

ШКОЛА АСТРО-ЙОГИ

«КАНОН»

А.Н. РЫЖОВ

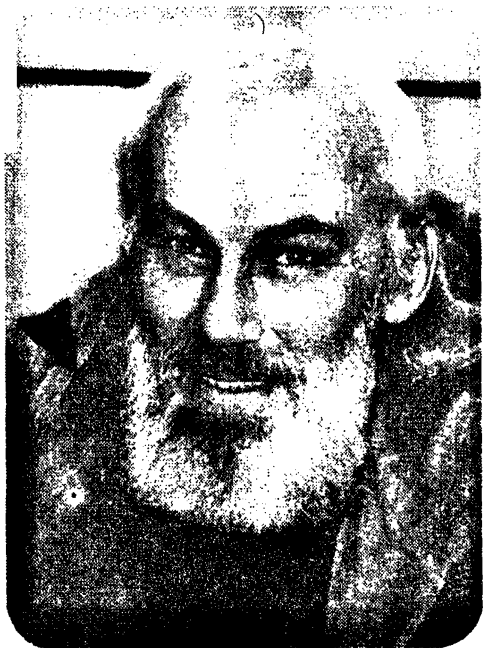
**Астрологический словарь  
и не только...**



ШКОЛА АСТРО-ЙОГИ  
КАНОН

А.Н. РЫЖОВ

# Астрологический словарь и не только...



“Любавич”  
1997

Анатолий Николаевич Рыжов  
Астрологический словарь и не только...,  
"Любавич", 1997 - 158 стр.  
ISBN 5-86983-017-6

Книга составлена на основе лекций, прочитанных Анатолием Николаевичем Рыжовым. Сохранены стиль и манера изложения автора, порой в ущерб общепринятым литературным нормам.

Если Вы интересуетесь астрологией, то эта книга займет достойное место в вашей библиотеке.

Лицензия ЛР № 062675 от 2.06.93

Подписано в печать 09.10.96 г. Формат 60x84, 1/16.

Бумага газетная. Печать офсетная.

Печ.л. 10.0 Доп. тираж 700 экз. Заказ № 2009

Отпечатано с готовых диапозитивов предоставленных школой астро-йоги "КАНОН" в типографии издательства "Любавич".

ISBN 5-86983-017-6

© Школа астро-йоги "КАНОН"

Без объявления

P.S.

**Для особо одаренных**

*Исключительные права на данную книгу принадлежат школе астро-йоги "КАНОН". Любое воспроизведение в целом или частями является нарушением прав и преследуется по закону*

# СОБЫТИЙНЫЙ СЛОВАРЬ

Ну, а теперь мы переходим к словарю событийному, по которому мы определяем различные жизненные обстоятельства, с которыми столкнется человек, те проблемы, которые придется в жизни решать. Проблему брака, проблему семьи. Брак — это определенный союз, который человек заключает по каким-то своим соображениям. А семья — это понятие более широкое, более устойчивое, чем просто брак. Брак касается только двух людей, может быть, и трех (бывает и треугольник). Шведская семья и так далее. Это не семья. В семью включаются понятия детей, и тещи любимой, и свекрови, не менее почитаемой у женщин, и так далее... То есть такое широкое понятие — и дом, и традиция, и устои. Это разные вещи. Проблемы восхождения, проблемы служения, проблемы, ставящие человека перед катастрофами, проблемы творческие, проблемы материального положения и так далее.

Все эти проблемы, которые у человека имеются, мы должны будем разобрать сейчас по такому словарнику.

## Брак

И первое, что я вам предлагаю, это проблемы брака. Это проблемы брака, которые перед человеком стоят. Давайте мы разберем положение по браку человека.

Брак — это партнер, который у человека будет. Давайте мы исследуем всесторонне возможность партнеров. Получение партнеров. То есть будет ли он вообще. И если бу —



дет, то будет ли только один (одинокый брак) или он будет множественный. А может, у него будет склонность к га-рему, бывает и такое. Что ж сделать — то... А может, у него не будет склонности к браку вообще, будет безбрачие. Бывает всякое.

Ну вот, давайте посмотрим, что у нас. Прежде всего давайте разберемся в том, каким должен быть партнер? Качества, которые необходимы партнеру, которые ожидает человек получить от своего партнера.

Прежде всего что здесь нужно посмотреть? Прежде всего нужно посмотреть десцендент и VII дом его горо-скопа.

- 1) знак Зодиака;
- 2) планеты, находящиеся на десценденте;
- 3) и планеты, имеющие к десценденту аспект.

Если Dsc ваш находится в женском знаке Зодиака, то вы склонны к пассивному партнеру, больше подчиняю-щемуся вам и действующему более активно в вашей жиз-ни. Особенно если на Dsc знаки Тельца, Рака и Рыб, то склонности к поиску покладистого, пассивного и послуш-ного вам партнера. В любом случае 1/3 на Dsc укажет на того партнера, которого вы ищете, сознательно и бессоз-нательно притягиваете его к себе.

Если у вас знак Овна на Dsc, то сами понимаете, что вы ищете партнера сильного, мужского склада. Для этого нужно, чтобы у вас Весы были на Asc, тогда у вас жена будет обладать грубой мужской силой.

Планеты, особенно которые на Dsc находятся, в VII доме, также определяют не то, что вы ищете в партнере, а то, какими качествами этот партнер будет обладать. Пла-нета на Dsc, если она есть, она укажет на качества парт-нера. Надо сказать, что планеты на Dsc, если она не одна, укажут более, чем на один брак.

Марс на Dsc отличает суперактивного партнера, кото-рый в мужском гороскопе может быть его доминантом, доминировать над ним. Если у него еще Марс на Dsc, мо-жет показать подкаблучного мужа.

Солнце или Юпитер (тоже для мужчин) — это склонность подчиняться партнеру, а для женщин — наоборот, склонность подчинять партнера. Так каждая планета на Dsc имеет свое значение, дальше комбинируйте и догадывайтесь сами.

И давайте разделим эти показатели по браку на несколько типов.

1. Брак нормальный. То есть человек с одним браком, с устойчивым партнером.
2. Человек склонен к многобрачию.
3. Безбрачный человек.

Три проблемы. В основном, три типа людей. Люди, у которых один брак, — их меньшинство. Люди, у которых не один брак, — их большинство. И люди, у которых вообще нет браков, и если есть, то это вообще не брак, а мерзость какая-то, — их подавляющее большинство. Вот так, три типа людей.

Так что начнем с меньшинства. То есть с людей с одним счастливым браком.

### **Счастливый брак**

Как определить счастливый брак по гороскопу? Давайте посмотрим. Это ж так прекрасно. Что? Какие показатели? Указывают на счастливый брак? На счастливый брак указывают следующие показатели.

1. Это альмутен I дома непораженный и имеющий позитивный статус, не в изгнании, не в падении, подержанный аспектами позитивными, указывает на счастливый брак.
2. Dsc, подержанный светилами, Венерой и Хироном, также указывает на счастливый и долгий брак.
3. Альмутен VII дома в I доме, имеющий счастливое и позитивное значение.
4. Юпитер, который находится в VII доме в позитивных аспектах с Венерой или с Хироном, имеет те же критерии.

5. Луна и Юпитер, находящиеся друг с другом в позитивных аспектах или в соединении, в том случае, если один из них имеет отношение к VII дому.
6. Венера с Луной в соединении или в позитивном аспекте друг с другом и с Dsc имеют все показатели к счастливому и устойчивому браку.
7. Колесо Фортуны в VII доме или в соединении с альмутен VII дома, или в соединении с Хироном или с Венерой. Орбис такой же, как и к Dsc, и вообще: все аспекты мажорные — меньше  $\pm 1^\circ$ , соединение  $\pm 5^\circ$  и так далее.
8. А теперь знаки Зодиака, в которых должны быть у человека Венера, Хирон и альмутен VII дома. Венера и Хирон — это сигнификаторы VII дома, и если они будут в этих знаках все три (или два), то это так же. Телец, Весы, Рак и Рыбы — укрепляет очень сильно брак и семью. То есть посмотрите, есть ли у вас показатели по VII дому или нету. Если нету, то тогда Жребий брака. Жребий брака на Dsc или в соединении с альмутен VII дома, с Венерой, Хироном и с Луной в женском, с Солнцем в мужском гороскопе показывает тоже счастливый брак.

День: Asc + альмутен VII дома — Венера.

Ночь: Asc + Венера — альмутен VII дома.

9. Теперь градусы счастливого брака:  $16^\circ$  Тельца,  $30^\circ$  Близнецов,  $12^\circ$  Рака,  $29^\circ$  Льва,  $21^\circ$  Весов,  $27^\circ$  Стрельца,  $11^\circ$  Рыб.

Ну, все! Дома? Нет, в данном случае не по такому принципу будет. Это словарь астрособытийный и построен по другому графику, чем психологический и патологический словарь. Здесь в основном все крутится вокруг какого-то дома гороскопа, в данном случае вокруг VII дома или 2-х каких-то домов. Вот мы сейчас крутимся вокруг VII дома.

Несчастливый брак: то же самое, что и для счастливого брака, только эти показатели должны быть пораженные, находиться друг с другом в черных аспектах, только и

всего. Тогда этот брак будет долгим, но он будет несчастливим. Это понятно! Все? Все. Даже 16° Тельца — это будет хороший устойчивый брак, но с дальнейшим разочарованием, которое у человека впоследствии наступает.

### *Многобрачие*

Теперь многобрачие.

1. Сильно заполненный VII дом (со многими планетами). Особенно выделяющиеся в VII доме следующие планеты: Меркурий и Уран. Если они находятся в VII доме, то будут давать более, чем один брак.
2. Dsc в аспектах с Ураном и с Меркурием — то же самое. Черные и красные в данном случае аспекты только проявляются качеством. Если черный аспект, то тогда развод с треском, оскорблениями, по суду. Если красный аспект, то развод по взаимному желанию начальства. В данном случае сам характер аспекта не играет роли, а играет роль только, есть или нет самого аспекта.
3. Заполненный VII дом и Марс в нем (или имеющий аспекты к VII дому).
4. Жребий брака (то же самое) в соединении или в аспектах с Ураном, Марсом или Меркурием — много браков.
5. Жребий VII дома (брака) находящийся во II доме, увеличивает количество разводов. Особенно если он имеет связь с Ураном или Меркурием.
6. Венера, Хирон или альмутен VII дома, или все вместе, находятся в знаках Близнецов, Рыб или Стрельца и поражают друг друга — это указывает на многобрачие.
7. Сильная занятость падающих домов (подвижных домов).
8. Сильная занятость западной зоны.
9. Сильно выражены подвижные знаки, и в них находится Asc и куспид VII дома (Dsc).
10. Сильно выраженные подвижные знаки, вообще все.

11. Сильная протяженность VII дома (ну, естественно, и первого, значит), а вот альмутен VII дома аспектирован Ураном, Меркурием или Луной (а если всеми тремя, тады ой).

12. Уран в VII доме (или Уран, являющийся альмутоном VII дома) в любом аспекте с Солнцем (отстаивание собственной независимости).

И по всем этим показателям вам надо пройти.

Особых градусов по многобрачию нет. Градусы те же, что и по браку.

### **Безбрачие**

А вот что у нас указывает на безбрачие? На безбрачие указывает вот что.

1. Прежде всего маленький VII дом с отсутствующими там планетами.

2. Альмутен VII дома, а также Венера и Хирон находятся в следующих знаках: в Деве, Козероге, Водолее, которые считаются холостяцкими знаками. Вы знаете, какие знаки холостяцкие? Теперь знаете. Поражающие друг друга или не имеющие друг с другом никакого аспекта, не связанные друг с другом — тоже свидетельствует о безбрачии.

3. На безбрачие или, по крайней мере, на поздний брак, указывает также Сатурн в VII доме, особенно пораженный Сатурн — от Венеры, от Солнца или от Луны.

4. Сатурн в VII доме (сильный), аспектирующий Уран, Солнце или Меркурий. Вообще говоря, Сатурн в VII доме говорит просто о позднем браке. Он может быть, если нет аспекта с Юпитером, и не фиксирован печатью в паспорте, а ведут люди совместное хозяйство 25 лет. У меня так сводная сестра прожила с мужиком 42 года, и так и не регистрировались, жили душа в душу.

5. Уран в VII доме, аспектирующий Меркурий или Солнце. Уран задушит разум или собственную от—

ветственность. Еще смешнее положение Урана в I доме, если он имеет отношение к VII дому. Все это называется — наоборотный гороскоп. Тяжелое стояние, не легче, правда, чем все остальные, и не тяжелее, но интереснее. Все — таки Уран в VII доме дает кратковременные вспышки.

6. Заходящий узел в VII доме, имеющий оттуда ядовитую связь с Нептуном, с Луной, с Венерой. будет указывать на безбрачие.
7. Прозерпина, также поврежденная, имеющая негативную связь с Хироном, с Меркурием и с Венерой, тоже указывает на безбрачие.
8. Узловые, главные планеты гороскопа — ущербные, находятся в безбрачных знаках (Козерог, Водолей, Дева): Солнце, Луна, альмутен I дома и так далее.
9. Сильно занята восточная зона (аутосексуальность, вполне хватает онанизма или мастурбации) или верхняя часть гороскопа.
10. Dsc в разрушительном градусе.
11. Некоторые градусы безбрачия: 14° Овна, 29° Близнецов, 19° Рака, 30° Льва, 24° Девы, 18° Скорпиона, 13° Козерога, 11° Водолея, 20° Рыб. Это градусы безбрачия — холостяков, старых дев и так далее.

## **Вдовство**

1. Альмутен VII дома в дурном аспекте с альмутином VIII дома (как радикальным, так и транзитным, и прогрессивным), потому что VIII дом — дом смерти (это результаты седьмого дома). Это свадьба на могиле или в могиле, как хотите. Скажем так. У вас Dsc попал в Водолей, в 3°, VII дом маленький (до 26°). Дальше, после Водолея, пойдут Рыбы, наверно. Я думаю, вы замуж лет в девятнадцать выкатитесь. Скорее, там Нептун больше будет, там скорее это по пьянке произойдет, нежели под воздействием электрического тока. Понимаете? Да, эта информация

сливается — брак равен смерти. Правильно. Таким лучше и не жениться и не выходить замуж.

2. Альмутены I и VII домов вместе либо в соединении, либо в аспекте дурном к альмутену VIII (каждый из них отдельно в дурном аспекте к альмутену VIII).
3. Альмутен VII дома в разрушительном градусе. Это, естественно, что безбрачие, что вдовство.
4. Сатурн в седьмом доме в дурном отношении к Марсу (замочили мужа в драке) при слабом альмутене I дома.
5. Альмутен седьмого дома в дурном аспекте с Венерой (что есть Венера как сигнификатор? II дом. А II дом имеет отношение к здоровью или нет? Да) и с Сатурном. Второй сигнификатор из этого тригона — сигнификатор X дома, который тоже имеет отношение к здоровью. Кроме того, Сатурн в VII доме еще и экзальтирован, он очень важен для VII дома.
6. Далее. Альмутен VII дома в дурном соотношении с Марсом (сигнификатором I дома) и Солнцем (сигнификатором V дома).
7. Марс в VII доме в дурном аспекте к Сатурну, то есть сигнификатор I дома в VII доме сидит в дурном аспекте к Сатурну (сигнификатору X дома и к планете, которая является элеватором VII дома).

Во, вдовы, сколько на вас всего в досье написано.

Все — таки мне очень хотелось бы, чтобы все присутствующие здесь мыслили конструктивно (а никак не идеалистически) и плевали бы на все авторитеты, начиная от Рыжова. Единственный для меня авторитет — это Патанджали. Единственный.

*Вопрос: "А Бог?"*

А вы мне дадите определение Бога? Вот сейчас вы применили слово. А на что Бог? Дайте мне определение Бога. Вы мне сказали: "Бог". Определите мне слово "Бог" хотя бы негативно. Прекрасно, значит вы воспринимаете заповеди. А я вам скажу негативное определение Бога:

"Бог — это то, что не имеет определения". Вас устраивает такое определение? Не очень. Правильно. Ищите свое.

Та информация, которую вы сейчас получаете в принципе словаря, она уже годится к употреблению. Вы уже можете ею пользоваться для определения многих жизненных обстоятельств. По сути информацию подобного рода (могут подтвердить, которые проучились у меня много лет) они получали только через несколько лет после того, как у меня прозанимались. А вы у меня ее получаете сразу, через несколько месяцев. Даже меньше, чем через полгода. Поэтому этот словарь сконцентрирован, в нем собрано все самое главное, выжимки такие. Поэтому эта информация достаточно суха. Что делать? Но зато потом она сослужит хорошую службу, когда вы уже будете трактовать гороскоп.

Откроете словарь и посмотрите. А что у человека есть, проходит ли он по безбрачию? Так, проходит он, понятно. Проходит он по бездетности? Проходит. Значит, налог за бездетность будет платить, и так далее. Проходит ли он по катастрофе? Проходит, и так далее.

Можете себя проверить. Проверили? Вы себя по всем показателям проверили? Все совпадает? Да? Чисто внешне? Ну извините, если мы по всем будем судить чисто внешне, знаете, сколько у нас образуется сексуальных маньяков? Старых дев. Вампиров.

Я еще раз говорю, это не для чисто внешнего взгляда, а для пристального отношения к гороскопу.

*Вопрос:* "Когда подавать заявление в ЗАГС?"

Когда альмутен седьмого дома сделает хороший аспект к седьмому дому или к третьему. Ну, это ведь деловые бумаги, а деловые бумаги идут по третьему дому. А деловые бумаги по седьмому дому — альмутен седьмого дома к границе седьмого дома или к альмутену третьего дома.

*Вопрос:* "Когда лучше выходить замуж?"

Как только вы выясните, что вы его любите. Девушка! Понятие брака — понятие очень сложное. Скажем так: брак, как и все русские слова, понятие очень емкое. Брак



из-за жилья, брак из-за того, что грех надо прикрыть (пузо на нос лезет), брак назло другому (есть и такие браки). Ну, любовь — это где-то там 12-16-е место. Мама заставляет, папа преследует. Когда вы говорите "брак" и не расшифровываете, что вы имеете в виду под этим словом, я ответить правильным образом не могу. Вот лимитчицы, для них брак — это возможность осесть в Питере (а за кого, как, куда — наплювать), тоже брак. Вы задайте мне правильным образом вопрос, тогда я вам правильным образом отвечу. Вы что, его любите? Через два года это кончится.

Ну, о том, как выгодно выдать дочку замуж, вы уже знаете. Как, это вы не знаете? Очень странно. Ну мы же проходили гороскопы. Гороскоп на свою дочь вы построили? Чего вы хотите для своей дочери? Счастья, я понимаю. А в чем оно персонально выражается? Нет, ну "замуж" — это понятие неконкретное. Либо это второй дом, либо пятый дом, либо это девятый дом, либо это одиннадцатый дом, либо это четвертый дом. Замужество — то имеет массу аспектов. Чего вы хотите для своей дочери? Десятый дом? Для этого совершенно не надо выходить замуж, как раз замужество этому очень и очень мешает.

## **Воровство, грабеж**

1. Дурное соотношение между альмутенами III и VIII домов. Вот почему альмутены III и VIII домов? III дом (Меркурий, совершенно правильно) — торговля, а где торговля, там и воровство, это ясно. Особенно если альмутен III дома — Солнце, а VIII — Сатурн (граждане, смотрите за транзитными ситуациями).
2. Меркурий в дурном соотношении с альмутеном VIII дома. Как видите, VIII дом имеет отношение не только к смерти. Вернее, к смерти, но вашего имущества.
3. Близнецы в VIII доме с битыми Марсом, Меркурием и альмутеном VIII дома.

4. Теперь, Уран, Меркурий и альмутен VIII дома в дурном соотношении.
5. Плутон, Марс и альмутен III дома в дурном соотношении (Плутон и Марс — значит, Скорпион, скорпионьи дела).
6. Альмутен VIII дома на Asc в дурном соотношении с альмутеном III дома (еще и морду набьют).
7. Хирон на Asc в дурном соотношении с альмутеном VIII дома.
8. Меркурий на Asc в дурном соотношении с альмутеном VIII дома.

Как видите, открылась еще одна черта VIII дома — смерть. Да, но и имущества тоже. Совсем не обязательно человека утробить, а просто сережки вместе с ушами вырвут, и вся любовь.

## **Дом, место жительства, Родина и эмиграция**

Теперь дом, место жительства, Родина, постоянный дом (то есть дом без переездов). Или наоборот — частые переезды. Сюда же влезает и эмиграция (правильно, дом за бугром).

### **Устойчивость дома**

1. Для янского гороскопа — когда большинство планет в угловых домах. Для иньского гороскопа — большинство планет в неподвижных домах, тогда дом устойчив.
2. Альмутены IV, I и II домов в хороших соотношениях между собой. Хорошие соотношения альмутенов I и IV домов — это постоянство дома, а альмутен II дома дает прочное и устойчивое положение в доме, то есть дом — полная чаша, крепкий, богатый дом.
3. Аналогичную картину (крепкий и богатый дом) дает альмутен IV на Asc в хорошем соотношении с альмутеном II дома.
4. Очень неплохо (но лично для вас, не для дома) альмутен IV дома на Asc в хорошем аспекте с аль-

мутеном I дома. Вам в этом доме будет хорошо, а всем остальным может быть как угодно, но вам будет ой — ой — ой, как хорошо. Понимаете, альмутен I — это альмутен Asc — это вам хорошо (а всем остальным — как угодно). А вот когда альмутен II к альмутену IV — хороший аспект, а альмутен IV — на Asc, тогда всем хорошо. Когда в доме много бабок, разве это плохо? Всем хорошо, всем хватает.

5. Альмутен IV дома в IV же доме в хорошем аспекте с сигнификатором IV дома, или сигнификатор IV дома находится в IV же доме в хорошем аспекте с альмутеном IV дома.
6. Альмутен IV дома на Asc в хорошем аспекте с элеватором IV дома и сигнификатором (одновременно). Я ведь вам не давал определения элеватора, а вы его знаете. Очень хорошо. Я его сам не понимаю. Это планета, экзальтирующая в доме.
7. Элеватор I дома (коль скоро мы уже начали пользоваться этим языком) в хорошем соотношении с элеватором IV дома и сигнификатором IV дома в IV доме. Сигнификатор IV дома в IV доме, а остальные могут быть где угодно, лишь бы у них были хорошие отношения.
8. Сигнификатор IV дома в хорошем аспекте с элеватором IV дома, который находится в IV доме, либо с ним в соединении (там же, в IV доме).
9. Сигнификатор IV дома в IV доме в хорошем соотношении с элеватором IV дома, а альмутен IV дома в хороших отношениях с этими планетами.

### *Неустойчивость дома*

1. На первом месте в гороскопическом статусе должен быть Воздух, на втором месте — Огонь. Сам гороскоп должен быть янским, и сильно выраженный подвижный крест.
2. Теперь следующее. Если альмутены IV, I и II домов находятся в тау-квадрате, то будете вы с каждым

проходом по срединной точке тау-квадрата пере-  
езжать с места на место.

3. Луна (сигнификатор IV дома) и альмутен IV дома в дурном соотношении с Меркурием (Меркурий говорит просто о коротких переездах, и все).
4. Альмутены IV и II домов и Меркурий в дурных соотношениях.
5. Луна, альмутен I дома и Меркурий в дурных соотношениях или злые. Если злые и в дурных соотношениях, то вообще (ну, твой дом на колесах, вот и все — цыган).
6. Юпитер, Луна и Меркурий — любая из них в IV доме в дурном соотношении с другими двумя.
7. Луна, Юпитер и альмутен IV дома в дурных соотношениях.
8. Хирон и альмутены II и IV домов в дурных соотношениях.

### *Устройство дома*

Приобретение недвижимого имущества, устройство дома. Дает добрый Юпитер в IV доме. (Ну, устройство дома, расширение: у него же, так сказать, тенденция к экспансии, у элеватора IV дома). Так вот, если он в IV доме и в хорошем аспекте с Сатурном (элеватор IV дома в IV доме сидит, и одновременно он находится в хороших отношениях с сигнификатором X дома, то есть из социума вам все будет) и земным знаком в IV доме (постоянство и т.д.). Опять непонятно? Значит, добрый Юпитер (он же является элеватором IV дома), находится он в IV доме радикально, в хорошем аспекте с Сатурном (ну, например,  $120^\circ$ ), а Сатурн является сигнификатором X дома (то есть вы — мастер, у вас бабок — море, и все настоящие, не крашенные), и в IV доме находится земной знак (скажем, Телец). Все. Все понятно? Хорошо. Еще и начальство позовете на новоселье, он вам хрен знает, чего только не принесет, то есть у вас вообще все будет, и не обнесут. Все будет, и все будет нормально. Едем дальше.

## Привязка к Родине

Вот что дает привязку к Родине? Что дает недвижимое такое состояние, как гриб?

1. Привязку к Родине, но без недвижимого имущества (то есть без дачи и без садового участка) дают водные знаки в IV доме (и не только: вот у меня не водный знак в IV доме, отнюдь не водный, кардинальный знак, и все).
2. Если в IV доме находится Сатурн в водном знаке, не имеющий ни одного негативного аспекта и вообще — самый добрый (вот добрый такой и плавает в IV доме). Вот это один вариант.

Вопрос: "А если фатальный аспект?"

Фатальные аспекты — это всегда *кайки луплу* — светлая обувь в переводе на русский язык (с финского — мой перевод, я перевел).

Либо Сатурн в хорошем соотношении с планетами, находящимися в IV доме (это привязка к одному месту жительства). Либо Сатурн сидит на IC, а IC находится, естественно, в водном знаке (тоже будете сидеть на одном месте, без дачи, не будет у вас дачи).

3. Если на IC не водные знаки (а другие), то постоянство места проживания могут дать хорошие аспекты Юпитера к IC, Сатурна или Луны (хорошие, ничего себе: три кармических — чего хорошего?). Короче, для устойчивости надо смотреть альмутен IV дома и Луну. Если они оба находятся в земных знаках или в иньских знаках даже, это говорит об устойчивости дома, особенно если они находятся в Тельце или Деве, и, как это ни смешно, также и в Раке. Это тоже хорошо для недвижимости и устойчивости дома (альмутен IV дома в Раке).

## Эмиграция

Теперь поплыли по эмигрантам (безродным космополитам).

Что такое эмиграция? Эмиграция — это менять одну дхарму на другую. Вы получили по своей карме данное место рождения, это данное место рождения имеет свой закон (закон на санскрите — дхарма). И поменять свою дхарму на чужую (это не поменять часы на трусы, а шило на мыло) — это не облегчить свою карму и не отработать ее. Это может быть набить брюхо кедровыми червями с мозгами живой обезьяны — да, в корейском ресторане, вместо того, чтобы жрать шелуку на Родине. Ни один эмигрант не является счастливым человеком. Они бывают богатые, они бывают бедные, они бывают средних слоев, но они все несчастны (по определению).

*Вопрос: "А дети?"*

Ну, в детском возрасте — это не эмигранты, это родители увезли, это смена дома.

Даосы (а мы даосы, мы регион даосизма — Водолей) обладают одной особенностью: во — первых, они относятся к постоянному кресту, и второе — только люди водолейских регионов обладают такой болезнью, как ностальгия (за счет генетики). Канадцы и русские в этом смысле очень и очень похожи.

Эмиграция — это смена дома, это альмутен IV дома заползает в IX дом. Вот и все. А если он там радикально, значит, вы радикально будете иметь дом (бунгало) в центре южной Африки (будучи 118-ой женой короля королевства Лесото).

А вы знаете, сколько Чаплин жил в Америке, не принимая американского гражданства? Всю жизнь. Я просто говорю о том, что если человек меняет дхарму свою (или карму свою) по собственной воле, путем простого переезда с одной стороны земного шара на другую, — это совсем не значит, что он ее облегчает или утяжеляет. Просто он изменяет условия своего существования. А коль скоро он как-то где-то к тридцати годам привыкает к нашему совку, то жить ему там кисло (там все улыбаются).

Вот в чем оригинальность нашей страны? Что в Водолее? В Водолее нет Юпитера никакого: бесправие, безза-

коние, безвластие — это и есть закон Водолея. Наша страна — это Московия. Питер не относится к нашей стране. Питер — это Питер. Как говорил Киплинг: "Восток — это восток, запад — это запад, а мы пойдем и потихо — нечку попьем". Съездите в Калинин, в Воронеж — совершенно другой край, совершенно замечательные места (пьют только медицинский спирт). Поезжайте на Дальний Восток — вас там украдут и выгодно выдадут замуж (это будет эмиграция с выдачей замуж). Рыбы они там все, все Рыбы.

Что говорит об эмиграции, о доме вдали?

1. Альмутен IV и альмутен IX домов здесь являются определяющими.
2. Космограмма — Воздух — Огонь. И вот эти два альмутена между собою в сильном аспекте (абсолютно наплювать, в каком, — черном, красном или кармическом; лучше в кармическом — не отвертитесь).
3. Альмутены I, IV и IX домов в тау — квадрате — падение, и ничего на чужбине.
4. Альмутен IV дома с альмутеном IX дома в дурном соотношении и в дурном же соотношении с Луной и Юпитером (сигнификаторами этих домов).
5. Следующий вариант. Предположим, что в IV доме есть стеллиум. Так вот, Юпитер и Луна поражают данный стеллиум (сигнификаторы IV и IX домов поражают стеллиум в IV доме).
6. Юпитер и Луна в IV доме не имеют ни одного хорошего аспекта (красного) ни от кого (рвите когти).
7. Ну, чуть поменьше. Пораженный альмутен IX дома. То есть когда хороша эмиграция? На момент поражения альмутена IX дома, скажем, Луной транзитной (сплошная эмиграция).
8. Сильно занятый злыми планетами IX дом вместе с альмутеном IV дома там же и злым (эмигрируйте, но хорошего там мало, впрочем, и здесь тоже).
9. Альмутен IX дома и альмутен IV дома на Asc (вечный эмигрант: Asc не меняется, ну, и будет кочевать из

страны в страну, везде будет плохо. Это называется "от себя не убежишь").

10. Альмутены IV и IX домов вместе к Хирону в плохих, негативных аспектах. Ну, честно говоря, вот последнее утверждение просто говорит о том, что вы эмигрируете, но через суд, вас перед этим будут судить таким гражданским судом (так как Хирон — сигнификатор VII дома, а третья треть там — суды).

Ну, в общем, надо перед эмиграцией развязать все свои узлы (все свои гранджи), раздать все долги и так далее.

Хрен с ними, с эмигрантами. Все мы скоро будем эмигрантами в собственной стране.

## **Здоровье**

### *Плохое здоровье, болезненность*

Эй вы, калеки, пишите о себе.

1. Светила в дурном соотношении между собой (135°, скажем). Кармические аспекты — они не дурные, они прекрасны: они ограничивают вас именно в ваших рамках, они отсекают все то, что вас отвлекает от самих себя, от работы. И фатальные аспекты совершенно прекрасные (группы септиля).
2. Солнце, Луна и Asc в дурных отношениях друг с другом.
3. Огромный VI дом с включенными в него водными знаками. (Плацид, естественно, разбираем. Огромного VI дома в медицинском не бывает).
4. Разрушительный градус на куспиде дома или на вершине его (конечно, VI).
5. Альмутен VI дома в дурном соотношении с Asc (то есть на морде лица все болячки видно. Вот их хорошо подвергать иридодиагностике: там по глазам все болячки видны, по языку, по коже).
6. Дурное соотношение Солнца, Луны и альмутена VI дома.



7. Дурное соотношение Меркурия и Солнца у мужчин и Меркурия и Луны у женщин.
8. Дурные планеты в VI доме, который сильно заполнен, а планеты все битые.
9. Огромный VI дом, а в нем все планеты злые и все планеты битые. А вот тут странно. Вообще — то это относится к целительству, но я объясню, почему это болезненность. Солнце в VI доме в дурном соотношении с Марсом или Сатурном — это аспект целителя, но целителя, берущего болезнь больного на себя (не умеет стряхивать, не умеет ее сублимировать: это не алхимик, это не чистильщик, не умеет пережить).
10. Солнце в VIII доме в дурном соотношении с альму-тенем VI дома. Это вообще кайки, вот этому граж-данину нельзя заниматься целительством, хотя все камикадзе имеют Солнце в VIII доме. Я хоть и не камикадзе, но у меня Солнце в VIII доме. Плыдем дальше.
11. Альмутен VI дома в дурном соотношении с Лунными Узлами или в соединении с Заходящим Узлом — все, это притушенное здоровье, никуда не денешься (просто по определению). А не воспользовался в прошлой своей инкарнации огромным здоровьем для развития — получи дохленькое здоровьице и разви-вайся. Была в прошлой жизни монахиня — в этой будешь проститутка.
12. Марс в тау — квадрате, но Марс в VI доме.
13. Марс в VI в тау — квадрате с Узлами (но это будут лихорадки, это кратковременное повышение темпе-ратуры).
14. А вот Сатурн в VI доме в тау — квадрате с Узлами — это хронь, навсегда, и если это земной знак, то это ужасно: иначе, как иголками, это не вылечить.

*Вопрос:* "Не могли бы вы дать нам характеристики кармических аспектов, в том числе группы септиля?"

Я могу вам дать одну характеристику этих аспектов — фатальные. Это аспекты от ваших прошлых инкарнаций: вы не доделали что-то в прошлый раз (ну, не выполнили в полной мере задачу инкарнации). Вот и все. А посему ведь никто же за вас в горшок сходить не сможет.

Как-то меня спросили: "А что делать, когда знаешь свою смерть?" Я ответил, что нужно достойно ее встретить и проводить (совершенно правильно). Как говорилось, пришла мысль, но, никого не найдя, ушла. И здесь будет ровным счетом то же. Она пришла ведь за одним человеком, а сидит совершенно другой человек, она не за ним пришла. Вот как работает фатальный аспект. Кармический — жестко, да: должен — отдай (с учетом девальвации). Поэтому долги отдавайте сразу (за день до того, как взяли в долг). Это не плохие и не хорошие, это блистательные аспекты, я считаю, (кармические). Черные — вообще изумительные (это называется "будильник"). А фатальные — это септиль, я же говорил. Нет плохого, как и нет хорошего: есть благо, и есть вред. Вред вы наносите себе, не работая над собой. Благо вы себе приносите, работая над собой. Вот и все пироги, вот вам вся астроло-йога и все восточное учение.

Ну, болезненные мои, дурное соотношение между септилами мы проехали.

**Вопрос:** "А оппозиция?"

Оппозиция — это и есть дурное соотношение. А в чем она выражается? А я сейчас скажу. Например, в бессоннице в полнолуние и новолуние, в полной невменяемости и невнушаемости данного Гаврилы (Матрены). Пока над ним висишь с мохнатым кулаком (и в кулаке — рельса), оно тебя слушает. Как только ты закрыл за собой дверь, оно напрочь все забыло, о чем говорили, то есть полная невъезжаемость. И это прекрасно — у него есть собственное мнение: "А пошел ты, Федя, бором!" И правильно, и не надо. Посмотрел космограмму: оппозиция Солнца с Луной. Иди, гуляй. Иди, мне сказать нечего, и ты знаешь больше меня во сто тысяч раз. И работает это всегда.

## Хорошее здоровье

Гармония духа, души, тела, душевная гармония.

1. Хорошее соотношение между Солнцем, Луной и Asc одновременно.
2. Альмутен VI дома в хороших соотношениях с Солнцем у мужчин и Луной — у женщин.
3. Альмутен VI дома на Asc, и к нему нет ни одного дурного аспекта.
4. Альмутен VI дома в хороших соотношениях с Прозерпиной, с Меркурием и с Лунными Узлами.

## Катастрофы

На катастрофы прежде всего указывает VIII дом, и что здесь необходимо знать?

1. Прежде всего, знаки Зодиака начинающие VIII дом, которые показывают определенные опасности, которые человек в жизни переносит или может к этому быть склонен. Какие опасности?
  - a) Если в большей части VIII дома будут находиться знаки Огня, то опасности от огня, от взрывов, от огнестрельного оружия, покушений всевозможных. То есть знаки Огня указывают на острые, кризисные, резкие происшествия, активно выраженные катастрофы.
  - b) Знаки Земли указывают на катастрофы, связанные с землей, удушением, вы можете быть засыпаны, живо погребены, замурованы, завалены (камнями, песком). Один мой знакомый спяну шел мимо стройки и провалился в цемент: цемент, вечер, цемент стал застывать — страшное дело. Он стал кричать, и утром его с помощью долота выкололи оттуда. Это было, извините, Козерог в VIII доме, вот зацементирован был. Клаустрофобия может развиться у такого человека (болезнь замкнутых пространств), особенно у кого Козерог находится в VIII доме.

с) Знаки Воздуха -- опасности в поездках, дорожно-транспортные происшествия, перемещения, опасности от воздуха, то есть от полетов (летать надо меньше). Это я знаю. У меня Близнецы в VIII доме гороскопа -- не летаю. Итак, у меня VIII дом в Близнецах. Мне летать нельзя, "а мне летать охота".

Что смеетесь -- то? Это ж кошмар. Я ехал во Владивосток шесть с половиной суток. Не так запоешь. Туда и обратно двенадцать суток. Я просто знаю, если сяду в самолет, то сколько будет пассажиров, столько будет и трупов. То есть летать нельзя. Опасность от электричества, молнии, сдутия ветром.

d) А если знак Воды, то не только нужно бояться чисто воды -- утопления, но и болота, и жидкостей (то есть выпивать надо меньше). Чего вы смеетесь. Если у вас Скорпион в VIII доме, то нужно бояться не только болота, трясины, но и лужи грязной около дома. Можете захлебнуться. Ну как? Шел с работы человек, до дому не дошел, упал спяну в лужу и захлебнулся, но откачали, вот такое бывает. Также если VIII дом особенно в Скорпионе или Раке, то есть опасность порчи. Катастрофы, связанные с порчей.

Итак, мы выяснили, какой знак находится в VIII доме.

2. Следующее: к какому кресту он относится? Это тоже очень важно.

a) Если знак в VIII доме относится к кардинальному, то катастрофы случаются быстро, неожиданно и бьют сразу в цель, то есть ударные катастрофы -- Овен, Рак, Весы, Козерог. Одноударные. Катастрофы, как удар.

b) Если VIII дом в неподвижном, то катастрофы медленные, затяжные и накатываются, как волны. Захлестывая вас. Медленно и два раза -- Телец, Лев, Скорпион, Водолей.

c) Если подвижный, то тогда катастрофы неожиданные, переменчивые и непредсказуемые. Близнец.

3. Положение альмутенов домов:

- a) если альмутен VIII дома пораженный, находится в I доме вблизи Asc, то такой человек будет притягивать к себе катастрофы;
  - b) если альмутен I дома пораженный в VIII доме;
  - c) конечно, для показателя катастроф важно, чтобы у человека были сильно выражены черные аспекты в гороскопе — тау — квадраты, крестовые ситуации — и чтобы у человека практически не было красных конфигураций аспектов;
  - d) Плутон — альмутен VIII дома, находящийся в VIII доме, или поражающий планеты, находящиеся в VIII доме, или поражающий альмутен VIII дома.
4. Ну, давайте с планетами разберемся.
- a) Плутон — радиация.
  - b) Марс — опасность от огнестрельного или холодного оружия, также от драк, хулиганских действий.
  - c) Юпитер — опасность взрывов, а также показывает на опасность в дальних путешествиях (Юпитер — сигнификатор IX дома).
  - d) Венера — венерическая опасность.
  - e) Сатурн — опасность быть замурованным, быть сброшенным с высоты, от шахт и лифтов, метрополитенов. Не ездите в метро при Сатурне в VIII доме.
  - f) Солнце — опасность пожаров, солнечных ударов.
  - g) Уран — опасность от молний, от электричества, от неподвижных машин.
  - h) Луна — опасность от воды, жидкостей.
  - i) Нептун — опасность яда, газа, ядохимикатов, а также опасность от летаргии (не спите, пожалуйста).
  - j) Меркурий — опасность от дорожно — транспортных происшествий.
  - к) Хирон — опасность в воздухе (от самолетов).
  - l) Венера — опасность от земли, быть засыпанным песками, от удушья.
  - m) Прозерпина — опасность от техники.
  - n) Лилит — усугубляет показатели VIII дома и проявляет фатальные качества.

5. Градусы катастроф: 2° Овна, 25° Овна (Столыпин — его убили), 18° Тельца, 25° Близнецов, 27° Рака, 2° Льва, 22° Льва, 10° Девы, 9° Весов, 4° Скорпиона, 25° Скорпиона, 2° Стрельца, 16° Козерога, 14° Водолея, 23° Водолея, 19° Рыб.

## Материальное положение

После детей мы должны выяснить, господа, а каково же будет у человека его положение в жизни. Теперь давайте разберемся с материальным положением. Сначала богатство, а потом бедность.

Итак, материальное положение. Кстати говоря, в нашем гороскопе Советского Союза удивительное указание на нищету. На нищету для народа, а для власти — большое богатство. С 30.12.1922 г. до 1994 года. Действительно, должно быть разделение по справедливости. А это изменение системы, которое необратимо должно произойти до 94-го года. Потому что в 1994 году Уран и Нептун будут в соединении, а так как Уран и Нептун войдут в Водолей, в знак России, это уже явно показывает, что реформы начнутся. Особенно они должны быть уже после 2003 года, это абсолютно точно. Без всякого сомнения. Изменение всей структуры. Но до этого 1994 года будут очень жесткие годы. Эти три: начиная со следующего и до 1994 года. Я вам говорил об этом, и нам говорили об этом. Но сейчас я говорю об этом в открытую, потому что пока еще можно. Все может быть. Однако, в общем-то, считал бы себя человеком бесчестным, если б об этом не говорил прямо. А не сказать об этом я не могу. В отсутствии откровенности ни вы меня, ни я себя обвинить не могу, и говорю то, что действительно думаю, и не боюсь. Хотя, в общем-то, и следовало бы бояться.

## Богатство

Значит, что указывает на богатство?

1. II дом. Существуют некоторые знаки, которые считаются богатыми. Лев, Телец, Стрелец. Но это не

значит, что если у вас Солнце в Стрельце, во Льве или Тельце, то вы богатые — ничего подобного. Но имеющие отношение ко II дому Лев, Телец, Стрелец действительно дают показание на материальное положение.

2. Кроме всего прочего, альмутен II дома в этих знаках, Венера, сигнификатор II дома, Луна у женщин и Солнце у мужчин, имеющие друг с другом позитивные аспекты, указывают на богатых и прочное материальное положение.
3. Во II доме благоприятные аспекты Венеры со светилами тоже указывают на хорошее материальное положение.
4. Ну, конечно, Жребий богатства во II доме, на Asc, в соединении со светилами, с альмутоном II дома, с Венерой или Юпитером указывает на большое богатство.

День: Asc + альмутен II дома — Юпитер.

Ночь: Asc + Юпитер — альмутен II дома.

5. Также соединения Венеры с Юпитером, Венеры с Луной, Солнца с Юпитером, имеющие отношения к V дому, тоже дают богатую жизнь.
6. Альмутен I дома во II доме или альмутен X дома во II доме в позитивных аспектах к Солнцу, к Венере дают тоже богатую жизнь.
7. Альмутен II дома в I или X доме с теми же самыми планетами в тех же аспектах, то есть в соединении или в аспектах позитивных с Юпитером, Венерой, альмутоном I дома и так далее.
8. Альмутен X дома во II доме (та же самая сермяга о стратегии и тактике).
9. Альмутены I и II домов в хорошем аспекте с альмутоном X дома (либо в бисекстиле, либо в замкнутом тригоне) — это уже, пожалуй, родовое, это уже унаследованное. Нет, унаследованное — это должен быть IV дом.

10. Альмутены II и VIII домов в хорошем соотношении — вот оно, унаследование.
11. Сильно заполненные хорошими планетами II и VI дома.
12. Альмутен II дома в хорошем соотношении с альму-тенем VI дома и Хироном.
13. Альмутен II дома в хорошем соотношении с альму-тенем VI дома и Меркурием (тыква нужна хорошая для того, чтобы быть богатым человеком. Быстро и правильным образом думать — без Меркурия никак).
14. Сильно заполненный II дом, находящийся в знаке Земли, или знак Земли в центре II дома (на вершине его).
15. Ну и что вообще за пределами: благоприятные звезды богатства на вершине II дома. Это какие? Вот, на-пример, Вендимиатрикс. А чего? Как только Плутон отрежут, так сразу бабки посыплются, некуда тратить их будет. Спика тоже имеет несколько уровней: Спика возвела Наполеона до императора, но она же его оттуда и смайнала на остров Святой Елены. По-ехали дальше по богатству.
16. Ну, так считается, что хорошо, ежели во II доме либо Солнце, либо Юпитер, либо Венера (Солнце и Юпитер имеют тенденцию к расширению, а Венера, наоборот, имеет тенденцию к сохранению — земная планета: все под себя).
17. Еще неплохо — Луна во II доме, но это хуже, чем предыдущее. Хоть она там и экзальтирована, во II доме, но уж больно она ненадежная, на эмоции можно весь II дом раздать, на жалости купят.
18. Градусы роскоши: 5° Овна, 7° Тельца, 27° Тельца, 14° Близнецов, 1° Льва, 23° Льва (до этого был сексуально озабоченный, а теперь еще и богатый), 28° Девы, 27° Весов (очень богатый, вообще необъятного богатства. Сказать, у кого? Джеймс Ротшильд, Джон Рокфеллер. Советских? Николай Андреевич Суслов. Дальше пе-речислять? Ну, и все прочие. Много у нас богатых



людей), 8° Стрельца, (у И.В.Сталина там Меркурий. 8° Стрельца — это еще градус кладовщика или человека, зарывающего в землю клады. Причем клады его, которые он зарыл в землю, должны намного превышать Чингиз Хана и Наполеона), 21° Козерога, 12° Рыб (градус тайного богатства. Трясите мужа).

Один дедушка моего знакомого, который всю жизнь ходил в одной телогрейке и умер в одной телогрейке. А потом в его комнате поселился его внук, и решил он переложить паркет. Почему, потому что случайно у него каблук провалился, и он решил этот паркет содрать. Сам просто был паркетным мастером, и под этим паркетом обнаружилось два ларчика, которые просто открывались. В одном были золотые червонцы, а в другом бриллиантики, жемчуга — все, что угодно. Представляете? Огромная сумма. Но он все пропил. Все, что имел. А у дедушки Солнце было во II доме и в 12° Рыб, вот так вот.

### **Бедность**

Итак, это богатые, а теперь поговорим обо всех остальных. То есть о нас. Нищета. Сперва мы поговорили об иллюзиях, а теперь поговорим о прозе жизни.

Нищету указывает тоже II дом.

1. Но нищенские знаки насыщенные: Близнецы (потому что Близнецы символизируются двумя голыми людьми), Водолей, Овен (он хоть и шерстью покрыт, но и то ее обдирают).
2. Если в них будет альмутен II дома, светила, особенно Луна у женщин, Солнце у мужчин, Венера, как сигнификатор II дома, поражающие друг друга, Асц, альмутен I дома, то нищета вам обеспечена.
3. Сатурн, Прозерпина во II доме. Марс, поражающий Сатурн и Прозерпину, имеющие отношение ко II дому.
4. Уран, поражающий светила, тоже имеющие отношение ко II дому.

5. Восходящий Сатурн в негативных аспектах к альмутену II дома тоже показатель ярко выраженной нищеты и неблагоприятного материального положения.
6. Слабо выраженный II дом (какой бы он ни был, пусть он занимает весь гороскоп, но он слабо выраженный).
7. Управитель II дома в дурном соотношении с Венерой (сигнификатором II дома) и Луной (элеватором II дома).
8. Водный знак во II доме или на вершине его (пропьют).
9. Заключенный огненный знак во II доме. Этот на какое-то благое дело бабки отдаст, на социальную обеспеченность необеспеченных — дурость, возведенная в ранг благодетели.
10. Альмутен II дома в дурном соотношении с Сатурном, то есть сигнификатором X дома. И с альмутеном, и с сигнификатором.
11. Альмутен II дома в дурном соотношении с Юпитером (с властями) и с элеватором IV дома еще, то есть и по наследству ни хрена не получите.
12. Альмутен II дома и альмутен VI дома в дурных соотношениях.
13. Альмутен II дома в VIII доме (беднота), а альмутен VIII во II доме (взаимная рецепция альмутенов) — ни хрена не будет денег. Антирецепция по домам — символ нужды.
14. Альмутен II дома в дурном соотношении с Меркурием и Черной Луной (правильно, и язык не оттуда торчит, и Черная Луна имеет место).
15. Альмутен II дома — анарета. Злой Сатурн — анарета, во II доме (это еще хуже).
16. Сатурн во II доме.
17. Злой Марс во II доме (падший Марс во II доме, злой).
18. Черная Луна и Кету во II доме (это прекрасно, это у Вероники Львовны: сколько ни пашет — бабок нету,

и это навсегда. Нахапала в прошлой жизни, а в этой, конечно, фигу. Причем это еще в Скорпионе: это за потаскушество, за превышение тарифных ставок).

19. Афлектированный Плутон во II доме, то есть битый Плутон. Это то же самое, что и Марс во II доме, только еще хуже.

20. Нептун во II доме в дурном соотношении с Меркурием (ну, это бабки уходят, это понятно. Они есть, но они уходят на медитацию).

21. Во II доме все планеты пораженные и афлектированные сразу.

22. Нищие градусы: 21° Овна, 2° Близнецов, 3° Льва, 8° Девы, 20° Скорпиона, 2° Козерога, 10° Водолея, 17° Рыб.

*Вопрос: "А можно избавиться от бедности?"*

Я же говорю, берите другую систему, ту, которую я вам сегодня обнародовал. Тяжко будет первые, скажем, полтора года вжиться в нее, а потом вы просто не будете понимать, как можно жить по другой. Здесь, правда, нужно все время отслеживать транзиты планет и читать, читать, читать характеристики планеты в домах. Если вы возьмете на вооружение вот эту систему, пускай на первых порах вы будете редко к ней обращаться, но вы увидите крупницы человеческого, которые в вас есть. То есть некоторые аспекты, некоторые транзиты будут проходить именно по этому гороскопу должным образом. Это не духовный гороскоп, это не Брахмагупта, нет. Это гороскоп человека, человека гармоничного, человека, стоящего на пути эволюции. Чем сильнее Солнце (самость), тем сильнее Asc, тем сильнее личность. Чем сильнее личность, тем сильнее Солнце. Это ведь соединение — они друг друга питают. Там не надо никаких аспектов выкапывать, ничего не надо — там все естественно. Это я вам прямо скажу — это Атлантида. Использован он был, этот гороскоп, единицами, которые рванули когти через Египет прямо в Китай, а через Китай в Тибет — вот их путь. Это тибетский, ныне это

тибетский гороскоп, и то он существует только во внутреннем храме (во внутренних храмах).

*Вопрос:* "А откуда вы его знаете?"

Почему он мне известен? Потому что я имею отношение к внутреннему храму тибетскому. Имею, имею. Ну, об этом хватит.

## **Место работы**

### ***Стабильное место работы***

1. Для янского гороскопа — выраженность огненного тригона домов (I, V и IX). Для иньского гороскопа — выраженность земного тригона домов (II, VI и X).
2. Следующее. Для стабильности не вредно: альмутены I, VI и X домов в хороших соотношениях. Плохие соотношения между этими альмутенами дают частые перемены места работы. У меня моя трудовая книжка толщиной в четыре пальца. Сколько мест работы поменял — это уже все, кошмар. И вот у меня такая конфигурация как раз имеет место.
3. Альмутен первого дома в VI доме в хорошем аспекте от Юпитера — это стабильная работа. Но вы не думайте, что стабильная работа — это хорошо. Это, отвратительно, с моей точки зрения, это скучно.
4. Альмутен VI дома в хорошем аспекте у мужчин с Солнцем или Юпитером, а у женщин — с Луной (только с Луной). Ну, женщина и не должна работать, она не должна работать, она должна быть женщиной, матерью, хозяйкой дома. Понимаете? Нормальные женщины сидят дома, ходят по магазинам, тратят те бабки, которые приносит муж (мужчина), следят за детьми, воспитывают их, кормят мужа. занимаются домом, собою и т.д.
5. Альмутен VI дома на MC и в хороших соотношениях с Asc. Эквивалентно: альмутен VI дома на MC в хорошем аспекте с Юпитером. Но это не всегда проходит: в кооперативе это не проходит точно, таких

просто съедают, они все хотят сделать по закону, а какой кооператив может просуществовать две недели по законам? Никакой. Один день — не больше. И тут же закрытие. Мафия, рэкет, исполком, санэпидемстанция, пожарники и все — все, что хотите.

6. Сатурн в хорошем аспекте с группой планет в VI доме (со стеллиумом в VI доме). Только что я хочу сказать еще вам, чтобы вам не было мучительно больно: стабильность работы (вот сейчас я вам перечисляю VI дом; никогда не забывайте, что VI дом — это еще и дом болезней), стабильная работа всегда вам даст стабильную болезнь, нестабильная работа даст нестабильную болезнь. Плыдем дальше.
7. Сатурн на MC (это социальная вещь — то — работа) с группой планет (стеллиум) на MC или самим MC.
8. Сатурн на Asc (по жизни это скверно — для других), но в хорошем соотношении с Юпитером (во законник — то будет) в альмутенном VI дома. Все, борец за справедливость; такие нужны для разнообразия, а как он понимает справедливость, вот так он за это и борется — законов он не знает, указов не знает, но вот он считает, что так вот, и все должно быть так.
9. Хорошо выражен X дом и VI. Скажем, два стеллиума в этих домах (в VI и X).
10. Альмутен VI дома в хороших соотношениях с Меркурием и Юпитером (это, скорее, канцелярская работа какая — то, делопроизводительная).

### *Непостоянная работа*

1. Альмутены VI, X и I домов в дурных соотношениях между собой (это прекрасно). Для янского гороскопа лучше ничего не придумаешь, а вот для иньского — это развал.
2. Дурное соотношение альмутена VI дома с Хироном и Меркурием. Хирон и Меркурий — это две планеты общения. Коллектив выбрасывает такого человека, ему

бы одиночкой работать куда ни шло, а в коллективе — ни в жизнь.

3. Дурное соотношение альмутена VI дома с Ураном и Юпитером. Правильно, это человек не стадный, это индивидуум, и в стадо не вписывается, поэтому стадо его выкидывает.
4. Альмутен VI дома в III, IX, XI домах пораженный и злой.
5. ~~Для иньского гороскопа~~ непостоянная работа — это выраженный земной тригон домов для иньского — творческий тригон домов (I, V, IX).
6. Во, самое смешное. Злой Хирон в VI доме, пораженный от Марса и Меркурия. Кошмар, уж всем, как кость в горле, сидеть будет, ни с кем не договорится, причем хам.
7. Альмутен VI дома на IC (в III доме) в дурных аспектах с Ураном и Марсом. Ну, это уже, так сказать, наследственная скотина.
8. Уран в VI доме (это только электронщиком можно работать) в дурном аспекте с альмутином VI дома и Хироном.
9. Марс в VI доме (это только телохранителем можно работать долго, хирурги прекрасные бывают) в дурном соотношении с Ураном или Меркурием.
10. Альмутен VI дома на Asc (в XII доме) в дурном соотношении с Марсом, Меркурием, Ураном или Хироном.

Вот все коротенько о летунах.

Значит, при вхождении в резонанс вам придется вспоминать, почему вы не ужились в этом месте и почему вы ужились в этом месте. Почему вам приятней работать в обществе мужчин и совсем неприятно работать в обществе женщин, или наоборот. Наконец, надо же с этим делом разобраться. Почему вам нравится работать в одиночку, почему вам не нравится работать в коллективе, почему вам нравится работать ночами, а не днем. Почему вообще не

нравится работать или почему нравится работать по выходным.

Таким образом, можно будет как-то достаточно цензурно для самого себя сформулировать свою гипнабельность (степень собственной гипнабельности). Для чего это нужно? Всем нам придется искать свою экологическую ячейку, то есть тот коллектив, где мы будем наибольшим образом соответствовать:

- тому делу, которым занимается коллектив;
- нам меньше всего будет доставаться ран, царапин, ушибов и вообще всяких неприятностей от тех людей, с которыми мы будем работать.

Все мы люди достаточно взрослые, опытные, где-то что-то умеем, практически у всех, правда, у нас руки растут из задницы, но это дело поправимое — будут учить, будут переучивать, все нормально.

Так вот, резонансная астрология — подбор кадров.

## Позор, бесславиe

Бесславиe для янской космограммы: планеты либо внизу, либо на западе (то есть все наоборот); а для иньской космограммы: планеты наверху либо на востоке.

Ну, а теперь (если хотите, и у вас масса времени) я буду зачитывать то, что я зачитывал до того, но только со знаком минус. Можно сделать проще — дурные соотношения всех тех же планет, что были для славы, но все наоборот (вместо бисекстиля берите тау-квадрат, вместо тригона берите квадратуру), и будет вам позор и бесчестие. А это прекрасно, особенно в нашей жизни, в которой всегда торжествовал закон "от тюрьмы и от сумы не отказывайся". И, по-моему, это сейчас реанимируется усиленно.

Еще кроме того, что я сейчас сказал, для бесславия необходимо иметь много злых планет на IC, либо IC является центром тау-квадрата, либо анарета, либо тоже злая планета на IC. Знаете, ведь бывает скандальная слава, для многих это, в общем, позорная слава. Я знаю массу людей, которые просто ненавидят Невзорова, знаю вторую массу

людей, которые его обожают. Понятие славы и позора у нас, в нашем регионе (в водолейском) все не так, как у людей, все путается, все смешалось в доме Облонских — это будет наиболее правильно сказано. Все смешалось — слава, позор, почет. Поэтому говорить вот так точно, что если анарета сидит на IC, то вам будет ~~бесславию~~ и позор, — ничего подобного, скажу я.

Дурные соотношения анареты с альмутенами I и X домов (тоже не всегда так).

Много злых планет в IV доме: всегда его затолкают на задний план — родители, дядя, тети. И вообще это домашнее животное, ему не до работы, славы ему не нужно — оставьте вы меня только в покое. И это прекрасные люди. Вот, например, Обломов — у него все в IV доме наворняка. Ну, кому он зло сделал в жизни? Он даже себе зла не сделал. Инкарнация такая, называется отпуск.

## Проблемы детей

Следующая проблема, которая стоит перед нами — это проблемы детей. Давайте мы сначала рассмотрим вопрос, есть ли дети или нет детей у человека. Дети определяются через V дом гороскопа. Что здесь нужно знать?

Сначала будем говорить о многодетности, а в противоположность — о бездетности. А если у человека будут показатели по многодетности и по бездетности, значит, детей будет среднее количество. Понятно? Между ними. То есть это две крайности: много детей и когда нет детей.

Также я вам дам информацию, которая предупреждает о смерти детей, когда человек их может пережить, тоже я дам некоторые показатели.

### *Многодетность.*

1. Сильно выраженный V дом, он должен быть очень большим, там много планет.
2. Кроме всего прочего, существует понятие о так называемых плодовых знаках. И если они имеют отношение к V дому, а также еще к другим показа —



телям гороскопа, то увеличивается плодовитость. Особенно это надо помнить женщинам. Какие знаки считаются плодовитыми? Плодовитыми считаются знаки Тельца, Рака и Рыб. Почему для женщин? Нет, все равно, но для женщин это более болезненно. Для мужчин менее. Им все равно. А вот женщинам не все равно, потому что им надо думать о том, оставлять ребенка или делать преступление. Так что если в V доме будут планеты в плодovitых знаках, то есть Рыбы, Телец или Рак (есть еще умеренно плодovитые: Скорпион, Козерог и Овен).

3. Альмутен V дома, альмутен I дома, а также Солнце, как сигнификатор пятого дома, должны находиться в плодovитых знаках. У женщин мы также прибавляем к этому и Луну, имеющую отношение к женскому началу. И это сильно увеличивает количество детей. А если эти показатели еще находятся в позитивных аспектах друг к другу и друг с другом во взаимодействии, то это увеличивает не только количество, но и качество детей. Качественные показатели повышаются. Так что в данном случае, как видите...
4. Градусы многодетности: 20° Овна, 5° Тельца, 22° Тельца, 16° Близнецов (А.С.Пушкин имел Солнце в этом градусе, хоть и было у него четверо детей, но это мало, показатели у него были на большее количество детей, он был на все способен), 5° Рака, 24° Рака (ваш покорный слуга, градус по Солнцу), 5° Льва, 15° Льва, 18° Девы (Лев Толстой имел Солнце в этом градусе. Альмутен и сигнификатор V дома в его гороскопе, то есть в его гороскопе V дом был во Льве. Львом управляет Солнце), 14° Скорпиона, 18° Стрельца, 27° Водолея, 26° Рыб и 2° Рыб.

Сколько детей? Пятеро. Это много? Или мало? Мало — мало, нормально, будем говорить. Ну, я не делаю из своей жизни какой — то миф, легенду аж какую — то, так сказать, жизнь идей и чудотворца. Я обыкновенный человек,

просто я не виноват, что действительно являюсь проводником определенных знаний, и все. Я считаю, что я обыкновенный человек, и все. Просто проводник, если это так будет, то тогда прекрасно. Никаких кумиров или, наоборот, охаиванья.

Но если эти показатели, несмотря на плодovitость (в плодovitых знаках в V доме, на Asc и так далее) будут пораженными, поражающими друг друга черными аспектами:

- a) если альмутен V дома поражает Солнце, а в V доме будет находиться Марс или Лилит, поражающая Asc и альмутен V дома, то в этом месте можно говорить о ранней смерти детей или о нерожденных детях. Это указывает на смерть детей или раннее, так сказать, напряжение с детьми. У женщин это обозначает, особенно Марс в V доме, поражающий альмутен V дома или Asc, большое количество абортoв, или преждевременные роды;
- b) также на аборт или преждевременные роды указывает Марс, поражающий в гороскопе у женщин имеющее отношение к V дому вообще (альмутен V дома) или Марс, находящийся в V доме, или Марс, поражающий Луну, Венеру или Солнце, с которыми надо считаться. Кроме Марса может выступить в этой роли еще и Плутон — как высший Марс.

### **Бездетность**

Вот мы разобрали многодетность. А теперь бездетность. Как определить совершенную бездетность по гороскопу?

1. Прежде всего имеются у нас бесплодные знаки: Дева, Водолей (Водолеем управляет Уран, который в свое время тоже был лишен возможности производить потомство, потому что его оскopили, у него сынок Сатурн) и, наконец, Близнецы. Три знака бесплодия и три знака плодovitые, а остальные умеренно плодovitые и умеренно бесплодные.

2. Так вот, если в бесплодных знаках находится Асцендент, V дом, альмутен I дома, альмутен V дома и Солнце в гороскопе у мужчин, а Луна в гороскопе у женщин, то это указывает на бездетность. Например, пространство V дома находится в Деве, Асц при этом может быть в Близнецах, оба в бесплодных знаках. Альмутен I дома при этом, допустим, в Водолее, а альмутен V дома там же, в Деве. Луна в Водолее. Допустим, что это женский гороскоп. Все, принято. Диагноз — бесплодие. А у меня такие женщины были, знакомые и незнакомые, гороскопы которые я только держал в руках. Держал в руках, но только гороскопы. Так что действительно: диагноз — бесплодие. Можете посмотреть по своим гороскопам.
3. Но кроме всего прочего должно быть еще и подтверждение. Какое? А вот какое. На бесплодие также указывает Сатурн в V доме, пораженный Марсом, Ураном или Луной. Особенно если он будет находиться в Водолее, Деве или Близнецах и так далее.
4. Кроме всего прочего, Уран в V доме, пораженный Солнцем, Венерой и Марсом, также указывает на определенные обстоятельства.
5. Сатурн и Уран, поражающие альмутен V дома, имеют тоже отношение к бесплодию.
6. Светила в негативных аспектах к Сатурну или к Урану, имеющему отношение к V дому, также указывают на бесплодие. Представим себе человека, у которого Асц в Деве, V дом в Водолее, там находится Сатурн. Человек, рожденный со светилами в квадратуре с Ураном (а Уран — альмутен V дома). Может ли такой человек рассчитывать на детей? И к тому же, если он родился в затмение Солнца. Не может, товарищи. Исправить? Можно! Как? Есть разные способы. Вот надо стараться. Кто-то, может, скажет: "Я и рад стараться, но ничего не получается..." Вот это бездетность.

7. Теперь градусы бездетности: 22° Овна (опять 22°, жалко баранов бедных), 26° Тельца, 11° Близнецов (а это как раз День защиты детей), 25° Льва, 13° Девы, 22° Весов, 3° Козерога, 20° Водолея. Все, господа, это бездетные градусы Зодиака.

8. А где Жребий детей? На Асценденте. В V доме, в соединении с альмутином V дома, со светилами. С Солнцем у мужчин, с Луной у женщин.

Особые обстоятельства — о смерти детей, а не просто там аборт, выкидыши, освобождение детей, а вот когда просто дети умирают в позднем возрасте. Это интересно. И это страшно. И что на это указывает? На это указывают господа, следующие обстоятельства:

а) пораженный альмутен V дома в XII доме;

б) альмутен XII дома в V доме;

в) альмутен V дома, поражающий светило Сатурном или Марсом. И если один из этих показателей имеет отношение к XII дому гороскопа, вот это указывает на смерть детей не в раннем возрасте, а в более позднем. Опасность пережить своих потомков;

д) и три градуса на это указывают — одиночество, одинокая старость. Человек, который переживет всех своих близких: 4° Овна, 28° Близнецов, 20° Козерога. 4° Овна — суицид и бездетность, переживет своих потомков и покончит собой. Разве это не может быть связано? А шутки шутками, а этот градус действительно был проявлен у сумасшедшей матери, которая выбросилась из окна с двумя своими детьми. Пережила своих детей и умерла сама — позже, в больнице. Они — то сразу, а она... А у нее там было соединение Солнца и Луны вместе, пораженных Сатурном и Ураном. И большая статистика есть еще на эти градусы, то есть они проверены на многих случаях. И вы теперь можете проверять и будете только убеждаться;

е) если куспид V дома попадает на какой-то градус: если многодетность увеличивает количество детей, то

бездетный градус увеличивает бездетность. Но только как можно увеличить бездетность, простите? Еще более бездетный человек становится совсем бездетным.

Приемные дети? Связь V и III дома. А внебрачные дети — связь XII и V дома. Но без всяких поражений, и не имеет связи ни с Ураном, ни с Сатурном, ни с Марсом.

## **Путешествия**

Теперь переползаем к путешествиям. Правда, это все теперь дорого, но тем не менее.

### *Деловые поездки и командировки*

1. Сильно занятый тригон связи (то есть воздушные знаки) и сильные, значимые планеты одновременно в падающих домах (в подвижном кресте).
2. Для постоянных деловых поездок и командировок хорошо, если альмутен III дома в хороших отношениях с Меркурием и Хироном. Скажем, это Луна — все: человек дома не бывает, вечные командировки.
3. Также, возможно, альмутен III дома в хороших отношениях с Меркурием и Юпитером (ну, это уже чисто такие инспекционные, что ли, поездки).
4. Ну и последнее, что касается деловых поездок — это альмутен III дома в хороших отношениях с альмутен I дома и с Меркурием одновременно (вообще кошмар).

### *Дальние поездки, путешествия*

Это надо брать альмутены I, III и IX домов и смотреть, какие между ними взаимоотношения. И так, что способствует дальним поездкам и путешествиям.

1. Альмутен I и IX домов и Юпитер (как сигнификатор IX дома) в хороших соотношениях (то есть альмутены I и IX домов и сигнификатор IX дома в хороших соотношениях).

2. Хорошие отношения между альмутином IX дома, Юпитером и Меркурием.
3. Хорошие отношения альмутинов III дома и IX дома с Юпитером и Хироном.
4. Альмутин IX дома на Asc в хорошем аспекте от Хирона.
5. Хирон на Asc в хорошем отношении с Юпитером.
6. Хирон и Юпитер в рецепции (Юпитер в Весах, а Хирон в Стрельце — вот вам и рецепция. Или Юпитер в VII доме, а Хирон в IX).
7. Много сильных планет в IX доме, и к ним хороший аспект от Юпитера, или сам Юпитер там находится.
8. Юпитер, Солнце и Хирон в IX доме или в хороших аспектах между собой. Вот тут только правильно поймите эту фразу. Хороший аспект на Солнце и Юпитер в IX доме от альмутинов IX дома (альмутин IX дома аспектирует Солнце и Юпитер в IX доме). А они могут его не аспектировать. Я вам говорил об односторонних аспектах.
9. Солнце плюс Юпитер на Asc в хороших отношениях с альмутином IX дома. Солнце с Юпитером на Asc. Представляете, какой человек? Сияет весь золотыми коронками, пузо там 59 размера. Такой солидный, внушительный.

## Слава, успех

Хрон с ними, с путешествиями. Поехали, на более существенные вопросы обратим внимание. А именно слава, успех (у противоположного пола), воплощение цели, престиж, везение, возвышение (ну, чисто социальные вещи).

Так вот, для всего этого вышеперечисленного социального дерьма необходимо:

- а) для янской космограммы — чтобы планеты были над горизонтом либо на востоке;
- б) для иньской космограммы — под горизонтом либо на западе;

с) при дэновской космограмме — не будет ему ни славы, ни почета, ни уважения: оно ему не нужно. Дэновская космограмма обходится совершенно тем, что есть.

Мы все дэновские: нам славы не надо (ни дурной, ни хорошей), потому что всякое отклонение от нуля есть грех. Есть понятие срединного пути, и, честно говоря, все восточные школы стоят на этом пути (за исключением экстремистов типа "черного бона" и прочих других сатанинских религий). А все остальные восточные направления — они придерживаются срединного пути: ни холодно, ни жарко, ни мокро, ни сухо, ни хорошо, ни плохо, а так — между "хэ" и очень "хэ". Ну, это как относиться.

### *Творческий успех*

Если планеты в I, V и IX домах (это ян), будет янский творческий успех (краткосрочный, но навсегда). Некоторым образом будет связан со скандальностью, но зато грохоту будет, как у Жириновского.

Для иньского гороскопа слава приходит через II, VIII и X дома. Мрак. Главное, чтобы через VIII: из II через VIII в X — понятно, всех похороните, ото всех завещания перед смертью получите и вознесетесь по X дому, откуда с грохотом в IV, куда и положено — в могилу).

### *Слава и успех*

Если владыка рождения (шо-русски, а не по-русски — Доминус Генитуре) находится в янском знаке на MC — это будет вам слава.

В иньской космограмме на IC владыка рождения, тогда будет посмертная слава (ну, таких примеров полно).

Еще один из вариантов славы и успеха (но уже прижизненной славы и успеха): в янской космограмме Доминус Генитуре на Asc (например, Марс — лучший драчун Петроградской стороны); в иньской космограмме — тоже на Asc, но слава будет иньская, постоянная, а не янская — всполохами.

Если одновременно Доминус Генитуре и алькокоден (и в иньской, и в иньской космограмме) находятся, скажем, на МС, то переходим во второй слой Дантова Ада, который называется ваш гороскоп. Хрен с ними, пускай они там на МС торчат, ничего с этого дела не поймешь.

Далее выбираем самые сильные и самые добрые планеты после алькокодена и Доминус Генитуре. И где они находятся? Если они находятся где-то в районе X дома — все, будет слава. Или в районе I дома — личная слава. Если там Анарета, это прекрасно: вы разваливаете социум. Это можно приравнять к стоянию Черной Луны в полном соединении со звездой Ригель в X доме — это человек, разрушающий социум таким образом, что социум даже помогает ему в этом. ~~Настолько сильно опора данного человека, настолько сильно защищена спина, что он себе позволяет в социуме все.~~ А социум ему только "спасибо" говорит. (Если кто помнит гороскоп М.С. Горбачева, то у него на МС Черная Луна: развал социума. Анарета в X доме: развал социума, вашего положения в социуме.)

Солнце или Юпитер — алькокоден, а владыка рождения — альмутен I дома. Все, будет вам слава личная (в определенном кругу, скажем).

Для того, чтобы иметь славу, успех, воплощение или достижение цели, необходимо, чтобы ни Солнце, ни Юпитер, ни владыка рождения, ни алькокоден не поражали друг друга (кто угодно их может поражать, лишь бы они друг друга не поражали). Поражение от других планет будет лишь усложнять некоторым образом путь к славе, но тем она и дороже.

Хотя на фиг она не нужна. Слава — это такая штука, за которую приходится долго — долго потом болтаться в межкарнационном пространстве (за славу, особенно за большую славу). А у нас славой пользуется кто? Самые большие убийцы, да? Как правило, на Земле такие вот условия. Наполеон, Сталин, Гитлер, Суворов, Кутузов, Ленин (ну, уж о Ленине я и не говорю: это Сатана воплощенный, ничего другого он и не умел делать). Вот за те моря крови,



которые они пролили, они получают достаточно большое время (по нашим земным меркам) пребывания в межинкарнационном пространстве (то есть в поле кармы), где они, в общем, отрабатывают свои земные грехи.

В женском гороскопе вместо Солнца и Юпитера берем Луну и Венеру. В женском янском гороскопе надо учитывать хорошие аспекты альмутена X дома и альмутена I дома.

Альмутены I и X домов в рецепции (по знакам или по домам, а лучше бы и то, и другое вместе). Например, некто был Мао Дзе Дун. Так у него альмутен X был в I доме, а альмутен I — в X.

Хороший аспект между альмутенами X и I домов. Или (что тоже самое) альмутены I и X домов к Солнцу (у мужчин) или к Луне (у женщин) в хороших соотношениях (ну, это еще усугубит).

Теперь опять перечисляем все эти вот блямбы.

Альмутен X дома в хороших соотношениях с Юпитером (это такая официальная слава, как, скажем, у А. Невзорова).

Сильные и добрые планеты на МС.

У мужчин: хорошие соотношения Юпитера со светилами; у женщин: хорошие соотношения Венеры со светилами.

Тут некоторым образом пойдут сейчас повторы, но повторение — мать Учения.

Значит, для янского гороскопа необходимо, чтобы I дом был заполнен хорошими и добрыми альмутенами; для иньского гороскопа — X дом заполнен добрыми и сильными альмутенами и сигнификаторами; одновременно хороший аспект Юпитера на Солнце и на альмутен X дома; я подчеркиваю, что аспекты могут быть односторонними. Я называю это: аспект официального мастера — мастера, в социуме работающего.

Замкнутый тригон на МС (ну, это вообще).

Добрая планета либо алькокоден на МС, от которого замкнутый тригон.

Ну, тут совсем уже шелупень, но тем не менее, это тоже работает. Бисекстиль, на вершине которого МС находится (то бишь в срединной точке, но бисекстиль из хороших планет). Или бисекстиль из хороших планет, срединная точка — Asc. И уж совсем будет кошмарная слава, если в этот бисекстиль будет входить либо алькокоден, либо альмутен X дома. Дело в том, что если это будет замыкаться на Asc, то это будет личная слава, она не всегда подтверждена делом, это может быть просто хороший парень, а это не специальность. А вот если это бисекстиль на МС, то это мастер, но он не всегда может быть хорошим человеком. Это может такая вредина быть, такая капризная тварь, но золотые руки, ну и, естественно, луженая глотка — в нашей России это всегда дуально.

## Смерть

Итак, конец естественный и неестественный (есть еще и такое подразделение). Напоминаю, IV дом — это могила или место успокоения, I дом — это лично человек, а VIII дом — это то, что способствует переходу в иной мир (где нет ни добра, ни зла — ничего нет).

Так вот, люди с выраженным гороскопом ян, большинство альмутенов находится в падающих домах и в тригоне разрушения, а если еще эти падающие дома попадают в водные знаки, то кранты — склонность к неестественной смерти. Вот, например, смерть кшатрия в кронати является неестественной.

Люди с выраженным гороскопом инь, большинство падает в огненных домах (I, V, IX), в тригоне жизни (Овен, Лев, Стрелец) — или в огненных домах, или в падающих — предрасположенность к естественной смерти.

## Естественная смерть

Ну вот, давайте поговорим о смерти естественной. Глупо, конечно, но... Итак, естественная смерть.

1. Если оба светила хорошо соотносятся с Сатурном.

2. Если Солнце, Луна и Asc соединены тригоном замкнутым.
3. Если все злые планеты не имеют дурных аспектов.
4. Если алькокоден (вот ваша любимая афетика поехала) сильнее анареты.
5. Если анарета слабее по абсолютному баллу не менее, чем в два раза, алькокодена (вот в чем суть). По силе — хрен с ним, с коэффициентом.
6. Если знак, родственный космограмме, входит в IV и VIII дома (космограмма янская, значит, в IV и VIII домах янский знак, космограмма иньская, значит в IV и VIII домах иньские знаки).
7. Для естественной смерти очень не вредно иметь хорошую связь Плутона и Марса (сигнификатора VIII дома) и не вредно хорошие же лучи к сигнификатору IV дома (Луне). Но это для вас к Луне. А исходя из того, что я говорил выше, будет не Луна, а сигнификатор IV дома.

*Вопрос: "А кармическая астрология?"*

Я никогда не говорил, что я буду давать кармическую астрологию. Не буду я, я не де Визи. На кой хрен вам гороскоп прошлой жизни, скажите мне ради Бога, коль вы не знаете гороскопа этой еще? Нет, я не понимаю вообще. Если бы я когда-нибудь допился бы до такого состояния, что прочитал бы здесь на почтеннейшей публике маленький курс из трех лекций "Гороскоп прошлых воплощений", — все, кранты мне были бы хуже, чем кранты Пал Палычу. Такие вещи нельзя выдавать на публику. Это нужно делать, только когда работаешь с человеком, тебе интересным, или тогда, когда это надо. Сейчас это не надо: не тот момент, не та структура времени. Сейчас не этим надо заниматься. Надо заниматься завтрашним днем, а никак не прошлой инкарнацией (которая, предположим, была в 322 году в Риме). Все. Это сколько нужно кровей было пролить, чтобы появиться на свет Божий в это время? На кой хрен вам гороскоп этого убийцы? И что вы из него сегодня можете почерпнуть? Вот вопрос. Ничего ровным счетом.

Смерть, вид смерти стоит в гороскопе духа. Вид смерти, и не более того: не место, не дата, а вид смерти - сожгли, отравили, утопили, само померло. Вот это вид смерти в прошлой жизни. Сколько этих прошлых жизней? Де Визи говорит, столько, сколько ретроградных планет. Почитайте, хорошая книга.

### **Неестественная смерть**

Это мы естественную смерть более или менее описали. Теперь аспекты неестественной смерти, то есть старость, но неестественная смерть. Старость ведь тоже понятие крайне и крайне относительное: можно быть стариком в 18 лет и можно остаться молодым в 80 лет. Я ведь вам говорил о трех возрастах, да? Говорил. Ну и все в порядке.

Итак, аспекты неестественной смерти.

1. Самые главные планеты — дурные и пораженные. Либо самые главные планеты хорошие, но находящиеся в "шахте" (аспектов нет, бывают транзитные, а радикальных нет).
2. Злая планета рождения — Доминус Генитуре, много дурных аспектов к ней при сильно занятых злыми, пораженными планетами IV и VIII домах.
3. Дома, в которых находится альмутен I дома, — IV или VIII. То есть альмутен I дома находится в IV или VIII доме, и к нему мало хороших показателей, мало хороших аспектов.
4. Самый сильный показатель неестественной смерти -- это дурные соотношения одновременно между альмутенами I, IV и VIII домов. Это все, неотвратимо — неестественная смерть. Ну чуть-чуть, так сказать, послабее -- дурные отношения между альмутенами IV и VIII домов или альмутенами I и VIII домов. Но самое неотвратимое -- это I, IV и VIII. Все. Если они завязались, скажем, фатально (парочка фатально, да еще кармически) -- кайки, неотвратимо. Когда, предположим, в прогрессии анарета заберется на границу VIII дома, к ней в прогрессии же какая-

нибудь падала злая станет в  $135^\circ$ . Чего еще не хватает? Не хватает, чтобы альмутен I, IV или VIII домов сделал еще квадратуру к этой границе VIII дома, и тогда это будет секира и секир-башка. А если это Солнце, то безусловно будет секир-башка. Вот. Вы все это знаете, вы предупреждены. А раз вы предупреждены, вы защищены. Будьте внимательны к Богу — все, ничего я вам больше сказать не могу. Вы знаете, что вам корячится вот такая ситуация, будьте внимательны. Итак, самое главное — дурные взаимоотношения между I, IV и VIII домом одновременно.

5. Когда альмутен IV дома (скажем, Меркурий) одновременно в дурном соотношении с альмутином VIII дома (не говорится, с каким) и с Луной (а Луна — сигнификатор IV, вот в чем соль) — тоже неестественная смерть. Либо альмутены IV и VIII домов в дурном соотношении между собой и Марсом или Плутоном (сигнификатором VIII дома).
6. Когда альмутен VIII дома на Asc (это прекрасно, это подарок мужчине к 23 февраля) в дурном соотношении с альмутином IV дома. Либо альмутен IV дома на Asc в дурном соотношении с альмутином VIII дома (так сказать, что яйцом об камень, что камнем об яйцо — для яйца результат тот же, для камня тоже).
7. Альмутен I дома и VIII дома в дурном аспекте с альмутином IV дома.

Все. Со смертями мы разобрались.

## **Суд, тяжбы, процессы**

Следующая очень приятная сторона нашей жизни социальной — суд, тяжбы, процессы (пищеварительные).

1. Для янской космограммы — большинство планет в тригоне разрушения (то есть в водном), для иньской космограммы — в воздушном тригоне.
2. Сильно занятые злыми планетами VII и XII дома одновременно.

3. Безусловно, взаимная рецепция альмутена VII и XII домов. Тут четко можно сказать, что жена посадит или муж. Правда, XII дом не всегда только тюрьма, это еще и психушка. Дом, так сказать, недобровольного заключения, недобровольной аскезы.
4. А вот альмутены VII, X и XII домов в дурном соотношении — это служебные преступления, взятка может быть.
5. Планеты VII и XII домов дают тау — квадрат на MC — замечательно, судить вас будут судом общест-венности, и цель ваша — тюрьма вечная (как будто мы не в тюрьме живем).
6. Альмутен I дома в VII в дурном соотношении в Марсом (сигнификатором I дома) и Юпитером (сигнификатором IX дома) — мировоззренческие суды.
7. Альмутен VII дома в XII доме в дурном соотношении с Марсом и Юпитером (вот это совсем скверно, это называется — подставили). Никому не доверяйте, товарищи кооператоры, никому, а то как альмутен VII дома транзитный заберется в XII дом радикаль-ный, и, не приведи Господь, Марс сделает еще ка-кую-нибудь полуквадратуру → все... Все долги кооператива спишут на вас, и вас же посадят, а сами свинтят в Канаду. Так было.
8. Злой Юпитер в дурном соотношении с альму-теном VII дома. Но это, скорее, не суды, а это вечные скандалы с законом.
9. Опять злой Юпитер, но уже в VII доме, в дурном соотношении с альмутенами I и XII домов — это жена посадит точно.
10. Юпитер в XII доме (это очень хорошее стояние — это тайная власть, тайный закон); но в дурном соотно-шении с альму-теном VII дома.
11. Альмутен VII дома в XII доме в дурном соотношении либо с альму-теном I дома, либо с Юпитером (сигнификатором IX дома).

12. Злой Меркурий в VII доме (трепать о вас будут все, что угодно) в дурном соотношении с Юпитером и с альмутоном VII же дома. Смотрите за транзитами Меркурия, если он у вас по гороскопическому статусу злой или по афетике злой. Более, конечно, по афетике, по проявлениям, так сказать. В потенции — то он может быть и добрый, а вот по проявлениям — злой.
13. Альмутен VII дома на Asc (кошмар, это подкаблучный муж) в дурном соотношении с Юпитером или Ураном (ну, тут вообще даже не тюрьма).
14. Анарета в VII доме в дурном соотношении с альмутами I и X домов либо с Солнцем (у мужчин) или Луной (у женщин).
15. Ну и последнее. Анарета в XII доме в соединении с альмутоном VII дома (оба они там), то есть посадят и не выпустят.

## **Тюрьма, изоляция, ограничения в жизни**

### **Тюрьма**

1. Для янского гороскопа — это выраженный тригон разрушения; для иньского — тригон связи.
2. Сильно занятые злыми планетами IV и XII дома (твой дом — тюрьма, называется).
3. Альмутены VIII, XII и IV домов в дурных соотношениях.
4. Сатурн в XII доме в дурном соотношении с альмутоном XII дома и одновременно с альмутоном I дома (сидеть будете долго).
5. Альмутен IV дома и альмутен I дома вместе в дурном соотношении с Сатурном (где бы он ни был).
6. Стеллиум злых планет в XII доме, пораженный Марсом и Сатурном.
7. Соединение Марса и Сатурна в XII доме в дурном аспекте с анаретой. И наоборот: анарета в XII доме в дурных соотношениях с Марсом и Сатурном.

8. Нептун, поражающий альмутен XII дома. Я очень и очень прошу обратить внимание на вот эти нюансы: Нептун поражающий, то есть аспект от Нептуна идет. Аспектирующий Нептун и аспектируемый альмутен XII дома. Да, это тонкости, но они говорят об очень многом.
9. Юпитер, Нептун и альмутен XII дома в дурных соотношениях.
10. Сатурн в XII доме на Asc в дурном соотношении с анаретой.
11. Альмутены VII, VIII и XII домов в дурных соотношениях.
12. Альмутен IV дома в XII доме в дурном соотношении с Марсом и Сатурном.

### **Собственный дом - тюрьма**

Бывает такой вариант: собственный дом — тюрьма, и не всегда это человек, а в большинстве своем — это обстоятельства. Это крайне интересно, я не раз с этим сталкивался. Редко кто преодолевает эти обстоятельства.

1. Так вот, альмутен IV дома в VIII доме вместе с альмутоном XII.
2. Дурное соотношение альмутонов IV, XII домов и Сатурна (это второй вариант).

Обстоятельства могут сложиться таким образом: больной ребенок, пьяница — муж, сволочь — свекровь, ревнивый муж, антиквариат по всем углам (боится уйти, потому что оштрабят). Вот вам обстоятельства. И все это из-за вас, потому что это все в вашем гороскопе. Так вот, для того, чтобы все это кончилось (ребенок выздоровел; муж перестал ревновать, свекровь перестала быть сволочью), нужно уйти из этого дома. Понимаете? Причина всего этого — вы. Поверьте мне, старому человеку — это так. Умствовать мы умеем все, но я говорю вам о науке, я вам говорю о магии, я говорю вам о резонансе в конце концов. Это резонанс, вы держите эту ситуацию, ваше присутствие в этом доме держит эту ситуацию.



**Вопрос:** "А после ухода из дома резонанс сохраняется?"

Нет. Уйдя из этого дома, вы уже уйдете другим человеком.

**Вопрос:** "А если альмутен VIII дома в IV?"

Альмутен VIII в IV — это смерть в вашем доме. Это не обязательно вы помрете, а кто-то из родственников. Я бы, например, просто ушел из такого дома. Ну, гороскоп-то вы заработали или я? Вы.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Итак, на прошлом курсе мы закончили игроками и моим панегириком о том, что человеку нормальному приходится в жизни очень много и часто играть роли, которые ему еще два года тому назад страшно не нравились. А сейчас он играет эти роли совершенно со спокойной совестью и с холодным сердцем.

### Авторитарность

Чувство общественной иерархии. Человек склонен принимать вытекающую из чувства господствующую в обществе авторитарность, навязывать свою позицию на миру авторитарного человека.

*Планеты.* Сильное положение Юпитера, Марса и Хирона. В сильном знаке находятся Солнце или Луна, или Ас, или альмутен, или альмутен X дома, или диспозиция Луны. В сильном знаке планета — управитель.

*Знаки.* Занятые планетами следующие знаки — Стрелец, Телец, Дева, Весы.

*Дома.* Сильно выраженные дома гороскопа — IV, VI, X.

*Аспекты.* Сильные аспекты к следующим планетам: Солнце к Марсу, Солнце к Юпитеру, Меркурий к Юпитеру, Сатурн к Юпитеру. Сильные аспекты к восходящему Юпитеру или к Юпитеру в зените.

*Градусы.* На авторитарность указывают: 20° Овна, 21° Льва, 10° Стрельца.

## Алкоголизм

*Планетарный тип.* Лунарно — солярный (алкоголик), лунарный тип (тоже алкоголик), лунарно — планетарный.

*Вид космограммы.* Разбросанная (она же каша), Оборотни. и Весы тут же. Вот Чаша не бывают алкоголиками и Лук не бывает (у них есть цель).

*Начало.* Опять же, для алкоголизма нужно сильно выраженный либо ян, либо инь, то есть какой-то перекося минимум в два раза.

*Кресты.* Выраженный подвижный крест.

*Знаки.* На первом месте Рак, затем плетется Овен, третий — Водолей (экзальтированный Нептун, куда им деться — тихие-тихие пьяницы Водолей), на четвертом месте стоят Рыбы, а на пятом — Львы.

Вообще алкоголики бывают разные: бывают запойные, бывают тихие, бывают буйные. А вот присутствие планет в неподвижном кресте (большинство планет в неподвижном кресте) дает иммунитет от алкоголизма (бабок жалко, а человек никогда не пивший — это калека, он никогда не поймет другого человека).

*Сильные планеты.* Луна (это так), Меркурий, Нептун и Прозерпина (вот тут они меняются, это те, которые меняются вплоть до наоборот: трезвый — пьяный. Луна — они плачут; Меркурий — они трындят; Нептун — впадают в каталепсию, в медитацию то есть; а Прозерпина — выворачиваются наизнанку, то есть совершенно другой человек, совершенно другая личность, абсолютно).

*Аспекты.* Дурное соотношение Марса к Нептуну (любое, вот у меня  $135^\circ$ ). Дурные соотношение Солнца и Нептуна (это алкоголизм на почве комплекса собственной неполноценности). Луна и Нептун (ну, это по определению алкоголик — это материнский комплекс). Связка Луна — Меркурий — Нептун (никуда не денешься). Связка Марс — Меркурий — Нептун (ну, это драчун). Связка Марс — Солнце — Нептун (это вообще бандит). Связка Сатурн — Нептун — Луна (во где тоска — то: мрачный пьяница такой, со слезой, никакого удовольствия с таким пить). Связка

Солнце — Сатурн — Нептун (прекрасно, это веселый, очень хороший человек, причем все время старается вспомнить: "А тебя как зовут?"). Связка Хирон — Нептун — Луна (жутко интересные типы: всегда стараются обмануть того, с кем пили, в момент пьянки).

Если эти планеты, вот вышеперечисленные — злые или пораженные, то тем более, алкоголизм в квадрате, это уже одоколон пьющие. Ну, а ежели тау — квадрат с этими планетами или крест, то всё, никакой больницей его не возьмешь. Почему так? А вот так. Алкоголизм не лечится, это как трамваем переехало и ногу отрезало (мы же не ящерицы, и вторая нога у нас не отрастает). Не лечится алкоголизм. Человек может быть абстинентом, но он может быть абстинентом — алкоголиком. Есть такое общество (оно в Америке начало свою жизнь) — анонимных алкоголиков. Они все алкоголики, но никто из них не пьет. Вот это у нас дикость в этом смысле, мы считаем, что если человек пьет, то он — алкоголик. Нет. Алкоголики очень часто не пьют, но пили. Это просто необратимые изменения в мозгах. Это такое отравление мозга, что там выжигаются определенные области, и они не восстанавливаются ничем, берем сиршасаны (стойка на голове достаточно продолжительное время: по два часа сорок минут каждый день в течение года).

**Вопрос:** "А если секира в гороскопе, то она помогает?"

Как помогает? Чему помогает? Алкоголизму? Нет. Дело вот в чем. Я родился вот с такой штукой: да, у меня секира (Нептун — Марс — Белая Луна). Не будь у меня секиры, я бы сейчас не был здесь, потому что именно секира дала мне возможность спокойно пьянствовать всю армию, тем самым выгнав из себя последствия Челябинска — 40. Она там вручалась, эта секира. Затем, когда я уже развалился весь в чертовой бабушке к 37 — ми годам, я завязал и двенадцать лет не пил. Потом выяснилось, что я всех пьяниц ненавижу (ну простите, на этом ничего хорошего не сделаешь). Начал я себя размачивать, теперь я нормальный человек, совок, могу пить, могу не пить. Вот и все.

Далее аспекты. Нептун — дорифорий, но пораженный Луной или Марсом. Марс — дорифорий, но пораженный Нептуном (то есть пьяный — пьяный, с флажком набекрень, но бежит). Ну и понятно, Марс с Нептуном в рецепции в дурном соотношении с Солнцем (у мужчин) и с Луной (у женщин). Слава богу, женщины добились эмансипации — права на алкоголизм. У них астрал при этом буйствует.

## **Аутизм (замкнутость)**

Отторжение связей и контактов. Человек, строящий собственный мир, имеет:

На низком уровне — нелюдимость, угрюмость, боязнь, обособление.

На высшем уровне — самостоятельность, независимость, нежелание подчиняться, собственную систему.

*Планеты.* Сильная позиция Сатурна, Нептуна. Планета Прозерпина находится вблизи Asc в Весах. На восходе Сатурн, Прозерпина. На нисходе Сатурн, Прозерпина.

*Знаки.* Козерог, Рак, Рыбы.

*Аспекты.* Сатурн к Нептуну и Солнце к Сатурну, Сатурн к Нептуну и Луна к Сатурну, Луна к Нептуну и Солнце к Нептуну.

*Дома.* II, IV, XII.

## **Безответственность**

Люди внутренних побуждений.

*Знаки.* Рыбы, Рак, Близнецы.

*Планеты.* Сатурн, Хирон, Прозерпина.

*Аспекты.* Сатурн к Хирону, Венера к Сатурну, Юпитер к Хирону, Солнце к Сатурну, Меркурий к Сатурну.

*Кульминации.* Сатурн, Прозерпина.

*Дома.* II, VI, X, VIII (не всегда).

## **Бесконтактность, самодостаточность**

Что это такое?

**Планетарный тип.** Лунарный или солярный (ну, ярко выраженный, короче).

**Вид космограммы.** Гроздь или Чаша.

**Начало.** Инь.

**Кресты.** неподвижный.

**Выраженные стихии.** Могут быть выражены, как угодно.

**Знаки.** Козерог, Телец, Рак и вот потом (корпион (как видите, в общем, Земля — Вода).

**Сильные планеты.** Сатурн и Уран — всё (две земные планеты).

**Аспекты.** Сатурн на Asc (всё, никого ему не нужно). Меркурий с Сатурном в соединении при вышеуказанных знаках на Asc. Меркурий в дурном аспекте к Сатурну (это послабее немножко). Связки Луна — Сатурн — Меркурий, Хирон — Сатурн — Меркурий (в дурных соотношениях), Сатурн — Нептун — Хирон (что четко дает полную бесконтактность). Сатурн на MC (одиночка, мать — одиночка).

## **Властолюбие, стремление к лидерству**

Ничем не подкрепленное, естественно, потому что лидеры становятся только полные идиоты.

**Планетарный тип.** Центрированный или солярный тип с выраженным стеллиумом.

**Вид космограммы.** Лук.

**Начало.** Ян.

**Кресты.** Кардинальный или кардинальный и неподвижный.

**Выраженные стихии.** Чистый Огонь или Огонь — Земля.

**Знаки.** Кто самый властолюбивый? Правильно, Лев. Лев плетется Овен (этот в импульсе, он лидер в бою, а пока боя нет, он где-то пьянствует. Ну, мушкетеры). Козерог (это точно). И вот только потом Телец.

**Вопрос:** "А Стрелец?"

Вот Стрельца здесь нет, они никогда не хотят власти, они хотят тайной власти. Я ведь говорю о формальных лидерах, а не о неформальных. Я не говорю о "серых кардиналах".

Итак, Телец. И, как это ни смешно, Весы (Николай Иванович Рыжков). Вот что получается из вот таких вот? Тряпка. Но тем не менее — был же? Да. ~~Такой~~ ~~хороший~~ человек, плакал все время, как мы плохо живем, падал. Одиннадцать рублей платил за такую дачу (три этажа вверх и семь вниз).

*Сильные планеты.* Солнце, безусловно (само́сть), Плутон (умение обращаться с массовой энергией), Сатурн (стойкость, стоять на своем до последнего, что и сгубило Михаила Сергеевича), Юпитер (безусловно) и Марс (воля).

*Слабые планеты.* Луна (безэмоциональность для властолюбия нужна), Венера (полное отсутствие деликатности) и Нептун (на кой хрен нам это подсознание, мы сейчас попьем, а завтра с новыми силами будем осуществлять власть в полном объеме).

Зачем им идеалы? Да и вообще: зачем существуют идеалы? Человек должен управлять идеалами, а не идеалы человеком. Иначе жизнь превращается в клетку (даже не золотую): вы окружены запретами (социальными запретами), вы окружены внутренними запретами (идеалами), вы окружены моралью, нравственностью, любовью. Ужас! Это даже не зона. Это зона, зона, зона, зона, зона, и вы в центре. И это вы называете жизнью? Да зарости она лопухами.

*Аспекты.* Солнце на Asc или на MC (лучше на MC). Солнце с Плутоном. Аспект Марса с Плутоном. Аспект Юпитера с Марсом. Связка Юпитер—Марс—Плутон. Аспект от Плутона к Asc (но это не всегда срабатывает). Связка Марс—Сатурн—Юпитер. Сатурн на Asc и хороший аспект от Юпитера (но это такой мрачноватый гражданин типа Юрия Владимировича Андропова: он был Скорпионом, правда, на Asc. Ну, кто еще может заведовать КГБ? Только Скорпион). Соединение Марса с Юпитером в хорошем аспекте к Солнцу или Плутону (вот это лидерство явное и доброе, так сказать такое благотворное — маршал Жуков. Но он, к несчастью, был поставлен в условия вое-

## КАНОН

вать по — сталински. Была бы его воля, он воевал бы бы — стрее и не с такими жертвами).

### Враньё

А теперь (в антитезу) враньё.

*Планетарный тип.* Лунарный или разбросанный.

*Вид космограммы.* Либо это Оборотень, либо это ско — шеный Лук, либо это Весы. Причем весы всегда врут ис — кренне. Оборотень там хоть ищет какую — то корысть.

*Начало.* Дэн.

*Выраженные стихии.* Воздух — Земля и Вода — Воздух.

*Кресты.* Подвижный или подвижный и кардинальный.

*Знаки.* Рак (патологические лгуны). За ними плетутся Близнецы (но они больше трепачи, чем лгуны, они такие беззлобные трепачи). Весы (но это уже с дальним прице — лом, это уже столкнуть кого — то лбами и посмотреть на бой быков на халяву). Водолей (ну, эти со скуки: да я вам все, что угодно, скажу, все, что надо, только отстань). И в хвосте сидит Дева (которая врет от недоумия, от переиз — бытка Меркурия, так скажем. Дева — она всегда ищет материальный интерес и всегда обманывает именно ради какой — то перламутровой пуговицы. Зато потом с нее сдирают кожаное пальто, вытряхивают из австрийских сапог — в двенадцать часов дня на Невском, выдирают вместе с ушами серьги и все такое прочее. И все это за перламутровую пуговицу. Удивительно). Плетемся дальше.

*Сильные планеты.* Меркурий (то есть чтобы напарить, нужно иметь хороший Меркурий), Хирон (всегда надо иметь запасной вариант; если первому варианту не верят, то надо поддать давление), Луна (ну, безусловно, эмоции тут должны быть: тут и падение в обморок, расширенные глаза и так далее), Венера (это нужно подать в форме обязательно) и Нептун (недоговор):

Во всяком лганье есть точки недоговора (это точно). И если вы видите эти точки недоговора, то вы можете это враньё расколоть в два удара: первый раз — по точке, второй раз — по рылу. Ну, человек не может врать. Ложь



— это не истина (истина — цельна, ложь — всегда нецельна). У нее всегда есть дыры. И если вы в эту дыру попадаете, она разваливается — мгновенно вся ложь разваливается.

**Аспекты.** Дурные аспекты Луны и Венеры (ну, это, скорее, касается, простите, блядей — это русское слово, и обозначает оно обманщицу), Меркурия и Луны, Меркурия и Нептуна (вот это самый скверный аспект).

Что еще дает вранье? Нептун на Asc, но очень злой и дурной (и это не вранье, это шизя). Пораженный Меркурий, скажем, Сатурном (это тоже не вранье, нет — это человек не может сформулировать; это получается каша или словесный понос, как хотите). Меркурий в верхней кульминации при высших знаках (третья треть). Хирон на Asc (ну, это вообще такие напариватели — это ужасно), и если он еще поражен Луной или Меркурием, то бегите от него как можно дальше — это очень и очень трудные люди, с ними можно разговаривать только на Огне.

## **Выносливость**

*Планетарный тип.* Способный терпеть — это у нас солярный тип.

*Вид космограммы.* Чаша.

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* неподвижный.

*Выраженные стихии.* Земля — Вода, Земля — Огонь.

*Знаки.* Терпеливые — Телец, Скорпион, Козерог, Лев и, как ни смешно, Рак вынослив и терпелив. Да, вот Николай Олегович Коровяк — очень терпеливый, очень выносливый. Да они все, Раки: Пал Палыч, Николай Олегович, Алексей Борисович Миньков. Но вот только чуть-чуть огоньку поддайте в разговоре, мгновенно завоют (воюющий Рак), причем будет выть на самых верхних тонах. Глаза при этом вылезают из орбит и так далее.

*Сильные планеты.* Сильные планеты для терпения, безусловно, Сатурн (ну какой Сатурн у Рака? Где вы там его найдете?), Венера, Прозерпина и Плутон.

## КАНОН

Слабые планеты. Марс, Уран, Меркурий и Юпитер.

Аспекты. Для терпеливости — хороший (то есть красный) аспект между Сатурном и Венерой или между Сатурном и Солнцем. Восходящий Сатурн в хорошем аспекте к Солнцу (Солнце должно быть в одном из знаков, которые я перечислил, а Сатурн должен быть восходящий, то есть где-то в XII доме или прямо на Asc). Связки Сатурн — Венера — Солнце, Плутон — Сатурн — Солнце, Марс — Солнце — Сатурн, Плутон — Венера — Меркурий, Сатурн — Луна — Венера. Сатурн как дорифорий (то есть плетется впереди Солнца) в хорошем аспекте с Солнцем при сильной Венере.

В чем дело — Сатурн как дорифорий? Не знаю, мне все время встречаются такие типы, что Сатурн от Солнца где-то градусов на двадцать отходит. Так  $20^\circ$  — это не приведи Господи, это все-таки кармический аспект. Ближе я чего-то не встречал, как-то не доводилось. И что, собственно, дорифорий дает Солнцу? Ведь через дорифорий проходит наш дух, наше Солнце. Чем дальше он от Солнца, тем больше у нас времени встретить событие и подготовиться к нему. Потому что первый-то удар по Солнцу идет через дорифорий по вашему эго, по вашей самости, по вашему умению брать ответственность на самого себя. Как только дорифорий выполз на Asc, готовьтесь: мойтесь, пишите завещание, доставайте светлую обувь и все такое прочее.

### Гомосексуализм или лесбиянство

Переезжаем к следующему номеру нашей программы — гомосексуализму. Ничего не могу сделать, в такой последовательности давалось. Между прочим, половина "Кама-сутры" (источник такой индийский есть) посвящена вот взаимоотношениям через посредство дупла, и ничего в этом ужасного индусы, во всяком случае, не видели. Другие культуры в этом видят грех, страшный грех, а индусы к этому относятся совершенно спокойно. Ну, так слушайте.

*Планетарный тип.* Либо солярно — лунарный, либо лунарно — солярный, либо планетарный.

*Вид космограммы.* Разбросанный, ну и Оборотень туда вкатился (ему все равно, оказывается).

*Начало.* Либо сильно выраженный ян, либо сильно выраженный инь, но опять перекося.

*Кресты.* Либо подвижный, либо подвижный и кардинальный.

*Знаки.* Овен, Весы, Водолей (бедаолага, мало того, что алкоголик, так еще и...), Телец и Рак.

*Сильные планеты.* Луна и Венера (у мужчин), Солнце и Марс (у женщин). Кроме того, сильными должны быть Плутон и Прозерпина (и у тех, и у других).

*Слабые планеты.* У мужчин — Марс и Сатурн, у женщин — Луна и Венера (притушены женские качества, а у мужчин притушены мужские качества, стерты).

*Аспекты.* Дурные аспекты между следующими планетами: Солнце, Луна, Марс и Венера (вот эти четыре планеты — они управляют полом, одним из трех полов), в дурном отношении между собою они находятся. (Например, так сказать, Солнце — Марс — Хирон — тау — квадрат, Луна — Венера — Марс — секира). Черная Луна в четвертом или пятом доме (отвратительная вещь), или на Асц в дурном соотношении с Солнцем, Луной, Венерой или Марсом. А вот фига, у меня Черная Луна в пятом доме и в квадратуре к Солнцу, и что я — гомосек что ли? Нет, я не гомосек.

Ну вот, с этими гнусными тварями мы наконец разобрались. Хотя у всякого мужчины есть скрытый комплекс гомосексуализма (это точно), у женщин — также. Об этом писал не я, Фрейд писал об этом.

## **Грубость, резкость**

Лучшее качество — внутреннее проявление непосредственных эмоций. Худшее качество — напористость, хамство, несдержанность.

## КАНОН

**Планеты.** Сильные позиции Марса, Урана, Плутона. Восход или кульминация Марса.

**Знаки.** Овен, Стрелец, Скорпион.

**Аспекты.** Черные: Марс к Солнцу (Луне), Плутон к Солнцу (Луне), Марс к Урану, Марс к Плутону, Марс к Сатурну, Марс или Плутон к асценденту.

**Дома:** I, V, VII, VIII.

### Доверчивость

**Планетарный тип.** Лунарный или лунарно-солярный (конечно, больше лунарный).

**Вид космограммы.** Весы или Качели.

**Начало.** Инь (они больше верят чужим словам, чем своему опыту) — ну, это разновидность идиотизма).

**Кресты.** Подвижный и кардинальный или ярко выраженный подвижный.

**Выраженные стихии.** Вода — Воздух или Вода — Огонь.

**Знаки.** Овен (вот кого напарить ничего не стоит), Рыбы (тоже ничего не стоит), Стрелец (вообще не фиг делать — напарить), Лев (доверчив, но до определенного уровня) и Близнецы (ну, эти вообще на любого дохлого червяка клюнут).

**Сильные планеты.** Луна, Нептун, Солнце, Меркурий.

**Слабые планеты.** Уран, Марс, Хирон.

**Аспекты.** Луна на Асц в дурном аспекте к Солнцу. Сильный аспект Луны с Нептуном. Связки Меркурий — Нептун — Уран, Солнце — Меркурий — Луна. Нептун — до-рифорий (тоже доверчивость). И на закуску (не всегда это так, но есть такое явление) — аспект Солнца с Нептуном (в частности, соединение дает доверчивость, а  $135^\circ$  — доверчивость временную).

### Жадность

Лучшее качество — бережливость, экономия, собира-тельство, накопление. Худшее качество — только себе.

**Планеты.** Венера, Сатурн, Юпитер.

**Знаки.** Рак, Телец, Дева, Козерог.

**Аспекты.** Красные — жадность, черные — разбазаривание: Сатурн к Луне, Венера к Сатурну, Сатурн к Юпитеру, Венера к Юпитеру, Луна к Венере, Венера или Сатурн к асценденту, Венера к Прозерпине, Юпитер к Сатурну, Луна к Юпитеру.

**Кульминации.** Сатурн.

**Дома.** II, IV, VI.

## **Жестокость, жесткость**

**Планетарный тип.** Очень часто центрированная или солярная космограмма.

**Вид космограммы.** Лук.

**Начало.** Инь.

**Кресты.** Кардинальный и неподвижный (больше неподвижный), хотя может быть и кардинальный с элементами мучений.

**Выраженные стихии.** Огонь, вода или земля, но что-то одно перевешивает все остальное.

**Знаки.** Козерог, Скорпион, Близнецы (особенно дневные), Овен, Дева и Водолей.

**Сильные планеты.** Сатурн, Плутон, Марс, Уран, Луна.

**Слабые планеты.** Венера, Меркурий, Солнце, Нептун.

**Аспекты.** Аспект Марса к сильно выраженному Сатурну. Аспект Плутона к Марсу и к Asc одновременно. Марс на Asc в дурном аспекте к Луне. Сатурн на Asc в дурном аспекте к Урану или Марсу. Связки Сатурн—Плутон—Луна, Луна—Марс—Уран, Сатурн—Уран—Asc.

## **Зависть**

Зависть — это (ну, по-русски) желание иметь те черты характера, которых нету, а есть у других (желание иметь вот ту шапку, которая есть у Водолея, а у меня есть только тюбетейка и то не моя).

**Планетарный тип.** Либо планетарный, либо разбросанная космограмма.

**Вид космограммы.** Чаша.

**Начало.** Либо ян, либо инь.

**Кресты.** Неподвижный.

**Выраженные стихии.** Огонь — Воздух, Земля — Вода.

**Знаки.** Дева (бедолага, она еще и завидовать умеет), Рак (да — а — а), Козерог (да — а — а), Скорпион (да — а — а).

**Сильные планеты.** Сатурн, Меркурий, Луна и Хирон.

**Слабые планеты.** Солнце, Юпитер, Плутон и Уран.

**Аспекты.** Меркурий на Asc, пораженный Сатурном. Аспекты Хирон — Луна. Связки Меркурий — Хирон — Луна, Сатурн — Хирон — Asc, Луна — Солнце — Хирон.

## Зоофилия

А що це воно таке? Скотоложество — грязная любовь.

**Планетарный тип.** Лунарный.

**Вид космограммы.** Чаша или Качели.

**Начало.** Дэн (больше, все — таки немножко янского на — чла).

**Кресты.** Неподвижный (ну, может быть чуть — чуть кардинального).

**Выраженные стихии.** Огонь — Вода или Вода — Огонь.

**Знаки.** Козерог, Весы, Овен (который не пропустит ни — чего), Водолей (опять) и Скорпион.

**Сильные планеты.** Нептун (всеобщая любовь, космиче — ская), Плутон (да, согласен), Хирон (а этому все равно) и Луна.

**Аспекты.** Дурные аспекты Марса к Луне или Нептуну. Далее: дурная связка Марс — Хирон — Нептун. Связка Лу — на Нептун — Марс. Хирон на Asc, пораженный Марсом при восходящем вышеперечисленном знаке. Опять связка Нептун — Хирон — Луна. Нептун в двенадцатом доме (мрак. Нет, Нептун в двенадцатом доме — это склонность к об — ману, но к такому умному обману). Хирон — дорифорий, пораженный планетами: либо Марсом, либо Меркурием, либо Нептуном, либо всеми вместе взятыми.

## Изменчивость, непредсказуемость

Следующая черта характера — изменчивость, двойст — венность, неуправляемость и непредсказуемость.

*Планетарный тип.* Солярно-лунарный.

*Вид космограммы.* Качели или разбросанный (скорее всего, Качели, но Качели на девятнадцатом году уже становятся предсказуемыми; у них два центра, между которыми они мотаются. А вот разбросанный тип — неизвестно, куда его кинет в данный раз).

*Начало.* Уравновешенное, то есть дэн.

*Кресты.* Подвижный, конечно.

*Выраженные стихии.* Огонь — воздух, воздух — вода, огонь — вода.

*Знаки.* Близнецы (абсолютно точно), Рыбы (абсолютно точно), Весы (ну, это вот мотание между двух стульев, но только между двух), Водолей (вот этот напрочь непредсказуемый товарищ) и Рак (но он становится непредсказуемым, когда его обуревают страх, а так как страх его достает всегда, то он всегда непредсказуем).

*Сильные планеты для непредсказуемости:* Хирон (видение еще трех путей, и он может выбрать любой из них), Луна (сыграть вам может что угодно), Меркурий (запарит мозги со страшной силой), Уран (то, что сказал, перевернет вверх ногами и скажет, что вот так правильно сейчас, а завтра — не знаю) и Прозерпина.

Вот что здесь Прозерпина дает для изменчивости? Прозерпинианцы ярко выраженные (а к ним относятся Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы, то есть весь подвижный крест) — они могут из двух не зависящих друг от друга фактов построить жутко стройную систему. Стоит им добавить другой факт (совсем из другой области, скажем, из бухгалтерского дела), они руют это светлое здание, которое они построили раньше, и строят новое. Вот это вечные строители, вечно в процессе, этот вот долгострой. В чем и определяется их изменчивость — на каком этапе строительства они находятся: либо они на нулевом цикле, либо они уже крест возводят над всем этим предприятием. Вот Прозерпина здесь именно эту роль играет — изменчивость, и изменчивость в динамике. Коли Уран заведует полным

## КАНОН

переворотом айсберга, то Прозерпина совершенно иначе ведет себя здесь.

*Слабые планеты.* Сатурн (конечно, на фиг нам эта устойчивость — она нам надоела), Юпитер и Марс.

*Аспекты.* Одна из вышеперечисленных сильных планет на Asc (наиболее изменчивы люди с Ураном на Asc — вот где непредсказуемость. Плюс у них еще есть ясновидение, просто так от рождения им данное: очень опасные люди в общении). Аспект Меркурия к Хирону. Аспект Хирона к Луне. Связки Меркурий—Хирон—Луна, Уран—Луна—Солнце, Хирон—Солнце—Меркурий.

*Вопрос:* А почему опасны люди с Ураном на Asc?

А вам не опасны? Видимо, у вас у самой Уран на Asc. Но там есть один отличительный штришок. Если действительно Уран на Asc, то нос горбатый. А захотят, они и про вас узнают. Они вообще народ какой угодно: они про себя — то знают все, но они могут узнать и про вас все. И если у них есть желание рассказать вам о том, что с вами произойдет, когда вы спуститесь на первый этаж, они вам это расскажут. Нет желания — не будут рассказывать. Но знать они это знают, если хотят.

## Инфантилизм

Следующее понятие — инфантилизм (до конца своих дней остался молод, так молодым и помер. А зря). Итак, что отличает инфантилизм от неинфантилизма?

*Планетарный тип.* Лунарный или разбросанный (впавший в детство академик).

*Вид космограммы.* Весы или скошенный Лук.

*Начало.* Ярко выраженный либо ян, либо инь.

*Кресты.* Подвижный и кардинальный.

*Выраженные стихии.* Огонь — Воздух или Огонь — Вода.

*Знаки.* Вот давайте начнем с загадки. Кто самый инфантильный знак? Близнецы, правильно. Далее плетется за Близнецами, естественно, Рак, который рифмуется с одним русским словом. За ними плетется Стрелец (ну, вечный



спортсмен). А потом идут Рыбы (которые вообще не стареют, потому что дальше некуда вроде бы).

**Сильные планеты.** Сильной планетой, безусловно, должен быть Меркурий (человек не стареет до тех пор, покуда он думает — как угодно и о чем угодно, но думает). Что есть йога? Йога есть упражнение идеями разума. Коль вы упражняетесь идеями разума, значит, вы не инфантилист и не стареете. Вот ключ к долголетию. За ним плетется Венера (то есть восприятие мира именно в позитивном его аспекте, не в негативном: "Это очень хорошо, что сейчас нам плохо". Вот такой у них девиз). За Венерой шлепает Хирон, который всегда говорит: "Чем больше возьмешь, тем надольше посадят", "Раньше сядешь — раньше выйдешь". Вот это его девизы. За ним плетется Уран (Уран, безусловно, переворачивает все то, что надоело). И потом Луна.

**Слабые планеты.** Сатурн (то есть человек во времени не должен ориентироваться), Юпитер, Марс и Плутон.

Особое положение: Меркурий — либо он Прометей, либо он дорифорий, либо сожженный.

**Вопрос:** "А что такое Прометей?"

Прометей — это та планета, которая управляет большинством планет (это по обителям). Существуют еще управители по экзальтациям, по изгнаниям и по падениям. То есть их существует четыре планеты: Атлант, Антей, Сизиф и Прометей. Мы потом это сделаем отдельной темой. Просто я сейчас не готов. Работает это железно. В подкорке у меня это сидит, и я всегда это учитываю. А в наш курс я это не вставил, просто забыл.

Итак, это владелец по обители. Скажем, Солнце в Близнецах (уже ярко Меркурий выражен) или Солнце в Деве (Меркурий выражен, а в Деве мало того, что он в обители, так он еще и в экзальтации там).

Вот тут с сожженным я не согласен. Я не понимаю термин "сожженный". Кто кого сжег? Ну, соединились Меркурий + 9,5 и нулевое Солнце. Простите, и кто кого сжег? И главное: как и при каких обстоятельствах? Или

## КАНОН

Меркурий в сердце Солнца? А почему не Солнце в сердце Меркурия? Что это, понимаете, за неравенство? В общем, я не согласен: я называю такой Меркурий солнечным, вот и все. Отличительная черта человека с Меркурием вот та — ким — он всегда говорит только о себе. Плыдем дальше.

**Аспекты.** Дурной аспект Меркурия к Луне и Венере необходим для того, чтобы был инфантилизм. Аспекты Луны и Меркурия. Связка Asc — Луна — Меркурий. Соединение Луны и MC (самое магическое состояние: и всякие гадания, и всякие блямбы делаются именно когда Луна находится на MC. Вся, так сказать, земноводная магия делается при Луне транзитной на MC). Связка Меркурий — Луна — Хирон.

Ну, что такое инфантилизм вообще, вы более или менее себе представляете. Ну, это некоторый такой детский взгляд на мир, широко распахнутые глаза, интерес ко всему и так далее.

Луна в Близнецах дает определенный инфантилизм, в Раке, в Стрельце. Меркурий в Близнецах, Весах или Льве — тоже определенная степень инфантилизма. (Думающий Лев — представляете себе наморщенный, думающий доб Льва? Ну этого же не бывает!) Венера в Близнецах, Стрельце или Водолее. И Марс в Близнецах (ну, это под — раться, это понятно).

Теперь обратная сторона. Так сказать, поговорим хиронианским образом об инфантилизме. Обратная сторона этого инфантилизма может выглядеть и как коварство, изменчивость, простите, подлость (неосознанная детская подлость — она очень сильно бьет), капризность (ну, это нормально), какие-то дурные, гадкие проявления, чисто детские: "А я знаю, что ты с тетей Машей делаешь", — при маме). Таких надо не остерегаться, а резать таких надо.

Вот я человек, отслуживший в армии, и я могу сразу определить, кто служил, а кто не служил. Так вот, армия инфантилизм выжигает на шесть метров в глубь Земли, то есть даже сама жизнь армейская вышибает из человека детскость. Другими словами, существо мужского пола,

отслужившее в армии, становится мужчиной. Существо мужского пола, не отслужившее в армии, — трудно сказать, что это такое. Но что это недоделок, это можно сказать точно — он недоделанный воин. А все-таки роль мужчины в социуме — это воин (ну, или раб).

## Ипохондрия

По-русски это, вообще говоря, самовнушение, а результатом этого самовнушения являются психосоматические заболевания. Почему я и говорю "мерзкое слово" — самовнушенное заболевание.

*Планетарный тип.* Это лунарный или лунарно-планетарный тип (солярию до этого не додуматься).

*Вид космограммы.* Чаша или Качели (то есть Весы).

*Начало.* Инь.

*Кресты.* Подвижный и неподвижный.

*Знаки.* Какие знаки удачнее всего надумывают себе болезни? На первом месте стоит Дева (потому что у нее кроме Меркурия ни хрена нету, вот она и надумывает себе, что у нее рак, а через некоторое время рак образывается). На втором месте Рак, естественно, затем Козерог (как это ни смешно), далее плетется Телец (это из-за хозяйки знака Венеры — без болезни никак, всегда есть на что сослаться, почему она не хочет) и на последнем месте Рыбы (ну, те вообще все насквозь прогнившие, с их точки зрения, почему и плачут).

*Сильные планеты.* Луна (самовнушение через астрал), затем Сатурн (зацикленность на одной болезни), затем Нептун (подпитка из подсознания), а затем Прозерпина (которая наконец и реализует эту ментальную модель — ей все едино, что реализовать). Вот если бы вы надумывали себе полное здоровье, полное, абсолютное (что глаза не косят у вас, ноги не косолапят, в руках можно удержать даже иголку, не только лом, и талия у вас не в районе плечей, а чуть-чуть выше бедер), вот если бы вы сумели создать себе такую модель (ментальную модель) да как следует ее зарядили бы своей Луной (огромной), да по-

---

 КАНОН
 

---

дольше бы эту ментальную модель на себе держали -- глядишь, через две недели такими бы и были. Это вам ключи Белой магии, как лечиться. Ментальной моделью можно себя вылечить, если этим заниматься, а не заниматься излечением других -- несчастных, бедных и прочих.

Аспекты. Какие должны быть? Связка Луна--Сатурн--Прозерпина. Обязательно дурной аспект Луны и Прозерпины для психосоматического заболевания. Связки Луна--Меркурий--Прозерпина, Нептун--Луна--Сатурн. Сатурн на Asc в вышеперечисленных знаках в дурном аспекте с Луной или Нептуном. Ну, и на закуску -- сильно выраженный шестой дом. Но здесь двойкий подход. Если он сильно выраженный, и там Солнце, то это целитель. Если там Солнца нет, то это дохляк, то есть источник дохода всех чародеев, магов и прочее, и прочее, и прочее. Он вечно болеет, его вечно лечат за очень отдельные бабки. А как его лечить, когда ему суждено болеть: у него забитый шестой дом. Ну, суждено ему болеть, а сам он лечиться не хочет, он считает, что "я лучше пойду и заплачу врачу, и врач меня вылечит". Ну да... А чего врачу будет кусать завтра, если он его сегодня вылечит? Нет, так не будет. И будет он его доить, пока всего не выдоит, а вот тогда, может быть, и вылечит.

Что еще? Ну, это уже чистая психосоматика: Нептун в шестом доме в дурном соотношении с Сатурном и Луной. Чистая психосоматика: болезни нет, а человек воображает, что она есть -- это уже шизья. Или Луна в шестом доме в дурном соотношении с Сатурном и Прозерпиной.

Шестой дом -- серьезный дом. Вот если исходить из его термина -- дом добровольного подчинения, -- то получается, что вы добровольно подчиняетесь собственной болезни. Это же надо, доразвивались. С болезнью не надо даже бороться. Болезнь -- ее надо резать. Как? Элементарно -- голоданием. Шестой дом берется голоданием (по тригону). Значит, настоечки элеутерококка (стакан на грудь), лом в зубы -- и на стройку. Вечером принесли, кинули на койку -- уснула. Утром настоечку элеутеро...

кокка — и опять на стройку. И так две недели. Глядишь, никаких проблем, плечами будете косяки дверей выносить. Голодухой все берется. Голодуха разная бывает: бывает разбойная, бывает неразбойная., бывает рутинная, бывает ураническая, бывает с мумиё. Кто во что горазд. Голодают даже с мочой (уринотерапией, отпочковалась новая ветвь). А раз так, значит, это жизненное дерево, ребята. Ничего не есть, только пить собственную мочу (и то только вторую треть) — и все в порядке будет. Ладно, не буду я над этим стесаться, главное, что оно работает. Вот в чем дело.

## Искренность

Нелживость. Я всегда прошу меня понимать в более расширенном смысле, чем я говорю.

*Планетарный тип.* Солярный.

*Вид космограммы.* Либо Гроздь, либо Чаша. Почему так?

А потому, что им не нужно врать, они не понимают, есть ли смысл во вранье. Например. Да практически все воздушные знаки, огненные знаки страшно не любят врать (Лев может соврать только по пьянке, да и то потом долго будет вспоминать, кому и что он наврал. Стрелец в принципе не способен врать).

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* Кардинальный.

*Выраженные стихии.* Огонь — Земля или Земля — Огонь.

*Знаки.* Овен, Рыбы, Лев (ну, этот от дурости искренен),

Стрелец (ну, это как знак огня, знак жрецов: он не имеет права врать, и он это понимает) и, как ни смешно, Телец (Тельцы не способны к обману интеллигентному — интеллигентно и красиво напарить они не умеют). Вот Весы не любят врать: они всегда дипломатичны, а это хуже вранья. Понимаете, дипломатия хуже вранья. Почему? А потому, что они все лгуны — все воздушные знаки — лгуны.

И вообще все знаки лгуны (за исключением Рыб). Вне конкуренции.

Я вам, ребята, вот что скажу. Рыбы -- они не лгут, они жизнью играют. Им скучно, они авантюристы: а давайте сделаем так, а вдруг что --нибудь получится. Вот что их интересует, им настолько все обрыдло. Это всё интересно Овну, всё интересно Тельцу. Массу интересного в мире находит Близнец. Даже Рака что-то интересует. А вот Рыбе все давно надоело, и они жизнью играют в меру собственных сил. Поэтому они не врут, они обманывают, да и то в пользу того, кого они обманывают.

Вообще, конечно, самые честные -- это огненные **Знаки**. Им нет смысла врать. Овен врать не умеет по определению. Льву врать лень. А Стрельцу нельзя по статусу -- это же жрец, это демиург, и любое его слово вранья производит необратимые изменения в мире, которые неизвестно как на нем самом еще и отыграются.

Читайте научную фантастику -- там масса интересных вещей на эту тему сказана.

**Сильные планеты.** Марс (лгать сильный человек не будет: ложь -- это оружие слабого), Солнце (сильное самомнение: он не будет лгать -- он и так себя достаточно высоко ценит), Нептун (подсознание не дает лгать).

Сильные планеты я назвал, а остальные -- средне-слабые.

**Аспекты.** Сильный аспект Марса и Солнца (никогда врать не будет и всегда будет отстаивать свою точку зрения с кулаками). Аспекты Солнца и Нептуна. Нептун на Асц в сильном аспекте с Марсом. Связки Венера -- Нептун -- Солнце, Меркурий -- Марс -- Нептун, Луна -- Солнце -- Марс.

## **Истеричность**

Далее у нас начинаются более серьезные вещи, такие, как, скажем, истеричность (склонность к истерике). Она есть у каждого, но проявляется она или нет -- это уже зависит от нас.

**Планетарный тип.** Склонность к истеричности -- это солярно -- лунарный тип (так сказать, бисексуальный тип).

*Вид космограммы.* Либо это Весы, либо это Оборотень.

*Начало.* Выраженный либо ян, либо инь (совершенно наплювать, какое начало, лишь бы не дэн, потому что дэн — это срединный тип, и он никогда в истерику не впадает).

*Кресты.* Подвижный (нет стержня, не за что уцепиться).

*Выраженные стихии.* Воздух — Огонь или Воздух — Вода (чаще всего Воздух — Вода: две зыбкие стихии).

*Знаки истериков:* Рак (истерик и лгун. Если он не лжет, значит, он в истерике, если он не в истерике, значит, врет). Далее плетутся Близнецы (попробуй назови его имя неправильно. Близнецы за свое имя бьются — очень такая интересная и странная черта у Близнецов). Теперь Рыбы (это точно). Дева. И Овен (но это страшно; если Овен впадает в истерику — это все...).

*Сильные планеты для истериков:* Луна, Уран (вырубает сознание), Хирон и Нептун.

Кстати, когда Скорпион теряет сознание, то у него отнимаются ноги, колени подкашиваются, и он тихонько падает на бок. Марсианин в истерику не впадает никогда. Истерика — это качество слабого типа, только слабые типы впадают в истерику. Марсианин — это сильный тип, плутонианец — очень сильный тип.

*Слабые планеты.* Сатурн, Солнце, Плутон и Юпитер.

*Аспекты.* Луна на Asc (то есть как раз на границе дня человек вылупился, отсюда и истеричность: с одной стороны, еще помнит прошлый лунный день, а с другой стороны, уже надо жить сегодняшним, а он не умеет, и отсюда истерика). Дурной аспект Луны с Нептуном (чувства не в ладах с подсознанием). Уран, поражающий Asc. Луна с Хироном в аспекте. Оппозиция Луны и Солнца при сильной Воде.

## **Клептомания**

Болезненное воровство. Практически все дети проходят через это болезненное воровство, и у многих взрослых оно

---

 КАНОН
 

---

остается до глубокой старости, то есть украсть с работы винт считается благим делом (это не украсть, а взять свое).

*Планетарный тип.* Клептоманы — это все солярные типы (они все такие здоровые оттого, что у них kleптомания).

*Вид космограммы.* Оборотень или Качели (ну, Оборотень ворует всегда, а Качели только в одном из положений — в другом положении они борются с воровством).

*Начало.* Ян (у воров должно быть начало янское).

*Кресты.* Подвижный или подвижный и кардинальный.

*Выраженные стихии.* Воздух—Вода, Огонь—Воздух или Земля—Воздух (в общем, все мы, здесь присутствующие).

Ну вот кто, положа руку на вымя, может сказать, что ничего в жизни не украл? Нет таких, и никогда не будет. Значит, это не болезнь, а это патология в пределах нормы.

*Знаки.* Значит, кто наибольшим образом подвержен из солнечных знаков данной патологии в пределах нормы? На первом месте стоит Водолей, затем плетутся Рыбы. Далее, как ни смешно, Девы. Ну, это такое беличье накопительство: пусть будет, мне не нужно, но пусть оно у меня будет. А Рыбам для того, чтобы пропить. А Водолей — у него принцип: "Все мое, все вокруг колхозное, все вокруг мое". Вот и все, вот он альтруист: он украдет и тут же подарит, оно ему не нужно в принципе. Ну, и на последнем месте оказался вдруг Овен.

*Вопрос:* "А Близнецы?"

А Близнецы не kleптоманы, они — Близнецы, и этим сказано все. Они вне критики, они не kleптоманы, они просто воры. Kleптомания — это болезнь, а воровство — это профессия.

*Сильные планеты.* На первом месте должн и быть Уран (озарение: во, я это долго искал), затем идет Нептун (непреодолимая тяга спереть), Меркурий (ну, это хорошо поставленные руки), затем Луна (умение себе это простить), а затем Хирон (а на кой хрен ему это, когда мне это нужнее).

*Слабые планеты.* Сатурн, Марс и Солнце.



Получается, что сильными планетами должны быть дэновские планеты и женские (для клептоманов), а слабыми, в общем, должны быть мужские планеты.

Видите ли, если у человека все мужские планеты сильны, это говорит о том, что он никогда не будет вором. У него просто творческое начало, он сделает так, что того, у кого он хотел украсть что-то, обворуют другие, но он приложит здесь массу усилий. А ему самому, человеку творческому, в общем-то, практически ничего не надо, поэтому он и не ворует.

Кстати, что касается всех огненных знаков вообще: они не умеют врать. Это так противно, когда вот этот бедный Овен пытается Рыбе соврать. Рыбе — королю лжи, Рыбе, имеющей Плутон в двенадцатом доме, — это невозможно. А Рыба впадает в таттву Камня, то есть это называется пауза. В каком состоянии через две минуты находится Овен? В состоянии жертвы, готовой к закланию: он уже проклял тот день и час, когда он начал это говорить, а вас он ненавидит всеми фибрами своих рогов и так далее. Вот отличительная черта огненных знаков — они не умеют врать, но любят, поэтому всегда видно, когда они врут. Первый признак того, что огненный знак начинает врать, — он начинает орать. Если он орет — значит врет. Кстати, и водные знаки этим отличаются, но они орут только когда дело идет о какой-то мелочевке (о бытовой), а когда дело идет о мировоззрении, они переходят на таттву Воды. Это тихая, обволакивающая таттва, которая полностью выключает все анализаторы. Вы погружаетесь в туман, на дно, там вам хорошо, тепло и сыро, сверху плавают какие-то сущности, ваше мировоззрение перековывается. Понятно, да? Вот и все. Вот вам таттва Воды: называется запаривание мозгов. Мозги, если они еще остались, запаривать можно по-разному, но вот, в частности, таттвой Воды. Я вам показал, как это делается. Можно запаривать таттвой Дерева. Это вам Пал Палыч всегда показывает: недоговоры, полуправда, кокетство, незаконченный анекдот, который вышибает человека окончательно из того

аналитического состояния, с которым он приходит на лекцию. И к середине лекции вообще потеряна нить, время, хочется жрать и набить кому-то морду. Информации — ноль, я бы даже сказал — минус. Это таттва Дерева — всегда полуправда, всегда недоговоры, всегда "вы до этого не доросли", "это вам еще рано", и вообще: "Это вы будете на восемнадцатом курсе изучать".

**Аспекты.** Связки Меркурий — Хирон — Уран, Меркурий — Луна — Хирон, Меркурий — Луна — Уран, Луна — Хирон — Солнце, Солнце — Нептун — Хирон, Солнце — Луна — Хирон, Меркурий — Хирон — Солнце, Меркурий — Уран — Луна, Марс — Меркурий — Хирон. Меркурий на Asc в вышперечисленных знаках (Водолей, Рыбы, Дева, Овен) в дурном аспекте с Хироном или Луной.

Вот у Фрейда есть статья о kleptomании, она печаталась в каком-то научном журнале немецком. И вот там он совершенно четко, со свойственной ему безапелляционностью, заявил, что весь мир болен. Когда его оппоненты там возмущались и завизжали, он говорит: "А вы что, никогда в жизни не воровали, что ли?" И все заткнулись. Все больны kleptomанией или были больны, или будут больны — это совсем естественная для человека, увы. У человека очень много естественных болезней. И kleptomания — одна из них. Благо, если эта kleptomания пройдет в детстве, пройдет и кончится. Но если она начнется в 55 лет. До этого был честный большевик, передовик — и вдруг украл знамя. Просто знаю такие случаи.

## Кокетство

Нереализованные актерские способности. Ну, весь мир актер, а мы все в нем актеры. Все то, что я сейчас буду говорить, будет иметь непосредственное отношение ко всем здесь присутствующим. Большая часть из вас ходит сюда и театр одного актера (значит это и обо мне). А на Николая Олеговича — то же самое: эдакое увидеть да еще и услышать, как на него по дороге нападали вампиры, и так пол-лекции. Ребята, да за это никаких денег не жалко.

---

**КАНОН**


---

аналитического состояния, с которым он приходит на лекцию. И к середине лекции вообще потеряна нить, время, хочется жрать и набить кому-то морду. Информации — ноль, я бы даже сказал — минус. Это таттва Дерева — всегда полуправда, всегда недоговоры, всегда "вы до этого не доросли", "это вам еще рано", и вообще: "Это вы будете на восемнадцатом курсе изучать".

**Аспекты.** Связки Меркурий — Хирон — Уран, Меркурий — Луна — Хирон, Меркурий — Луна — Уран, Луна — Хирон — Солнце, Солнце — Нептун — Хирон, Солнце — Луна — Хирон, Меркурий — Хирон — Солнце, Меркурий — Уран — Луна, Марс — Меркурий — Хирон. Меркурий на Asc в вышеперечисленных знаках (Водолей, Рыбы, Дева, Овен) в дурном аспекте с Хироном или Луной.

Вот у Фрейда есть статья о kleptomании, она печаталась в каком-то научном журнале немецком. И вот там он совершенно четко, со свойственной ему безапелляционностью, заявил, что весь мир болен. Когда его оппоненты там взвыли и завизжали, он говорит: "А вы что, никогда в жизни не воровали, что ли?" И все заткнулись. Все больны kleptomанией или были больны, или будут больны — это болезнь естественная для человека, увы. У человека очень много естественных болезней. И kleptomания — одна из них. Благо, если эта kleptomания пройдет в детстве, пройдет и кончится. Но если она начнется в 55 лет. До этого был честный большевик, передовик — и вдруг украл знамя. Я просто знаю такие случаи.

## Кокетство

Нереализованные актерские способности. Ну, весь мир — театр, а мы все в нем актеры. Все то, что я сейчас буду говорить, будет иметь непосредственное отношение ко всем здесь присутствующим. Большая часть из вас ходит сюда в театр одного актера (значит это и обо мне). А на Николая Олеговича — то же самое: эдакое увидеть да еще и услышать, как на него по дороге нападали вампиры, и так пол-лекции. Ребята, да за это никаких денег не жалко.

---

**КАНОН**


---

только под Пасху и в 8 Марта, и то, если хорошо покормят седьмого марта.

**Аспекты.** Венера на Asc. Аспекты Венеры и Хирона. Сильный аспект Венеры и Меркурия. Луна на Asc с Венерой (ну, это вообще ужасно). Аспект от Венеры к Asc (желательно красный, но вообще это не обязательно. Ведь есть страшенькие, но они гораздо лучше красивых дур, это вам я, старый больной еврей, говорю. Страшенькая — она считает: все, это в последний раз в жизни. И поэтому там даже не фонтан "Ленин, раздирающий пасть Троцкому", там гораздо больше — там Ниагарский водопад. И если вы выживете после этого, можете считать себя мужчиной с большой буквы). Венера — дорифорий (то есть Солнце проходит через Венеру, сама проходит через венерианские качества). Связки Хирон — Луна — Венера, Солнце — Луна — Венера, Солнце — Венера — Asc.

## Коммуникабельность

Общительность по — русски.

**Планетарный тип.** Это, безусловно, солярный тип (либо ему есть чего сказать, либо есть чего послушать).

**Вид космограммы.** Всенепременно только Оборотень и больше ничего.

**Начало.** Уравновешенное — наплювать, с кем калякать (если еще Юпитер в Водолее, все: диапазон от министра до дворника).

**Кресты.** Подвижный или подвижный и кардинальный.

**Выраженные стихии.** Воздух — огонь (информация и творчество).

**Знаки.** Близнецы (самый коммуникабельный знак, то есть дело ваше репортерское, спекулянтское, коммивояжерское, сводническое, как угодно — работа с людьми). Далее плетется, как ни смешно, Стрелец (они очень коммуникабельные, но они очень хитро коммуникабельные — себе в карман они в основном коммуникабельны). Овен — бессеребреник, дурак, но коммуникабелен (вот спроси его — он пусть скажет правду. Я бы хоть двести рублей взял, а

он даже до этого не додумается). Дальше. Весы коммуни- кабельны, но на расстоянии вытянутой оглобли или лучше по телефону; а звонить Весам по телефону бесполезно — он вечно занят. Водолей коммуникабелен, но тоже так — на расстоянии двух локтей по карте.

Наиболее коммуникабельны все-таки Близнецы, из воздушной стихии. И Девы — они тоже очень коммуни- кабельны, но это в одни ворота. Коммуникация с Девой — это затыкай все дырки — все! — и контактируй, нехай оно себе говорит. Если вы обладаете способностью читать язык глухонемых, вы поймете, о чем оно говорит, но говорит оно в основном о себе и о модах.

Если Скорпиона обидеть, то он может неделями мол- чать. А чего с ним еще делать, как не обижать? Скорпиона, во-первых, надо рихтовать. Что такое рихтовать? Кувал- дометром по балдометру. Да, его надо рихтовать, иначе его скорпионья натура такого наделает... Во-первых, он сам себя утробит в конце концов. А он талантлив, и этого до- пустить нельзя. Во-вторых, это прекрасные люди, если они сами себя наконец обуздают. Это замечательные вра- чи, это маги, он одним словом может и убить, и вылечить. Талантливейший знак, если ему вовремя по башке надавать им самим. Ведь у него единственный авторитет — это он сам. Вот несколько раз он сам на себя наступит, вот тогда он становится нормальным человеком. Очень талантливый знак. Я вас просто призываю уважать Скорпионов, если вы их не боитесь.

*Сильные планеты.* Меркурий, Хирон, Луна и Марс (иногда нужно и поднапереть в диалоге, когда ничего другого не берет).

*Слабые планеты.* Сатурн (то есть всегда умение отка- заться от предыдущего: "Да вы меня неправильно поня- ли!"). Нептун должен быть слабым (потому что коммуни- кабельность — это верхний план, социальный план, и Нептуну там делать нечего). И последнее — Солнце (он не выпячивает свою самость. Ну, скажем, коммивояжер будет

## ☿ К А Н О Н ☽

навязывать свою самость, да его на второй день выгонят с работы — ему ведь дело надо делать).

**Аспекты.** Меркурий на Asc. Хороший аспект Меркурия с Луной (это значит он еще будет эмоциями подкреплять). Связки Меркурий — Марс — Луна, Меркурий — Хирон — Луна, Уран — Луна — Меркурий, Луна — Плутон — Меркурий (представляете; ~~какой сексуальный~~ маг), Меркурий — Солнце — Луна.

### Комплекс неполноценности и ущербности

Такая вот униженность, приниженность, в некотором смысле застенчивость — боится подойти к даме и ущипнуть ее за Стрелец (это понятнее, я думаю). Застенчивость это называется. Такой Стрелец да не ущипнуть — это же лучший комплимент даме. Она сделает вид, что она обозлилась, но в душе у нее запоют соловьи.

**Планетарный тип.** Солярно — лунарный тип (застенчивый такой, весь из себя).

**Вид космограммы.** Разбросанная (каша эта дурацкая) или битый Оборотень с крестом (Оборотень может быть и с замкнутым тригоном, но застенчивость дает крест), Весы тоже застенчивые (в одном из положений).

**Начало.** Сильно выражен либо ян, либо инь (чего — то очень много).

**Кресты.** Подвижный и неподвижный.

**Выраженные стихии.** Вода — Земля или Огонь — Воздух.

**Знаки.** Самый неполноценный знак, самый ущербный, самый униженный и оскорбленный — это Рак. Далее плетется менее, но тоже очень обиженная Рыба, на третьем месте — Скорпион. Вся Вода, к несчастью, это так. А вы понаблюдайте за ними: они действительно крайне редко вступают в контакты, а уж в конфликты — практически никогда. Далее, на четвертом месте — застенчивый Овен и далее, тем не менее, застенчивые Козероги. Ну, это на внешнем плане он застенчив, а внутри он себя считает выше других, он не удостаивает почтеннейшую публику своим вниманием, что выглядит как застенчивость. Он

молчалив, необщителен, ну и все. Очень многие это расценивают, как застенчивость. Нет, он просто не считает, что надо метать бисер перед свиньями. И тут он прав: по сравнению с Козерогом все остальные — свиньи.

*Сильные планеты.* Опять Луна, потом Сатурн (ограничение, холодность), Нептун (тоже холод, боязнь, Нептун — это страх, страх неведомого), Плутон (как включатель активно реализуемых качеств, то есть это он стесняется, стесняется, а потом быстро-быстро овладел ею, а потом снова стесняется).

Это сильные планеты, хотя я не совсем согласен, что Плутон должен быть сильным у человека с комплексом неполноценности: ему просто не повезло в партнерстве, его просто обломала какая-то Матрена, за что ей бы всё оторвать, что еще отрывается.

*Слабые планеты.* Солнце, Марс и Юпитер (три мужика).

*Аспекты.* Самый страшный аспект — это Сатурн на Асц, Асц в вышеперечисленных знаках (даже не битый, ну, может быть, битый Луной). Связки застенчивых людей: Солнце — Луна — Сатурн (главное, что тут здоровья из этой связки никакого), Солнце — Луна — Плутон (вот это облом), Сатурн — Плутон — Луна, Марс — Сатурн — Плутон, Нептун — Луна — Сатурн, Луна — Солнце — Нептун (ну, это, слава Богу, спасает алкоголизм).

## **Космополитизм**

Отсутствие национализма).

*Планетарный тип.* Естественно, солярный или разбросанный тип.

*Вид космограммы.* Оборотень.

*Начало.* Любое.

*Кресты.* Подвижный или подвижный и кардинальный.

*Знаки.* Водолей (самые большие космополиты), затем плетутся Близнецы (которым тоже все до фени), потом плетутся, естественно, Весы (третий воздушный знак), ну, и на закуску — Стрелец.

Сильных или слабых планет тут нет, тут есть аспекты.

---

**КАНОН**


---

**Аспекты.** Уран на Asc (вот вам космополитизм). Солнце в соединении с Прозерпиной (тем более, что это в Весах). Связки Меркурий—Уран—Луна, Уран—Луна—Солнце, Хирон—Юпитер—Прозерпина, Меркурий—Прозерпина—Asc (умнее аспекта я не встречал), Сатурн—Уран—Прозерпина (это тяжело). Прозерпина в верхней кульминации в сильном аспекте к Меркурию, находясь в вышеперечисленных знаках. Меркурий в верхней кульминации в сильном аспекте к Прозерпине в Весах или на Asc. Или просто Меркурий на MC в аспекте к Прозерпине.

Прозерпина участвует в космополитизме и тут же — в невежестве (очень сильна она). Я прошу разобраться с этим делом. Просто разные грани планет раскрываются через человека. Невежественный человек может быть прозерпинианцем, и практически человек на уровне Господа может быть прозерпинианцем. Только Прозерпина у них разная, делает разное дело. Если, скажем, демиург — ему Прозерпина нужна для преобразования из хорошего в лучшее, то для неандертальца Прозерпина нужна для превращения того, что есть, в ничто. Прозерпина может и то, и это. Не надо никогда обижаться на ту палку, которой вам трахнули по башке, обижайтесь на ту руку, в которой эта палка.

### **Лень, апатия, бессилие**

Всякое, и половое в том числе. Как говорил один Скорпион: "Есть, но мягкий".

*Планетарный тип.* Лунарный или разбросанный.

*Вид космограммы.* Чаша.

*Начало.* Инь.

*Кресты.* Неподвижный (конечно, апатия, чего там может быть еще другого?).

*Выраженные стихии.* Вода—Земля.

*Знаки.* Рак, Стрелец, Рыбы (ленивые, апатичные, бездеятельные люди) и Весы (эти после обломов, вот как ко-



**Аспекты.** Уран на Asc (вот вам космополитизм). Солнце в соединении с Прозерпиной (тем более, что это в Весах). Связки Меркурий—Уран—Луна, Уран—Луна—Солнце, Хирон—Юпитер—Прозерпина, Меркурий—Прозерпина—Asc (умнее аспекта я не встречал), Сатурн—Уран—Прозерпина (это тяжело). Прозерпина в верхней кульминации в сильном аспекте к Меркурию, находящемуся в вышеперечисленных знаках. Меркурий в верхней кульминации в сильном аспекте к Прозерпине в Весах или на Asc. Или просто Меркурий на MC в аспекте к Прозерпине.

Прозерпина участвует в космополитизме и тут же — в невежестве (очень сильна она). Я прошу разобраться с этим делом. Просто разные грани планет раскрываются через человека. Невежественный человек может быть прозерпинианцем, и практически человек на уровне Господа может быть прозерпинианцем. Только Прозерпина у них разная, делает разное дело. Если, скажем, демиург — ему Прозерпина нужна для преобразования из хорошего в лучшее, то для неандертальца Прозерпина нужна для превращения того, что есть, в ничто. Прозерпина может и то, и это. Не надо никогда обижаться на ту палку, которой вам трахнули по башке, обижайтесь на ту руку, в которой эта палка.

## **Лень, апатия, бессилие**

Всякое, и половое в том числе. Как говорил один Скорпион: "Есть, но мягкий".

*Планетарный тип.* Лунарный или разбросанный.

*Вид космограммы.* Чаша.

*Начало.* Инь.

*Кресты.* Неподвижный (конечно, апатия, чего там может быть еще другого?).

*Выраженные стихии.* Вода—Земля.

*Знаки.* Рак, Стрелец, Рыбы (ленивые, апатичные, бездеятельные люди) и Весы (эти после обломов, вот как ко--

ромысло сломается, так они сразу в апатию. Сатурн у них надо вышибить — и они уже не знают, куда им деваться).

**Сильные планеты.** Венера (темная такая вся), Луна, Сатурн (для апатии очень важен, холодная земная планета, и стойкость в апатии) и Нептун (ну, этот дает разочарования в действительности, в подсознании много хорошего, но его нельзя реализовать).

**Аспекты.** Asc в Рыбах, а там, на Asc, Венера. Аспект Венеры и Луны. Сатурн и Нептун в аспекте к Asc. Нептун на Asc в аспекте с Сатурном. Соединение Сатурна с Нептуном (вообще страшная штука) на Asc. Луна с Сатурном и Венерой. Ну и совсем жуткая вещь на всю жизнь — Луна в соединении с Венерой на MC (полное разочарование в жизни, полное нежелание что-либо делать. Ну, во-первых, Луна размывает MC в силу своей водной природы, а Венера — она очень неактивная планета, она выдает форму и больше ничего. А форму она выдать не может, потому что Луна размывает цель).

## Мазохизм и садизм

**Знаки.** У садистов: Скорпион (такой застенчивый сядюга), затем идет застенчивый Овен (тоже сядюга), Лев (но это садист от дурости), садисты — Козероги (они по должности садисты — это погонщики рабов) и садисты — Водолеи.

**Сильные планеты.** У садистов: Плутон, Уран, Марс и Сатурн (постоянство в садизме).

**Знаки.** У мазохистов: Раки (любят, чтобы их мучили), затем плетется Дева (очень любит, чтобы ее мучили, очень), Рыбы (очень любят, чтобы их мучили) и еще мазохисты Близнецы.

**Сильные планеты.** У мазохистов: Луна, Нептун, Прозерпина, Венера и Хирон.

**Аспекты.** У садистов: дурная планета на Asc, в двенадцатом доме, пораженная от других вышеперечисленных дурных планет. Связки Марса с Сатурном. Марс, Сатурн, Уран в дурных аспектах между собой при восходящих са...

дистских знаках. Марс, Плутон, Уран в дурных аспектах. Связка Марс—Луна—Плутон (ну, это уже сексуальный садизм, этим болеют практически все женщины, то есть может, но нет). Связки Солнце—Плутон—Сатурн, Солнце—Марс—Сатурн (то есть не женщины, а дамы типа "не дам"), Солнце—Уран—Марс. Это вот всё в дурных аспектах должно быть у садистов.

Чего должно быть у братьев их мазохистов (братьев по крови)? Восходящие знаки были оговорены раньше. Теперь Луна, Венера и Сатурн в дурных аспектах (связка такая дурная). Опять же дурные связки Венера—Марс—Нептун, Венера—Марс—Прозерпина, Луна—Венера—Прозерпина (вот это очень грустно, потому что на детях сказывается), Нептун—Луна—Солнце. Одна из мазохистских планет на Asc, в двенадцатом доме, пораженная другими мазохистскими планетами.

Итак, на первом месте из восходящих знаков садистских — это Скорпион (если у вас Asc в Скорпионе, вы садюга). А если у вас Asc в Раке, вы мазохистка. Кстати, со Скорпионом нельзя церемониться, здесь все средства хороши. У них есть божественный дар вербальной магии: как они скажут, так и будет. Поэтому им лучше молчать, они могут вылечить словом, они могут словом же и погубить.

Так что, братья по крови, давайте жить дружно.

## **Мания величия, мания преследования**

Мания величия, тщеславие и тут же такая мерзкая вещь, как мания преследования (подозрительность). Сколько она горя принесла людям. Мания преследования — это мания величия наоборот.

Так вот, мания величия — это то же самое, что моно-мания или фанатизм при сильно выраженных рецепциях по градусам и знакам.

*Сильные планеты.* Те же, но должен быть просто очень дурной Нептун (по космограмме), маниакальный Нептун, коль скоро мы имеем дело с психологией.

А вот мания преследования — это то же самое, что и мания величия. Опять плюс очень дурной Нептун и плюс рецепция Нептуна и Сатурна (Нептун в Козероге, Сатурн в Рыбах) или Нептуна и Марса (Нептун в Овне, Марс в Рыбах). Марс в Рыбах — это ужасно, это кошмарно: его никто никогда не трогает, он от всех отбивается. Это вечная подозрительность, вечная боязнь, что его кто-то в трамвае толкнет.

## **Меланхолия, депрессия, пессимизм**

*Планетарный тип.* Ну, понятно, лунарный или планетарный тип.

*Вид космограммы.* Либо это Чаша, либо это Оборотень, либо это разбросанный тип.

*Начало.* Инь.

*Кресты.* **Неподвижный** или подвижный и неподвижный.

*Выраженные стихии.* Либо чистая Вода, либо Вода — Земля (грязь).

*Знаки.* Ну кто самый страшный в мире хлюпик? Рак (вечная депрессия, пока не напьется, а там он впадает в пессимизм). Далее идет Скорпион (любой облом кидает Скорпиона в такой пессимизм, откуда его вытаскивать нужно очень тяжело, и тут они способны бросить все и уйти в другую сторону. Скорпионов нужно очень аккуратно вести, по мере роста сил увеличивать нагрузки, но не сразу взваливать на них танк, потому что их раздавит вначале). Далее плетется Козерог (тоже мерихлюндик). Потом плетется Рыба (которая по определению меланхолик). И замыкает эту великолепную пятерку Дева (ну, это от падшей Венеры — всегда недостаток).

*Сильные планеты.* Сатурн, Нептун, Луна и Прозерпина (как чувство близкой смерти, хоть она и будет отложена еще лет на восемьдесят, но, тем не менее, все равно близко).

*Слабые планеты.* Безусловно, Солнце (какой солярый будет меланхоликом?), Плутон, Юпитер, Марс и Уран.

**Аспекты.** Прозерпина на Asc (вот это ужасно — человек лично знаком со смертью, и это его вгоняет в тоску, но это низкий уровень). Прозерпина на Asc, да и еще и битая Луной (скажем в квадратуре к Луне). Сатурн на Asc в дурном аспекте с Луной (тоже хорошего мало). Меркурий в аспекте с Сатурном (но это не всегда меланхолия, на одном из уровней — это умение объяснить). Соединение Меркурия с Сатурном (Сатурн — это мудрость, Меркурий — это интеллект, соединение мудрости с интеллектом дает, в общем — то, неплохих, но очень сухих лекторов. Туда бы еще немного Венеры плюс Плутон, и тогда будет Рыжов!). Прозерпина на MC при Asc в указанных знаках. Связка (в дурных аспектах) Сатурн — Луна — Прозерпина. Нептун на Asc, битый Луной (оба в водных знаках). Соединение Меркурия с Сатурном в указанных выше знаках (я бы не согласился, потому что есть ведь и меланхолические лекторы, лекторы — меланхолики, грустящие во время лекции. А что делают студенты? Спят, правильно...).

## **Менторство, склонность к поучению**

Склонность к поучению — по-русски это называется менторство (желание давать советы, учить, как жить, и так далее). Сколько угодно таких: его не спрашивают, а он тебя учит жить. А ты ему и говоришь: "Не учите меня жить, помогите мне материально". И он тихо свинчивает. Прекрасное оружие против таких Гаврил и Матрен.

**Планетарный тип.** Солярый (выраженный стеллиум, скорее всего, концентрированный тип).

**Вид космограммы.** Гроздь или Лук. Нормально. Если на конце стрелы сидит Юпитер, то никуда вы от менторства не денетесь. У вас и проблема — то — всю свою энергетику уложить на знание закона. Но система без обратной связи сдыхает. Вы вырождаетесь в буквальное понимание закона, если вы этот закон не будете сталкивать с людьми. А это происходит именно вот как раз путем менторства. "Статья 86 — я УК гласит...", — говорите вы мужику, в 12-й раз вышедшему из тюрьмы. А он и говорит: "А вообще то

всегда сижу по 112-й, моя 112-я". А вы ее не знаете, и все — менторства как ни бывало.

Вот в чем горе космограммы типа лук: они знают только одно, и более ничего не хотят знать. Оборотень — размазанный тип: они знают все понемножку, а космограмма типа лук — они знают только одно. Дай Бог, если им повезет, что они в жизни будут именно этим заниматься — скажем, эта стрела попадет в шестой дом. А если это попадет в пятый дом — хобби? То есть на работе — нелюбимая работа, нелюбимый коллектив, мучительное ожидание свистка. Как собака Павлова: звенит звонок — капает слюна. Так что вот что такое счастье: попасть острием стрелы в шестой дом. Тогда это будет любимая работа, наплювать на коллектив — вы будете получать деньги с любимой работы. Но таких людей — единицы.

Ну, вот. Значит, вот это менторство.

*Начало.* Янское.

*Кресты.* Либо кардинальный, либо кардинальный и неподвижный.

*Выраженные стихии.* Огонь — Земля или Земля — Огонь.

*Знаки.* Стрелец, далее шлепает Козерог (у него манера отдавать приказания). Далее плетется лучший друг Козерога Рак. Но у этого менторство выглядит не так грубо, как у предыдущих знаков: здесь менторство на дереве плюс вода. То есть вам втюхивается какая-то мысль, сформулировать которую ментор не может, и когда он иссякнет и по дереву, и по воде, то он свинтит, и вы останетесь в полном непонимании, недоумении, о чем шла речь последние двести лет. Очень любит поговорить, да еще в назидательном тоне. Далее плетется Лев (но его менторство дальше львиного рыка не распространяется). И, наконец, Весы (но это менторство очень деликатное: "Вы, душенька, шапку такую не носите — она вас так старит!" А сама страшно завидует этой бабе в этой шапке. Вот вам менторство. И эта баба — она же ее уважает — эту шапку втюхивает той же Весихе в подарок за хороший совет, и вся сразу такая помолоделая, но без шапки).

Вот это социальная магия. А проявляется она у каждого знака по-своему. Если все это взять на вооружение в обыденной жизни, то, ребята, через две недели вы будете всегда в состоянии хохочущем, потому что это настолько смешно и видно, кто как работает. И даже по тому, как человек работает, можно сказать, кто когда родился.

*Сильные планеты.* Юпитер, Солнце, Меркурий и Марс.

*Слабые планеты.* Луна, Венера, Нептун, Сатурн, Уран.

*Аспекты.* Юпитер на Asc или в верхней кульминации в одном из тех знаков, которые я перечислил (Стрелец, Козерог, Рак, Лев, Весы). Юпитер — дорифорий. Чем ближе он к Солнцу, тем более выражено менторство, чем дальше он от Солнца, тем менее оно выраженное, оно вырождается иногда просто в учительство. Поплыли связи — Юпитер — Меркурий — Солнце, Юпитер — Марс — Солнце, Луна — Юпитер — Солнце, Меркурий — Солнце — Марс, Плутон — Солнце — Юпитер, Сатурн — Юпитер — Солнце, Сатурн — Марс — Юпитер и связка Сатурн — Марс — Юпитер — Солнце (это уже конченный человек).

Менторство — оно зиждется на Юпитере и Меркурии и ни на чем более: это умные разговоры об моих умных мыслях. Если бы был Плутон, он бы делом занялся. А так треплет нервы себе и другим (потому они и менторы, что у них Плутона нет).

## **Мизантропия, человеконенавистничество**

Это ужасно. Вообще — то, это болезнь, это не черта характера. Я считаю, что это болезнь. Оно лечится. Как? Вообще мизантропия происходит от того, что человек не может чего — то себе простить. Не может чего — то простить себе, значит, не умеет прощать другим. А раз не умеет прощать другим, он их ненавидит. Вот и вся связка. Все виноваты, и только он шагает в ногу, а остальные не в ногу. Но это лечится. Нужно его заставить (буквально заставить) сделать такую обстановку, где он сам себе простит — это называется катарсис.

Жестокость — это не мизантропия, и мизантропия не сочетается с проституцией (это только у Куприна в "Яме"). Дисконтактность — тоже не мизантропия. Ведь есть же бабы, которые не любят мужиков? Феминистки. Есть мужики, которые ненавидят баб. Это импотенты. А импотентов нет. (В принципе нет, а в частности, любая женщина из любого импотента сделает супергиганта, если этого захочет. Но, к несчастью, 98% женщин фригидны или аноргазмичны.) Всё это лечится, но до тех пор, пока этот социум таков, мы будем такими. Мы есть сумма реакций на воздействие социума. А вот когда мы будем людьми, вот только тогда мы будем здоровы. Нам будет глубоко наплювать на социум, а ему будет от нас только кислее и кислее.

*Планетарный тип.* Лунарно-планетарный или чисто лунарный тип.

*Виг космограммы.* Чаша или Лук.

*Начало.* Инь.

*Кресты.* Неподвижный или неподвижный и кардинальный.

*Выраженные стихии.* Земля — Огонь или Земля — Вода.

*Знаки.* Козероги, Скорпионы, Раки (но это от страха, Рак боится людей), как ни смешно, Львы (но Львы больше презирают людей) и на закуску — Дева. Это понятно, и даже понятно, почему. Козероги — потому, что все им мешают; Скорпионы — потому, что всех сразу не замочить никак почему-то; Раки вообще людей боятся. Плыдем дальше.

*Сильные планеты.* Прозерпина, Сатурн, Уран и злая Луна.

*Слабые планеты.* Венера (нет любви), Юпитер (нет закона человеческого), Солнце (нет и личного закона), Нептун.

Вот тут я должен некоторым образом отвлечься. В канонах существует три вида воплощения в человека. Первый (я не буду называть его лучший или худший), первый — это из Верхнего мира в наш. человеческий (либо это



смайнали ангела за то, что он ангелицу не там приголубил, либо это командировка, миссия какая — то). Второй вариант — из человека в человека. И третий вариант — из живот — ного мира поднимается до человека (бывает и такое). И вот этот третий вариант приводит в человеческое существо — вание с нулевым Нептуном: у него нет подсознания, у него подсознание всё животное и в человеческом обществе неприменимое. Почитайте "Собачье сердце", там все на — писано: хоть ему и мозги человеческие вдули, а он как увидел кота, так полванны разнес, то есть он так и остался собакой.

*Аспекты.* Прозерпина на Asc в дурном аспекте с Луной (абсолютно, как и у предыдущих Гаврил). Связка Прозер — пина — Марс — Сатурн. Прозерпина на MC в тех знаках, которые были перечислены. Дурной аспект Марса и Плу — тона в тех же знаках. Связки Солнце — Марс — Прозерпина, Солнце — Луна — Прозерпина.

## **Миротворчество, миролюбие, национализм**

Очень интересно — всё в одном месте. Неумение про — щать обиды — это что? Вендетта, месть. Я вам говорю, что это все одно и то же, только наоборот.

*Планетарный тип.* Центрированный или солярный.

*Вид космограммы.* Опять Чаша или Лук.

*Начало.* Или ян, или инь.

*Кресты.* Кардинальный или кардинальный и непод — вижный.

*Выраженные стихии.* Огонь — Воздух (дает шовинизм), Земля — Вода (всё остальное дает).

*Сильные Знаки.* Рак. Является ли Рак миролюбивым знаком? Нет. Я говорю о мужиках. Ракини — они вне критики: это изумительные женщины и все такое прочее. А Раки всегда националисты или фанатики какого — то эг — регора. Рак -- это четвертый знак: корни, традиции, род. Что вы хотите? Но в дурном смысле -- это шовинизм, фанатизм. Лев (ну какой из Льва фанатик? Ему бы по — жрать --- и на бок. Значит, миролюбие, миротворчество,

прощение обид, то есть Лев выше обид). Скорпион (никогда и никому ничего не прощает, всегда фанатик, никакого миротворчества, никакого миролюбия, вечный бой — в первую очередь, с самим собой. Прощать обиды может формально, но никогда не забудет). Телец — вот кто миротворец и националист. Вместе **невежество**, глупость и национализм — это Телец. А когда пожрет, песни поет. Вот видите, Телец — он очень дуальный в этом смысле знак. И при всей его примитивности это очень сложный знак: все зависит от той среды, в которую он попадает. Вот сейчас Украина — а это и есть Телец — проявляет жесткие и даже жестокие черты национализма: они не хотят с нами торговать, с Россией, а самидохнут с голода. Вот представляете, до какой степени идиотизма можно докатиться, то есть "и сам не ам, и тебе не дам". То есть идиотизм, доведенный до фанатизма, или наоборот. И еще Рыбы. Это максимально дуальный знак: националисты они все. Все Рыбы — националисты по определению. Я не сказал бы, что они глупые, но определенная доля невежества есть, да. Прощение обид — нет, этого нет. В лучшем случае — простим, но не забудем. Там Венера, Нептун, там Хирон, там Юпитер, там Прозерпина, там Меркурий — там столько наворочено, в Рыбах, просто не разобраться, что там есть, а чего там нет. Миролюбие — да. Рыба, когда есть возможность помирить кого-то и получить с этого разницу, с большим удовольствием помирит всех. Вот знаки здесь совершенно дуальные.

Миротворчество. Что здесь имеется в виду под словом "миротворчество"? Миротворчество — это творение мира, это магия. Ценою многих реинкарнаций человек выбрался в Рыбы (это редкость). И по сути, хочет он того или нет, он становится творцом мира, он становится магом. Все мы маги в той или иной степени, но наиболее осознанные маги — это Рыбы.

*Сильные планеты.* Юпитер (для невежества — злой, для миролюбия — добрый), Сатурн (в миротворчестве надо

иметь терпение), Марс (воля должна быть) и Солнце (оно дает прощение обид).

*Слабые планеты.* Уран, Прозерпина, Хирон (неумение видеть другой стороны), Луна (безэмоциональность; правильно, у дураков нет эмоций) и Меркурий должен быть слабым (правильно, ума не было).

*Аспекты.* Связка Плутон — Юпитер — Марс (у миротворцев, но только для себя). Соединение Юпитера с Плутоном на Asc (это танковая колонна и национальный знак на Asc) в указанных знаках. Плутон в верхней кульминации при вышеперечисленных знаках на Asc.

Вот такой сложный, знаете ли, человек, такой миролюбивый националист.

## **Мнительность, подозрительность**

*Планетарный тип.* Лунарный тип.

*Вид космограммы.* Чаша или Оборотень.

*Начало.* Инь.

*Кресты.* Подвижный и неподвижный.

*Выраженные стихии.* Соотношение стихий может быть каким угодно.

*Знаки.* Тут сложно... На первом месте стоит Скорпион (действительно так. Подозрительнее типа я не встречал, причем с большей фантазией знака я тоже не встречал. Большинство фантазеров, писателей — фантастов — Скорпионы, большинство следователей — Скорпионы, то есть это очень и очень талантливый во многих отношениях знак. Здесь Уран в экзальтации, но он еще подкреплен Плутоном — энергетикой, не просто так, хорошей волей). Далее плетется, как это ни странно, Дева мнительная. Далее катится Рак (это точно). Потом плетется его лучший друг Козерог. И в конце, как ни смешно, Лев (но Лев типа драной кошки).

*Сильные планеты* для мнительности: безусловно, Луна (эмоциональная сторона вопроса не отработана), Сатурн (здесь Сатурн имеет смысл мании, заикливания на

одном, концентрации на одном), Нептун (то есть фантазии, нафантазирует черт те чего), ну, и Меркурий.

*Слабые планеты.* Плутон (правильно. Нет, чтобы делом заняться, так Плутона нет), Солнце, Юпитер, Марс.

*Аспекты* у этих психов ненормальных: дурной аспект Луны с Сатурном на Asc (и это все в указанных знаках). Аспекты Нептуна и Луны. Связка Меркурий—Сатурн—Нептун. Сатурн на Asc, битый Нептуном. Нептун на MC в вышеуказанных знаках. Дурные аспекты одновременно (скажем, тау—квадрат) между Сатурном, Нептуном и Хироном.

Как ни смешно, это и у меня есть — мнительность: Нептун от Луны находится в 30°. Есть мнительность, и Нептун есть, все есть — у всех все есть в той или иной степени. А вот проявляется оно или не проявляется, контролируется оно или не контролируется, и опять же: есть транзит или нет.

## **Мягкость характера**

Лучшее качество — бесхребетность, компромисс. Худшее качество — бесхарактерность.

*Планеты.* Венера, Луна, Хирон.

*Знаки.* Рыбы, Весы, Рак, Телец.

*Аспекты.* (красные — ломают, черные — сохраняют): Луна к Венере, Солнце к Венере, Солнце к Нептуну, Луна к Хирону, Венера к Нептуну, Венера к Хирону, Солнце к Хирону; Луна, или Венера, или Хирон к Asc.

*Восход.* Луна, Венера, Хирон.

*Дома.* III, VI, XII.

## **Наркомания**

*Планетарный тип.* Лунарный либо лунарно—планетарный.

*Вид космограммы.* Либо Чаша, либо Оборотень.

*Начало.* Выраженный инь.

*Кресты.* Подвижный.

*Выраженные стихии.* Вода — воздух, вода — огонь.

**Знаки.** Рыбы (самые страшные наркоманы), Тельцы и Весы. Всего три знака.

**Сильные планеты** у наркоманов: Нептун, Прозерпина, Сатурн, Юпитер и Уран.

**Аспекты** устойчивости в наркомании: Луна и Нептун, Луна и Прозерпина. Связки: Луна — Нептун — Прозерпина, Луна — Плутон — Нептун, Луна — Хирон — Нептун, Хирон — Нептун — Прозерпина, Солнце — Луна — Прозерпина, Солнце — Луна — Плутон, Солнце — Луна — Хирон. Восходящий — Нептун в дурном аспекте с Луной и Сатурном одновременно.

## **Нарцизм**

Или артистизм можно обозвать, самовлюбленность.

*Планетарный тип.* Солярный.

*Вид космограммы.* Чаша или Лук.

*Начало.* Либо ян, либо инь.

*Кресты.* Кардинальный.

*Выраженные стихии.* Огонь — Воздух или Земля — Вода (это естественно).

**Знаки.** Весы (тут их не переплюнешь ничем: любят они себя до слез), далее по самовлюбленности топают Близнецы, Стрельцы, потом Лев плетется, ну, и последний — Телец (особенно Тельчихи).

**Сильные планеты.** Солнце (самовлюбленность, "я"), Юпитер (хорошего человека должно быть много), Венера, Нептун и Плутон. Нептун и Плутон — это как навязчивое воплощение своих внутренних состояний, ну, это подкорка.

Как ни говори, а человек с нарцизмом, как правило, на 98% — это сексуальный гигант. Нарцизм дает возможность бороться с комплексом неполноценности. Как писал Конечный? "Алкоголизм хорошо триппером лечить". Одно вышибает другое. Вам прививают комплекс неполноценности, а вы себе прививаете нарцизм. Представляете, какой гибрид получится? Прекрасно.

**Слабые планеты.** Марс, Уран, Меркурий и Луна.

**Аспекты.** Марс в дурном аспекте к Солнцу или Венера на Asc в указанных знаках (Венера в Тельце на Asc: фигура будет — эллипс). Венера с Солнцем и Нептуном в дурных аспектах. Венера, Юпитер и Солнце в дурных аспектах. Нептун на Asc в дурном аспекте с Венерой в указанных знаках. Дурная связка Луна—Венера—Марс при Asc в вышеуказанных знаках.

## **Независимость, несдержанность**

**Планетарный тип.** Независимый человек — это солнечный человек. Независимость — это умение отшибиться от всех и взять ответственность за собственные поступки на себя.

**Вид космограммы.** Это Оборотень или опять же Лук.

**Начало.** Безусловно, ян.

**Кресты.** Кардинальный.

**Выраженные стихии.** Огонь—Земля.

**Знаки.** Овен, за ним плетется Водолей, (безусловно), да — лее волокуются Лев в обнимку с Близнецами. Всё. Вот эти четыре знака и независимы, и невоздержанны.

**Сильные планеты независимости:** Уран (это точно), Солнце (свободолюбие), Марс (да, сильная воля) и Плутон (дабы задавить превосходящие силы противника).

**Аспекты.** Сильный аспект между Марсом и Ураном (неважно, какой). Сильный аспект между Солнцем и Марсом (тоже очень невредно иметь, то есть чисто овённое, так сказать, проявление). Связка Солнце—Марс—Плутон (ну, это вообще Овнище). Уран на MC, но в знаке, указанном выше. Марс в соединении с Солнцем либо на Asc, либо на MC. Марс — дорифорий.

Вот еще очень важна одна черта, которую я буду пытаться вводить: Марс в западной полусфере или в восточной. Для независимости где он должен находиться? Правильно. В восточной — отделенность и некоторым образом внутренняя воля. Не такой волевой весь, как бредущийся англичанин на рекламе, а может быть как угодно на

внешнем плане, но такой, что его танковой дивизией не сдвинешь.

Только высокодуховные люди могут себе позволить опоздать аж на шесть минут на мои лекции, ссылаясь на то, что транспорт плохо ходит.

## **Предательство, измена, подлость**

**Вы** поймите, что это только склонность, а может она ~~реализоваться~~ или нет, зависит, во — первых, от транзитов планет и от вашего уровня; от вашего понимания подлости, что, в общем — то, одно и то же.

*Планетарный тип.* Лунарно — солярный.

*Вид космограммы.* Оборотень, или Везь, или разбро — санный.

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* Подвижный

*Выраженные стихии.* Вода — Воздух и Вода — Огонь.

*Знаки.* Так сказать, наиболее предательские твари: Рак, Весы, Рыбы и Водолей.

*Сильные планеты.* Хирон (безусловно), Луна, Венера (ну, это какое — то мальчишество — предательство из дурости) и Меркурий (язык длинный, по дурости, так сказать, предал).

*Аспекты.* Хирон на Asc в дурном аспекте к Луне. Аспекты Меркурия и Хирона. Забитый Юпитер в дурном аспекте к Хирону и к Меркурию (то есть нет закона у человека). Хирон на MC в указанных знаках или Хирон на MC при одном из восходящих указанных знаков. Не поняли? Например, на Asc сидит Рак, а Хирон находится в Овне, а в Овне — MC. Или Asc в Весах, а Хирон в Раке, а в Раке MC. Всё — подлость, подлая тварь, неверная изменщица.

*Вопрос:* "А почему не изменщик?"

Вы знаете, мужики не изменяют, они экспериментируют. Ну как вы этого не понимаете?

Подождите, вот придет ближе 8 — е Марта, и я сменю пластинку. Там я вас поздравлю или не я, а Витя Воробьев.

Придет и скажет: "Сегодня я забрался в ванну и насчитал сорок восемь точек сборки". Так что, ребята, готовьтесь к большому и трудному пути. Да, двадцать четыре у космограммы и двадцать четыре у гороскопа, не считая того, что там есть еще параллели, контрпараллели, еще там какие-то точки есть — масса еще чего есть. И вообще он много знает, о многом, что необходимо, вообще — то, знать. Вообще — то, он занимается мировой астрологией в рамках бывшего Советского Союза и практически бывшего СНГ. Много он копался со всякими там Горбачевыми, Ельцинами и иже с ними. Но более всего мировой астрологией, то есть резонансом между Аркаимом и Стоунхеджем. В общем, это вопросы, запредельные пока для вас.

## Ретрограды и консерваторы

*Планетарный тип.* Это центрированный тип (его можно понять: ему ничего не надо, он и так центрированный) либо это солярный с выраженным стеллиумом.

*Виг космограммы.* Гроздь или Чаша.

*Начало.* Инь.

*Кресты.* Неподвижный.

*Выраженные стихии.* Земля — Вода, Земля — Огонь.

*Знаки.* Телец, Стрелец (ужасные консерваторы), Козе — роги, Лев (жуткий консерватор), Скорпион и на закуску — Весы.

Итак, смотрите: от постоянного креста — кто? Телец, Лев и Скорпион (только Водолея нет) — в чем, собственно, и консервативность.

Ведь вот глядите — весь наш шарик разбит по знакам Зодиака: Англия — это Весы, и как только они заключили какой-то плюсовой договор с США, они мгновенно заключают плюсовой договор с нашим бывшим Союзом. Как только одна чаша начинает перевешивать, они тут же добавляют на другую. Вот это Весы: у них нет вот такого перекоса — это не Китай (Козерог). У англичан все вымерено, каждый шаг продуман, и нужно быть таким дипло-



матом, чтобы с ними в чем-то договориться конкретном. У них сильна традиция — вот вам консерватизм.

Ретроградность — это хуже, это человек, живущий в прошлом.

*Сильные планеты.* Сатурн, Венера, Юпитер и Нептун.

*Слабые планеты.* Уран (никаких переворотов), Марс (никаких драк), Хирон (зарасти лопухами эта вторая сторона вопроса), Меркурий ("знания губят" — это вот у них девиз, и "блаженны нищие духом" — это их второй девиз) и Прозерпина должна быть слабой (тогда консерватор доживет до глубокой старости, а там он впадет в инфантилизм).

*Аспекты.* Сатурн на Asc (абсолютно непробиваемый танк, лобовая броня — 60 см). Аспект Сатурна с Венерой. Сатурн в верхней кульминации в вышеуказанных знаках, но лучше всего на MC (это мрак, это такая концентрация цели, это такое холодное движение вверх не только по трупам, но и по трупам трупов, а это и есть целеустремленность. "Цель оправдывает средства" — девиз консерваторов. У консерватора всегда есть цель, он всегда прет вперед, но пользуется он всегда старыми методами, вот в чем суть, — отжившими. Консерваторы — это сохранение, но методов. А ретрограды — это сохранение всего, застой называется). Связка Юпитер — Сатурн — Asc. Соединение Сатурна с Юпитером.

## **Самообман, фантазерство**

*Планетарный тип.* Лунарный или планетарный тип космограммы. Скорее, лунарный, конечно. Планетарный — они к фантазиям меньше склонны.

*Вид космограммы.* Либо Оборотень, либо каша (разбросанный тип).

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* Подвижный или подвижный и кардинальный.

*Выраженные стихии.* Вода — Воздух, Вода — Огонь и Воздух — Вода.

**Знаки.** Рыбы (самые великие фантасты и любители себя напарить), за ними плетутся Водолеи, далее идет Рак (Пал Палыч со своим "Космогенезисом" в трех частях), дальше плетутся Близнецы (но они больше на словах фантазируют), потом идет Овен и далее всего Скорпион (еще какие фантасты).

Я более чем уверен, что 80% фантастов — это Скорпионы. Из Скорпионов прекрасные получаются детективы, изумительные — их подозрительность (не только к себе, но и к другим) дает им блистательные вот эти вот качества.

**Сильные планеты.** Нептун, Луна, Уран и Прозерпина.

**Слабые планеты.** Марс, Сатурн, Венера и Юпитер.

**Аспекты.** Тут всё связки. Нептун — Луна — Меркурий, Солнце — Меркурий — Нептун, Луна — Нептун — Прозерпина, Луна — Уран — Нептун (вот где кошмар: Нептун — это подсознание, Луна — это эмоции. Вот подсознание связано с эмоциями, эмоциями руководит подсознание, то есть чего там из подсознания сейчас вылезло, можно сказать по эмоциям). Меркурий — Уран — Нептун (ну, здесь хоть говоришь, здесь он хоть выговаривается). Луна — Хирон — Меркурий.

## **Самоубийство (суицид)**

**Планетарный тип.** Лунарно — солярный или солярно — лунарный (то есть жить или не жить — все едино).

**Вид космограммы.** Либо Оборотень, либо Весы, либо каша.

**Начало.** Либо ян, либо инь.

**Кресты.** Кардинальный и подвижный.

**Выраженные стихии.** Огонь — Воздух, Земля — Вода (ну, это понятно: ян или инь).

**Знаки.** Вот как это ни смешно, на первом месте стоят Овны. Овны существуют двух типов: Овен — боевой баран и Овен — жертва — баран, жертвенный агнец, горло, подставленное под нож — ну кто бы зарезал? На втором месте по самоубийству торчат дураки Скорпионы, на третьем месте сидят Рыбы (ну, эти от тоски или от дура —

сти), а на четвертом — Козероги (ну, по недостижении цели — крах жизни, потеря цели), а на пятом месте — Раки.

*Слабые планеты.* Слабыми планетами должны быть все, привязанные к земной жизни, то есть все земные планеты, а именно: Сатурн, Венера, Прозерпина и Солнце.

*Аспекты.* Дурная связка Луны, Марса и Сатурна; Луна — Марс — Плутон, Сатурн — Луна — Плутон, Солнце — Луна — Сатурн, Солнце — Луна — Плутон, Марс — Сатурн — Плутон, Уран — Солнце — Сатурн, Уран — Марс — Сатурн, Солнце — Уран — Марс. Дурной аспект между Солнцем и Плутоном, если трогаются восьмой и второй дома, а также и Asc.

У женщин тяга к суициду: дурной аспект от Луны и Плутона. Дурные взаимоотношения между Сатурном и Нептуном (ну, это уже шизофрения, простите, неумение сконцентрироваться, полная грязь в башке, полная спутанность мыслей). Опять же, у женщин: связка Марс — Нептун — Сатурн при восходящем Нептуне.

Вообще Нептун на Asc дает слабую витальность. И, честно говоря, не хочет человек жить на этой Земле: он думает, что есть другие места, где будет лучше. То есть он не думает, он знает — действительно, есть места, где живут лучше. Но пустят ли его туда после самоубийства? Вряд ли. Данный грех не имеет искупления.

## **Сексуальность и любвеобильность**

Наконец — то мы доехали до родимой нашей хлебной темы.

*Планетарный тип.* Лунарный или лунарно — планетарный.

*Вид космограммы.* Оборотень или Весы.

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* Неподвижный и кардинальный.

*Выраженные стихии.* Вода — Огонь или Земля — Огонь.

**Знаки.** Телец, Скорпион, Рыбы (экзальтированная Венера), Рак (хозяйка Луна) и Весы (такая манерная любовь перед тем, как отойти ко сну — китайские церемонии).

Была у меня одна ученица — Ракия, которая всех мужиков обвиняла в том, что они не есть партнеры. Ну, всех перебрала, но никто не удовлетворяет. Сунул я хобот в ее космограмму: Плутон в квадратуре к Узлам. Вот вам, пожалуйста, — ни один партнер не является партнером. Я говорю: "Слушай, тебе нужен Буриданов осел". Но она человек была с юмором, и после такого моего заявления мы расстались навсегда.

**Сильные планеты.** Венера (это понятно), Плутон (это как обеспечение Венеры энергетическое, то есть любовь без ~~Плутона~~ — это платоническая любовь, тургеневская). Луна (это эмоции — любви без эмоции быть не может. И потом без материнского комплекса, без материнского отношения к своему партнеру... У женщин, конечно, мужчины — они все чапаевцы: поматросил и бросил), Марс (но с примесью Прозерпины, то есть неплохо иметь *аспект* Марса с Прозерпиной, потому что любовь должна видоизменять человека, если это любовь, а не сексуальность, тем более — порнуха).

**Слабые планеты.** Сатурн (в любви надо быть человеком лабильным, подвижным таким, гибким, а Сатурн лабильности не дает), Меркурий (это я говорил, чем любят женщины. Чем думают, я тоже говорил), Хирон (безусловно, то есть понимание проблем противоположного пола необходимо).

Видите ли, какая штука. Когда я говорю "сильный", я имею в виду "управляемый". Когда надо говорить, должен быть Меркурий (включаться), а когда уже все сказано, к чему слова? Что такое слабый Сатурн? Я вам скажу. Если Сатурн слабый, человек не может держаться. Максимально, это я говорил, один час: тридцать минут настраиваемся, две минуты двадцать четыре секунды у нас собственно акт, а остальное время мы валяемся в обмороке. Итого — час. Сдержанность — умение осадить предмет: обложить его

тремя концентрическими кругами тортов, чтобы он не вырвался. Вот. Почему тортов? Видите, какая штука. Сильный Сатурн — он пугает, женщин сильный Сатурн пугает (мужиков, кстати, тоже пугает), то есть козеро-жистые наплывы: "когда пойдём в койку?" — пугают любой знак, если это не Скорпион, который с койки не вылезает. Сатурн должен быть слабым — в любви. Сильный Сатурн — это навязывание собственного мнения.

Что даёт сильный Уран? Сильный Уран даёт стерильность. Уран не даёт сексуальность. Ну, какая сексуальность у молнии? Нет. Ну, есть, конечно, всякие мазохисты, которые два пальца сунут в розетку, и у них оргазм шестой категории. Ну понятно. В общем, сильный Уран не показан, скажем так.

*Аспекты.* Сильный аспект между Венерой и Ураном даёт фригидность. (Только женщины бывают фригидны. А импотенции у мужчин не бывает. При таком аспекте это будут перевероты в любви: он переберет пол — Петербурга). Дурной или хороший аспект Венеры с Ураном даёт кокетство (на фоне фригидности): ей это не надо, но она играет в доступность. Хороший аспект между Ураном и Венерой даёт возможность сублимации, то есть выздоровления, выход на нормальную сексуальность (при помощи регулярного всовывания... пальцев в розетку, то есть стрессовые ситуации). Дурной аспект Венеры и Урана даёт необузданность в этих делах.

Венера с Плутоном в соединении — это блистательная, прекрасная сексуальность, но по окончании образовательного курса (правильно поданная сексуальность: приоткрыть то, что надо открыть, и закрыть то, что надо закрыть). Плутон на Asc в аспекте с Венерой, а лучше бы наоборот — Венера на Asc и в аспекте к Плутону. Правда, некоторые мужчины любят крупных женщин, но это не мой вкус. Плутон на MC, а Asc в том знаке, которые я перечислил раньше. Ну, любой сильный аспект Венеры и Марса даёт сексуальность (это я говорил ещё на первом курсе) — это любовь земная. А вот если это связка Вене-

ра — Марс — Плутон одновременно, то это надолго (то есть энергетически обеспеченная земная любовь). И последнее, на закуску: связка Венера — Сатурн — Плутон (очень ненадолго, потому что Сатурн — это Хронос, и определяет длительность).

Вы знаете, как определяется степень сексуальности у женщины? Значит, сексуальность женщины определяется, во — первых, длиной волос (если у нее волосенок мало, значит, она отвергает в себе женщину, так как длинные волосы — это неотъемлемое качество женщины). Далее: ношение брюк — это не подтверждение пухлых ягодиц, отнюдь нет, — это сокрытие кривых волосатых ног. Ношение всякого рода размахаек, то есть сокрытие всех своих женских качеств. Далее: если у женщины красивая грудь. Ну вот, предположим, ведь есть два сорта груди: да, ту, которую можно показывать на людях, и ту, которую можно показывать только в койке. Ну, есть еще третий, который нельзя показывать даже в бане.

Значит, существует три вида груди женской. Первый вид — это грудь, которую можно показывать на людях. То есть вот надеть кофту, подтичечник, и как поднос такой получается. Но если это раздеть, то все оно падает в район колен. Правильно? С этим все понятно. Грудь номер два. Вот так посмотришь: плоскогрудая японка, узкобедрая норманка, а разденется в койке — там, глядишь, где-то два с полтиной (это то, что можно показать в койке). Ну, а что нельзя показать даже в бане, я не знаю: я посещал мужские классы, но говорят, есть и такие (ну, например, одну грудь отрезали, ну, грудница была и так далее).

То есть надо смотреть, отвергает ли женщина свою сексуальность. Надо смотреть на прическу. Как бы она там ни вращала своим нижним бюстом, фригидна она или аноргазмична, если у нее коротенькая прическа, и она еще курит, таскает джинсы, цыкает через зубы и матерится — всё... Сексуальная патология под названием фригидность (не аноргазмия, а фригидность: ей это не надо, она признала свое полное поражение на данном фронте). Ежели

там она свои полторы волосины как-то укладывает, взбивает, завивает, значит, она чего -- то там хочет, то есть как раз уровень притязаний и определяется прической. Представляете, прическа в виде китайской пагоды? На какой же вид сексуального акта претендует данная дама? Это вообще что -- то... Партнеров таких нет. Это уже из -- вращение называется.

Прическа, соотношение верхнего и нижнего бюста, длина и размер ноги (вот особенно размер обуви). Если у женщины любого роста размер больше 37 -- го, это уже... конница -- буденница. В Эстонии всю жизнь у женщин был 41 -- й размер -- Эстония вся напроць фригидна, вся. Все они, прибалты, огромные, естественно, им нужна стопа.

Ну вот, потом уже идут вторичные половые признаки. усатость, например. Многие считают, что это признак страстности. Не -- а. Это яркий признак фригидности: появление признаков противоположного пола, то есть вырождение. И вот эти вот жаргонные словечки, курение, водку жрут стаканами, "Рояль" -- все перенимаемое от противоположного пола приводит женщину к вырождению ее женских качеств, то есть материнских качеств (лунных качеств).

## **Способность к искусству**

Вообще и в частности -- к изобразительному искусству.

*Планетарный тип.* Солярно -- лунарный.

*Вид космограммы.* Оборотень либо Чаша..

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* Либо подвижный, либо неподвижный и кар -- диальный (странный вот такой Гаврила).

*Выраженные стихии.* Огонь -- Вода, Воздух -- Земля.

*Знаки.* Рыбы, Раки, Львы, Телец и Весы.

*Сильные планеты.* Венера (безусловно), Меркурий (безусловно), Солнце, Луна и Нептун.

*Аспекты.* Венера и Меркурий в соединении и в хорошем аспекте от Луны. Связка Венера -- Меркурий -- Солнце (ведь всякий художник, пала, хочет в первую очередь

выразить самое себя, ведь он же не пишет для людей, он пишет для того, чтобы все говорили: "Во, Репин, какой человек, во чего написал"). Тройное соединение Венеры, Меркурия и Солнца в хорошем аспекте с Луной.

Для скульпторов должен быть Сатурн или знак Сатурна (Сатурн дает структуру, а форму дает Венера). Далее. Ну, знаки Сатурна — это знаки, где Сатурн имеет место, а их четыре. Сатурн имеет место в четырех знаках: Козерог, Водолей, Рак, Лев, Весы и Овен (даже в шести местах).

Что еще способствует изобразительному или вообще какому-нибудь художеству? Луна в Тельце, Луна во Льве (ну, это у М.С. Горбачева. В чем это выразилось, это вы все не раз видели), Луна в Рыбах и Луна в Раке.

Что еще дает художественные наклонности? Меркурий в Раке (ну, это, в основном, по части вранья), Меркурий во Льве (тоже вранье), Меркурий в Весах и в Рыбах (этот не врет — он хочет правду сказать, но не знает как).

Что еще дает более или менее такое тяготение к изобразительному искусству? Венера в Тельце, в Водолее или в Весах.

Ну вот, скульпторов я немножко облаял, теперь облаю архитекторов. Тоже должен быть сильный Сатурн и Уран при сильно выраженных знаках: Весы, Водолей, Козерог.

Изобразительное искусство (собственно изобразительное искусство): Связки Венера — Меркурий — Луна, Венера — Меркурий — Солнце, Луна — Венера — Солнце, Луна — Нептун — Венера, Нептун — Венера — Сатурн, Солнце — Сатурн — Венера, Луна — Меркурий — Венера, Луна — Меркурий — Солнце.

Теперь графика (не живопись): на первом месте стоит Меркурий, на втором — Венера.

Ну, и совсем редко качества художника (уж не знаю, какой это художник) приобретаются тогда, когда Венера — дорифорий.



## Суеверие

Следующее качество, присущее человеку, называется суеверие. От суеверия до неверия один шаг. (Число сего — дня одиннадцатое, а главное, что 20-й лунный день — Орел).

*Планетарный тип.* В суевериях в основном погрязает лунарный тип (лунатики).

*Вид космограммы.* Чаша или Оборотень (ну, Оборотень — то в суевериях, прямо надо сказать, погрязает только с большой пьянки, а Чаша — всегда).

*Начало.* Безусловно, инь.

*Кресты.* Подвижный, неподвижный.

*Выраженные стихии.* Вода — Земля, Вода — Воздух.

*Знаки.* Рак, Скорпион, Козерог, Дева. Они боятся неизвестно чего. Я это называю — бояться тележного скрипа и мышинного писка. А боятся они потому, что не могут никак объяснить себе это явление, которое их пугает. И в хвосте стоят, естественно, Рыбы. Почему, казалось бы, такой слабый знак, как Рыбы, стоит в хвосте с точки зрения суеверий? Рыбы — они не верят даже сами себе. Это самые страшные скептики из всего Зодиака, и суевериями Рыб не возьмешь. В принципе, они будут пытаться проверить, если у них нет собственного опыта. А у Рыб опыта навалом, но они это называют не суеверие, а транзит.

*Сильные планеты.* Сильными планетами для суеверных людей должны быть Луна, Прозерпина, Плутон и Сатурн.

*Слабые планеты.* Слабыми планетами, безусловно, должны быть Уран, Солнце, Юпитер и Нептун.

*Аспекты.* Связки Сатурн — Нептун — Луна, Прозерпина — Луна — Сатурн. Меркурий, битый одновременно Прозерпиной и Сатурном. Уран, битый Луной и Сатурном. Сатурн на Asc в дурном аспекте к Луне и Меркурию одновременно. Уран на Asc в дурном аспекте к Луне. Уран на Asc дает ясновидение, мгновенное, как вспышка молнии, а Луна, зараза, говорит, что все это тебе привиделось: зима, февраль, какие могут быть молнии. А это было.

## Точность

Я бы его назвал не точность, а чувство времени. Это чувство можно выработать в себе, то есть совершенно спокойно обходиться без часов и при этом знать время с точностью до двух минут в любое время суток, и даже будучи разбуженным часа в четыре ночи. То есть у нас внутри у каждого существуют свои биологические часы, но работают они только у людей, скажем так, хладнокровных, которые делают дело (любое дело), не залипая в нем и не негодуя по поводу того, что ему приходится это делать, то есть людей, равнодушных к тому, что они делают. Данная терминология равнодушия в йоге называется неотождествлением. Тогда часы идут правильным образом (я еще раз повторю: плюс — минус две минуты).

Я когда-то этой практикой занимался, когда был гидрологом. И лет пять я совершенно спокойно обходился без часов, а потом я из гидрологии ушел, и эта необходимость у меня отпала, и оно тихо ушло. Хожу теперь с часами.

Это чувство может быть выработано в каждом человеке, но при необходимости. Не просто так, а именно при жизненной необходимости.

Итак, точность, умение ориентироваться во времени — это первый шаг в йогической практике работы со временем. Вот Пал Палыч очень часто говорит, что там исправление прошлого и так далее. А как можно исправить прошлое, коль скоро вы не умеете работать с прошлым? Так вот, человек, который когда-нибудь захочет исправить прошлое, должен обладать следующими качествами.

*Планетарный тип.* Это должен быть солярный тип (хотя бы в соляре, хотя бы на год).

*Вид космограммы.* Чаша.

*Начало.* Инь.

*Кресты.* Кардинальный.

*Выраженные стихии.* Вот что характерно: наплювать, какие стихии выражены, но лучше, конечно, равновесные (никто никому мешать не будет).

*Знаки.* Дева, Козерог, Весы, Скорпион, Телец, Овен.

**Сильные планеты.** Безусловно, Сатурн, Марс, Прозерпина, Юпитер.

**Слабые планеты.** И я бы даже сказал, мешающие для этого дела планеты: Луна, Меркурий, Хирон, Уран.

**Аспекты.** Хороший, хотя трудно сказать, что такое хороший (у меня оппозиция Сатурна к Прозерпине, и для меня это хорошо). Итак, хороший аспект Сатурна к Прозерпине. Связки Сатурн — Меркурий — Юпитер, Юпитер — Сатурн — Солнце. Аспект Прозерпины к Меркурию. Связка Меркурий — Сатурн — Прозерпина. Сатурн на MC при одном из перечисленных знаков на Asc. Меркурий на MC (в верхней кульминации) в IX или X доме. Меркурий в верхней кульминации в хорошем аспекте с Сатурном при восходящих знаках: Дева, Козерог, Весы, Скорпион, Телец или Овен.

Что делать? Массу приходится разнородных, на первый взгляд, показателей сваливать в одну кучу для того, чтобы определить психологический тип. Скажем, в профориентации особенно. Скажем, вот тянет человека в ювелирку, или с юности деревяшки точит, и такие вещи прекрасные получаются, что даже американцы покупают. Хорошие руки, все нормально. А может ли он этим делом заниматься профессионально, надо посмотреть вот как раз эту вещь. Здесь же нужно терпение, пока эту деревяшку или пока этот камень выточишь таким образом, каким хочется. Это вам не морду набить. Здесь Сатурн нужен, Прозерпина и так далее.

## **Трусливость**

**Планетарный тип.** Либо это лунарно — солярный тип, либо это разбросанный тип.

**Вид космограммы.** Качели либо опять же разбросанный вид.

**Начало.** Явный инь.

**Кресты.** Подвижный или подвижный и неподвижный.

**Выраженные стихии.** Земля—Воздух, ~~Воздух—Вода~~ или Вода—Воздух. Огня нет, а отсюда трус, или "я не трус, но я боюсь" (тоже правильно).

**Знаки.** На первом месте стоит Рак, на втором Дева, трус номер три — Рыбы, далее катятся Близнецы и Лев.

Мне лично встретились в жизни три Льва—труса, но это не Львы — это драная кошка, вывалившаяся в грозу из водосточной трубы. Представляете?

Драная кошка — обломанный Лев называется, на чем—то обломанный, и всё... Он боится уже всего. Сам он ничего, как правило, Лев делать не умеет, кроме как командовать. А когда лишается своей свиты, он становится беспомощным, появляется чувство трусости. И восстанав—ливать таких людей нужно еще более жестокими мерами, чтобы опять появилось чувство собственного достоинства и так далее.

**Сильные планеты.** Для трусов — Прозерпина, Луна, Сатурн и Нептун. Видите ли, почему Прозерпина стоит на первом месте? Трусость бывает врожденная, то есть человек вошел в мир через клинику (через клиническую смерть), или его тащили щипцами (это тоже такое про—зерпинианское качество, то есть искусственные роды, совсем уже искусственные). Человек боялся мира, не вы—лезал, а его ухватили щипцами за башку и вытащили. Он так и остался бояться данного мира.

**Аспекты.** Луна в верхней кульминации в одном из указанные знаков. Битая Луна (это не негативный аспект от кого—то, а несколько негативных аспектов к Луне). Солнце с Луной и Хироном в дурном аспекте. Связка Хирон—Луна—Сатурн. Какие—то мрачные такие связки.

Видите ли, какая штука... Иногда трусость приводит к буйству, человек может убить другого человека из трусо—сти, что тот его убьет. И таких случаев сколько угодно существует в уголовной практике. "Я очень боялся, что он меня убьет, поэтому я убил первый". А тот и думать не думал его трогать, просто у него глаза в разные стороны смотрят. Смешные для нас оправдания, но это действи—

тельно так. Есть люди, которые напрочь не выдерживают взгляда. А есть люди, которые ненавидят людей в темных очках, потому что не видят, куда он смотрит. Это я по себе проигрываю, сколько угодно: еду в трамвае, чувствую, во-круг меня начинает гудеть поле. Я снимаю очки, и поле успокаивается. Вот куда оно смотрит? А оно никуда не смотрит — оно спит. Затем и очки надело, чтобы никто не видел.

Трусость. Трусость — очень интересная вещь, много о ней писал Фрейд. У него там четыре вида страха, и один из них — трусость. Фрейда, конечно же, нормальному человеку, современному и человеку будущего нужно знать. Видите ли, как говаривалось в свое время, за последние тридцать тысяч лет человек совершенно не изменился — изменилась цивилизация. А человек, вот как механизм социальный, нисколько не изменился. А Фрейд описывает все социальные механизмы, все те крючки, которые запущены нам под кожу, начиная с детства. В некотором смысле Дейл Карнеги дал рекомендации, как, чувствуя у себя под шкурой крючок, жить с этим крючком. Так вот, Фрейда надо знать, а главное — знать его на собственной шкуре. И только тогда мы хоть будем контролировать нашу трусость, тягу к играм и прочее, прочее.

## **Тщеславие, хвастовство, фанфаронство**

Итак, что за типы обладают вот этим совершенно бриллиантовым качеством, как тщеславие?

Планетарный тип. Солярный тип.

*Вид космограммы.* Безусловно, Ведро (потому и тщеславен — нет выхода).

*Начало.* Безусловно, ян.

*Кресты.* Кардинальный или кардинальный и неподвижный.

*Выраженные стихии.* Огонь—Земля или Огонь—Воздух.

*Знаки.* Лев, Стрелец, Весы (как это ни смешно), Телец (ну, у этого хоть дача есть, а у Весов ничего, кроме весов

нету) и Овен (ну, этот имеет мохнатые кулаки и острые зубы — есть чем похвастаться).

Видите ли, какая штука... Тщеславие — это совершенно замечательное качество для сырого материала для нашей школы. Попробуй какому-нибудь тщеславному Льву сказать, что какие-то вшивые Близнецы делают сурья-намаскар (два) в течение пятнадцати минут и даже еще и с хабариком в зубах. Это стойка на носках ног и на кулаках, причем тело прямое. Попробуйте, когда придете домой. Очень интересно. Во-первых, ~~обеспечена бессонная ночь~~, что обойдется очень круто вашему партнеру. А во-вторых, вы поймете, как можно за пятнадцать минут разогнать свою энергетику до ~~максимальных~~ ее границ. Понятно, что сразу вы больше трех минут не устоите и будете колебаться, как Володарский мост, когда по нему кошка идет, а теперь и Больше-Охтинский тоже. На тщеславии можно сделать очень многое. Тщеславие — это очень рабочее состояние.

*Сильные планеты.* Сильными планетами должны быть, понятно, Юпитер, затем Солнце, затем Венера — любовь к сладостям: вот они очень любят торты и тортики. Если нет торта, то вместо Венеры Плутон.

*Слабые планеты.* Слабыми планетами должны быть Уран, Нептун, Сатурн и Меркурий.

Аспекты. Для тщеславия — аспект Венеры к Солнцу (ну, а по-русски это: "я красивая!"); Венера к Юпитеру ("я большая, а хорошего человека должно быть много"). Связка Венера-Юпитер-Марс (ну, это еще и с агрессивным отливом). Ну, Солнце с Юпитером в аспекте (это вообще, то есть он свои взгляды на Венеру по-юпитериански излагает). Связки Юпитер-Плутон-Солнце, Юпитер-Меркурий-Солнце, Меркурий-Венера-Юпитер, Марс-Плутон-Солнце (ну, это уж очень энергетично). Юпитер и Марс делают хорошие аспекты на Асц. Юпитер — дорифорий в сильных аспектах с Солнцем и Венерой.

## **Убийство**

Тяга к убийству.

*Планетарный тип.* Солярный.

*Вид космограммы.* Лук или Чаша.

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* Любой.

*Выраженные стихии.* Вода — Огонь, Огонь — Вода (кипяток).

*Знаки.* Козерог, Лев, Скорпион, Рак, Овен, Рыбы, Телец, Близнецы. Вот у Дев нет тяги к убийству.

*Сильные планеты.* Плутон, Марс, Прозерпина, ну и Нептун (Нептун уже дает манию — это болезнь).

*Аспекты.* Связки Марс — Плутон — Прозерпина, Марс — Солнце — Сатурн, Марс — Луна — Плутон, Солнце — Прозерпина — Марс. Соединение Солнца с Плутоном и в аспекте с Марсом (это мрак). Солнце — Луна — Прозерпина — Плутон (вот такая еще бывает связка). Связка Солнце — Сатурн — Марс. Марс с Плутоном в соединении в аспекте к Сатурну.

## **Уравновешенность**

Вопрос: Это Весы?

Весы? Ну, если говорить, что Весы — уравновешенные, так что же это такое — уравновешенность? Иногда они бывают такие неуравновешенные, особенно когда им очень хочется что-то сказать, — а говорят они всегда по-русски, — то это получают уже не Весы, а Весы говорящие. То есть надо обговорить, что такое уравновешенность. Это некоторым образом будет расширенное знание знаков. До этого оно вам давалось некоторым образом обрезанное, и вот этот словарик это расширит. Ведь и Овен может быть уравновешенным (минуты на две) между двух драк, пока он не отдышится — такой уравновешенный — уравновешенный.

Так вот, уравновешенность.

*Планетарный тип.* Это солярный тип (солярий).

*Вид космограммы.* Чаша.

*Начало.* Инь.

*Кресты.* Кардинальный.

*Выраженные стихии.* Огонь — Земля, Воздух — Земля.

*Знаки.* Телец, Весы, Рак, Рыбы, Козерог (это понятно).

*Сильные планеты.* Венера, Нептун, Сатурн, Юпитер и Хирон. При определенном уровне развития Венера и Хирон меняются местами. То есть, скажем так, люди, посещающие мой третий курс, — у них уже эта замена должна произойти. Уравновешенность как раз и появляется только тогда, когда человек видит всё, ну, большинство граней данного действия. Поэтому и относится совершенно спокойно к этому событию (одна грань всегда уравнивает другую или дополняет ее и так далее). То есть событие, возникшее перед человеком третьего курса, не должно его вышибать из равновесия, он должен это принимать, как очередной урок судьбы или по-русски — транзит.

*Слабые планеты.* Для уравновешенных — Марс, Плутон. Луна должна быть слабой (то есть эмоции должны быть на нуле) и Прозерпина тоже должна быть слабой.

*Аспекты.* Связка Венера — Хирон — Сатурн. Венера и Сатурн в хорошем аспекте, лучше всего в соединении, что дает четкость закона любви земной, так сказать, или позднюю любовь — как хотите (у женщины это все любовники не менее, чем на 30 лет старше нее).

Видите ли, это я о себе рассказываю. У меня там еще и Меркурий в Овне. Вот вроде бы Венера в Овне дает любовника — налетчика, а там стоит Сатурн.

Связки Юпитер — Венера — Сатурн, Солнце — Луна — Юпитер, Солнце — Луна — Венера, Луна — Венера — Сатурн.

Вот такая штука — уравновешенность. Такие люди очень полезны в любом коллективе, живущем на грани скандала. То есть появление в данном коллективе вот такого уравновешенного гражданина не дает коллективу проявить свое, так сказать, лицо. А лицо его — драка, вечные склоки и так далее. Так вот, появление такого не въезжающего ни во что человека в коллективе замораживает коллектив, все становятся уравновешенными. Либо они его ломают всей командой, но если он действительно



уравновешенный, то он ломает их всех, и коллектив разваливается.

## Упрямство

*Планетарный тип.* Лунарно — планетарный.

*Вид космограммы.* Космограмма типа Ведро (или Лук я его называю).

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* Неподвижный и кардинальный.

*Выраженные стихии.* Огонь — Земля или Земля — Огонь.

*Знаки.* Дева (упрямы донельзя), дальше плетется Телец и, естественно, дальше идет Козерог (вся Земля), потом плетется Лев (ну, это понятно), далее Рак (упрям хуже Девы, но обставляет это упрямство рачьим артистизмом; Раки очень упрямы, особенно если сочтут, что их обидели) и после Рака ползет Скорпион (это точно, молчит и ни с места долой, и даже атомной бомбой его не сшибешь, у него всегда есть своя точка зрения, подтвержденная их опытом). Рак может сослаться на Библию, Козерог: "Я так думаю" и так далее, Дева вообще разговаривать не будет, Телец — тем более (потому что он не умеет формулировать), а вот Скорпион всегда опирается на собственный опыт и поэтому найти дорогу к Скорпиону очень трудно, если он ее не знает, то есть тут нужно опираться на его опыт и развивать его опыт.

*Сильные планеты.* Безусловно, Сатурн, Уран (чтобы перевернуть всю установку так, как ему надо), Прозерпина, Солнце (то есть высокое самомнение, отстаивание своего "я": "Я так сказал", — и всё).

*Аспекты.* Тут всего три связки — Сатурн — Уран — Солнце, Луна — Солнце — Сатурн, Луна — Уран — Прозерпина.

Упрямство тоже хорошая штука, с упрямыми тоже очень интересно работать. Это как Льва загоняют в кусты и напускают массу мелких собак, и упрямство это через некоторое время начинает по крошкам разваливаться.

## Фанатики

А вообще это мономания — болезнь такая: навязчивые состояния, навязчивая идея, предмет какой — то навязчивый, навязчивые сны, навязчивые люди. Недаром в лунных днях несколько лунных дней посвящено чисткам. Так вот, тридцатый лунный день как раз посвящен чисткам от навязчивых людей, навязчивых связей, которые вас давным давно высосали уже. Тридцатый день — это день лебеда. И нечего стесняться этих вампиров, их надо лишать куска хлеба, пусть перековываются.

*Планетарный тип.* Так вот, эти фанатики скрытые (непроявленные) — это солярный тип или планетарный тип. Обязательно либо стеллиум, либо выраженный сильный знак (там планет пять — шесть), либо ядро по три — четыре планеты в трех — четырех знаках.

Вот кто мне вчера прислал записку, что за люди рождаются 11 января 1994 года? Я посмотрел, а там восемь планет в Козероге. Почему ужас? Интересный народ явится. А чего ему надо делать? Пожалуйста. Большой специалист по изготовлению детей. Вот это будут фанатики, это будет народ с козерожьим отливом: то есть шаг влево, шаг вправо считается побег, и даже мысль об этом тоже считается побег, а потому карается на месте — расстрел.

*Вид космограммы.* Либо это Лук, либо это Чаша.

*Начало.* Иньское у фанатиков.

*Кресты.* Неподвижный.

*Выраженные стихии.* Земля — Вода или Огонь — Воздух.

*Знаки.* Козерог, Весы, Лев, Телец, Овен. Ну, тут каждый знак на своем торчит. Козерог торчит на цели, Весы торчат на равновесии, Лев торчит сам на себе — ему вполне хватает себя, Телец торчит на материи, а Овен — на баррикадах. Каждому знаку просто свое место.

*Сильные планеты.* Сатурн, Солнце, Марс и Нептун. Сатурн — это зацикленность на одной идее, фанатизм. Солнце — это "я" в этой идее, "я" носитель этой идеи и больше никто, а все остальные — негодяи. Марс — туда

же. Нептун — ну, это "Рояль", какой Марс долго без "Рояля" может? Никакой. То есть некоторая спутанность сознания.

*Слабые планеты.* Какие? Уран (невозможность перевернуть мировоззрение наизнанку), Меркурий, Хирон, Венера.

*Аспекты.* Сатурн на Asc (носитель идеи), Уран на Asc (это ясновидение, предвидение и озарение, а если вам озарение не дает никакой информации, значит, это просто не Уран, а Уран выродившийся, на стадии Сатурна, или еще не поднявшийся до стадии Урана). Сатурн в первом доме на Asc в дурной связи с Луной или Нептуном, или Солнцем. Дурные связи Марс—Сатурн—Солнце, Марс—Уран—Солнце, Марс—Нептун—Сатурн, Сатурн—Солнце—Уран, Луна—Сатурн—Нептун.

## **Ханжество**

Вот кто у нас ханжи? А вообще, что такое ханжество? Давайте разберемся лингвистически. Ханжа — это кто-то — что-то делает, но то же самое на людях запрещает. Ханжа — это который прикрывает свои вообще-то по-человечески неблагоприятные поступки каким-то, скажем там, Священным Писанием, который ругает людей за то, что он не понимает, что они делают: "А вот по Святому Писанию надо было сделать так". Хотя внутри он очень завидует тому человеку, которого он ругает. Ну, это мое понимание ханжи, возможны и другие варианты.

*Планетарный тип.* Лунарный (лунарии).

*Вид космограммы.* Оборотень или разбросанный тип.

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* Неподвижный или подвижный и неподвижный.

*Выраженные стихии.* Земля — Воздух, Земля — Вода.

*Знаки.* Ну, понятно, кто самый страшный ханжа — Дева, за ними прут Весы, но также Рак (что Рака толкает на ханжество, это вот мне до сих пор непонятно, то есть вообще никаких рачьих энергий нет), потом Козерог и Лев.

**Сильные планеты.** Юпитер (социальный закон), Хирон (эта падаа всегда увидит вторую сторону вопроса), Луна (чувствование того, что очень хочется, но не взять) и Меркурий (естественно, очень острый язычок).

**Слабые планеты:** Марс (нет воли поступить так же), Солнце (нет собственного достоинства, ведь Солнце — это еще и собственное достоинство, самость), Уран и Нептун. Вот таким людям в космограмму и в гороскоп можете Нептун не записывать — его у них нет.

Часто бывают в нашей школе такие штуки: вот делаешь человеку гороскоп, ну, наверху шапка, и там координаты всех планет. Потом кружочек, и расставлены все планеты, а рядом с ними округленные градусы стоят. Ищешь Нептун, ищешь, вот в шапке он есть, а в гороскопе его нет. Потом начинаешь считать кармический статус этого Нептуна, получается ноль. Вот я его еще не обсчитал, но уже не поставил в гороскоп — его нету. Это очень интересно, когда действительно в медитативном состоянии работаешь с гороскопом, а в ином другом работать с гороскопом и невозможно. Я очень часто людям со слабым Солнцем не рисовал Солнце, и клиенты долго рыдали и плакали: "а почему у меня Солнца нет?". То есть вот такое состояние (медитативное состояние), в котором находишься при построении гороскопа, в этом состоянии вы уже общую картину понимаете. Потом уже можно, конечно, анализировать. Да и придется анализировать, когда вы займетесь прогрессиями, там уже никуда не денешься. Но общую картину характера того человека, на которого вы строите гороскоп, вы уже имеете. И если вы и далее будете пребывать в таком состоянии, то вы поймете способ его взаимоотношения с миром. А уж как с ним разговаривать, вручая ему гороскоп, за большие бабки сделанный, вы уже знаете: просто исходя из его космограммы. Потому что гороскоп у него может быть какой угодно, а космограмма все-таки одна. Вот почему я и лаю на компьютеры: компьютеры этого не дают. Понимаете? Раз — и на ленточке вылетели все координаты планет, то есть только

расставляя их, и никаких проблем — только болванку купил; и все. То есть никакой предварительной каллиграфической работы, настраивающей на работу, вы не проводили. И, естественно, вы будете по Сакояну лепить всю астрологию — не выше. Вас там не будет — в анализе данного гороскопа. Это скверно. Я повторяю: в школе у нас, если я возьму один и тот же гороскоп в пяти экземплярах и раздам пяти моим ребятам, то я получу пять совершенно разных характеристик. Причем если я буду их сводить в одну, то я их сведу. Пять языков, то есть язык, присущий каждому. У нас нет, так сказать, дублей, друг друга никто не дублирует, каждый идет из себя, из своей космограммы, но все врубаются в те гороскопы, которые они делают. То есть они становятся теми же самыми людьми, которых они строят. И только тогда они начинают понимать, как с ним разговаривать, чтобы его не ранить.

**Аспекты.** Связка Луна — Хирон — Юпитер. Юпитер либо на Asc, либо на MC (либо это носитель закона, либо человек, стремящийся к выполнению закона самим собой и всеми остальными — зануда). Связки Сатурн — Меркурий — Юпитер, Юпитер — Хирон — Меркурий, Меркурий — Луна — Юпитер, Сатурн — Меркурий — Луна, Хирон — Луна — Меркурий, Хирон — Солнце — Луна.

## **Хитрость, обман, лживость, лицемерие**

Хитрость — это оружие слабого. Какие показатели указывают на то, что это может проявиться при определенных условиях?

*Планетарный тип.* Солярность (солярий).

*Вид космограммы.* Чапа или Гроздь (скорее, Гроздь).

*Начало.* Выраженный либо ян, либо инь.

*Крест.* Неподвижный.

*Выраженные стихии.* Земля — Вода, Земля — Воздух.

*Знаки.* Дева. Хитрость Дев — это до того смешное занятие... Когда Дева пытается хитрить, она хитрит всегда в одну сторону, то есть против себя, во вред себе. Хитрящая Дева — это до того несчастное, ничтожное существо, что

мне их всегда жалко. В интриге они ничего не понимают, даже если им Плутон засадить в 12-й дом. И тем не менее, они все время пытаются хитрить, и выглядит это просто смешно (но это с точки зрения Рыб).

Весы, но Весы — от слабости. Если Дева по дурости, то Весы от слабости: им легче что-то пообещать, чем сказать "нет". Ведь "нет" можно сказать от силы и "нет" можно сказать от слабости. Если вы человек сильный и видите, что ваша помощь ничего не сдвинет с места, лучше сразу говорите ему "нет" (это называется "нет" от силы). "Нет" от слабости — это вы не знаете, как помочь человеку, и вы говорите "нет". Также и "да" можно сказать от силы. То есть вы знаете, как делать, что делать, когда делать. Можно сказать "да" от слабости, когда невозможно сказать "нет". "Да, да, да, только отстаньте", — вот это "да" от слабости. Так вот, Весы всегда говорят "да" от слабости, чем парят мозги всем, кто с ними вступает в контакт. Не вступайте в контакт с Весами! У них идет постоянная имитация доступности (это раз) и имитация того, что они могут помочь кому угодно и чем угодно (это два). Не забывайте, что это очень слабый знак хотя бы потому, что он начинается с разрушительного градуса. Ну, если начало такое, то конец — то какой...

Дальше Водолей. А здесь хитрость или обман совершенно из других мотивов — они таким образом отбиваются от тех, кто на них насаждает. Водолею нужна свобода, и всякие контакты для них болезненны. Поэтому она говорит: "Да этого я не умею, да этого не будет, да этого у меня нет и никогда не было (хотя у нее этого там три сундука), вы только отстаньте от меня". Всякий контакт для Водолеев очень болезненен, очень — это их, так сказать, карма.

Дальше идет Козерог. Обманщик Козерог — это вообще что-то: они всегда в своих руках поставленный капкан сами и заползают, причем не ногой, не рукой, а всем туловищем. Все правильно: "не рой другому яму, ты к ней ближе" или "ты уже над нею".

Ну, и последний знак — Близнецы. Ну, это такие милые обманщики, это обман ради обмана (они любят процесс ради процесса).

**Знаки.** Дева, Весы, Водолей, Козерог, Близнецы.

**Сильные планеты.** Для обманщиков, для хитрецов — Сатурн (то есть в хитрости нужно быть стойким, долбить в одно место). Если памяти нет, чего соврал, то все — ты не обманщик, а склеротик. А у Раков обман он не сатурни-анский, он именно уранический: вот чего в башку пришло, то и сбрендил, а потом мгновенно же забыл. Итак, Сатурн, Уран (то есть мгновенно перевернуть свое обещание вверх ногами: "Ведь это не я вам обещал, а вы мне". Все это действует безотказно, на Дев особенно: у них все пуговицы расстегиваются сразу, от возмущения и изумления). Ну и Луна (без Луны обманщику никак: ведь эту эмоцию надо же подать).

**Аспекты.** Сатурн на Asc в дурном аспекте к Луне. Связки Меркурий — Сатурн — Луна, Меркурий — Прозерпина — Сатурн, Солнце — Сатурн — Луна, Солнце — Луна — Прозерпина, Солнце — Уран — Сатурн.

## **Храбрость, самоотверженность**

**Планетарный тип.** Солярный.

**Вид космограммы.** Либо Лук, либо Чаша.

**Начало.** Ян.

**Кресты.** Кардинальный.

**Выраженные стихии.** Огонь — Земля, Огонь — Воздух.

**Знаки.** Скорпион, Козерог, Водолей, Овен и Стрелец.

**Планеты.** Дающие трусость, здесь, некоторым образом, негативные. То есть сильные планеты, определяющие слабость. Так вот, дают трусость: Прозерпина, Луна, Сатурн и Нептун. Все остальные дают разные степени храбрости, вплоть до осознанной храбрости, управляемой храбрости, то есть храбрость в нужный момент.

**Аспекты.** Красный аспект между Марсом и Сатурном (и зеленые тоже). Хороший аспект Марса с Ураном. Связки Марс — Сатурн — Уран (такая связка у летчиков всегда),

Марс — Солнце — Плутон, Сатурн — Плутон — Солнце, Марс — Юпитер — Солнце, Марс — Юпитер — Плутон, Уран — Марс — Юпитер, Сатурн — Юпитер — Марс. Марс в верхней кульминации при восходящем Скорпионе, Козероге, Водолее, Овне или Стрельце.

Это вот то, что связано с храбростью, рисковостью.

Вот Невзорова у меня с собой нет гороскопа, мы бы его сейчас, гада, препарировали — храбрый он человек или рисковый. Конечно, трус: "я — не трус, но я боюсь".

А вот бледнеть, кстати, можно и от ярости. Есть такое качество у некоторого сорта людей: они бледнеют от ярости. Некоторых в краску кидает, пятнами идут, некоторые наливаются, как свекла. Это же видно. То есть физика дает знак, что он сейчас пойдет в бой. А бледные — это всё, что смерть, это воплощение смерти. Красный — это воплощение драки. А бледный — он с холодным сердцем задушит и не моргнет. И это замечательно. Я очень уважаю таких людей, у которых нос так сразу заостряется, глаза вылезают из орбит, и вот в этот момент надо в руку что-то вроде гантели взять и вот так постукивать — вот тогда он как-то так обмякает.

## Целеустремленность, фанатизм

*Планетарный тип.* Солярность с выраженным стеллиумом или планетарность, но тоже с выраженным стеллиумом. Вот что это такое? В знаке пять планет, три из них образуют стеллиум.

*Вид космограммы.* Либо это Чаша, либо это Лук.

*Начало.* Либо ян, либо инь (но выраженные).

*Кресты.* Кардинальный с неподвижным.

*Выраженные стихии.* Огонь — Воздух, Земля — Вода.

*Знаки.* Кто у нас самый страшный фанатик? Козерог. За ним плетется Овен, затем идет Лев, далее Телец и в конце концов Рыбы (у этих нет целеустремленности, но у них есть фанатизм).

*Сильные планеты.* Нептун (то есть шизя), Сатурн (и стойкость в этой шизе), Прозерпина, Юпитер и Плутон.



**Слабые планеты.** Слабыми планетами должны быть Уран, Хирон, Меркурий и Венера.

**Аспекты.** Ну, тут сплошные завязки. Юпитер — Сатурн — Нептун, Меркурий — Юпитер — Сатурн, Солнце — Юпитер — Сатурн, Солнце — Нептун — Сатурн, Солнце — Прозерпина — Юпитер, Меркурий — Сатурн — Прозерпина. Самое страшное — Плутон — Марс — Сатурн. Солнце — Плутон — Марс (еще страшнее). Плутон — Сатурн — Прозерпина (ну, это вообще подземные практики, практики шахтеров). Луна — Сатурн — Прозерпина. Марс — Солнце — Сатурн (это для Овнов). Марс — Солнце — Юпитер, Марс — Сатурн — Юпитер. Вот по этим связкам можно определить, так сказать, большую энергетику.

Вы знаете, в фанатизме тоже нет ничего плохого (как и хорошего, кстати). Ведь в двух случаях бывают люди — фанатики: либо при недостатке информации, либо от знания. То есть предвзято оценивая какое-то одно знание и выделяя его из других (ну, скажем, мусульманин — фанатик или христианин — фанатик), он отбрасывает все остальные знания (с точки зрения физики или с точки зрения лингвиста они абсолютно одинаковы). А вот у человека есть предрасположенность к обрезанию, и вот он лезет в этот мусульманский мир и изучает его, изучает, отвергая тем самым все остальные, хотя они живут с ним бок о бок, и становится он фанатиком. И есть еще третий случай фанатизма, когда жизнь ему очень не нравится, и он начинает верить в идеалы, становится идеалистом. И чем больше он верит в идеалы, тем более он становится фанатиком. Вот фильм "Коммунист" смотрели? Вот вам, пожалуйста, фанатик, фанатик. Верящий в светлое будущее всего малопрогрессивного человечества, — фанатик в чистом виде. Это нельзя назвать дурью, это вообще нельзя назвать никак, кроме как инвалид. Ну, определенным образом, это комплекс. В йоге равное отношение ко всем религиям, ко всем культурам. И сформулированы они были в свое время Воландом: "Все идеи стоят друг друга". Это так. Ну, это есть, вернее, во всяком случае, это было и есть

снова. Только теперь на религиозной почве, но пройдет и на религиозной почве.

## **Цинизм, хамство**

Что это такое?

*Планетарный тип.* Ну, это, понятно, солярный тип (солярий) — рожа круглая, глазки маленькие, лоб кепкой, морда красная, но нос пупочкой.

*Вид космограммы.* Либо Весы (Качели), либо Оборотень.

*Начало. Дэн.*

*Кресты.* Подвижный либо неподвижный и кардинальный.

*Выраженные стихии.* Вода — Земля, Вода — Воздух.

*Знаки.* Конечно, Скорпион. На втором месте (как ни смешно) стоят Весы. Самый, вроде бы, казался деликатный знак, но попробуйте этот деликатный знак довести до точки кипения, и вы услышите о себе все и еще немножко, и все на чистейшем русском языке. А потом опять стойка весовская — милая улыбка, светлые глаза комсомольского деятеля: "Что вам угодно?" А две минуты назад орало, хамило, циничничало. Они умеют приходить в равновесие, потому что, как правило, они хмят с холодным сердцем. И правильно делают. Это Овны хмят и сгорают в огне хамства собственного. Итак, Скорпион, Весы, далее плетется Рак (хам Рак). Хамы еще Водолеи. Далее по хамству еще плетутся Девы. Но это иезуиты, причем они хмят с такой деликатной узкогубой усмешкой, а глазки становятся маленькими и колючими, носик становится носиком, хотя он был хоботом до этого. Такая язва. И причем они никогда не врут, когда хмят. Они ничего не домысливают. Они очень наблюдательны, но наблюдательны они на мелочах, они собирают целый мешок мелочей и все вам выдают. Но они хмят вредно и некрасиво. При этом никогда не повышают тон, когда хмят, — зануды. Ну, и под конец — Стрелец. Но этот хамит, как соловей поет. Не хамящих Стрельцов не бывает. Вот у Стрельцов — хамов бывает две модели поведения относительно своего окружения. Стал —

квиваясь с человеком, они по собственной своей дурости, конечно, ставят его на сколь угодно высокий постамент и говорят: "Стой, захочешь пописать, скажешь мне". Когда вы слезаете с этого пьедестала и, не приведя Господь, попивши, падаете — все, он вас тут же втопчет в подножие этого пьедестала. У них два отношения: либо они боготворят, либо они циничны и хамским образом относятся к людям. Вот, к несчастью, это их отличительная черта. То есть Стрельца на десятой фразе можно определить, к какому типу он относится: либо он всех расставляет по пьедесталам, либо под всеми пьедесталами похоронены жертвы его предыдущих обожаний. Середины у него нет, хотя там Хирон и экзальтированный. Вот это ужасно.

У меня есть подозрение, что Хирон экзальтированный не в Стрельце, в Рыбах скорее. Да, а в Стрельце вообще — то экзальтирован Вулкан.

*Сильные планеты.* У хамов — Плутон. Циники — несчастные плутонианцы, но это ведь не цинизм: Плутон ведь тоже иначе не умеет — наваливается, как ждановский шкаф. Затем плетется его жена Прозерпина, их слуга Меркурий, ну, и парочка Сатурн и Марс.

*Слабые планеты.* Солнце, Нептун, Юпитер и Луна. Цинизм и хамство — это ведь тоже неотъемлемое качество слабого человека. Это может быть крайним оружием сильного человека: когда уже человек во все другие отпихивания никак не въезжает, то можно и нахамить.

*Аспекты.* Связки сплошные: Луна — Сатурн — Прозерпина, Марс — Меркурий — Юпитер, Марс — Прозерпина — Луна, Марс — Сатурн — Луна, Меркурий — Солнце — Марс, Плутон — Меркурий — Марс, Плутон — Луна — Прозерпина (жуткая штука, вот это уж точно несублимированная женская энергия), ну и Сатурн — Прозерпина — Луна (это женоненавистничество — совершенно точно).

## Эдипов комплекс

Увлечение родственниками, тяга к инцесту. Вообще все мужчины прошли через Эдипов комплекс так или иначе, до конца или нет.

*Планетарный тип.* Лунарный либо лунарно-планетарный.

*Вид космограммы.* Чаша, Лук или Весы.

*Начало.* Инь.

*Кресты.* Либо неподвижный, либо неподвижный и подвижный.

*Выраженные стихии.* Вода — Земля, Земля — Воздух.

*Знаки.* Рак, Лев, Водолей, Рыбы, Овен, Козерог.

*Сильные планеты.* Безусловно Плутон (потому что Эдипов комплекс зиждется на нереализованной сексуальной энергии), Луна, Сатурн, Венера и Марс.

*Аспекты.* Луна — Сатурн. Связки Луна — Плутон — Сатурн, Луна — Прозерпина — Сатурн, Венера — Плутон — Сатурн, Венера — Луна — Сатурн, Венера — Луна — Прозерпина. Просто Сатурн — Венера — аспект. Связки: Сатурн — Венера — Прозерпина, Марс — Венера — Сатурн, Марс — Сатурн — Луна (ненависть к матери страшная), Марс — Венера — Нептун. Далее. Дурной Нептун (то есть по кармическому статусу Нептун отрицательный), а Плутон — положительный. Либо рецепция с Нептуном у Луны (Луна и Нептун во взаимной рецепции). Либо Плутон как дорифорий, либо Нептун как дорифорий, но с пораженными Солнцем и Черной Луной.

## Эгоизм, эгоцентризм

Причем прошу учесть, что я ни одно из здесь произносимых слов не произношу в смысле каком-то (либо позитивном, либо негативном, либо никакком) — это чистая информация. Понимаете, нет негативных, нет позитивных терминов. Русский язык настолько богат, что одно и то же можно назвать пятью именами. Например, можно сказать "дурак", а можно сказать "оригинально мыслящий чело-

век". Все мое отношение в комментариях и анекдотах. Это и есть энергетика лекции.

*Планетарный тип.* Солярий (солярий).

*Вид космограммы.* Либо это Чаша, либо это Лук, но скорее всего это все — таки Гроздь. Гроздь — это точно эгоист.

*Начало.* Дэн.

*Кресты.* Либо чисто кардинальный, либо кардинальный и неподвижный.

*Выраженные стихии.* Земля — Огонь, Огонь — Земля.

Эгоизм — прекрасное чувство до поры до времени. Потом оно перерастает в альтруизм. Я же еще раз говорю: не любя себя, невозможно любить других!

*Знаки.* Лев, Рак, Весы, Скорпион (еще какие эгоисты, но во благо себе, конечно. Но если одному стало лучше, то и всем уже стало лучше — вот в чем дело, и всем уже стало хорошо), потом плетется Водолей (эгоист из эгоистов), ну и, конечно, замыкает всю эту банду Козерог (эгоист по определению, он просто по положению должен быть эгоистом, потому что ему тяжело, и надеяться он ни на кого не надеется, и во всех видит врага, и правильно делает).

*Сильные планеты.* Безусловно, выделенные Сатурн и Солнце (оно очень сильное, но оно на внутреннем плане). Это у Львов морда красная, потому что у них Солнце на внешнем плане (экзальтированное). А у Весов оно на внутреннем плане; оно у них падшее, оно не дает витальность, но оно дает жуткую самость (а Сатурн у Весов экзальтирован). Вот вам и калека: одна нога левая, другая — правая. Далее. Что еще выделенность дает? Выделенность или эгоизм, безусловно, дает Уран (тоже планета — одиночка), ну и, понятно, Плутон (для того, чтобы остаться одиночкой, нужно иметь огромный Плутон).

*Аспекты.* Ну, тут всё связки — Солнце — Сатурн — Плутон, Солнце — Юпитер — Плутон, Марс — Сатурн — Солнце, Юпитер — Солнце — Сатурн, Солнце — Луна — Юпитер (чуть хуже: Луна тут дает некоторую неуверенность, а может, некоторым образом и свободу), Солнце —

Плутон — Луна (это такой эгоист, Плутон, и Луна — это одно, а Солнце — это эгоизм в данных делах), Солнце — Венера — Сатурн (это, скорее, форма эгоизма, как он по — дается), Солнце — Венера — Плутон. Сатурн на Asc при сильно выраженных вышеперечисленных знаках. Юпитер на Asc в сильном аспекте к Сатурну (это страшный эгоист):

А вот совсем уже эгоцентристы, то есть клейма негде ставить, — это Солнце на Asc в сильном аспекте к Сатурну.

Я говорил вам о той системе, а может, и не говорил, которой я пользуюсь? Когда, скажем, человек посвящен мной в ученики, я строю на него гороскоп, ну, скажем, системы Рыжова. Вообще это не система Рыжова, это еще до друидов пользовались этой системой. Она простая, как апельсин: ровно на Солнце ставится Asc, и равнодомная система (тоже три креста). Что происходит, когда на Asc попадает Солнце? Единение личности и сущности, чисто хиронианская, так сказать, позиция: уметь жить в социуме и оставаться сущностью, уметь быть сущностью, оставаясь личностью, то есть совмещение несовместимого. Можете его называть хиронианским, этот гороскоп. И все, кто более или менее чего — то достигли в астрологии под пристальным вниманием моих четырех глаз, шли (ну, кто как долго и кто как трудно — это уже вопрос другой) через вот этот гороскоп. Платид был, был Брахмагупта, еще чего — то, медицинские какие — то гороскопы были — всё это было. Но главным гороскопом был вот этот: Asc и Солнце — полное совпадение, и равнодомная система. Это до такой степени правильно для человека, а не для человеческого фактора и не для социальной машины, и не для бойца за ущемленные права Бориса Николаевича Ельцина, а именно для эгоиста, для эгоцентрика, который и копит силы затем, чтобы, во — первых, вылечиться самому, а потому уже дать помощь другим (которые, правда, достойны или недостойны — это уже другой вопрос). Помогать, я повторюсь, нужно сильному человеку, помогать слабому — это все равно, что кидать пачки денег в океан.

Понятно про эгоцентризм и про эгоизм, зачем он ну — жен? Только затем, чтобы потом, когда вы сами себя отладите, когда вы станете человеком, вы смогли бы оказать недочеловеку этому помощь, поделившись с ним, если захотите, своим собственным опытом, или подарить ему книгу "Классическая йога" Махалата Патанджали (с вырванной третьей главой). Вот там третья глава о силах или о сидхах. А зачем ему третья глава, когда он вообще не знает определения йоги?

## Экспериментаторство

То, что уважается в нашей школе, но над собой.

*Планетарный тип.* Планетарный, центрированный.

*Вид космограммы.* Оборотень.

*Начало.* Уравновешенное, то есть дэн.

*Крест.* Кардинальный.

*Выраженные стихии.* Земля — Вода (грязь) или Вода — Земля (тоже грязь).

*Знаки.* Канонически считается, что экспериментаторы — это Водолеи (да, но в социуме), Девы "давайте этот шкаф переставим отсюда сюда, будет лучше", — всё, это потолок их эксперимента, далее Близнецы (ну, это от детскости) и Овен (а это от "избытка" ума, конечно. Эксперимент Овна — это совершенно потрясающе: прочность рогов — она всегда имеет место, проверяется всегда).

*Сильные планеты для экспериментаторов:* я бы поставил на первое место все — таки Уран (хотя здесь ставится Меркурий), Уран, далее плетется Прозерпина (после такого эксперимента необходимо собраться, из этого пепла что — то вырастить), затем идет Сатурн (ведь эксперименты бывают разные), и на последнем месте Меркурий.

Вот, например, эксперимент: как из Близнецов сделать алхимика? Ведь Прозерпина у нас экзальтирована в Близнецах. Как заставить Близнеца сконцентрироваться? Берется две колбы, три спиртовки, две канистры технического спирта, сажается этот Близнец (связанный по рукам и ногам лейкопластырем), лишается всяких средств ком —

муникации (то есть телефона, телевизора, окон, двери), наливается одна колба воды. И пока он всю эту колбу не перегонит в эту колбу, он не успокаивается. Перегнал — сырок, кусочек хлеба (сваливается, материализовывается, видите) и стакан "кофе" (растворимого). Поел — перегоняет отсюда сюда. Перегнал — тарелка щей. Пожрал — погнал туда. И так пятьсот раз. Представляете, какой силы эта вода? И какой силы этот Близнец, когда откроешь ему дверь? Роняя дома... Но были такие, которые не уходили, которых просто не оторвать было от этой перегонки. Это не вивисекция, это не мазохизм, нет. Они находили в этом процессе как раз то алхимическое состояние, которым алхимики отличаются от других: состояние алхимика, энергетика алхимика. Ведь только при помощи энергетики алхимика из мертвой воды делается живая, из сплава сурьмы с ртутью получается так называемый "зеленый лев". Ну, и вообще все разные там алхимические штучки — дрючки. Вот, только при помощи человека это получается, само собой (без человека) это не получается. Это получается при наличии Прозерпины в человеке. Пал Палыч завел себе в Москве такого Гаврилу, но ничего у них не получилось. Я не хочу сказать, что у нас получилось. У нас просто нет группы алхимиков. У нас есть один алхимик, и занимается он совершенно не тем, чем хотелось бы, а занимается он фитомедициной. Мужик, кстати.

Значит, экспериментаторство. Знаки я назвал, сильные планеты я назвал.

*Слабые планеты.* Какие? Нептун (экспериментатору пить вредно), Венера (держитесь подальше от женщин), Луна (никаких эмоций: взорвался дом — и хрен с ним), Юпитер (не нужен Юпитер в экспериментаторстве — все законы к чертовой матери).

*Аспекты.* Здесь в основном связки: Меркурий — Сатурн — Уран, Меркурий — Солнце — Сатурн, Марс — Меркурий — Прозерпина, Марс — Уран — Прозерпина, Уран — Прозерпина — Луна, Солнце — Прозерпина — Марс (некоторым образом, скверная связка, но есть она — это



экспериментаторы — одиночки, которые зажимают результаты своих изысканий).

Аспект Прозерпины и Меркурия.

Есть кое-какие факты, но они настолько глубоко спрятаны за спецхранами Публички и БАНа, а я не могу ни на что другое сослаться. В частности, книга Рафли (я не раз называл ее). Значит, были такие великие два (мне известных) человека, но назывались они, конечно, иначе: Никола Фламель (он упоминается иногда в литературе как великий алхимик) и Мария-еврейка (она занимается чисто медициной, фитомедициной, ну, как и всякая порядочная женщина). Сколько им лет? Никола Фламель где-то примерно восемьсот, а Мария-еврейка — она современница Христа. Вообще на свете много чего интересного.

## Эксцентричность

Непредсказуемость, говоря по-русски. Это солярно-лунарный оборотень.

*Вид космограммы.* Оборотень. Он, конечно, дает эксцентричность, потому что ему наплювать, как действовать: он может и так, и так, и так — у него все планеты завязаны.

*Планетарный тип.* Солярно-лунарный (ему наплювать, на Луне ему работать или на Солнце: он ни на том, ни на другом работать не умеет. Куда ветер дунет, туда он и того. С женщинами он работает солярием, с мужчинами он работает лунарно, но со всеми работает, как оборотень. А отсюда эксцентричность, непредсказуемость поведения.

*Начало.* Уравновешенное. О чем это говорит? Это говорит о том, что ему глубоко до феньки, что он эксцентричный, его это не трогает, то есть он не отождествлен. Высоцкий, в частности, — вот типично эксцентричный гражданин со всеми вышеперечисленными качествами.

*Кресты.* Кардинальный и подвижный.

*Знаки эксцентриков.* Водолей, Близнецы, затем плетутся Рыбы (то на усах пляшут, то на хвосте, то на спинном

плавнике), Овен (эксцентрик в одну сторону — в сторону ворот), за Овном идет Стрелец (но эксцентricность Стрельца уж больно однобока), ну, и на закуску — Весы (это эксцентricность очень такая слабая и уж больно она рафинированная).

*Сильные планеты.* Как ни смешно, ребята, для эксцентricности необходимо иметь сильный Сатурн, далее идет Солнце, далее идет Юпитер и только затем Нептун. А вот ни Урана, ни Хирона здесь нет — это оригинальность, а не эксцентricность (а это качественно разные вещи).

Ну вот, например, эксцентricно одеваться — как вы себе это представляете? Окромья красной юбки и зеленой кофты, и синей рожки? Абсолютно не так. Можно надеть все серое, но оно будет настолько эксцентricно выглядеть. Это, определенным образом, мера вкуса — мера вкуса чуть-чуть выше среднего, но уж никак не ниже высшего. Он может валенки носить с таким шиком, с каким другая любая Тельчиха не будет таскать австрийские сапоги с отворотами. То есть это порода. Эксцентricность — это порода, порода — это норма или супрапол.

*Аспекты.* Связки Венера—Солнце—Луна, Венера—Уран—Луна (но это больше экзальтированность, чем эксцентricность), Венера—Плутон—Луна (это я даже комментировать не буду, это даже не сексуальность — это сексапильность), Уран—Плутон—Луна (это тяжеловато, это только изучением тантры заниматься), Уран—Хирон—Луна, Солнце—Хирон—Уран, Луна—Солнце—Уран (это творческая эксцентricность, это у всех квазиакадемиков), Луна—Меркурий—Уран. Аспекты Луны и Прозерпины. И аспекты Солнца и Урана (даже 45° дает такую эксцентricность, как у меня — некоторым образом, непредсказуемость).

## **Энтузиазм**

*Планетарный тип.* Солярный.

*Вид космограммы.* Либо это Лук, либо это Оборотень.

*Начало.* Выраженный ян.

**Кресты.** Кардинальный, ярко выраженный.

**Выраженные стихии.** Огонь — воздух, воздух — огонь.

**Знаки.** Кто самый страшный энтузиаст? Овен, за ним плетется Стрелец, а за ним уже Близнецы плетутся, и все это замыкает Водолей с его экзальтированным Нептуном.

**Сильные планеты.** Марс, Солнце, Уран и Плутон (чтобы зажечь массы).

**Слабые планеты.** Слабыми планетами должны быть Сатурн, Венера, Луна и Нептун.

**Аспекты.** Связки Солнце — Уран — Марс (это называется "легко на подъем"), Солнце — Марс — Юпитер (это, некоторым образом, по указке других), Солнце — Уран — Юпитер (ну, это уже лидер), Марс — Уран — Юпитер (лидер в квадрате, который еще и сам с лопатой полезет), Марс — Меркурий — Уран (а это идеолог), Уран — Меркурий — Солнце (ну, этот вот музыкант, который сопровождает копание канав, "Интернационал" он там будет бахать).

Ну, и аспекты Меркурия и Юпитера. Вот вам энтузиазм.

Вот очень интересно, из резонансной астрологии есть показатели взаимоотношений некоторых планет у людей. Вот первый и самый интересный показатель между космограммами Ученика и Учителя — это взаимоотношение Юпитера и Меркурия. Ну, скажем, Учитель — человек иньский, Ученик — человек янский, а Меркурий Ученика находится в оппозиции к Юпитеру Учителя. Кому от этой связки тяжелее? Учителю. Он бежит годами от этого Ученика, а Ученик не бежит — он везде поставил капканы со звонками.

**Вопрос:** "А где у вас Юпитер?"

У меня? Не скажу. Ну я ведь тысячу раз говорил — 21° Водолея (свобода во что бы то ни стало. Во — первых, мне свобода, а потом всем оставшимся).

Вот такие отношения, как Меркурий — Юпитер — они очень и очень сложны, они не всегда хороши и не всегда плохи. Надо рассматривать все — таки, а что за люди вступают в контакт.

Вот они — энтузиасты. У одного человека янского тем — перамента оппозиция Юпитера и Меркурия (ему авторы — теты не нужны, он сам себе авторитет), и он еще янский, но Марс злой, и он еще Овен — он забодает кого хочешь. А у руководителя Меркурий с Юпитером в трине, и сам он человек дэновский, но Учитель. И как вот это вот дикое животное под названием "энтузазист" учить? Это огромное искусство. Почему и у Христа — то было всего двенадцать человек Учеников. И как только он ушел, они все передрались, все переругались. Чего они там делили, дурачье чертово? Вот что значит идиота чему — то научить, не отделав голову. Ошибка Христа в том, что не отдал им голову, он не отдал им ментал. Он научил их силам (исцелять болящих, поднимать из гроба мертвых, творить чудеса и так далее), и все равно Павла задавили где — то в Риме толпой, какой — то апостол он ни был. Проблема обучения, скажем так, нормального совкового человека — это проблема очень и очень тяжелая, и энергетику в данном процессе должен обеспечивать Ученик.

И потом я скажу еще раз, я уж не знаю, в какой раз я это говорю, но я это не устану повторять, потому как я так на это напоролся, что запомнил навсегда: обучение Ученика никогда не ведется по его условиям, какими бы они ни были. Представляете, какая гнусная формулировка: какими бы они ни были. Очень непонятно? Вот видите, вы — западный человек, западному человеку это совершенно непонятно, ведь он заплатил деньги за учение. Да не нужны мне его деньги, мне нужно выполненное им задание, которое он получил в прошлый раз. Все. Вот на Западе все ребята воют. Все ребята, которые уехали на Запад (мой ученики), все воют — ну не въезжают они в это дело: "Мы же вам согласны платить". Да не нужны мне ваши бабки, вы сделайте то, что я вам сказал. "Мы не можем, у нас там ля — ля, дети, работа, халтура, жена, любовница, дом надо содержать... Так, а на кой хрен вы сюда ходите, интересно? С западными людьми очень трудно работать, они вот этого термина не понимают, что энергетику обу —

чения обеспечивает Ученик, и его обучение никогда не ведется по правилам Ученика, какими бы они ни были. Вот это отличительные особенности восточного направления. А уж как я эту энергетику разгенерирую, это мое дело: либо я там Плутон врублю, либо я его (или ее) обозлю (а уж как обозлить, я найду). Мне наплювать, на какой энергии работать, лишь бы оно было.

## **Юмор, чувство юмора**

Иногда это злорадство, сарказм, но это уже разные слова.

*Планетарный тип.* Солярно — лунарный.

*Вид космограммы.* Либо Оборотень, либо разбросанная.

*Начало.* Дэн с преимущественным ян (на очко больше).

*Кресты.* Подвижный или подвижный и неподвижный.

*Выраженные стихии.* Вода — Воздух или Огонь — Воздух, редко Вода — Огонь (но Вода — Огонь — они сами не выдерживают юмора, они поиздеваться любят, но когда над ними начинаешь стебаться, они взрываются, не держат).

*Знаки.* Близнецы (легкий юмор такой, незлой), Водолей (это парадоксальный юмор, его редко кто понимает, кроме Водолея), далее катятся Рыбы (им все равно, мои анекдоты вы все слышали). Далее плетется Рак (ну, Раков вы слушаете не переставая, и юмор их вам ясен до глубины душевной. Честно говоря, у них у всех заемный юмор, у всех, вообще говоря, юмор заемный, так как Раки на творчество юмористическое не способны, к несчастью для них. Они с большим удовольствием цитируют Ильфа и Петрова, последний "Стёб дайджест", но сами что-то отхохмить они не могут в силу врожденной трусости). Далее, после Рака, катится Скорпион (но это такие юмористы: никогда не стоит впадать с ними в соревнование в юморе. Не надо, отползайте сразу, все оружие сдавайте, обмундирование и отползайте, потому что они начинают сразу с главного калибра, чувство меры у Скорпионов отсутствует врожденно). Далее идет Дева (юмор Девы вы знаете? Это такой юмор тонкий, что его не видно), ну и дальше идет Козерог

(чувство меры у них есть, но вообще ее, вот эту способность Козерогов шутить, можно сконцентрировать в одну фразу: "Сделать гадость всегда радость"). И в конце концов стоят Тельцы (большие юмористы).

*Сильные планеты.* Вообще говоря, юмор — это Венера, Юпитер и Меркурий. Ну, Юпитер здесь совершенно ни при чем. Это советский политический анекдот — да, там Юпитер есть. Юмор (вот с моей точки зрения) — это Марс и Меркурий. Хирон — это английский юмор. Плутон и Венера — это французский юмор.

Если так шлепать по нациям, я далеко уйду.

*Аспекты.* Связки Луна — Венера — Меркурий (у Булгакова — вот кто — то тут его считает юмористом), Солнце — Венера — Меркурий, Луна — Марс — Хирон, Луна — Венера — Уран, Меркурий — Венера — Уран, Меркурий — Луна — Уран, Луна — Хирон — Марс (ну это уже Швейк).

И вообще, так сказать, людям, склонным к юмору (если, конечно, они себя таковыми считают), не вредно бы завести себе, скажем так, маленькую подборку юмористов. Юмористы бывают совершенно разные: начиная от Гашека, через Булгакова, через Венидикта Ерофеева, говорят, даже Диккенс был юмористом, Бальзак, Д.К. Джером, О. Генри (тоже безумный юморист; но его не сравнить с Гашеком). Вот если собрать десятка полтора хотя бы этих юмористов, хотя бы того же Жванецкого (хотя он не юморист, а компилятор, но одна его рожа на экране чего стоит). Или Сергей Филиппов, или Савелий Крамаров (хотя они и не юмористы).

Можете заняться анализом гороскопов любых — всё едино, чем заниматься. Пусть это будет аспект слесаря, хрен с ним. Это и есть начало работы. Вот вы все сидите и думаете: с чего бы начать? А все начинается с начала. Садитесь и начинайте подбирать окружение вокруг вас, анализировать: чего это оно вокруг вас, а не вокруг Рыжова. Оно вам дано по карме. По своему окружению вы можете каким — то образом приблизиться к пониманию собственной кармы. Никто и ничто не приходит к нам.

просто так, всё к нам приходит по карме. И понять свою карму можно только глубоким изучением и себя, и того, что окружает вас.

Я вас может быть предвосхищу некоторым образом тем, что, вообще говоря, говорить не надо бы, но я — то считаю, что лучше сказать за год раньше, чем на минуту позже. Почему я против болванок, на которых нарисовано больше — шинство ваших гороскопов? А вот почему. Потому что пока вы рисуете круг, второй круг, третий круг, делите там на градусы, выписываете координаты планет, фамилию, потом рисуете, вы въезжаете в образ человека, хотите вы того или нет. Пусть даже у вас там играет "Европа плюс", она не мешает, вы въезжаете потихоньку. Вы не знаете этих черт, вы еще не анализировали, но общая картина у вас уже в башке сидит. И у вас, предположим, один вопрос: "Когда эта Матрена выйдет замуж?" Причем она даже не спрашивает за кого. Причем если вы будете заниматься этим вопросом (я имею ввиду для денег), а наплювать ровным счетом, я вас благословляю: занимайтесь астрологией ради денег, жить нам всем надо. Вы знаете, что вам задан вопрос (когда она выйдет замуж), и вы начинаете вращать то время, которое она дала, зная, что вам Рыжов три года орал, что не бывает круглых цифр. Вы начинаете вращать Asc — Dsc так, чтобы как — нибудь, уж как — нибудь там секстилика вшивенький был к Dsc от альмутена седьмого дома. Так вот, в данный момент вы занимаетесь магией, вы структурируете ситуацию на вшивеньком вашем, да на любом вашем уровне. Чем чаще, чем глубже вы будете делать это, чем с большим желанием вы захотите выдать эту Матрену замуж, с тем большим вероятием она выйдет замуж. Что будет потом — это ее дело. Это мыслеформа, это и есть магия. Вы делаете ситуацию, и сколь сильно вы ее зарядите, тем выше вероятие того, что эта ситуация проиграется. И бросьте вы эти лунные дни: вот есть время — садись и делай. Если вы будете заниматься астрологией, и будете ей заниматься заинтересованно, то есть когда вам совершенно уже будет

нечего жрать, и на вас посыпятся заявки "сделай мне го-  
роскоп", из последних порток вылезете, все мои лекции  
перелопатите 89 раз, но найдете ответ. Не найдете —  
придумаете, возьмете на себя ответственность. А это и есть  
магия.



## ТАЛАНТЫ И ПРОФЕССИИ

Значит, копаясь в своих дурацких шкафах, я нашел еще несколько разработок ~~внутришкольных~~ по профессиональной ориентации.

### Астрономы и астрологи

*Стихии.* Астрологи — Вода — Земля, Воздух — Вода, Воздух — Земля. Астрономы — Вода — Огонь, Огонь — Вода (кипяток).

*Кресты.* Кардинальный или кардинальный и подвижный.

*Выраженность планет.* Уран, Меркурий, Юпитер, Луна (иногда вместо Урана идет Сатурн), Венера, Плутон, Солнце, Марс (по силе планет в кармическом статусе).

*Знаки.* Козерог, Рак, Водолей, Стрелец, Скорпион, Овен, Телец, Лев, Весы.

*Аспекты.* Связки Солнце — Уран — Меркурий, Меркурий — Уран, Луна — Уран, Луна — Меркурий — Уран, Меркурий — Сатурн — Уран, Меркурий — Уран — Плутон, Луна — Уран — Плутон, Луна — Уран — Прозерпина, Меркурий — Сатурн — Прозерпина, Солнце — Нептун — Прозерпина, Меркурий — Уран — Юпитер, Сатурн — Марс — Прозерпина. Это планетарные взаимоотношения.

Теперь гороскопические взаимоотношения. Соединение Урана и Asc (это врожденный астролог); Меркурий — Уран — Asc; Солнце — Уран — Asc; Луна — Уран — Asc; зеленый (творческий) аспект к Asc от Прозерпины и Урана одно-

временно; Сатурн на Asc плюс Уран на MC; Сатурн на MC плюс Меркурий на Asc; Сатурн на IC плюс Уран на MC; оппозиция Сатурна и Урана на линии MC – IC.

*Дома.* Астрологи – XI, I, VIII, X. Астрономы – XI, I, IX, X, VIII, IV, V, VI.

*Градусы.* У астрологов: Овен – 3°, 25°; Телец – 14°; Близнецы – 11°; Рак – 17°, 29°; Лев – 5°; Дева – 13°; Весы – 11°; Скорпион – 7°, 27°; Стрелец – 26°; Козерог – 1°, 8°, 17°, 25°; Водолей – 8°, 18°, 30°; Рыбы – 6°, 15° (особо астрологический), 24°.

*Звезды.* Альциона – 29°48' Тельца, Процион – 25°38' Рака, Акубенс – 13°27' Льва, Мицар – 13°54' Девы, Вега – 15°8' Козерога, Альтаир – 1°35' Водолея, Сададь–Мелек – 3°10' Рыб, Фомальгаут – 3°41' Рыб, Денеб – 15°10' Рыб (данные звезд на 01.01.87).

## **Биология**

*Планеты.* Меркурий, Венера, Сатурн, Марс, ... Юпитер, Солнце, Плутон, Уран.

*Знаки.* Телец, Близнецы, Весы, Рак, ... Овен, Скорпион, Козерог, Стрелец.

*Крест.* Неподвижный, подвижный.

*Начало.* Ян.

*Стихии.* Вода – Огонь, Вода – Воздух.

*Аспекты.* Связки Меркурий – Венера – Сатурн, Луна – Меркурий – Сатурн, Меркурий – Венера – Прозерпина, Меркурий – Луна – Сатурн, Венера – Сатурн – Asc, Меркурий – Марс – Сатурн, Меркурий – Марс – Нептун, Меркурий – Марс – Прозерпина. Венера на MC плюс Сатурн на Asc; Меркурий на Asc плюс Сатурн на MC.

*Квадрант.* III – ий.

*Дома.* По значимости: II, III, IX, XI.

## **Зороастрийцы**

Неотъемлемые качества зороастрийцев.

*Сильные планеты.* Уран, Солнце, Плутон, Нептун, Луна.

*Слабые планеты.* Марс, Меркурий, Венера, Прозерпина.

*Средние.* Юпитер, Сатурн и Хирон.

*Сильные знаки.* Скорпион, Рыбы, Весы, Рак, Водолей.

*Слабые знаки.* Телец, Дева, Стрелец, Лев.

*Кресты.* Сильнейшим должен быть кардинальный крест или кардинальный и неподвижный (ну, это уже слабее, то есть уже размазанность).

*Сильные стихии.* Для мужчин — Огонь—Земля, для женщин — Земля—Огонь. Крайне редко — Огонь—Вода.

*Соотношение начал.* Ян примерно 10, инь примерно 7 (то есть в полтора раза).

*Аспекты.* Соединение Луны с Плутоном (и никуда не денешься, сексапильность — неотъемлемое качество зороастризма, энергетика должна быть нормальной: не ворованной, а собственной). Связка Солнце—Уран—Марс. Соединение Солнце—Плутон. Связки Солнце—Уран—Плутон, Юпитер—Уран—Плутон, Марс—Сатурн—Уран, Меркурий—Марс—Плутон, Солнце—Марс—Плутон (совершенно жуткая связка). Связки Солнце—Юпитер—Уран, Меркурий—Юпитер—Уран, Луна—Юпитер—Уран.

*Особые положения планет.* Где должны быть планеты, в каких знаках для зороастрийцев?

Луна — Скорпион, Козерог, Водолей, Весы.

Меркурий — Рак, Овен, Скорпион, Козерог.

Венера — Рыбы, Овен, Скорпион, Рак.

Марс — Телец, Лев, Водолей, Скорпион, Козерог.

*Дома.* Слабые дома: II, VI, XII, X. Сильные дома: VIII, XI, V, IX, III.

*Градусы.* Задействованные в гороскопе (или лучше в космограмме): 8° Овна, 25° Тельца, 18° Близнецов, 7° Рака, 13° Рака, 25° Рака, 21° Льва, 28° Льва, 20° Девы, 16° Весов, 27° Весов, 3° Скорпиона, 11° Скорпиона, 21° Скорпиона, 24° Скорпиона, 29° Скорпиона, 21° Стрельца, 8° Козерога, 18° Козерога, 27° Козерога, 11° Водолея, 28° Водолея, 5° Рыб, 15° Рыб, 28° Рыб. У меня семь градусов из перечисленных задействованы.

*Звезды.* Альферац — 14°7' Овна, Эль-Риша — 28°3' Овна, Асцелла — 29°48' Тельца, Прочион — 25°38' Рака,

Акубенс — 13°27' Льва, Алиот — 6°48' Девы, Меру — 28°41' Девы, Хара — 5°18' Весов, Акрукс — 11°11' Скорпиона, Расальхаг — 22°16' Стрельца, центр Галактики — 28°6' Стрельца, Вега — 15°8' Козерога, Альтаир — 1°35' Водолея, Фомальгаут — 3°34' Рыб, Ахернар — 15°6' Рыб (данные на 01.01.87).

*Лунные дни.* Когда человек родился: 3-й, 8-й, 11-й, 14-й, 21-й, 27-й.

## **Иллюзионисты, фокусники**

*Планеты.* Все то же, что и у экстрасенсов и ясновидящих, но сильное Солнце (то есть желание внешних эффектов) и Венера (то есть необходима форма, иллюзионисту необходимо отлить свою иллюзию в форму). Нептун должен быть слабый, иначе ничего не получится, заработает воображение, и ничего не будет. А вот сильными должны быть Уран, Меркурий и Хирон.

*Знаки.* Весы, Близнецы (ну, это известные запарщики), Дева и Водолей.

*Стихии и кресты.* Те же, что и у сенситивов и прочих психов.

*Аспекты.* Связки Солнце—Нептун—Юпитер, Солнце—Луна—Юпитер, Солнце—Юпитер—Хирон, Марс—Юпитер—Хирон, Марс—Юпитер—Нептун, Венера—Юпитер—Нептун, Венера—Юпитер—Хирон.

## **Колдуны и шаманы**

*Сильные планеты.* Плутон, Уран, Марс, Прозерпина (либо Уран, либо Юпитер, но Уран — для мгновенной магии, а Юпитер — для церемониальной), Солнце, Луна, Нептун и Хирон (самый слабый). Чем выше магия, тем более выраженные и сильные Белая—Черная Луна (аппаратура одна и та же, намерения — разные). Обязательно связь всех сильных планет с Узлами (любая связь).

Сюда же попали и йоги, потому что йоги — всегда маги.

*Планеты.* Сатурн, Плутон, Прозерпина, Уран.

**Знаки.** Для всех: Скорпион, Козерог, Лев, Телец, Рак, ... Дева, Весы, Близнецы, Водолей.

**Стихии.** Огонь — Вода, Земля — Огонь. У йогов — Огонь — Вода.

**Кресты.** Постоянный или кардинальный и неподвижный (то есть кардинальный и постоянный):

**Аспекты.** Солнце — Плутон, Марс — Плутон, Марс — Уран — Плутон (вообще голый Скорпион), Уран — Плутон — Прозерпина, Марс — Сатурн — Плутон (это аскеза), Марс — Сатурн — Прозерпина. Юпитер — Плутон (вот это вот шаманизм; ну, Плутон **разменивать** на Юпитер — это глупо: микроскопом забивать гвозди. Плутон сам по себе, без Юпитера, может сделать все, что угодно. На кой хрен трясти какими — то бубенчиками, скакать, грохотать в бубен?).

Связки Юпитер — Плутон — Сатурн, Юпитер — Сатурн — Прозерпина, Солнце — Сатурн — Плутон, Солнце — Юпитер — Плутон, Солнце — Марс — Плутон, Луна — Юпитер — Прозерпина (вот это уже запаривание мозгов поехало). Связка Солнце — Луна — Плутон (это сексомагия). Уран — Плутон — Asc, Солнце — Плутон — Asc, Марс — Плутон — Asc, Марс — Сатурн — Asc, Марс — Прозерпина — Asc, Плутон — Прозерпина — Asc, Уран — Плутон — Asc, Уран — Прозерпина — Asc. Плутон на Asc плюс Уран на IC. Плутон на Asc плюс Прозерпина на MC. Плутон на Asc плюс Солнце на MC. Прозерпина на Asc плюс Плутон на MC. Плутон на Asc плюс Марс на MC. Солнце на Asc плюс Плутон на IC. Сатурн на Asc плюс Плутон на MC.

Дома. VIII, X, II, XII, IV, III, VI, VII.

## Композиторы

### Классическая музыка

**Стихии.** Вода — Воздух, Воздух — Огонь.

**Кресты.** Постоянный, подвижный.

**Зона.** Выражены вторая и первая зоны.

**Знаки.** Самые страшные музыканты — это Тельцы. За ними идут Скорпионы, потом плетутся Раки, потом Близнецы, потом Девы, потом Львы, затем Весы, затем Козероги, потом плетутся Водолеи, далее Рыбы, за ними Овны и на последнем месте Стрельцы.

**Аспекты.** Связки Уран—Венера—Плутон, Уран—Венера—Луна, Нептун—Венера—Луна. Солнце на Asc и Плутон Dsc. Хирон на Asc и Солнце на IC. Хирон на Asc и Венера на IC.

**Выраженность домов.** X, XII, II, I.

### **Электронная музыка**

**Стихии.** Воздух—Огонь.

**Кресты.** Постоянный, подвижный.

**Зона.** Выраженность первой зоны.

**Знаки.** Опять же, на первом месте — Тельцы, затем плетутся Овны, потом идут Козероги, Дева, Водолей, ... на предпоследнем месте Весы, а на последнем месте Лев.

**Аспекты.** Связки Нептун—Уран—Луна, Меркурий—Луна—Плутон. Уран на MC и Луна на IC.

**Дома.** I, IX, X.

### **Медики**

**Планеты.** Меркурий, Марс, Хирон, Нептун (иногда Уран — это изобретатель медицинского оборудования), Юпитер, Венера, Плутон, Уран.

**Знаки.** Стрелец, Дева, Овен, Скорпион, Телец, Лев, Козерог, Весы (это в основном психологи).

**Кресты.** Кардинальный, подвижный (это хирурги) и неподвижный, подвижный (это терапевты).

**Начало.** Дэн.

**Стихии.** Огонь—Земля, Вода—Огонь.

**Аспекты.** Меркурий—Хирон—Марс, Меркурий—Хирон—Прозерпина, Меркурий—Марс—Венера, Меркурий—Юпитер—Луна, Меркурий—Луна—Прозерпина, Меркурий—Марс—Юпитер, Меркурий—Нептун—Юпитер,

Меркурий — Прозерпина — Asc, Меркурий — Хирон — Asc,  
Меркурий — Нептун — Asc, Меркурий — Марс — Asc.

*Хирурги.* Связки Марс — Хирон — Asc, Хирон — Плутон —  
Asc. Марс на Asc плюс Хирон на MC; Хирон на Asc плюс  
Марс на MC; Меркурий на Asc плюс Нептун на MC;  
Прозерпина на Asc плюс Меркурий на MC.

*Выраженность домов.* Вообще у врачей: IX, XII, VI, II.

А у наиболее нормальных врачей, называемых *хирурги*  
(которые хоть что-то делают) — IX, XII, VIII, II.

## Музыканты

### Рок-музыканты

*Стихии.* Воздух — Огонь, Вода — Огонь.

*Крест:* Постоянный.

*Зона.* Первая (ничего не умеют).

*Знаки.* Весы, Дева, Лев, Телец, Водолей, Рак, Близнецы,  
Скорпион, Рыбы, Овен, Козерог и Стрелец (и здесь на  
последнем месте).

*Аспекты.* Связки Плутон — Хирон — Нептун, Меркурий —  
Хирон — Нептун, Венера — Хирон — Нептун. Луна на IC.  
Солнце на Asc и Венера на IC. Нептун на MC и Луна на  
IC.

*Дома.* VIII, X, XII.

*Ряд планет по силе.* Луна, Меркурий, Нептун, Венера,  
Сатурн, Марс, Хирон, Солнце.

### Музыканты-исполнители

*Стихии.* Воздух — Вода, Воздух — Огонь.

*Кресты.* Подвижный, кардинальный либо кардиналь-  
ный, неподвижный.

*Зона.* Третья и первая зоны.

*Знаки:* Козерог, Рак, Рыбы, Телец, Лев, Дева, Водолей,  
Овен, Скорпион, Близнецы, Стрелец, Весы.

*Аспекты.* Связки Солнце — Плутон — Луна, Солнце —  
Хирон — Нептун, Солнце — Хирон — Луна, Меркурий —  
Венера — Нептун, Меркурий — Венера — Уран, Меркурий —

Венера — Марс, Меркурий — Уран — Марс. Нептун на Asc плюс Хирон на IC. Нептун на Asc плюс Хирон на MC. Солнце на MC плюс Хирон на Dsc. Нептун на MC плюс Хирон на Asc.

Дома. III, VI, X, IX.

## **Певцы-исполнители**

### **Современная музыка**

*Стихии.* Огонь — Воздух.

*Кресты.* Кардинальный, постоянный.

*Зона.* Вторая зона.

*Знаки.* Овен, Лев, Близнецы, Рыбы, Весы, Рак, Дева, Скорпион, Водолей, Телец, Стрелец и Козерог (этот стесняется).

*Аспекты.* Связки Плутон — Венера — Хирон, Плутон — Венера — Нептун, Плутон — Венера — Меркурий, Плутон — Нептун — Меркурий, Солнце — Луна — Хирон.

Дома. X, VIII, XII.

### **Оперные исполнители**

*Стихии.* Вода — Воздух.

*Кресты.* Кардинальный, подвижный.

*Зона.* Первая и вторая зоны.

*Знаки.* Рак, Близнецы, Лев, Весы, Водолей, Телец, Козерог, Дева, Стрелец.

*Аспекты.* Связки Луна — Нептун — Хирон, Солнце — Нептун — Хирон, Плутон — Меркурий — Сатурн, Плутон — Меркурий — Уран. Солнце на Asc плюс Нептун на IC. Луна на Asc плюс Хирон на MC. Плутон на Asc плюс Венера на MC. Хирон на Asc плюс Солнце на IC.

Дома: XI, V, IV, I.

## **Педагоги, учителя, гуру**

Лжеучитель? Это нужно лапу смотреть — долину Нептуна, сильную точку там искать, крест, остров. Это лжеучитель. Либо слишком длинный большой палец (по



длине равный указательному), либо со смешанным, слишком толстым основанием. Суставы очень подвижные; пальцы хорошо гнутся в обратную сторону; толстые, расплюснутые на концах пальцы (лопатообразные, так сказать). Особые знаки на бугре Сатурна; сам бугор очень выпуклый, очень сильно выраженный.

Нормальные учителя — Солнце в V доме (школьный учитель или вообще человек, который возится с детьми).

## **Химики**

*Планеты.* Прозерпина, Марс, Нептун, Меркурий, Сатурн, Уран, Юпитер, Солнце.

*Знаки.* Скорпион, Дева, Водолей (это химик — экспериментатор — на других), Телец (ну, это в основном по удобрениям) и Рак, Овен, Лев, Стрелец, Козерог.

*Кресты.* Подвижный, кардинальный.

*Начало.* Инь.

*Стихии.* Земля — Вода, Вода — Огонь.

*Аспекты.* Соединение Меркурия и Прозерпины (то есть два хозяина Девы). Связки Меркурий — Нептун — Прозерпина, Луна — Нептун — Прозерпина, Луна — Уран — Прозерпина. Соединение Прозерпина — Asc. Связка Меркурий — Прозерпина — Asc. Прозерпина на Asc плюс Сатурн на IC; Меркурий на MC плюс Прозерпина на Asc.

Для алхимии добавляются соединение Луны и Хирона и знак Близнецов (Близнецы истинные химики, там экзальтирована Прозерпина).

*Квадрант.* III — ий.

*Дома.* VIII, VI, III, XI.

*Вопрос:* "Все показания для экстрасенса по вашему словарю есть, кроме Грозди, а способностей что-то не наблюдается?"

Объясняю. Значит, вообще паранормальными явлениями могут заниматься:

- люди физически здоровые;
- физически и астрально чистые.

Не приведи Господь, если у вас есть негативная эмоция, — вы не сможете ничем заниматься. А если вы будете чем-то заниматься, то вы станете Черным магом. Ну, а возмездие — оно, так сказать, никуда не денется.

Черные маги и вообще все эти целители бедные и несчастные, не встречал я целителей здоровых, — все работают неверно, не в рамках классической йоги. "Классическая йога суть упражнение идеями разума" — это первое и главное определение йоги. Из него вытекает следствие: коль скоро вы хотите помочь человеку, сделайте ментальную модель его (этого человека), но здорового, зарядите положительной энергией эту модель и отпустите, она найдет адресата, сядет на калеку, и ментальная модель достаточно быстро вылечит человека.

Абсолютно та же самая система и в Черной магии: вы делаете модель больного человека, заряжаете злостью и отпускаете. Через некоторое время человек заболевает.

Но я еще раз говорю: возмездие неотвратимо. За всякое деяние приходится платить, всякое действие есть карма, всякий опыт есть карма. А карма у нас сидит, слава Аллаху, в Кету, весь наш опыт падает на Кету.

Вот все почему — то пытаются выяснить, кем они были в прошлых инкарнациях, а то, что в Кету этом сидит весь ваш жизненный опыт до сегодняшнего дня, почему — то все как — то не хотят этого видеть. Это надо учитывать.

Целительство — это дело, конечно, очень благое, но должны быть методики, безопасные для целителя. Единственная методика, безопасная для целителя, — это ментальная модель: никаких там пассов руками, никаких огненных взглядов, надавливания на точки (в районе клитора) — все это фуфло, все это шаманизм, все это для дураков. По — настоящему, стопроцентно работает только ментальная модель, но правильно сделанная.

Для того, чтобы научиться делать правильные ментальные модели, необходимо научиться останавливать ментальный диалог. Все мы, когда идем по улице, едем в транспорте или сидим дома, чего — то в башке жуем, ка —

кую — то умственную жвачку, о чем — то мы думаем. Мыслители! Так вот, для того, чтобы научиться делать ментальную модель, необходимо научиться выключать внутренний диалог (пустой разум). Кроме того, пустой разум включается концентрацией. Сначала вы концентрируетесь, переходите в медитацию, а потом из медитации получается пустота, а из пустоты (если у вас есть точная модель, которую вы хотите сделать) вы делаете эту модель. Вам ничто не мешает (негативной, или положительной, или вообще какой — то эмоции у вас нет) — вы просто лепите форму, лепите форму здорового человека. Потом, если вы хорошо к этому человеку относитесь или плохо — абсолютно наплювать. Если вы умеете генерить положительную энергию, положительное отношение, причем слова здесь совершенно не важны. Главное, чтобы была анахата открыта, тогда ментальная модель зарядится положительной энергией. И теперь проблемы — ее отшнуровать, чтобы она на вас не висела.

На первых порах я ее отшнуровывал холодным душем (там отшнуровывается все). Я терпеть не могу холодной воды — из меня вылетает все, я долго потом вспоминаю, который сегодня год, день. О чем я думал, я не могу вспомнить. Модель ушла, и она найдет свой адресат, она сядет на этого больного человека. Ментал же — он выше по иерархии, чем физика, заряжен ментал этот астралом, этой энергетикой. И начинает человек выздоравливать — ну просто на пустом месте. Это магия, вернее, это не магия — это йога (хотя это одно и то же).

Так что, братья — экстрасексы, не беритесь лечить, если вы не умеете делать того, что я сейчас перечислил. Лечить можно по — разному, но в большинстве своем все методы заканчиваются тем, что болезнь от больного переходит к лечащему человеку. Если он здоров, он с нею, конечно, справится (тем более, что она не его). А если он нездоров (а они все нездоровы), то он с ней не справится. Ситуация вот такая — она очень грустная, а может, и не грустная. Может такова структура момента.

Но это первые шаги, так сказать, к ментальной медицине. Есть психологическая медицина — ну, это Фрейд. Фрейда никто не умеет читать, никто не может читать, никто не согласен с тем, что вся жизнь человека движется его сексуальными перверзиями. Ну, ладно.

## Экстрасенсы

*Планеты.* Луна, Нептун, Хирон, Меркурий, ... Сатурн, Солнце, Марс, Юпитер.

*Знаки.* Рыбы, Близнецы, Рак, Водолей, Телец, Лев, ... Скорпион, Весы (на последнем месте).

*Стихий.* Огонь — Земля, Земля — Огонь, Земля.

*Кресты.* Подвижный.

Как вы думаете, каков вид космограммы должен быть у экстрасенса? Гроздь. Качели бросает из стороны в сторону. Оборотень всегда отвлекается на другие связи. Чаша вечно тоскует по второй половине. Лук занят, так сказать, отработкой стрелы, а гроздь не занята ничем (гроздь заята сама собой). И поэтому, когда человек занят только сам собой, он раскрывает в себе все потенциалы, какие в нем есть, хочет он того или нет. Получается это, простите, почти само собой. Ну и еще, так сказать, умение впасть в транс или медитацию.

*Аспекты.* Луна — Хирон (крайне важно), Луна — Нептун. Связки Луна — Нептун — Хирон, Солнце — Луна — Нептун, Солнце — Луна — Хирон, Меркурий — Хирон — Нептун, Луна — Венера — Хирон, Луна — Юпитер — Нептун, Луна — Хирон — Плутон (это уже маг). Связки Луна — Нептун — Asc, Луна — Хирон — Asc, Хирон — Нептун — Asc, Венера — Нептун — Asc, Луна — Прозерпина — Asc (истинный экстрасенс, но это разрушитель, негативист). Хирон на Asc плюс Луна на MC; Луна на Asc плюс Хирон на MC; Нептун на Asc плюс Луна на IC (вот это работа со смертью); Луна на Asc (это съехавшая крыша) плюс Нептун на IC (это съехавшая крыша, причем зов предков имеет место постоянно при съехавшей крыше — это касно); Нептун на Asc и Венера на IC.

Дома. XII, III, IX, XI,...II, VI, X, VII.

Квадрант. Северо — запад.

## Ясновидящие, целители

Ясновидение — это не всегда хорошо. Потом человек (если он обладает этим свойством действительно) должен быть гуманистом, позитивистом, он никогда не должен говорить, что будет плохо, он должен говорить, что возможно при каких-то обстоятельствах дурацких у вас вот здесь будут неприятности, а возможно их и не будет. Ни в коем случае нельзя загонять человека в страх (страха у нас и так хватает). Наоборот, человека надо освобождать от страха. Конечно, не до конца ему говорить, что ничего не будет, все хоккей. Нет, фига. Если альмутен четвертого в восьмом, альмутен восьмого в первом, альмутен первого в восьмом — все, кайки, и никуда не денешься. Причем еще и завязаны какими-нибудь хитрыми аспектами типа кармических — все, приплыл Гаврила. Понимаете, что надо все проверять. Вот есть, кстати, техники, описанные у Марка Твена в книге "Янки при дворе короля Артура".

Итак, ясновидящие. Это точно — Уран. Если Уран на Asc — все, этот человек знает о вас все. У меня было три таких Матрены. Слава Богу, все уехали, я их боялся: они знали все.

Перечень планет по важности для ясновидящих (я не говорю о силе или о плюсе, я говорю о развитости функций данных планет). Итак: Уран, Хирон, Нептун, Меркурий, ... Сатурн, Солнце, Марс, Юпитер.

Вот Сатурн. Спрашивается, как он сюда попал? А попал он так. В общем, ясновидение — оно не всегда бывает мгновенным. Ясновидение вообще — это результат медитации. А медитация требует времени. А Сатурн — это как раз Хронос (время). В медитации как раз и приходит понимание (или ясновидение) тех вопросов, которые вы сами перед собой ставите. Так что все, вы можете быть ясновидящими, ребята, займитесь только медитацией.

**Знаки.** Водолей, Рак, Близнецы, Скорпион, Рыбы, Телец, Лев, Весы. Хотя в филиппинские хилеры берут только Весы. Считается, что у Весов дэновская энергия, то есть они в состоянии уравновесить энергетику, и только тогда — на дэновском состоянии энергетики — можно проникнуть в человеческое поле и чего-то там делать, потом вытащить и без шва оставить. Так считается. Я вообще с хилерами не пил. Но вот они предпочитают Весы. Может, там и не надо ясновидение, а нужно просто пахать — и все.

**Стихии.** Воздух, Воздух — Земля, Воздух — Огонь.

**Кресты.** Кардинальный, подвижный.

**Аспекты.** Аспектов много, то есть каждый из вас сейчас у себя в гороскопе найдет, что он со страшной силой ясновидящий. Соединение Солнца с Ураном. Связки Солнце — Меркурий — Уран, Луна — Меркурий — Уран. Соединения Луна — Уран (ну, это тяжело, они обычно берут все на себя, а потом очень и очень болеют); Меркурий — Уран (это такое поверхностное ясновидение: больше треплются, чем видят); Уран — Хирон (вот это, пожалуй, самое высокое соединение).

Связки Уран — Хирон — Плутон (этих только по гинекологии пускать), Луна — Хирон — Плутон, Луна — Уран — Плутон, Луна — Уран — Юпитер, Луна — Уран — Нептун, Марс — Уран — Нептун (но если это не инстинкты, а уже управляемая воля). Связки Меркурий — Хирон — Нептун, Хирон — Уран — Юпитер, Луна — Солнце — Уран (вот эти совершенно спокойно могут работать на ясновидении, и здоровья терять не будут: связка Солнца с Луной всегда дает здоровье). Связки Хирон — Нептун — Луна, Меркурий — Сатурн — Уран, Луна — Нептун — Плутон, Уран — Хирон — Asc, Луна — Уран — Asc (вот если Уран на Asc, а Луна из двенадцатого дома делает аспект  $30^\circ$ , то это предсказатель, когда сядешь). Связки Юпитер — Уран — Asc, Солнце — Хирон — Asc, Марс — Нептун — Asc (ну, тут отлив такой самоубийства), Марс — Уран — Asc.

Соединение Урана с Asc плюс Луна на MC; Уран на Asc плюс Нептун на MC; Уран на Asc плюс Солнце на MC; Солнце на Asc плюс Уран на MC (это огромное здоровье; но полная социальная неустроенность); Меркурий на Asc плюс Уран на MC (слабовато, конечно, но что делать); Луна на MC плюс Уран на Asc (вот это тяжело: знаешь обо всех все); Хирон на IC плюс Уран на Dsc; Солнце на IC плюс Уран на Dsc (ну, это уже работа с другими; не с собой).

Дома. XII, VIII, IX, II, VI, V, I.

Квадрант. III — ий.

Градусы. У сенсов (что-то там должно быть в этих градусах — либо сильная планета, либо сильный жребий): 7° Овна, 20° Близнецов, 5° Рака, 9° Скорпиона, 7° Водолея, 13° Рыб — это самые важные градусы.

Второй слой: 15° Рака, 13° Льва, 18° Весов, 19° Водолея.

И третий слой (общий как для ясновидящих, так и для экстрасенсов): 21° Овна, 15° Тельца, 10° Рака, 16° Рака, 28° Рака, 13° Льва, 20° Льва, 13° Девы, 13° Весов, 16° Скорпиона, 20° Скорпиона, 24° Скорпиона, 29° Стрельца (там у меня Черная Луна), 9° Козерога, 17° Козерога, 28° Козерога, 3° Водолея, 13° Водолея, 29° Водолея, 10° Рыб, 19° Рыб, 27° Рыб.

Звезды. Альциона, Дирах, Минтака, Менкалинан, Мицар, Макраб, Акрукс, Рас-Альхаг, Акубенс, Янернар, Окулус, Фомальгаут, Альдерамин.

Вот такие вот уродцы ходят по свету. Что я хочу сказать на эту тему: раскрытие сверх, не ну сверх, а это естественные для человека способности (ясновидение там и прочие всякие феномены — это естественно для человека). Если это на него сваливается, прости Господи, как камень с неба, то это его может раздавить — ну, крыша — то съедет, это точно. Обычно в нормальных восточных школах таким вещам учат постепенно.

Вы третий курс, и я наверняка говорил вам о санвитах. Говорил? Так. Кругом склероз. Санвит — это раскрытие неотъемлемых от человека качеств в виде ясновидения, яснослышания, яснообоняния, ясновкуса и ясноосязания.

Как это делается? Вообще вся йога начинается с концентрации. Объектом концентрации рекомендуется выбирать нечто такое, что вас очень притягивает или очень отталкивает, то есть не нейтральное, чтобы у вас работал астрал. Можете выбрать себе какую-то гадость и сидите, и смотрите на нее, и пусть в вас генерит вот это вот отражение (хрен с ним, не важно). Главное, чтобы ваше внимание было приковано к объекту концентрации (чем дольше, тем больше результат). Через концентрацию, которая имеет двенадцать ступеней. Вообще там всего двенадцать ступеней в эзотерике, каждая ступень — двенадцать секций. То есть при нормальной, правильно сделанной концентрации через 2 минуты 24 секунды вы вылетаете в медитацию (хилую, конечно, но медитацию).

Что есть медитация, и чем она отличается от концентрации? Если при концентрации перед вами предмет (его форма, его качества, его какие-то свойства), то в медитации приходит информация о сущности данного предмета, зачем он вообще существует на белом свете. Не как он появился и не кто его сделал и зачем — нет, а сущность предмета. Предупреждаю: правильно сделанная медитация забирает всю физическую силу, какая есть. То есть после нее человек лежит пластом. Для работы в йоге нужно иметь хорошую физику, во всяком случае, человек должен быть здоровым (без всяких прободений прямой кишки, геморрой не нужен тоже).

Вот есть такие производители феноменов, вообще в языческой русской культуре они назывались *навыи*. Там вообще три пространства во языческой русской культуре: *навь*, *явь* и *правь*. Так вот, *навыи* — они наводили вот эти вот феномены. Ну, будем говорить так — постановка фантомов. Кто занимался, скажем, лечением, тот меня понимает. Многие целители не работают с человеком, а работают с его фантомом. И правильно делают: от фантома не наберешься, а от человека — чего угодно.

Так вот, чем отличаются эти производители феноменов от других ненормальных людей?



*Планеты.* Те же, что и у магов, но здесь очень сильные Прозерпина, Плутон и Уран.

*Знаки.* Козерог, Водолей, Скорпион и Рак (мозгозапа-рщик). Да, это у нас Фантомасы (те, кто работают с фан-томами).

*Аспекты.* Соединение Прозерпины с Солнцем; соеди-нение Прозерпины с Меркурием; соединение Прозерпины с Юпитером. Прозерпина — Хирон, или Прозерпина должна находиться вблизи одной из угловых точек гороскопа (не важно, какой) в соединении или в сильном аспекте с этой угловой точкой. Ежели она на Asc или на MC, то это ис-тинный производитель феноменов.


## Содержание

СОБЫТИЙНЫЙ СЛОВАРЬ.....	3
Брак .....	3
Воровство, грабеж.....	12
Дом, место жительства, Родина и эмиграция .....	13
Здоровье .....	19
Катастрофы .....	22
Материальное положение.....	25
Место работы.....	31
Позор, бесславиe.....	34
Проблемы детей .....	35
Путешествия.....	40
Слава, успех.....	41
Смерть.....	45
Суд, тяжбы, процессы.....	48
Тюрьма, изоляция, ограничения в жизни .....	50
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ .....	53
Авторитарность.....	53
Алкоголизм .....	54
Аутизм (замкнутость).....	56
Безответственность.....	56
Бесконтактность, самодостаточность.....	56
Властолюбие, стремление к лидерству .....	57
Враньё .....	59
Выносливость .....	60
Гомосексуализм или лесбиянство.....	61
Грубость, резкость .....	62

Доверчивость.....	63
Жадность.....	63
Жестокость, жесткость.....	64
Зависть.....	64
Зоофилия.....	65
Изменчивость, непредсказуемость.....	65
Инфантилизм.....	67
Ипохондрия.....	70
Искренность.....	72
Истеричность.....	73
Клентомания.....	74
Кокетство.....	77
Коммуникабельность.....	79
Комплекс неполноценности и ущербности.....	81
Космополитизм.....	82
Лень, апатия, бессилие.....	83
Мазохизм и садизм.....	84
Мания величия, мания преследования.....	85
Меланхолия, депрессия, пессимизм.....	86
Менторство, склонность к поучению.....	87
Мизантропия, человеконенавистничество.....	89
Миротворчество, миролюбие, национализм.....	91
Мнительность, подозрительность.....	93
Мягкость характера.....	94
Наркомания.....	94
Нарцизм.....	95
Независимость, несдержанность.....	96
Предательство, измена, подлость.....	97
Ретрограды и консерваторы.....	98
Самообман, фантазерство.....	99
Самоубийство (суицид).....	100
Сексуальность и любвеобильность.....	101
Способность к искусству.....	105
Суеверие.....	107
Точность.....	108
Трусливость.....	109
Тщеславие, хвастовство, фанфоронство.....	111

Убийство .....	113
Уравновешенность .....	113
Упрямство .....	115
Фанатики .....	116
Ханжество .....	117
Хитрость, обман, лживость, лицемерие .....	119
Храбрость, самоотверженность .....	121
Целеустремленность, фанатизм .....	122
Цинизм, хамство .....	124
Эдипов комплекс .....	126
Эгоизм, эгоцентризм .....	126
Экспериментаторство .....	129
Эксцентричность .....	131
Энтузиазм .....	132
Юмор, чувство юмора .....	135
<b>ТАЛАНТЫ И ПРОФЕССИИ .....</b>	<b>139</b>
Астрономы и астрологи .....	139
Биология .....	140
Зороастрийцы .....	140
Иллюзионисты, фокусники .....	142
Колдуны и шаманы .....	142
Композиторы .....	143
Медики .....	144
Музыканты .....	145
Певцы – исполнители .....	146
Педагоги, учителя, гуру .....	146
Химики .....	147
Экстрасенсы .....	150
Ясновидящие, целители .....	151

**Профессиональная  
астрологическая программа  
для Windows 3.1 и выше**

 **Skyworker 1.1**<sup>®</sup>

**© школа астр-йоги «КАНОН»  
Санкт Петербург, 1996**

*данная версия программы*

*- требует не менее 3 Мб на винчестере*

*- имеет 3 инсталляции*

