



Астрологический МИНИ - ТРЕНИНГ

Автор курса: Катерина Старцева ©
Сайт классической астрологии «Солярис»
<http://www.astrologysolaris.com>

Внимание: тренинг состоит из **26**-ти вопросов; в каждом новом слайде находится верный ответ на предыдущий вопрос, поэтому не спешите листать странички, сначала проанализируйте задание и найдите верный ответ.

Вопрос №1:

Час рождения «Короля-Солнца» - Людовика XIV, одного из величайших монархов Франции и чья известность дотянулась до Азии, абсолютно точно известен. Пока Анна Австрийская в замке Сен-Жермен-ан-Лэ мучилась родами, официальный астролог Морен де Вильфранш ожидал на террасе, когда ему объявят о первом крике королевского чада. Роды были достаточно долгими и болезненными. Это был первый ребенок королевы. Наконец Морену сообщили, что дитя испустило свой первый крик. Это было 5 сентября 1638 года. Ровно в 11 часов 11 минут утра.



Людовик XIV является одним из основных исторических персонажей трилогии о мушкетёрах Александра Дюма. В последней книге трилогии «Виконт де Бражелон» в заговор вовлечён самозванец (якобы брат-близнец короля Филипп), которым пытаются заменить Людовика. Роль Людовика XIV в фильме «Тайна королевы Анны» исполнил Д. Харатьян.



Во время правления Людовика XIV версальский двор (Людовик перенёс королевскую резиденцию в Версаль) стал предметом зависти и удивления почти всех современных государей, старавшихся подражать великому королю даже в его слабостях. Версаль стал центром всей великосветской жизни, в которой царили вкусы самого Людовика и его многочисленных фавориток.

У Людовика было **обостренное чувство собственного достоинства и собственной значимости**: «**Моя Слава, мое Величие, моя Репутация**» — вот слова, чаще всего встречающиеся в его «Мемуарах».

Эта гордыня, обязанная своим происхождением внешним победам, не имела границ, и короля, полагавшего себя непогрешимым, погубит в Европе **избыток самоуверенности**.

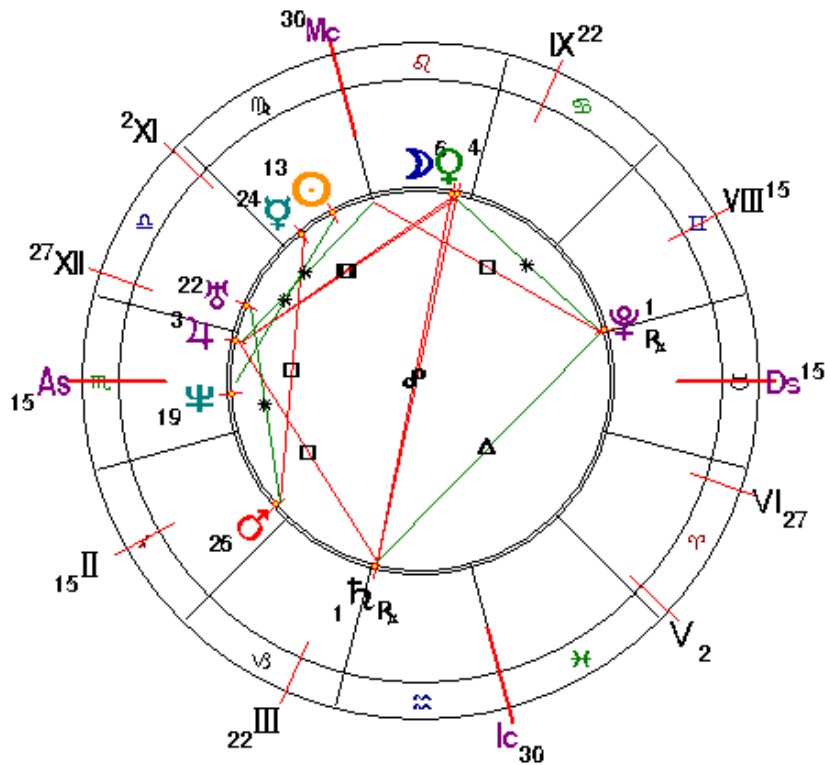
(продолжение на следующей стр.)

Вопрос №1 (продолжение):

Король **всегда старался выставлять себя напоказ**: «Король и королева ужинали около десяти часов, окруженные толпой дам и придворных — одни из них сидели, другие стояли.

Укладывание в постель сопровождалось таким же церемониалом, как подъем, и происходило очень поздно в присутствии нескольких привилегированных особ».

Человек, имевший многочисленных заискивавших перед ним любовниц, подаривших ему почти два десятка внебрачных детей, он **идентифицировал себя с государством**: «Государство — это я». **Все в нем выглядело торжественным и величественным.**



Он обладал неукротимым аппетитом и **был тщеславен**, и можно насчитать **сотни его портретов** и статуй, воздвигнутых во славу короля: Людовик XIV в парадной одежде, в виде римского императора, как Король-Солнце — прозвище, с которым он вошел в историю.

Итак, какой аспект натальной карты Людовика XIV говорит о преувеличенном чувстве собственной значимости и тщеславии?

- А) Марс в Стрельце в квадрате с Меркурием;
- В) Луна во Льве в квадрате с Юпитером;
- С) Венера во Льве в секстиле с Плутоном.

Правильный ответ на вопрос №1:

В) Луна во Льве в квадрате с Юпитером.

Вопрос №2:

Мужчина, имеющий Солнце, Луну и Венеру во Льве заказывает дизайнеру проект его новой квартиры. Дизайнер представляет заказчику 2 варианта на выбор. Какой вариант выберет мужчина?

ВАРИАНТ №1:

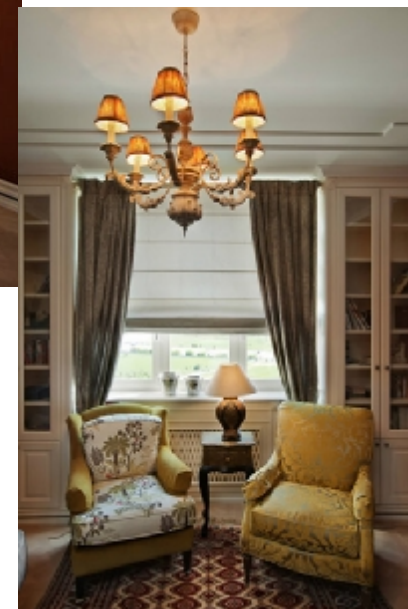


(продолжение на следующей стр.)

Вопрос №2 (продолжение):

Мужчина, имеющий Солнце, Луну и Венеру во Льве заказывает дизайнеру проект его новой квартиры. Дизайнер представляет заказчику 2 варианта на выбор. Какой вариант выберет мужчина?

ВАРИАНТ №2:



(продолжение на следующей стр.)



Правильный ответ на вопрос №2:

Вариант №2 предпочел финалист «Битвы экстрасенсов» Александр Литвин (род. 25 июля 1960 года в Троицке).

Вопрос №3:

Русский писатель и поэт Всеволод Гаршин родился 15 февраля 1855 года. С детства он был крайне впечатлительным, чему способствовало слишком раннее умственное развитие.

На литературное поприще Гаршин выступил в 1877 году с рассказом «Четыре дня», сразу создавшим ему известность. В этом произведении ярко выражен протест против войны, **против истребления человека человеком**. Этому же мотиву посвящён целый ряд других его рассказов.

«Происшествие» и «Надежда Николаевна» затрагивают тему **«падшей» женщины**.

Гаршин написал ещё ряд сказок и рассказов: «То, чего не было», «Лягушка-путешественница» и «Красный цветок». Сюжет этой страшной сказки таков: пациенту сумасшедшего дома представляется, что цветок мака, растущий в больничном саду, является средоточием всего мирового Зла. Борьба с цветком Зла требует концентрации всех духовных и физических сил, преодоления многих реальных и воображаемых препятствий.

Но больной верит в свою **миссию спасения человечества**, выполнить которую под силу только ему одному. И тогда **он жертвует собой во имя Добра**: «Утром его нашли мертвым.

Лицо его было спокойно и светло; истощенные черты с тонкими губами и глубоко впавшими закрытыми глазами выражали какое-то горделивое счастье. Когда его клали на носилки, попробовали разжать руку и вынуть красный цветок. Но рука заоченела, и он унес свой трофей в могилу».

По складу своей души Гаршин был натурой **необыкновенно гуманной**.

Гаршина называли **«Гамлетом сердца»**. С принцем Датским его роднило абсолютное и мучительное неприятие малейшей несправедливости, которое превращалось для писателя в постоянные, почти физические страдания.

В каком знаке расположен стеллиум планет Марс – Венера – Меркурий - Нептун?



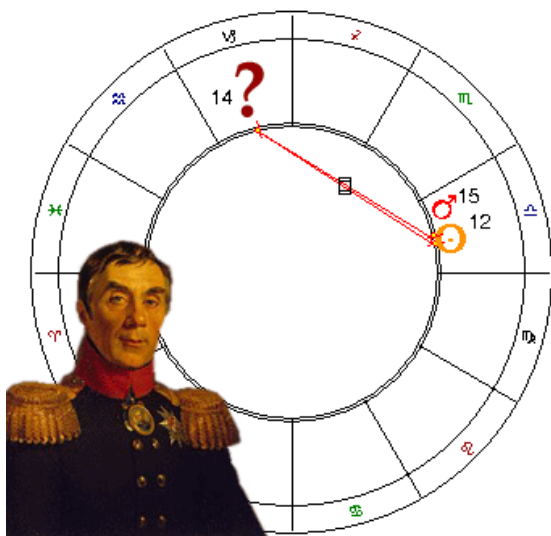
Правильный ответ на вопрос №3:

Стеллиум планет расположен в Рыбах.

Вопрос №4:

В 18 веке возник термин «**Аракчеевщина**» - режим реакционного полицейского деспотизма и грубой военщины, связанный с деятельностью Алексея Аракчеева.

Термин употреблялся для обозначения всякого грубого произвола. Придуман представителями передовой общественности. Особенно категорически негативно оценивалась деятельность Аракчеева социалистическими и коммунистическими историками и публицистами, как уродливое проявление российского самодержавия.



Большой любитель муштры и фрунта, государственный и военный деятель, пользовавшийся огромным доверием Александра I, Алексей Аракчеев родился 23 сентября (4 октября) 1769 года.

Суровость его нередко вырождались в жестокость, и время его почти безграничного владычества было своего рода террором, так как все трепетали перед ним.

Вообще, память о себе он оставил недобрую. Ради внешнего благообразия подчиненных Аракчеев шел на любые, даже самые крутые меры.

По свидетельствам современников, у его солдат «оказывались иногда вырванными усы, откушенным ухо и т. п.». В 1798 году Аракчеев был отстранен от службы.

Причиной стали беспорядки в артиллерийских ротах и многочисленные жалобы на жестокость Аракчеева.

В 1815 году Аракчеев приступил к широкому насаждению военных поселений. Слова Александра I о том, что поселения «будут во что бы то ни стало, хотя бы пришлось уложить трупами дорогу от Петербурга до Чудова», явились для бывшего военного министра своеобразной индульгенцией.

Он мог творить все, что заблагорассудится.

Не обошлось без бунтов: поселяне не спешили радоваться столь своеобразному «счастью», которое для них оборачивалось бессмысленной муштрой, дополнительными работами и чрезмерно строгой дисциплиной. К человеческим чувствам Аракчеев относился с большим пренебрежением. Каждый год 1 января ему представляли списки неженатых и незамужних крестьян, он делал пометы, кого и на ком женить. Разумеется, при таком подходе счастливые браки были огромной редкостью. Абсолютно вся жизнь его крестьян проходила на виду. За их поведением было установлено тайное наблюдение. Провинившихся жестоко пороли. Строгая система телесных наказаний, созданная Аракчеевым, дополнялась «нравственным» наказанием. Провинившийся должен был писать графу покаянное письмо с обещанием исправиться.

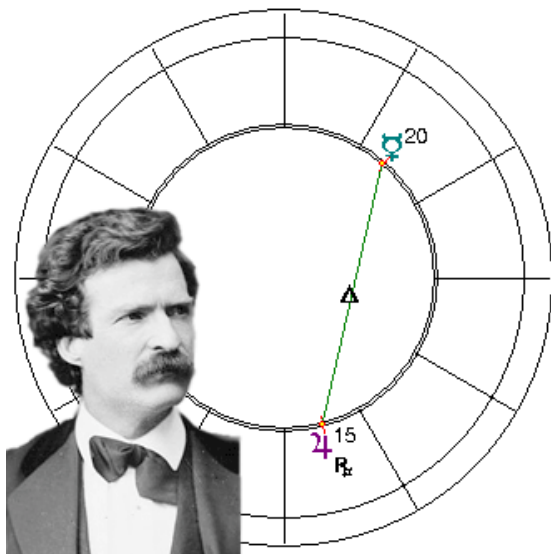
Солнце и Марс в день рождения Аракчеева находились в квадрате:

А) с Лилит; В) с Плутоном; С) с нисходящим Лунным Узлом.

Правильный ответ на вопрос №4:

В день рождения Аракчеева Солнце и Марс находились в квадрате с Плутоном.

Вопрос №5:



Писатель Марк Твен родился 30 ноября 1835 года во Флориде (США, штат Миссури). Его ранние публикации (он начал постоянно печататься с 17 лет) свидетельствовали в основном о хорошем знании грубоватого юмора американской глубинки. При этом с самого начала было ясно: газетные публикации молодого автора несут на себе черты художественного очерка. Твен, несмотря на свой острый язык, журналистом в полном понимании слова не был: он быстро уставал от репортажа и терял к нему интерес, если предоставленный материал не располагал к юмору.

Естественно, что автор столь популярных сатирических и юмористических произведений в реальной жизни отличался недюжинным чувством юмора и умением быстро реагировать на происходящее. Множество его фраз, брошенных «на ходу», стали афоризмами, не утратившими своей актуальности и в наши дни.

Твену часто досаждали многие читатели, считавшие, что они внешне очень похожи на знаменитого автора. Письма с фотографиями таких «двойников» приходили к писателю пачками. Одному из особо назойливых почитателей Твен написал оригинальный ответ:

«Дорогой сэръ. Благодарю вас за письмо и фотографию. Вы действительно очень похожи на меня. Уверен, что если бы вы стояли напротив меня вместо зеркала, то я смог бы бриться, глядя на вас». А анонимному недоброжелателю, приславшему записку с одним-единственным словом «свинья», Твен ответил через газету: «Часто мне посылают письма без подписи, но вот я получил письмо с одной подписью». Вообще, смутить писателя, а тем более вывести его из себя было делом нелегким! На любое щекотливое замечание или «нештатную» ситуацию Твен умудрялся ответить так, что объектом насмешек становился не он сам, а его опрометчивый оппонент. Здесь достаточно вспомнить пару эпизодов из жизни писателя. Однажды, работая редактором газеты, он опубликовал разгромное обличение некоего господина, в котором говорилось, что сей субъект не заслуживает даже плевка в лицо. Естественно, персона, ставшая героем очерка, возмутилась и подала на редактора в суд. Твена обязали опубликовать опровержение своих слов, и он легко согласился с этим решением. В результате, на следующий день весь город покатывался со смеху: «законопослушный» редактор напечатал, что «господин N заслуживает плевка в лицо»... Даме, невежливо ответившей на комплимент писателя, пришлось также несладко. Услышав о себе нелестное высказывание, Твен, ранее заявивший о том, что его собеседница очаровательна, сказал: «А вы сделайте, как я, – соврите!» В общем, зная остроту языка писателя, не многие отваживались состязаться с ним в остроумии и напрашиваться на сомнительный комплимент.

Меркурий Твена находится в : А) Стрельце; В) Скорпионе; С) Козероге; D) Водолее; E) Рыбах.

Правильный ответ на вопрос №5:

Меркурий Марка Твена находится в Скорпионе. Именно этому знак присуще природное чувство юмора.

Вопрос №6:

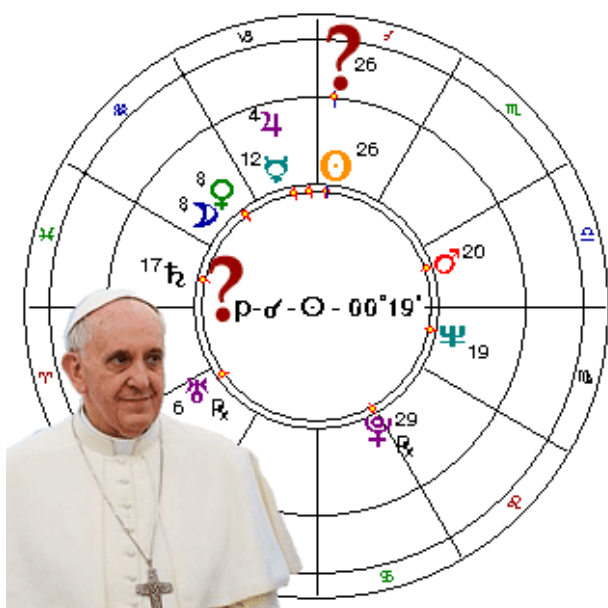
Папа римский Франциск (с 13 марта 2013 года; до избрания — Хорхе Марио Бергольо) родился в Буэнос-Айресе 17 декабря 1936 года.

Среди соседских мальчишек он выделялся своим горячим желанием познать мир (Солнце в Стрельце в соединении с Юпитером). Сразу после школы он поступил в институт, без проблем окончил его, параллельно увлекся теологией и философией, стал запоем читать специальную литературу и, наконец, принял сознательное решение продолжить образование в столичной семинарии Вилья-Девото: служению Богу он должен посвятить всю свою жизнь.

И Хорхе решается!

11 марта 1958 года он вступает в орден иезуитов.

Идеология одного из самых аскетичных орденов католической церкви, построенного на безропотном послушании старшему и максимальном отказе от земных благ, была внутренне очень близка ему в тот период.



Какая транзитная планета находилась 11 марта 1958 года в соединении с натальным Солнцем Хорхе Бергольо?

Правильный ответ на вопрос №6:

11 марта 1958 года транзитный Сатурн был в соединении с натальным Солнцем Хорхе Бергольо.

Вопрос №7:



«Тот, у кого в сердце сохранилось пламя галантности последних столетий, тот окружает женщин глубокой нежностью, мягкой, взволнованной, вместе с тем живой. Он любит все, что касается их, что идет от них, любит их самих и все, что они делают. Он любит их туалеты и безделушки, их драгоценности, их хитрость, их наивность, их вероломство, их ложь и их шалости...

Он умеет сказать им то, что им нравится, заставить их понять свои мысли и, никогда не шокируя, не задевая их хрупкого и чуткого целомудрия, дать им почувствовать затаенное и сильное желание, которое всегда горит в его взгляде, всегда трепещет на его устах, всегда пламенеет в его жилах... Он готов по первому их зову помогать им, защищать их... Он не просит у них ничего, только немного ласкового расположения, немного доверия или интереса к себе, немного благосклонности или хотя бы вероломного лукавства».

Гимн французской галантности заканчивается словами: «Для него женщины – украшение мира». Автор этого гимна – классик литературы Ги де Мопассан, родившийся в 1850 году, считающийся одним из величайших любовников Франции.

Мопассан нередко отождествлял себя с героями своих произведений. «Милый друг – это я», – говорил Ги, смеясь, когда роман его только-только появился в продаже. В своем предисловии к роману Мопассан философствовал:

«Я удивляюсь тому, как может для мужчины любовь быть чем-то большим, нежели простое развлечение, которое легко разнообразить, как мы разнообразим хороший стол, или тем, что принято называть спортом.

Верность, постоянство – что за бредни! Меня никто не разубедит в том, что две женщины лучше одной, три лучше двух, а десять лучше трех... Человек, решивший постоянно ограничиваться только одной женщиной, поступил бы так же странно и нелепо, как любитель устриц, который вздумал бы за завтраком, за обедом, за ужином круглый год есть одни устрицы.

Удовлетворение желания не оставляет места неизвестности и этим лишает любовь ее главной ценности.

Любовь, опьянение любовью должны ограничиваться у мужчины периодом ожидания. Каждая победа над женщиной еще раз доказывает нам, что в объятиях у нас все они почти одинаковые... »

Мопассан был ярким противником брака. Впрочем, Ги несколько раз подвергался этому искушению. Приблизительно в 1887 году он повстречал женщину, которой адресовано его письмо из Туниса: «Со вчерашнего вечера я, как потерянный, мечтаю о вас.

(продолжение на следующей стр.)

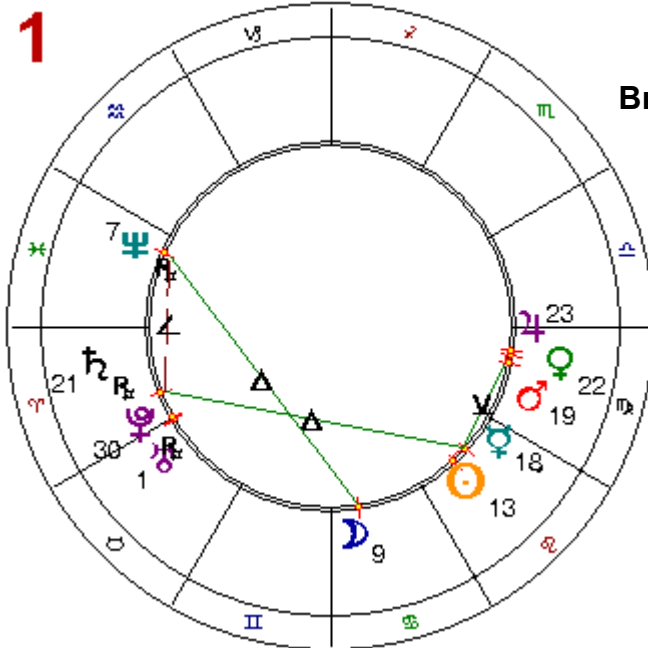
Вопрос №7 (продолжение):

Безумное желание увидеть вас снова, увидеть вас сейчас же, здесь, передо мной, внезапно переполнило мое сердце... Не чувствуете ли вы, как оно исходит от меня и реет около вас, это желание?.. А больше всего я хотел бы увидеть ваши глаза, ваши кроткие глаза... Через несколько недель я покину Африку. Я снова увижу вас. Вы приедете ко мне, не правда ли, моя обожаемая?»

Возможно, этот брак спас бы его. Но, как заметил доктор Бланш: «Мопассан был слишком большим художником, чтобы жениться». Говоря словами героя романа «Монт Ориоль», он был «...из породы любовников, но совсем не из породы отцов...»

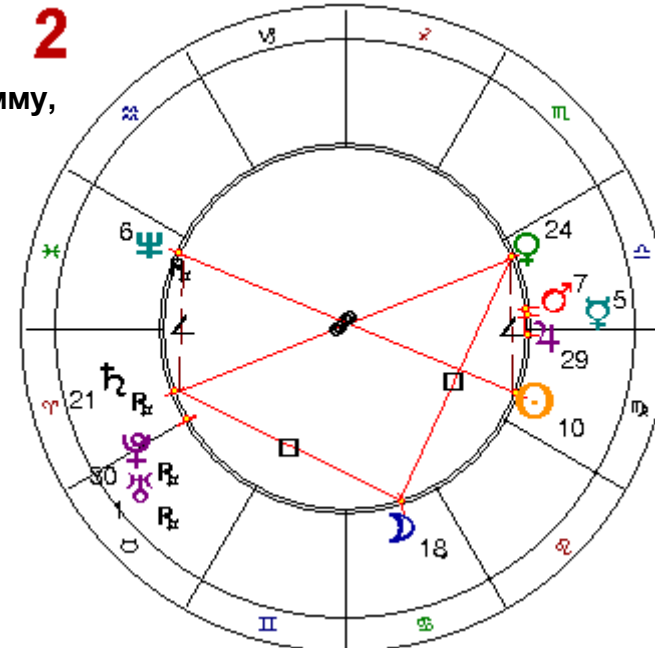
Ни тоска, ни мигрени, ни больные глаза, ни работа, ни тайные дети, ни попытки вести иной образ жизни – ничто не могло уменьшить его ненасытное, непреодолимое стремление к женщине.

Сколько же их было? Триста, как он признался в одном из своих рассказов? Или больше? Вероятно, он сам потерял им счет. «Я их коллекционирую. Есть такие, с которыми я встречаюсь не чаще одного раза в год. С другими я вижу раз в десять месяцев, с третьими – раз в квартал. С некоторыми судьба сталкивает меня только у их смертного одра, с некоторыми – когда они хотят пойти пообедать со мной в кабаре...» Брат Эрмины, которому покровительствовал Ги, заметил: «Я думаю, что Мопассан заводил их с легкостью, поскольку они сами шли навстречу его желаниям». Писатель гордился своей неутомимостью в любви ничуть не меньше, чем своими литературными произведениями.



2

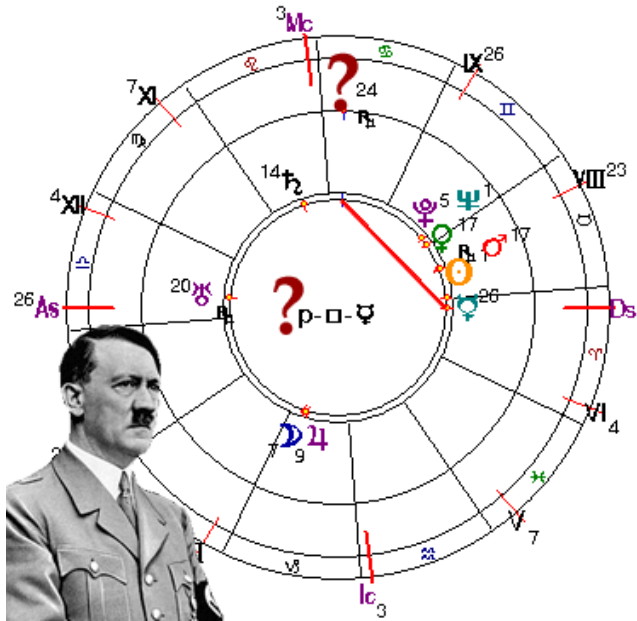
Выберите космограмму,
принадлежащую
Мопассану



Правильный ответ на вопрос №7:

Где де Мопассан родился 5 августа 1850 года, ему принадлежит космограмма №1 со стеллиумом Марс-Венера-Юпитер.

Вопрос №8:



Сохранились исторические свидетельства того, что Адольф Гитлер (20.04.1889 г, 18:30 г. Браунау) в 1912-1913 годах увлекался эзотерикой и оккультизмом, однако он избрал не путь дисциплины и самоконтроля, который непременно привел бы его к развитию и просвещению. Он выбрал короткий и рискованный путь. Гитлер начал употреблять наркотические средства, основным из которых был так называемый пейотль, в состав которого входил мескалин – наркотик, предпочтение которому отдавали высшие чины различных оккультных сообществ. Весной 1913 года Гитлер рассказал своему товарищу Вальтеру Штайну об экспериментах, с «расширяющими сознание и горизонты» галлюциногенами. Штайн сидел не шелохнувшись, заморожено слушая, как Гитлер описывал тот шок, который он испытал, оказавшись в окружении неведомых фантастических пейзажей, созданных его собственной психикой, в чудесном мире, где любое стремление или желание обретало символические формы. Он так же поведал Штайну об одном удивительном видении, которое посетило его во время «очередного соприкосновения с потусторонним миром», навеянном наркотиками.

Гитлер заявил, что ему удалось проникнуть в высшую информационную матрицу, сферу, содержащую в себе всю информацию, воспоминания и опыт сотен поколений, известную в эзотерических кругах как Хроники Акаши.

Там он увидел все свои прошлые перевоплощения и жизни, которые пронеслись перед его внутренним взглядом, подобно кадрам из кинофильма. Оказалось, что в одной из прошлых жизней он был Клингсором – живым воплощением зла.

Какая транзитная планета, находящаяся в это время в квадрате с натальным Меркурием, отправила Гитлера в «путешествие за грани сознания»?



Правильный ответ на вопрос №8:

Во время описанных событий транзитный Нептун находился в квадрате с натальным Меркурием.

Узнать о влиянии транзитов Нептуна можно в МК-10:
<http://www.astrologysolaris.com/mk10.html>

Вопрос №9:

За канадским кинорежиссёром и сценаристом Дэвидом Кроненбергом (родился 15 марта 1943 года в Торонто) прочно закрепился образ дотошного исследователя различных душевных и физических патологий. Дэвид не выносит замкнутого пространства, боится одиночества и тишины.

Когда он впервые женился, то приобрел за бесценок обшарпанный двухэтажный особняк, который долго пустовал, и не случайно: поговаривали, будто он имеет дурную славу - ранее особняк якобы принадлежал одному математику, который внезапно сошел с ума и окончил свои дни в клинике для душевнобольных, оставив после себя безумную теорию математического доказательства существования Бога.

Поговаривали так же, что главная часть этой работы нигде до сих пор не опубликованная, была спрятана ученым где-то в доме. По ночам соседи не раз слышали, как из пустого здания доносятся подозрительные звуки – возможно, это дух прежнего хозяина бродил в поисках загадочной рукописи... Дэвид не мог не поселиться в таком жутковатом месте - темные силы и жуткие истории влекли его с самого детства.

Его первая жена оказалась психически больной и была помещена в специализированную клинику. До начала 2000-х годов Кроненберг специализировался на жанре «боди-хоррор» (буквально, «ужас тела», источник ужаса— необъяснимые мутации человеческого тела, его превращение в животное, механизм или компьютерную программу). Многие из его картин поднимают проблему того, что принято считать нормальным, а что — ненормальностью, зыбкость грани между этими понятиями. Самые известные его фильмы - «Мёртвая зона», «Муха», «Отродье», «Связанные насмерть», «М. Баттерфляй».

После фантастического триллера «Экзистенция», внимание режиссёра стало смещаться от ненормальностей телесных к ненормальностям общественным. В фильмах 2000-х годов, которые получили высокую оценку критиков, Кроненберг в нуаровых красках рисует беспросветно мрачный мир, где царит коренящееся в самой человеческой природе насилие.

**В день рождения Дэвида Солнце находилось в Рыбах, в оппозиции с Нептуном.
А как была аспектирована Луна в Раке?**



- А) Луна в соединении с Сатурном; В) Луна в соединении с Ураном; С) Луна в соединении с Лилит.

Правильный ответ на вопрос №9:

В день рождения Дэвида Кроненберга Луна находилась в соединении с Черной Луной (Лилит).

Вопрос №10:



Олега Шкловского можно назвать больше театральным артистом, чем киношным. В 1970 году, после окончания Школы-студии МХАТ, талантливый выпускника пригласил к себе Олег Ефремов в «Современник». И Шкловский прослужил в этом театре до 1990 года. Перемены, начавшиеся в стране, послужили толчком к переменам и в жизни Олега Менделеевича. Он занялся самопознанием, начал ходить в церковь и после долгих раздумий решил, что ошибся с выбором профессии, и написал заявление об уходе. В течение 10 лет Шкловский продолжал искать себя: он занимался восстановлением православного храма, пел в хоре, был чтецом и участвовал в реставрационных работах. Еще он преподавал восточные боевые искусства и даже несколько раз приходил на съемочную площадку. После долгих метаний актер все-таки вновь вернулся в профессию.

В 25 лет Ирина Чериченко (знаменитая Искра Полякова из «Завтра была война») неожиданно для самой себя очень серьезно увлеклась религией. Произошло это во время съемок одного из фильмов в Пскове. Актриса вспоминает: «Я приехала в этот город 3 августа, в день моего рождения. Никого из сотрудников съемочной группы я не знала, мне даже поужинать было не с кем. Тогда я случайно забрела в монастырь. Встретил меня священник, который, как выяснилось позже, оказался моим дальним родственником. Он пригласил меня в часовню, накрыл стол — так я отметила свое 25-летие. Утро началось с заутрени. Я помню, как сама звонила в колокол и как прошлая жизнь от меня уходила. Через несколько дней в Псков приехал актер Коля Бурляев, глубоко религиозный человек. Мы с ним целыми днями путешествовали по заброшенным церквям, монастырям. В какой-то момент я почувствовала, что меня это все начинает затягивать...»
После окончания съемок Ирина отправилась в Пюхтинский монастырь, где провела несколько месяцев. Сама она признается, что подтолкнула ее к этому поступку одна история про известную актрису необыкновенной красоты, которая бросила свою работу ради монашеской жизни. Тогда Ирина подумала, что в этом и есть ее призвание.



**Действие какой транзитной планеты повлияло на решение этих двух людей?
Какая планета аспектировала их натальные Солнца?**

Правильный ответ на вопрос №10:

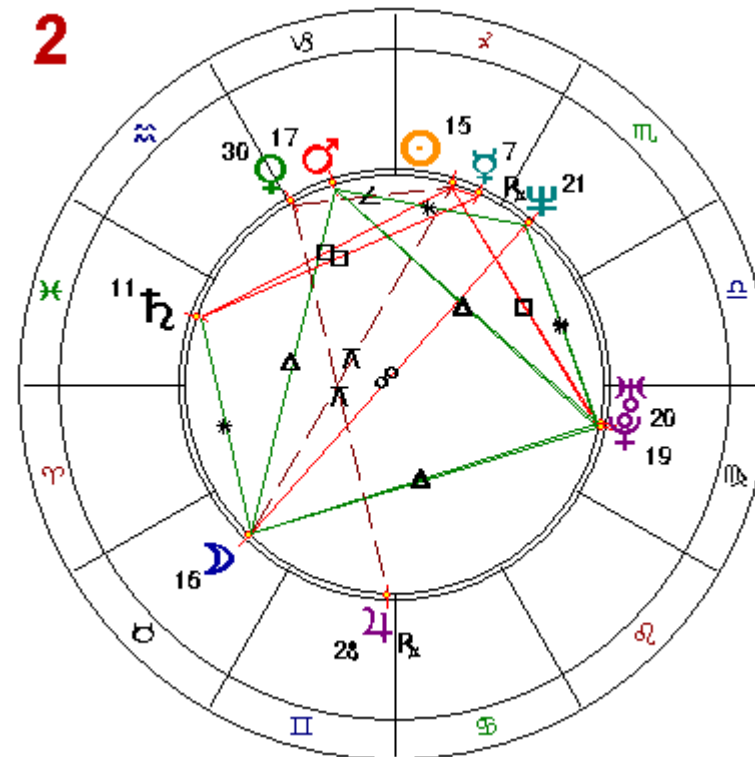
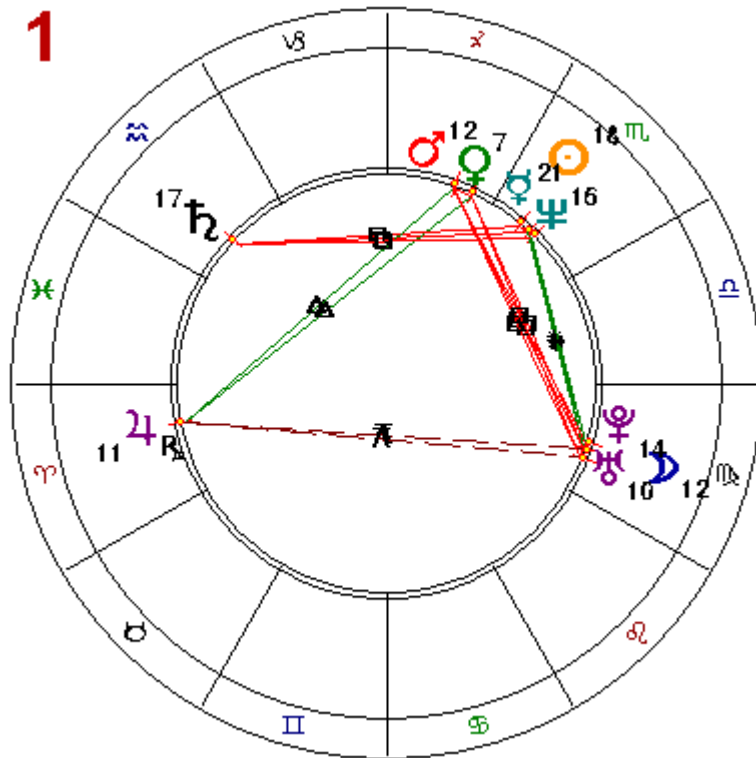
Олег Шкловский родился 9.07.1947 года. В 1990 году транзитный Нептун находился в оппозиции с натальным Солнцем
Ирина Чериченко родилась 3.08.1963 года. В 1988 году транзитный Нептун находился в квинконсе с натальным Солнцем.

Вопрос №11:

О человеке, которому принадлежит одна из представленных космограмм нам известно следующее:

- 1) Он актер;
- 2) У него было 4 брака;
- 3) Порой он может вести себя несдержанно, вызывая. В школьные годы он был исключен из пионеров за хулиганство.
- 4) Сам о себе он говорит так: «Я не подарок, это точно! Я человек увлекающийся, нервный, вспыльчивый, со всякими своими «закидонами».

Выберите принадлежащую ему космограмму.



Правильный ответ на вопрос №11:

Первая космограмма принадлежит актеру Михаилу Ефремову (10.11.1963г).

Поведенческие качества: Луна 0° Плутон, 0° Уран, 90° Марс + Марс 90° Уран, 90° Плутон.

Эмоциональные увлечения, несколько браков: Венера 0° Марс, 90° Уран.

Творческая профессия: Солнце и Меркурий 0° Нептун.



Вопрос №12:



Марина Попович — военный лётчик-испытатель 1-го класса, полковник-инженер, доктор технических наук, профессор. Родилась 20 июля 1931 года.

Она закончила авиационное училище и в 1948 году начала летать.

С 1960 года Марина Попович стала овладевать техникой пилотирования на реактивных самолетах, а в 1964 году стала единственной в стране военной летчицей-испытателем 1-го класса. Именно она первой из женщин-летчиков-испытателей преодолела звуковой барьер на реактивном истребителе МиГ-21 (за что получила прозвище 'мадам МиГ').

18 сентября 1967 года она совершила мировой рекорд по дальности полета.

На двухдвигательном реактивном самолете она преодолела расстояние в 2510 км.

Полет проходил в чрезвычайно неблагоприятных погодных условиях – на посадке разыгралась степная пыльная буря с боковым ветром, скорость которого составляла около 20 метров в секунду; посадка производилась при полной выработке горючего, после пробега двигателя на посадочной полосе остановились.

За установление этого рекорда 61-я Генеральная конференция ФАИ присудила Попович диплом Поля Тиссандье.

Какая, по вашему мнению, была транзитная ситуация в день совершения этого рекордного полета?

- А)** транзитный Нептун в соединении с натальным Марсом;
- В)** транзитный Уран и Плутон в соединении с натальным Марсом;
- С)** транзитный Хирон в соединении с натальным Марсом.

Правильный ответ на вопрос №12:

Транзиты Нептуна и Хирона не связаны с риском и опасностью.

18 сентября 1967 года транзитные Уран и Плутон находились в соединении с натальным Марсом Марины Попович.

Вопрос №13:

В момент рождения этих художников Венера и Плутон находились во взаимодействии:

- Чарльз Дана Гибсон (14.09.1867) *Венера 120° Плутон;*
- Харрисон Фишер (27.07.1877) *Венера 90° Плутон;*
- Джил Элвгрен (15.03.1914) *Венера 90° Плутон;*
- Джордж Петти (27.04.1894) *Венера 80° Плутон;*
- Альберто Варгас (9.02.1896) *Венера 150° Плутон;*
- Дэвид Райт (12.12.1912) *Венера 150° Плутон;*
- Эрл Моран (8.12.1893) *Венера 120° Плутон;*
- Питер Дрибен(22.10.1903) *Венера 90° Плутон.*

На картинах этих мастеров изображены:

А) Морские пейзажи; **В)** Бушующие стихии **С)** Сексуальные девушки **Д)** Животные

Правильный ответ на вопрос №13:

Все эти художники были мастерами пин-апа. Название «пин-ап» происходит от английского выражения pin up, «пришпиливать». Журналы заказывали им рисованные портреты известных красоток, объясняя, что они должны быть такими, чтобы картинку хотелось повесить на стенку. Отцом пин-апа был американский художник Чарльз Дана Гибсон, создавший в 1890-х годах серию женских портретов, воплотивших идеал красоты на рубеже XIX-XX веков. В военные годы экипажам самолетов американских ВВС официально разрешалось украшать фюзеляжи своих самолетов героинями пин-апа. В 1960-х модная фотография безжалостно вытеснила художников со страниц глянцевого издания. История пин-апа стала отдельной главой в искусстве соблазнять.



Вопрос №14:

Кокань — страна, где все твое, куда ни глянь. Образ этой сказочной страны появился в начале XIII века в одном старофранцузском фаблио



Анонимный автор открывает открывает «край чудес премногих». Это страна, «благословенная Господом и святыми его», и имя ей Кокань. Лучшей ее характеристикой может служить следующая деталь: «Кто там больше спит, тот больше и зарабатывает». Сон, стало быть, источник обогащения. В этой стране стены домов сложены из рыб, «окуней, лососей и сельдей», стропила — из осетров, крыши из окорока, полы из колбас, пшеничные поля огорожены кусками жареного мяса и ветчины; жирные гуси жарятся, сами крутятся на вертелах, постоянно посыпаемые чесноком. Вдоль всех дорог, на каждой улице стоят накрытые столы с белыми скатертями. Каждый может тут присесть и до отвала поесть, рыбы или мяса, оленины или дичи, в виде жаркого или в горшочках, и все это совсем задаром.

В этих краях течет река из вина, а в ней серебряные и золотые чаши и кубки, и наполняются они сами собою. Река наполовину из благороднейшего красного вина, а наполовину — из изысканнейшего белого. И это все тоже даром. И люди там не злобные, а храбрые и учтивые. На смену такой картине питательного изобилия, в котором количеству сопутствует и качество, приходят приятности весьма своеобразно построенного календаря. В месяце там шесть недель; в году четыре Пасхи, четыре дня святого Иоанна, четыре праздника сбора винограда, и вообще каждый день — либо праздничный, либо воскресный; есть четыре Дня Всех Святых, четыре Рождества, четыре Сретения, четыре праздника Карнавала, а вот Великий пост соблюдают лишь раз в двадцать лет.

Этот край такой богатый, что в полях там и тут можно сыскать кошель, набитые золотом, есть там и монеты из чужих стран, маработены и бизантии, но они ни на что не пригодны, ибо все дается даром, в этом краю ничего не продается и не покупается.

Женщины все красивы, будь то девушки или дамы; каждый берет себе ту, которая соглашается с ним пойти, и это никого не смущает. Любой удовлетворяет свои желанья себе в удовольствие, как того захочет, никуда не спеша. И этих дам никто не порицает, напротив, они пользуются уважением.



(продолжение на следующей стр.)

Вопрос №14 (продолжение)

А если вдруг некая дама обратит внимание на встречного мужчину, она прямо на улице хватает его и утоляет с ним все свои желания к полной радости обоюдной, так что жители тамошние приносят счастье друг другу.

Одежда — вот действительно чудо. В этой стране есть самые услужливые суконщики, которые каждый месяц раздают разные платья. Бурые, черные, пурпурные, фиолетовые и зеленые, как из грубой ткани, так и из тончайшей шерсти, или из александрийского шелка, или из полосатой материи и из верблюжьих шкур.

Можно выбрать облачения какие душе угодно, цветные, или серые, или расшитые горностаями; в этой благословенной земле есть очень работающие сапожники, раздающие башмаки на шнурках, сапоги или туфельки, прекрасно подогнанные по форме ноги, всякому желающему, по триста пар в день.



Johannes Phokela - Land of Cockaigne - 2001
Oil on canvas - private collection

Есть и еще одно чудо — Источник молодости, способный возвратить ее и мужчинам и женщинам. Любой мужчина, каким бы он ни был старым и седовласым, любая женщина с поблекшими или побелевшими волосами, выходят из него тридцатилетними.

Тот, кто попал в эту страну и покинул ее, поистине безумец. «А я вот так и поступил, — признается автор фаблю, — ибо хотел, отыскав друзей моих, привести их в этот благословенный край, но забыл туда дорогу и не знаю, как ее найти.

И если хорошо вам в ваших краях, не покидайте их, ибо остаешься внакладе, коли ищешь себе перемен».

Символиккой каких трех планет мы можем описать страну Кокань?

Правильный ответ на вопрос №14:

Что символизирует собой страна Кокань? Мечты об изобилии, земных наслаждениях, вечной юности и красоте; получения сплошного удовольствия от жизни

Следовательно тут может присутствовать энергетика Нептуна, Юпитера и Венеры.

Вопрос №15:

Внешность человека порой бывает обманчива, однако давайте проведем такой эксперимент:

Перед вами фотография Митрополита Московской и всея Руси Корнилия, предстоятеля Русской православной старообрядческой церкви (01.08.1947г)



По вашему мнению, в момент его рождения какие планеты находились в соединении?

- А) Солнце 0° Сатурн, 0° Плутон;
- В) Солнце 0° Юпитер, 0° Уран;
- С) Солнце 0° Марс, 0° Меркурий;
- Д) Солнце 0° Нептун, 0° Венера.

Правильный ответ на вопрос №15:

Вариант А) Солнце 0° Сатурн, 0° Плутон.

Вопрос №16:

Пауль Грюнингер, родившийся 27 октября 1891 года, – швейцарец, входящий сейчас в список «праведников народов мира». Не поэт, не музыкант, не художник. Шеф полиции кантона Санкт-Галлен. В 1938 году, после аншлюса (присоединения) Австрии к гитлеровской Германии многие еврейские беженцы пытались спастись в Швейцарии.

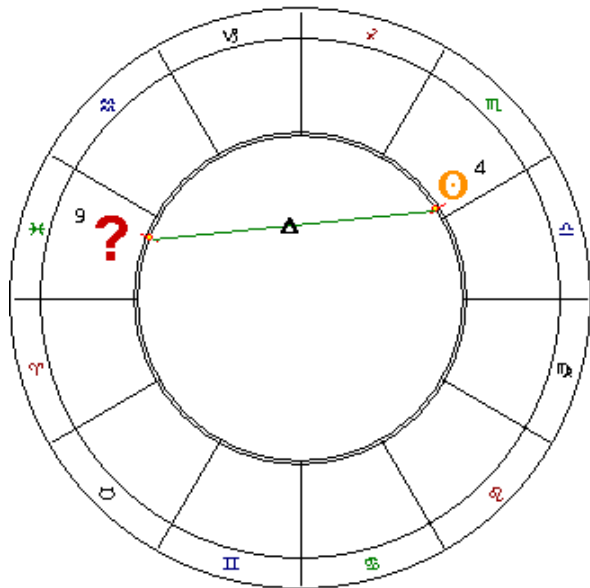
Через несколько месяцев правительство Швейцарии объявило: «Корабль полон» – и закрыло границы для жертв нацизма. Пауль Грюнингер политикой никогда не занимался, в движении Сопротивления не участвовал. Это был честный полицейский служака, свято чтивший устав.

Однако реальность заставила его пренебречь служебным долгом. Он видел тысячи измученных, бесправных, лишенных всего людей, обреченных на смерть в случае их возвращения в Австрию.

Ему пришлось сделать выбор. Он выбирал между нравственным законом и между законом государства.

И, в отличие от тысяч и тысяч, выбрал в пользу человечности.

Пауль Грюнингер пропускал беженцев на территорию Швейцарии, проставляя в их паспортах даты въезда до закрытия границ. Таким образом он спас 3601 человека.



Итог: уголовное дело, суд, приговор, лишивший его звания, должности, права на госслужбу. Скромная, скудная жизнь.

Так простой полицейский вошел в историю. Теперь его именем и улицы названы, и сам он именован «Праведником народов мира».

Удивительный подвиг – ведь правда?

Выбрать путь спасения людей, а не отвернуться равнодушно...

С какой планетой в знаке Рыб находится в трине Солнце Пауля?

- А) Плутон;
- В) Сатурн;
- С) Юпитер.

Правильный ответ вопрос №16:

В день рождения Пауля Грюнингера Солнце находилось в трине с Юпитером.



Вопрос №17:

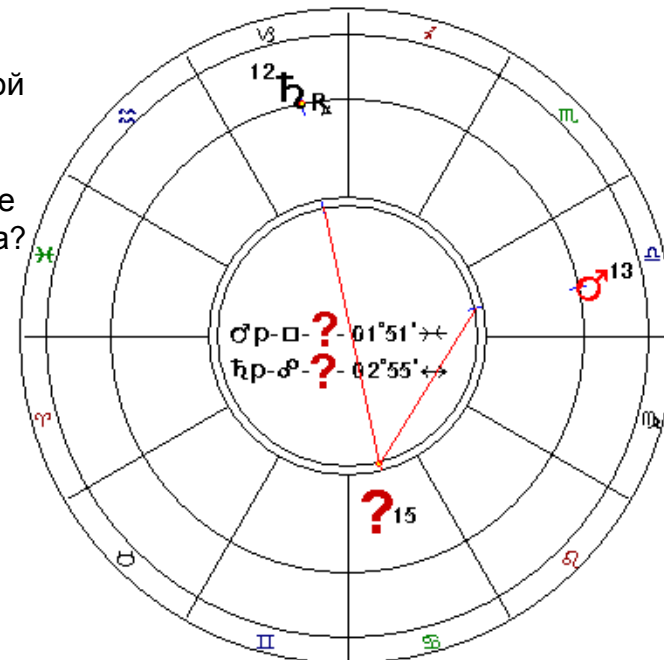
Экзотическая танцовщица, одна из первых звезд стриптиза Мата Хари (Маргарета Гертруда Целле) родилась 7 августа 1876 года в городке Леуварден на севере Голландии, где возведена ее статуя и создан посвященный ей музей. Она стала танцовщицей после того, как на сцене увидела номер в исполнении Айседоры Дункан. Грета построила свою карьеру на модных в ту пору экзотике и эротике.

Магрит вышла замуж в возрасте 20 лет за капитана Рудольфа Маклауда, но ее семейное счастье было недолговечным.

Рудольф становился все более жестоким по отношению к жене. 3 августа 1901 года Магрит отправила отцу письмо, в котором жаловалась, что «Рудольф больше не сдерживается во время приступов ярости, недавно он угрожал убить ее, потрясал перед ней заряженным револьвером и плюнул ей в лицо»

С какой натальной планетой транзитные Сатурн и Марс образовывали напряженные аспекты 3 августа 1901 года?

- A) С Марсом;
- B) С Венерой;
- C) С Луной.



Правильный ответ на вопрос №17:

Все ситуации, касающиеся партнерских отношений мы анализируем по управителю и сигнификатору 7 дома и Солнцу (если работаем с женской картой).

В данном случае транзитные Сатурн и Марс 3 августа 1901 года образовывали напряженные аспекты с сигнификатором 7 дома, натальной Венерой.

Вопрос №18:



Кристен Джеймс Стюарт (англ. Kristen Jaymes Stewart; род. 9 апреля 1990, Лос-Анджелес, США) — американская актриса, обладательница специальной награды BAFTA — «Восходящая звезда». Известна ролью Беллы Свон в вампирской саге «Сумерки» по произведениям Стефани Майер. По некоторым фактам из жизни Стюарт вам предстоит определить, с какой планетой во взаимодействии находится ее натальное Солнце:

- 1) Кристен было около 8 лет, когда ее заметил ассистент актерского агентства, но первый же кастинг закончился для нее плачевно: режиссер 2 часа бился, чтобы выжать из Кристен довольную улыбку, но она намертво стиснула зубы. Зато она идеально подходила на роли проблемных девочек – больных, трудно взрослеющих.
- 2) В школе она получила репутацию «замкнутой молчуни». Подруг у нее не было.
- 3) Окружающие отмечали раннее взросление и недетскую ответственность за близких.
В 14 лет она вообще перестала ходить в школу.
- 4) Кристен очень ответственно и терпеливо относится к съемкам: однажды она беспрекословно отснялась в 80-ти дублях, когда от страшного напряжения у нее лопнули в глазах кровеносные сосуды. Режиссеру пришлось сделать перерыв и вызвать врача.

Натальное Солнце актрисы находится в квадрате

- А) С Плутоном;**
- В) С Сатурном;**
- С) С Юпитером.**

Правильный ответ на вопрос №18:

Натальное Солнце Кристен находится в квадрате с Сатурном.

Вопрос №19:



Жан Габен родился 17 мая 1904 года в Париже. Рассказывает его дочь:

«У папы было много **навязчивых идей**, и одним из основных «пунктиков» был страх верхних этажей, лестниц, балконов и лифта. Он дико боялся пожара и был уверен, что, загорись квартира, мы, во-первых, точно не успеем выбежать из дома, а во-вторых, пожарники не сумеют вовремя добраться до нашего этажа, чтобы потушить огонь. Поэтому мы и селились все время на первых этажах. Когда папа тушил сигарету в пепельнице, он нажимал на нее раз двадцать, если не больше. Потом еще несколько раз возвращался и проверял, не тлеет ли окурок. Каждый вечер перед сном он заходил на кухню - уточнить, выключен ли газ. Папины психозы перешли и мне.

Страх этот скорее всего, был приобретенный на войне, когда их дивизион попал под бомбежку немецких истребителей. Переживший подобное вряд ли может остаться нормальным человеком. К счастью, у отца с головой все оказалось в порядке, ну, если не считать нескольких «пунктиков». Например, когда мы жили на первых этажах, папа регулярно играл с детьми. А вечерами обязательно заходил к нам в спальню, чтобы поцеловать и пожелать спокойного сна. Но когда мы переехали на другую квартиру и у нас появилась спальня, в которую надо было подниматься по небольшой лестнице, вечерние игры и поцелуи на ночь закончились. Хотя однажды, когда мы серьезно заболели, папа каждый час поднимался к нам, проверял наши лбы и мерил температуру. Уверена, для него это было настоящим подвигом! А если на съемках его герою предстояло лихо взбежать по лестнице, то эти немаловажные детали оговаривались отцом задолго до начала работы над фильмом. Снималась подобная сцена так: отец произносил свою реплику, поднимался на ОДНУ ступеньку, и режиссер тотчас же кричал: «Стоп! Снято!» Каждое утро папа просыпался со словами: «Так, сегодня точно случится что-то плохое!». Самое интересное, что никогда ничего плохого не происходило».

С какой планетой или фиктивной точкой находится в квадратуре Солнце Ж. Габена?

Правильный ответ на вопрос №19:

Солнце Жана Габена находится в квадрате с Черной Луной.

Вопрос №20:



Писатель Сидни Шелдон родился 11 февраля 1917 года в Чикаго, США. Когда он был маленьким, гадалка предсказала матери, что ее сын прославится на весь мир. Но в начале своего творческого пути он был не очень удачным композитором–песенником, сценаристом, несостоявшимся продюсером, с треском провалившимся кинорежиссером. Позднее обивая пороги киностудий, корпя над синопсисами, получая заказы на сценарии, он совершенно точно знал: это только начало, самое главное - впереди. И вот теперь, в зрелые годы, чего же ему еще остается ждать, когда он уже попробовал себя всюду, где только можно, набил много шишек, растерял былые иллюзии и ясно видит предел своих возможностей? Но жизнь еще не закончена, и надо бороться – не только ради себя, но и за своих близких.

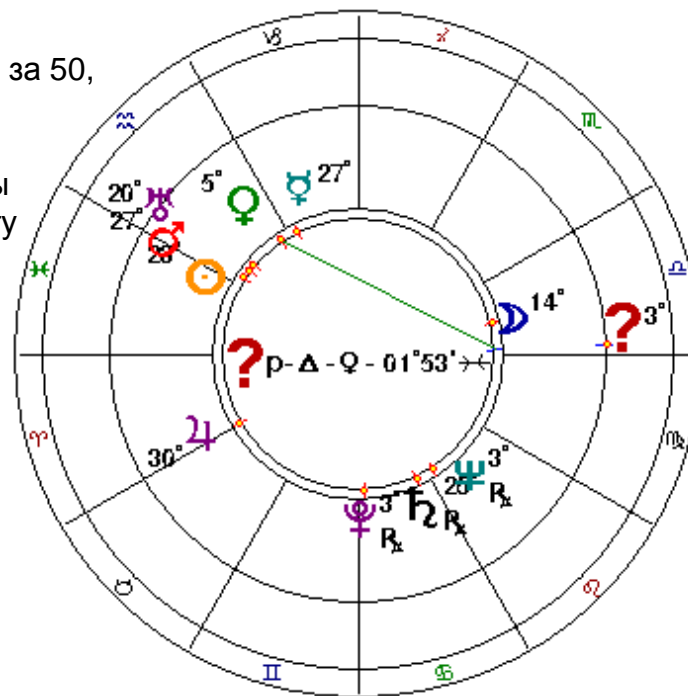
Свой первый роман «Лицо без маски» Сидни написал, когда ему было уже за 50, и он неплохо продавался, но финансового успеха у книги не было. Однако Шелдону понравилось быть писателем: тут не нужно возиться с актерами, никто не попросит тебя вычеркнуть реплику, перенести действие из долины в горы или создать настроение музыкой. Он решил написать еще одну книгу и работал над ней целый год.

«Обратная сторона полуночи» **сделала его миллионером**, этот роман 52 недели возглавлял книжный рейтинг The New York Times.

Старое предсказание сбылось – Шелдон прославился на весь мир.

Какая транзитная планета в это время делала трин с его натальной Венерой и смогла так обогатить писателя?

- А) транзитный Юпитер
- В) транзитный Плутон
- С) транзитный Хирон



Правильный ответ на вопрос №20:

Гармоничные аспекты транзитного Юпитера могут оказать неплохую поддержку в финансовых вопросах, однако «раздача миллионов» доступна лишь Плутону. (Роман вышел в 1973 году, С. Шелдону было 56 лет)

Вопрос №21:



19 (31) марта 1872 года родилась удивительная женщина А. М. Колонтай, которая была неоднозначной, но, несомненно, значительной и интересной личностью. Юная Саша, возможно, не была красавицей, но была в ней какая-то изюминка, что притягивала мужские сердца со страшной силой. Так из-за безответной любви к ней, получив отказ, застрелился ее партнер по танцам на балах Владимир Драгомиров.

«Надо, чтобы налицо был сон в летнюю ночь, влюбленность, крылатость, - вот в чем праздник жизни.

Безразлично в кого, но влюбленность. Пусть это будет два, три дня. Пусть это будут годы – зависит от самообмана. В любви нужен самообман, часто взаимный. Зачем это вместе – любовь и обеденный самовар?» - писала она.

Колонтай была сторонницей пресловутой теории «стакана воды» - сексом человек должен заниматься так же просто, как утолять жажду, а мораль в этом вопросе является всего лишь буржуазным пережитком.

При рождении натальная Венера А. Колонтай находилась в трине с Черной Луной. Определите ее положение в знаке зодиака:

- А) Венера в Водолее**
- В) Венера в Рыбах**
- С) Венера в Овне.**

Правильный ответ на вопрос №21:

Вариант **В)** Венера в Рыбах

Вопрос №22:



Сергей Золотухин (сын актера Валерия Золотухина) родился в Москве 20 августа 1979 года. Рассказывает его отец:

«Сережа с детства не придавал особого значения жизни. Он пробовал какие-то странные вещи на вкус, испытывал себя, совершал немотивированные поступки. Однажды был день рождения Кати, девочки, с которой Сережа учился и дружил. Он пришел в ГУМ, нашел дорогие духи и положил их в карман, прекрасно понимая, что на выходе неизбежно «зазвенит». Естественно, «зазвенело», пришел милиционер. «Зачем, - спрашивают сына, - ты это сделал?» - «Хочу сесть в тюрьму».

Милиционер потребовал документы. Он дал паспорт. «Какой Золотухин? Сын того самого Золотухина? Ты что, идиот?» Конечно, духи отобрали, а его отпустили. Потом он нам с матерью все рассказал. Объяснить, зачем он это придумал, не смог. Сергей никогда и нигде не работал, хотя я часто говорил ему: я устрою тебя на любую работу, помогу, как сумею.

Меня очень волновала его судьба, так как он никак не мог найти себя в этой жизни. И в своих поисках не чувствовал края. Однажды Сергей сознательно довел себя до истощения, питаясь одним яблоком в день и мотивируя тем, что на большее он не заработал. Результатом голодовки стала больница. «Уйти из жизни так же просто, как прогулять урок» - это была его философская позиция».

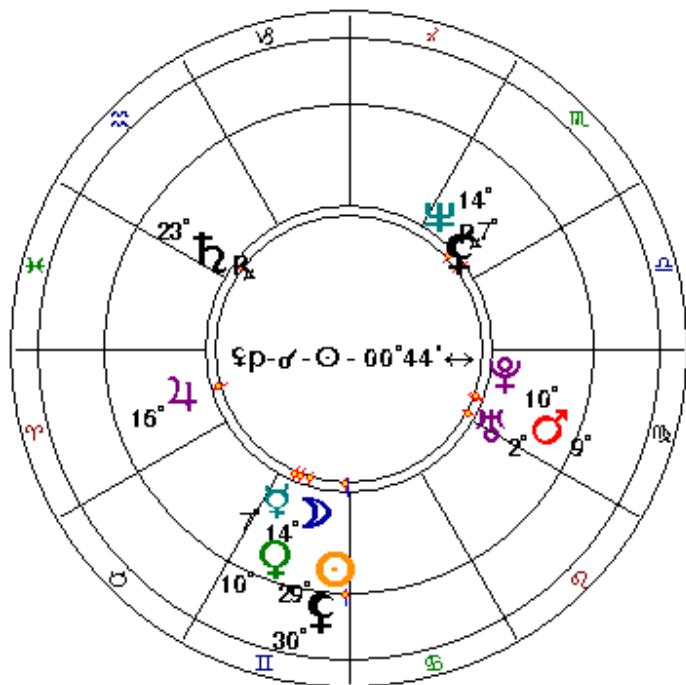
Выберите верную аспектацию натального Марса:

- А)** Марс в квадрате с Плутоном
- В)** Марс в трине с Нептуном
- С)** Марс не имеет мажорных аспектов (в шахте).

Правильный ответ вопрос №22:

Вариант **С)** Марс не имеет мажорных аспектов (в шахте).

Вопрос №23:



Актриса родилась 20 июня 1963 года.

С середины июня по середину августа 2004 года транзитная Черная Луна находилась в соединении с ее натальным Солнцем.

В этот период ей предлагают роль в новом фильме и приглашают на пробы.

Она обращается к астрологу с вопросом, стоит ли ей соглашаться на заманчивое предложение.

Анализируя положение транзитной Лилит, вы приходите к заключению:

- А)** Лилит часто помогает в творческих проектах, поэтому одобряете ее желание сняться в новом фильме
- В)** Лилит всегда несет негативную информацию, поэтому лучше будет от предложения отказаться
- С)** Лилит не влияет на деятельность человека, поэтому предоставляете ей самостоятельный выбор.

Правильный ответ на вопрос №23:



Актриса, о которой шла речь в предыдущем вопросе – Ольга Прокофьева. Ей слово: «В сериале «Моя прекрасная няня» работал режиссёр Пётр Штейн. В театре Малакянца он поставил спектакль "Сильвия", в котором я играла. Он пригласил на пробы меня. Потом мне долго не звонили. Я уже стала забывать об этом, появились другие работы.

Близился август, отпуск. Мы с сыном решили съездить к знакомым в Иваново, на рыбалку. Вдруг в конце июля звонок: "Приезжайте, прилетели американцы, хотят посмотреть". Я приехала на студию. Меня утвердили, и я весь август не вылезала со съёмочной площадки, а сын просидел на даче.

Вечером мы с ним ездили кататься на велосипедах, хотя я так уставала, что мне хотелось упасть и проспаться до утра». Ольга Прокофьева **проснулась знаменитой наутро после телесериала «Моя прекрасная няня»**. Ее героиня Жанна – персонаж отрицательный, но актриса так нелепо готовила мелки пакости, так смешно попадала во всякие глупые ситуации и так трогательно безответно была влюблена, что стала симпатична зрителям, многие из которых и не знали, что Прокофьева актриса театральная, служит без малого двадцать лет в Театре им. Маяковского

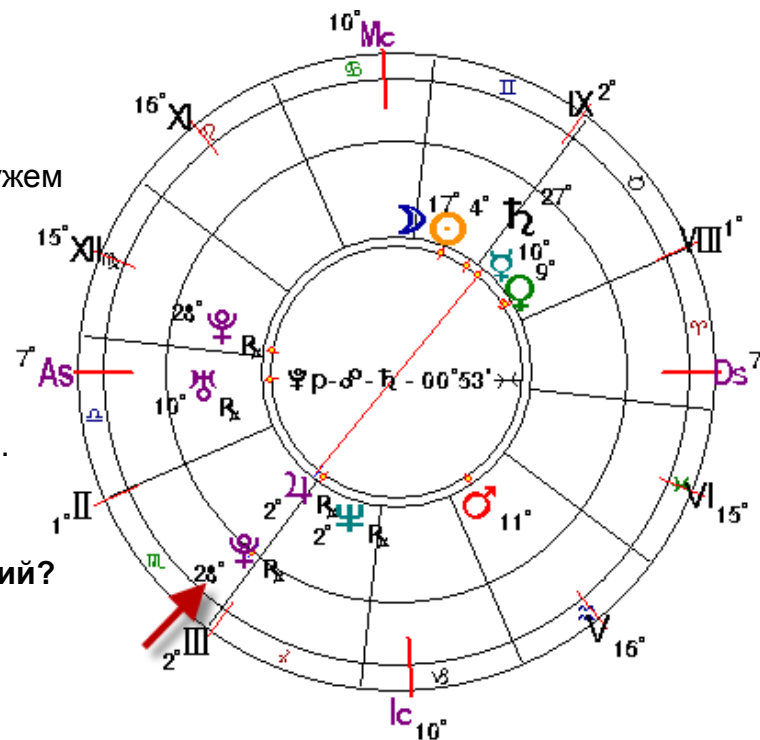
Вопрос №24:



В начале 1994 года Кристина Орбакайте с мужем купили себе новую квартиру, сделали там ремонт и в конце марта уже переехали на новое место жительства.

(Кристина род. 25.05.1971 в 15:00, Москва)

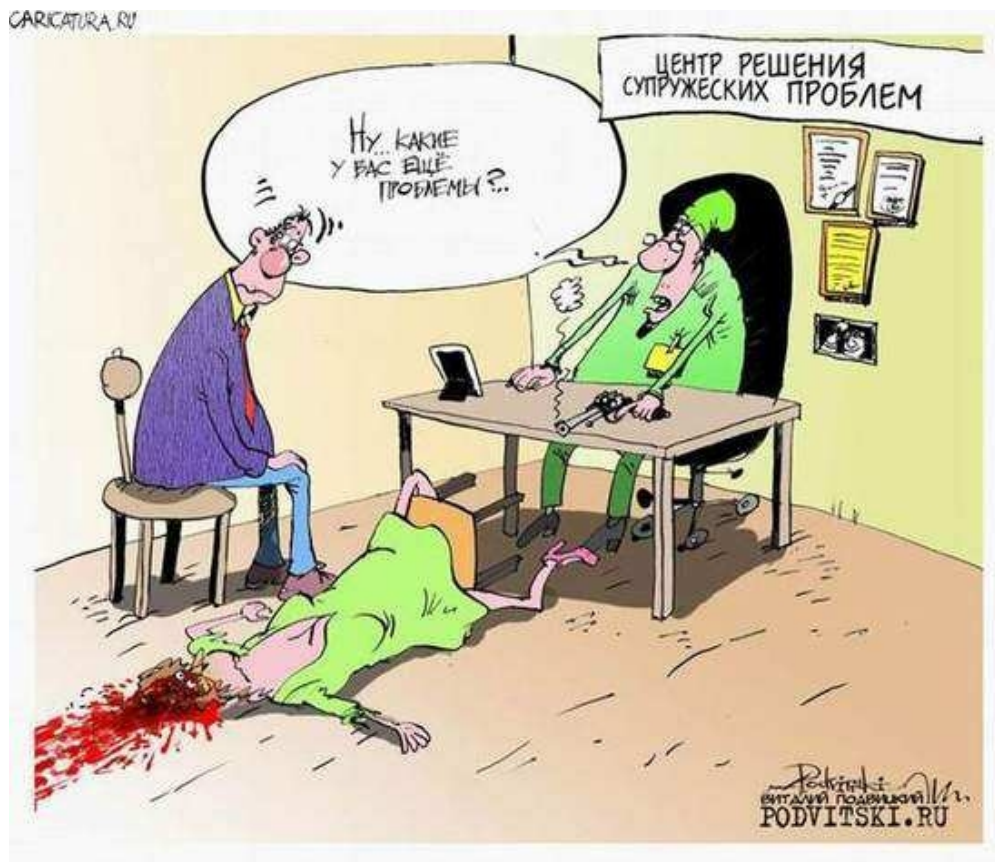
В это время транзитный Плутон находился напротив натального Сатурна, управителя IC.



Подходящее ли это время для улучшения жилищных условий?

Правильный ответ на вопрос №24:

Несмотря на то, что при переездах часто встречаются напряженные аспекты высших планет, все же заниматься вопросами квартирного обмена лучше на гармоничных аспектах. Бывают ситуации, когда вопросы подобного рода нужно решить быстро, не дожидаясь окончания напряженного влияния планет - в таком случае можно «подстраховаться», выбрав период времени, когда транзитный Юпитер формирует гармоничный аспект с управителем/ сигнификатором 4 дома/IC. Слово Кристине: " В первый месяц после переезда я с удовольствием что-то драила, натирала, обедала, завтраки готовила. Устраивала сама себе праздники – со свечами и прочими красотостями. Однако вскоре пошли серьезные проблемы. Жилье мы себе подбирали через риелторскую контору. Сначала посмотрели несколько новых квартир, а потом соблазнились на эту, понравилось, что она почти в центре. Правда, не учли возраст здания, а ведь весь дом за свой счет не отремонтируешь. Спустя неделю, как мы сюда въехали, в подъезде на первом этаже замерз бомж, и я боялась домой идти. А потом начались и другие неприятности. То неделю нет никакой – ни горячей, ни холодной – воды, то газ отключен, то трубы прорвало. Заливает каждую ночь. В один момент все вдруг пришло в негодность».



Вопрос №25:

Супруга мужчины пострадала в результате посещения психотерапевта

В этот период мужчина испытывает:

- А) квадрат Плутона к натальной Венере
- В) квадрат Сатурна к натальной Венере
- С) квадрат Нептуна к натальной Венере

Правильный ответ на вопрос №25:

Посещение психотерапевта с таким печальным финалом относится к транзитам Плутона J.

Вопрос №26:



Прочитайте несколько высказываний коллег о творчестве Отаре Кушанашвили:

▼ «Это мой удел – служить виньеткой на телевидении», – пошутил как-то про себя наш герой, имея в виду свои частые появления на телеэкране в качестве гостя и «эксперта по всем существующим вопросам».

▼ Программы, ведущим которых он был, стали рейтинговыми, во многом благодаря его яркой эмоциональной словесной эквилибристике.

▼ Он конструирует свои речевые обороты из, казалось бы, абсолютно несочетаемых ингредиентов: собственных наблюдений за жизнью и подслушанных разговоров в баре, строчек из стихов Бродского

и Мандельштама и фраз, выдернутых из интервью, например, Филиппа Киркорова. Выдержки из музыкальных рецензий журнала «Афиша» могут соседствовать в его статьях с диалогами из сериалов «Альф» и «Клан Сопрано».

Многих раздражает его разнузданно-крикливая манера вещать на разные темы, как будто он дока во всём.

за это ему часто доставалось от критиков. Как его только не называли: и «эпилептическим шоуменом», и «всадником сексуального апокалипсиса без головы». Он умеет наворотить таких словесных конструкций, что объекты его «отчаянных» исследований (чаще всего поп-звезды) теряются в догадках: «обсирает» или хвалит?

Отар Кушанашвили о себе:

▼ Я никогда не был силен по части кованого слога, чеканных формулировок, и порой от кривляния, (ввиду моего психоэмоционального устройства) удержаться нет мочи.

▼ *Много ли Вы врете?*

Приходится. Но это ведь искусство. Надо врать так, чтобы скулы не сводило.

▼ Для вас, наверное, несколько не ново, что я пишу затейливо, что мой слог, мое письмо отличает невероятное формальное изящество. Я остроумен, как Черчилль, эмоционален, как певец Рамазотти, амбициозен, как Сурков, иногда, стыдно признаться, как Хлестаков с его напыщенной мутью. Я образцовый работник, с меня стружку снимать не за что; я – интеллектуальный ковбой с грустными глазами; успеваю нажать на спусковой крючок раньше любого оппонента.

▼ Недержание слов – мой бич.

Я бываю простодушен, как полевой цветок. Бываю простофилей, но чаще – притворяюсь

▼ Равных мне в словесной акробатике нет. Есть даже некоторые люди, убеждающие окружающих, что мои писания искрятся остроумием. Во времена, когда самый повествовательный жанр редуцируется до сообщения в «Твиттере», я ладный и складный рассказчик, но нос высоко не задираю. Мой текст - образчик безупречной выделки словесной ткани.

В каком знаке расположен натальный Меркурий Отара?

Правильный ответ на вопрос №26:

Отар Кушанашвили родился 22 июня 1970 года в Кутаиси. Меркурий расположен в знаке Близнецов.

Вот и подошло к концу наше виртуальное занятиеJ

Хотите продолжения? Добро пожаловать в астро-класс, который я веду в бесплатном астрологическом журнале «Млечный Путь».

Подписаться и получать выпуски журнала прямо в свой почтовый ящик можно тут:

<http://subscribe.ru/catalog/rest.hscope.12mysterious>



Скачать прошлые выпуски астрологического журнала в формате PDF можно со странички сайта:

<http://www.astrologysolaris.com/journal.html>

Автор курса – Катерина Старцева © почта: astroprognozi@yandex.ru