

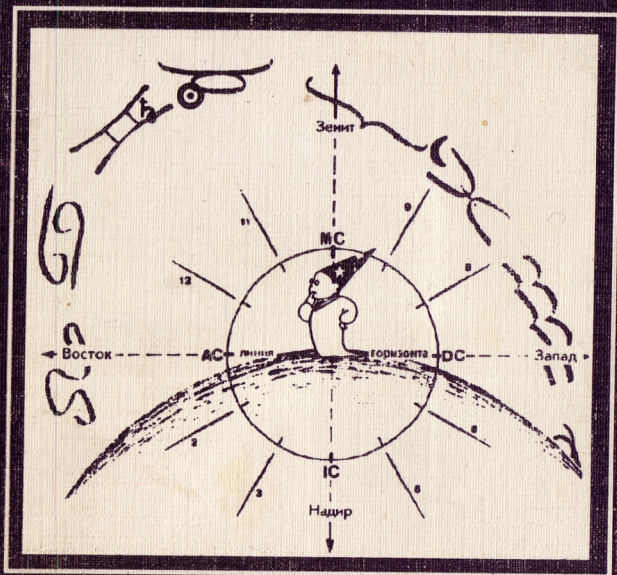
АНТОЛОГИЯ УРАНИИ



URANIA'S ANTHOLOGY

Бруно и Луиза Хубер

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ДОМА



Бруно и Луиза Хубер. Астрологические дома
Перевод с немецкого Софьи Палевской

М.: Изд-во "Уrania" — 1995 г. — 160 стр.

Книга Бруно и Луизы Хубер, астрологов с мировым именем, посвящена рассмотрению одной из важнейших составляющих гороскопа — астрологических домов. При подаче материала авторы придерживаются неизменных принципов своей работы: глубокого психологизма и холистического подхода к карте рождения. В этом рассказе о домах гороскопа найдут для себя много полезного как начинающие астрологи, так и профессионалы.

Бруно и Луиза Хубер

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ДОМА

психологический мир человека











Перевод с немецкого
Софьи Палевской

УРАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ













От авторов	7
Введение	10
Глава 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГОРОСКОПА	15
Глава 2. СИСТЕМА ДОМОВ	25
Глава 3. ДОМА КАК ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА	47
Глава 4. КВАДРАНТЫ	61
Глава 5. ЗАКОНЫ ДОМОВ, ЗОН И ОСЕЙ	73
Глава 6. ПОЛЯРНОСТЬ ОСЕЙ	103
Глава 7. КРИВАЯ ИНТЕНСИВНОСТИ	127
Глава 8. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ ГОРОСКОПА	150

Символы планет

Солнце			Сатурн
Луна			Юпитер
Меркурий			Уран
Венера			Нептун
Марс			Плутон

Северный лунный узел 

Знаки Зодиака

Овен			Весы
Телец			Скорпион
Близнецы			Стрелец
Рак			Козерог
Лев			Водолей
Дева			Рыбы

Условные обозначения

АС = Асцендент

КД = Куспид дома

ДС = Десцендент

ТВ = Точка впадина

МС = Зенит

ПТ = Поворотная точка

IC = Надир

ЗС = Золотое сечение

ОТ АВТОРОВ

Дорогой читатель!

В нашей первой книге, посвященной расчету и построению космограммы, мы дали простые и в то же время точные инструкции, позволяющие Вам самостоятельно построить космограммы для себя и своих знакомых.

В настоящей книге мы хотим познакомить Вас с основами астропсихологии. Система астрологических домов представляет собой двенадцати-частное поле, отображающее реальную среду индивидуума. Она позволяет увидеть взаимоотношения человека с миром.

Если у Вас есть космограмма, построенная вручную или на компьютере, Вы сможете с помощью этой книги без труда определить положения планет в домах и понять их психологическую роль в Вашей жизни. Краткую характеристику значения планет Вы найдете в конце книги.

Некоторые главы написаны на основе магнитофонных записей слушателей наших курсов и семинаров, что привело к неоднократным изменениям стиля изложения материала. Мы не стремились сделать из этой книги литературное

произведение. Это руководство по астрологическим домам, позволяющее научиться основанному на реальной жизни психологическому толкованию натальной карты. Поэтому мы старались максимально упростить язык нашей книги: она должна быть понятна каждому.

Даже тому, кто не собирается всерьез заниматься изучением астропсихологии, знакомство с психологическим описанием астрологических домов поможет глубже понять самого себя и других.

Бруно и Луиза Хубер



ВВЕДЕНИЕ

Астрология, как известно, существует на протяжении многих тысячелетий. Уже в древних культурах мы обнаруживаем ее следы, но известная нам цельная система астрологического знания в полном изложении насчитывает лишь немногим более 2000 лет. До этого в течение нескольких тысяч лет астрология развивалась как устное эмпирическое знание. Бесчисленные поколения астрологов, и среди них немало великих умов, путем наблюдения за жизнью людей устанавливали определенные закономерности, которые затем передавались из уст в уста.

Поэтому астрология является самой древней из наук. Есть даже мнение, что астрология — родоначальница всех остальных наук, начиная с математики и астрономии, которые используют ее технические методы и знания о законах природы.

Просто удивительно, что астрология сохранилась до сегодняшнего дня, несмотря на всяческие нападки и преследования. За время своего существования она проделала большой путь от примитивной магии до сложной науки. В последние десятилетия, благодаря включению психологических подходов, она стала близка мышлению современного человека.

Мы еще не вполне овладели этим духовным наследием, этой долгой историей. Астрология XX века страдает определенной болезнью, которую в психологическом смысле можно назвать особой

формой шизофрении. С одной стороны, она судорожно пытается быть научной, с другой — в традиционном своем облике — состоит из мифологических и мистических образов, которые должны объяснять необъяснимое.

Ныне она, как и психология, под давлением требования доказательности, идущего от естественных наук, прибегает к механистическим методам, которые не могут охватить человеческую природу. Ожидание, что гуманитарная наука должна оправдывать себя по критериям естественной, по сути своей противоречиво и не может быть реализовано. Астрология должна сама себя утвердить, показывая, на что она способна.

Следует сказать еще о своеобразной традиции, согласно которой, например, говоря о Юпитере, мы обязаны обратиться к его могущественному мифологическому коллеге Зевсу, чтобы из его литературного образа вывести все возможные юпитерианские качества. По нашему мнению, логический и диалектический ум современного человека не способен охватить все архитектурное содержание символа с помощью своих аналитических понятий. Современный интеллект, нацеленный и опирающийся на объективное, при работе с символическим материалом обязательно что-то теряет. То, что сохраняется, явно недостаточно полно. Поэтому нам пришлось начать с истоков.

Мы стремились прежде всего к определению по гороскопу внутренних психологических сил и свойственных им процессов, при этом категорически отказавшись от фаталистического мышления, характерного для прошлых столетий. Многолетние практические исследования привели к появлению астропсихологии. Эти исследования были ориентированы на вопросы, связанные с практикой терапии и консультирования, а не на теоретические проблемы астрологии.

Каждое новое предположение, возникавшее при сопоставлении выводов психолога и результатов астрологической интерпретации индивидуального горбоскопа, подвергалось жесткой проверке в повседневной терапевтической практике.

Это привело к корректировке некоторых традиционных положений астрологического толкования. Пришлось частично или полностью отказаться от некоторых тезисов; кое-какие правила оказались совершенно несостоятельными, поэтому были выработаны новые. Определенные концепции обрели, наконец, четкую форму и постепенно выстроились в целостную структуру.

Наш астрологический подход имеет гораздо меньше общего с бесконечным множеством астрологических инструкций, скопившихся к нашему веку, чем с той простой, легко обозримой системой астрологии, которая угадывается по раннегреческим и даже догреческим (вавилано-халдейским) источникам.

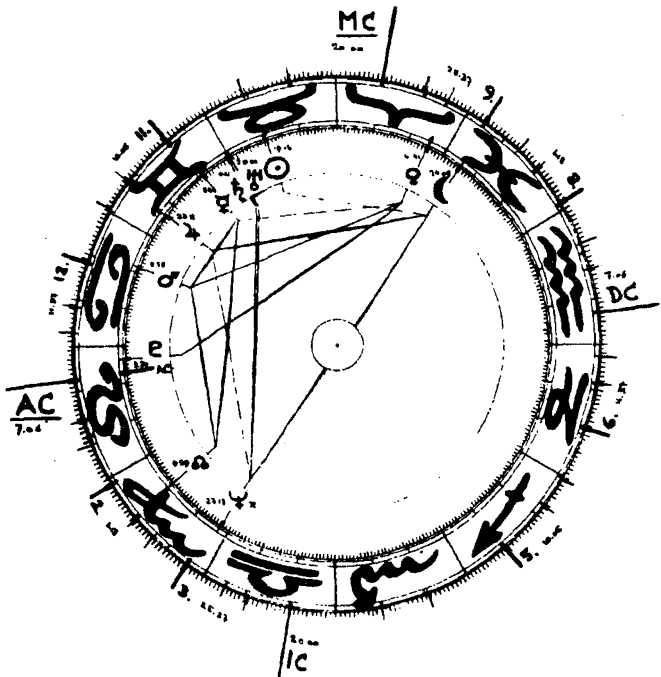
Исследования сна и снова вынуждали нас отказываться от обилия материала, чтобы проложить дорогу к сути. Стихии вернулись к своей архетипической простоте; осталось 10+12+12+7 параметров (10 планет, 12 знаков, 12 домов и 7 аспектов), которыми мы должны оперировать. Но мы можем применять к ним интеллектуальную изоциренность сегодняшнего дня, всевозможные дифференцировки и градации. Это позволяет описывать характер и поведение индивидуума в деталях, которые можно верифицировать.

Мы отнюдь не утверждаем, что своими исследованиями исчерпали возможности астрологии. Напротив, мы считаем, что создали надежный базис для нового астрологического подхода и дали стимул к дальнейшим разработкам.

Настоящей книгой мы хотим ввести этот новый подход в современную астрологию. Мы хотим рассказать о человеке: каков он на самом деле,

как он живет и почему страдает. В центр жизни и космических процессов мы ставим человека, а не цифры, не методы, не мифологию. В этом томе, который принадлежит серии "Астрологическая психология", мы пытаемся представить астрологические дома в их первоначальной форме, исходящей из непосредственного опыта. Система двенадцати астрологических домов унаследована из ранних культур, когда людям было свойственно интенсивное чувственное восприятие наряду с интуитивным способом познания. Современное психологическое мышление оказалось в состоянии понять глубину и систему значений 12 астрологических домов, или сфер человеческой жизни.

Дома являются важнейшим астрологическим фактором для анализа поведения. Они соответствуют системе отношений реального мира и отражают психологические процессы, постоянно связывающие человека с его индивидуальной средой. Именно поэтому мы начинаем свою книжную серию с системы домов, а не с Зодиака или планет.



Пример гороскопа

10.05.1942, 11.30, Цюрих (вымышленная дата);
 дома места рождения

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГОРОСКОПА

Чтобы увидеть место системы домов в общей концепции астрологической психологии, необходимо сначала рассмотреть гороскоп как целое.

Как известно, гороскоп показывает положение планет на небе в момент рождения. Из их констелляций можно сделать определенные выводы об индивидуальном характере и психологическом развитии человека. Почему это возможно — остается неясным. Однако в том, что положение планет соответствует данностям индивидуальной жизни, можно убедиться на опыте.

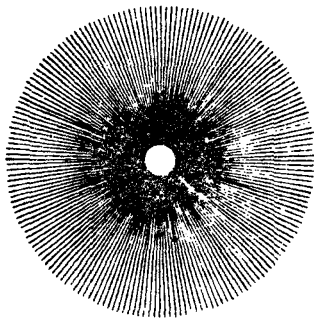
Для нас важно, что в гороскопе сам человек является субъективным центром ценностного отношения к окружающему миру. В этом смысле гороскоп можно рассматривать как символический образ человека и мира, в котором он живет. Карта показывает восприятие, преимущественно бессознательное, человеком самого себя. Это весь его мир, в середине которого находится он сам. Таким образом, карта — символ его существования. Поэтому для астрологически ориентированного психолога гороскоп является замеча-

тельным диагностическим инструментом, позволяющим быстро и надежно определить индивидуальную проблематику.

Из примера гороскопа на странице 14 мы можем оценить одним взглядом. Это графическая структура, которая, хотя и состоит из различных элементов, зрительно легко воспринимается как целое. Тщательно вычерчивая гороскоп, изображая аспекты в цвете, мы воспринимаем его всеми своими чувствами. И тогда он своей аспектной картиной рассказывает нам о себе. Точно таким же образом мы чувственно воспринимаем и ощущаем действия находящегося перед нами человека. Некоторым людям достаточно первого впечатления, чтобы понять, кто перед ними.

Мы различаем в гороскопе пять основных элементов.

Внутренний круг, центр



Круг в центре гороскопа символизирует подлинную суть человеческого существа. Здесь заключены его потенциальные возможности.

Этот центр имеет много имен. Одни называют его душой, психе, анимой или атманом, другие

— духом, высшим "Я" или монадой. В индийской философии о животворном центре человека говорят как о божественной искре, или "фохат". В греческой и христианской культурах говорят об энтелехии. В действительности никакие человеческие понятия не могут определить и выразить эту внутреннюю сущность. Поэтому мы всегда оставляем круг в центре гороскопа чистым, не проводим через него никакие аспекты. Весь гороскоп является "описанием" этого круга.

Когда человек рождается, этот центр, образно говоря, начинает излучать энергию во всех направлениях. Так из него человек растет в свой мир, чтобы стать в нем собой и действовать.

Структура аспектов

Энергия, идущая из центра карты во всех направлениях, попадает прежде всего на линии, образующие картину аспектов, характерную для данной карты. Аспектная картина имеет первостепенное значение. Она работает как "принципиальная электрическая схема" или схема протекания реакций жизненных сил индивидуума. С точки зрения психологии, это самосознание человека. С ее помощью можно понять ориентацию человека в жизни, она показывает, каковы основные интересы владельца карты, что для него значимо, чего он хочет добиться, пусть даже не вполне осознанно, как и к чему преимущественно он приложит свои силы.

По этой центральной конфигурации аспектов можно видеть врожденные задатки человека, которые он легко сможет развить и использовать. Видны также скрытые задатки, которые сложно реализовать, так как они недостаточно удачно вписаны в общую "электрическую схему", как Солнце и Плутон в нашем примере на стр. 14.

Планеты

Энергетические потоки, идущие из внутреннего ядра, расходятся по линиям, образующим картину аспектов, попадая на планеты, расположенные на небосводе гороскопа. Планеты — это средства выражения внутреннего “Я”, способности владельца карты или основные черты характера. Они являются *жизненными органами* или *инструментами*, с помощью которых человек устанавливает контакт с окружающим миром, воспринимает и постигает его и вступает с ним в жизненно важный и функциональный обмен.

В то время как картина аспектов глубоко запрятана в самом ядре человеческой сущности и ее сложно выявить в структуре сознания, влияния планет ближе к поверхности. Их действие можно четко отследить.

Планеты — наиболее подвижный элемент гороскопа. У них различные скорости обращения. Их положение в гороскопах отличается знаками Зодиака, различным сочетанием и разным характером связи друг с другом. Отсюда различие человеческих характеров и неповторимость личности.

Знаки Зодиака

Знаки Зодиака связывают нас с космическими качествами. Они представляют собой космическую систему отсчета, олицетворяющую закономерности и порядок в природе, придающую отдельным “органам” (планетам) естественную окраску. Лишь в такой комплексной форме энергия человеческой сущности может встретиться с реальностью, природой, в результате чего возникают свойства характера.

В знаках мы видим унаследованные признаки, генетическую структуру, переданную нам родителями, предками, расой. По положению планет в знаках можно судить, исходя из свойств знаков Зодиака, какие наследственные тенденции заложены в самих планетах, олицетворяющих деятельность индивидуума.

Планеты как бы подпитываются знаками Зодиака. *Знаки Зодиака — это наши источники жизненной энергии.*

Планеты, стоящие в начале или конце знака, получают от него мало энергии, но если они находятся в середине, энергии к ним поступает больше. Оптимальная точка — 12° в каждом знаке, а точнее, 11°33'.

Дома

Дома представляют собой реальные жизненные ситуации со всеми присущими им событиями и видами деятельности. По сравнению с уникальной структурой сущности отдельного человека (аспекты, планеты, знаки Зодиака), они являются внешней, не основной системой понятий, которая начинает действовать лишь с момента рождения, и человеку, пока он жив, приходится иметь с ней дело. Жить человек начинает тогда, когда осознает окружающий его мир. Поэтому система домов имеет огромное значение для человека, вступившего в сознательный возраст. Она показывает, как влияет на владельца гороскопа окружающая среда и как он на нее реагирует (индивидуальная восприимчивость).

Человек, рождаясь, оказывается в некоей *жизненной ситуации*: сначала в своей семье, затем в школе он попадает в определенное окружение, в определенную местность, в конкретную социальную среду, с характерным для нее вероиспо-

веданием и политической принадлежностью. Все это воздействует на ребенка и формирует его характер. В результате воспитания в конкретном окружении складывается стереотип поведения, запечатленный в расположении домов в гороскопе. Среда необыкновенно сильно влияет на ребенка, обуславливая его поведение. В итоге складывается слабая или сильная личность, сильное или ограниченное самосознание, лидер или последователь.

Все эти взаимодействия между центральным ядром (круг в центре), энергиями космических стимуляторов и модификаторов, а также различными жизненными сферами (система домов) и составляют человека в целом.

Человек как целое

Чрезвычайно важно не терять из виду целое. Человек часто склонен придавать большее значение поверхностному и тому, что, может быть, и закреплено в характере, но привнесено извне. Легко позабыть при этом, что внутренняя сущность человека столь же важна, если не важнее.

Анализируя карту, а следовательно, человека, всегда следует стремиться создать целостное представление о нем, о скрытых и явных его наклонностях, о его предрасположенности как в сфере духовности, так и в сфере практики. Только тогда мы сможем понять его по-настоящему и оказать ему эффективную помощь.

Астрологическая концепция человека

Человек как целое складывается из отдельных пластов, начиная от центра до расположенной по периметру окружающей среды.

Самый глубинный, сокровенный пласт доступен не каждому. Наше сознание находится обычно не в центре, а на периферии. Наиболее сильные драматические наши переживания вызваны соприкосновением с внешним миром. Поэтому мы видим наше "Я" где-то в окружающем нас мире. Мы отождествляем себя с нашими реакциями на окружение. Многие воспринимают это как детерминированность.

С полным основанием можно сказать, что благодаря воздействию окружающей среды, общества и его структуры, ландшафта и законов природы, климата, а также других людей, живущих рядом, мы, действительно, в какой-то степени "детерминированы".

И все же у нас есть возможность уменьшить степень давления внешних ситуаций. Но это предполагает осознание подлинной структуры нас самих. Осознание себя является условием свободы.

Астропсихология дает нам портрет самих себя, на котором даже наше окружение представлено как потенциальная функция в структуре нашего бытия. В результате мы можем видеть, из чего состоим, включая соответствующую "дозу" окружения. Это знание может постепенно сделать нас свободнее.

Когда мы изучаем себя — с помощью нашего гороскопа или посредством самонаблюдения — происходит следующее: сначала мы осознаем поверхностные пласты и их функции, т.е. наблюдаем за тем, как сами реагируем на различные жизненные ситуации и как реагируют другие. Мы описываем собственные черты, которые проявляются, говоря астрологическим языком, "в домах", в нашем непосредственном общении с ближайшим окружением.

Описание этих черт еще не позволяет нам полностью понять нашу судьбу, взять ее в свои

руки и впредь все делать лучше и даже безукоризненно. Но это подводит нас к первой ступени осознания: накопив наблюдения, мы можем оторваться от структуры нашей повседневной жизни. Мы, так сказать, движемся вместе с планетами от домов к знакам (разотождествление со структурой).

Таким образом, мы отходим от внешних данностей жизни и постепенно оказываемся лицом к лицу со структурами, характерными для нашей сущности, структурами, которые уже не являются поверхностными, которыми мы не обязаны внешнему миру. Мы начинаем различать собственные склонности, устанавливать связи с этим миром. Вот что важно: мы устанавливаем связи с миром, следуя своим внутренним склонностям. Это второе наше открытие, которое уводит нас еще глубже.

Когда мы открываем в себе склонности, принесенные в эту жизнь с собой и обусловленные не окружающим миром, а нашей наследственностью (знаки Зодиака), мы можем сделать следующий шаг от периферии к центру, т.е. обратиться к планетам и обнаружить, что нам присущи способности, существующие сами по себе. Каждая имеет свою собственную функцию. Каждая предназначена для какой-то цели, учитывает определенные возможности. Глубокое проникновение в себя еще больше отдаляет нас от привязанностей к этому миру.

Ощувив планеты как собственные органы (например, Юпитер — органы чувств, Солнце — самосознание и т.д.), мы видим, что они распределены конкретным и совершенно неповторимым образом. 10 планет есть у каждого из нас. Однако их влияние на каждого человека различно в силу его внутреннего душевного склада. "Схема" всякий раз другая. И это отражено в индивидуальной картине аспектов, представляющей структуру нашей сущности.

На этом, собственно, и заканчивается астрология с ее описанием человека. Остается лишь круг в центре, и там начинается то, что можно было бы называть свободой.

Итак, уйдя сквозь все пласты глубоко внутрь себя, мы видим эти пласты изнутри. Они прозрачны, сложны, многослойны. И окружающий мир, как оказывается, расположен дальше всего. А здесь, в центре души, начинается свобода. Отсюда я могу сказать: эта моя схема или та привычная реакция на четвертом внешнем уровне неправильны; они мне не нужны, поскольку не соответствуют тому, как я собираюсь устроить свою жизнь завтра или послезавтра. Я хочу изменить их. И, находясь в центре, я могу не только произнести эти слова, но и претворить их в жизнь.

Здесь начинает действовать воля, возмужавшая благодаря пониманию, появившемуся в результате погружения в себя. Это сложный процесс, требующий времени и в то же время радостного усилия воли, чтобы разобраться в себе, уйти вглубь самого себя. Это работа над собой, которую не совершишь простым поворотом выключателя — она может длиться всю жизнь. Гороскоп дает нам преимущество перед другими. Мы можем постоянно пересматривать "пласты", меняя ориентацию в любой жизненной ситуации, в которой "застыли" или испытываем давление извне.

Мы можем спросить себя: в каком из пластов ощущается давление и где находится решение проблемы? Если человек не занимается астрологией, у него нет такого средства под рукой. Мы в более выгодном положении, что налагает на нас определенные обязательства, как в отношении нас самих, так и в отношении других людей. Эти обязательства одновременно — духовная ответственность перед нашим сущностным целым и перед его частью, которую мы называем волей.

Поскольку мы наслаждаемся свободой, которую нам дает интроспекция, мы можем развивать и проявлять свою волю. Свободная воля человека развивается по мере того, как он осознает основные этические принципы: можно настроить свои интересы и цели на самые высокие эталоны человечества в целом и применять свои способности исходя из этого. Тогда мы окажемся в состоянии принимать решения, резонирующие как с внутренней, так и с внешней сторонами жизни.

В первую очередь однако, и это самое главное, мы должны разобраться в основном вопросе бытия в этой жизни — смысле нашего существования. Жизнь отдельного индивидуума нуждается в ясной и сознательной мотивировке, чтобы быть прожитой по-человечески и полно.

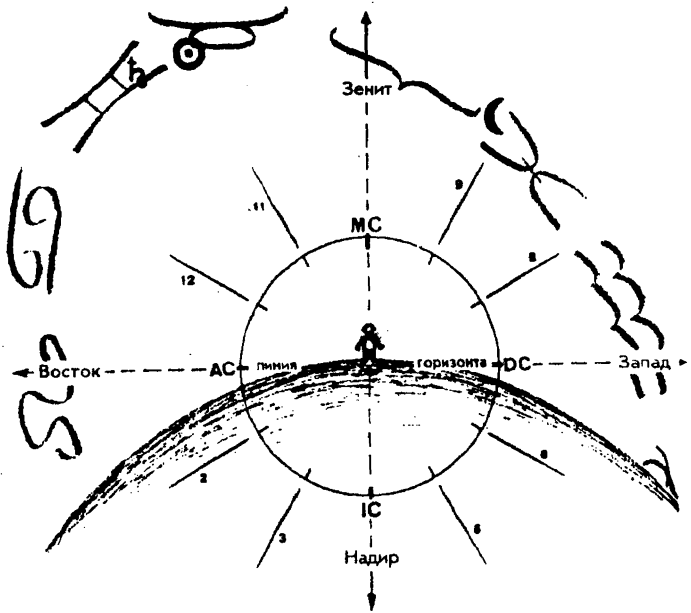
СИСТЕМА ДОМОВ

ТЕХНИКА РАСЧЕТА ДОМОВ

В соответствии с делением Зодиака на 12 равных частей, воздушное пространство вокруг родившегося человека тоже делится на 12 секторов, или домов. "Система домов" рассчитывается не только с учетом точного времени рождения, но и конкретного места рождения (см. рис. ниже).

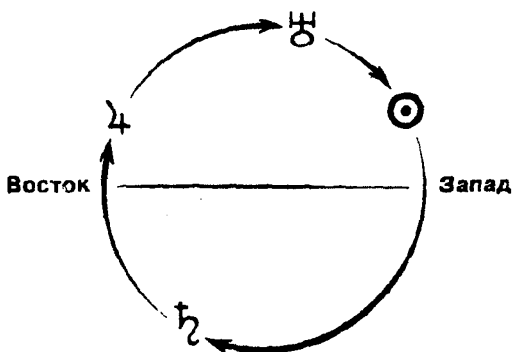
Усыпанное звездами небо находится над нами в любое время дня и ночи, где бы мы ни родились, и мы можем ориентироваться по этой системе измерения. Становится очевидно, что гороскоп является субъективным отображением индивидуального горизонта.





Дома разделены линией горизонта на 2 полусферы: верхнюю, в которой Солнце находится днем, и нижнюю, по которой Солнце идет ночью. Левая сторона означает восток, где Солнце восходит, правая — запад (заход Солнца).

Планеты



С точки зрения земного наблюдателя, каждый день Солнце, планеты и знаки Зодиака как бы восходят над горизонтом на востоке, а заходят на западе. Таким образом, положение Солнца все время меняется. Если кто-то родился утром, в гороскопе оно окажется на востоке (слева), в полдень оно будет наверху, в зените, а при ночном рождении — в нижней полусфере гороскопа.

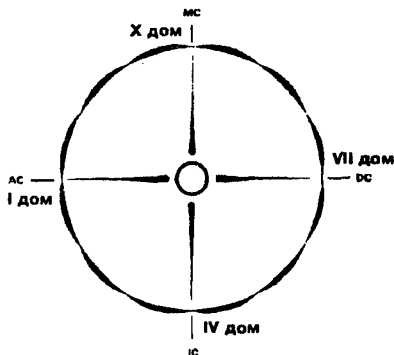
12 домов определяют расположение планет и знаков относительно линии горизонта для места рождения. Точка, восходящая над горизонтом в момент рождения, называется *куспидом I дома*, или *Асцендентом* (сокращенно АС).

Противоположная Асценденту точка на западном горизонте, где планеты заходят, является *куспидом VII дома*, или *Десцендентом* (DC).

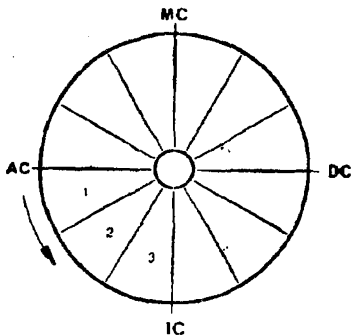
Самая высокая точка гороскопа — *куспид X дома*. Это положение Солнца в полдень. Точку

эту называют точкой кульминации, 3 енитом, или Medium Coeli (Середина неба /MC/).

Противоположная точка является куспидом IV дома; там Солнце находится в полночь. Это самая нижняя точка гороскопа. Ее называют нижней кульминацией, Надиром, или IC (Imum Coeli, дно небес). Эти четыре дома — I, IV, VII, X являются главными полями, угловыми, или кардинальными домами гороскопа. Между ними расположено еще по два дома.



Нумерация домов ведется от Асцендента и идет через Надир к Десценденту, а затем через MC обратно к AC. Это направление соответствует вращению индивидуального земного горизонта, которое противоположно кажущемуся движению Зодиака.



РАЗЛИЧИЕ И СХОДСТВО МЕЖДУ 12 ЗНАКАМИ ЗОДИАКА И 12 ДОМАМИ

Зодиак — это космическая система отсчета, или объективная классификация.

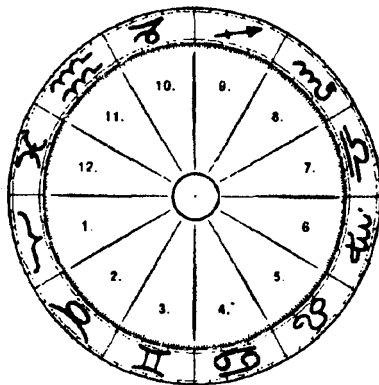
Дома — земная система отсчета — конкретная или субъективная классификация.

12 знаков Зодиака — сектора внеземного космического пространства, воздействующие на всю Землю. Они имеют скорее коллективное влияние, но воплощенные в них космические свойства предоставлены в распоряжение каждого из нас в виде источников энергии. Дома делят на 12 полей земное пространство вокруг родившегося, они "привязаны" к месту рождения, и носят индивидуальный характер.

Знаки Зодиака и дома

В то время как Зодиак, в котором расположены планеты, геоцентричен, т.е. ориентирован на землю как центр, по отношению к домам центром является человек, т.е. они эгоцентричны. Вот почему дома изначально личностны по своему проявлению.

Таким образом, космическому делению на 12 знаков соответствует земное деление на 12 домов. У каждого знака Зодиака есть нечто общее с характером одной из жизненных сфер, или одного из домов. Однако, с точки зрения психологии и практического толкования, обе системы отсчета имеют для человека различное значение.



Овен	I дом	Весы	VII дом
Телец	II дом	Скорпион	VIII дом
Близнецы	III дом	Стрелец	IX дом
Рак	IV дом	Козерог	X дом
Лев	V дом	Водолей	XI дом
Дева	VI дом	Рыбы	XII дом

Точное время рождения и момент рождения

Как видно из сказанного, чтобы точно рассчитать дома, необходимо знать время и место рождения. Тут закономерен вопрос: кто знает точное время своего рождения и что считать моментом рождения? Есть три варианта: первый крик, перерезание пуповины, появление головки.

Свое официальное время рождения можно запросить в родном городе, так как в большинстве европейских стран начиная с XIX века рождение каждого ребенка фиксируется с точностью до 15 минут.

Но другой спорный вопрос — какой момент из перечисленных считать рождением в астрологическом смысле — требует дальнейших размышлений.

С первым криком новорожденный самостоятельно вдыхает воздух. Это первое самостоятельное действие; ребенок громко и убедительно объявляет: "Вот он я!". Первый крик или вдох — начало индивидуального развития. Перерезание пуповины обрывает физическую связь с матерью, ребенок покидает материнскую утробу, защищавшую его. Тем самым начинается самостоятельное функционирование детского организма. А появление головки символизирует момент рождения.

Пока что научные эксперименты по определению точного в медицинском и биологическом отношениях момента рождения не дали удовлетворительных результатов. Дело в том, что было проведено лишь несколько одиночных экспериментов. Только крупномасштабные исследовательские работы могут принести достоверные результаты. Без сомнения, существует какая-то закономерность, которая пока неизвестна и которую нам необходимо найти. Поэтому астрологи еще долго будут работать, перепроверя время рождения в каждом гороскопе.

Для простого и общего ознакомления с гороскопом вполне достаточно знать официальное время рождения, несмотря на его возможную неточность. Однако для психологических исследований или терапевтического лечения уточнение времени рождения по датам важных событий (ректификация) считается обязательным. Разработанный нами простой способ ректификации времени рождения будет изложен во всех подробностях в следующей нашей книге.

ОБЩИЙ ПОДХОД К СИСТЕМЕ ДОМОВ

Дома — понятие, более остальных вызывающее споры среди астрологов и недоумение среди

неспециалистов, так как оно включает и описывает всю внешнюю жизнь.

Существует много теорий. В большинстве своем это чисто ментальные построения, являющие собой попытку свести весь комплекс вопросов к одной системе. Но они, как правило, так и остаются теориями, не оправдавшими себя на практике.

На сегодняшний день существует несколько методов расчета домов. Некоторые опираются на систему Плацидуса (1603 — 1668), некоторые — на Региомонтануса (1436 — 1465), в то же время современные астрологи все чаще используют систему д-ра Коха (1895 — 1970). Мы тоже пользуемся его методом, так как расчет по индивидуальному месту рождения позволяет проводить дифференцированный и точный психологический анализ. Возрастной прогрессией можно пользоваться только для домов Коха.

Можно по-разному подходить к системам домов, принимающих за основу местонахождение человека. Любая позиция позволяет обнаружить что-то новое. Так и в самой природе: если посмотреть на небо в южном направлении, обращаешь внимание на "искривление" Зодиака. Только весной и осенью, а также если смотреть с экватора, этого искривления не видно. Но если продвигаться к югу или северу от экватора, Зодиак начинает казаться не круглым, а вытянутым в форме эллипса. Таким образом, то, каким видится нам Зодиак, зависит от нашего субъективного впечатления, нашего взгляда с того места, где мы находимся. Поскольку Зодиак — это универсальный круг отсчета, дома также соотносятся с ним. Вот почему дома в гороскопе имеют различную протяженность, а знаки Зодиака равновелики.

Гороскоп, и в первую очередь дома, рассчитывают исходя из точного времени рождения. В

результате получается субъективная картина неба, которую можно было увидеть в тот момент и с того места, когда и где человек родился.

Отсюда субъективность гороскопа, неповторимость человека, родившегося в определенном месте в определенное время. В другом месте земного шара Зодиак может быть вытянут иначе. И все это отражено в гороскопе с его домами, рассчитанными для конкретного человека. С домами связан тот факт, что один человек не похож на другого, так как каждый по-своему воспринимает этот мир. Поэтому для астропсихолога понять значение домов — чрезвычайно захватывающая и полная откровений, но и трудная работа.

Домам всегда уделяли недостаточно внимания в астрологии, особенно в Средние века, из-за отсутствия психологического аспекта мышления. Поэтому *средневековые понятия* домов были упрощенными и формальными. 1. Жизнь. 2. Доходы. 3. Братья. 4. Родители. 5. Дети. 6. Здоровье. 7. Жена. 8. Смерть. 9. Уважение. 10. Господство. 11. Благодеяния. 12. Тюрьма.

В результате такого подхода многообразие человеческой жизни сводилось к нескольким потребностям, для определения которых составлялся гороскоп. При минимуме ведущих понятий терялись внутренняя структура и динамика, связывающие дома друг с другом. Каждый дом, связанный со своим неизменным штампом, был как бы изолирован от других.

За многие столетия для каждого дома скопился целый список отрывочных определений, но это привело лишь к несоответствиям, путанице, а затем и полному распаду круга домов на составные элементы.

На деле же отдельные жизненные сферы пронизывают друг друга и зависят друг от друга. "Включение" одного дома вызывает реакцию в

другом. Каждый дом — часть живой структуры жизни, в которой все переплетено и взаимообусловлено.

Психологическое значение 12 домов в повседневной жизни

Исследования в области психологии поведения показали, что человек — существо общественное и занят в основном тем, чтобы жить, мыслить, чувствовать, действовать в соответствии с окружающим его миром. Человек — не просто продукт естественного развития, он несет на себе отпечаток воспитания, общественного и культурного влияния. Мы рождаемся в определенной среде, которую невозможно заказать заранее. Она сформирована другими людьми: нашими родителями, родителями родителей, всеми поколениями и расами. Мы попадаем в эту среду и вынуждены приспособливаться и приводить в соответствие с ней все то, что мы приносим в нее сами.

Поэтому важно знать, как все обстоит в этом мире, чтобы влиять на него по возможности положительно, внося свой вклад, с тем чтобы он стал еще прекрасней, счастливей для нас, наших детей и для всех.

Окружающий мир всегда влияет на нас. Мы пытаемся создать себе окружение, а оно создает нас. Движение идет в обоих направлениях. Это действие изнутри наружу и снаружи внутрь — самое важное, самое интересное в жизни и в личном гороскопе.

Эту взаимосвязь и раскрывает сетка домов. С астрологической точки зрения, она является системой указателей на реальный мир, на конкретную, иногда суровую действительность, с которой мы сталкиваемся ежедневно. Она описывает все разнообразие сфер наших интересов про-

стым языком, заимствованным у самой природы. 12 сфер нашей жизни являются как бы " полями битвы", на которых мы утверждаемся, боремся, работаем, побеждаем или терпим фиаско, в зависимости от того, как мы настроены.

Каждый из нас попадает в жизненную ситуацию, в которой он вынужден себя отстаивать. У каждого есть профессия, которой мы зарабатываем себе на жизнь или занимаемся по призванию. У каждого из нас есть семья, которую мы любим, есть, быть может, дети, которых мы обязаны воспитать. Если мы не хотим остаться одинокими, нам нужны дружба и любовь. Для собственного развития мы нуждаемся в духовных идеалах, в атмосфере, где мы чувствуем себя уютно и счастливо.

Таковы возможности и условия, с которыми мы имеем дело в жизни и на которые нам приходится так или иначе реагировать. Этими-то обстоятельствами и занимаются психология поведения и система астрологических домов.

Поэтому особая задача астропсихолога состоит в том, чтобы представить дома как раму, окаймляющую нашу внутреннюю жизнь, в которой человек, оказывается в связи с реальными жизненными обстоятельствами, независимо от его ожиданий и желаний.

ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА И ДИНАМИКА СИСТЕМЫ ДОМОВ

Приведенные ниже методы особенно хорошо зарекомендовали себя в психологическом толковании гороскопа. Они исходят из фактов жизни, ставят человека в центр космических и мировых событий и учитывают не только статические, но и динамические аспекты. При этом используются современные психологические знания.

Система домов как пространственная структура

Представим себе, что каждый человек существует в своей собственной системе домов. Она, разумеется, не видна. Ее нужно себе представить. В ней нетрудно различить верх и низ, правую и левую стороны. Небо и земля, восток и запад — естественные понятия для ориентации в пространстве. Но надо отметить, что гороскоп ориентирован на юг, поэтому восток оказывается слева, а запад справа.

Сначала мы делим пространство вокруг нас по вертикали и горизонтали. При таком подходе система домов сразу становится понятной для всех. Само ощущение пространства в природе дает возможность динамического толкования личности в ее отношении к окружающему миру. Идею пространства можно связать с психологией поведения, что мы и рассмотрим подробно в этой книге в следующей последовательности:

4 кардинальных точки	— Вверху, внизу, справа, слева
Кардинальный (угловой) крест	— Вертикальная и горизонтальная оси
Квадранты	— Деление круга на 4 равные части
Зоны	— Расширение и сжатие
Оси полярностей	— Пары противоположных домов
Кривая интенсивности	— Куспиды домов, "поворотные точки", точки впадины"

Процессы развития в гороскопе

Система домов делится по крестам (квадратам) и темпераментам (триадам):

3 креста (три квадрата: кардинальное, фиксированное и мутабельное качества) — мотивация, образ мыслей, отношение.

4 темперамента (четыре триады: огненная, земная, воздушная и водная стихии) — манеры поведения, способ действия.

Комбинация крестов (качеств) и темпераментов (стихий) объединяет пространство и время. Здесь обнаруживаются схемы роста, развертывающиеся последовательно в три этапа.

12 домов рассматриваются уже не как классическая пространственная структура, а как динамические тенденции развития, которые складываются из комбинаций качеств (крестов) и темпераментов (стихий), из основной трехфазной схемы процесса развития, а также из несовпадений между задатками человека и средой. Это описано в следующих пяти пунктах:

- четыре направления развития по темпераментам (стихиям);
- трехэтапный процесс развития по крестам (качествам);
- деление каждого из 12 домов на 3 части, т.е. на 36 производных жизненных сфер;
- ключ к интерпретации психологии поведения;
- уравнивание и урегулирование соотношения домов (окружающая среда) и знаков Зодиака (унаследованные способности).

Направления развития по темпераментам (стихиям)

Дома можно рассматривать по тригонам (триадам). Мы объединяем в триады дома, близкие по темпераменту (стихии: огня, земли, воздуха, воды). В результате получаем динамические линии развития для каждого темперамента и, соответственно, для четырех основных мирских устремлений человека.

Каждая триада включает по одному знаку каждого из трех качеств крестов (кардинального,

фиксированного и мутабельного). Соединение четырех вариантов темперамента (стихий) с побудительной энергией крестов (качеств) дает динамичный процесс развития, связанный с трансформацией "Я". Лучше всего это прослеживается при рассмотрении линий развития по темпераментам, связывающих знаки внутри каждой стихии.

Дома огненной стихии соответствуют:

I — Овну, V — Льву, IX — Стрельцу — развитие личности.

Дома земной стихии соответствуют:

II — Тельцу, VI — Деве, X — Козерогу — общественное развитие.

Дома воздушной стихии соответствуют:

III — Близнецам, VII — Весам, XI — Водолею — внешние связи.

Дома водной стихии соответствуют:

IV — Раку, VIII — Скорпиону, XII — Рыбам — внутренняя ориентация.

Трехэтапный процесс развития по крестам (качествам)

Прежде всего, согласно нашему восприятию пространства, все в природе зиждется на двойственности, на полярности. Лишь потом из этого вырастает третий полюс — интеллект, обеспечивающий развитие личности.

Идея тройственности всегда скрыта на уровне мотивации, или импульса, в то время как четыре темперамента (стихии) в основном отражают способ и характер поведения.

Каждый из четырех квадрантов содержит по 3 дома, значение которых определено крестами (три качества). Сначала идет кардинальный, затем фиксированный и, наконец, мутабельный дом. Первый дом дает импульс, второй закрепляет то, что появляется, а третий все это отменяет и ищет

новое. Затем с нового импульса начинается следующий квадрант.

Кардинальные дома соответствуют: I — Овну, IV — Раку, VII — Весам, X — Козерогу — импульс.

Фиксированные дома соответствуют: II — Тельцу, V — Льву, VIII — Скорпиону, XI — Водолею — закрепление.

Мутабельные дома соответствуют: III — Близнецам, VI — Деве, IX — Стрельцу, XII — Рыбам — изменение.

Деление 12 домов на 36 производных сфер

Три этапа развития имеют место согласно качествам крестов в каждом квадранте, а также в каждом отдельном доме. Это позволяет давать дифференцированную оценку психологическому характеру поведения в зависимости от того, в какой части дома находятся планеты, т.е. от того, где их энергии (наши жизненные силы) могут эффективно проявиться.

Первая треть дома соответствует кардинальному импульсу, вторая (средняя) — фиксированному, третья — мутабельному, переменному. Таким образом получают 36 производных сфер, которые дают нам ключ к оценке поведения.

Уравновешивание соотношения домов и знаков Зодиака

Несоответствие между характером и условиями, наследственностью и воздействием среды, являющееся источником напряжения, заставляет человека расти, меняться, сглаживает острые углы характера. Влияние знаков на куспиды домов и планеты как основные силы характера может быть трансформировано, изменено и исправлено

самой жизнью. Стоит учитывать этот механизм, ибо он дает возможность отследить глубинные тенденции личностного развития.

Возрастная прогрессия (возрастная точка)*

Возрастная прогрессия — это подробное рассмотрение всего течения жизни от 0 до 72 лет и дольше по временным отрезкам. Этот метод прогрессии применяют для определения психологического состояния в данный момент, будущих возможностей развития и для уточнения времени рождения.

При возрастной прогрессии дома рассматриваются по порядку: I, II, III и т.д., причем каждый дом приравнивается к отрезку жизни в 6 лет, а все двенадцать домов, следовательно, — к 72 годам.

Возрастную прогрессию можно понимать как продвижение во времени "точки фокуса сознания", которое начинается от Асцендента и проходит по мере взросления все 12 домов. Поэтому мы называем ее "возрастной точкой".

Эта "возрастная точка" проходит каждый дом за 6 лет, двигаясь против часовой стрелки, причем психологическая тема соответствующего дома в течение этих 6 лет оказывается в фокусе внутренней и внешней жизни. Дома, или сферы жизни, следует понимать с точки зрения психологии как проявление на материальном уровне действия в человеке определенных психических функций. Эти психические энергии первичны при анализе возрастной прогрессии, а материальное проявление, или реальные события — вторичны.

Задачи, проблемы и трудности, синхронные

* Разработан Бруно Хубером в результате многолетних исследований.

переживания и события — не что иное как воплощение психических энергий, уже присутствующих в радиксе. Когда “возрастная точка” “проходит” по какой-нибудь планете, последняя попадает в фокус нашего сознания, а вместе с ней все то, на что она указывает в плане возможностей, проблем и психологических факторов.

В этой связи в дополнение к психологическому методу мы используем астрологический хроматический круг, спектр от красного до фиолетового для изображения жизненных циклов.

Знаки Зодиака и планеты в домах

Существует 12 x 12 x 10 возможных сочетаний знаков, домов и планет. Это дает богатый материал для толкования свойств характера и влияющих на него условий среды.

Первое знакомство с системой домов заключается в способе пространственной ориентации, заимствованной у природы (верх, низ, правая, левая стороны). Здесь мы имеем дело только с пространством.

Следующий шаг связан с протяженностью во времени, с течением жизни. Это временной подход.

Промежуточное положение занимают триады (стихии) и квадраты (качества), в которых пересекаются оба измерения, пространство и время, показывая динамику развития человеческой личности.

Последнее наблюдение касается различных комбинационных возможностей статических и динамических сил роста, которые всегда проходят трехэтапный путь развития.

Все это вместе составляет многосторонний подход к системе астрологических домов, который описан в данной книге.

ПРАВИЛА ИНТЕРПРЕТАЦИИ ДОМОВ

Никогда не следует анализировать один какой-нибудь дом в отрыве от других. Его следует рассматривать только как часть всего круга домов.

Многие начинающие изучать астрологию рассматривают дома последовательно, друг за другом. Мы хотели бы избежать этого с самого начала, так как в этом случае возможны односторонние оценки. Следует обращать внимание на занятость и акцентированность домов во всей пространственной структуре.

Для человека естественно интересоваться одними жизненными сферами и оставлять без внимания другие. В его гороскопе на это указывает то обстоятельство, что в одних домах стоят по две планеты и даже больше, а в других домах планет нет.

Если в каком-либо доме нет планет, эта сфера жизни оставляет человека сравнительно равнодушным. В юности у него не было возможности познакомиться с нею ближе, и она так и осталась для него чужой. В каждом гороскопе бывают один или несколько пустых домов. Ведь мы не участвуем во всем, что предлагает нам жизнь. Часто наш интерес к такой области жизни остается пассивным, но как только внешние обстоятельства требуют нашего к ней внимания, мы начинаем испытывать затруднения. Это, в свою очередь, требует умения подняться над собственными интересами и признать существование надличностных целей, которые служат не только отдельному человеку, но и общему делу, всеобщему благу. В результате мы развиваемся, и наше развитие может сильно повлиять на выбор профессии, а также на учебу и отношение к жизни.

Разная протяженность домов позволяет выделить еще одну особенность при толковании го-

роскопа. К примеру, бывают дома, которые занимают более двух знаков, в то время как какой-нибудь знак вообще не попадает на куспид дома (включенные знаки). Энергия таких знаков не может повлиять на жизнь. Куспиды домов или оси — это каналы, посредством которых энергии могут активно проявляться во внешнем мире. Если знак “включен”, т.е. не попадает на куспид дома, то его энергии не могут действовать напрямую, и даже планеты, расположенные в таких домах, не полностью используются для реализации внутренней энергии.

С такими “включенными” знаками всегда трудно справиться. Они нас беспрестанно, не всегда осознанно занимают. Нелегко найти решение проблемы, на которую указывает соответствующая ось домов.

С другой стороны, есть знаки, которые приходятся на куспиды двух домов сразу. Здесь все обстоит совершенно иначе. В этих областях жизни можно проявлять полную активность. В зависимости от находящихся в этих знаках планет может иметь место даже сверхактивность, и человек действует ради самого действия, легко растрачивая свою энергию и не замечая других возможностей.

Сетка домов помогает также определить, какая сфера деятельности предлагает оптимальные возможности для профессионального успеха. Это во многом зависит от динамической направленности картины аспектов. Она часто указывает на одну какую-нибудь область, на определенную часть гороскопа — верх, право, лево, низ. Система домов проявляется посредством пространственной ориентации картины аспектов. А мы получаем возможность выявить, на что именно направлено развитие личности, — информация чрезвычайно ценная для интерпретации гороскопа и консультирования.

Представим себе, что в каком-нибудь доме скопились планеты во главе с Солнцем на куспиде. Это дает некий прорыв в окружающий мир, определенный свойствами данного дома. Значит, здесь можно скорее выиграть, чем проиграть. Возможен и противоположный случай, когда, например, Луна, без аспектов или слабо аспектированная, находится в середине или у так называемой "точки впадины" (о которой подробнее будет сказано ниже). Здесь, видимо, будет больше страданий, чем положительных результатов, так как слишком многое определяет окружающая среда.

Если в картине аспектов есть пустоты, открытые зоны, то влияние извне будет проникать через эти пустоты, достигая самой сокровенной сути человека. Человек будет слишком чувствителен и раним в определенных жизненных сферах (домах). Он слишком открыт для разного рода влияний, и ему трудно от них защищаться из-за отсутствия защитной оболочки. Особенно это будет чувствоваться при прохождении по "открытым" местам картины аспектов "возрастной точки". В такие периоды возможны острые кризисы развития.

Аспекты могут служить защитой для чувствительной внутренней сущности человека. Они способны модифицировать влияния, отражать и трансформировать их. Аспекты квадратуры способны возвести "стену", ограждающую от окружающего мира. Жизненная сфера, или дом, который блокирован таким образом, остается обычно отгороженным от сознания. Когда за этой "стеной" стоят планеты, они представляют изолированную или непрожитую часть человеческой психики, что часто является причиной психических расстройств.

Различия, которые жизнь предоставляет людям, объясняются не только тем, что один человек имеет меньше энергии, чем другой, но и тем, что

она истощается по пути изнутри наружу. Есть много возможностей сдержать эту идущую от центра энергию и даже уничтожить ее частично, прежде чем она выльется в некое действие.

Круг домов как целое

Даже при самом детальном анализе дома не следует забывать, что круг домов действует как целое. Не следует выделять из этого целого, скажем, Асцендент или МС. Для некоторых астрологов Асцендент едва ли не важнее расположения Солнца.

Как мы увидим дальше, Асцендент и Середина Неба важны не более, чем остальные десять точек. Не стоит возвеличивать их сверх всякой меры лишь потому, что они более явно связаны с "Я" и с индивидуальностью.

Асцендент и МС совсем не тождественны "Я", подобно Солнцу и Луне, например, а являются лишь образами "Я", или, вернее, АС и МС говорят о том положении, которое я занимаю в этом мире по моей субъективной оценке. Солнце является исходным принципом самосознания. Оно представляет собой "Я"-функцию, в то время как Асцендент указывает лишь место эго. Эту разницу всегда следует иметь в виду при толковании гороскопа.

Асцендент и середина неба должны всегда рассматриваться как части пространственной структуры, а не только в отношении к соседним или противоположным точкам. "Я" без "Ты", с которым "Я" ищет контакта, личность без коллектива (по которому она оценивает себя) остаются бесплодными, подобно абстрактной идее, не связанной с реальным миром.

Аспекты к Асценденту и МС мы в гороскопе не отмечаем, так как картина планетарных аспектов

и система домов, частью которых являются Асцендент и МС, представляют разные уровни значения.

Аспекты показывают внутреннюю структуру, суть сознания, а система домов (а следовательно, АС и МС) представляет окружающую человека среду. Это две разные системы отсчета, непосредственно друг с другом не связанные.

Если бы мы включили аспекты к Асценденту и МС в общую картину аспектов, это создало бы искаженное представление о личности, не отражающее подлинной структуры ее сознания. Лишь в синастрии и прогрессиях ("возрастная точка") учитываются аспекты к Асценденту и МС, а также к куспидам других домов.

ДОМА КАК ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА

Ориентация в пространстве

Вся наша ориентация в физическом пространстве, а также в психологической и духовной сферах произвольно опирается на понятия "верх", "низ", "право", "лево". На это настроен весь наш образ мыслей и жизни. Без этой ориентации мы были бы беспомощны и нежизнеспособны.

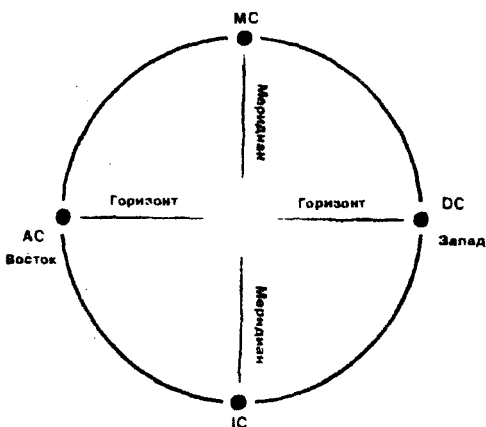
Система домов не что иное как физическая система отсчета, с помощью которой мы ориентируемся во вселенной и в жизни, во времени и в пространстве.

Теперь обратимся к рисунку на странице 58. На нем мы отчетливо видим некое деление пространства, которое рассмотрим ниже.

Когда мы чертим на круге систему координат в виде креста, получаются 4 равные части, которые мы можем оценить по-разному.

Кардинальный крест	— “Я”, “Ты”, Коллектив, Личность
Левая полусфера	— пространство “Я”
Правая полусфера	— пространство “Ты”
Верхняя полусфера	— область сознания
Нижняя полусфера	— область подсознания
4 квадранта	— импульс, инстинкт, мышление, бытие

Крест, образованный горизонтальной и вертикальной осями

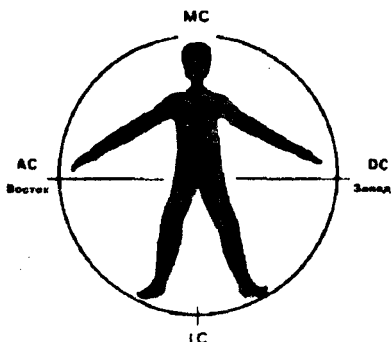


В гороскопе имеется 4 кардинальные точки AC — DC, IC — MC.

Мы делим гороскоп на четыре части, как указано на рисунке на странице 58. Это деление дает нам кардинальный, или угловой крест, образованный горизонтальной и вертикальной осями. В астрологии это очень важный фактор, о котором нам следует постоянно помнить. На нем построено все: и Зодиак, и система домов. Эти две линии заимствованы у природы и существовали в астрологическом мышлении изначально. Кардинальный крест служит системой координат, по которой мы ориентируемся.

По мере развития астрологии деление на квадранты менялось. Сначала каждый квадрант делился лишь на 2 части, и в результате получалось восемь домов. И лишь позже, 2300 — 2400 лет тому назад, укоренилось деление каждого квадранта на 3 части, что давало в общей сложности двенадцать домов.

Квадратура очевидна и органична. Чуть-чуть практики — и мы с нею освоимся. Рисуем кардинальный крест, смотрим на него и начинаем себя с ним идентифицировать.



Представим себе человеческую фигуру в центре круга. Фигура стоит вертикально, и мы видим ее со спины. Фигура смотрит на юг. Стало быть, восток — слева, запад — справа. МС — голова, Асцендент — левая рука, Десцендент — правая рука, IC — точка, расположенная непосредственно под нами, продолжение оси нашего тела внутрь земли. С правой и левой стороны обзор ограничен линией горизонта, от Асцендента к Десценденту. Асцендент означает "восходящий", Десцендент — "заходящий". Слева я вижу свое "Я", свой автопортрет, т.е. то, что я собою представляю. Справа я вижу "ТЕБЯ", окружающий мир и все, что с этим связано, это то, что движется ко мне.

Горизонтальная ось

Горизонтальная ось служит "полом", на котором мы стоим и по которому ходим. По ровной поверхности можно ходить, не глядя себе под ноги. Можно настроиться на окружающий мир, сконцентрироваться на своих ближних, на партнере, встретиться с ним глазами, обратиться к нему всем своим существом. Это та естественная основа, на которую мы опираемся, чтобы жить, действовать и вести себя более или менее сознательно. Это арена, на которой разыгрывается вся наша жизнь.

Слева — "Я", справа — "Ты". Эту ось еще называют *Осью встреч*. Любая встреча с окружением, с явлениями и ситуациями происходит на этом направлении. Асцендент и Десцендент — две важные точки гороскопа. У Асцендента мы находим свою "самость", свое "Я", у Десцендента помещается каждый, кто нам когда-либо встретился, "Ты".



Ось "Я — Ты" постоянно функционирует, пока мы бодрствуем и проявляем активность. Если мы "ждем у моря погоды", то упускаем многие возможности, которые предоставляет нам жизнь. С другой стороны, помимо своей воли нам приходится иметь дело с людьми и событиями, требующими нашего внимания и участия, наших

действий. Бывает, мы хотим, чтобы нас оставили в покое, но кто-то, кому мы нужны, настойчиво стучится в нашу дверь, или же складывается ситуация, требующая вмешательства, и мы вынуждены реагировать, хочется нам этого или нет.

Необходимо овладеть функциями горизонтальной оси, иначе нас ждут трудности, способные блокировать наши контакты, особенно в тех случаях, когда аспекты оппозиции в гороскопе указывают на напряженность в области отношений типа "Я — Ты".

Линию горизонта можно также назвать осью уравнивания.

Повстречаться с другим, найти друг друга можно только на одном уровне. Другому не понравится, если я захочу возвыситься над ним, ведь тогда я окажусь уже на вертикальной оси. На линии горизонта встречаются как равные, как братья, партнеры, как представители рода человеческого. Здесь речь идет не о различиях, но об уравнивании.

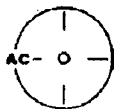
На этой оси допускается только одно различие: тут "Я", а там "Ты". Друг против друга. Если разница между "Я" и другим "Я" слишком велика, приходится провести границу, которая делает подлинно человеческое общение невозможным. Мы можем построить такой высокий барьер между собой и другими людьми, что утратим способность контактировать. А это уже враждебный акт, который вызывает у других соответствующую реакцию. Часто отказ или агрессивный отпор означает проведение пограничной полосы. Мы начинаем жаловаться, что партнер не желает с нами знаться, забыв о том, что сами возвели барьер, и разрушать его придется тоже нам. С другой стороны, иногда мы слишком возмемся с этим "Ты". Например, если мы не можем долго оставаться одни и пытаемся всеми силами обратить на себя внимание, вызвать участие или

одобрение других. Тогда мы рискуем скоро им надоесть и нарваться на грубость. Нас ждут также трудности во взаимоотношениях типа "Я — Ты", если мы навязчивы и вмешиваемся в дела, которые нас не касаются.

Такие возможности в развитии контактов показаны положениями планет в тех сферах гороскопа, которые отвечают за отношения "Я — Ты". Подробности о проблемах этой оси и возможности их решения см. в главе "Полярности осей".

Интересно, что старые системы домов за начало отсчета принимали горизонт, а новая система (Коха), которой пользуемся мы, отсылает к Меридиану.

Старые системы ориентировались в основном на проблематику "Я — Ты", а новая обращена к вертикальной оси, оси индивидуации. Асцендент называют еще точкой "Я", а Десцендент точкой "Ты".



Точка "Я" обозначает Асцендент и начало отсчета домов. Это автопортрет, собственное представление о себе. Таким мне бы хотелось, чтобы меня видел мир. Знак и планеты на Асценденте

очень сильны и могут быть особым образом проявлены в личности владельца гороскопа. И, наоборот, свойства планет накладывают свой отпечаток на личность, придавая ей "солнечные", "меркурианские", "марсианские" и т.д. качества, в зависимости от того, какие планеты находятся в соединении с Асцендентом.



Точка "Ты" обозначает Десцендент и отмечает пересечение линии горизонта в направлении против часовой стрелки. В этот момент в поле зрения оказывается "Ты". Планеты тут могут подсказать, каким мы видим партнера, как он влияет

на нас и как мы реагируем.

Знаки Зодиака и планеты на Десценденте

выражают требования к окружению — основной, хотя часто неосознанный критерий выбора.

Вертикальная ось — Меридиан



Вертикальная ось — это наш "отвес", она очень важна, ибо мы, будучи человеческими существами, стоим прямо. Если бы мы не чувствовали инстинктивно эту линию, мы бы не могли держаться вертикально, мы шатались бы и нуждались в опоре. Но в нашем организме есть органы, которые сигнализируют об отклонениях от вертикального положения. Когда мы продолжительное время не можем принять это положение, тело ощущает дискомфорт. Для нашей психики тоже небезразлично вертикальное направление: оно символизирует самосознание. У того, кто идет по жизни сгорбившись, самосознание слабое. Человек "прямой" уверенно и осознанно встретит окружающий мир, его нелегко будет сломить.

Вертикальное положение дает нам лучший обзор. Нам всегда хочется поднять голову. Горизонт расширяется, и все, что происходит вокруг, падает в поле зрения. Нам не нравится терять контроль над происходящим и становиться жертвами обстоятельств. Даже если приходится сражаться, мы чувствуем себя достаточно уверенно, у нас еще есть силы защищаться, пока мы стоим прямо. Но когда что-то или кто-то заставляет нас опуститься на колени, очень легко потерять уверенность в себе и сдаться.



Это весьма образное изложение сути дела, но доходчивое; примем его, ибо оно содержит глубокую правду жизни. Полезно осознать эту потребность находиться в вертикальном положении. Мы имеем возможность продвинуться в работе

над собой. Самосознание равнозначно здоровому позвоночнику.

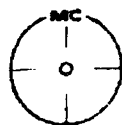
Вот почему вертикальная ось гороскопа считается *осью индивидуальности*. Она начинается в самой низкой точке (IC), символизирующей прошлое, семью, родительский дом, и ведет к наивысшей точке (MC), к осознанной индивидуальности.

Вертикальную линию можно рассматривать также как иерархическую лестницу. Человек растет снизу вверх, проходя определенные ступени, этапы развития и социальные слои. Тот, у кого вертикальная ось в гороскопе сильно акцентирована планетами, склонен к мышлению иерархически-разграничительными категориями. Он делит все на большое и малое, бедное и богатое, людей — на значительных и незначительных и т.д. Коллектив можно сравнить с безликой массой, а личность — с возвышающейся над ней вершиной горы.

Любое иерархическое мышление вырастает из этой оси. Оно — результат противопоставления личности коллективу и отвечает потребности личности не раствориться в массе. Человеку нужно признание его исключительности, поэтому он подчеркивает все, что отличает его от других. Оценка значимости, табель о рангах, стремление к власти — вот средства для достижения этой цели.

На противоположных полюсах вертикальной оси находятся две точки, имеющие особое значение. (Собственно, говорить о точках не совсем правильно. На самом деле, это "пространства", о которых подробнее мы расскажем ниже.)

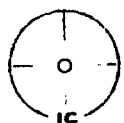
Точка индивидуальности — вершина гороскопа. Ее можно сравнить с головой, которая в наибольшей степени представляет человеческую индивидуальность. Наше мышление активно, и



мы отождествляем его со своим "Я" (Солнце на MC).

Планеты, расположенные в самой высокой точке, накладывают отпечаток на наше мышление и особенно черты характера. Так, нам сразу бросается в глаза "человек Урана", генератор новых идей, или "меркурианец", ориентированный на общение и передачу информации.

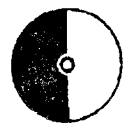
Солнце в этой точке — признак веры в себя, человека с высоко поднятой головой, активной сознательной индивидуальности.



Точка коллектива — противоположный полюс гороскопа. В этом нижнем пространстве — наши корни, почва, взрастившая нас, например, семья или небольшой коллектив (Солнце на IC).

Если у нас в этой позиции Солнце, мы не станем подчеркивать свою индивидуальность. Мы стараемся принадлежать, быть "принятыми" куда-то. В зависимости от качества планет или знака в этом месте мы "вписываемся", служим или восстаем против коллектива и семьи, но зависим от них. Мы либо стремимся достичь соглашения с другими, либо страдаем под гнетом коллективных норм принуждения, обязанностей, лишений.

Левая полусфера — сторона "Я"



"Я" здесь — направляющий и регулирующий принцип как внутренних, подсознательных процессов, служащих поддержанию жизни, так и сознательного самоощущения.

Это внутреннее пространство, частная или интимная сфера. Это я сам с моими физическими, психическими и духовными интересами, потребностями, проблемами и радостями, все здесь так или иначе имеет отношение к Самости. Окружа-

ющий мир измеряется нашими мерками, мы даем ему оценку, судим о нем по себе. Все должно быть сначала приведено к моему знаменателю, прежде чем я обращусь к другим. Я познаю себя по собственным мыслям и поведению и связываю себя с ними сознательно или бессознательно. Цель здесь всегда — самосохранение и самовыражение.

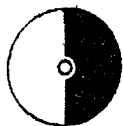
Планеты в полусфере "Я"

Энергии планет, находящихся в этой полусфере, направляются Самостью. Они — полезные инструменты самовыражения и самопознания. Планеты в левой части гороскопа указывают также на интерес к собственной персоне, эгоцентризм или индивидуализм, смотря по тому, расположены эти планеты над или под горизонтом. В негативном варианте мы можем отвернуться от мира, уйти в себя, наказывать весь свет своим презрением, а на самом деле жить безрадостно и пассивно. При очень сильной концентрации на себе или замыкании в себе мы остаемся без живого обмена с миром, теряем способность поддерживать контакты даже в их крайних вариантах — то есть стесняться или, напротив, проявлять деспотизм.

Но мы можем также до такой степени чувствовать себя в безопасности, уйдя в себя, что не дрогнем перед житейскими бурями, требованиями со стороны окружающего мира, и внешние события не поколеблют нашего равновесия.

Те, у кого загружена планетами левая полусфера гороскопа, часто испытывают трудности в контактах. Их нелегко растормошить. Они склонны подчас неверно оценивать других людей, так как судят по себе. А если они и идут на контакты, то не решаются углублять их, боятся, как бы не вывели их секреты. Они интроверты.

Правая полусфера — сторона "Ты"



В этой полусфере все имеет отношение к окружению, к тому, что находится за пределами "Я". Там — "Ты", там — другие люди, общество. В этой области мы находим все, что создали люди:

системы мышления, общественные структуры, социальные институты, экономические потребности, обязанности и ответственность, нормы поведения и т.д.

Сторона "Ты" также показывает, как мы реагируем на окружающий нас мир и как он влияет на нас. Это та сфера гороскопа, где мы встречаемся с другими, учимся понимать мир и его структуру, приспособляемся к нему или отвергаем его.

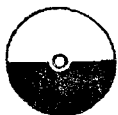
Главное здесь — окружающий мир и столкновение с ним. Акцент на такую установку может привести к чрезмерному вниманию к внешним событиям, а при перегруженности планетами — к отчуждению от собственного "Я", к заболеванию.

Планеты справа описывают партнера. С их помощью можно завязать контакт с окружающим миром и, напротив, при наличии напряженных аспектов или "злотворных" планет страдать из-за партнера. Здесь человек соприкасается с тем, как может воздействовать внешний мир, с обязанностями по отношению к "Ты", к обществу, с радостями и горестями в зависимости от того, какие дома заняты планетами. Либо мы поддерживаем и любим других людей, либо отвергаем их. Либо мы манипулируем людьми, делаем их послушными своей воле, либо превращаемся в рабов.

Если акцент приходится на правую полусферу, это показывает, как мы реагируем на мир и его требования. Мы или выполняем их и имеем успех, или страдаем от них и даже оказываемся сломленными.

Все это видно по расположению планет на стороне "Ты" гороскопа. Они показывают, каким образом мы пытаемся влиять на окружение, а также как оно может воздействовать на нас, формировать нас и даже превратить нас в продукт окружающей среды.

Нижняя полусфера — область подсознания



Здесь действуют механизмы инстинктов и побуждений, функционирующие без нашего содействия, без нашего сознательного управления. Астрология, подобно психологии, различает созна-

тельные и подсознательные поступки. В той сфере, что находится ниже линии горизонта, мы, как правило, знаем немного, а чаще — вообще ничего. К примеру, нам нужно узнать о том, что земля круглая, а небо продолжается также и с другой стороны. Раньше думали, что земля плоская, как блюдо, а звезды над нею нарисовали боги. Это примитивное представление существовало до тех пор, пока не появились более широкие знания. То же относится и к подсознательной области гороскопа, о которой мы практически ничего не знаем. Здесь скапливается все пережитое нами, оно опускается в подсознание, образуя там автономную систему психологических механизмов и импульсов, подсознательно управляющих нашими поступками (адаптация и автоматизм).

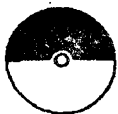
Планеты в нижней полусфере трудно использовать в сознательной деятельности. Мы реагируем на них, как правило, инстинктивно, рефлексивно и лишь позже узнаем их по результатам этих рефлексивных действий, по своим поступкам.

В астрологической терминологии для знаков и планет под горизонтом существует понятие: "уз-

нать себя по делам". Человек действует и таким образом познает себя. Поэтому нижняя половина гороскопа — это область произвольных поступков, совершенных под влиянием усвоенных нами стереотипов.

Те люди, у которых планеты расположены преимущественно в нижней полусфере гороскопа, особенно вокруг IC, стараются удовлетворить свою потребность в надежности, безопасности. Эти условия они ищут в семье, в большом или маленьком коллективе, в обществе, к которому они охотно приспосабливаются, признавая его структуру и законы, так как боятся искать собственный путь.

Верхняя полусфера — область сознания



Она содержит тот наш жизненный опыт, который мы воспринимаем и усваиваем сознательно. Здесь мы в состоянии немедленно воспользоваться впечатлениями, сознательно их освоить, плани-

ровать заранее и действовать, имея в виду конкретный результат. Мышление хорошо развито и позволяет обдуманно выбирать позицию и принимать решения. Есть к чему приложить волю; мы относительно свободны от импульсивных, неуправляемых реакций.

Мы размышляем об окружающем нас мире и четко и уверенно осознаем свое место в нем. Открывается возможность занять собственную позицию в обществе, так как мы умеем сознательно формировать отношения с обществом и отдельными его представителями.

"Я" осознано самое себя. Самовосприятие больше не зависит от подсознательных рефлексов: можно сознательно заявить о себе, являя себя миру с чувством собственного достоинства.

Планеты в верхней полусфере свидетельствуют о достаточной самонадеянности. Они символизируют способности, которые мы можем использовать в жизни сознательно, так как стоят над горизонтом, на дневном свете. Мы имеем возможность сознательно планировать, все продумывать, действовать осмотрительно, с мудрым предвидением.

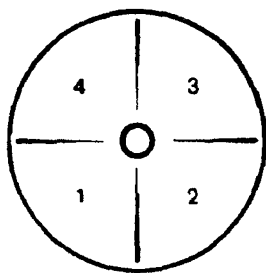
Верхняя полусфера — это теоретическое поле гороскопа, в то время как внизу сосредоточены практические дела.

Если все планеты находятся над горизонтом, существует опасность увязнуть в теории и жить в придуманном мире, не имеющем ничего общего с действительностью. Такая сложная ситуация в карте может указывать и на высокомерие, гордыню, спесь.

Скопление планет над горизонтом говорит, как правило, об уверенной в себе личности, стремящейся каким-то образом выделиться из толпы и самостоятельно решать свои проблемы. Эти люди не любят подчиняться, у них на все собственное мнение, им хватает смелости предстать перед миром, заявить о своих правах, вести за собой остальных. Часто они пользуются у окружающих авторитетом, причем это как бы происходит само собой. Но иногда такие люди способны наплеватьски относиться к правам других.

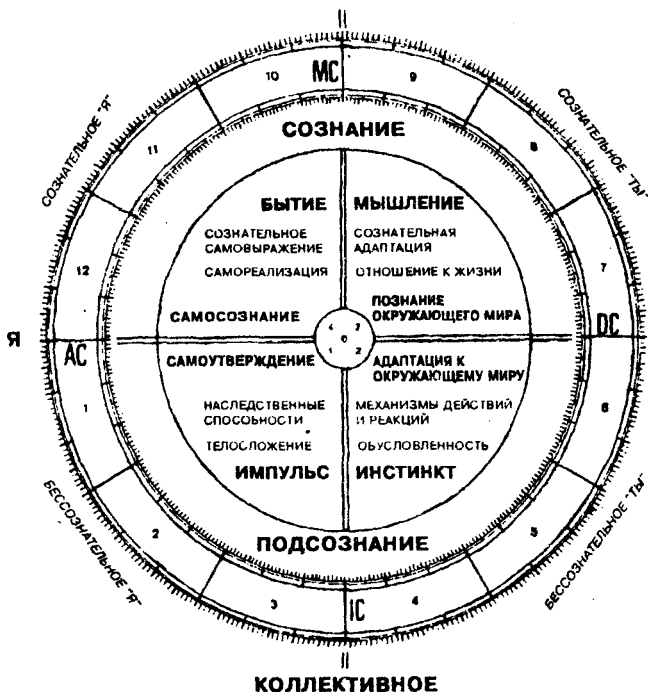
Глава 4

КВАДРАНТЫ



Квадранты — это тематические области, дающие нам четкую ориентацию. Есть гороскопы, в которых все планеты собраны в одном квадранте. И мы сразу же видим, что главный интерес этого человека и его оптимальные возможности представлены одной определенной сферой жизни. Здесь он действует и реагирует произвольно и особенно мощно. Это не означает, что в других квадрантах он никак себя не проявляет, но в той области, где у него больше всего планет, ему легче оптимально использовать ситуацию и успешно прилагать свои силы. Качество действия в каждом квадранте иное.

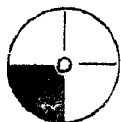
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ



Деление на квадранты — имеет очень большое значение. Даже опытный астролог должен начинать толкование гороскопа с него, а не переходить сразу к расположению планет. Прежде всего надо посмотреть, как распределены планеты по полусферам — вверху, внизу, справа, слева, а затем — по квадрантам. Это поможет выявить главную тему, пропорции карты в целом.

Тот, кто сначала рассматривает положение отдельных планет в гороскопе, может увязнуть в деталях, не отдавая себе отчета, насколько важна та или иная деталь, благоприятна она или нет. Поэтому сперва надо сориентироваться в общем распределении планет по квадрантам.

Первый квадрант — импульс



I, II и III дома:

*отстаивание своих прав,
унаследованные способности,
телосложение.*

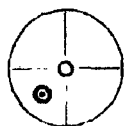
На диаграмме видно, что первый квадрант приходится на ту часть нас самих, которую мы знаем недостаточно, так как она находится под горизонтом. И все же он имеет отношение к "Я", к миру в системе нашего "Я". Это "Я" обитает здесь в атмосфере недифференцированной зависимости от импульса *функции самосохранения*. Поэтому в первом квадранте просматриваются прежде всего наследственные задатки, естественный склад характера.

Здесь мы видим, как человек защищается от немилостей природы и общества, чтобы выжить. Инстинктивно обороняясь, он вырабатывает меры предосторожности и способы защиты, наблюдает и учится выживать и управлять жизнью. Жизнь здесь материалистична, предметна, для

нее характерны эгоцентризм и оборонительная позиция.

Лейтмотив этого квадранта — самосохранение.

Солнце или планеты в первом квадранте



Планеты • здесь направлены главным образом на деятельное поддержание жизни. Все подчинено импульсам.

Этот сектор отвечает за наше выживание и существование. Мы должны

питаться, защищать себя и давать жизнь потомству. Таковы подсознательные функции, которыми мы пытаемся управлять, когда Солнце находится в I квадранте, что не всегда легко! Мы снова и снова замечаем, что успели прореагировать прежде чем осознали ситуацию. Импульсивные силы автоматически вступают в действие в критической ситуации.

Человеку с таким Солнцем трудно осознать себя. Лишь после того, как действие уже совершилось, он понимает, что произошло на самом деле. Осознание приходит через действие. Здесь учатся на опыте.

Далее мы видим, что этот квадрант поделен на три равные части, дома (внешнее кольцо на рисунке). У каждого из трех участков своя конкретная тема в рамках тематики первого квадранта. Планеты, попадая в эти дома, испытывают влияние их характеристик.

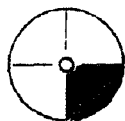
В I доме мы ощущаем собственное "Я" со всеми его инстинктивными претензиями к миру. Мы составили о себе определенное представление и думаем, что мир принадлежит нам. Здесь мы проявлены, мы — физическая сущность, предстающая перед другими и желающая, чтобы ее уважали и признавали. Поэтому мы стараемся создать себе определенный имидж, произвести хорошее впечат-

ление и часто меняем маски, манипулируя своими способностями, своей внешностью.

В II доме мы заняты поддержанием жизни, заботами о пропитании, безопасности, запасах. Мы приобретаем имущество, а также обретаем таланты и способности, чтобы применить их с пользой для жизни. Здесь мы выступаем собственниками недвижимости, денег, духовных ценностей и т.д. Это — дом экономики как в узком, так и в широком смысле слова. Поэтому мы склонны тут возводить защитные сооружения, чтобы обезопасить себя и свое имущество. "Я" настроено на самозащиту. Чувство собственного достоинства повышается вместе с ростом благосостояния, основываясь на том, чем человек владеет, включая вещи, таланты, способности и даже людей.

В III доме устанавливается первый контакт с окружением. Он дает информацию о взаимоотношениях с братьями, сестрами, родственниками и соседями, о непосредственном окружении, образе мыслей, ментальной ориентации, о коллективном мышлении, повлиявшем на нас посредством людей, с которыми мы часто общаемся. Здесь видно, как мы пытаемся приспособиться к окружающему миру, и в то же время — как он влияет на нас, как мы складываемся под его воздействием.

Второй квадрант — инстинкты



IV, V и VI дома: *Руководство другими людьми; механизмы действий и реакций; обусловленность*

Этот квадрант, снизу поднимающийся к Десценденту, представляет ту часть подсознания, которая детерминирована коллективом и партнером. Здесь просматривается обус-

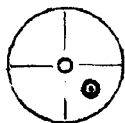
ловленность, появляющаяся еще в юности как реакция на влияние со стороны окружения.

Здесь виден результат воспитания и влияния других людей, дома, в котором мы выросли, с его устоявшимися нормами и стилем поведения, традициями и привычками. Здесь учителя, религиозные наставники, преподающие Закон Божий, регулировщики уличного движения, сверстники, друзья, первая любовь. С ранней юности и до середины жизни мы испытываем их сильное влияние, которое помогает или мешает развитию наших задатков. Так формируется наш способ общения с другими.

Из пережитого опыта рождаются симпатии и антипатии, которые с годами превращаются в стереотипы, лежащие в основе действий и реакций, которые срабатывают непроизвольно, рефлексивно и инстинктивно. Эти подсознательные механизмы — результат опыта, который мы приобретаем в процессе общения с другими людьми.

Жизнь в этом квадранте воспринимается как мир субъектов. Жизненная позиция — наступательная и основанная на эмоциях.

Солнце или планеты во втором квадранте



Доминируют бессознательные поступки и реакции. Мы учимся на собственных ошибках путем непосредственных контактов с партнером, с "Ты". Этот квадрант относится к стороне "Ты" (юго-запад).

При этом сильно выражены предрасположенность к контактам, в том числе ментальным, живой интерес к окружающему миру, который, в основном, следует за чувствами. Здесь действует чрезвычайно сложный аппарат инстинктов с гигантским механизмом рефлексов, который учит реагировать на мельчайшие детали. Мы учимся

обращению с инструментами жизни, физическими или психическими. Но мы рискуем погрязнуть в делах, в *делании*, все на свете измерять достижениями.

Человек с Солнцем в этом квадранте ощущает себя самого в контакте с "Ты", с другими. Поэтому очень важно развивать чувство собственного достоинства. Соответственно возможны и перегибы вплоть до агрессивности.

Этот квадрант тоже делится на три дома.

IV дом соответствует происхождению, нашим корням — это родительское "гнездо", наше представление о нем, а также о том, как должен выглядеть наш собственный будущий дом. Это то место, где мы росли, где формировались до известной степени наши индивидуальность и характер. Поэтому здесь принято говорить о традициях, консервативных установках, эмоциональных семейных узах и подчинении коллективу.

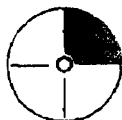
Здесь мы погружаемся в собственный быт, в частную жизнь. Можно видеть, как мы себя в ней проявляем, какие взаимоотношения складываются у нас с собственной семьей и коллективом.

В V доме — готовность к эксперименту, предприимчивость. Нам хочется испытать себя в близких отношениях, в чувственной жизни со всеми ее надеждами и разочарованиями. Нам хочется накопить свой собственный опыт, жить, пробовать, рисковать. Поэтому этот дом называется также домом творчества, искусства, игр, любви, детей и т.д. V дом по существу служит самореализации личности. По расположенным в нем планетам видим, каким образом мы этого добьемся: путем естественного самовыражения или с помощью напускного шарма.

В VI доме имеют место борьба за существование, подчинение неизбежностям жизни. Здесь нам приходится отстаивать себя, исправлять невольные ошибки V дома или расплачиваться за

них. VI дом показывает, каким образом удалось добиться победы, почему мы потерпели поражение, а также те психосоматические процессы и болезни, которые часто за этим следуют. Здесь мастерство и неумение, работа, служение, подчинение и то, как все это отражается на организме. Здесь мы должны найти "свое место в жизни", "спрос" на рынке труда, чтобы существовать в соответствии со своими индивидуальными способностями.

Третий квадрант — мышление



VII, VIII и IX дома: *Познание окружающего мира; отношение к жизни; сознательная адаптация*

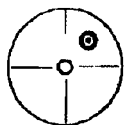
Здесь начинается восхождение к сознательному. Над горизонтом, в квадранте мышления развивается трезвый взгляд на другого человека. Это требует сознательного приспособления и заставляет критически оценивать другого и общество в целом. Потребность друг в друге заставляет искать некие формы общежития, создавать шкалу ценностей в совместной жизни. Здесь — соглашение о сотрудничестве, договоры о защите и ненападении, регламентация по вопросам брака и наследования — все, что является следствием и отражает опыт взаимодействия.

В то время как во втором квадранте мы все еще испытываем сильное влияние окружающих, провоцирующее наши подсознательные реакции, третий квадрант показывает, что мы сознательно пытаемся сделать сами и насколько мы отвечаем требованиям окружающего мира.

Ключевое слово для этого квадранта — "мышление". Здесь мы пытаемся привести в единую систему различные взгляды и интересы с по-

мощью договора или идеологии, философии или религии. Это область познания объективных законов, выраженных посредством мировоззренческих систем или надличностных идей.

Солнце или планеты в третьем квадранте



Здесь мы "протискиваемся" к своему месту в обществе. Уверенность в себе сильнее; можно быть самим собой и сознательно ощущать себя таковым в контакте с "Ты" и окружающим миром.

Солнце указывает здесь на попытку сознательного действия, направленного вовне. Отношение и контакты с обществом мы устанавливаем сознательно, чтобы доминировать в них и творить благодаря силе своей личности, чтобы понять, как обеспечить себе в обществе достойное место. Экстравертность сознания — вот меткое определение для этого квадранта.

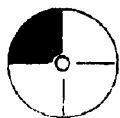
В VIĉ доме представлены отношения с "Ты". Место "Я" в гороскопе находится как раз напротив, и "Я" здесь понимает, что своих сил недостаточно, чтобы строить жизнь. Здесь мы желаем связать свою жизнь с неким отдельным "Ты", воодушевить его на сотрудничество, заручиться его поддержкой. Стремясь к прочному союзу, мы должны учиться подчиняться его законам. При этом возникают трения, так как партнер, "Ты", может указать вам на недостатки, нарушающие гармонию совместной жизни. Необходимо начать с сознательного приспособления, с работы над собой, над своим "Я".

VIII дом требует от нас приспособления к реальности существующего общества, что часто несет смерть старым идеям или сковывающему обязательству. Он называется также домом смерти. VIII дом отражает принцип птицы Феникс,

возрождающейся из пепла. От всего ненужного, ставшего балластом, мы должны отказаться — часто путем болезненного разрыва, так как здесь — поворотная точка, точка обновления, начало восхождения к индивидуальности, которая в то же время сознательно отдает обществу то, что принадлежит ему по праву (обязанности). А за это в VIII доме мы получаем наследство или пособие, а также удостоиваемся должности или почестей от "Ты" или общества.

В IX доме речь идет уже не о поступках, а о мыслях. Мы называем его домом независимого индивидуального мышления в противоположность III дому, дому направленного мышления. Здесь, в IX доме, мы хотим самостоятельно найти решения жизненно важных вопросов и постичь смысл жизни. Мы отваживаемся здесь идти непроторенными путями и пытаемся вести за собой других, указывая им цель и направление, воодушевляя работать на благо общества или ради идеалов. Это дом философии и мировоззрения, образования и международных связей.

Четвертый квадрант — бытие



X, XI и XII дома: *Самовосприятие, самореализация, сознательное самовыражение*

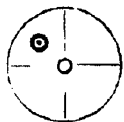
В последнем квадранте, квадранте "бытия", речь идет о самом сознании, о сознательном самовосприятии. Здесь мы уже знаем, кто мы, какие мы и где наше место. Задача этого квадранта — проявление уже реализованного "Я", сознательная демонстрация того, что мы извлекли из жизненного опыта.

Это сфера сознательной личности. Здесь мы можем непосредственно ощутить свое "Я", свою Самость, чтобы воспринимать свое собственное

сознание как известную величину и использовать его для оценки мира. Здесь больше нет произвольных реакций, напротив, все, что нам дано, мы воспринимаем сознательно, стараясь все сопоставить с собой. Эталоном здесь является не "Ты", а "Я".

Теоретические познания, сознательная переработка опыта здесь особо ярко выражены, так как свободны от импульсивных и инстинктивных реакций и могут свободно восходить к более высокому интеллектуальному плану. Самосознание объединяет в себе индивидуальное и универсальное сознание и трансформирует их в итоге в "состояние бытия".

Солнце и планеты в четвертом квадранте



Интровертность — вот самое правильное определение для такого положения Солнца. Человек не слишком интересуется окружающим миром, так как занят собственными интеллектуальными

качествами и способностями, своими интеллектуальными интересами. Мы созерцаем самих себя, мы проявляем некоторую скрытность, подпускаем к себе только тех, кому доверяем, кто находится на том же уровне и, возможно, может быть иногда полезен.

Нам здесь нужна также определенная уверенность в себе и в том, что угрозы со стороны других нет. Часто мы наблюдаем ситуацию "башни из слоновой кости", лишаящей человека возможности контактировать с миром напрямую.

В X доме — наше желание занять свое место в мире. Мы хотим, чтобы нас оценили по заслугам, хотим чувствовать себя свободными личностями. Поэтому этот дом означает социальное положение, призвание или стремление к власти.

Здесь подлинный или "дутый" авторитет, способность вести за собой людей или эгоистическое стремление к престижу и власти. Руководящая должность должна соответствовать степени зрелости сознательной личности и ее готовности взять на себя ответственность. Власть ради власти находит здесь справедливое возмездие в виде падения с достигнутой высоты, потери незаконно присвоенного авторитета.

XI дом — дом друзей, сродства душ. Здесь мы хотим сами выбирать, с кем иметь дело, а не быть случайно притянутыми к другому человеку. Здесь нас интересуется человек как таковой, и мы способны любить его без эгоистических мотивов. Здесь перед нами предстают идеальный человеческий образ, образец настоящей дружбы и наше идеальное представление о совершенном человеческом обществе. Эти идеи могут иногда завести слишком далеко, тогда перед нами оказывается утопист, оторвавшийся в своих умозрительных рассуждениях от реальной жизни.

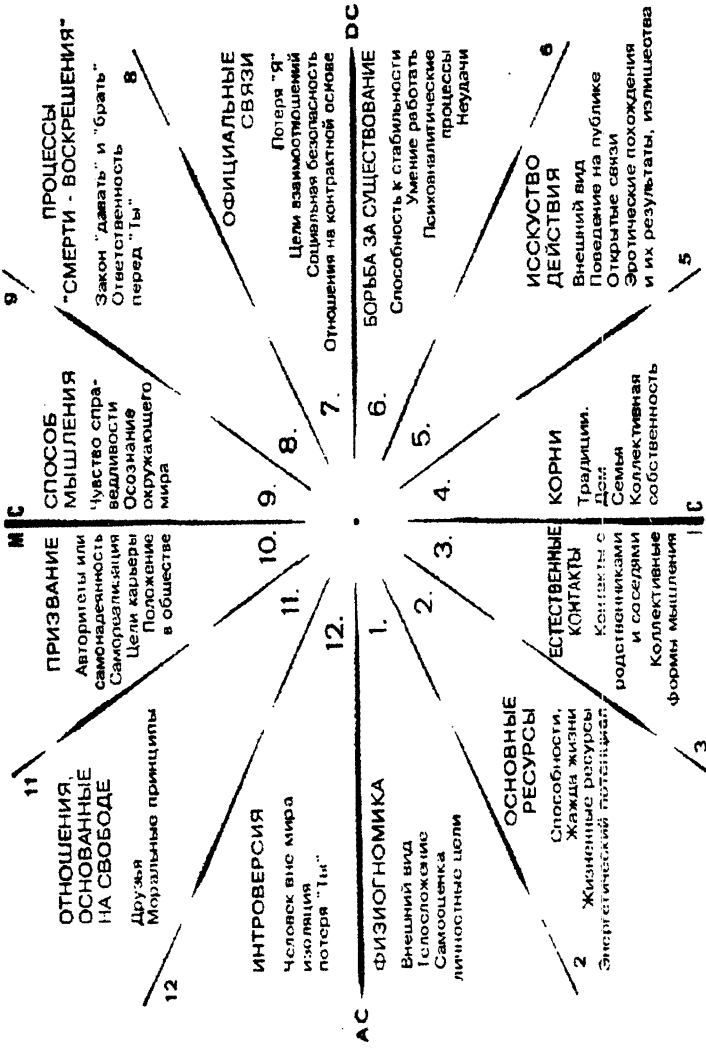
XII дом — последний. Он находится дальше всех от мира, в конце пути к левой точке гороскопа. Здесь — интроверсия, все то, что отделяет человека от других, возвращая его к самому себе, чтобы он мог подняться на более высокий духовный уровень. Он должен обрести способность жить в тиши, даже в изоляции и одиночестве, пребывая в своей Самости. Это дом вынужденной или добровольной изоляции, продуктивного или бесполезного одиночества.

Глава 5

ЗАКОНЫ ДОМОВ, ЗОН И ОСЕЙ

Начиная со Средневековья астрологи рассматривали дома как ограниченные пространства. Если в пределах такого пространства оказывалась планета, то ее следовало толковать в соответствии с астрологической характеристикой этого дома. Дальнейшей детализации обычно не проводили. Однако очевиден тот факт, что пределы дома и сферы его влияния невозможно ограничить некоей линией. На самом деле эти сферы жизни в какой-то степени проникают одна в другую. В них есть активные и пассивные зоны, участки, где можно вторгаться в окружающий мир, а также участки, в которых среда сильнее воздействует на личность.

В XX веке некоторые астрологи обнаружили, что планеты вблизи куспидов (там, где находится начало или конец дома) проявляют свои качества намного сильнее, чем планеты, расположенные в середине дома. Долго спорили о том, на каком расстоянии от оси должна стоять планета, чтобы "звучать" сильнее. Было также непонятно, как оценивать планету, находящуюся близко от кус-



пида, но в предыдущем доме. Это потребовало специального исследования.

В результате продолжительной и интенсивной исследовательской работы мы обнаружили, что в системе домов существуют различные по своему действию зоны, которые при детальном рассмотрении дают настоящий аналитический ключ к оценке психологии поведения. Такое открытие сделало возможным психологически дифференцированное толкование гороскопа, придающее особое значение усовершенствованному подходу к системе домов. Благодаря такому подходу можно определять различные типы поведения, а также находить решения имеющихся проблем, гарантирующие успешное применение личностного потенциала в жизни. Поскольку дома дают возможность проследить влияние среды и обусловленность ею, а также ошибки в воспитании, то в поисках способа урегулирования проблем мы можем также начать с домов.

ЗОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ДОМАМ

Взаимодействие сил расширения и сжатия, как-то: растягивание-сокращение, открытие-закрытие, концентрация-релаксация, напряжение-покой — прочно вплетено в нашу жизнь. Обе эти силы так же свойственны природе, как горизонтальное и вертикальное направления. Мы ощущаем этот вечный пульс жизни в ударах сердца и ритме дыхания. Его же мы находим в так называемых "биоритмах", в которых на протяжении всей жизни человека чередуются фазы подъема и спада, приливы и отливы физических и психических сил.

В графологии мы различаем правый и левый наклон почерка, что свидетельствует об интровертности или экстравертности характера.

Та же закономерность верна и для простран-

ственной структуры гороскопа. Даже на обычном пустом листе бумаги существуют активная, динамичная, и пассивная, статичная, зоны. Многие люди воспринимают левую сторону как пассивную, причем пассивная зона листа бумаги доходит не до середины, а занимает примерно треть пространства соответственно правилу золотого сечения. Правая сторона, наоборот, активная. В этом явлении также заложена природная закономерность, которую мы подробнее рассмотрим чуть позже на примере домов.

Но сначала обратимся к зонам расширения и сжатия в гороскопе.

ДОМА ГОРОСКОПА И ЗОНЫ СЖАТИЯ И РАСШИРЕНИЯ

Рассмотрим волнистый контур на рисунке, приведенном ниже.

Изгибы направлены сначала наружу, потом внутрь, обозначая тем самым положительную и отрицательную зоны. Если смотреть из центра, изгибы имеют свои пики. Они приходятся на углы гороскопа (силы расширения), и самые низкие точки в промежуточных домах (силы сжатия).

В общей сложности получаются четыре выпуклые кривые, охватывающие восемь домов, и четыре вогнутые кривые, захватывающие четыре дома. Всякий раз на каждую выпуклую линию приходится по два дома.

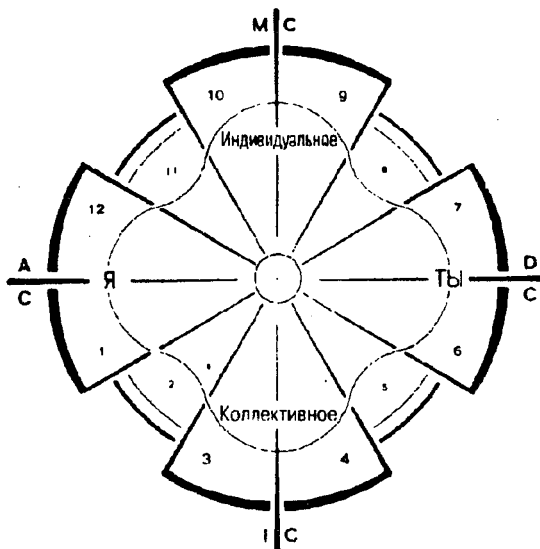
Дома, обведенные жирной линией, соответствуют выпуклым участкам кривой, а дома, нарисованные тонкой линией, — вогнутым участкам. Отметим, что те дома, которые выделены на рисунке, расположены на линиях горизонта и меридиана. Такие дома, или области, называются зонами расширения. К ним относятся кардинальные (угловые) и мутабельные (падающие) дома,

образующие стороны креста: XII и I, III и IV, VI и VII, а также IX и X. Там, где волнистая линия вогнута, мы видим фиксированные (последующие) дома в зонах сжатия, а именно: II, V, VIII и XI.

Такое деление нам еще понадобится, когда мы будем рассматривать оси и полюса. Мы увидим, что дома, расположенные в зонах расширения, т.е. кардинальные и мутабельные, разбитые попарно, являют собой прямую противоположность фиксированным домам, расположенным в зонах сжатия.

В зонах расширения, которые мы можем назвать активными, генерируется жизненная энергия. Эти зоны соответствуют солнечному и лунному принципу (кардинальные ☉, мутабельные ☾). Зоны сжатия с фиксированными домами в них мы склонны сравнивать с сатурнианским принципом: стабилизация, упрочение, ограничение. В зонах расширения происходят процессы роста; в зонах сжатия представлены обстоятельства.

Рассмотрим эти зоны и сопоставим их с реальной жизнью.



КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ КАК ОЩУЩЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА



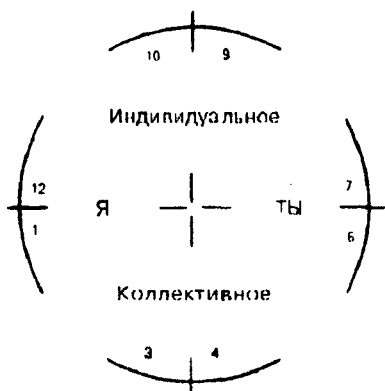
Начнем опять с кардинального креста как основы всех представлений о пространстве. Представим себе, что горизонтальная и вертикальная линии действуют не только как линии, но и как целая область, место действия.

Отношения "Я-Ты" развиваются не только на горизонтальной линии, но и вокруг нее, т.е. сверху и снизу.

Соответственно восхождение человека массовой культуры до уровня осознавшей себя личности происходит не только по вертикали, но и справа, и слева от нее.

Как уже говорилось, пространства вокруг кардинальных осей являются зонами расширения. Это здесь имеют место наиболее значимые переживания и процессы роста, здесь — движение от "Я" к "Ты" и к сознательной личности.

Для большей наглядности изобразим кардинальный крест таким образом, чтобы показать дома зон расширения и их противоположности.

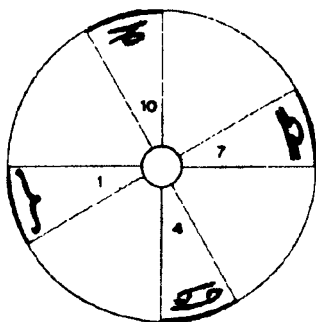


ЗОНЫ РАСШИРЕНИЯ: КАРДИНАЛЬНЫЙ И МУТАБЕЛЬНЫЙ КРЕСТЫ

Расположим дома вновь по крестам и соответствующим знакам Зодиака.

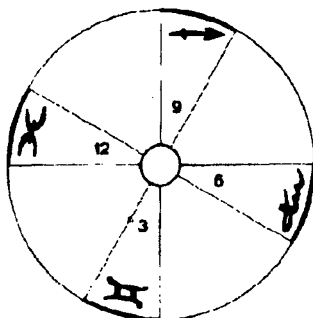
Кардинальные дома:

1. Овен
4. Рак
7. Весы
10. Козерог



Мутабельные дома:

3. Близнецы
6. Дева
9. Стрелец
12. Рыбы



Как видно, к зонам расширения относятся и кардинальный, и мутабельный кресты. Их объединяет принцип динамичности. Но каждый из этих крестов имеет свою мотивацию. Кардинальным домам свойственна экстравертная позиция, направленная на действие. Мутабельные дома более интровертны, склонны к пассивному накоплению опыта.

В кардинальных домах представлены действующие силы. Здесь совершается, создается, производится нечто, чем потом можно будет воспользоваться. Таков смысл всех кардинальных домов. Разумеется, эти активные процессы касаются разных сфер интересов и принимают разный облик в зависимости от квадранта, в котором находится дом.

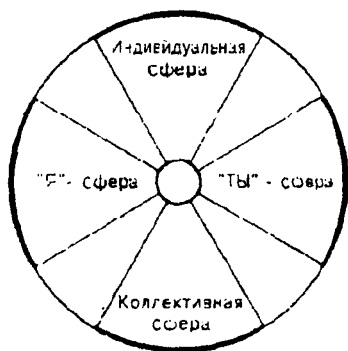
В мутабельных домах действуют силы познания, процессы становления сознания. Здесь мы накапливаем опыт, критикуем то, что нас окружает, терпим фиаско, расстаемся с существующим, ищем новые, более совершенные идеи. Эти дома всегда связаны с процессами познания, вынужденно пассивными или направленными на активный поиск.

Но в обеих группах домов цель — рост, в активном смысле или в пассивном. Противопоставляя их, можно назвать кардинальные дома действующими, а мутабельные — реагирующими. Каждому кардинальному дому предшествует мутабельный, что подтверждает правило: всякому действию должно предшествовать размышление.

Эти истины были признаны еще в античной астрологии. В Средневековье кардинальные дома стали называться восходящими, определяющими, мутабельные — падающими или непостоянными. К сожалению, эти определения приобрели отрицательный оттенок, так как раньше многое воспринимали без полутонов — как черное и белое, плохое и хорошее. Но "падающие" дома — не падшие, а "неустойчивые" — не значит "плохие", а просто не очень эффективные с точки зрения постороннего наблюдателя. Они пассивны, задумчивы, занимают выжидательную позицию. Странно, что именно в Средние века мутабельные дома недооценивались. Ведь это было время обращения внутрь себя! В любом случае очевидно, что впечатляло все эффективное, все, что имело социальный успех.

ЧЕТЫРЕ ЗОНЫ РАСШИРЕНИЯ:

**сфера "Я", сфера "Ты",
коллективная сфера, личностная сфера**



Вокруг кардинальных точек АС, ІС, DС, МС мы также наблюдаем сферический эффект. Действие сосредоточено не только в точке, но распространяется влево и вправо от нее. Эти области легко выделить, и очень существенно, находится ли планета в пассивной или активной сфере кардинального угла.

Сфера "Я": XII (Рыбы) и I (Овен) дома. Когда мы говорим о сфере "Я", мы имеем в виду не только I дом, но и XII. В I доме "Я" хочет проявить себя активно. XII дом занимается проблемами "Я" с той же интенсивностью, но совсем по-иному.



XII дом — пассивная зона. Здесь нет проявленного действия. Здесь мы склонны к размышлению, к созерцанию, к критике. Это зона глубокого раздумья, осознания.

Поскольку он — часть сферы "Я", мы задумываемся о собственном "Я". Мы остались наедине с собой и созерцаем себя. Это самый тихий уголок гороскопа. Кое-кто его не любит, так как размышления о себе могут быть весьма болезненными.

Помимо всего прочего, XII дом требует осознания своей внутренней сути и вообще смысла жизни. Выраженные экстраверты очень мучаются

в этом пространстве, так как XII дом весьма далек от внешней деятельности и ведет в духовное трансцендентное измерение.

Если в XII доме находится Солнце, мы заняты собой. Мы удаляемся от дел и предпочитаем наблюдать жизнь издалека. Мы склонны к созерцательности, к погружению в себя, к мысленному участию, а не к активным переживаниям. У нас нет особых амбиций, желания кружиться в водовороте жизни, и мы держимся от него на безопасном расстоянии, стремимся к собственным глубинам, размышляем о жизни, о *бытии*.

Но если Солнце находится в активном огненном знаке, то дело осложняется, так как становится трудно развиваться в уединении XII дома. Мы ощущаем оторванность от жизни. Часто страдаем от непонятости, непризнанности. Динамичная жизненная энергия не может найти полного выхода в практической жизни, и если мы не обратимся к духовным ценностям, наша энергия начнет искать другой выход и может привести нас к психическим и социальным "вывихам".

I дом начинается у Асцендента, у точки "Я". Здесь наше "Я" вовлекается в активную деятельность. Здесь мы не особенно размышляем на тему "Я", не философствуем, а делаем что-то, имеющее отношение к "Я". В I доме нам доставляет удовольствие представлять себя в некоей впечатляющей роли, и мы мысленно рисуем себе картины наших легких побед над самыми сложными ситуациями в жизни.

Солнце в I доме почти всегда указывает на сильную личность, на впечатляющее, мощное самосознание, что очень привлекает других. Жизненные силы I дома в соединении с "солнечным" самосознанием усиливают уверенность в себе.

Другие люди не пройдут мимо нашего Солнца в I доме, а, наоборот, обратят на нас внимание. Мы удачливы в жизни и следим за тем, чтобы

нас не обошли. Мы заботимся о своем внешнем облике, вырабатываем свой имидж, чтобы показать миру, на что мы способны, как мы добры, умелы и симпатичны.

В зоне "Я" I дома мы смотрим на мир собственными глазами, а не чужими и удивляемся, когда другие реагируют не так, как мы. Нам кажется, что другие думают так же, как и мы, и если оказывается, что это не соответствует действительности, разочаровываемся.

I дом служит для того, чтобы описать наше "Я". Часто он показывает также, таковы ли мы на самом деле, какими хотим казаться, или носим маску, чтобы произвести желаемое впечатление на окружающих. Таким образом, I дом может также быть сферой обмана и особенно самообмана. Все зависит от планет и знаков, приходящихся на I дом. Но он может быть и той сферой, где мы открыто и честно демонстрируем свою подлинную сущность миру и партнеру.

Те, у кого Солнце находится у Асцендента со стороны XII дома (в том же знаке, что и Асцендент), тоже надеются на успех своего "Я", но из-за расположения *перед* угловым домом, в тени углового дома, эти надежды сложно претворить в жизнь. К их попытке обратить на себя внимание не отнесутся всерьез. Солнце, то есть самосознание, не сможет привлечь внимание в той мере, в какой это дано Солнцу, стоящему по ту сторону линии горизонта.

Такова сфера "Я". Повторим: на пассивной стороне (перед АС) мы вынуждены размышлять о себе, в то время как на активной стороне (после АС) нам дано создать себе имидж и реализовать свою личность.



Сфера "Ты":

VI (Дева) и VII (Весы) дома.

Это пространство расположено напро-

тив сферы "Я". Здесь также различают два дома: пассивный, созерцательный, и активный, деятельный.

В сфере "Ты" мы готовы признать партнера, как такового. Нам важно, чтобы отношения с ним сложились как можно лучше. Этой цели и служат два дома сферы "Ты".

По VI дому мы стараемся понять, как поведет себя партнер при встрече с нами. Здесь можно проверить действие нашего I дома. Ведь VI расположен напротив, только ниже горизонта.

В VI доме нам часто меньше везет в общении, чем в VII. Он связан прежде всего с процессом осознания. Если мы собираемся приблизиться к "Ты", нам не мешало бы сначала разобраться в себе самих. Обманывая себя и других, мы не станем ближе к цели — к "Ты". Со стороны виднее, когда мы пытаемся себя обмануть, когда мы, мягко говоря, не совсем искренни сами с собой. Если мы не подходим, отталкиваем своим поведением, слишком много требуем от партнера, идем на конфликт с "Ты", мы рискуем остаться при своих интересах. Мы добиваемся больших успехов в делах, если умеем вежливо просить, если у нас есть что предложить. Мы не должны забывать о доме напротив, XII доме. Это значит, что надо оценивать себя честно и критически, и тогда партнер, "Ты", отнесется к нам благосклонно. Если же мы "качаем права", настаиваем на I доме, нас ждут осложнения.

Солнце в VI доме потоянно испытывает на прочность наши духовные и психические силы. Мы должны показать, на что способны и чем располагаем. Партнер согласится дать нам что-то лишь в том случае, если что-то получил от нас. Обычно при таком раскладе мы стремимся служить партнеру, другому человеку. Но в зависимости от качества знака и аспектов эта тенденция может перейти в крайность. Тогда мы опускаемся

до уровня прислуги и никогда не получаем то, что заслужили за свои труды. Служение не должно превращаться в раболепие, иначе другие начнут нас эксплуатировать.

В VI доме речь всегда идет о трудностях существования, о выживании, о работе, об усердии и пользе.

В VII доме, в активном кардинальном доме "Ты" можно открывать дверь, не спрашивая разрешения и не боясь кого-то побеспокоить. Здесь мы входим без стука и в зависимости от расположения планет и знака говорим без обиняков, а иногда и вызывающе, что нам нужно от другого человека.

Цель VII дома — создать действенные и плодотворные отношения. Мы стараемся установить такие отношения с "Ты", в которых обе стороны открыто заявляют о своих намерениях. Здесь заключается своего рода сделка. Мы достигаем соглашения, заключаем договор и скрепляем его документом, чтобы иметь гарантию выполнения.

Важно иметь договор, на который можно ссылаться. Это активный процесс — создание юридически оформленных отношений. Это настоящее партнерство, поэтому VII дом часто называют "домом партнерства".

Солнце в VII доме всегда означает, что для нашего самосознания необходим партнер и союз с ним. Мы познаем себя в контакте с другими. На них мы проецируем собственное "Я" и потому ожидаем соответствующей реакции. Если партнер реагирует неправильно, он будет подвергнут "перевоспитанию", пока не начнет отзываться так, как нам хочется. Всем своим существом мы пытаемся здесь повлиять на партнера, и производим потому сильное впечатление. Люди с Солнцем в VII доме всегда стремятся к интенсивному общению с "Ты", с партнером, и могут ему много дать благодаря своей жизненной энергии. На стиль нашего поведения по отношению к "Ты"

укажут планеты в нашем VII доме. Если в VII доме находится Юпитер, мы захотим помочь, мы будем ждать возможности выручить партнера, попавшего в затруднительное положение.

Если в VII доме Марс, мы будем всячески "тормозить" партнера, требуя от него участия в наших делах и достижений. Если в VII доме у нас стоит Венера, значит мы обаятельны, предупредительны, а также уступчивы, так как для нас главное гармония... и т.д.

Сфера коллективного:

III (Близнецы) и IV (Рак) дома.

В этой сфере — наши корни, та плодородная почва, из которой мы "произросли". III дом связан с пассивным

восприятием всех существующих форм мышления, а IV — с ощущением безопасности от того, что мы — в коллективе. Здесь данный нам природой первый коллектив, от которого мы зависим эмоционально и ментально. Это сфера активной или пассивной принадлежности.

Сфера коллективного является также сферой архетипов коллективного бессознательного. Наше подсознание — суть переплетение архетипических символов и мыслеформ, скрытых под пластом коллективных стереотипов, сформированных воспитанием, родителями, образованием и общественным мнением.

В глубине души мы знаем, как все должно быть на самом деле. Если сверхструктура учит, что надо поступить иначе, например, из экономических или политических соображений или поскольку таково мнение авторитетного лица, нам приходится либо восставать против мнения коллектива, либо подавлять наше сознание и "действовать наперекор совести".

Образы подсознания вполне естественны, органичны и не противоречат законам природы. Эти



структуры гармонизируют с коллективным бессознательным и не являются помехой для развития личности. Но коллективное мышление, например, общественное мнение или модное течение, может подавить внутренние знания и помешать думать самостоятельно. Подобное происходит гораздо чаще, чем мы думаем. Приведем пример. Для астрологии характерно архетипическое мышление. Мы обращаемся к ней по двум причинам: во-первых, нам кто-то сказал, что астрология — это "здорово", во-вторых, мы можем почувствовать ее архетипическую символику в себе, отождествиться с ней. А отвергая астрологию, мы отождествляемся с суперструктурой коллективных стереотипов, с научным мышлением, которое отрицает все, что не поддается рациональному объяснению. Поэтому многим людям трудно поверить в астрологию: рационально-научный способ мышления заслоняет от них символы, древние истины, дремлющие в коллективном бессознательном. Когда же люди все-таки открываются для восприятия архетипических мыслеформ, они сразу же начинают понимать, что подразумевается под астрологическими символами.

III дом также является пространством, в котором развиваются образ коллективного мышления и суперструктуры мышления, а IV ведет непосредственно в бессознательное. Здесь, в самой низкой точке гороскопа, особенно вблизи IC, открывается мир архетипов, возвращающий человека туда, откуда он пришел в этот мир.

III дом демонстрирует образ мыслей, привитый нам в детстве. Окружение, среди которого мы растем, очень сильно влияет на нашу структуру мышления. Стереотипы мышления, бытующие в родной семье, запечатлеваются на всю жизнь, и человек пользуется ими, как правило, бессознательно. Нам трудно возражать против убеждений, считающихся в нашей среде общепринятыми.

Стереотипы коллективного мышления воспринимаются как аксиомы, исподволь направляя наши мысли по одним и тем же руслам, которые становятся привычными. В III доме мы не столько думаем сами, сколько "за нас думают другие", мы пользуемся определенными стереотипами поведения и коллективными мерками.

Те, у кого Солнце находится в III доме, ценят себя постольку, поскольку что-то знают, усваивают, используя коллективные знания. Они опираются на то, чему их учили, и всегда стараются расширить свои знания, получить хорошее образование и пользоваться репутацией здравомыслящих людей. Самый живой интерес вызывают у них те, кто может дать им знания, быть полезным для развития. Они стараются продемонстрировать свои знания другим, чтобы приобрести авторитет. От этого во многом зависит их уверенность в себе.

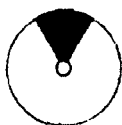
Солнце в IV доме позволяет предположить, что человек принадлежит не только по образу мыслей, но и по образу чувств к своей среде. Для него очень важны его чувства в отношении своего коллектива и семьи.

Если в III доме — коллективные нормы мышления, то в IV — коллективная психика. Психика — это странная смесь постоянно меняющихся мыслей, ощущений, чувств. Человек ощущает себя принадлежащим к какой-то группе. Сначала это чувство, потом оно становится убеждением. В детстве мы связаны с родительским домом, гнездом, из которого "вылетаем", чтобы стать взрослыми и обзавестись собственной семьей. IV дом — земля, в которой наши корни, на которой мы выросли, но также коллектив в широком смысле слова, к которому мы принадлежим.

Принадлежность ощущается до того, как мы начинаем мыслить. Как только в подростковом возрасте мы начинаем задумываться о себе, мы

задаем себе вопрос: откуда эта принадлежность, не сковывает ли она? Появляется инстинктивная потребность вырваться в большой мир. Это обозначено верхней точкой гороскопа.

Солнце в IV доме показывает, что нам нужен наш собственный дом. Мы очень привязаны к семье, к прошлому и чувствуем себя в безопасности в кругу родных. В нас сильно желание свить свое гнездо и обзавестись по возможности собственным домом, в котором нам было бы уютно и надежно. Семья и чувство принадлежности к коллективу дают нам опору в жизни. Но это может означать также, что мы слишком привязаны к дому и рискуем упустить возможности, которые предоставляет нам жизнь.



Сфера личности:

IX (Стрелец) и X (Козерог) дома.

Здесь мы стараемся найти свою точку зрения, стать иными, чем были изначально. Здесь мы стремимся стать

личностью, отличающейся от других свойствами характера, способностями, образом мыслей. Это не значит, что мы отрицаем тех, кто окружал нас в детстве. Просто мы знаем, что мы — другие.

По поводу сферы личности, процесса индивидуации К.Г.Юнг пишет: "Индивидуация — это процесс дифференциации, цель которого — развитие собственной личности. Потребность в индивидуации естественна, в то время как противодействие этому процессу путем подавления или недопущения всего, что отличается от коллективных норм, есть сужение жизнедеятельности индивидуума... Поскольку индивидуум — это не только отдельное существо, но существо, полагающее обязательными в своей жизни отношения с другими людьми, то процесс индивидуации ведет не к одиночеству, а к более интенсивным и широким связям с коллективом."

В IX доме мы размышляем о себе и своей жизни, развиваем свою философию, вырабатываем свой взгляд на жизнь и личную этику. Благодаря этому мы приобретаем вес в собственных глазах, а в X доме — и в глазах других людей.

Когда кто-то много размышляет, ему всегда есть что сказать. Он видит свой долг в поиске приемлемых решений насущных проблем человечества и чувствует себя призванным предложить эти решения людям из чувства долга, убежденности, которые являются следствием естественного роста авторитета. Он не имеет ничего общего с самомнением, подогреваемым титулами и званиями, возносящимся высоко без каких-либо на то оснований. Истинный авторитет никогда никем не оспаривается и не считается авторитарностью.

Солнце в IX доме требует простора для становления личности. Оно — признак философского склада ума и взгляда на мир. Здесь у нас, как правило, на все собственное мнение, и мы смело его отстаиваем. Мы — это то, что мы говорим и думаем, мы производим впечатление на других, выступая в роли учителей. Мы помогаем советами другим людям, подсказывая, как найти решение проблемы или, по крайней мере, как подойти к ней с другой точки зрения.

При определенном положении планет возможны негибкость и фанатизм в отстаивании своих убеждений, желание обратить всех в свою веру. И в любом случае мы стремимся к расширению самосознания — пусть даже ценой дальних странствий или долгих и утомительных философских споров.

В X доме мы хотим привести нашу жизнь и положение в соответствие с накопленными в IX доме знаниями. Используя свои философию, знания и опыт, мы должны выразить себя своим собственным способом, с тем чтобы достичь

самореализации, которая является задачей X дома.

В X доме мы должны ощутить себя личностью, отделить себя в собственном сознании от других, чтобы обрести самосознание. Это проявляется в том, что мы становимся специалистами в своей области, в результате чего возрастают влияние и власть. Здесь мы отождествляем себя с нашей работой, которая становится призванием и дает нам возможность реализоваться в общественных делах.

По мере нашей готовности служить коллективу, мы получаем должность, которую нам вверяет общество и которая позволяет нам возвыситься над массой, стать индивидуальностью, вести за собою других.

Солнце в X доме почти всегда означает полностью сознательную личность. Во всяком случае, того, кто желает быть независимой личностью. С помощью живительной солнечной энергии человек всегда оказывается в ситуации, когда он может располагать личной свободой и возвыситься над своей средой, поднявшись на более высокий уровень.

ЗОНЫ СЖАТИЯ В ГОРОСКОПЕ: ФИКСИРОВАННЫЙ КРЕСТ

Вернемся к нашему рисунку на странице 73, где вогнутые кривые отмечают "зоны сжатия". Как уже отмечалось выше, выпуклые участки кривой всякий раз охватывают два дома (зоны расширения), в то время как на вогнутые участки приходится лишь по одному дому. Это фиксированные дома, или "зоны сжатия".

Волнистая линия в этих домах переходит в интровертированную обратную форму, она попадает в фиксированную, или стабилизирующую

часть гороскопа. То, что создавалось в зонах расширения, теперь фиксируется, стабилизируется, переходит в устойчивое состояние.

Подытожим сказанное: сжатие означает кристаллизацию, стабилизацию, сохранение и закрепление.

Эти понятия нам знакомы в связи со знаками фиксированного креста. Дома, которые соответствуют фиксированным знакам, мы также называем "фиксированными домами".

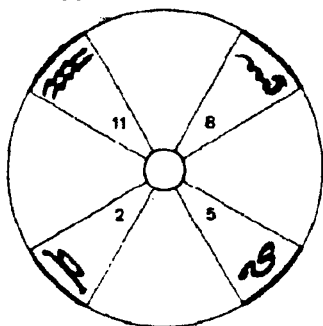
Фиксированные дома

II. Телец

V. Лев

VIII. Скорпион

XI. Водолей



Для этих домов характерны те же основные качества, что и для соответствующих знаков. В четырех фиксированных домах, или зонах сжатия не происходит ни динамических процессов, ни событий, там есть лишь *состояния*, незыблемые, стабильные состояния. А если и намечаются процессы, то такие, которые приводят лишь к количественным изменениям в результате повторений опыта. Они имеют отношение к величинам, поддающимся измерению материальными результатами.

Принципы фиксированного креста служат в основном сохранению, обслуживанию и уходу, производству чего-либо полезного, функционального.

Оценка и применение, а также *упорство* — вот понятия, типичные для всех фиксированных со-

ставляющих гороскопа. Большую роль при этом играет экономия (не только в материальном, но и в духовном и психологическом смысле). Люди, в гороскопах которых выделены фиксированные дома или знаки, работают на закрепление того, что есть, достижение стабильности, считают надежным лишь то, что знакомо, проверено, заработано. Они работают так, чтобы не тратить лишней энергии; жизнь во всех ее проявлениях должна быть хорошо организована и протекать ровно. Масса энергии подчиняется закону инерции, большей частью проявляется в установлении режима и автоматизации.

Все, чего можно достичь путем организации, планирования, осуществляется в фиксированных домах. Это ведет к успеху с малой затратой усилий, так как максимально используется ситуация. Однако это очень привязывает к заданным условиям, а значит, ведет к утрате свободы в духовном смысле.

Зависимость от состояния или обстоятельства, из которых мы намерены извлечь пользу, имеет место во всех фиксированных домах, а следовательно, в зонах сжатия; она играет важную роль и в то же время является их слабостью.

Стремление к закреплению определенного состояния не только нацелено на создание уюта, но и является попыткой оградить себя от возможных опасностей.

Стремление к надежности — основная забота всех фиксированных домов. Во II доме наиболее важно материальное благополучие, в V — признание и стабилизация в личной сфере, в VIII — обеспечение надежного места в обществе, а в XI — надежная организация и планирование отношений.

Человек, в гороскопе которого зоны расширения подчеркнуты нахождением в них планет, будет стремиться к свободе в индивидуальной деятельности. Если же в гороскопе много планет

попадает в зоны сжатия, то такой человек постарается устроить свою жизнь определенным образом. Он будет везде подстраховываться, стараться жить в одном и том же месте и общаться с хорошо известными ему людьми. В этой ограниченной области он будет делать все для поддержания порядка. Он наилучшим образом организует иотрегулирует свою жизнь, чтобы ничто не мешало покою и порядку и не угрожало безопасности.

Люди, у которых в фиксированных домах находится несколько планет, придерживаются условий, благоприятных для них в прошлом. Они, как правило, консервативны, выросли в старые традиции, а к новому относятся скептически, недоверчиво и неприязненно.

Намного легче создать что-то новое, чем нарушить или изменить давно сложившиеся условия. И только если озарения мутабельного креста и спонтанные силы разума достаточно сильны, становится ясно, что старые формы и условия терпеть дольше невозможно, и им на смену приходят новые идеи. Поэтому за каждым фиксированным домом следует мутабельный.

Теперь перейдем к рассмотрению отдельных фиксированных домов, расположенных на стороне "Я" и на стороне "Ты".

Фиксированные дома на стороне "Я": II (Телец) и XI (Водолей)



Цель II дома — обеспечение надежности сферы "Я", самосохранение и накопление материальных ценностей. Мы стремимся добыть необходимые средства, сделать ценные приобретения, добиться признания своих способностей, талантов и собственности, чтобы что-то из себя

представлять и производить впечатление на других. Все приобретенные нами материальные и духовные ценности относятся ко II дому.

Если *Солнце* во II доме, наше мнение о себе зависит от того, что мы имеем и умеем. Вместе с нашими достижениями и приобретениями повышаются ценность нашей личности и уверенность в себе.

II дом соответствует Тельцу, фиксированному знаку Земли. Неуверенность в вопросах собственности, имущества или самооценки может помешать развитию личности. Пораженные планеты во II доме указывают на страх потери владений, на желание "перестраховаться", защитить себя всеми возможными способами (часто без всяких на то оснований). В этом доме мы строим "крепости" для защиты и обороны.

Самоценность и самозащита — вот два ключевых слова, помогающие понять все плюсы и минусы этого дома. Если человек вынужден защищать себя и при этом имеет очень напряженный II дом, то он возводит вокруг себя неприступную стену. Он замыкается в своем собственном "Я", занимает "круговую оборону", смотрит на остальных людей, как на своих врагов. В крайнем варианте это может вылиться в паранойю.

Непосредственный контакт с партнером затрудняется, так как человек слишком озабочен собой и собственной безопасностью. Если все же близкие отношения с другим человеком имеют место, то чувство принадлежности может перерасти в собственничество: другого человека держат мертвой хваткой, лишая свободы действий; часто он становится разновидностью движимого имущества. Особенно большие проблемы возникают в случае утраты этого близкого человека.

То же касается и остальных возможных потерь.

Они могут настолько поколебать уверенность в себе, что человек утратит веру в жизнь и в свои способности и будет бояться любого нового начинания. Поэтому во II доме делается все, чтобы избежать потерь и сохранить "статус кво". Это превращается в консерватизм, неприятие перемен из страха потерять то, что имеем.

XI дом тоже имеет отношение к "Я", но скорее в плане личных особенностей, с которыми приходится считаться другим.

Если *Солнце* или планеты приходятся на XI дом, мы оцениваем свою значимость не по тому, что имеем, а скорей по друзьям, которых ценим. Мы желаем быть рядом с людьми, которые нам подходят, соответствуют нашему уровню или стоят выше нас в социальном плане и по своим качествам. Мы хотим вращаться в избранном обществе. Нам нравится участвовать в затеях, имеющих отношение к культуре, эстетике, идеалам. Мы чувствуем себя польщенными, когда нас выбирают или приглашают.

Мы чувствуем собственную значимость, важность или даже превосходство над другими, отождествляя себя с передовой идеей или некоей миссией. Часто мы ищем спасительные средства для решения общечеловеческих проблем или предлагаем панацею от всех бед.

Здесь так же, как и в любом фиксированном доме, большую роль играет проблема безопасности как часть того опыта, который мы накапливаем в XI доме, в сообществе единомышленников. Наша уверенность и уважение к себе растут, когда мы работаем вместе с другими ради того, чтобы сделать мир лучше. Мы можем присоединиться к прогрессивному обществу, организации и проводить работу на заводах и фабриках, а также в "высшем свете". Мы делаем все возможное, чтобы войти в компанию, зани-

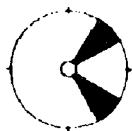
маться общим делом с друзьями. Мы заводим связи или организуем группы, в которых для нас обеспечена нужная роль.

Главное в XI доме — это друзья, которых мы выбираем сами, сродство душ, истинная дружба. Друзья — круг друзей, которые понимают нас и поддерживают, — иногда так много значат, что мы способны забыть обо всем на свете, безответственно отвергнуть всех остальных людей. Например, мнение друзей или клуба, в котором мы состоим, может стоять для нас больше, чем мнение нашей семьи.

Здесь тоже возможны отклонения в развитии и проблемы. Если астрологическая ситуация в XI доме дисгармонична, мы оцениваем мир и друзей неадекватно. Тяга к друзьям и к единению с ними может привести нас в дурное общество. Мы легко обманываемся, слишком полагаясь на друзей; если мы проецируем на них свои самые высокие идеалы, а они ведут себя не так, как мы ожидали, для нас это равносильно "концу света". Мы испытываем глубокое потрясение, наше "Я" оскорблено, мы разочарованы, чувствуем себя непонятыми, покинутыми, отвергнутыми всеми.

В результате мы замыкаемся в себе: становимся подозрительными и привередливыми. Никто нам не подходит, и всех мы критикуем. Общение ограничиваем несколькими людьми, которым доверяем и о которых точно знаем, что они нам не навредят. Всех остальных резко отвергаем, ведем себя снобистски, высокомерно, а то и чудаковато. Другие в наших глазах ничего не стоят, в то время как "Я" раздувается до невозможных размеров. В результате мы обрекаем себя на одиночество, на жизнь в "башне из слоновой кости", на неспособность к контактам, — смотря по тому, какие планеты стоят в XI доме.

Фиксированные дома на стороне "Ты": V (Лев) и VIII (Скорпион)



В V доме мы пробуем и узнаем себя в этом мире в первую очередь в тесном контакте с партнером.

Если *Солнце* находится в V доме, мы уверены в себе и беззаботно идем по

жизни. Мы ищем контактов с "Ты", с партнером, и нас не пугают приключения и эксперименты. Мы не боимся быть на виду, рисковать, все ставить на карту, мы хотим сотворить новый мир. Творческие возможности, желание выразить себя жаждут проявиться, расцвести в любви, в искусстве, на любом поле деятельности, которое мы изберем самостоятельно, вопреки границам и правилам. Главное — самовыражение и демонстрация себя. Этой цели служат наши собственные программы и собственная продукция (в том числе, дети).

В V доме мы хотим добиться расположения партнера. Устраиваем вокруг собственной персоны "много шума", чтобы обратить на себя внимание, "распускаем перья", чтобы произвести впечатление. В V доме мы хотим ощутить себя в интимной близости с партнером. Поэтому мы утверждаемся в эротике, в любви с ее надеждами и разочарованиями. Разочарования в любви глубоко ранят нас, и если наша самооценка слишком зависит от отношений, мы начинаем с ревностью относиться ко всему, что мешает. Мы страдаем от малейшей перемены в отношениях. Мы судорожно стараемся удержать любовь, но следует понять, что этот феномен развивается по своим законам и наши усилия совершенно бесполезны.

V дом соответствует фиксированному знаку Льва, и, конечно же, ему тоже свойственно стремление к надежности, характерное для фикс-

сированных домов. Надежность в V доме следует понимать применительно к личной сфере, в которой частью нашей "собственности" могут быть и люди. Если в эту сферу вторгаются конкуренты, завязывается ожесточенный бой за территорию, за сферу влияния, за престиж, за свое ведомство и людей, которые к нему принадлежат.

В сферу наших интимных контактов мы тоже посторонних не допускаем. Она объявляется нами неприкосновенной, охраняется как святыня и ограждается от внешних воздействий.

Свою Самость, свою сущность мы скрываем от посторонних взглядов. В V доме мы не хотим ударить в грязь лицом, стараемся держаться с достоинством, удары судьбы встречаем с гордо поднятой головой, особенно если в этом доме стоит Солнце.

При определенных положениях Луны V дом укажет ситуации, в которых мы остаемся детьми, наслаждаемся жизнью и по-детски радуемся ей. Мы отказываемся взрослеть и вступать в серьезные отношения с партнером. Мы выбираем игру, а не суровую действительность.

Если в V доме Сатурн, мы боимся ситуаций, которые предлагает нам жизнь, боимся экспериментов, любви, близких отношений. Мы интровертны и мешаем себе развиваться.

Это может привести, в зависимости от расположения планет, к инфантильности, неспособности радоваться жизни, подавлению сексуальных желаний или к стерильности и бессилию в области интимных отношений со всеми вытекающими отсюда изменениями психики. Все это -- "непрожитый" V дом гороскопа.

VIII дом соответствует фиксированному водному знаку Скорпиона. Здесь речь идет о социальной структуре, ее традициях, законах, степени надежности. Здесь нас интересует не столько сам партнер, сколько его положение, сфера влияния,

компетентность, уровень власти, которые он имеет в этом мире. Здесь мы обращаем внимание на то, чем располагает другой человек и что может предложить. Это включает материальные ценности, которые гарантируют ему положение в жизни, а также нематериальные — знания, опыт, образование.

Солнце в VIII доме почти всегда указывает на наследство, которое мы должны принять физически или духовно (ментально). Поэтому здесь проявляется интерес к законам, защищающим от вмешательства или злоупотребления третьих лиц. Мы поддерживаем эти законы и социальную структуру, мы защищаем их и пользуемся ими для своей выгоды. При помощи законов и правил, социальной этики и морали мы пытаемся упрочить свое социальное положение и место в штатном расписании, оградить личное и общественное имущество.

В VIII доме мы стараемся получить место, должность, которые обеспечат нам престиж, статус. Мы становимся управляющими имуществом и чиновниками, представляющими государственные законы; мы отождествляем себя с государственной властью.

При сложном VIII доме человек склонен вести себя конформистски, он прикрывается спускаемыми сверху циркулярами или выступает от лица достойных подражания столпов общества. Мы получаем не нами накопленные средства, становимся последователями великих мыслителей, идем по стопам других людей или продолжаем династию.

Конформизм может быть доведен до такого предела, что мы перестаем жить своей собственной жизнью, а проживаем ее через других. Мы с головой уходим в свои дела, в свою роль, теряя контакт с реальной жизнью. Нас интересует лишь внешняя форма, система, механизм, но не смысл

жизни и не другие люди. Мы рискуем превратиться в мизантропов и утратить связь со своей внутренней сущностью. В результате возможны психические и духовные кризисы, в соответствии с основным принципом знака Скорпион: "умереть, чтобы воскреснуть".

Эти кризисы неизбежны, когда верх одержит форма, структура, закон (его формальное применение) или когда существующий порядок, который до сих пор устраивал, начинает разрушаться извне.

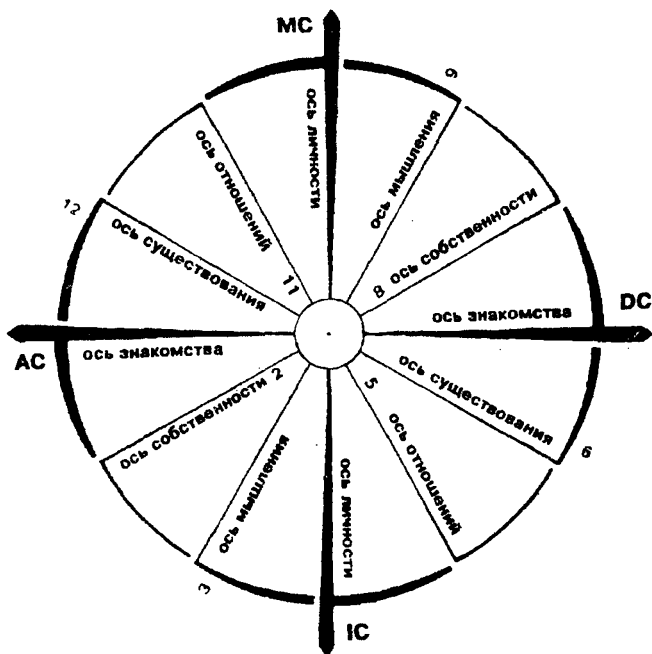
Подавленное самовыражение, погрязшее в рутине и опутанное тысячью обязанностей "Я" восстает и требует свободы. Тогда мы спрашиваем себя: какой во всем этом смысл, стоит ли тратить столько сил, нужно ли и впредь терпеть эти инструкции, законы, задания, обязанности? И нас начинают терзать сомнения.

В зависимости от того, какие планеты находятся в VIII доме (особенно если там Сатурн), сомнения могут стать неотъемлемой частью жизни. В результате развивается пессимизм; мы заранее отказываемся от всего, только чтобы избежать страдания. Мы чувствуем, что бессильны что-либо изменить и думаем так: "А какой смысл...?" В определенных напряженных ситуациях, особенно когда хочется того, что недостижимо, мы теряемся, погружаемся в отчаяние и жалость к себе.

Если дом поражен, возможны мысли о самоубийстве или тенденция обвинять других, общество, Бога и весь мир, сваливая на них вину за собственные неудачи.

VIII дом — трудная область, и надо суметь не потерять себя во множестве общественных обязанностей, в своем стремлении играть роль в обществе. Неслучайно этот дом в астрологии называют "домом смерти".

Кресты в системе домов



- Кардинальный крест: дома 1/7 – ось встреч, "Я – Ты"
 дома 4/10 – ось личности
- Фиксированный крест: дома 2/8 – ось собственности
 дома 5/11 – ось отношений
- Мутабельный крест: дома 3/9 – ось мышления
 дома 6/12 – ось существования

ПОЛЯРНОСТИ ОСЕЙ

Противоположные полюса и разрешение противоречий через “третий полюс”

То, как человек контактирует с окружением или людьми из этого окружения, мы видим по одному из домов нашей астрологической системы.

Зодиак с его знаками показывает нам, каков этот человек, каким и кем может стать.

Система домов указывает на его общественное положение, круг интересов, жизненные сферы, в которых он активно действует или реагирует.

Окружение мы себе не выбираем, зависим от него и во взаимодействии с ним осознаем себя. Мы и наше окружение — такова реальность! Поэтому система домов — самая близкая к нам и самая интересная часть современной астрологии. Здесь происходит столкновение между “Я” и “Ты”, между личностью и коллективом. Здесь и социальные противоречия, и возможности обретения равновесия во всех областях человеческого общения.

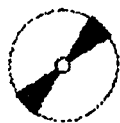
Но подобно тому, как в области человеческих взаимоотношений проблемы не решаются по принципу “или-или”, черное или белое, добро или

зло, в системе домов с ее полярностями традиционный дуалистический подход также не лучший вариант.

Если решение вообще возможно, оно может быть найдено лишь в результате поиска третьего варианта, "третьего полюса".

Чтобы лучше понять идею "третьего полюса", рассмотрим более подробно систему домов и полярности осей.

Полярные противоположности фиксированного креста



Ось фиксированных домов II/VIII:
— ось собственности.

Рассмотрим сначала ось II/VIII с чисто дуалистических позиций, то есть подчеркивая противоположности ее полюсов. Мы увидим, что противоречия, присущие куспидам II и VIII домов, при таком подходе примирить невозможно. Вытекающие из этих противоречий трудности можно разрешить, лишь отказавшись от дуалистического подхода.

Называя ось II/VIII осью собственности, мы попадаем прямо в цель, так как оба дома имеют дело с этим глобальным понятием, но по-разному. II дом называют "домом денег", а VIII — "домом смерти".

Эти столь общие понятия вряд ли помогут сказать что-либо конкретное о полярной связи домов. Но если исходить из расположения этих домов по зонам, то связь начинает проявляться. II дом находится слева, на стороне "Я" и представляет "мои владения", а VIII дом расположен справа, на стороне "Ты" и представляет "твои владения". Теперь становится понятным, почему в астрологической литературе этот дом называется также "домом наследства".

Если понимать собственность как некую субстанцию, из которой мы черпаем энергию, то не покажется странным, что дома, расположенные на оси собственности, ассоциируются также с едой. Люди с подчеркнутым II и VIII домами склонны к пышным трапезам, чтобы получить побольше энергии. Под "субстанцией" мы можем подразумевать и "запасы". Создание запасов — типичная черта II дома. Запасы мы храним в амбарах, а на амбары вешаем тяжелые замки, чтобы никто не посягнул на нашу собственность. "Все мое, никому ничего не дам", — не это ли ведет к жадности как крайней форме проявления заботы о своем имуществе.

Ярко выраженное чувство собственности может быть направлено и на собственность другого человека, представленную VIII домом. Там размеры собственности могут быть подчас больше, чем во II доме. Если я порядочный человек, я подожду, когда удастся законным путем завладеть собственностью другого человека, то есть дождусь его смерти, чтобы получить наследство. А если я — "антисоциальный элемент", то, не мешкая, присвою себе чужое имущество, применив в случае необходимости силу.

Итак, наследство и смерть — в VIII доме, причем смерть — также и для меня, если я прибегну к насилию и буду наказан по закону.

Конечно, я могу отказаться от собственности VIII дома или вынужден отказаться и смотрю со стороны, как богато живут другие. Мне остается лишь завидовать. Жадность во II доме, зависть в VIII — две столь свойственные человеку слабости на полюсах этой оси, оси собственности.

Зависть может погубить человека: смерть в VIII доме.

Мы разработали законы, чтобы защитить собственность от незаконных посягательств. Законы — это границы, ограда, которая преграждает нам

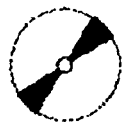
путь. Законы заставляют нас в той или иной форме отказаться от чего-то. А отказавшись, мы начинаем страдать. Таким образом, ось собственности — болезненная ось; боль эта необъяснима, и до причин ее трудно докопаться.

Мое-твое! Желание урвать побольше, в том числе и чужое. Закон, защищающий мою собственность и одновременно ограничивающий мои аппетиты!

Желание, ограничение и в результате — страдание.

Это ось, на которой испокон века правил закон: "око за око, зуб за зуб". Во II доме считалась неприкосновенной личная собственность, в VIII доме — собственность клана. Горе тому, кто посягнет на нее! Вина каралась смертью — кровная месть.

Кровная месть и связанные с ней запреты и охранительные законы имели отношение не только к оси II/VIII, но и к оси V/XI, так как жена тоже считалась собственностью, и если появлялся другой претендент на нее, он расплачивался за это своей жизнью. Дуэль, офицерская честь, кодекс чести, все это проявления полярных контрастов оси собственности — двух астрологически связанных домов, четко демонстрирующих конфликт противоположностей. Выход из этих противоречий, как мы увидим, находится за пределами оси II/VIII.



Ось фиксированных домов V/XI:

— ось отношений.

Здесь также следует учитывать расположение домов в левой и правой полусферах гороскопа.

Положение XI дома на стороне "Я" вовсе не исключает отношений с другим человеком, просто упор делается на собственное "Я". В V доме главное — это "Ты".

Действительно, поведение в этих домах, бла-

годаря разным акцентам, существенно различается.

В V доме мы добиваемся другого человека, мы наступаем, иногда агрессивно. Для контактов по V дому характерно то, что каждый человек пользуется всегда своей тактикой, одним и тем же трюком, отработанным приемом, чтобы покорить партнера.

Эти контакты связаны, безусловно, с нашими инстинктами: мы ищем физической близости с объектом наших сексуальных желаний.

Тот факт, что каждый пользуется при этом своим способом, трюком или приемом обольщения, имеет огромное значение; так как не на каждую приманку ловятся все. Применяя свой метод, я могу привлечь лишь некоторое количество возможных партнеров. Я поражаю воображение лишь тех, кому нравится мой способ ухаживания и кто может меня дополнить.

Каждый человек ищет в партнере оптимальное дополнение недостающих ему качеств. Конечно, стопроцентное дополнение было бы идеальным.

Если люди дополняют друг друга лишь наполовину, то пускаются на поиски недостающих 50%; это значит, что им нужно несколько партнеров, лишь один из которых может стать законным в случае брака. А неофициальные партнеры становятся причиной семейных драм. Разумеется, в угоду морали мы согласны отказаться от недостающих 50%, но будем страдать, а страдания могут вылиться в трагедию.

Супруги часто не являются 100-процентным дополнением. Неудовлетворенные потребности накапливаются и, наконец, находят выход в агрессивных действиях.

V дом таит в себе много мелких и крупных драм, причина которых, как и в других фиксированных знаках, заключается в желании обладания. Здесь я хочу, чтобы другой человек принадлежал

мне без остатка, испытываю страх, когда на мою "собственность" заглядываются другие. Просыпается ревность. Когда желание обладать принимает крайние формы, можно говорить о порабощении.

Если моя жажда обладать человеком не утоляется, я в конце концов примиряюсь с этим. Неудовлетворенное чувство собственности принимает политический оттенок, и я стараюсь подчинить себе коллектив. Мне нужна власть не ради обладания, а чтобы контролировать, то есть косвенно владеть. Кому не дано познать упоения любви, ищет упоения властью!

В V доме мы ищем непосредственного контакта с "Ты". Здесь мы находимся среди людей, в гуще событий и можем "спустить с поводка" свои естественные *инстинкты*. Иначе дело обстоит в противоположном, XI доме, в полусфере "Я". Здесь мы со своей заоблачной высоты, из своего воздушного замка одиноко взираем на развеселую толпу внизу. При этом мы осознаем, что веселье нам недоступно. В XI доме мы далеки от суеты будней, мы становимся философами, предпочитающими заниматься лишь самоанализом и критикой других. В XI доме человек находит путь к себе.

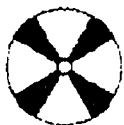
Как в любом фиксированном доме, в XI доме тоже происходит накопление. Здесь собирается опыт, связанный со знанием людей. Здесь возникают человеческие идеалы. Здесь же мы имеем возможность встретиться с собственными идеями. В любом случае люди с сильным XI домом имеют не только четкое представление о том, каким должен быть человек, но и предъявляют высокие требования к поведению людей в социуме. В экстремальных случаях они сражаются за свои идеалы, подобно крестоносцам, огнем и мечом и способны так "завести" массы народа, что сомнения в "конечной победе" не остается.

Упоение любовью или властью в V доме, идеалы человечества и отстаивание их в XI — вот

полюса, которые при дуалистическом подходе кажутся *взаимоисключающими*, как это было при рассмотрении оси II/VIII.

Итак, мы рассмотрели полярности системы домов сначала на примере фиксированного креста, поскольку фиксированное качество более очевидно, чем кардинальное и мутабельное. Ниже мы рассмотрим пары противоположностей и их несовместимость с точки зрения дуалистического подхода на примере кардинального и мутабельного крестов. Но прежде нам важно показать, что, ограничиваясь выбором одной из возможных альтернатив, мы не найдем выхода из положения. Нам нужна третья возможность, "третий полюс", который поможет освободиться от напряженности противоречий полюсов.

Разрешение проблемы противоположностей фиксированного креста



Помня о несовместимости противоположных полей *фиксированного креста*, попытаемся разобрать на его примере, как освободиться от напряженности полюсов, отказавшись от дуалистического подхода.

В следующем разделе мы рассмотрим аналогичные проблемы и возможности их решения на примере кардинального и мутабельного крестов.

Невозможность мгновенного изменения условий заключена в самой природе фиксированных домов. Менять что-либо можно здесь лишь шаг за шагом с большими усилиями. Оппозиции, которые приходится на эти дома, особенно интересны, они о многом могут нам рассказать.

Можно ли найти выход, перестать разрываться между полюсами оси? Для этого необходимо "третье измерение". Если, к примеру, имеется напряженность на оси II/VIII, то есть на оси

собственности, то выход мы станем искать на второй фиксированной оси, на оси отношений, в V-XI домах.*

Те, кто живут с оппозициями в поле напряжения оси собственности, отличаются односторонней ориентацией, направленной на практическую сторону дела. Они видят себя операторами, работающими, как компьютер, и пытаются в том же стиле решать свои проблемы с собственностью — даже прибегают к насилию, если иначе не получается. Они верят, что могут все на свете организовать.

Тому, кто запутался таким образом в проблемах с собственностью на оси II/VIII домов, может помочь лишь сфера оси V/XI, сфера человеческих отношений. Он должен отойти от дел, от материального и повернуться лицом к людям, тогда он сможет выпутаться из ловушки. Он должен уйти от оси собственности к оси отношений, причем не к одному из полюсов этой оси, а к *оси в целом!*

Мы освобождаемся от напряженности оси собственности II/VIII домов, сознательно открывая в себе "человеческое", которое является сутью оси V/XI. Расположенная под прямым углом к первой, вторая ось этого же креста должна рассматриваться не как еще одна полярность, а как динамическое единство. Это и есть "третий полюс", который принесет нам спасение. Разрешение проблемы надо искать на той оси креста, которая не имеет или имеет меньше факторов напряженности. Повторяем, необходимо рассматривать эту "ось разрешения" как *единство*, а не как противоположность полюсов, что свойственно дуалистическому подходу. Давайте осознаем, что ось, которая не имеет напряженности, вызванной

* Напомним, что отношения мы рассматриваем на оси V-XI домов, с I-VII домами мы связываем знакомство.

(См. рисунок на стр. 98).

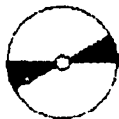
сильной занятостью планетами ее полюсов, представляет собой единое целое. Тогда на полюсах оси V/XI мы увидим не противоречие между эротикой и идеалами человечества, а возможность свободного выхода человеческих мыслей и чувств.

Оказывается, существует не только противоположность, но и синтез полюсов оси. Надо лишь осознать это. Духовный идеал человека в XI доме и животный инстинкт V дома — вот поле для осуществления бесчисленного количества вариантов позитивных отношений между людьми.

Ссора двух людей, например, в браке, является, как мы видим, результатом фиксации на оси напряженности. Если напряженность имеет место в области человеческих отношений, то есть на оси V/XI, то в поисках равновесия следует обратиться к оси II/VIII. Мы обречем его, если воспользуемся возможностью делового разрешения спора. В браке должно быть все в порядке: эротика и экономика. Напряженность в эротической сфере часто является следствием небрежности в экономических вопросах. И наоборот. Секс и деньги часто связаны между собой.

Если мы знаем, что располагаем возможностями для смягчения напряжения на другой оси большого креста, нам удастся без особого труда справиться с трудностями.

Полярные противоположности кардинального креста



Кардинальная ось IV/X:

— ось личности.

Кардинальная ось I/VII:

— ось встреч.

Об этих осях мы уже достаточно подробно говорили в главе о сферах коллективного и личного, а также полусферах "Я" и "Ты".

Поэтому здесь мы ограничимся описанием их полярных противоречий и возможностей разрешения этих противоречий.

Ось I/VII, AC — DC, называется осью встреч. Ее отличие от оси V/XI состоит прежде всего в том, что здесь преобладают активность и действие, а на оси V/XI речь идет скорее о форме отношения партнеров.

На оси I/VII встречаются "Я" и "Ты", чтобы померяться силами, оценить сильные и слабые стороны друг друга, подсчитать все минусы и плюсы. Ось I/VII — поле для соревнования, конкуренции во всех жизненных сферах — от спортивных состязаний до ухаживания. "Я" хочет превзойти "Ты", произвести впечатление или хотя бы достичь его уровня. Здесь разворачивается борьба за существование в ее самых жестких формах, но здесь же происходят встречи во имя любви.

Таковы крайности этой оси.

Люди, у которых акцентирована левая сторона оси, особенно, если там стоят Солнце или Луна, эгоцентричны, эгоистичны, заняты собой. Те, у кого "перевешивает" DC, VII дом, ищут гармонии отношений. В крайнем варианте это может привести к утрате своего "Я", "растворению" в другом человеке. Эгоизм и альтруизм — вот крайние полюса этой шкалы, которые необходимо уравновесить.

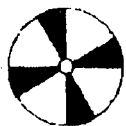
На оси IV/X, соединяющей IC и MC, напряженность вырастает из противоречия между коллективом (IV дом) и личностью (X дом). Человек, от рождения существо коллективное, рано начинает проявлять индивидуализм, желая выделиться из массы, возвыситься над ней.

Это стремление очень заметно при сильной занятости планетами X дома. В этом случае мы имеем дело с ярко выраженным индивидуалистом. Напряженность этой оси лишь тогда принимает серьезный оборот, когда коллектив изгоняет личность или когда личность игнорирует коллек-

тив. Коллектив требует от своих членов единообразия поведения, но именно такая установка коллектива как раз и мешает личности развиваться. В своих собственных интересах человек вынужден вести себя иначе, чем члены коллектива, что приводит к тяжелым конфликтам с последним.

С другой стороны, пренебрегать коллективом не в интересах человека; он остается без защиты. Коллектив защищает своих членов, но только если те платят за это коллективизмом. Вот тут-то и начинаются сложности для индивидуалиста. Найдет ли он выход из положения?

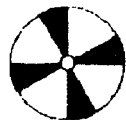
Преодоление противоречий оси IV/X



Разрешение проблемы, как и в случае с фиксированным крестом, возможно через "третий полюс", то есть через другую ось данного креста. Выход сулит встреча. Личность способна на

нечто большее, чем конфронтация с коллективом: она может возвыситься над коллективом. Однако при этом личности не следует смотреть на него сверху вниз. Индивидуалист — всего лишь человек и должен видеть в других людях себе подобных, равных себе в биологическом смысле. Он не должен терять человеческих контактов с партнером, напротив, он должен искать и совершенствовать их. Активная встреча, ось I/VII — это и есть "третий полюс", выход из противоречий оси IV/X.

Преодоление противоречий оси I/VII



Основная проблема оси "Я — Ты" (I/VII дома) — борьба за развитие собственного "Я", а это означает, что мы

должны преодолеть зависимость от партнера и стать независимыми.

Того, кто слишком привязан к партнеру и не может жить без него, ждут нескончаемые разочарования. Нам всегда кажется, что партнер нас недооценивает, до конца не понимает. Мы боимся, что нас начнут игнорировать, "разжалуют", отвергнут. Мы вечно стремимся заручиться поддержкой, расположением партнера. На случай нападок, да и вообще любой реакции на нас партнера, у нас всегда наготове целый арсенал изощренных защитных механизмов и способов "обработки", чтобы можно было действовать продуманно и дипломатично.

В результате затрудняется или становится вообще невозможным подлинное, живое, человеческое общение, любой естественный обмен между "Я" и "Ты".

Трудности общения и зависимость от партнера, всегда возникающие на оси встреч (AC-DC) в случае напряженности (оппозиции планет) можно преодолеть, если переключиться на другую ось (IV/X), осознать себя на оси личности. Тут мы имеем возможность выпрямиться в полный рост. А если голова у нас высоко поднята, мы имеем более широкий обзор и одновременно прямую осанку, а следовательно, устойчивость. И мы начинаем понимать, как неправильно вели себя в отношении партнера, и думать, как исправить ситуацию. Мы даем себе слово измениться и усовершенствовать свой подход к партнеру, к "Ты". Теперь мы сможем правильно оценить его, увидеть таким, какой он есть на самом деле, подойти к партнеру без предвзятости и навязчивых идей. В результате становится возможным настоящее взаимопонимание, что приносит счастье обеим сторонам. Лишь когда мы верим в себя и живем собственной полнокровной жизнью, мы способны быть настоящими партнерами.

Полярные противоположности мутабельного креста

Оси XII/VI и III/IX домов

В кресте, образованном мутабельными домами, полярность проявляется не так сильно, как в кардинальном и тем более фиксированном кресте (где она особенно болезненна). В мутабельном кресте противоречия полюсов подчас совсем не заметны, что объясняется, по-видимому, способностью приспособляться, свойственной мутабельным домам.

Ось перемен XII/VI:

— ось существования



В XII доме, расположенном в левой части гороскопа, ставится вопрос о существовании применительно к себе,

то есть в сознании возникает вопрос о смысле собственной жизни. Здесь, в тиши, мы медитируем и размышляем о собственном "Я". Суть этого дома, расположенного на стороне "Я" — медитация и созерцание. Окружение наше остается где-то в стороне.

VI дом расположен с правой стороны. Здесь мы опять оказываемся лицом к лицу с "Ты". И вопрос о существовании ставится вполне конкретно, а именно в связи с работой, сотрудничеством с другими людьми. Оно возможно лишь при условии, если мы обладаем деловыми и человеческими качествами. Здесь можно в любом отношении потерпеть неудачу, в этом — проблема VI дома. Если я понимаю, что трудности заключаются, в основном, в человеческом факторе, лучше отступить в тишину XII дома. В XII доме я предстаю пред своим внутренним взором без прикрас, как есть. Углубившись в себя, я приближаюсь к своей подлинной сути. И вооружившись уверенностью в себе, которую я обретаю

здесь, я снова могу с большим успехом вернуться в мир и выиграть битву за существование.

Если же не удастся обрести внутреннюю уверенность, мир с его требованиями становится невыносимым. Обязанности и работа давят своей тяжестью, я не в состоянии справиться с ними и капитулирую. Как правило, отступить в VI доме, то есть в работе, заставляет недостаток уверенности в себе.

Ось существования VI/XII в прямом смысле слова имеет дело с уверенностью в себе. Здесь нет нужды демонстрировать внешнюю самоуверенность, здесь — внутренняя убежденность в том, что "я есмь", что я родился на этот свет не случайно, что я для чего-то нужен. Это переключается с основным вопросом жизни, с вопросом о праве на существование, с вопросом "быть или не быть". Этот вопрос снова и снова ставят на оси существования реалии жизни. "Быть или не быть" — эту проблему можно решить лишь на духовном или психологическом уровне.

В VII доме я должен быть честен с собой и понять, кто я и для чего существую, какие у меня достоинства и недостатки. Предстоит ответить на вопрос: что я могу предложить миру? Пригоден ли для чего-нибудь? Способен ли я выполнить свое предназначение в жизни?

VI дом — это арена, на которой происходит битва за существование. Здесь "горячая точка". Необходимо что-либо предпринять. Но речь идет не только о работе как таковой, но и о том, как мы работаем. Мы наблюдаем за собой и своим окружением. Какие предъявляются требования? Как идет работа? Что надо суметь, что надо привнести, чтобы стать наравне с другими людьми? Необходимо выяснить, как нам наилучшим образом распорядиться своими способностями, где наше настоящее место в жизни, где требуются наши таланты? Если в VI доме нам удастся

ответить на эти вопросы, значит, есть гарантия того, что мы обречем веру в себя и выиграем в борьбе за существование. Здесь уверенность в себе черпается из трудовых достижений и работоспособности.

В случае трений, разногласий, неудач и поражения на работе и в жизни мы с болью приходим к осознанию своих ошибок и недостатков. Всеми средствами пытаемся эти недостатки устранить, повысить свою квалификацию, расширить знания, исправиться и соответственно улучшить свое положение. В позитивном варианте мы будем стараться изо всех сил работать как можно лучше, и зарекомендовать себя в глазах сотрудников и начальства наилучшим образом как в отношении работы, так и в отношении своих человеческих качеств.

В то же время существует опасность "перегнуть палку" и стать слишком услужливым, подобострастным, раболепным, утратив чувство собственного достоинства. Тогда мы позволяем другим перешагивать через нас, эксплуатировать нас — все из-за страха потерять место, заработок.

В VI доме приходится много трудиться, при этом можно надорваться, особенно если брать на себя лишние нагрузки и работу, которая нам не по силам. При определенных положениях планет мы даже стараемся взвалить на себя ношу партнера, ибо тогда мы чувствуем себя героями. Желание услужить и принести пользу — вот что укрепляет нашу уверенность в себе.

Напряжения оси существования свидетельствуют, как правило, о конфликте между требованиями жизни и возможностями или способностями для их выполнения. Часто страх поражения и неудачи, боязнь оказаться отвергнутым мешают найти свое место в жизни. И мы спасаемся бегством в XII дом, прячемся от других, становимся замкнутыми, боязливыми, недоверчивыми.

Мы придумываем себе иллюзорный мир, не имеющий ничего общего с реальной жизнью. Кто потерпел в жизни фиаско или не имел успеха, часто прибегает к самообману, употребляя наркотики, чтобы уйти в фантазии и мир грез, подальше от действительности.

Но таким образом проблему не решишь, жизнь снова и снова возвращает нас к суровой действительности, в VI дом, где мы вынуждены обеспечивать себя, зарабатывать себе на хлеб. А если нам продолжает не везти и все старания напрасны, у нас остается лишь одна возможность компенсировать поражение — заболеть или даже навредить своему здоровью.

Поражения или неудачи в работе и в жизни почти всегда приводят к болезни. Она может быть временной, поскольку каждый время от времени терпит неудачи, но может также и перейти в хроническую форму. Как правило, болезни вызываются психосоматическими процессами, и указание на них следует искать на оси существования. В каждом гороскопе по VI дому или оппозициям на оси VI/XII видно, как мы реагируем на эти психосоматические процессы в случае неудач или сверхнагрузок. Часто болезнь — естественная защитная реакция организма. Мы не всегда прекращаем работу сами. Мы не даем себе передышки, отягощенные стереотипами современного общества, ориентированного на достижения. Мы вечно считаем, что без нас все развалится, что времени на отдых нет, и тянем, пока не вмешается природа и не пошлет нам болезнь.

На этой оси существует много форм правильного и неправильного поведения. Одной формы мы пока еще не касались. Это асоциальное или криминальное поведение. Если кто-то, например, не желает трудиться и видит решение своих проблем лишь в жизни за счет другого, а свой ум и шарм пускает в ход, чтобы сделать людей

себе послушными, поставить их себе на службу, заставляя о себе заботиться, то рано или поздно это обернется против него. Такие поступки ни партнер, ни окружение долго терпеть не будут, а в случае преступных действий вмешается закон. И тогда этот человек будет изолирован от общества и посажен в тюрьму, а это — XII дом.

XII дом — дом добровольной или принудительной изоляции. Болея, мы пребываем в XII доме, будь то спальня собственной квартиры, где мы предоставлены сами себе, или больница. Если мы нарушили закон или действовали недозволенными средствами, нас изолируют другие. Вредя своему ближнему, не признавая его прав, мы позорим высокое звание человека. Что не отработано в VI доме, отзывается в XII. Одно следует из другого. Полюса оси всегда взаимосвязаны как причина и следствие.

Разрешение противоречий оси VI/XII



Здесь также помощь нам предлагает "третий полюс", то есть вторая ось мутабельного креста, а именно ось мышления, III/IX дома. Тем, у кого имеются проблемы на оси VI/XII, есть

смысл философски взглянуть на вещи. Когда мы пытаемся понять происходящее, к нам приходит озарение, и мы тогда способны пересмотреть свои отношения с людьми.

В III доме можно получить хорошее образование, вооружиться знаниями, необходимыми для жизни. Мы наблюдаем, как это делают другие, и черпаем из коллективного банка информации те знания, которых нам пока не доставало и которые полезны нам для работы.

В IX доме мы узнаем, что на свете существуют еще и другие интересные вещи. Мы расширяем

свое сознание, мелкие и даже крупные неприятности отодвигаем на второй план, и наш горизонт проясняется. Оказывается, что все взаимосвязано и все имеет смысл. Полезно обратить свой взор вверх, сделать глубокий полный вдох в свободном от повседневных забот духовном пространстве! То, что нас мучило, не покажется таким уж страшным, если посмотреть с высоты "птичьего полета". Мы сможем найти свободный путь и новый смысл жизни.

Мутабельная ось III/IX — Ось мышления



Исследуя эту ось, надо помнить, что III дом расположен в сфере коллективного, а IX - в личной сфере. В III доме нас учит мыслить коллектив: семья, школа, братья, сестры и преподаватели предлагают нам набор апробированных знаний.

Однако вскоре мы начинаем оценивать мир самостоятельно и критически и обнаруживаем, что практический опыт и знания коллектива не являются абсолютной истиной.

Мы наблюдаем, вырабатываем свой взгляд на вещи, развиваем собственное мышление, закладывая таким образом фундамент для своей жизненной философии, которая формируется в IX доме.

Таким образом, на оси III/IX противостоят друг другу два различных типа людей: тот, кто безоговорочно принимает ментальные стереотипы коллектива, и другой, мыслящий, который обрекает себя на одиночество, ибо позволяет себе иметь собственную философию и к тому же — в отличие от "коллективного мыслителя" — мучим сомнениями.

IX дом в личной сфере гороскопа, в силу своего противостояния коллективному мышлению,

вызывает к жизни процесс становления личности. Сначала мы возражаем против общепринятого мнения и, следовательно, вступаем в противоречие с окружающим. Ради собственных убеждений мы готовы смириться с непониманием со стороны близких родственников в III доме, становимся "белой вороной", отвергая общепринятые нормы поведения, коллективные ценности для того, чтобы обрести внутреннюю независимость мышления. Затем мы обретаем мужество, чтобы сражаться за свои убеждения и развивать собственный стиль поведения и мышления.

В III доме непросто освободиться от коллективных стереотипов мышления. Мы мыслим определенными шаблонами и структурами и часто не отдаем себе отчета в том, что они — часть социальной среды, которую мы принимаем автоматически и которая исподволь направляет наши мысли.

Некоторые ментальные конструкции нам сложно усвоить, так как они не соответствуют установленным нормам. Когда мы сталкиваемся с иным ходом мыслей, нам это кажется странностью, заблуждением, "ересью". Возможно, мы даже боремся с ним, отвергаем его, называя плохим или ложным. Иногда налагаем на него моральный запрет. И считаем, что этого достаточно и можно к этому не возвращаться. Без него спокойней — можно снова жить по-старинке. Некоторые люди упорно придерживаются привычного курса мыслей, защищая всеми средствами то, что всегда ценилось, всегда делалось и обдумывалось определенным образом. Эти люди категорически отвергают все новое и бранят "людей IX дома", у которых "вечно новые идеи" и от которых "покоя нет". Такова проблема оси III/IX.

В IX доме все обстоит иначе. Здесь оригинальные повороты мысли, основанные не на привычных "заезженных" идеях, а на интенсивном

размышлении, приводящем к собственным выводам. В IX доме мы знаем, что можем думать самостоятельно, и убеждены, что все знаем не хуже, а может быть, и лучше других. В III доме нам кажется, что другие знают все: учителя, профессора, министр, священник или раввин, родители. У нас нет своих взглядов, мы не решаемся высказать собственное мнение. Нам всегда кажется, что другие правы, и мы не слишком задумываемся, так ли это на самом деле.

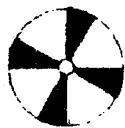
В жизни человека отчетливо прослеживаются эти два варианта: или думать исключительно в заданном направлении, зависеть от коллектива, придерживаться шаблона, который ему дан, или набраться смелости подвергнуть сомнению чужие мысли и начать медленно, но верно освобождаться от них, восходя в своем развитии к IX дому. А это значит, что нам хочется заглянуть за линию своего горизонта, признать истинность и реальность увиденного и попытаться его понять. Как результат возможны расширение сознания, подлинный рост. Отличие IX дома заключается в поисках новых путей мышления.

В зависимости от занятости III и IX домов можно судить о том, является ли человек консерватором, приверженцем старого или он ищет новых путей, ум его способен вместить нечто большее.

В IX доме есть свои крайности: это тип людей, которые вечно увлечены новыми мыслями и идеями и не признают ничего существующего здесь и сейчас, ставя под сомнение все, что связано с традицией и культурой. Им хочется быть как можно оригинальнее и думать не так, как все, что может превратиться в манию. Они увлекаются теориями, которые не применимы на практике, и с жаром излагают их другим людям. Когда другие отказываются их понимать, они преисполняются презрения, взирая сверху вниз

на посредственностей, на "среднестатистических граждан", не способных мыслить широко. Они раздражают многих людей, ибо говорят исключительно о себе и своих идеях, имеют о себе преувеличенное мнение, всегда "правы" и ничем больше не интересуются.

Разрешение противоречий оси III/IX



И здесь выход нам предлагает "третий полюс". Необходимость зарабатывать себе на пропитание заставляет теоретика IX дома стать "нормальным", спуститься с "заоблачных высот" и трудиться как все. Даже сознание интеллектуального превосходства, типичное для независимо мыслящего человека, на оси существования можно уравновесить. На оси VI/XII мы сталкиваемся с действительностью, с "естественным отбором" применительно не только к себе, но и к другим людям. Понимание того, как много в этом мире страждущих, может смягчить душу высокомерного интеллектуала и вызвать желание помогать, лечить и служить, характерные для оси VI/XII.

Человек становится скромнее, учится чувствовать ответственность за тех, кто страдает. Он может направить силу своего ума на решение множества проблем человеческого существования и проявить себя как учитель, советчик и целитель.

Человек III дома не может выжить со своими устаревшими стереотипами. В повседневной борьбе за существование они себя не оправдывают. Он пытается приспособить свой образ мыслей к требованиям нового времени. Неудачи учат его, что дальше так жить нельзя, что необходимо измениться. Приходится задуматься. Тогда рано или поздно находится верное решение.

На оси существования VI/XII, реалистической оси, сходятся противоречия III/IX домов. Жизнь показывает, что и коллективное, и индивидуальное мышление должны проявить себя на деле. Даже индивидуалист вынужден признать, что в коллективном мышлении есть много ценного, такого, что нельзя выбросить за борт. Нужна "золотая середина". Если "обкатанные", привычные стереотипы мышления на практике доказывают свою ценность и правильность, они имеют право на существование. Но там, где привычка мыслить по трафарету, предубеждения, раз и навсегда установившиеся взгляды и поведение то и дело входят в конфликт с реальностью, нужны новые объяснения, другие, более удачные пути. По крайней мере, следует открыто их искать.

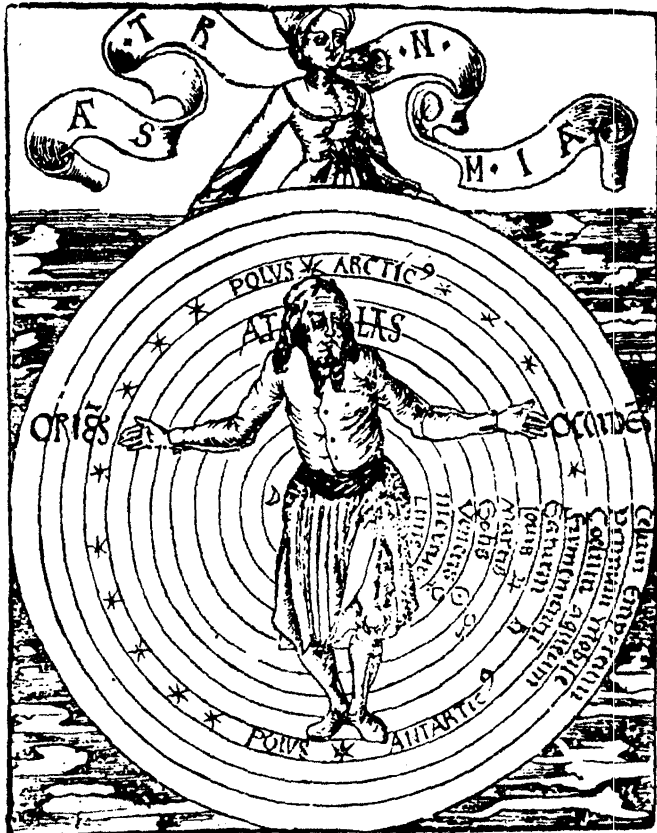
Резюме

Обе оси мутабельного креста связаны с процессом осознания. В XII доме человек постигает свою внутреннюю суть и смысл жизни: я существую или я не существую. В VI доме речь идет о познании мира и о наших отношениях с ним применительно к моей жизни: как мне найти свое место в жизни, как найти спрос? В III доме — осознание истоков и структуры мышления, того, чем мы располагаем, начиная самостоятельно размышлять над жизнью. IX дом отражает конечный результат мышления и познания во всех мутабельных домах, в виде нашей персональной, выстраданной жизненной философии.

У каждого человека есть своя философия, при помощи которой он объясняет жизнь. Эту философию следует искать в IX доме. Здесь ставится вопрос о смысле жизни. Этот вопрос показывает связь IX дома с осью существования. Процесс

осознания по IX дому не обязательно связан с проблемой выживания, он исходит из способности или неспособности справиться с жизнью и придать ей смысл.

Мы пытались показать на примере трех осевых крестов проблемы тех людей, которые подходят к противоречиям осей дуалистически. При этом мы убедились в том, что выход из любого положения предлагает нам "третий полюс": вторая ось соответствующего креста. Кроме альтернативы полярных крайностей существует третий путь, путь между добром и злом, который выведет нас из дилеммы.



Человек как Микрокосмос
и Универсум как Макрокосмос

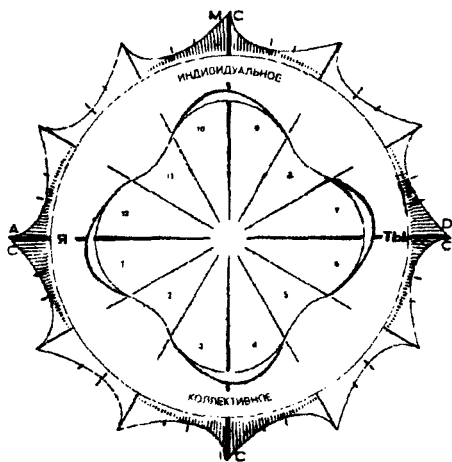
(рисунок 1508 г.)

Глава 7

КРИВАЯ ИНТЕНСВНОСТИ

Мы подошли к теме, которая очень важна для дифференцированной оценки планет в системе домов. Это — кривая интенсивности, или линия, показывающая, что сферы влияния каждого дома можно разделить на три части.

Обратимся к рисунку:



Внешний круг окаймляет зубчатая линия с делениями, названная нами "кривой интенсивности". Она движется волнообразно через всю сетку домов, достигая максимальной интенсивности на куспидах, а затем спускаясь до минимальных, так называемых "нулевых точек" или "точек впадины" в интенсивности каждого дома. "Точка впадины" на самом деле соответствует золотому сечению каждого дома.*

Кривая интенсивности, проходящая по куспидам домов и точкам золотого сечения, показывает, что линии, ведущие к самым сильным и самым слабым точкам каждого дома, фактически начинаются уже у "точки впадины" предыдущего дома, что на куспиде качество дома проявляется наиболее сильно и сохраняется до "точки впадины" следующего дома. Поэтому отдельные сферы жизни как бы перекрывают друг друга.

Как уже говорилось ранее, дом начинается не с куспида и не обрывается резко у следующего куспида. Качества домов постепенно переходят друг в друга, пронизывают друг друга до какой-то степени, в результате чего области интересов получают дополнительную окраску, и становится возможной еще более тонкая дифференциация. При помощи этой кривой и деления домов на конкретные сферы можно мгновенно определить интенсивность воздействия планеты.

Но сначала кратко остановимся на золотом сечении.

* Эта точка была найдена в результате долгих исследований и лишь потом была признана золотым сечением. Поэтому имеет место небольшое отклонение в третьей цифре после запятой в значении золотого сечения (0,615 вместо 0,618). Таблицы возрастной точки и точки "впадины" рассчитаны по этому практическому числу.

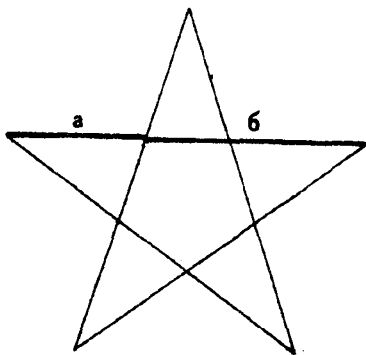
Золотое сечение

В динамическом рассмотрении пространства закон золотого сечения имеет важное значение. Как известно, золотое сечение — это деление отрезка прямой на две части, причем меньшая часть относится к большей так, как последняя ко всему отрезку.

$$\frac{a}{b} = \frac{b}{(a+b)} \quad \text{приблизительно} = 3:5, \text{ а точнее} \\ 1 = 0,382 + 0,618$$

Золотое сечение можно рассчитать от обеих угловых точек линии. Рассмотрим следующую геометрическую фигуру:

Пентаграмма



Она получается, если 5 точек, расположенных по окружности на равном расстоянии друг от друга ($5 \times 72^\circ$), соединить прямыми линиями через одну. Каждая линия, таким образом, пересекается двумя другими. Получающиеся в результате пропорции деления линии всегда соответствуют золотому сечению.

Эта же закономерность присутствует в пропорциях человеческого тела. Раньше человека изображали внутри пентаграммы с пятью центрами: голова, руки, ноги в соответствующих углах пентаграммы.

Такую же гармонию пропорций мы наблюдаем в строении листьев и во многих созданных природой формах, а также в искусстве и архитектуре античности и Ренессанса.

Применение золотого сечения в карте представлено непрерывной кривой линией, вплетенной в гороскоп. Она хорошо видна на рисунке на стр.127. Куспиды домов соответствуют самым жизненно важным, действенным силам дома, а в "точках впадин", на спаде, энергии успокаиваются, собираются и зреют до следующего подъема.

Такое чередование энергий можно сравнить с центробежной и центростремительной силами. На куспидах домов энергия "выплескивается" (центробежная), а в "точках впадин" собирается, концентрируется (центростремительная). Там она получает новый импульс, направление и цель, чтобы вновь устремиться наружу. Такой ритм соответствует золотому сечению.

Золотое сечение применимо при любом направлении движения колеса домов. При движении по часовой стрелке мы получим так называемую "поворотную точку" каждого дома, а при движении против часовой стрелки — "точку впадины".

Вспомним сравнение с центробежной силой и представим себе, что крутим веревку, к концу которой привязали камень. Правое вращение соответствует "поворотной точке", а левое — "точке впадины". Психологически "налево" всегда воспринимается как "внутри", а "направо" — "наружу". Можно изобразить эти силы в виде спирали. Спираль закручивается внутрь в левом направлении, а наружу — в правом ("6" и "9").

Разница в интенсивности домов и знаков

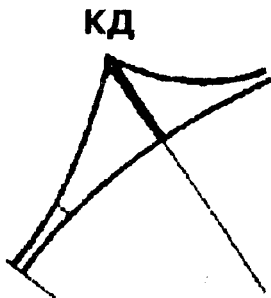
Закон золотого сечения, по которому рассчитана кривая интенсивности, повторяется в качествах знаков. Знаки дают энергию планетам, и всегда считалось, что наиболее сильны планеты, стоящие примерно в середине знака, а ближе к границе энергия знака проявляется значительно слабее.

Если и в этом случае обратиться к золотому сечению, то вращение в правую сторону даст нам точку, приходящуюся на 12° каждого знака. Если планета попадает в 12° знака, она имеет наибольшую силу. Она получает от знака больший потенциал энергии, чем планета, находящаяся в начале или конце знака.

Система знаков указывает на врожденные задатки. Анализируя положение планеты в определенном знаке, мы получаем информацию об источнике энергии, влияющей на эту планету, на наследственные и органические факторы, определяющие планетарное влияние.

Положение планеты в доме показывает нам, в каком направлении развиваются эти способности в практической жизни, в каких областях проявляются. Поэтому сетка домов — наиболее существенный момент в психологическом толковании гороскопа.

Остановимся подробнее на трех важнейших точках: куспид дома, "поворотная точка" и "точка впадины", — на каждой в отдельности и на их взаимодействии.



Куспиды домов

Определение. Куспиды, или вершины домов, являются зонами высокой активности. Энергия накапливается и направляется вовне с максимальной интенсивностью

Вершины домов — место реализации творческих возможностей и жизненных сил. Оттуда исходит импульс, приводящий энергию в действие. Энергии, представленные планетами, могут здесь быть использованы наиболее полно. Претворение в жизнь достигает максимальных результатов. Мы смотрим поверх границ и часто заходим слишком далеко.

Все планетарные энергии на вершинах домов устремлены наружу, они всегда могут быть использованы в окружающем мире, они не остаются незамеченными и сразу же дают результаты. Бывает, что мы замечаем у человека только эти сильные планеты на куспидах и лишь при более близком знакомстве открываем в нем еще и другие качества, которые были скрыты во внутренних участках гороскопа или в "точках впадины".

Вывод. Все свойства планет, расположенных на куспидах домов или вблизи них, могут быть использованы в жизни эффективно и полностью.

Эти планеты дают интенсивную реакцию на внешние раздражители и реализуются вовне.

Характер действия

Конечно же, планета не всегда находится точно на куспиде дома, а может стоять до или после него. Участки до и после куспида тоже имеют особую специфику действия. С точки зрения психологии, стремление к вершине, которую представляет куспид, может привести в действие

те или иные механизмы кризиса. Перед куспидом приходится напрягаться ради достижения цели. Если напряжение оказывается слишком сильным, может произойти срыв до того, как дело будет завершено. Захочется все бросить, сдаться, отступить. В зависимости от характера человека, та же ситуация может вдохновить на необычайные свершения (компенсация). Опасность куспида заключается в невозможности контролировать энергию, в том, что мы с чрезмерным энтузиазмом беремся за дело и неразумно расходуем силы в предвкушении победы.

Минуя куспид, волнистая линия снова идет на спад, представляя другое психологическое состояние: эйфория пропадает, появляется новый взгляд на вещи, открываются новые горизонты; то, ради чего мы столь упорно трудились перед вершиной, теперь может стать реальностью. После куспида это происходит само собой, без труда, и можно пожинать плоды своих усилий.

Пример

Этот эффект можно продемонстрировать на следующем примере. Мы знаем, что у каждого дома гороскопа своя психологическая тематика, определенная сфера интересов и деятельности.

В IX доме речь идет о собственном конструктивном мышлении, о философии, духовной ориентации. Все планеты в IX доме имеют отношение к этим сюжетам, но существуют различия, связанные с тем, в какой части дома стоит планета. Планета перед куспидом IX дома уже интересуется философией. Хотя она и находится еще в VIII доме и все еще занята общественными нуждами и обязанностями, ее уже начинает волновать свобода творческого мышления, начиная от самой низкой точки на внешней кривой

интенсивности, от "точки впадины" VIII дома, и дальше.

Если планета расположена перед куспидом X дома, человек, хотя и продолжает заниматься философией (в соответствии с качествами планеты), но уже проявляет интерес к собственной карьере: он хочет осуществить то, о чем размышлял.

Планеты перед куспидом как бы оказываются на перепутье: с одной стороны, они все еще заняты тематикой своего дома, но в то же время их интересы уже направлены к следующему дому. Энергия концентрируется для того, чтобы развить новую тему.

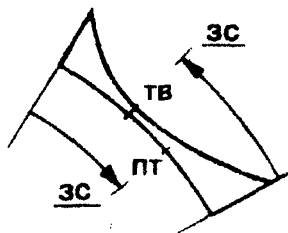
Планеты после куспида целиком и полностью настроены на тематику дома. Благодаря такой однозначности ими можно успешно пользоваться в жизни. Они, как правило, более действенны, чем планеты перед куспидом.

Эти детали очень важны, особенно при толковании гороскопа близнецов, когда единственное, но существенное различие может заключаться лишь в том, что у одного из близнецов планета стоит перед куспидом, а у другого — после. В общем и целом пространство между началом дома и "точкой впадины" наиболее активное и действенное, тематика дома выражена особенно ярко. Однако на этом участке имеется еще одна точка, заслуживающая внимания.

"Поворотная точка"

"Поворотная точка" — это точка золотого сечения в каждом доме при движении по нему по часовой стрелке.

"Точка впадины" расположена в самом низком



месте кривой интенсивности, а "поворотная точка" — ее зеркальное отражение. Обычно мы рассчитываем расстояние от "точки впадины" до куспида дома вперед; теперь же мы отсчитываем это расстояние назад от куспида следующего дома.

Определение. "Поворотная точка" указывает на накопление энергии в результате перепада энергии между куспидом дома и "точкой впадины".

В психологическом отношении такое убывание энергии ведет к тому, что оставшиеся силы собираются и направляются на осуществление реальных целей, достижение которых даст устойчивый результат.

На куспидах домов планеты, или, соответственно, особенности поведения, чрезвычайно эффективны, будучи направленными вовне. Часто они проявляются настолько экспансивно, что плохо поддаются контролю, и это может привести к истощению энергии.

Если планеты уже миновали точку куспида с ее мощным возбуждающим воздействием, они попадают в область тормозящего действия "точки впадины", им требуется активнее изыскивать способы накопления энергии. С одной стороны, еще продолжает чувствоваться импульс, полученный на куспиде дома, с другой — уже сказываются силы торможения, поэтому необходимы особые дисциплина и осторожность в обращении с имеющейся энергией и способностями, обозначенными планетами в этой части дома.

Вывод. Все свойства планет, находящихся в "поворотной точке" или вблизи нее, можно сознательно контролировать, разумно "направлять" и использовать в жизни. Они реагируют на волевые импульсы хозяина гороскопа.

Характер действия

В "поворотной точке" кривая интенсивности достигает некоего минимума. Мы начинаем понимать, что энергия не безгранична; чтобы не лишиться ее совсем, надо тратить ее разумно и осторожно.

В "поворотной точке" мы достигаем равновесия, необходимость которого осознаем и которое поддерживаем волевым усилием. Но это не статичная точка, — это динамическое равновесие между куспидом, точками "впадины" и "поворотной". Установлено оптимальное соотношение этих точек в процессе уравнивания энергий. Каждая сила контролирует другую. В результате такого дисциплинирующего действия планетами в "поворотной точке" можно успешно распоряжаться в жизни. Импульс не улетит дальше цели, а стабилизирующие силы не приведут к кристаллизации или застою. Дела и планы, начатые в "поворотной точке", будут продвигаться стабильно, им уготована долгая жизнь, так как они жизнеспособны. В этом смысле точку можно назвать также "точкой жизни".

Идея, взгляд, импульс могут быть приведены в соответствие с действительностью. Мы находим и создаем оптимальную и жизнеспособную форму для наших желаний и намерений. Это по-настоящему творческий процесс, проводимый разумно, с сознательно управляемой волей. Собственные творческие силы реализуются продуктивно и успешно.

Уверенность в себе заметно увеличивает шансы на успех, ибо мы можем представить себя в этом состоянии. Там, где мы чувствуем себя менее уверенно, полезно призывать на помощь планеты, расположенные в "поворотных точках".

Пример

Если в "поворотной точке" находится Солнце, человек особенно уверен в себе. Он знает, на что способен, и правильно оценивает свои возможности. (Если Солнце на куспиде, человек, наоборот, склонен переоценивать себя). Он сосредоточивается на поставленной цели, избегая всяких рискованных или безответственных поступков. Все свои силы он направляет на достижение одной цели и способен добиться успеха. Все лишнее исключается. Такие люди не отрываются от действительности, поэтому и способны осуществить свои мечты.

Но в "поворотной точке" существует и опасность: иллюзия того, что мы все можем организовать, выполнить, достичь в одиночку. Мы сами себе хозяева, достаточно нашей воли, чтобы поставить планеты под контроль и управлять ими, "нажимая на кнопки". Развивается механистичность мышления.

Мы сами блокируем себя или заставляем действовать. Особенно подавляется столь необходимая спонтанная реакция внутренних планет. Человек может стать рабом собственного "контролирующего аппарата", даже если пользуется им лишь для защиты своих прав и личных интересов.

Опасность "поворотной точки" заключается, таким образом, в том, что мы начинаем считать все достигнутое нами в этом мире исключительно своей заслугой. В результате мы возводим стену между собой и другими людьми.

Одиночество, страх, подозрительность и пустота растут пропорционально зависти, восхищению и трепету, которые испытывают в нашем присутствии другие. Это может привести к внутреннему кризису с кульминацией в "точке впадины".

“Точка впадины”

“Точка впадины” — это точка золотого сечения в каждом доме при движении против часовой стрелки..

Обратимся еще раз к кривой интенсивности, изображенной на стр.127. Мы увидим, что каждый дом имеет самую низкую точку, где энергия достигает своего минимума.



Определение. В “точке впадины” силы, посылающие импульс, приходят в состояние покоя, бездействия. Жизненная активность заторможена и направлена на внутреннюю сферу жизни. Энергия уходит внутрь. В результате возможны упрочение, углубление, стабилизация. В “точке впадины” всегда идет процесс созревания, внутренняя подготовка к новой ориентации. Здесь происходят изменения, приготовление к новым стартам.

Если в “точках впадины” стоят планеты, весь опыт, все события жизни подвергаются анализу, переработке и очищению. В зависимости от своей природы, планеты могут вести к зрелости или, наоборот, к депрессивному состоянию. В “точке впадины” приходится подводить итоги и учиться на горьком опыте, поражениях, неудачах, извлекать урок из неосуществившихся желаний. “Точка впадины” всегда интроспективна. Здесь мы получаем доступ к своей глубинной сущности, к тем уголкам души и внутренней жизни, что относятся непосредственно к Самости. Процессы самонаблюдения и самоосознания здесь дело не теории, а опыта.

Выводы. Свойства планет, находящихся в “точках впадины” или вблизи них, направлены внутрь и не могут быть полностью реализованы во внешней среде.

Планеты в "точках впадины" (а также рядом — перед ними или после них) начинают действовать во внешней среде лишь в результате наивысшей концентрации, неослабных усилий, терпения и упорства. Тут собрано больше, чем может выйти наружу. В лучшем случае это проявится у человека зрелого, которого отличают твердость духа, сдержанность, самоуглубленность и для которого не столь важны внешние успехи.

Характер действия

В наше время, когда ценятся рекорды, планета, находящаяся в "точке впадины" может оказаться критической. Наши индивидуальные способности не вызывают особого интереса. Спрос на них во внешней жизни будет невелик, и мы не сможем реализовать их должным образом. Это может ощущаться более или менее болезненно в зависимости от способности и от влияния задействованной планеты.

Три новые планеты, так называемые "планеты высшей октавы" — Нептун, Уран и Плутон — в "точке впадины" пострадают меньше, чем Солнце или Марс, которые стремятся проявить себя и нуждаются в признании со стороны окружающих. Если эти энергии не находят достаточно активного и яркого применения во внешней жизни, это может вылиться в психические и нервные расстройства, депрессивные состояния и эмоциональные срывы.

Важно понять, что такое положение планет относится прежде всего к духовному развитию. Планетные влияния можно рассматривать как "подступы" или "точки входа" к нашей глубинной сути, кругу в центре гороскопа. Тогда надо воспользоваться планетами в "точках впадины" как возможностью вступить в контакт со свойст-

вами и потенциалом своего самого глубокого "Я". Можно сознательно настроиться на свой внутренний центр и найти совсем иные перспективы для жизненных проявлений, противоположные тем, которые дают куспиды домов с их экстравертным качеством.

Большинство людей не понимают, что тут требуется. Они мешают в "точке впадины" развиваться своей внутренней сущности. Поэтому им приходится страдать. Надо вслушиваться в себя, внимать голосу своего центрального "Я", прислушиваться к интуиции, уметь отстраниться и освободить пространство для новой жизни, которая собирается заявить о себе. В этом случае из неисчерпаемых источников души поступит к нам совершенно новая, свежая энергия, а наше глубинное внутреннее "Я" окрепнет. Мы не станем ждать, пока нам бросят вызов внешние обстоятельства, а будем жить в соответствии со своей внутренней сущностью. Ощувив это исконное единство с нашей самостью, мы изменим свой взгляд на жизнь и потому изменимся сами. Мы почувствуем необходимость в новой позиции и новой точке отсчета.

Такой перелом и происходит в "точке впадины": отстранение от всего, что было, отказ от привычного и знакомого ради обновления. Для человека, который ценит собственность и радость победы, это подчас тяжело. И все же для обновления этот внутренний перелом необходим. Трансформация — это процесс под девизом "умри, чтобы воскреснуть"; именно такой процесс в более или менее широком масштабе происходит в "точках впадины" в любом доме, и его не избежать. Конечно, "точки впадины" в кардинальном, фиксированном и мутабельном домах несколько различаются.

В кардинальных домах в "точке впадины" энергия сдерживается и направляется внутрь. Дея-

тельность как таковая может стать самоцелью, и человек в порядке компенсации рискует переусердствовать в ней: тогда она не дает позитивных результатов, а приводит к тяжелым депрессиям или попыткам вырваться на свободу любой ценой.

В фиксированных домах "точка впадины" дает ощущение неуверенности, которая компенсируется попытками увековечить существующее положение вещей, привычки, собственность, что может привести к косности, негибкости и часто к изоляции.

В мутабельных домах перемены и обновления связаны с меньшими трудностями, мы сознательно открываемся этим новым, несущим перемены энергиям. Нам гораздо легче идти к новым целям, так как готовность расстаться со статическим состоянием присуща мутабельным домам.

Во всех домах планеты, расположенные в "точках впадины", указывают на то, что страдает уверенность в себе, поскольку в каждом случае отсутствует положительная реакция со стороны окружающей среды.

Пример

Представим, что в карте Солнце находится в "точке впадины" какого-либо дома, в 12° знака, то есть в самой напряженной точке знака и в *самой слабой* точке дома. В этом случае самосознание сильно, так как Солнце стоит в середине знака, но нет возможности получить отклик в окружающей среде, поскольку оно не может проявиться вовне.

Обычно окружение такого человека не хочет ничего знать о его амбициях, не заботится о его чувстве собственного достоинства, не считается с ним. Окружающие говорят: "Ты эгоист; надо быть скромнее, не раздражать и не огорчать

других; ты никогда ничего не добьешься, никогда ничего не сделаешь" и т.д.

Так может проявляться Солнце в "точке впадины" (репрессивное воспитание). Внутренний потенциал велик, но возможности применения его вовне явно отсутствуют, а это ведет к блокировке динамической жизненной энергии. Энергия самосознания, стремление к самореализации не получают свободного выхода — их сдерживают. Это вызывает депрессивные состояния, чувство неполноценности или вечное ощущение проигрыша. Человек чувствует, что его не понимают, не принимают его внутреннюю сущность. Он не признан и одинок. В некоторых случаях в качестве избыточной компенсации это может привести к попыткам вырваться, убежать. Единственный способ применить как-то эти "заблокированные энергии" — направить их внутрь. Все силы планет, расположенных в "точке впадины", уводятся на службу внутреннему миру и соприкасаются с внутренними силами сущности, как уже было описано выше. Таким образом, планеты в "точках впадин", или наши глубинные силы могут стать источником духовной энергии. И это может компенсировать неудачные попытки проявить себя как личность в условиях внешних ограничений.

Здесь тоже применимо наше правило расположения. Если планета находится *перед* "точкой впадины", то она больше подвержена силам инерции и застоя. В этом случае человек быстро сдается и не хочет анализировать опыт, данный ему "точкой впадины". Ему будет трудно растормозить и изменить себя.

Если планета расположена за "точкой впадины", то она уже попала в сферу влияния сдерживающих энергий и находит новые пути развития в процессах осознания в изменчивой зоне перед куспидом. В этом случае человек главным для себя считает "внутренние ценности".

Положение "точки впадины" в домах

ПРОТЯЖЕННОСТЬ ДОМА	"ТОЧКА ВПАДИНЫ"	ПРОТЯЖЕННОСТЬ ДОМА	"ТОЧКА ВПАДИНЫ"
11	6.45.54	41	25.12.54
12	7.22.48	42	25.49.48
13	7.59.42	43	26.26.42
14	8.36.36	44	27.03.36
15	9.13.30	45	27.40.30
16	9.50.24	46	28.17.24
17	10.27.18	47	28.54.18
18	11.04.12	48	29.31.12
19	11.41.06	49	30.08.06
20	12.18.00	50	30.45.00
21	12.54.54	51	31.21.54
22	13.31.48	52	31.58.48
23	14.08.42	53	32.35.42
24	14.45.36	54	33.12.36
25	15.22.30	55	33.49.30
26	15.59.24	56	34.26.24
27	16.36.18	57	35.03.18
28	17.13.12	58	35.40.12
29	17.50.06	59	36.17.06
30	18.27.00	60	36.54.00
31	19.03.54	61	37.30.54
32	19.40.48	62	38.07.48
33	20.17.42	63	38.44.42
34	20.54.36	64	39.21.36
35	21.31.30	65	39.58.30
36	22.08.24	66	40.35.24
37	22.45.18	67	41.12.18
38	23.22.12	68	41.49.12
39	23.59.06	69	42.26.06
40	24.36.00	70	43.03.00
		71	43.39.54
		72	44.16.48
ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ			
10	6.09		
20	12.18		
30	18.27		
40	24.36		
50	30.45		

Расчет "точки впадины" в домах

В качестве примера возьмем гороскоп со страницы 14. Для расчета "точки впадины" мы используем специальную таблицу, приведенную на предыдущей странице. В первой колонке — протяженность домов, которую мы должны вычислить.

Пример 1: I дом

В гороскопе выбранном нами для примера АС приходится на 7° Льва, а куспид II дома на 1° Девы. Округляем градусы и получаем протяженность дома: $30^\circ - 7^\circ = 23^\circ$; $23^\circ + 1^\circ = 24^\circ$.

Ищем 24° в таблице в колонке "протяженность дома". Находим напротив 24° (горизонтальная строка) цифру для "точки впадины" 14°45'. Прибавляем это значение к Асценденту 7°06' и получаем "точку впадины" 21°51' Льва.

Отметим эту точку с наружного края гороскопа зеленой черточкой. С другими домами поступаем таким же образом, чтобы определить в них положение "точек впадины".

Пример 2: X дом

МС (куспид X дома) находится в 20° Овна. XI дом начинается в 10° Близнецов. Значит, протяженность дома $10^\circ(\text{Овен}) + 30^\circ(\text{Телец}) + 10^\circ(\text{Близнецы}) = 50^\circ$.

Ищем снова 50° в таблице и получаем для "точки впадины" значение 30°45'. Поскольку в каждом знаке по 30°, мы оказываемся в 20°45' следующего знака, Тельца.

МС	20° Овна
значение для точки впадины из таблицы	+ 30°45' 50°45'
Точка впадина в X доме	- 30°00' (один знак, Овен) 20°45' (Телец)
Положение ☉	19°15' (Телец)

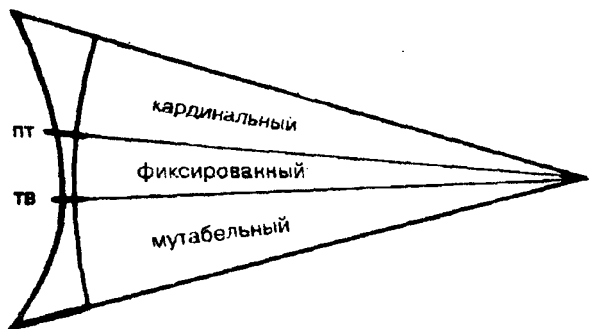
Солнце находится на расстоянии 1° перед "точкой впадины". Поэтому мы здесь говорим о Солнце в "точке впадины".

Расчет "поворотной точки" производится точно так же, но в обратном направлении.

Три зоны в домах в зависимости от качества: кардинальная, фиксированная, мутабельная

Разумеется, описанные выше три точки (куспид, "точка впадины", "поворотная точка") действуют не только как точки, но и как сферы влияния, которым соответствует разный характер мотивации.

Активная энергия кардинального креста соответствует участку между куспидом и "поворотной точкой" каждого дома. Закрепляющая и придающая форму фаза фиксированного креста отвечает



пространству от "поворотной точки" до "точки впадины". Между "точкой впадины" и следующим куспидом расположена сфера, соответствующая качеству мутабельного креста, приятию нового.

Это помогает объяснить "механизм кризиса" в отдельных точках, отмечающих начало влияния нового качества и требующих настройки на другую энергию.

Изменение, достигнув пика на куспиде дома, теряет размах, и к этому приходится приспособляться энергетически. В "поворотной точке" создается жизнеспособная форма, которая укрепляется благодаря качеству фиксированного креста. Нельзя допускать, чтобы форма перешла в состояние кристаллизации, она должна остаться жизнеспособной. В "точке впадины" имеют место энергетический спад и расслабление, что позволяет переосмыслить положение дел и изменить позицию. Это переход от фиксированного качества к мутабельному; начинается новая зона, требующая преодоления сдерживающих сил фиксированного участка на пути к вершине нового дома с новой ориентацией.

Зоны, расположенные между этими тремя точками, соответствуют трем качествам и могут быть классифицированы следующим образом:

От куспида до ПТ	от ПТ до ТВ	от ТВ до куспида
кардинальный	фиксированный	мутабельный
действие	концентрация	расслабление
энергия	форма	мысль
напряжение	собрание	покой
выполнение	укрепление	планирование
творчество	реализация	возникновение идей

Это лишь набросок, перечень легко продолжить.

Очевидно, что три участка дома, обозначенные точками, приобретают различное значение в зависимости от того, является ли дом кардиналь-

ным, фиксированным или мутабельным. В каждом случае на них оказывает влияние тематика дома. "Точка впадины" в фиксированном доме, например, ярче продемонстрирует тенденцию к торможению, чем в мутабельном, для которого подобные свойства менее типичны. А "поворотная точка" в кардинальном доме проявится иначе, чем в мутабельном. Что касается куспида дома, то он в кардинальном доме будет проявлять себя интенсивней, чем в других, и т.д.

Таким образом, мы делим каждый из двенадцати домов на 3 части, что дает нам $12 \times 3 = 36$ различных возможных сочетаний, а следовательно, позволяет осуществлять очень тонкую дифференциацию в оценке поведения людей.

Трехфазные процессы развития в гороскопе

Мы можем также оценить три качества, используя формулу: "мысль, энергия, форма".

В *мутабельном* кресте образуется идея (мысль).

В *кардинальном* кресте рождается импульс для ее претворения (энергия).

В *фиксированном* кресте ей придается устойчивая форма (форма).

Теперь поясним это на конкретном примере.

Представим себе гончара, изготавливающего вазу. Он берет влажную глину и начинает придавать ей форму. Этот процесс придания формы требует расхода жизненной энергии, которая представлена в кардинальных домах. Закончив работу, он радуется: он создал нечто, в совершенстве воплотив свою идею. Затем он дает форме подсохнуть и ставит ее в печь для обжига. В печи ваза становится твердой и крепкой. Глина сжимается, поскольку испаряется вода. После обжига она твердеет и уже меньше поддается разрушительным или негативным процессам. Эта функция

стабилизации формы свойственна фиксированным домам.

Любая созданная устойчивая форма используется для определенной цели. Некоторое время она радует нас, но однажды появляется чувство, что она не так уж совершенна: "Вот тут допущена неточность, а там получилось не так, как хотелось". Возможно, и внешний вид формы перестает нравиться, и приходит мысль: а нельзя ли ее улучшить?

Такие мысли обычно приходят в голову в "сфере осознания" мутабельных домах. Сначала мы критически оцениваем имеющееся, а затем прикидываем, как можно его исправить. И тогда рождается новая идея. К тому времени, как идея успевает окрепнуть, мы подходим к следующему кардинальному дому. Здесь рождается импульс воплотить эту идею в нечто новое, которое затем в фиксированном доме вновь обретет форму и устойчивость.

На этом примере виден и более глубокий смысл системы домов: внутри круга гороскопа идет вечное движение жизни, развитие и взросление человека.

Сформулируем вкратце этапы этого процесса:

В I доме проявляется импульс сделать что-то полезное для себя.

Во II доме мы становимся владельцами этого творения, придаем ему форму и прочность.

В III доме мы знакомимся с обществом и учимся у него.

В IV доме мы осваиваемся в обществе других людей.

В V доме получаем удовольствие, вступая в отношения.

В VI стремимся внести коррективы в жизнь, ибо знаем теперь свои слабые стороны.

В VII появляется новый импульс к контакту с "Ты".

В VIII мы ощущаем отношения с партнером как часть общественной структуры, которая регулирует и защищает, осознаем свои обязанности.

В IX мы стремимся к свободе и развиваем соответствующие идеи.

В X приобретаем уверенность в себе и стремимся руководить другими.

В XI ищем единомышленников, чтобы сделать их друзьями.

В XII доме мы должны попроситься и отойти от всего, чтобы выработать новый взгляд на вещи.

Все живое подчиняется некоему трехфазному процессу. В духовной ли, ментальной или материальной сферах — всюду имеет место определенный процесс, приводящий энергию в действие. Сначала необходим импульс, затем следует закрепление и, наконец, как результат, — наслаждение созданным. Но затем мы начинаем понимать, что можно создать нечто лучшее, и весь процесс начинается с самого начала.

Все, что делает человек, подчиняется такому ритму: творчество, владение, использование, наслаждение, затем критика, новые идеи и новое творчество.

Все поведение человека, его творения и отношения развиваются в этой последовательности. Это воистину динамическая сила эволюционного развития, управляющая всеми творческими процессами.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ ГОРОСКОПА

Практический анализ примера гороскопа

В заключение на примере гороскопа рассмотрим положение Солнца и Луны, а также некоторое влияние домов, связанных с развитием самосознания и с темами четвертого квадранта.

Даже при беглом взгляде на карту, приведенную на стр. 14 видно, что планеты занимают здесь лишь одну полусферу. Оппозиция на оси III/IX изолирует пространство "Ты". Следовательно, дома с IV по VIII не столь важны с точки зрения круга интересов и развития личности. Эта пограничная ось выполняет одновременно роль шлагбаума, или фильтра, пропускающего лишь избранных людей, соответствующих идеальным представлениям оппозиции Нептуна и Луны и четвертого квадранта (X, XI, XII дома).

В карте явно выделен четвертый квадрант, квадрант бытия, где человек стремится к само-

реализации, к сознательному формированию своего "Я", ориентируясь на внутренние идеалы. Оппозиция Луны и Нептуна на оси мышления ограничивает остальные планеты. Это показатель интровертированного сознания.

Такой человек интересуется преимущественно отвлеченными вещами. Скопление планет у куспида XI дома позволяет предположить, что у владельца карты гуманитарные наклонности, прогрессивные взгляды, идеализированное представление о людях.

Солнце, расположенное в земном знаке Тельца, открытого физическим наслаждениям, попадает на "точку впадины" и вдобавок, в силу того, что оно почти не связано аспектами с другими планетами, существенной роли не играет. Это может указывать на проблему. Неаспектированные планеты действуют как "автономный механизм", если их предназначение неосознанно. Поскольку Солнце является главным органом самосознания, рассмотрим как следует его положение:

Солнце находится у "точки впадины" в X доме в Тельце.

Мы знаем, что означает Солнце в X доме: человек хочет стать уверенной в себе личностью, признанной другими. Он стремится занять некое положение в мире.

Солнце у "точки впадины" не может этого обеспечить.

Внешние возможности для самоутверждения отсутствуют. Уверенность в себе не может проявить себя в социуме. Этот человек будет больше жить внутренней жизнью, но в качестве критерия ее оценки будет ошибочно приниматься система внешних ценностей. К тому же Солнце связывает с общей картиной аспектов только секстиль к Луне. Значит, Солнце не активизируется и со стороны сознания, "внутренней электросхемы".

В физическом плане это может указывать на слабую конституцию. С психологической точки зрения, тот факт, что Солнце не вписано в фигуру аспектов, дает опасность стать объектом манипуляций со стороны окружения, по крайней мере в юности или до тех пор, пока не будет понят собственный путь развития.

Окружение требует от "Солнца в X доме" собственной позиции, индивидуальности. Расположение в сфере личности говорит о стремлении наверх, а "точка впадины" указывает на развитие внутренних человеческих ценностей. Для Солнца в этой позиции оптимальный способ выразить себя — работа над внутренними ценностями, над собой.

Такому человеку придется отказаться от честолюбивых планов и стремления к власти ради внутреннего развития.

Хотя Телец, в котором находится Солнце, измеряет свою значимость наличием в своем распоряжении материальных или ментальных возможностей или талантов, жизнь в данном случае требует отречься от материальных успехов и ориентироваться на духовные богатства.

Знак Тельца оказывается в той же ситуации, что и Солнце: он "заточен", поскольку не попадает на кuspид дома. Как мы знаем, энергия знака реализуется в жизни только с помощью кuspидов. Тенденция Тельца к накоплению применима в этом случае не столько ко внешней жизни, сколько ко внутренней. Но это внутреннее развитие нужно сначала понять и принять. Поскольку Солнце не аспектировано, окружающие постараются оказывать влияние на хозяина гороскопа, побуждая его чего-то добиться в жизни, возвыситься над массой, занять определенное положение (X дом). Он наверняка сделает все возможное, чтобы оправдать ожидания своих родителей (Солнце и Сатурн в гороскопе наверху). Но это ему удастся лишь отчасти.

Родители ожидают от него чего-то особенного, но одновременно совершают ошибку, подавляя в нем чувство собственного достоинства. Они проецируют на ребенка свои собственные претензии к жизни. Но ребенок не сможет оправдать эти надежды, так как они не соответствуют его природной предрасположенности. Поэтому очень важно, чтобы родители и воспитатели увидели истинные способности ребенка и поддерживали их, отказавшись от сознательных или подсознательных требований к нему, основанных на собственных проекциях.

Если же родители настаивают на своих требованиях, возможен серьезный внутренний кризис и профессиональные трудности во внешней жизни (X дом, профессия). Жизненно важная солнечная энергия направлена вовнутрь. Если претензии окружающих оказывают на нее слишком сильное давление, она сжимается и становится инертной. В случае очень сильного давления извне это может привести к избыточной компенсации в поведении. Плутон на АС, демонстративная потребность произвести впечатление на других (Лев), будет использован в качестве компенсации ущемленного чувства собственного достоинства. Но поскольку Плутон стоит перед Асцендентом, со стороны пассивного XII дома, таким приемом долго пользоваться невозможно.

В данном случае могут поочередно развиваться комплексы неполноценности или превосходства, и создается впечатление, что человек представляет собой нечто, но остается непризнанным всеми. Постоянная фрустрация может привести к возникновению чувства вины и соответственно депрессивным состояниям, затрудняющим гармоничное развитие или делающим его вообще невозможным. Здесь все зависит от того, разглядят ли родители истинные задатки ребенка и будут ли поощрять их развитие.

Важно также рассмотреть положение Луны. Она находится на куспиде IX дома и может, следовательно, проявить себя вовне. Она будет замечена и признана окружением. Именно здесь заложена потенциальная возможность для развития личности.

Рассматривая Луну в аспекте с Солнцем, можно сделать вывод, что этому человеку легче понять себя чувствами (Луна), чем сознанием (Солнце). Осознание себя, процесс индивидуации пойдет не "солнечным", а в основном "лунным" путем. Иными словами, не стоит строить честолюбивых планов и стремиться к материальным благам, скорее надо выбрать работу, связанную со служением и помощью людям в соответствии с Луной в Рыбах и гуманистическими идеалами квадранта бытия.

Важным фактором является также то, что куспид IX дома начинает мутабельный дом, а Луна стоит в мутабельном знаке (Рыбы): такая комбинация знака и дома весьма удачна. Задатки и внешняя жизненная ситуация не противоречат друг другу.

IX дом требует самостоятельного мышления; именно собственное размышление поможет понять смысл имеющихся трудностей и найти внутреннюю цель. Уступчивый знак Рыб легко приспособится к таким обстоятельствам, а Луна сделает то же самое инстинктивно.

Положение Луны указывает, что у хозяина гороскопа "чутье" на правду, и это свое качество он может сознательно противопоставить коллективному мнению. Оппозиция на оси мышления между Луной и Нептуном очень затрудняет борьбу с навязанными коллективом идеалами. Разочарование, сомнения в себе и в окружающем мире, страх перед общественным мнением, перед тем, что скажут другие, и главным образом опасение, что собственные идеалы будут осмеяны или неправильно поняты, — все это придется пере-

жить и выстрадать, прежде чем осмыслить и использовать для своего роста.

Луна расположена в самой сердцевине зоны "Ты". Будучи посредником, а также находясь в знаке Рыб, она указывает на потребность в любви и понимании. Но в силу своего положения справа, Луна испытывает нападки со стороны окружения. В Рыбах она чувствительна и восприимчива, выжидательна и терпима, легко поддается внушению и беззащитна перед партнером и его мнением. Поэтому человек с такой Луной хочет приспособиться к окружающим и доверчиво исполнять все, что от него потребуют. Желание "быть хорошим" вырастает в целую философию (IX дом).

Оппозиция Луны и Нептуна на оси мышления указывает на серьезную проблему, связанную с мышлением, решение которой следует искать на оси VI/XII, оси существования. Направленность на внутренние духовные ценности и склонность к идеализации (а также желание приспособиться), за которое "отвечает" Луна, необходимо конструктивно использовать, чтобы между действительностью и идеалом не образовалось пропасти. На дне этой пропасти — иллюзорный мир, изоляция и одиночество, которые принесут страдания человеку с потребностью в любви и контактах.

Способности данного человека, а с ними разрешение его проблем выявятся в области служения и лечения, что необходимо учитывать при выборе профессии. "Третий полюс" при такой ситуации расположен на оси существования и предлагает, если учесть, что Марс в Раке на куспиде XII дома, профессию, связанную с помощью людям, в госпиталях и благотворительных учреждениях.

В женском гороскопе это могла бы быть профессия медсестры, а в мужском — работа с умственно отсталыми детьми.

Направленность на социальную помощь под-

черкнута и положением Венеры. Она тоже находится в IX доме, к тому же в "поворотной точке", которая указывает лучший путь для успешного приложения в жизни своих творческих сил.

В заключение можно сказать, что сильную потребность в самовыражении, в становлении личности, на которую указывают Солнце в квадрате бытия, — скопление планет в этой сфере, Луна на кuspиде IX дома и AC во Льве, лучше всего реализовать, заботясь о других. Такого рода работа поможет человеку осознать себя, быть свободным от мнения других людей и уверенно следовать своему истинному призванию.

Тогда человек может стать для многих опорой, источником силы, что будет для него лучшей наградой.

Итак, мы видели, что гороскоп в одной своей части свидетельствует о слабости, в другой — предлагает выход из положения. Знание о такой возможности позволяет человеку справляться с проблемами, обходя трудности, но не сходя с пути своего развития.

Гороскоп становится ценным терапевтическим средством: он указывает путь к самопознанию и самореализации.

При рассмотрении показательного гороскопа мы не стали анализировать влияние отдельных планет и знаков. Об этом вам расскажет наша следующая книга из серии "Астропсихология", посвященная структуре аспектов. Лишь тогда будет возможно полностью описать психологические тонкости характера человека. В этой книге мы ограничились заявленной темой, чтобы показать, как использовать в астрологической практике сетку домов. Но уже из одной схемы "включения" домов можно вывести ценные для психологии поведения факторы.

Воистину, человек находит путь к себе, только осознав окружающий его мир.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ "УРАНИЯ"

Книжная серия

"Антология Урании"

вышли в свет:

- Мишель Морен "Нострадамус"*
Бруно Хубер "Астрологический психосинтез"
Донна Миклер "Астрологический букварь"
Софи Бэрнхэм "Книга Ангелов"
*Элис О. Хоувелл "Письма астролога:
юнговская синхронность
в астрологических знаках и эпохах"*
*Роберто Ассаджиоли "Типология психосинтеза:
7 типов личности"*
*Авессалом Подводный "Введение
в синастрическую астрологию"*

в 1996 г. выйдут в свет:

- Донна Каннингэм "Руководство
по астрологическому консультированию"*
А.Т. Манн "Астрология: время и жизнь"
по вопросу приобретения книг
обращайтесь в издательство "Уrania":

101000 Москва

Малый Златоустинский пер. 8, офис 2

тел.: (095) 924-71-24

электронная почта: urania@antonyan.msk.ru

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ ФИРМЫ RICONA LTD

дальнейшее развитие серии ALMAGEST 5
ALMAGEST 5J, ALMAGEST 5S и ALMAGEST 5R
Новые возможности, новый интерфейс, мышь

- » Все программы используют высокоточный эфемеридный расчетный блок, соответствующий требованиям стандарта, установленного Международным Астрономическим союзом.
- » Учет экваториального параллакса и aberrации
- » Диапазон расчетных дат: 1000 год до н.э. – 3000 год
- » 10 планет, Хирон
- » 8 систем домов, 23 вида аспектов, антиссы, контрантиссы, параллели
- » Планетарные часы и Лунные дни
- » Цикловые карты: солары, лунары, ингрессы Солнца и Луны в Зодиакальные Знаки и дома радикса и др.
- » Три вида прогрессий, профекции с изменяемым шагом, дирекции МС, экваториальные, символические и др.
- » Средние точки (мидпойнты), средние карты, карты гармоник, неподвижные звезды и арабские точки
- » Блок синастрических исследований и 30-градусник
- » База данных на 5000 населенных пунктов СНГ и мира
- » Собственная база данных
- » Поддержка матричных принтеров Epson и сходных по управлению, а также лазерных и струйных принтеров HP и сходных по управлению
- » Руководство пользователя в типографском исполнении

**Этот набор возможностей реализован в программе
ALMAGEST 5J, которая рекомендуется тем,
кто интересуется астрологией или начинает ее изучать.**

Программа ALMAGEST 5S, помимо указанных
выше функций, включает:

- » Блок ректификации времени рождения на основе Трутины Гермеса, критериев Бонати и Гериха
- » Дирекции солнечных дуг, а также дирекции дуг других планет
- » Построение карт возвращения планет с учетом их ретроградных петель, а также карт на время фиксированных аспектов, которые задаются пользователем
- » Анализ влияния транзитных стеллиумов в домах радикса в течение пяти лет

Эта программа рекомендуется астрологам-консультантам

Программа ALMAGEST 5R является мощным инструментом для проведения астрологических исследований и, помимо указанных функций, включает:

- » блок Динамической астрологии, позволяющий учесть одновременно действие транзитов, прогрессий и дирекций при анализе прошлых событий и составления прогнозов на будущее
- » Индексы Барбо и Ганю

Все программы работают как с жесткого диска, так и с дистрибутивной дискеты в среде DOS 3 и выше, оперативная память 500 Кбайт, процессор 286 и выше. Число установок на винчестер не ограничено

Цены, соответственно: \$ 30, \$ 50 и \$ 70

Приобретение более мощной версии производится путем замены дискеты и доплаты разницы в стоимости

Другие программы фирмы RICONA Ltd:

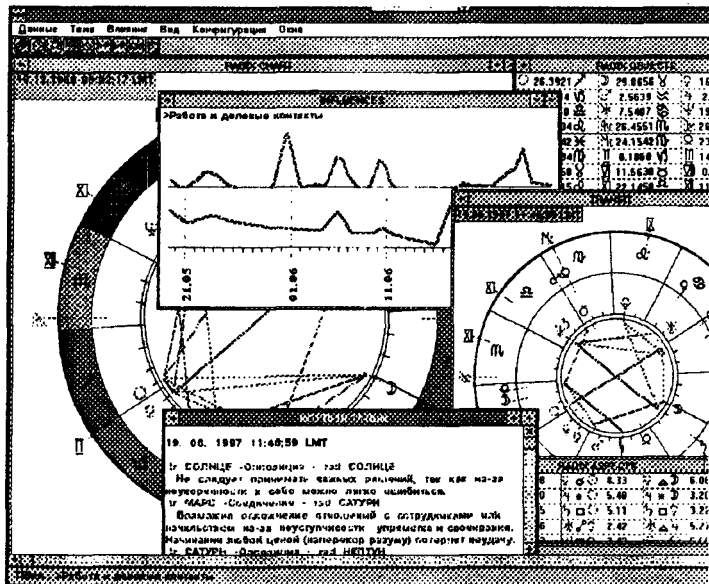
- » **ALMATEXT 5.0** — программа-интерпретатор натальной карты и транзитов, среда DOS 3 и выше. Цена \$ 45
- » **ALMAVIEW 1.0** — программа-интерпретатор натальной карты и транзитов с выводом на экран и на печать графика влияния астрологических факторов, среда WINDOWS, процессор 386 и выше. Цена \$ 45

По вопросу приобретения программ обращайтесь по адресу:

125171, Москва, а/я 8,

тел. 924 71 24

электронная почта: urania@antonyan.msk.ru



В КОНСУЛЬТАТИВНОМ ЦЕНТРЕ “УРАНИИ”

ведущие психологи и астрологи помогут вам разобраться в сложных семейных отношениях, выборе профессии, конфликтных ситуациях на работе, а также научиться тому, как вести переговоры, как создать собственный имидж, лучше понимать себя и окружающих и общаться с ними, преодолевать стрессы и одиночество, обрести уверенность в себе и психологическую устойчивость в сложных ситуациях.

Запись по телефону: 924-71-24

Мы также предлагаем Вам широкий выбор литературы по психологии, астрологии и различным эзотерическим дисциплинам.

Вы можете ознакомиться с ней в издательстве или заказав по почте наш каталог.

Наш адрес:

101000 Москва

Малый Комсомольский пер. 8, офис 2

тел.: (095) 924-71-24

электронная почта: urania@antonyan.msk.ru

УРАНИЯ



журнал Фонда им. Д.Л. Андреева

Мир Урании — мир символа и мифа,
поиска смысла в повседневности,
гармонии ритмов человека
и Вселенной.

Индекс по "Каталогу Федерального
управления почтовой связи"
("А и Ф и "Книга-Сервис") — 71137

Издательство также предлагает широкий выбор
астрологической, психологической
и эзотерической литературы.

Наш адрес:

Москва 101000, Малый Златоустинский пер.,
дом 8, офис 2 (метро "Китай-город")

тел.: (095) 924-71-24

электронная почта: urania@antonyan.msk.ru