нептуна или Луны, а также слабость знаков огненной стихии.

ФРИГИДНОСТЬ

Фригидность может иметь различные причины, что затрудняет астрологическое определение этого явления. |Может сыграть свою роль воспитание, основанное на подавлении, отрицательное влияние эдипова комплекса и т.п., не говоря уже о возможных физиологических причинах. Таким образом, астролог не может с уверенностью утверждать: «Эта женщина фригидна», он способен лишь указать на тенденции, которые могут помешать женщине испытывать удовольствие.

С предрасположенностью к половой холодности в первую очередь бывают связаны положение в карте и аспектация Венеры — планеты, символизирующей телесную любовь. Отрицательно сказывается положение Венеры в Козероге (любовь внушает страх) и в меньшей степени — во Льве (опасения слишком увлечься, склонность представлять себя занимающейся любовью) и в Деве (чрезмерная стыдливость, застенчивость).

Соединение, квадратура или оппозиция Венеры и Сатурна (неудовлетворенность в любви).

Соединения Луна—Сатурн (фиксация на детстве и на образе матери), Луна—Плутон (дисгармония в становлении или подсознательный отказ от женственности), Марс—Сатурн (подавление желания). Еще одна форма фригидности может быть связана с нимфоманией.

ФУТУРИЗМ

Связан со знаком Водолея и планетой этого знака — Ураном, который находится в аналогии с прогрессом и новыми техническими достижениями. Знак приобретает соответствующее значение, если в нем находится Солнце, Асцендент или сразу несколько планет, среди которых Уран занимает особое положение, например является доминантой.

Х

ХИЛЕГ

(см; «Анарета»)

ХИРОН

Хирон — один из астероидов, вращающийся вокруг Солнца между орбитами Сатурна и Урана. Некоторые астрологи начинают учитывать Хирон в астрологических картах и стараются определить, какое влияние он может оказывать.

В мифологии Хироном звали одного ИЗ кентавров, прославившегося своей мудростью. Посвященный в науки Артемидой и Аполлоном, он был затем учителем многих героев, в том числе Геркулеса. Будучи бессмертным, он был ранен отравленной стрелой. Рана оказалась неизлечимой, и он отказался от своего бессмертия. Среди прочих способностей Хирон обладал даром исцеления, и, быть может, его положение в гороскопе у человека означает психологическую рану, исцелить которую надлежит ему самому. Существуют эфемериды Хирона.

ХИРУРГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ

О риске хирургического вмешательства можно говорить, если в натальной карте Марс и Уран находятся друг с другом в дисгармоничном аспекте и расположены в VI доме (здоровье) или XII доме (испытания, изоляция, больницы).

С точки зрения предсказания, на вероятность операции может указывать неблагоприятный транзит Урана (в особенности если последний является хозяином Асцендента, VI или XII домов) по натальным Солнцу, Асценденту или Марсу (опять же, если они находятся или господствуют в VI или XII доме), а также неблагоприятный транзит по Луне или Венере (в карте у женщин).

На операции, наносящие увечье (ампутация и пр.), но необходимые для излечения, могут указывать аналогичные транзита Сатурна (см. «Здоровье»).

ХЛАДНОКРОВИЕ

Эта черта характера обусловлена благоприятным взаимным расположением Солнца и Сатурна или Марса и Сатурна при условии, что Уран не оказывал излишне «взрывного» влияния. Вот знаки, которым более других присуще это качество: Лев, Скорпион и Козерог.

ХОЗЯИН, ХОЗЯЙКА

В астрологии хозяином, хозяйкой называется планета, которая господствует (см. «Господство планет») в знаке зодиака. (Синонимы — господин, правитель, управитель. — Прим. пер.) Например, про Луну говорят, что она хозяйка в Раке. Если Асцендент находится в Раке, то про Луну мы скажем также, что она хозяйка в Асценденте.

ХОЛОД

В традиционной астрологии холод — это принцип инерции, малоподвижности, следствие которого — сдержанность, сопротивление всему, сковывающие как формы, так и субстанции. Этот принцип противодействует жизненным силам эволюции и распространения, консервируя материю в самом сжатом виде, в самом пассивном проявлении и самых стабильных структурах. Применительно к чертам характера холод — это синоним сосредоточенности благодаря замкнутости, скрытности, уходу в себя, синоним внутреннего упадка,

заторможенности, заботности, а также депрессии, вызванной тяжелым состоянием и ослабленностью. Он соотносится со стихиями Земли и Воды, а также с Меркурием, Сатурном и Луной.

ХРАБРОСТЬ

Храбрость, отвага отличает тех, у кого в гороскопе сильный Марс, предпочтительнее в огненных знаках (Овен, Лев, Стрелец). Другой фактор: Марс в ближайших окрестностях Асцендента, Середины Неба или Десцендента. Этим же чертам характера благоприятствуют гармоничные аспекты между Марсом, Солнцем и Юпитером. Отношения между Марсом и Сатурном связаны с моральной стойкостью и сопротивлением. Соединение Марса и Урана в одном из знаков, для которых характерны динамизм и предприимчивость, будет свидетельствовать о необыкновенной, иногда даже безрассудной отваге.

Ц

ЦВЕТА

В астрологии существуют аналогии между каждым из знаков зодиака и одним или несколькими цветами:

Овен — красный; Телец — нежно-зеленый; Близнецы — составные цвета; Рак — белый; Лев — оранжево-желтый; Дева — серый; Весы — голубой, розовый; Скорпион — кроваво-красный; Стрелец — фиолетовый; Козерог — коричневый и черный; Водолеи — цвета с металлическим отливом (сине- или серо-стальной); Рыбы — зелено-голубой.

ЦЕРЕРА

Церера — это малая планета (700 км в поперечнике), которая обращается вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера. Открыта в 1801 году, почти одновременно с другими тремя небесными телами: Палладой, Юноной и Вестой. Эти небольшие небесные объекты относятся к астероидам.

Церера до сих пор мало применяется в астрологии, однако была предметом исследования астролога Клер Сантагостини. Последняя собрала большое количество натальных карт детей-дебилов или отсталых в развитии, иначе говоря — детей, лишенных всякой способности к логическому Мышлению, к анализу. Сантагостини безуспешно пыталась объяснить явление неблагоприятными аспектами Меркурия, но когда их гороскопы были составлены с учетом Цереры, то обнаружилось, что она в большинстве случаев была сильно «повреждена».

Так как Церера находится в символической аналогии с Девой (уборка хлебов в амбар), а в мифологии выступает как богиня жатвы, то в системе планетных господств ей, а не Меркурию подходит роль планеты, управляющей знаком Девы. Ей следует приписывать связь с математическими способностями, аналитическим мышлением: «Она перебирает, сортирует, делит на части, в то время как Меркурий соединяет, сочетает» (Даниэль Берне «Церера и астероиды», в кн. «Эфемериды Цереры»).

Можно было бы также сказать, что Меркурий представляет собой «ум слова», а Церера — «ум числа»; Меркурий — рассудок объемлющий и воспринимающий (воспринимающая функция), а Церера — рассудок анализирующий, рассекающий (проецирующая функция).

ЦИКЛЫ

Для того чтобы определить благоприятные и неблагоприятные периоды жизни, астрологи используют методы дирекций, транзитов и годичной карты солнечной революции (см. «Предсказание»).

По всей видимости, судьбы, многих людей подчиняются неким циклам, то есть периодическим повторениям одних и тех же событий психологического, чувственного, семейного, профессионального плана и др. Без сомнения, здесь прослеживается влияние планетарных циклов, и в частности влияние Юпитера, который возвращается на то же самое место с периодичностью примерно в 12 лет, и Сатурна, проходящего зодиакальный круг за 29,5 года. Если астрологическая карта отмечена значительным влиянием Юпитера, то циклы этой планеты будут проявляться особенно отчетливо; то же касается и влияния Сатурна. Нередко говорят, что возвращение Сатурна в точку, в которой он находился в момент рождения человека (т.е. к 29,5 и к 59 годам жизни), влечет за собой кризис, позволяющий разрешать значительные проблемы, обозначенные в гороскопе рождения.

Типичные положения трех самых удаленных планет: Урана, Нептуна и Плутона — могут повторяться не чаще одного раза в жизни, что связано с очень долгим периодом обращения этих планет. Так, например, Уран лишь один раз попадет в соединение с Солнцем или с Асцендентом. Заметим, что цикл Сатурна — это приблизительно 2 раза по 14 лет или 4 раза по 7. Поэтому выделяют следующие основные этапы, с ним связанные: 7 лет — соответствуют «возрасту разума»; 14-летие — это переход из детства в отрочество, ключевой момент становления человека, полового созревания; 21 год (долгое время это был возраст майората) совпадает с моментом взросления; 28— 29 лет — очень часто возраст создания семьи.

Период обращения Урана вокруг Солнца — 84 года: 2 раза по 42 или 4 раза по 21. Он накладывается на 7-летний ритм — это как раз то время, за которое Уран проходит один знак зодиака. Нептун обращается вокруг Солнца с периодом в 164 года: 2 раза по 82 или 4 раза по 41. Это довольно близко к 21-летнему циклу Урана. Будучи порой довольно приблизительно, эти узловые точки все же показывают несомненную ритмичность, важность значения которой вряд ли кто решится оспаривать.

Ч

ЧАСОВАЯ КАРТА

Старинный практический метод, состоящий в том, что строится астрологическая карта для точного дня и часа, о котором клиент хочет задать волнующий его вопрос. Ответ содержится в самой астрологической карте, которую необходимо интерпретировать, следуя классическим правилам. Например, если вопрос касается финансов, то надо рассматривать II дом; если же, скажем, любви, то тогда изучается положение Венеры и т.д.

ЧАСОВЫЕ ПОЯСА

До XX века каждая страна жила по своему собственному местному времени. Из-за больших неудобств от этого порядка пришлось отказаться; было заключено международное соглашение, в соответствии с которым весь мир поделили на 24 части — часовые пояса. Они лежат в пределах 7,5° по обе стороны от меридианов.

Например, к Гринвичскому часовому поясу относятся страны, расположенные между 7,5° з.д. и 7,5° в.д. от Гринвичского меридиана (часто, однако, делаются поправки, в частности на летнее время). Впрочем, каждая страна сохраняет за собой право устанавливать свое собственное официальное время.

ЧАСЫ

Гражданское время

Так называется время, официально принятое в той или иной стране: по этому времени отправляются поезда и самолеты, работают мэрии и «говорящие часы». С 15 Марта 1891 года и 0 часов 11 марта, 1911 года по всей Франции было принято время Парижского меридиана. С 11 марта 1911. года гражданское, обязательное для всех время — это время Гринвичского меридиана, расположенного на 9 минут и 21 секунду западнее Парижа.

Местное время

Местное время совпадает с гражданским лишь в местах, расположенных точно на меридиане, по которому страна отсчитывает время. Во всех остальных случаях следует делать поправку на долготу места рождения. Если это место расположено восточнее меридиана, от которого в данной стране отсчитывается гражданское время, то астролог должен добавить определенное количество минут к гражданскому времени — или отнять, если место рождения западнее этого меридиана (в случае Франции это потребует делать для западной части Бретани). В результате описанной операции мы получаем местное время рождения. [Существует также поясное время. — Прим. пер.]

Звездное время

Звездный час — это 1/24 звездных суток, тогда как среднесолнечный, или астрономический, час составляет 1/24 среднесолнечных суток. Разница между звездным и среднесолнечным часом незначительна:

Первый на 9,85секундыдлиннее второго [таким образом, за сутки «набегают» чуть меньше 4 минут. — Прим. пер.]. Звездное время указывается в эфемеридах и необходимо астрологу. для того, чтобы высчитывать местное звездное время рождения, которое получается прибавлением звездного времени к местному времени.

Летнее время

Летнее время договорились устанавливать из соображений экономии в годы первой мировой войны (а именно в 1916 г.). В период года, когда действует летнее время, официальное время государства переводится на 60 минут вперед. Начиная с конца Второй мировой войны на определенную часть года все часы во Франции переводятся на час вперед. Кроме того, во Франции с 1976 г. так называемое «двойное летнее время»: часы переводятся не на один, а на два часа относительно GMT (времени Гринвичского меридиана) (см. «Режимы времени» и «Часовые пояса»).

ЧЕРНАЯ ЛУНА

Черная Луна, известная также как Лилит, — это одна из так называемых фиктивных планет — точка на орбите Луны. Выражаясь совсем точно, это второй фокус лунной орбиты (первый — это Земля), положение которого практически совпадает с положением лунного апогея (точки наибольшего удаления Луны от Земли). Эта точка подвижна и перемещается приблизительно на 40° в год.

Вопрос о том, действительно ли Черная Луна оказывает какое-то влияние, остается открытым. Одни отрицают такую возможность на том основании, что это «фиктивная точка», а не настоящее физическое тело. Другие, отстаивая важность этой точки, возражают, что в астрологии применяется немало других фиктивных точек:

Лунные узлы, наконец, Асцендент... В результате одни астрологи не учитывают положение Черной Луны в своих астрологических расчетах, а другие не могут обходиться без нее и видят в ее изучении увлекательнейшее поле для исследований и открытий.

До наших дней упоминания о Черной Луне редко встречались в астрологической литературе. Однако в недавнем труде «Возвращение Лилит астролог Жозель де Гравлен, являющаяся одним из самых авторитетных специалистов в этой области, представляет плоды своих исследований и размышлений.

Мифологические сюжеты. Лилит встречается в Ветхом завете. Она появилась в Эдемском саду еще до рождения Адама, от которого она родила злого духа и которому была равна. Она всячески старалась помешать союзу Адама и Евы и была изгнана из земного рая после того, как вступила в брак со Змием — или даже сумела превратиться в змею, — чтобы сыграть роль коварного демона-искусителя.

Приведенные символические аналогии со Змием весьма показательны: в древних текстах последний олицетворял собой Богиню-Мать. Сама богиня Изида часто изображалась со змеиным хвостом. Довольно простая, в сущности, история: так как райские кущи не показались Лилит подходящим местом, она предпочла ад. Лилит не способна ни на малейший компромисс и, таким образом, представляет собой прежде всего непреодолимое желание — «я», которое одержимо идеей самоутверждения. Она также женщина-искусительница, соблазнительница, обладающая такими сильными чарами, что их считают дьявольскими. Молчаливое порождение ночи, она — тишина, тайна, она — нож. Она — женщина, которую всегда будут бояться мужчины.

Находясь в положении доминанты (например, из-за ангулярности или в аспектах со светилами), Черная Луна может стать очень важным элементом астрологической карты и прояснять многое в характере личности клиента. И несомненно, значение ее в женской карте будет сильно отличаться от значения в карте у мужчины. Там, где она находится, будет средоточие абсолютной ясности сознания, света такой ослепительной яркости, что человек может отказаться смотреть на него. В случае дисгармоничных аспектов Черная Луна будет означать разрыв, недостаточность, отказ, пустоту. В человеке, на которого она оказывает свое влияние, всегда будет какая-то черта, которая будет приводить окружающих в беспокойство, привораживать к себе.

Черная Луна в знаках

Вот в самых общих чертах объяснения значений положения Черной Луны в знаках зодиака и в домах:

Черная Луна в Овне

Слепая сила, грубый реализм, склонность бросать вызов, порой разрушительная.

Черная Луна в Тельце

Явная раздвоенность: жажда наслаждений и отказ от них. Крайний реализм.

Черная Луна в Близнецах

Трудности в общении, ярко выраженное «второе «я», поиск себя.

Черная Луна в Раке

Желание сближения с образом матери и одновременно отталкивание от него, болезненное воображение, страх быть кастрированным матерью.

Черная Луна во Льве

Неустанное стремление к самосовершенствованию, тщеславие, потеря чувства меры.

Черная Луна в Деве

Бунт против установленного порядка, меры; маргинальность, подстрекательские насмешки.

Черная Луна в Весах

Несбыточные желания или потребность быть посвященным, поиск наставника.

Черная Луна в Скорпионе

Инициация, посвящение — либо смерть, третьего не дано. Беспощадное обнажение тайн, открывание темных мест.

Черная Луна в Стрельце

Отказ от границ и законов, которые господствуют над светом, пренебрежение его ценностями.

Черная Луна в Козероге

Высокомерное, полное одиночество. Отказ от других для того, чтобы самому не быть отвергнутым.

Черная Луна в Водолее

Свобода любой ценой, будь то воображаемая или несуществующая цена.

Черная Луна в Рыбах

Выдающаяся жертвенность, полное Проникновение в другого человека, очарованность, острое чувство тайного.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ДОМАХ

Черная Луна в I доме

Человек обозначает дистанцию между собой и людьми. В нем есть очарование, которое вызывает смущение.

Черная Луна во II доме

Двойственность: желание обладания и отказ от материальных благ.

Черная Луна в III доме

Часто бывает связана с потерей брата или сестры, которая вызывает Психические расстройства. Неосознанное чувство вины. Учение, прерванное слишком рано.

Черная Луна в IV доме

Страхи и неуверенность в отношении корней, происхождения; испытания, связанные с семейным очагом.

Черная Луна в V доме

Неоднозначное отношение к материнству. Отказ от любовной жизни, испытание в ипостаси родителя.

Черная Луна в VI доме

Попытка ускользнуть от каждодневных обязанностей; психосоматические расстройства (склонность к «искуплению» через болезнь).

Черная Луна в VII доме

Склонность разрывать связи с другим человеком, если только тот не в состоянии стать наставником, приобщить к таинству.

Черная Луна в VIII доме

Склонность задаваться вопросами, касающимися смерти, и даже порой навязчивые мысли о смерти.

Черная Луна в IX доме

Чужак, иностранец может помочь совершить бегство или приобщить к таинству. Пренебрежение границами во всех смыслах слова.

Черная Луна в X доме

Отказ соответствовать общественным стереотипам, склонность сделать всю свою жизнь бунтом; этот бунт порой приносит свои плоды. Особенная судьба.

Черная Луна в XI доме

Большая потребность в дружбе, трудности в нахождении своего места в социальной группе.

Черная Луна в XII доме

Склонность к самопожертвованию, культ секретов и тайн, исследование страданий другого человека.

Черная Луна также используется в методиках предсказаний: в гармоничных транзитах она означает обгон, опережение, доступ к свободе. При дисгармоничных транзитах означает сознание необходимости разрыва или психических трудностей.

Когда Черная Луна входит в основные аспекты с планетами в карте, анализ этих аспектов позволяет делать интерпретацию более тонкой и детальной. Тем не менее для того, чтобы с уверенностью делать те или иные заключения, нужно, чтобы они подтверждались остальными составляющими карты.

Аспекты Черной Луны и Солнца часто означают какой-то изъян, связанный с отцом. Для обоих полов возможны трудности в отношениях с отцом, в восприятии образа отца, противостояние его влиянию. Соединение может означать желание видеть кого-то другого в роли отца.

Аспекты Луны и Черной Луны примерно аналогичны вышеуказанным, только касаются они матери: отсутствие матери, недоступность, вред, наносимый матерью... В любом случае если аспект имеет значительный вес, то это неблагоприятно сказывается на гармонии в любви и психологическом равновесии: человеку трудно сбросить с себя путы, найти себе место вне этого всемогущего образа.

Квадратура обычно менее неопределенна, чем трин; значение: противоречивость, непоследовательность — мешают преодолевать трудности.

Аспекты Черной Луны и Меркурия касаются владения словом: нередко встречаются затруднения в выражении своих мыслей. Благоприятные аспекты означают проницательный ум, склонность к черному юмору, непокладистый характер.

Аспекты Черной Луны и Венеры выдвигают на передний план трудности и переживания, связанные с любовными отношениями, которые в большей или меньшей степени — плод воображения. Девиз: «Ни с тобой, ни без тебя!» — и если аспекты гармоничные, то возникает желание видеть перед собой полное совершенство, что отравляет отношения в быту.

Аспекты Черной Луны и Марса несут в себе фаллическую символику: в карте у женщины — присвоение мужской власти (в случае соединения или трина) или отказ от этой власти (в случае дисгармоничных аспектов). В карте у мужчины дисгармоничные аспекты означают страх кастрации или пренебрежение инстинктами и сосредоточение на идеальном.

Дисгармоничные аспекты Черной Луны и Юпитера означают недостаток чувства защищенности, безопасности; во всех случаях — это недостаточность власти Юпитера.

Аспекты Черной Луны и Сатурна означают огромную потребность подлинности и серьезного порядка, бескомпромиссное требование точности и ясности. Дисгармоничные аспекты могут рождать весьма отрицательные качества и могут приводить даже к саморазрушению.

Взаимодействие Черной Луны и сверхмедленных планет (Урана, Нептуна и Плутона) может приводить — в случае гармоничных аспектов — к находкам, открытиям, связанным со сферой влияния каждой из этих планет (например, оригинальность — в случае Урана). В случае диссонансов планет — данные взаимодействия проявляются в тех же сферах, но имеют искаженный и разрушительный характер.

ЧЕСТОЛЮБИЕ

Честолюбие наиболее присуще знакам Тельца, Льва, Скорпиона и Козерога, когда в них находятся Солнце, Марс, Асцендент или Середина Неба. Другие характерные признаки: Солнце, Марс, Юпитер или Сатурн в качестве доминирующей планеты в гороскопе, а также различные аспекты Солнца и Марса с Юпитером и Сатурном. Положение Сатурна в знаке Льва красноречиво свидетельствует о властолюбии.

Характер аспекта часто указывает на источники честолюбия: для него характерны естественность и уверенность в себе — при благоприятных аспектах Юпитера и раздувание собственной значимости — при плохих аспектах; настойчивость и упорство — при хороших аспектах Сатурна и ненасытность и тщеславное самоутверждение — при плохих.

ЧЕТВЕРТЬ

В своей первой четверти Луна образует с Солнцем угловое расстояние, равное или меньшее 90 градусов. Во второй четверти расстояние между ними составляет от 90 до 180 градусов. Третья четверть соответствует промежутку, который находится между 180 и 270 градусами. Четвертая (и последняя) четверть представляет расстояние между Луной и Солнцем, заключенное между 270 и 360 градусами. Подчеркнем, что это угловое расстояние следует высчитывать от положения Солнца. По мнению некоторых астрологов, в частности Дейна Радьяра (Dane Rudhyar), лунное влияние претерпевает различные качественные изменения в зависимости от природы четверти.

ЧУВСТВЕННОСТЬ

Она часто связана с доминирующим положением Венеры, а также с гармоничными аспектами между этой планетой и Луной, Юпитером или Марсом. Положительные аспекты Венеры и Урана награждают обладателя астрологической карты «сексапильностью»; положительные аспекты Венеры и Плутона подразумевают активную или завораживающую чувственность. Что касается знаков, то нежелательно, чтобы Венера находилась в Близнецах, Деве, Козероге или Водолее.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Важно не путать чувствительность с эмоциональностью: эмоциональность — это то, как человек реагирует на события, чувствительность же — черта характера, связанная с тем, как человек воспринимает, ощущает эти события.

Как правило, чувствительность связана с влиянием преобладающего элемента Воды в астрологической карте — при условии, что другие факторы или доминанты не опровергают этот диагноз.

На то, какие формы будет принимать чувствительность, указывает положение Луны в знаках. Если Луна в Овне или Стрельце, то она бурная, мгновенно проявляется, но и поверхностная. Если во Льве — то она легко переходит в обидчивость. Тесно связана с органами чувств — в Тельце. Заторможена, сдержанна — Деве и Козероге. Несколько равнодушна, рассудочна — в знаках Воздуха. Глубока и ранима — если Луна находится в каком-либо из знаков Воды. Также очень много значит и присутствие Солнца в знаках Воды.

Аспекты Нептуна могут усиливать чувствительность, а аспекты Сатурна — затормаживать и при этом делать ее более болезненной, но если они гармоничны, то позволяют лучше ее контролировать; аспекты Урана иногда лишают чувствительность глубины и придают ей более взрывной характер.

ШКОЛЫ В АСТРОЛОГИИ

Изучение астрологии требует большого желания и настойчивости. Но кроме того, перед каждым стоит выбор. Ведь существует несколько астрологических учений — старых и новых, — оттого что астрологи много раз дополняли или пересматривали классические каноны астрологической науки. Некоторые из них основали тем самым новые направления или теории, очень сильно отличающиеся друг от друга. Расскажем вкратце о важнейших из них.

ШКОЛА КОНДИЦИОналиСТСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Данная школа совершенно отрицает какое бы то ни было гадание и магию. Основатель школы Жан-Пьер Николя (Jean-Pierre Nicola) рассматривал натальный гороскоп как своего рода канву, по которой человеку предстоит вышивать. Как он это будет делать — зависит от условий, которыми будет характеризоваться его жизнь (окружающая среда и т.п.), и от ситуаций, с которыми ему придется столкнуться (при этом имеется в виду, что эти ситуации с точностью предугадать невозможно).

Астрология, базирующаяся на кондиционалистской теории, отвергает символику и занимается установлением тождеств и соответствий между космическими ритмами и поступками людей. Солнечные знаки ставятся в соответствие физиологическим типам по Павлову, чем и объясняется название «рефлексологический зодиак». Планеты распределяются в соответствии с системой R.E.T. (Репрезентация—Экзистенция—Трансценденция); понятие господства и с ним связанные понятия совершенно отсутствуют. В данной книге мы несколько раз ссылаемся на определения кондиционалистской школы, которые отличаются безупречной логичностью.

КОСМОБИОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Школа космобиологии, или естественно - научная школа, — это течение, которое исследует влияние космических ритмов не только на людей, но и на растения и животных, короче говоря — на все живое. Космобиологи отстаивают идею о том, что существует физическая связь между Землей и космосом. Сам термин «космобиология» предложен австрийским врачом, д-ром Феерховом (Feerhow), развил теорию Карл Эрнст Крафт (Karl E. Krafft). Это учение распространено преимущественно в Швейцарии и Германии, на нем основана и теория срединных точек, развитая астрологом Рейнгольдом Эбертином (Reinhold Ebertin).

Космобиология имеет дело с троичным ритмом знаков зодиака (кардинальные, фиксированные и мутабельные) и придает большое значение квадратуре и оппозиции, которые считаются настоящими

трамплинами развития. Аналогичным образом транзиты в квадратуре и оппозиции представляют собой ключевые моменты, рубежи на жизненном пути.

ШКОЛА ГЛОБАЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ

Понятие глобальной астрологии, введенное ныне покойной Клер Сантагостини (Claire Santagostini), означает метод интерпретации астрологической карты, состоящий в группировке определенным образом ее элементов, которые действуют в одном направлении, то позволяет классифицировать важнейшие точки гороскопа, ускорить синтез и, стало быть, осуществлять «глобальный», полный анализ. Большинство современных французских астрологов работают по методу Клер Сантагостини и передают его своим ученикам.

АСТРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Школа астропсихологии, или символическая школа, не отвергая принципов традиционной школы, старается соединить их с современными достижениями психологии. Аспекты натальной карты указывают на точки Особой чувствительности, которые лежат в основе «автоматического повторения»: человек неосознанно сам себя ставит в ситуации, похожие на те, что Пережиты в детском возрасте. Такое бывает, например, с ребенком, который ревниво относится к своему младшему брату или сестре: став взрослым, он сам будет предпочитать положения, когда нужно в соперничестве с Другими отстаивать чью-то любовь, а то и быть отверженным любимым существом.

Эта школа использует теории Фрейда и Юнга и понятия «ego» («я»), «id» («это») и «super-ego» («сверх - я»), «интровертность» и «экстравертность», «persona» и др.

Некоторые последователи этой школы пошли дальше других и даже систематически закрепили за каждым планетным аспектом какой-либо комплекс (например, комплекс отнятия от груди «числится» за оппозицией Луны и Сатурна).

Большинство астрологов проявляют интерес к астропсихологии и признают ее ценность, фрагментами или целиком заимствуя и используя ее принципы и символику.

ШКОЛА ГЕНИТУРНОЙ АСТРОЛОГИИ (см. также «Зачатие»)

Эта астрологическая практика (называемая также генетлиалогией) в основу построения астрологических карт закладывает не момент рождения, а момент зачатия. Возникло это течение очень давно и в античности было весьма широко распространено у народов Средиземноморья. У индоевропейских народов обе концепции долгое время находились в противоборстве друг с другом. С точки зрения сторонников матриархата, главным моментом в жизни человека является момент, когда мать производит его на свет (из этого исходит и вся наша астрология). Напротив, с точки зрения защитников патриархальных ценностей, ребенок — это прежде всего произведение отца. Мать при этом — лишь вместительница мужского семени. Стало быть, главный момент — это момент зачатия, и именно он — средоточие основного интереса генитурной астрологии. Один из самых примечательных примеров — император Август, рожденный 23 сентября, то есть под знаком Весов. Поскольку зачат он был в конце декабря, Манилий, Германик и Гораций считали, что он принадлежит к знаку Козерога. Как отмечает Светоний, на монетах Августа были надписи, свидетельствующие о том, что знаком императора считался Козерог.

Во многих древнеримских, а затем средневековых текстах надолго укоренилась эта астрологическая традиция, тщательно разрабатывались разнообразные методы точного определения момента оплодотворения. Так, например, одни утверждали, что женщины очень чутко отмечают это мгновение (!) по характерному сокращению матки. Другие рекомендовали тщательно записывать время каждого соития или рассчитывать время зачатия исходя из момента прекращения месячных...

Подчеркнем, что философ-стоик Птолемей (египетский ученый эллинистической эпохи, преподававший в Александрии) был прекрасно знаком с генитурной астрологией, но считал, что она вряд ли справедлива. В своем «Тетрабиблосе» он утверждал, что определяющим все же является момент рождения, потому что именно с этого мгновения живое существо становится органически независимым от матери и начинает жить как отдельный, ни на кого не похожий человек. Птолемей оказал сильное влияние на весь средиземноморский мир, и, несмотря на господствующий менталитет, по сути своей патриархальный, народы приняли эту идею, типичную для эпохи матриархата.

ШКОЛА ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Основоположник гуманистической астрологии, соединившей практическую астрологию с современными методами психологии, Дейн Радьяр (Dane Rudhyar) замечательно обозначил и разработал ее основные направления.

«По своей форме, структуре и ритму, — пишет он, — астрология является самым законченным из всех функциональных языков».

Помимо глубокой и оригинальной интерпретации значения домов, гуманистическая астрология придает важное значение понятию четырех уровней: биологического, чувственного, социокультурного и духовного. Именно через собственный труд человеческое существо стремится обрести свое искомое «я» и поднять, развить его, пройдя через все четыре ступени. Цель — достигнуть духовного, то есть «межличностного» уровня, а этот уровень в астрологии представлен трансатурновыми планетами (Ураном, Нептуном и Плутоном).

По существу, принципиальная разница между классической астрологией, которую можно охарактеризовать как экзистенциальную, и астрологией гуманистической такова: в то время как первая описывает человека и его возможности, вторая на основе изучения астрологической карты показывает, чего он должен достигнуть. Таким образом, под гуманистической астрологией подразумевается астрология, ставящая во главу угла духовное развитие.

ТРАДИЦИОННАЯ ШКОЛА

Традиционной астрологией называется метод (в наши дни все менее и менее популярный у астрологов), который придерживается основополагающих принципов, сформулированных Птолемеем и поддержанных затем (в средние века и эпоху Возрождения) большинством западных гадателей. Те, кто закладывал основы этого учения, не знали о существовании трех медленных планет (Урана, Нептуна Плутона) и располагали неточными астрономическими данными. Совершенно остается без внимания методика нахождения доминант, психологическая типология представлена лишь в рудиментарном виде, нередко ссылки на оккультизм, ориентация на спиритуалистические рассуждения, что сближает традиционную школу скорее с чем-то вроде теологии, чем со строгим исследованием. Эта школа базируется на распределении домов и системе планетных господств.

В период между двумя войнами многие исследователи стали выдвигать возражения против этого метода, провозглашая астрологию более рациональную, более обращенную к видимым фактам, к человеческим проблемам. В это время зародилось несколько течений, в том числе космобиология Крафта (Krafft), психологическая астрология Шуанара (Choisnard), синтетические труды Андре Барбо (Andre Barbault), кондиционалистская астрология Жан-Пьера Николя (Jean-Pierre Nicola) и статистические исследования Гоклена (Gauquelin). В то же время многие школы до сих пор остаются носителями глубоко традиционалистских идей, развивая при этом свои собственные теории, например Рудольф Штейнер (Rudolph Steiner), Элис Бей-ЛИ (Alice Bailey) и Джермейн Холли (Oermaine Holley).

СПИРИТУАЛИСТСКАЯ ШКОЛА

Большинство значительных спиритуалистских течений нашего времени, Образовавшихся за рамками религиозных институтов и признанных церквей, обнаружили свой живой интерес к астрологии, как правило, в надежде Найти в ней экспериментальные доказательства правильности своих тезисов. В астрологические исследования, Пожалуй, наибольший вклад внесли Орден розенкрейцеров, в частности, Группа Макса Гейнделя (Max Heindel) И ассоциация А.М.О.Р.С., основанная в США Спенсером Льюисом (Spencer Lewis). Последняя имела грандиозный успех во всем мире, особенно в Западной Европе, где она обладает внушительным влиянием и богатствами.

Розенкрейцеры из А.М.О.Р.С. разработали подход и методы интерпретации, довольно значительно отличающиеся от тех, которые приняты в большинстве распространенных астрологических школ. Солнце в их понимании представляет собой дух, Луна соответствует душе, а Асцендент соотносится с физическим телом — и это соответствует древнему делению: тело — душа — дух. Появляясь на свет, человек испытывает на себе в основном влияние Асцендента. Вступая в пору юности, он начинает проявлять «лунные» признаки, а достигая зрелости, он попадает под все более сильное влияние Солнца, которое воплощает собой Божью искру, самобытность, Меркурий, как воплощение интеллекта, есть инструмент, которым дух пользуется для того, чтобы управлять своими «носителями»: физическим телом, эфирным телом и астрологическим телом.

Влияния центростремительной (Венера) и центробежной силы (Марс) уравниваются; противоположны друг другу экспансивная благожелательность Юпитера и собранность Сатурна. Уран — братство, альтруизм и

интуиция; Нептун — планета мистического вдохновения, позволяющего человеку проникать в невидимые миры. Плутон — это приобщение к тайнам и духовное возрождение.

Розенкрейцеровская теория усматривает тесную связь между астрологией и учением о метемпсихозе — переселении душ и множестве последовательных перерождений.

Существуют и другие системы, не столь широко распространенные и прежде всего менее серьезные; они рождаются и умирают, подчиняясь фантазиям создателей, каждый из которых, конечно же, уверен, что нашел единственно верное истинное учение. Тем не менее большинство астрологов принадлежат к тем большим школам и течениям, что описаны выше.

Э

ЭГОЦЕНТРИЗМ, ЭГОИЗМ

Чем большее количество планет в натальной карте находится вблизи Асцендента, тем более человек сосредоточен на самом себе, что и является причиной эгоцентризма. Соединения Луны и Юпитера, связанные с теплотой, великодушием, могут означать и здоровый эгоизм человека, который ставит на первое место свое удобство. Что же касается эгоизма с уходом в себя, то он связан с соединениями Луны и Сатурна или Солнца и Сатурна (то и другое — в окрестностях Середины Неба).

Безусловно, в последних случаях следует различать истинный эгоизм от кажущегося эгоизма тех, кто замыкается на себе в ответ на враждебность внешнего мира... Как правило, сильное «эго» (Солнце) в карте также способствует проявлению эгоистических наклонностей.

ЭКВАТОР

Экватором называется воображаемая линия, которая равно удалена от полюсов и делит Землю на две полусферы (см. также «Космография»).

ЭКЗАЛЬТАЦИЯ

Экзальтацией в классической астрологии называется такое положение планеты в знаке зодиака, которое подчеркивает и усиливает ее воздействие [говорят еще: «возвышение планеты» или «гипсома». — Прим. пер.] (см. «Господство планет»).

ЭКЛИПТИКА

Эклиптикой называется воображаемая траектория годичного движения Солнца вокруг Земли, в ходе которого Солнце последовательно проходит через двенадцать знаков зодиака. Плоскость эклиптики наклонена к плоскости небесного экватора под углом приблизительно 23°27' и пересекается с ним в двух точках: точке весеннего равноденствия и точке осеннего равноденствия (см. также «Космография»).

ЭКСТРАВЕРТНОСТЬ

(см. «Интровертность» и «Распределение планет»)

ЭЛЕМЕНТЫ

В астрологии различают четыре элемента, или стихии. Каждую из стихий связывают с тремя знаками зодиака.

- **Огонь**, соединение горячего и сухого, — это стихия Овна, Льва и Стрельца.
- **Земля**, соединение холодного и сухого, — стихия Тельца, Девы и Козерога.
- **Воздух**, горячее и влажное, — стихия Близнецов, Весов и Водолея.
- **Вода**, холодная и влажная субстанции, — стихия Рака, Скорпиона и Рыб.

Эта теория уходит корнями в древность: греческие философы считали, что эти четыре стихии лежат в основе всех вещей. Клавдий Птолемей применил их к астрологии.

Издавна преобладание какого-либо из элементов позволяет определить тип темперамента, к которому принадлежит человек:

Огонь соответствует холерическому темпераменту;

Земля — нервическому (меланхолическому);

Воздух — сангвиническому;

Вода — флегматическому (см. «Темпераменты»).

Каждый элемент в зависимости от знака зодиака, который к нему относится, может иметь разное выражение.

Знаки огненной стихии:

Овен олицетворяет жизненную искру, первобытный брызжащий огонь:

здесь и энтузиазм, и импульсивность.

Лев — это огонь в самом разгаре, пылающий, полный света: за ним стоят сила, могущество, власть.

Стрелец — это прирученный огонь, Приносящий пользу: пламя и свет очага... или знаний.

Одна цитата хорошо объясняет эти Изменения: «Овен говорит: «Я отправляюсь в путь», Лев говорит: «Я пришел, Стрелец же говорит: «Я пойду дальше».

Знаки земной стихии:

Телец олицетворяет весеннюю землю — плодородную, готовую принимать в себя новое: это надежность и чувственность.

Дева — это земля после жатвы, измученная и обедневшая: организационный талант, бережливость.

Козерог — мерзлая опустевшая земля, в которой, однако, есть семя жизни: склонность к размышлению, терпение.

Образ для наглядности: пшеницу сеют в ноябре, всходит она весной, а убирают ее в августе-сентябре; то есть при Козероге ее заделывают в землю, при Тельце она прорастает, при Деве ее жнут.

Знаки воздушной стихии:

Близнецы олицетворяют Воздух в виде легкого ветерка, переменчивого, без отчетливого направления: первые контакты.

Весы — постоянный ветер, дующий в одном направлении: самостоятельный выбор контактов.

Водолей — горный воздух: идеализм, стремление к прогрессу.

Знаки водной стихии:

Рак олицетворяет первичную воду, воду источников: это детство, воображение, рождение.

Скорпион — это стоячая вода болот, спящая вода: таинственность, превращение, созидание.

Рыбы — воды океана, в который текут все реки: таяние, осмос, бесконечность.

МЕТОДИКА ИСЧИСЛЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ

Многие астрологи пытались установить доминирование планет и элементов в карте, приписав каждому параметру его числовое значение. Обычно используется следующий метод: Солнце, Луна и знак Асцендента — по 3 балла; Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн — по 2 балла;

Уран, Нептун, Плутон — по 1 баллу;

Середина Неба — 1 балл.

В каждой из четырех колонок, соответствующих четырем стихиям, записывают соответствующие планеты и знаки зодиака. Потом путем сложения содержимого колонок получают сумму для каждой стихии. В качестве примера приведем вычисления для темы Наполеона I:

Огонь: Солнце (3), Меркурий (2) и Середина Неба (1) в знаке Льва = 6;

Вода: Асцендент в знаке Скорпиона (3), Юпитер в знаке Скорпиона (2), Венера (2) и Сатурн (2) в знаке Рака = 9;

Земля: Луна в знаке Козерога (3), Марс в знаке Девы (2), Уран в знаке Тельца (1), Нептун в знаке Девы (1) и Плутон в знаке Козерога (1) = 8.

Огонь = 6; Вода = 9; Земля = 8 и Воздух = 0.

В психологическом плане две доминирующие стихии усиливают восприимчивость, память (Вода), реализм, упорство и здравый смысл (Земля), огненная стихия усиливает активность, жажду завоеваний, волю. Отсутствие Воздуха вызывает некоторый недостаток гибкости, пониженную приспособляемость к переменам.

Основной недостаток приведенного метода — его механистичный подход и фрагментарность. Астрологическая карта — живая и многомерная сущность, которую вряд ли можно разъять на 'части, расчленить, разобрать «до последнего винтика». Ее интерпретация не подчиняется арифметическим вычислениям, какими

бы тонкими и сложными они ни были. Может быть, даже наоборот: вычисления — это лучший способ прийти к противоречиям и заблуждениям. И все же исчисление стихий всегда дает ценные сведения — если рассматривать их в сопоставлении с остальными частями карты.

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

Особенно сильной эмоциональностью отличаются знаки водной стихии: Рак, Скорпион и Рыбы. У Овнов и Стрельцов эмоциональность более поверхностная, но живая. Доминирующая Луна, в особенности в одном из вышеназванных знаков, способна ее акцентировать.

Рожденные в знаках воздушной стихии склонны вытеснять и сдерживать эмоции посредством рефлексии.

ЭНТУЗИАЗМ

Слово происходит от греч. «en Theo» — «внутренний Бог». В астрологии считается, что восторг, энтузиазм нередко встречаются там, где значительный вес имеют знаки. Огня (например, Асцендент, или Солнце, или Луна в одном из таких знаков), а в доминанте — Марс или Юпитер.

ЭРЫ

Сейчас много говорят о том, что мы вступаем в «эру Водолея», но мало кто Понимает, о чем идет речь. Теория астрологических эр [или мировых эпох. — Прим. пер.] непосредственно вытекает из явления прецессии равноденствий, которая вызывает медленное [около 50" в год. — Прим. пер.] смещение точки весеннего равноденствия (т.е. начала 1-го градуса неподвижного зодиака, которое соответствует 21 марта, дню весеннего равноденствия) назад относительно созвездий Зодиакального круга.

За 26 000 лет точка весеннего равноденствия проходит все 360° зодиакального круга, т.е. находится в каждом созвездии по 2160 лет [так называемый «великий месяц». — Прим. Пер.]. Каждый такой период в 2160 лет и считается эрой. Так, например, с Окончанием эры Рыб, которую часто рассматривают в символической связи с рождением Иисуса Христа и возникновением христианства (рыба считается символом единения христиан), мы входим — или вскоре войдем — в эру Водолея. Такая неуверенность связана с тем, что момента точного начала исчисления эпох мы не знаем, так что и точное время смены эпох установить нельзя.

Считается, что вхождение человечества в эру Водолея должно ознаменовать собой обращение к духовным ценностям этого знака: братству, свободе, раскованности.

ЭФЕМЕРИДЫ

Эфемеридами называются специальные книги, необходимые в астрологической работе. В них на каждый день указаны координаты планет (долгота, широта и склонение). Они содержат также таблицы звездного времени, Лунных узлов, затмений» фаз Луны, даты и время вхождения планет в знаки зодиака. Координаты Плутона приводятся лишь в эфемеридях последних изданий.

Выпускаются годовые издания эфемерид, но бывают и более объемистые тома, охватывающие более длительные периоды (10, 20 или даже 50 лет).

Вот несколько изданий самых подробных эфемерид: Chacornac, Barth, American Ephemeris, розенкрейцеровские эфемериды.

Положения планет обозначены, как правило, на 0 часов по Гринвичу, реже — для полудня.

Ю

ЮГ, ЮЖНЫЙ УГОЛ

Югу в астрологии соответствует верхняя половина зодиакального круга, включающая в себя шесть домов, расположенных между Асцендентом и Десцендентом. Югом, или Южным углом, гороскопа называют иногда точку Середины Неба, т.е. начала X дома.

Примечание. Для расчета астрологической карты клиента, рожденного в южных широтах, см. «Зарубежные страны: расчет астрологических карт».

ЮДИЦИАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Так называется метод в астрологии, основанный на изучении положения планет с целью определить предначертания, «приговор» судьбы (от лат. «judicium» — «приговор»). [Течение возникло в средние века и отражало господствовавшие в то время в астрологии детерминистские воззрения о предопределенности человеческой судьбы, о чем и свидетельствует название. — Прим. пер.]

ЮПИТЕР

Астрономические параметры. Юпитер — самая большая по массе планета Солнечной системы. Диаметр — 142 700 км (в 11 раз больше диаметра Земли!), полный оборот вокруг Солнца (революцию) совершает за 11 лет и 315 дней.

Астрологические параметры. Юпитер — первая из пяти так называемых медленных планет и входит в классическую «семерку» (семь планет, видимых невооруженным глазом).

Господство. Юпитер считался правителем в Стрельце и Рыбах, пока в 1846 г. не был открыт Нептун, «унаследовавший» с тех пор знак Рыб. Таким образом, Юпитер находится:

- в обители — в Стрельце;
- в изгнании — в Близнецах;
- в экзальтации — в Раке;
- в падении — в Козероге.

Мифология. Юпитер (в греческой мифологии назывался Зевсом) — это сын Сатурна (греч. Кроноса). Так как последний имел «дурную привычку» пожирать своих детей (из опасения, что те помешают ему властвовать над миром), то его жена, богиня Рея, подложила ему вместо сына камень — папочка не заметил разницы. Впоследствии Юпитер не пощадил отца и взрезал ему живот, откуда вышли все съеденные дети, в том числе братья Юпитера — Нептун и Плутон. Трое братьев, оказавшись наконец вместе, решили поделить весь мир между собой. По жребию Нептуну достались океаны, Плутону — подземное царство, а Юпитер воцарился на небесах, став самым главным из олимпийских богов. Его обычно изображали мечущим грома и молнии в людей: так он выражал свое недовольство ими.

Ключевые слова: распространение вширь, расцвет, экспансия.

Символика. Юпитер — вершитель справедливости на Олимпе, бог законов и правосудия. В традиционной астрологии ему приписывается положительное влияние (его называли «великим благодетелем»). Юпитер — символ расцвета, объединения, оптимизма, удачливости, покровительства... Но также символ перегибов, преувеличений, чрезмерного разрастания, инфляции — если он попадает в дисгармоничные аспекты. Как гласит старая пословица: «Кого Юпитер захочет погубить, у того отнимет разум».

Если у кого-то в карте Юпитер находится в положении планеты-доминанты, это означает общительный характер, приветливый нрав. Такие люди любят простые, осязаемые удовольствия, при случае показывают свои авторитарные, порой даже хищнические черты, но все это неизменно бывает окрашено в доброжелательные тона. Это эпикурейцы, спокойные, уверенные в себе; довольно часто имеют недостаток — неумение обуздывать свои захватнические устремления.

Юпитер в системе Р.Е.Т. определяется как Репрезентация Экзистенции и означает переход от двойственного к единому. Факты он сводит к понятиям и. упрощающим формулам, но ему недостает третьей составляющей — Трансценденции; он не способен выйти за пределы пережитого и осязаемого.

Традиционные аналогии. Цвет: фиолетовый; металл: олово; камень: аметист (кардинальский камень); религия, законы, правители, власть, субординация, политика.

Темперамент. Юпитеру, планете «горячей и влажной», Гиппократ приписывал власть над сангвиническим темпераментом. Подобных же взглядов придерживался Ле Сенн (сдержанность в эмоциях, активность, поверхностность).

Соответствия органам человеческого тела. Юпитер находится в тесной связи с работой печени, а также со Всеяческими недугами, которые могут вызываться излишествами и злоупотреблением: тучность, избыток холестерина, гипертония, отеки и т.п.

Наблюдения статистиков показывают, что Юпитер чаще других планет доминирует в гороскопах у военных, министров, актеров, журналистов, драматических артистов.

ЮПИТЕР В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Положение Юпитера в карте рождения указывает на то, каким образом человек самоутверждается, раскрывается, в чем находит удовлетворение и как вписывается в окружающий мир.

Заметим, однако, что эти значения несопоставимо менее важны для анализа черт личности, чем положение в знаках так называемых быстрых планет. Действительно, Юпитер в каждом знаке находится почти по году, так что все рожденные в данном году будут иметь в натальной карте Юпитер в одном и том же знаке.

Овен

Оптимизм, цельность, непосредственность, вкус к простым удовольствиям. Естественность и открытость помогают завоевывать авторитет.

Телец

Ярко выраженное пристрастие к вкусной еде, питью и т.п. Обладание простыми земными, благами доставляет человеку огромную радость и укрепляет его самоуважение.

Близнецы

Необходимое условие развития и расцвета — интеллектуальная жизнь и общение. Замечательная способность убеждать словом.

Рак

Типичный пример папаши - добряка, балующего своих детей, который расцветает и обретает себя в семейной жизни. Склонность брать под свое крыло... и тучнеть.

Лев

Жажда самоутвердиться, применяя силу и достигая видимого, осязаемого и признанного успеха. Человек получает удовольствие, играя заглавные роли.

Дева

Получает удовлетворение от строгого соблюдения правил, порядка, моральных кодексов. Склонность раздавать советы, воздействовать на чужое сознание. Самоутверждение через соблюдение принципов.

Весы

Человек самоутверждается и получает удовлетворение, играя роль посредника-примирителя, использует свой

природный авторитет для того, чтобы сберечь или восстановить утерянную гармонию.

Скорпион

Тайный, но абсолютный авторитет:

ищет самоутверждения, стараясь держать в руках «бразды правления», ощущать свою власть дирижера. **Это** мощь орла (общий символ для знака и планеты) во всей ее полноте.

Стрелец

Стремление к самоутверждению и удовлетворению — неотъемлемые черты личности. Контактность, душевность, щедрость... А порой — дух завоевателя.

Козерог

Положение, которое может означать холодную жажду власти, политические амбиции, тщеславие ума. Как всегда у Козерогов, самоутверждение может быть запоздалым.

Водолей

Реализация внутреннего потенциала основывается на бескорыстной щедрости: стремление к благотворительности, желание обратить свою власть и богатство на гуманитарные или общественно полезные цели.

Рыбы

Человек получает наиболее полное удовлетворение, находясь в неразрывном контакте, в полном слиянии с другим человеком, отдавая без счета. Может стремиться стать для кого-нибудь полезным или требовать благодарности за оказанную помощь.

ЮПИТЕР В ДОМАХ

Положение Юпитера в домах указывает, в какой области клиент может рассчитывать на везение, успех или Вести себя несдержанно или неразумно

Аспекты Юпитера с другими планетами показывают, положительно или отрицательно влияние (соединение, Трин, секстиль — положительно; оппозиция, квадратура — отрицательны).

Юпитер в I доме (Асцендент)

Экстравертность, склонность навязывать себя, занимать заметное положение. Поведение отличается душевностью. В неблагоприятных аспектах — преувеличенное внимание к важности своей персоны, отсутствие чувства меры.

Юпитер во II доме

Удачливость в финансовых делах, способность умело управлять, удовольствия материального плана. При отрицательных аспектах — расточительство, склонность жить «не по средствам».

Юпитер в III доме

Теплые отношения с близкими, уверенность и блестящие успехи в учебе, путешествия приносят большую пользу. Отрицательное влияние — излишний оппортунизм в поступках

Юпитер в IV доме (IC, Глубина Неба)

Получает удовольствия от семейного очага, от общения с родственниками и от обладания недвижимостью перешедшей по наследству. Гостеприимный характер. При отрицательных аспектах — конфликты и тяжбы из-за наследства и семейного имущества.

Юпитер в V доме

Наибольшее удовлетворение приносят творчество, праздники, общение с детьми, приятные развлечения. При дисгармоничных аспектах — неумеренный азарт игрока.

Юпитер в VI доме

Источник радости — повседневны и труд; человек хорошо встраивается и профессиональный коллектив. Хорошее здоровье. При неблагоприятных аспектах — преувеличения, перегибы и беспорядок имеют место в повседневной жизни, портят, здоровье.

Юпитер в VII доме (DS, Десцендент)

Женитьба и другие союзы — источник морального развития и укрепления материального положения; желание все делать по правилам, строго соблюдать законы. Отрицательной стороной может быть тяга к сутяжничеству и крючкотворству.

Юпитер в VIII доме

Велик шанс получить наследство — моральное или материальное. Выгода от профессий, связанных со смертью. Удачные финансовые комбинации. В случае отрицательных аспектов — большие траты из-за неумеренности, неразумное вложение капиталов.

Юпитер в IX доме

Значительный духовный рост и формирование философских воззрений, путешествия позволяют развиваться, обрести себя. Большие возможности связаны с высшим образованием и научным поприщем, большой авторитет за рубежом. При дисгармоничных аспектах — «колонизаторские» замашки и догматизм.

Юпитер в X доме (MC, Середина Неба)

Стремление к непререкаемой власти. Тщеславие, пристрастие к почестям, вера в собственные силы и возможности. Желание играть заглавные роли, занимать руководящие посты. Дисгармоничная аспектиация связана с неумеренными амбициями, неумением считаться с реальными возможностями, деспотизмом.

Юпитер в XI доме

Щедрость в любви и дружбе, удачные и гармоничные человеческие отношения, возможна помощь извне, симпатия благодаря природной приветливости. При неблагоприятной аспектиации — друзья могут оказывать отрицательное влияние.

Юпитер в XII доме

Сочетание удачливости и покровительства в трудные моменты. Авторитет в «сфере XII дома» (больницы, оккультные группы и т.п.). При дисгармоничных аспектах — неудачливость, материальные трудности, неудовлетворенность.

Если Юпитер находится на расстоянии $\pm 12^\circ$ от одной из четырех кардинальных точек: Асцендента, Середины Неба, Десцендента или Глубины Неба, — то он приобретает статус планеты-доминанты.

ЯЗЫКОВЫЕ СПОСОБНОСТИ

Способности к изучению языков, как правило, связаны со знаками Близнецов и особенно Стрельца; при этом Меркурий должен быть благоприятно аспектирован, а IX дом — не пуст.

ЯСНОВИДЕНИЕ

Указание на ясновидческий дар можно увидеть в натальных картах, в которых присутствует мощный доминирующий Нептун, а также аспекты (и прежде всего — соединения) Луны и Нептуна в VIII, IX или XII домах. Знаки зодиака, имеющие наибольшую расположенность к ясновидению, — это Овен, Скорпион и Рыбы. Также необходимо, чтобы не были слишком сильны аналитические, логические способности и строгость ума, то есть в карте рождения не должно быть мощных Меркурия и Сатурна; знаки Девы и Козерога должны иметь малый вес.