

Феликс Величко

# АСПЕКТЫ ХИРОНА





**Высшая Школа Классической Астрологии**

**Феликс Величко**

# **АСПЕКТЫ ХИРОНА**

**Высшая Школа Классической Астрологии**  
**Москва**  
**2001**

**Феликс Величко**

**«Аспекты Хирона» – «Высшая Школа Классической Астрологии», Москва, 2001. – 128 с.**

Редактор *Б. Надземный*

Компьютерная верстка *М. Зусман*

© Ф. Величко. 2001.

© М. Заболотникова. Обложка. 2001.

© ВШКА. Оформление. 2001.

Издательство Высшей Школы Классической Астрологии  
ЛР №066408 от 16.03.99

Издательство «Бумажная Галерея»  
ЛР № 066824 от 27.08.99

Подписано в печать 23.10.2001  
Тираж 2000 экз. Заказ № 1196  
Формат 60х90/16. Объем 8 п. л.  
Печать офсетная. Бумага офсетная

Отпечатано в ОАО «Московская типография № 9»  
109033, Москва, Волочаевская ул., д. 40  
Телефон (095) 362-89-59

**ISBN 5-900504-79-1**

## ДВЕ ЖИЗНИ ФЕЛИКСА ВЕЛИЧКО

Оказывается, совсем не обязательно умирать и перевоплощаться, чтобы прожить новую непохожую на прежнюю жизнь. Астрология говорит в этом случае о трансформации, а известный российский астролог Феликс Казимирович Величко на собственном примере показал справедливость этого утверждения.

С детства Ф.К. Величко мечтал стать химиком и стал им. Окончив химический факультет МГУ, он 40 лет проработал в Институте элементоорганических соединений АН СССР, пройдя путь от лаборанта до ведущего научного сотрудника. Итог его «химической» жизни: две монографии по химии, более 100 научных статей, два десятка авторских свидетельств и патентов на изобретения, степень доктора химических наук, звание профессора и золотая медаль лауреата Государственной премии.

С 1980 года в его жизни журчал тоненький ручеек астрологии, увлекшей его широтой своих горизонтов. Его статья «Астрология без мистики и тайн» в № 6 журнала «Крестьянка» за 1989 г. принесла ему всесоюзную известность как астролога и открыла астрологический бум в стране. Занятия астрологией велись в немногие часы, свободные от химии. Анализируя свой гороскоп, Феликс обнаружил, что в июне 1994 года ему угрожает смерть от инсульта. Астрология говорит, что избежать совсем грозящей по гороскопу неприятности нельзя, но можно передвинуть её в менее болезненное место гороскопа, кардинально изменив свою жизнь и тем самым сместив сетку домов, иными словами, стать другим человеком. Сказано – сделано. Величко решил пожертвовать своей химической карьерой, отказался от предлагавшейся ему должности заведующего лабораторией, ушел на пенсию и, поменяв стиль жизни, интересы и знакомства начал свою вторую жизнь – жизнь астролога.

Инсульт произошёл на месяц раньше рассчитанного срока (неточность положения асцендента), но Величко был к нему готов. При первых признаках (онемение конечностей) он принял ударную дозу но-шпы и вызвал неотложку. Кризис благополучно миновал. Можно считать, что астрология спасла Величко жизнь. В астрологии Феликс Величко тоже добился значительных успехов. Он объехал

весь Советский Союз с лекционным турне, преподавал в Московской академии астрологии, написал около 10 кг статей, выпустил три книжки и защитил докторскую диссертацию по Чёрной Луне, став по свидетельству английского журнала «Транзит» единственным человеком в мире, соединившем в одном лице докторские степени естественных наук и астрологии. Книжки Ф. Величко отличаются богатством фактического материала и строгостью формулировок. Преуспел он и в задаче соединения астрологии с традиционной наукой – успешно баллотировался на звание академика именно по астрологии, а не по химии, и стал академиком Российской академии естественных наук и Международной академии информатизации. Известен он и на международной арене – член Лондонской астрологической ложи и участник Международного научного комитета имени Йонаша по предотвращению женского бесплодия (Братислава – Вена). Один начатый 11 лет назад эксперимент ему не удастся завершить при жизни – проверку действительности астрологии в случаях Кесарева сечения. До рождения одного конкретного ребёнка был ему составлен наиболее благоприятный гороскоп, и затем ребёнок был вынут из чрева матери точно в рассчитанную минуту. Пока его развитие не отклоняется от намеченного гороскопом.

На горизонте Феликса Величко собираются новые тучи. Расчёт показывает высокую вероятность его смерти в марте-апреле 2003 года. Нужна очередная трансформация. Придётся бросить к чёртовой бабушке астрологию и переключиться на поэзию. Величко со школьной скамьи пишет стихи и не оставил этой вредной привычки по сей день. Такой ожидается третья его жизнь – поэтическая. Посмотрим, удастся ли Величко этот астрологический трюк!

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Две жизни Феликса Величко	5
Введение	8
1. Аспекты Хирона с Солнцем	10
2. Аспекты Хирона с Луной	25
3. Аспекты Хирона с Меркурием	36
4. Аспекты Хирона с Венерой	46
5. Аспекты Хирона с Марсом	57
6. Аспекты Хирона с Юпитером	71
7. Аспекты Хирона с Сатурном	83
8. Аспекты Хирона с Ураном	94
9. Аспекты Хирона с Нептуном	105
10. Аспекты Хирона с Плутоном	115
11. Неаспектированный Хирон	125
Перечень интерпретированных натальных карт	126

## ВВЕДЕНИЕ

Хирон, то ли ядро кометы, то ли астероид – небольшое небесное тело, поперечником 250-200 километров, орбита которого лежит между орбитами Сатурна и Урана, открытое в 1977 году. В перигелии (последний наблюдался в 1996 году) он сближается с орбитой Сатурна и удалён от Солнца на 1277,8 миллионов километров, а в афелии (1970) – с орбитой Урана и отстоит от Солнца на 2735,8 миллионов километров. Иногда Хирон относительно близко подходит то к Сатурну, то к Урану. Орбита Хирона неустойчива и время его обращения вокруг Солнца колеблется на протяжении тысячелетий от 48 до 52 лет, причём ритм её изменений пока не известен. Для XX столетия период обращения Хирона вокруг Солнца принят 50, 6985 года. В связи с этим надежные данные о положении Хирона в натальной карте имеются только для родившихся после 1880 года, а использовать его раньше 1850 года просто нельзя – он может оказаться в другом знаке по сравнению с вычислениями. Для примера приведём данные различных источников для Москвы на 12 часов GMT 1 января 1850 года:

*Эфемериды астероидов, Мюнхен 1988 г.*

Программа Almagest

Программа Star 4/3

5°49 Стрельца

65°50,5 Стрельца

22°37 Стрельца

Дадим пример конкретного гороскопа: *Гегель* 27.8.1770, 11-43-30 GMT, 48N46, 9E10. По литературным данным (S.F. Nowicki, W. Jozwiak. Cycle Zodiaku, Warszawa, 1991, s. 220) Хирон расположен в 26°41 Рыб; по программе Star 4.3 – в 8°35 Овна, а по программе «Almagest-6» в 23°43 Скорпиона. Даже знак неопределён. В дальнейшем изложении мы будем пользоваться эфемеридами программы «Almagest-6», дающей значения, наиболее близкие к международным стандартам.

Положение Хирона по знаку и дому обозначает область жизни, где человек чувствует себя неуверенно, некомпетентно, образно говоря – инвалидом. Естественно, человек стремится как-то исправить ситуацию и внести в нее какие-то изменения, не зная, к чему это может привести и к лучшему или к худшему при этом изменится его жизнь. Поэтому основное символическое значение Хирона – выбор.



В повседневной жизни одни люди избегают сфер, обозначенных Хироном в их натальной карте, чтобы не показаться некомпетентными или даже смешными. Другие, наоборот, прилагают максимум усилий, чтобы преодолеть чувство неуверенности и овладеть в совершенстве областью жизни, указываемой Хироном. Сильный, со многими аспектами, Хирон (Телец, Стрелец, Дева, Весы) формирует много перемен в жизни его владельца. 40-летняя американка с выраженным Хироном за 20 лет сознательной жизни сменила 38 мест работы и более десятка профессий, за что попала в Книгу рекордов Гиннеса. Многие «хиронианцы» далеко не сразу нашли своё место в жизни. Хирон силён у избравших своей профессией искусство, музыку, секретные службы, медицину. Он формирует успех в профессиях, требующих мгновенной реакции. Сильный Хирон необходим лётчикам, космонавтам, шахматистам, учёным-космистам.

Аспекты Хирона на разные лады освещают проблему выбора. Кроме того, проявления аспектов Хирона отмечены следующими ключевыми понятиями: астрология, болезнь, внутренние часы, врачевание, вход, высвобождение, гид, гомеопатия, изъяз, инвалидность, интуиция, ключ, материализация идей, накопление информации, классификация, наставничество, неопределённость, одиночество, отмычка, охрана, преодоление тупиков, подача советов, проводник, просветительство, симбиоз, сиюминутность, стимуляция, странничество, тайна, учитель, целительство. Аспекты Хирона изучены недостаточно хорошо, поэтому при обсуждении аспектов Хирона нужны иллюстрации; здесь невозможно избежать ссылок на конкретные личности.

Характеристики аспектов Хирона составлены на основании детального анализа 433 специально отобранных гороскопов знаменитостей XX и конца XIX века. В качестве вспомогательных материалов использованы монографии:

*M. Remhart. Chiron and the Healing Journey. London, ARKANA, 1989 (англ.)*

*Z. B. Stein. Wendepunkt Chiron. Moessingen. CHIRON VERLAG, 1989 (нем.).*

# 1. АСПЕКТЫ ХИРОНА С СОЛНЦЕМ

Аспекты Хирона с Солнцем помогают человеку осознать свою оригинальность и выбрать свой собственный жизненный путь зачастую методом многочисленных проб и ошибок.

## *Соединение Хирона с Солнцем*

В натальной карте это соединение указывает на оригинальную личность, обладающую чувством юмора и пробивающую свою дорогу в жизни новаторскими и реформаторскими способами. Человек часто использует новые методы и нередко избирает нестандартную специальность (возможно, из числа перечисленных во вводной части ключевых понятий и профессий).

- ◆ Человек окружает себя барьерами, для многих окружающих непреодолимыми. Его жизнь изобилует тайнами, которыми он не спешит делиться с непосвящёнными.
- ◆ При диссонированных Солнце и/или Хироне жизнь воспринимается довольно болезненно, что ведёт либо к замыканию в мире собственных представлений, либо к отчаянным (и зачастую безуспешным) попыткам вписаться в общепринятые нормы поведения (анализируем положение Солнца и Хирона по знаку и дому).
- ◆ Человек избегает людей, мыслящих по формулам «этого не может быть, потому что не может быть никогда» или «это переходит всяческие границы». В стремлении проявить свою творческую индивидуальность человек сметает все препятствия и ограничения на своём пути (отметьте активное положение Марса и Плутона).
- ◆ Человек проявляет способности к психосинтезу и увязывает воедино идеи, мысль о родстве которых между собой не приходит в голову большинству людей, не имеющих в натальной карте аспекта Хирона с Солнцем.
- ◆ Внешне человек старается производить такое впечатление, как будто собственные проблемы его несколько не беспокоят.

- ◆ Вследствие обычая обладателя соединения Хирона с Солнцем чётко делить своё окружение на симпатичных и не-симпатичных ему людей, в общении с социумом у него нередко возникают трудности.
- ◆ Психологически – постоянная неуверенность в правильности сделанного выбора.

## *Транзиты*

При транзите Хирона через натальное Солнце возникает период переосмысления прожитой части жизни, формируется новая шкала жизненных ценностей и нередко происходит перемена профессиональной ориентации. Это период существенных перемен в жизни.

**Знаменитые люди, имевшие натальное соединение Хирона с Солнцем:** киноактриса *Жанна Бинош*, *Марлон Брандо*, *Г. Вильсон*, *А.И. Вольский*, *Л. де Бройль*, *Марлен Дитрих*, *Дорис Дэй*, *Елизавета II*, *С. Есенин*, *Р. Зорге*, *Ж. Кокто*, *А.И. Покрышкин*, *С.В. Рахманинов*, *Симона Синьоре*, *Одри Хепберн*.

**Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ (1873-1943). 1.4.1873, 20-13 GMT (ректификация Б. Израителя), 58N00, 31E23.** Солнце 12°11 Овна, секстиль с Луной, соединение с Хироном (отклонение от точного аспекта 2,2°). Хирон 14°24 Овна («Almagest-6»), соединение с Солнцем и Меркурием, квинконс с Марсом, тригон с Юпитером. Соединение Хирона с Солнцем в V доме (творчество). «Сергей Васильевич Рахманинов – явление уникальное в истории музыки, – писал в своём очерке «Сергей Рахманинов» («Советская культура» 17.10.1987) известный русский писатель Юрий Нагибин, – он был равновелик в трёх ипостасях: композитора, пианиста, дирижёра». Жизнь обеспечила его всеми благами – талантом, всемирной славой, материальным благосостоянием, заботливой, любящей женой. И тем не менее многие биографы отмечали его неудовлетворённость жизнью, находившую выражение в общей тональности его сочинений, особенно в его итоговой третьей симфонии. В своём эссе о ней знаток музыки Рахманинова, известный английский писатель Дж. Б. Пристли называл третью симфонию «исповедью о том, как стремятся победить отчаяние». «Третья симфония, – пишет он – самое яркое и самое че-

стное воплощение в музыке (насколько я знаю музыку) борьбы изначально обречённой, борьбы с болью и отчаянием, что приходит вместе с тяжкой захлёстывающей тоской по Родине». Именно в тоске по Родине видели советские исследователи жизни и творчества Рахманинова корень минорности в его сочинениях. Взглянем, однако, с психологической точки зрения на соединение Хирона с Солнцем в его натальной карте. Будучи в Овне (действие, проявление) и в V доме (творчество), оно сформировало прирождённую неуверенность в правильности выбора жизненного пути и направления творчества, хотя гармоничность всех аспектов, делаемых по отдельности Солнцем и Хироном, гарантировала Рахманинову успех при любом выборе. Последнее слово предоставим самому композитору, который в конце жизни писал: «Я никогда не мог решить, какое моё подлинное призвание – композитор, пианист или дирижёр. Бывают моменты, когда кажется, что мне следовало бы быть только композитором, иногда я думаю, что я только пианист. Теперь, когда прожита большая часть жизни, меня постоянно смущает мысль, что, разбрасываясь по разным областям, я не нашёл своего подлинного призвания». (Цит. по материалам «Вечерняя Москва» от 6.9.1982).

Другой пример: французский многогранник в области искусств **Жан КОКТО** (*Cocteau*) (1889-1963). **5.7.1889, 1-04 GMT, 55N57, 2E09** (Лит. время 1-08 LT, De Graveline. Lilith. Zurich, 1995, S. 116 подправлено так, чтобы выполнялась Трутина Гермеса). Солнце 13°09 Рака, Хирон 13°40 Рака («Almagest-6»). Соединение Солнца с Хироном в III доме, в соединении со звездой Канопус и с Марсом, в квадратуре с Ураном и в полуквадрате с Венерой. Был одержим навязчивой идеей прославиться во Франции, и в первую очередь, в Париже, который считал своим родным городом. Всё, чем он занимался, отмечено талантом и новаторством. Он писал стихи (тяготая к кубофутуризму и дадаизму), романы, пьесы (создатель жанра психологической драмы одного актёра), картины (мнения о его живописи до сих пор неоднозначны), расписывал церкви с явно проступающей символикой Чёрной Девы (культ Марии Магдалины в Южной Франции), писал либретто балетов, приобрёл известность своими авангардистскими кинофильмами (был продюсером и кинорежиссёром одновременно) и, наконец, добился своей цели – в 1955 году стал членом Парижской Академии. Язвительными и парадоксальными афоризмами напоминал Оскара Уайльда. Ныне Кокто фигурирует во всех главных

энциклопедиях мира. И здесь соединение Хирона с Солнцем толкало человека на перемену сфер деятельности.

### ***Секстиль Хирона с Солнцем***

В натальной карте секстиль Хирона с Солнцем обозначает возможность удачного выбора жизненного пути и раскрытия присущих человеку способностей. Он преодолевает ограничения без больших трудностей и испытывает при этом радость и удовлетворение. Человек проявляет понимание тех, кто отклоняется от общепринятых норм ради проявления своей индивидуальности и способен с ними успешно сотрудничать.

- ◆ Этот секстиль также показывает, что успехи на избранном пути не придут сами собой и что для их достижения нужно приложить много стараний. При этом не удаётся избежать значительного нервного напряжения и играют большую роль аспекты Меркурия и Урана.
- ◆ Люди с секстилем Хирона и Солнца склонны разбрасываться в своих попытках изменить жизнь к лучшему и зачастую излишне предприимчивы, принимая на себя груз инициатив, с которыми не всегда способны справиться.
- ◆ Наблюдается некоторое обособление от окружения.

### ***Транзиты***

Транзит Хирона через секстиль к натальному Солнцу обозначает период, когда имеет смысл произвести перемены в жизни, отнесясь к делу серьёзно и приложив усилия для их удачного проведения.

- ◆ Транзитный секстиль Солнца к натальному Хирону усугубляет чувство некомпетентности в области расположения Хирона и часто подвигает людей на неожиданные поступки.

**Примеры обладателей натального секстиля Хирона и Солнца:** *В.Е. Ардов, М.А. Булгаков, Джуди Гарленд, М.С. Горбачёв, Г.А. Зюганов, Б. Клинтон, Джина Лоллобриджида, Ф. Феллини, А. Шарон, С.М. Эйзенштейн, А.С. Яковлев.* Общее между столь разными по судьбе обладателями секстиля Хирона с Солнцем – президентом Еги-

пта *Насером* (1918-1970) и всемирно известной кинозвездой *Клаудио Кардинале* (р. 1938) состоит в том, что оба, выбрав свой жизненный путь, настойчиво следовали по нему, преодолевая трудности и совершенствуя своё мастерство.

Профессиональный военный **Гамаль Абдель НАСЕР (15.1.1918, 27N08, 30E26, космограмма на 12 GMT)**. Солнце 24°33 Козерога в тригоне с Марсом и Чёрной Луной; Хирон 25°06 Рыб («Almagest-6») в оппозиции с Марсом и в секстиле с Юпитером. Секстиль Хирона с Солнцем отклоняется от точного значения на 33 минуты. Начиная с 1938 года, сделав свой жизненный выбор, Насер активно участвовал в освободительном антиимпериалистическом движении и в 1952 возглавил победоносную антиимпериалистическую революцию. С 1956 года – президент Египта. За победу над объединёнными англо-французско-израильскими войсками в Суэцком кризисе 1956 года Хрущёв наградил ярого антикоммуниста Насера званием Героя Советского Союза.

Знаменитая итальянская киноактриса **Клаудиа КАРДИНАЛЕ (15.4.1938, 8-00 GMT, 36N48, 10E11, «Transit» v.3, n 4, Juli 1998)** до 1958 г. не имела никакого представления о своей будущей профессии, перебиваясь случайными заработками в летних кафе. Свой совершенно не очевидный выбор она сделала в 1958 году, заработав первый приз на конкурсе красоты в родном городе Тунисе. Храбро отправившись на кинофестиваль в Венеции, она получила несколько предложений от кинопродюсеров, но артистическую карьеру сделала не сразу. С Хироном в первом доме в оппозиции с Чёрной Луной в VII-м, она обладала огромной сексуально-магнетической силой, но ясно понимала, что её способности нуждаются в развитии, и поступила на учёбу в Римский институт экспериментального киноискусства. Первый громкий успех её ждал в фильмах Лючиано Висконти («Леопард», 1962). Вскоре Кардинале заняла место на мировой киноарене рядом с Софи Лорен и с тех пор снялась более чем в 100 фильмах. Российскому зрителю К.К. известна по фильмам «Рокко и его братья», «Восемь с половиной» и по главной роли в итало-советском фильме «Красная палатка» (1970). Солнце в 24°41 Овна, в оппозиции с Луной, секстиле с Хироном, Юпитером, MC и Asc, и в квадратуре с Плутоном. Хирон 26°44 Близнецов (Almagest-6), секстиль с Солнцем (отклонение от точного значения 2°), тригон с Луной, Юпитером и

МС, оппозиция с Чёрной Луной. Тригоны Хирона помогли К.К. найти свой индивидуальный стиль.

### *Квадратура Хирона с Солнцем*

Человек проявляет недовольство качеством своей жизни (по месту Хирона) и стремится её изменить. Это ему удастся сделать далеко не всегда в лучшую сторону. На пути к самосовершенствованию возникают многочисленные препятствия. Преодолевая их, обладатель квадратуры Хирона с Солнцем, выходит на более высокий уровень; склонная перед ними голову, он постепенно деградирует.

- ◆ Обладатель квадратуры Хирона с Солнцем в натальной карте зачастую серьёзно настроен изменить мир, но редко предпринимает решительные шаги в этом направлении. По аналогии с алфавитом он относится к категории шипящих согласных. Часто он выбирает специальность по устранению недостатков в других людях (социолог, преподаватель, врач, юрист), поскольку на фоне чужих недостатков он легче переживает собственную «инвалидность».
- ◆ С возрастом противоречия между «Я» и «НЕ Я» сглаживаются, и после 50 лет (оборот Хирона) бунтарские качества исчезают, заменяясь жизненным опытом.
- ◆ Некоторые люди, особенно наделенные диссонированным (кроме Солнца) Хироном, не смиряются с переменами во внешнем мире, не испытывают на себе врачующую силу Хирона и постоянно конфликтуют с окружением, создавая себе репутацию «лиц с несносным характером» и нанося таким образом вред своей психике, поскольку причину нарушения равновесия они видят не в себе, а в окружающих.

Среди знаменитостей, имеющих квадратуру Хирона с Солнцем, немало людей с психопатическими чертами личности. Заметно отличались от окружения складом своей психики автор «Розы мира» *Даниил Андреев*, балетный танцор *Рудольф Нуриев*, создатель цветомузыки *А.Н. Скрябин*. Покончил жизнь самоубийством символ поэтической и песенной культуры молодёжи 70-80-х годов *А. Башлачёв* (1960-88, «Завтра будет так же плохо, как и сегодня»). В числе ныне

живущих обладателей квадратуры Хирона и Солнца следует назвать нынешнего президента США *Дж. Буша III*.

**Джордж БУШ-сын 6.7.1946, 11-26 GMT, 41N18, 72W55.** «Transit» v.4, п 5, р.13 (1999). Солнце  $13^{\circ}46$  Рака, в XII доме, в квадратуре с Луной, Юпитером и Хироном, в секстиле с Марсом. Хирон в IX доме, в квадратуре с Солнцем (отклонение от точного аспекта  $1,7^{\circ}$ ), в соединении с Луной и Юпитером, в секстиле с Меркурием и Венерой и в тригоне с Ураном. По IX дому можно ожидать значительного изменения внешней политики США, в которой новый президент будет чувствовать себя не слишком компетентным.

### **Транзиты**

Транзитный Хирон в квадратуре к натальному Солнцу знаменует период трудностей, неудачных выборов в текущих ситуациях и раздражительной неуверенности в своих силах, в правильности предпринятых действий.

- ◆ Транзитное Солнце в квадратуре с натальным Хироном вселяет в человека неуверенность в избранной линии поведения и толкает его на резкие, возможно, агрессивные действия под влиянием ущемлённого самолюбия.

**Примеры обладателей квадратуры Хирона с Солнцем в натальной карте:** *Э.А. Шеварднадзе, Х. Шмидт, Д.Л. Андреев, Ю.В. Андропов, А. Башлачёв, Л. Брик, Б.Н. Ельцин, В.В. Кандинский, А.С. Макаренко, Ю.В. Никулин, Р. Нуриев, А.П. Платонов, С.С. Прокофьев, В.В. Путин, Ф. Синатра, С. Сталлоне, Э. Ферми, Виктория Фёдорова, Катрин Хепберн*

**Композитор Александр Николаевич СКРЯБИН (1872-1915).** 6.1.1872, 11-18 GMT (Ректификация Ф. Величко), 55N45, 37E35. Солнце  $15^{\circ}30$  Козерога в VIII доме; секстиль с Луной, соединение с Сатурном, квадратура с Нептуном и Хироном, тригон с ретро-Плутоном. Хирон  $6^{\circ}58$  Овна («Almagest-6») в XI доме, сильно диссонированный; квадратура с Солнцем (отклонение от точного значения  $8,5^{\circ}$ ), квадратура с Меркурием, Чёрной Луной и Сатурном. Один из талантливейших русских композиторов и пианистов рубежа XIX и XX



века. Новатор и реформатор симфонической музыки, создатель цветомузыки. Психопатическая личность (см. справочник Е. Гольцман. Знаменитые психопаты. М. КРОН-ПРЕСС, 1997, стр. 349-51). С детства отличался слабым здоровьем (Луна VI в оппозиции с Плутоном XII). Был страшно мнителен, постоянно боялся заразиться (Солнце, Сатурн в VIII, Хирон в XI в квадратуре с Солнцем и Сатурном в VIII и с Меркурием в VII). Всю жизнь страдал от сильных головных болей. Перед появлением новых музыкальных идей у него случались нервные припадки. Музыка и исполнение её Скрябиным отличались нервной возбуждённостью, одухотворённостью, изменчивостью темпа и ритма богатством выразительных средств («Поэма экстаза», 1904, «Поэма огня» 1910). В оркестр Скрябин ввёл орган, колокола и партию света. С 1904 г. был одержим идеей (и частично её реализовал) создания мистерий – вселенских художественно-литургических произведений, включающих все виды искусства. Мечтал, что для исполнения этих произведений будет построен особый храм. С людьми Скрябин сходил плохо. В обществе чувствовал себя неуверенно и от преподавательской работы постарался освободиться, как можно раньше. Умер от заражения крови в результате опасного развития фурункула на верхней губе, лечение которого он сильно затруднял, не позволяя сбрить себе усы.

Пример «роковой женщины». **Лиля Юрьевна БРИК (1891-1978) 11.11.1891, 5-55 GMT** (ректификация Ф. Величко), **55N45, 37E35**. Солнце 18°35 Скорпиона, в XII доме, в тригоне с Луной и квадратуре с Хироном. Хирон 17°58 Льва («Almagest-6»), в IX доме, в квадратуре с Солнцем (отклонение от точного значения 57 минут). Умная еврейка, но без специального образования, необычайно сексапильная, вызывавшая в мужчинах непреодолимое половое влечение, прекрасно знавшая силу своего обаяния и умело пользовавшаяся им для организации себе безбедной жизни. Ее довольно странный брак не мешал ей состоять в непродолжительных любовных связях с рядом известных советских партийных, хозяйственных и культурных деятелей (для некоторых из них эта связь кончалась трагически). Наиболее известна затяжным и нервным романом с Владимиром Маяковским, закончившимся самоубийством поэта. Её достоинством являлось то, что она вдохновляла творческих личностей на создание значительных произведений, следя за тем, чтобы её имя упоминалось в посвящении. Покончила жизнь самоубийством, приняв смертельную дозу

снотворного, после того как выяснилось, что ей остаток жизни придется провести в инвалидном кресле, вследствие перелома шейки бедра в результате падения со ступенек на даче в Переделкино.

### *Тригон Хирона с Солнцем*

Тригон Хирона с Солнцем в натальной карте сглаживает чувство неуверенности в себе, повышает предприимчивость и усиливает подсознательный оптимальный выбор варианта на распутьях жизни. Личность выступает перед миром цельной, монолитной, и по поведению человека не скажешь, где у него располагается Хирон, то есть слабая точка в его характере.

- ◆ Обладатель тригона Хирона с Солнцем, если нет сильных диссонансов в его карте – жизнелюбивый, оптимистичный человек, обожающий сильные ощущения в жизни и любви, творчески одаренный и способный выразить своё солнечное жизнеощущение в творчестве. Повышенная самоуверенность (особенно при аспектах Хирона и/или Солнца с Марсом, Юпитером) со временем порождает сильную авторитарность (в бытовом смысле деспотизм) и окостенелость мировоззрения, что неблагоприятно отражается на творческой активности, лишая её широты и размаха.
- ◆ При наличии многих квадратур и оппозиций в карте тригон Хирона с Солнцем порождает внутреннюю борьбу, особенно в критических возрастах 15-19 и 35-45 лет, между желанием оставить жизнь, как она сама собой развивается, и стремлением её кардинально изменить. Иногда такая борьба приводит к жизненной трагедии, как в случае английской принцессы Дианы.
- ◆ Даже знаменитости с тригоном Хирона к Солнцу не отличаются большой оригинальностью. Напав на свою золотую жилу, они разрабатывают её вглубь, не выходя за её пределы. Достаточно рассмотреть биографии физика *Нильса Бора*, кинозвезды *Бриджит Бардо*, певицы *Мэрилин Каллас*, скульптора *Огюста Родена*, писателя *Анатоля Франса*. Даже трагическая судьба политика *Индиры Ганди* не связана с тригоном Хирона и Солнца, а кроется в религиозных индийских междоусобицах.

## *Транзиты*

Принципиально благополучные транзитные тригоны Хирона и Солнца в событийном потоке проявляются слабо, часто перекрываются более сильными транзитами и подробно в астрологической литературе не исследовались. Транзитный тригон Хирона через натальное Солнце, по-видимому, открывает период удачных жизненных решений и проявлений специфических качеств Хирона (целительство, экстрасенсорика, преподавательская деятельность). Транзитный тригон Солнца через натальное Солнце кратковременно действует подобным же образом.

**Обладатели тригона Хирона с Солнцем в натальной карте:** *Б Бардо, Д. Бен-Гурион, бизнесмен Ж. Барнанос, Т. Блэр, Индира Ганди, Грета Гарбо, Ш. де Голль, Раиса Горбачёва, А. Камю, Вишвён Ли, отец А. Мень, В.М. Молотов, Дж. Неру, А.И. Райкин, киноактриса Э. Флинн, С.К. Шойгу, М.А. Шолохов, Д.Д. Шостакович.*

Датский физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии **Нильс БОР** (1885-1962). 7.10.1885, 9-09 GMT, 55N40, 12E34 (С.Ю. Масликов. Знаменитости в каждом градусе Зодиака, Томск, ЗОДИАК, 1998, стр. 102). Солнце 14°15 Весов, XI дом; соединение с Меркурием, секстиль с Марсом, квадратура с Сатурном, тригон с Хироном. Хирон 16°23 Близнецов («Almagest-6»); тригон с Солнцем (отклонение от точного значения 2,1°), секстиль с Марсом, квадратура с Юпитером. Бор выбрал свою специальность (квантовая механика) со студенческой скамьи, разработал общепринятую планетарную модель атома. В 1912 счастливо женился и жил с избранницей до самой смерти. Пользовался заслуженным авторитетом в учёной среде, отличался настойчивостью и систематичностью в своих исследованиях. Был убеждённым противником использования ядерной энергии в военных целях. Врагов не имел. Никогда не гнался за материальной выгодой. Умер от сердечного приступа.

### *Квинконс Хирона с Солнцем*

**Квинконс** сходен по своим проявлениям с характеристиками Хирона, поэтому в натальной карте при квинконсе Хирона с Солнцем под-

чёрквиваются нерешительность, недовольство сложившимся порядком вещей, желание изменить жизнь (место работы, профессию, место жительства). Зачастую выявляются особые свойства Хирона – способность и склонность к целительству (нередко нетрадиционными методами, гомеопатией, музыкотерапией, магнитотерапией) или музыкальные, артистические, педагогические способности.

- ◆ Обладатели натального квинконса Хирона с Солнцем прагматичны, наделены способностью остро чувствовать ситуацию «здесь и сейчас», то есть инстинктивно умеют правильно понять, что нужно делать в данный момент. Они гибки и прекрасно владеют искусством приспособления к окружающей действительности.
- ◆ Хорошо выражена способность убеждать, уговаривать, иногда влиять на других людей и даже их контролировать и манипулировать ими, Квинконс Хирона с Солнцем неплохо иметь администраторам, политикам и партийным лидерам. Квинконс Хирона с Солнцем имеется в картах американского дирижёра и композитора *Леонарда Бернштейна*, классика американской поэзии *Р.У. Эмерсона*, у русско-израильского артиста и театрального режиссёра *М.М. Казакова*, нынешнего японского императора Акихито, возможно, у неутомимого морского бродяги, капитана *Кука*, окончившего свою жизнь в желудках аборигенов одного из тихоокеанских островов.

### **Транзиты**

Транзитный Хирон в квинконсе к натальному Солнцу указывает период некоторой неопределённости в жизни, которую хочется направить в конкретное русло, но неизвестно, что при этом получится. Лучшая тактика – выжидание до перехода Хирона в оппозицию.

- ◆ Транзитное Солнце в квинконсе с натальным Хироном толкает человека на неожиданные поступки и пробы с целью утвердить своё «Я». Лучше от них воздержаться, чтобы не повернуть судьбу на необратимый путь. Так, первая инъекция героина для достижения кайфа в этот период неопределённости может стать началом конца. Желательно отказаться от выпивки.

**Рауль ВАЛЛЕНБЕРГ (1912-1947?). 4.8.1912, 2-05 GMT, 59N12, 18E04.** Солнце  $11^{\circ}19$  Льва (I дом), в тригоне с Луной и Юпитером, а оппозиции с Чёрной луной и в квинконсе с ретро-Хироном (отклонение от точного значения  $1,2^{\circ}$ ). Ретро-Хирон,  $10^{\circ}82$  Рыб («Almagest-6») (IX дом), помимо квинконса с Солнцем, имеет оппозицию с Меркурием и Марсом и квадратуру с Юпитером. Шведский дипломат, снабдивший более 100 000 евреев на оккупированных немцами территориях шведскими паспортами и нелегально переправивший их в Швецию и частично в Америку. Бесследно и навсегда исчез из Будапешта вскоре после занятия его советскими войсками. Последний раз его видели 17 января 1945 года перед регистрацией в советской комендатуре. На настойчивые запросы шведского правительства советские власти регулярно отвечали, что им ничего не известно. Международная комиссия по выяснению судьбы Валленберга, работавшая вплоть до 2001 года (почти безрезультатно), получила от советских властей документ о том, что Валленберг был арестован по подозрению в шпионаже в пользу США и умер от сердечного приступа в одной из московских тюрем 17 июля 1947 года, однако бывшие советские заключённые утверждали, что встречали Валленберга в лагерях в 1951, 1959 и даже в 1975 годах. Судьба Валленберга и причины её скрытия – одна из неразрешённых загадок Второй мировой войны. Яркий пример хиронианской неопределённости и таинственности.

**Аллен ДЕЛОН 8.11.1935, 3-25 GMT, 48N47, 2E18 (L.M. Rodden. Astrodata III. AFA, 1986, p. 59).** Солнце  $14^{\circ}47$  Скорпиона (II дом), секстиль с Нептуном, квинконс с Хироном (отклонение от точного аспекта  $0,3^{\circ}$ ). Хирон  $15^{\circ}10$  Близнецов (IX), кроме квинконса с Солнцем, образует секстиль с Луной и квадратуру с Нептуном. Популярный французский артист, киноартист, режиссёр и кинопродюсер, чья жизнь изобилует столь жгучими тайнами, что Парижский суд в 1998 году запретил публикацию книги Бернара Виоле о Делоне и даже выдержек из неё как «порочащих достоинство» объекта исследования. Аллен выкрал рукопись у автора (через подставных лиц), передал её своим адвокатам, а те через суд добились запрета её публикации. Внешне жизнь Делона выглядит вполне респектабельно (один брак, трое детей, прекрасная вилла на берегу Женевского озера). Смущают две особенности: большая любовь к деньгам (Солнце во II доме) и хиронианская страсть обзаводиться гражданством других государств: у Делона паспорта гражданина Франции, США и Швейцарии.

## Оппозиция Хирона с Солнцем

Человек с натальной оппозицией Хирона с Солнцем – боец в жизненной борьбе. Рано или поздно перед ним встанет житейская проблема, которая должна быть решена. До её решения он находится в постоянном напряжении и каждую минуту готов идти в бой. Характер при этом закаляется в столкновениях с врагами, болезнями и трудными обстоятельствами. Враги уважают этого человека.

- ◆ Вероятна внутренняя душевная борьба между желанием преодолеть свою некомпетентность в области, указанной положением Хирона, и побуждением отойти в сторону, избегать больного места и игнорировать его.
- ◆ Владелец оппозиции Хирона с Солнцем в натальной карте, как правило, обладает твёрдыми принципами, от которых отказывается очень нелегко.
- ◆ Контакты с обществом для этих людей очень важны, поскольку они подспудно жаждут поддержки и крепкого тыла. В этом отношении большое значение приобретает позиция брачного партнёра.

## Транзиты

Оппозиция транзитного Хирона к натальному Солнцу стимулирует проявление человеком присущей ему индивидуальности и подвигает его на решительные шаги в карьере и личной жизни. Свою внутреннюю неуверенность он скрывает и компенсирует внешней принципиальностью, находящейся на грани с жестокостью.

- ◆ Транзитное Солнце в оппозиции к натальному Хирону вызывает кратковременный всплеск энергии в разрешении текущих насущных проблем и толкает на рискованные (но возможно, удачные) повороты в жизни.

Знаменитости с натальной оппозицией Хирона с Солнцем часто обладают неуравновешенным характером и какой-нибудь навязчивой идеей. Таковы киноактрисы: вечно молодая жрица любви *Долорес дель Рио*, взбалмошная *Мадонна*, прославившаяся экзотичностью своих браков; спортсмен и киногерой *Брюс Ли*, правозащитница *Джейн Фонда*, блестящий литератор-эксцентрик *Бернард Шоу*, теоретик астро-

психологии *Дейн Редьяр*. В биографии многих из них скрывается какая-то тайна, они любят заменять фамилии псевдонимами. Приведём два примера людей, выбравших ареной деятельности политику, решительных, принципиальных и жестоких, косвенно обagrивших руки кровью многочисленных жертв. Это *Лев Троцкий* и *Мартин Борман*.

**Лев Давыдович ТРОЦКИЙ** (наст. фамилия Бронштейн) (1879-1940). Истинное время его рождения неизвестно. Джонс и Редьяр дают 20-07 GMT, а Б. Израитель – 21-48. Предпочтительнее первое время, ибо при нём удовлетворяется Трутина Гермеса и число Гериха близко к Asc. **7.11.1879, 20-06 GMT, 46N57, 30E24** (Д. Редьяр. Лунный цикл. М. ЦАИ, 1993, с.67). Солнце 15°04 Скорпиона (IV дом), оппозиция с ретроградными Марсом, Нептуном и Хироном, секстиль с Ураном. Ретро-Хирон 10°24 Тельца (X дом) («Almagest-6»), в оппозиции к Солнцу (отклонение от точного значения 4,6°), в тригоне к Урану и в соединении с ретро-Нептуном. Троцкий – ближайший соратник Ленина, руководитель Октябрьского переворота и главнокомандующий Красной Армией в Гражданскую войну. Блестящий оратор и крупный теоретик марксизма, он имел много сторонников в 20-е годы. Не раз расходился с Лениным по вопросам стратегии и тактики. До революции неоднократно менял политическую ориентацию, переходя от большевиков к эсерам и обратно. После смерти Ленина, в период борьбы за власть, проявил странную инертность. В то время как Сталин все силы бросил на укрепление рядов своих сторонников, Троцкий ограничивался вялыми теоретическими статьями, взялся писать историю Октябрьской революции. В дни смерти Ленина он отсутствовал в Москве, отдыхая на юге, и позволил Сталину сыграть роль наследника Ленина и выступить со знаменитой «клятвой» у гроба вождя. В конце жизни, будучи твёрдо уверенным после нападения банды Сикейроса (май 1940) в том, что Сталин охотится за ним, обычно очень подозрительный Троцкий не принял мер безопасности против своего секретаря. Жене он говорил, что ему не нравится стремление Меркадера оказываться за его спиной, но оставил ситуацию без изменения и в результате получил смертельный удар ледорубом в затылок. Сталин в своё время не решился репрессировать Троцкого и выслал его в 1929 году в Турцию. Обстоятельства высылки во многом загадочны для историков, поскольку до сих пор не опубликованы секретные документы Лубянки и турецкой разведки по этому во-

просу. В жизни Троцкого ясно просматриваются хиронианские черты неуверенности и бродяжничества (в 1929-33 годах он жил в Турции, в 1933-35 – во Франции, в 1935-36 – в Норвегии, в 1937-40 – в Мексике). Реализовалось пророчество Троцкого о том, что с исчерпанием энергии масс и доверия их к партии социализм в СССР рухнет и заменится капитализмом в его наиболее хищнической форме.

Один из главарей нацистской Германии, **Мартин БОРМАН** (1900-1945?), 17.6.1900, 21-39 GMT (ректификация Ф. Величко), 51N33, 11E02 – загадочная личность. Пангерманист и антисемит. Принимал активно участие в восстановлении экономического потенциала Германии и в развязывании Второй мировой войны. С мая 1941 года – глава нацистской партии и личный секретарь Гитлера, составлявший для него ежедневное расписание и контролировавший все его контакты. Исчез из рейхсканцелярии в Берлине 2 мая 1945 года, и с тех пор о его судьбе не известно ничего определённого. Нюрнбергский трибунал заочно приговорил Бормана к смерти. По показаниям пленных Борман в сопровождении танка и группы солдат прорывался на Запад и был убит в бою. В номере от 19.11.1994 «Вечерний клуб» опубликовал сенсационное сообщение о том, что Борман – хорошо законспирированный агент советской разведки. Был вывезён в СССР на советском танке и похоронен в Москве на немецком кладбище в 1973 году. В изданных недавно мемуарах английского высокопоставленного разведчика Кристофера Клейтона (см. «Век» № 3 (220), 1997) утверждается, что по распоряжению Черчилля британские «коммандос» за несколько часов до штурма рейхстага выкрали Бормана из здания рейхсканцелярии и переправили в Англию, где он жил, пока не выдал англичанам все нацистские тайники с золотом и тайные банковские счета. После этого его спрятали в Парагвае, где он женился на индианке и скончался в 1959 году от рака желудка (хотя по сообщениям зарубежной прессы его видели живым еще в 1970 году). К 1972 году в мировой прессе накопилось 57 сообщений очевидцев, якобы, видевших Бормана живым после 1946 года. Это побудило западно-германские власти срочно раскопать в Западном Берлине скелет «с большой степенью вероятности» приписанный Мартину Борману и 11.4.1973 года официально объявить его мёртвым. Типичный пример хиронианской тайны судьбы.



## 2. АСПЕКТЫ ХИРОНА С ЛУНОЙ

Аспекты Хирона с Луной характеризуют эмоциональную неудовлетворённость в большей (напряжённые аспекты) или в меньшей (гармоничные) степени. Хочется оторваться от рутины повседневности, внести в жизнь что-то новое, яркое, необычное. Одни люди недовольны собой, другие – окружающим миром. Одни пытаются преодолеть эмоциональную зажатость в себе, другие пытаются помочь окружающим. Интуитивно одарённые личности находят выход эмоциям в творчестве. Иногда проявляется бунт против «общепринятого», в других случаях стремление к переменам проявляется подспудно, в виде непоседливости. Часты перепады настроения.

### *Соединение Хирона с Луной*

Обладателей соединения Хирона с Луной в натальной карте часто обуяют противоположные стремления и всевозможные колебания. Они рано начинают искать философский смысл жизни. Это проявляется либо в глубокой религиозности, либо в недоверчивой оценке окружающей идеологии.

- ◆ Человек приобретает необщепринятые жизненные привычки, его тянет в необычные места (например, в дома с привидениями) или к строительству жилища из необычных материалов (например, из пивных бутылок).
- ◆ Своими причудами человек часто сильно действует на нервы окружающим.
- ◆ Иногда у обладателей соединения Хирона с Луной мать отличается необычной профессией или авантюристичным характером. Она может увлекаться нетрадиционной медициной. Свой ненасытный интерес к жизни она небрежно передаёт и своему ребёнку.
- ◆ Как правило, обладатели натального соединения Хирона с Луной чувствительны к страданиям и переживаниям других людей, но иногда они слишком замыкаются на своей персоне, что проявляется в гороскопах политических деятелей.

Иллюстрацией натального соединения Хирона с Луной могут служить жизнеописания американского иллюзиониста *Давида Копперфильда*, французского поэта *Поля Верлена*, киноактера *Ж. Денардье*, политиков *Андропова*, *Брежнева*, *Ататюрка* и *Зюганова*, театрального режиссёра *Ю.П. Любимова*.

### **Транзиты**

Прохождение транзитного Хирона по натальной Луне обозначает период эмоционального беспокойства, неудовлетворённости. Проявляется тяга к перемене мест и к изменению образа жизни. Нередко у мужчин наблюдается эмоциональная раздражительность по отношению к жене или теще, а у женщин – к свекрови, возбуждается ревнивость.

- ◆ Соединение транзитной Луны с натальным Хироном пробуждает на короткое время те же чувства, что и транзит Хирона по натальной Луне. Обостряется беспокойность и неуверенность по знаку, занимаемому Хироном.

Пример обладателя соединения Хирона с Луной: **Геннадий Андреевич ЗЮГАНОВ**, нынешний лидер КПРФ. **26.6.1944, 53N08, 35E24** (космограмма на 13-00 GMT – по выполнению Трутины Гермеса). Первоначальная профессия – учитель математики, в 1968-89 гг. на комсомольской и партийной работе, ныне – доктор философских наук, депутат Государственной Думы. Структура аспектов линейная, планеты расположены в знаках от Близнецов (Уран) до Весов (Нептун), остальные знаки пустые. По структуре аспектов – целеустремлённый, но недостаточно гибкий в проявлениях человек. Луна 5-15° Девы (в среднем, 11°), диссонированная: квадратура с Ураном, соединение с Чёрной Луной и Хироном – явное указание на эмоциональную зажатость. Хирон 11°42 Девы, кроме соединения с Луной и квадратуры с Ураном, других мажорных аспектов не имеет. По положению Хирона Геннадий Зюганов должен постоянно испытывать внутренний недостаток проявления теплоты в общении, который он будет стремиться камуфлировать внешним дружелюбием. Форма черепа, приплюснутый нос и узкий разрез губ по Ломброзо выдают его любовь к деньгам (см. «Московский комсомолец» от 4.2.1998 «По следам неандертальцев»).

## *Секстиль Хирона с Луной*

Секстиль Хирона с Луной в натальной карте указывает на человека, укладывающегося в общепринятые представления об эмоциональных нормах поведения и готового искренне посочувствовать ближнему.

- ◆ Восприятие человеком эмоциональной сферы окружающих людей глубоко и разносторонне, он умеет заметить тонкости в поведении, ускользающие от внимания большинства людей. При акцентированных II, VIII, V, VII и X домах человек может использовать эту наблюдательность с выгодой для себя.
- ◆ Натальный секстиль Хирона с Луной полезно иметь врачам (способности диагноста), преподавателям (распознавание скрытых способностей учеников) и общественным деятелям (интуитивный выбор оптимального подхода к людям).
- ◆ Человек остро замечает несправедливость в отношении к себе и другим и стремится её нейтрализовать. Миротворец. В искусстве он проявляет сугубо личностное восприятие.

## *Транзиты*

Практически не изучены и, по-видимому, слабо проявляются на событийном плане.

**Примеры натального секстиля Хирона и Луны.** Среди знаменитостей с этим аспектом в натальной карте упомянем поэтессу *Анну Ахматову*, прозаиков *О. Генри*, *А. Кёстлера*, *Г. Грасса*, певицу *Джоан Баэз*, художника *С. Дали*, киноактёров *А. Шварцнеггера* и *А. Делона*, правозащитницу *Дж. Фонда*.

**Анна Андреевна АХМАТОВА** (псевдоним, урождённая Горенко). 23.6.1889, 20-01 GMT (ректификация Ф. Величко на основе строчки из автобиографии А.: «я родилась в ночь под Ивана Купала»). Б.З. Израитель в своей «Российской книге карт» с.136 даёт 15-20), 46N28, 30E44. Луна 13° Тельца (III дом) в соединении с Венерой, квадратуре с Сатурном и секстиле с Хироном (отклонение от точного значения 0,5°). Хирон 12°29 Рака («Almagest-6») в V доме, в секстиле с Луной и Венерой и в квадратуре с Ураном. В жизни Ахматовой,

конечно, ярче просматривается влияние квадратуры Хирона (неудачный выбор мужей), но заметен и секстиль. По свидетельству современников Ахматова давала точные и часто неожиданные характеристики людям, с которыми она встречалась, а популярность её поэзии во многом обязана эмоциональной насыщенности её стихов.

### *Квадратура Хирона с Луной*

Квадратура Хирона с Луной в натальной карте – достаточно сильный аспект для того, чтобы его влияние можно было выделить в событийном потоке. В детстве влияние матери проявляется нестандартно, либо по свойствам её характера, либо по условиям воспитания, особенно если мать занимает позицию в социуме, науке или в профессиональном смысле более высокую, чем отец.

- ◆ Главное, чему должен научиться обладатель натальной квадратуры Хирона с Луной – это искусству приспособления, адаптации к условиям окружающей жизни. Тем не менее человек отличается оригинальными привычками и образом жизни от большинства окружающих его людей.
- ◆ Человек ненавидит рутинное течение жизни и старается её эмоционально обогатить, иногда изменяя направление её течения.
- ◆ Тенденции «бури и натиска» особенно заметны на первом 50-летнем обороте Хирона, чаще всего в возрасте 20-40 лет. Затем они сглаживаются и человек пожинает плоды своих инноваций в жизни.
- ◆ Возможно развитие догматизма, если человек не осознаёт, что часть его жизненных установок устарела. Такая задержка в развитии наблюдается, если в гороскопе квадратуре Хирона с Луной сопутствуют напряжённые аспекты Сатурна и Венеры. Обычно процесс прозрения и приведения шкалы жизненных ценностей в соответствие с реальными условиями протекает весьма болезненно, часто на транзитах Луны и Хирона.
- ◆ В психике обладателя квадратуры Хирона с Луной при внимательном исследовании всегда можно обнаружить «слепое пятно» непонимания или неприятия ряда явлений развивающейся вокруг жизни.

- ◆ Общий совет обладателям натальной квадратуры Хирона с Луной: будьте внимательны к окружающей действительности и не доводите оригинальность своих жизненных установок до абсурда.

### **Транзиты**

Квадратура транзитного Хитрона к натальной Луне характеризует участок жизни, на котором происходит эмоциональная адаптация человека к изменившимся (реально или в воображении при вмешательстве Нептуна) условиям жизни. Часто в это время происходит поворот жизненной линии в поисках оптимального варианта.

- ◆ Транзитная квадратура Луны к натальному Хирону вызывает кратковременный импульс беспокойства и желания что-то изменить в текущей жизни. Лучше не поддаваться этим эмоциям и дождаться более определённого аспекта других планет для решения возникшей проблемы.

**Примеры обладателей натальной квадратуры Хирона с Луной:** американский космонавт *Дж. Гленн*, впервые ступивший на Луну, художник *А. Модильяни*, актриса *Лайза Минелли*, Композиторы *С. Прокофьев* и *Дж. Гершвин*, мистификатор *Дёникен* (фильм «Воспоминание о будущем»), политик *М.С. Горбачёв*, президент США *Гарольд Вильсон*, поп-музыканты и певцы *Мик Джаггер*, *Элтон Джон* и *Дэвид Боуи*.

**Михаил Сергеевич ГОРБАЧЁВ, 2.3.1931, 9-25 GMT** (ректификация С. Вронского; П. Глоба в «Мистерии домов гороскопа» М. АРТА, 1993, стр. 142 даёт 8-52; западные источники – 11-00), **45N49, 41E31**. Луна 11°45 Льва (II дом) в тригоне к Урану, квинконсе к Чёрной Луне и в квадратуре к Хирону (отклонение от точного аспекта 3°). Хирон 14°44 Тельца (XI дом), в секстиле к Солнцу и Юпитеру и в квадратуре к Луне (неумение выбирать соратников и отличать скрытых врагов от друзей). Отягчающие элементы гороскопа: оппозиция соседствующих Марса и Плутона (I дом) с соединением Венеры и Сатурна в VII доме (печальный конец брака), а также оппозиция ретро-Нептуна из III дома с соединением Солнца с Чёрной Луной (X дом) и с Меркурием в IX доме (либерализм и заблуждения в отношениях с

соратниками и уступки в международной политике, приведшие к потере стран социалистического блока). «Герой перестройки», первый и последний президент СССР, неудачливый претендент на пост Президента России, Горбачёв после 1996 года полностью отошёл от политики и устроился в тихой заводи благотворительного фонда. В юности его тянуло на театральную сцену, к политике его приобщила Раиса Максимовна, познакомившая его с Андроповым, у которого она делала кандидатскую диссертацию. Квадратура Хирона с Луной сказала в том, что Горбачёв оказался неспособным трезво оценить и понять реальную жизнь (он мог бы стать хорошим актёром или поэтом) и выбрать наиболее подходящий момент для реализации своих планов. Элемент догматизма проявился в его подходе к перестройке. Он положился на уже увядший к этому времени энтузиазм масс, подменил конкретные дела говорильней и выбрал для начала перестройки неудачный момент нисходящей кривой экономического цикла Кондратьева (астрологически этот цикл совпадает с тремя последовательными соединениями Юпитера и Сатурна – подъём, равновесие, спад). Хиронианскую нерешительность он проявлял в ответственные моменты своей политической карьеры – во время путча, при распаде СССР и в своей бледной предвыборной кампании на президентских выборах-96. В марте 1991 ему следовало решительно подать в отставку, чего он не сделал и подорвал свою репутацию в событиях последующих месяцев и лет.

### ***Тригон Хирона с Луной***

Натальный тригон Хирона с Луной – принципиально положительный аспект, формирующий способность оптимального выбора из представляемых жизнью вариантов. Этот аспект порождает хороших преподавателей и людей, способных решать общественные проблемы. Обладатель натального тригона Хирона с Солнцем с течением жизни приходит к пониманию, что не все явления в социуме сами собой разумеются, среди них имеется немало искусственных построений. Они способны предвидеть наиболее вероятный ход событий.

- ◆ У обладателей натального тригона Хирона с Луной развита способность представлять ложные процессы в наиболее простой форме, что помогает им видеть объективную реальность за пеленой мнимости.

- ◆ Часто с помощью точных определений и тщательно подобранных формулировок они открывают окружающим незамеченные теми пути в жизни.
- ◆ Человек с натальным тригоном Хирона и Луны остро подмечает достоинства и недостатки окружающих и способен использовать это знание в своём социальном и духовном продвижении. Иногда окружающие мстят этим людям за их необыкновенное знание.

### *Транзиты*

Тригон транзитного Хирона по натальной Луне открывает полосу успехов в жизни, становления самосознания и выбора оптимального жизненного пути.

- ◆ Транзитная Луна в тригоне в натальном Хирону повышает остроту восприятия, интуицию и может способствовать вдохновенному решению трудной текущей проблемы или ситуации

**Примеры знаменитостей с натальным тригоном Хирона и Луны:** поэт *О.Э. Мандельштам*, актёры кино *Питер Устинов* и *Джина Лоллобриджида*, политики *Маргарет Тэтчер* и *Шарль де Голль*, *Крузье*, известный экстрасенс, сотрудничавший с полицией и убитый за это.

Российский поэт, эссеист и прозаик **Осип Эмильевич МАНДЕЛЬШТАМ** (1891-1938). 15.1.1891, 7-52 GMT (ректификация Б. Израителя), 52N13, 21E02. Луна 29°48 Рыб (I дом), в секстиле с Солнцем, Нептуном и Плутоном, в квинконсе с Ураном и Чёрной Луной и в тригоне с ретро-Хироном (отклонение от точного значения 3°). Ретро-Хирон 1°48 Льва (VI дом) в тригоне с Луной, Нептуном и Плутоном и в квадратуре с Ураном. Мандельштам был очень пронизательным человеком, писал стихи с философской направленностью и противопоставлял хаосу окружавшей его действительности мир культурно-исторических образов литературы и искусства (в особенности архитектуры). Хорошо понимая по тригону Хирона с Луной тенденции современной ему советской действительности, Мандельштам отождествлял себя с трагической судьбой России, стал «внут-

ренным эмигрантом», называл себя «больным сыном века» и лечился в санатории для нервных больных, где и был арестован по доносу (в основном за неосторожные высказывания о Сталине). Умер в лагерях. Главную роль в его судьбе сыграл, конечно, не тригон, а квадрат Солнца и Хирона с Ураном.

### *Квинконс Хирона с Луной*

Натальный квинконс Хирона с Луной – коварный аспект. Он часто концентрирует эмоциональное недовольство человека на второстепенных недостатках, обходя жизненно-важные. Эмоциональная неуверенность (по знаку и дому Хирона) проявляется в большой степени.

- ◆ Человек с квинконсом Луна–Хирон в натальной карте воспринимает чувства и эмоции других людей глубже и тоньше, чем среднестатистический наблюдатель. Он способен извлечь из собеседника, что тот в действительности думает, а не то, что слышится из его слов. От этого многим под пронизательным взглядом обладателя квинконса Луны с Хироном становится не по себе.
- ◆ У людей с этим аспектом хорошо развито инстинктивное чувство времени. При этом заметно стремление помочь ближнему.
- ◆ Из-за психологической неясности любой ситуации проблемы решаются с трудом.
- ◆ Сближение с обладателем квинконса Луны с Хироном затруднено. Поведением он часто отличается от своего окружения и очень разборчив в знакомствах.
- ◆ Наиболее отрицательное проявление этого аспекта – страх перед окружающим миром и жизнью вообще, что со стороны выглядит трусостью.

### *Транзиты*

Квинконс транзитного Хирона к натальной Луне обозначает время мучительного беспокойства и неуверенности человека в правильности сделанного выбора. Квинконс транзитной Луны к натальному Хирону обозначает то же самое на протяжении двух-трёх часов, а также иногда запоздалое раскаяние в совершённом ранее поступке.



**Примеры знаменитостей с натальным квинконсом Луна–Хирон:** поэты *У. Уитмен* и *Р.У. Эмерсон*, актёры театра и кино *Катрин Хепберн*, *Марлен Дитрих*, *Лоуренс Оливье* и *М.М. Казаков*, политики *Э. Гувер*, *Б. Клинтон* и *Ф. Миттеран*, балерина *А. Назимова*, писатель *Оскар Уайльд*.

Первый космонавт мира **Юрий Алексеевич ГАГАРИН** (1934-1968). 9.3.1934, 11-55 GMT (Б. Израитель. Российская книга карт. М. ЦАИ, 1998, с. 270), 55N33, 35E00. Луна 27°58 Стрельца (V дом), квадратура с Марсом, секстиль с Юпитером и Сатурном, тригон с Ураном, квинконс с Хироном (отклонение от точного значения 1,5°). Хирон 29°25 Тельца («Almagest-6»), в X доме, в квинконсе с Луной и в секстиле с Марсом. Имидж Юрия по отзыву главного конструктора академика С. Королёва: «В Юре сочетаются природные мужество, аналитический ум, исключительное трудолюбие. Я думаю, что если он получит надёжное образование, то мы услышим его имя среди самых громких имён наших учёных». (Цит. по публикации «Московской правды» от 8.3.1984). Прогноз Королёва не реализовался. По воспоминаниям второй жены Валентины («Социалистическая индустрия», 3-9 марта 1984), первый брак вскоре распался по инициативе жены, подавшей на развод, квадрат Луны с Марсом и квинконс Сатурна из VII дома к Плутону в XII)) Юрий Алексеевич нежный и внимательный любитель поэзии раскрылся ей как человек не сразу (квинконс Хирона с Луной!). Временами он бывал грустным и усталым, расстроенным и раздражённым, но никогда – равнодушным, безразличным, бесстрастным (хиронианская черта). По-видимому, в качестве компенсации внутренней неуверенности по Хирону, он во всём стремился быть первым и завоёвывал репутацию лидера в своём ближайшем окружении. Его не сломали голодное детство, трудные времена работы и заочной учёбы, тренировки в отряде космонавтов. Его погубила слава, а бесчисленные официальные приёмы приохотили к алкоголю. Он понимал эфемерность славы и, по-видимому, чувствовал, что он – игрушка в руках государственной политики. Характерная запись в его дневнике: «И пишут всё обо мне. Читаешь такой материал и неудобно становится. Неудобно потому, что я выгляжу каким-то сверхидеальным человеком. Всё у меня обязательно хорошо получалось. А у меня, как и у других людей, много ошибок. Есть у меня и свои слабости. Не надо идеализировать человека. Надо брать его таким, каким

он есть в жизни. А то неприятно получается, как будто бы я такой паничка, такой хорошенький, что тошно становится». (Источник см. выше). Возможно, неразумное решение управлять самолётом в нетрезвом виде было принято Гагариным для демонстрации свободы своей воли. Не помогла и подстраховка полковника Серёгина. Оба разбились.

### *Оппозиция Хирона с Луной*

Натальная оппозиция Хирона и Луны показывает твёрдую решимость человека преодолеть свою эмоциональную «неполноценность» по знаку и дому Хирона. При этом при положительном влиянии аспекта человек активно сотрудничает с социумом, а при отрицательном (диссонированные Луна и Хирон) – борется с его представителями или занимает оборонительную позицию (по знаку и дому Хирона).

- ◆ Человек быстро вмешивается в проблему и выводит её в плоскость ясности, наживая при этом себе врагов.
- ◆ Действиям сопутствует многогранность и противоречивость эмоций, формируя оригинальность умозаключений, особенно если оппозиция вписывается в замкнутые конфигурации Меркурия или Урана.
- ◆ В детстве и юности обладателю оппозиции Луны с Хироном требуется мудрое руководство, чтобы хаос эмоций пришёл в определённую систему.
- ◆ Если этот аспект не затопляется неуправляемыми эмоциями, он формирует исключительно творческую личность, способную связать в единое целое многообразие и противоречивость эмоций.

### *Транзиты*

Оппозиция транзитного Хирона к натальной Луне характеризует отрезок жизни, наполненной беспокойством и эмоциональными терзаниями, подвигающими человека на серьёзные изменения в своей жизни. Будут эти изменения благоприятными или нет, зависит от общей структуры гороскопа и длительности других транзитов, сопутствующих этому.

- ◆ Оппозиция транзитной Луны по натальному Хирону обозначает часы, когда человек может принять необратимое

решение, влекущее за собой хвост (возможно, длинный) сопряжённых с ним событий.

**Исторические примеры обладателей натальной оппозиции Луны и Хирона:** *А. Гитлер, И. Бродский, А. Кристи, Р. Зорге, Дж. Леннон, Мохаммед Али.*

Журналист **Рихард ЗОРГЕ** (1895-1944). **4.10.1895, 4-24 GMT** (ректификация Б. Израителя), **40N26, 49E58**. Луна  $13^{\circ}16$  Овна (VI дом), оппозиция с Солнцем, Марсом и Хироном, секстиль с Нептуном и Плутоном. Хирон  $14^{\circ}29$  Весов («Almagest-6»), в XII доме, в соединении с Солнцем и Марсом, в тригоне с Нептуном и Плутоном, в квадратуре с Чёрной Луной и в оппозиции с Луной (отклонение от точного аспекта  $1,2^{\circ}$ ). Доктор государственного правоведения (диссертацию защищал в Гамбургском университете в 1919 г.), человек без национальности, гражданин мира. Совмещал журналистику с разведывательной деятельностью в пользу СССР, с 1927 г. работал в секретном разведотделе Коминтерна. В совершенстве знал английский немецкий, французский, русский, японский и китайский языки. Обладал недюжинными организаторскими способностями. Внедрялся в наиболее горячие точки земного шара и жил под постоянной угрозой ареста. Зорге сообщил штабу советской разведки точную дату нападения Германии на СССР, имея влиятельных друзей в японском правительстве, надёжно удерживал Японию в рамках японо-советского договора о ненападении, что позволило Сталину перебрасывать сибирские подразделения на советско-германский фронт. До 1962 года советская общественность ничего не знала о Зорге, из небытия его вывел Хрущёв. Оппозиция Луны со стеллиумом Солнце–Хирон–Марс развивалась, как и следовало ожидать, по линии XII-VI домов (тайная деятельность в сфере национальных интересов государств, в которых жил Зорге).

### 3. АСПЕКТЫ ХИРОНА С МЕРКУРИЕМ

Аспекты Хирона с Меркурием (особенно, если они связаны с III или IX домом) выражают неуверенность человека в своих умственных способностях, в умении усваивать и передавать информацию. При этом, как в случае любого аспекта Хирона, человек способен поступить двояким образом. Он может примириться с воображаемым или реальным недостатком сообразительности, избегать умственного напряжения и тогда он действительно деградирует со временем в своих мыслительных способностях. Другой вариант: ощущая свою «инвалидность» в меркурианских делах, он направляет максимум усилий на тренировку и упражнение своего мозга и речевых способностей, прогрессирует при этом и нередко добивается известности и процветания в обществе. С древности известен пример Демосфена, который, будучи косноязычным от природы, постоянными упражнениями преодолел свой недостаток и стал замечательным оратором.

- ◆ Нередко аспекты Хирона с Меркурием связаны с неким посланием, которое владелец этого аспекта должен довести до сведения человечества. Это может быть открытие, философская или религиозная, либо социальная система, произведение литературы и искусства, открывающие новое направление, архитектурное или инженерное сооружение.
- ◆ При соответствующих показаниях других элементов гороскопа аспекты Хирона с Меркурием свидетельствуют о гибкости ума, способного работать в разных плоскостях сознания.
- ◆ Многие обладатели аспекта Хирона с Меркурием имеют обыкновение высказываться, игнорируя впечатление, производимое на окружающих этим высказыванием. Лишь с накоплением жизненного опыта они научаются не «резать в глаза правду-матку» в любых обстоятельствах.
- ◆ При соединении Меркурия с Солнцем аспекты Хирона включают и солнечное влияние. Недовольство собой с интеллектуального уровня распространяется на общечеловеческий план и может выражаться неудовлетворённостью профессией и социальным положением.

## *Соединение Хирона с Меркурием*

Натальное соединение Хирона с Меркурием зачастую обозначает интерес человека к процессам мышления в целом и к его индивидуальным особенностям. Это побуждает обладателя этого аспекта изучать психологию и психиатрию.

- ◆ Аспект придаёт проницательность, способность предвидеть направление мыслей других людей и оптимально воздействовать на них словами и идеями. При этом наблюдается стремление к общению и умение войти в контакт.
- ◆ Человек не ограничивается словесным или письменным общением, ему присуща инстинктивная способность к невербальной передаче информации, что делает его хорошим воспитателем.
- ◆ Нередко обладатели натального соединения Хирона с Меркурием проявляются как оригинальные мыслители с нестандартным подходом к окружающему миру. Их мышление не ограничено общепринятыми условностями и может противоречить им.
- ◆ Человек проявляет способность обнаруживать несущественный фрагмент в жизненной головоломке и тем самым прояснить всю картину и придать ей целостный характер.
- ◆ Иногда этот аспект может означать задержку в умственном развитии (особенно в детском возрасте), но для такого заключения необходимы подтверждения по крайней мере двух других элементов гороскопа.

## *Транзиты*

Соединение транзитного Хирона с натальным Меркурием обозначает отрезок жизни, когда человек начинает сомневаться в своих умственных способностях и в их соответствии выбранному профессиональному пути. В это время человек может переменить профессию и перейти на другую работу. Объективно же транзитное соединение Хирона с Меркурием повышает сообразительность, изобретательность и способность найти выход из кажущегося безвыходным положением.

- ◆ Транзит Меркурия по натальному Хирону определяет неделю всплеска творческих способностей, хотя и привно-

сит бесплодные размышления об умственной неполноценности, от которых нужно всеми силами избавляться.

**Примеры известных людей с натальным соединением Хирона с Меркурием:** политики *А. Бриан, Э. Даладье, Б. Дизраэли*; актриса театра и кино *Марлен Дитрих*, экстрасенс *Крузье*.

Наиболее известный нидерландский экстрасенс, наделённый даром ясновидения **Жерар КРУАЗЬЕ** (1909-1979). **10.3.1909, 5-42 GMT** (К. Хамакер-Зондаг. «Двенадцатый дом». М. УРАНИЯ, 1997, стр. 170), **52N15, 5E14**. Меркурий  $21^{\circ}37'$  Водолея, Хирон  $25^{\circ}02'$  Водолея («Almagest-6»). Соединение Меркурия с Хироном (отклонение от точного аспекта  $3,4^{\circ}$ ) в XII доме, в тригоне с Луной и с Плутоном. Совокупность аспектов Хирона, а также оппозиции Венера-Юпитер (I-VII) и Марс-Нептун (XI-V), по-видимому, в главной мере обусловили экстрасенсорные способности Крузье. Он принимал участие в научных исследованиях по парапсихологии и успешно сотрудничал с полицией в поимке преступников. Когда он взялся за наркомафию, это оказалось для него фатальным. Однажды его труп был выловлен в одном из гаагских каналов.

### *Секстиль Хирона с Меркурием*

Характерной особенностью натального секстиля Хирона с Меркурием является способность его обладателя видеть юмористическую сторону в любой ситуации и передавать её окружающим.

- ◆ Сильно развита любознательность, эти люди хотят всё знать. Здравый смысл – их сильная сторона и они должны его использовать при любых обстоятельствах. Очень редко случается, что обладатель этого аспекта равнодушен или неспособен к учению. Об этом обязательно должны свидетельствовать другие элементы гороскопа. Наиболее важную информацию по этому поводу дают III и XII дома.
- ◆ Отличный аспект для учителей, артистов комического жанра, чтецов-декламаторов или ораторов, а также для научно-исследовательских работников.
- ◆ У обладателей этого аспекта хорошая адаптируемость в любом обществе. Они обожают оригиналов.

## Транзиты

Транзитные секстили Хирон–Меркурий плохо изучены. По-видимому, они стимулируют проявление чувства юмора в повседневной жизни и в творчестве.

**Примеры известных обладателей секстилия Хирона с Меркурием в натальной карте.** Среди представителей этой группы мы находим юмориста *М.М. Зоценко*, талантливых мистификаторов *Орсона Уэллса*, который вверг в панику население целого городка своей радиопостановкой «Борьбы миров», настолько правдоподобной, что слушатели приняли сообщение о высадке марсиан на землю за чистую монету, и жулика *Эриха Дёникена*, своими наукообразными книжками о давних посещениях нашей планеты инопланетянами составившего кругленькое состояние, а также серьёзного писателя *Бертольда Брехта*, у которого юмор перешёл в социальные обличения.

**Михаил Михайлович ЗОЩЕНКО (1895-1958). 3.8.1894, 11-53 GMT (ректификация Б. Израителя), 53N55, 30E15.** Меркурий 24°01 Рака (VIII дом, управитель X), в квадратуре с Марсом, в оппозиции с Чёрной Луной и в секстиле с Хироном (отклонение от точного значения 3.5°). Хирон 20°26 Девы, в X доме в секстиле с Луной, Меркурием и Венерой и в тригоне с Чёрной Луной. Завоевал широкую популярность юмористическими рассказами из городского быта, но когда осмелился обратить свой талант на несообразности послевоенной действительности (очереди, пустые прилавки продуктовых магазинов), получил суровую отповедь партийных идеологов (Жданов), от которой так и не оправился. В силу социальных условий в лице Зоценко не развился и погиб одарённый психоаналитик («Перед заходом солнца»).

### *Квадратура Хирона с Меркурием*

Серьёзный аспект, говорящий о возможном сумбуре в мышлении и о большой неуверенности человека в своих умственных способностях, толкающей на проблематичные доказательства и демонстрации своего ума.

- ◆ Обладатели натальной квадратуры Меркурия с Хироном проявляют большую оригинальность в своих высказыва-

ниях и поведении. Ощущение своей индивидуальности к ним приходит довольно рано.

- ◆ Своё мнение эти люди высказывают свободно и открыто. Им нравится идти своим путём, не оглядываясь на большинство, приобретая сторонников и наживая врагов.
- ◆ В повседневной жизни обладатели натальной квадратуры стараются показать, что для них нет ничего невозможного. Их шутки остроумны, но едки и ядовиты.
- ◆ Хирон в этом аспекте как бы заставляет Меркурий как можно больше думать, учиться и проявляться.
- ◆ Нередко случается, что человек чувствует необходимость изменить строй своего мышления; такие изменения протекают у него болезненно.

### Транзиты

Транзитный Хирон в квадратуре к натальному Меркурию характеризует период жизни, когда человеку хочется выйти за пределы привычного мышления. Проявляется интерес к оккультизму, восточным медитативным техникам, необычным умпостроениям.

- ◆ Квадратура транзитного Меркурия к натальному Хирону обостряет оригинальность мышления и творческую активность. Могут проявиться экстрасенсорные способности.

**Примеры знаменитостей с квадратурой Хирона к Меркурию в натальной карте.** В эту группу входят крупные писатели *Альберто Моравиа, А. Солженицын, М. Шолохов*, киноактёры *Юрий Никулин, Б. Стрейзанд, Вивьен Ли, Джина Лоллобриджида, С. Трейси*, политики *В. Брандт, Дж. Буш*, музыканты и певцы *П. Казальс, Дж. Хендрикс, Ф. Синатра*, физик *И.Е. Тамм*.

**Елена Ивановна РЕРИХ** (1879-1955), проповедница агни-йоги и высшей духовности, писала книги по вопросам этики и духовного развития. **12.2.1879. 14-12 GMT** (Ректификация Ф. Величко), **59N55, 30E15**. Меркурий 8°59 Водолея в VI доме (управитель II, III, XI) в квадратуре с Луной и Нептуном, в квадратуре с Хироном (отклонение от точного аспекта 4,7°). Хирон 4°18 Тельца (X дом). В оппозиции с Луной, секстиле с Венерой, в тригоне с Марсом и Ураном,



в соединении с Плутоном и квадратуре с Меркурием. Яркий пример графомании под действием квадратуры Хирона с Меркурием, активирующей работу ума.

### *Тригон Хирона с Меркурием*

Тригон Хирона с Меркурием – в целом благоприятный аспект, активирующий умственную деятельность и пробуждающий хиронианские таланты (см. ключевые понятия в начале главы).

- ◆ Обладатель натального тригона Хирона с Меркурием ясно осознаёт, что никто не совершенен, что многие общепризнанные герои наделены недостатками. Он приучается реалистически воспринимать других людей и не сравнивать их с собою.
- ◆ Они никогда не теряют почву под ногами и ясно осознают свои и чужие недостатки. Тригон Хирона с Меркурием позволяет им при желании избавиться от наиболее мучительных своих слабостей и оказать помощь другим в этом направлении.
- ◆ Обладатели этого аспекта легко входят в ментальный контакт с окружением, успешно развиваются в области накопления и передачи информации. Здесь есть опасность, что человек станет распространителем ложной информации, поскольку самокритика у него понижена, если Хирон не находится в Деве или в VI доме.
- ◆ Тригон Хирона с Меркурием придаёт оригинальность мышлению, беглость в речи и письме, способствует усвоению иностранных языков.

### *Транзиты*

Тригон транзитного Хирона к натальному Меркурию определяет время, когда усвоение и запоминание информации, особенно учебной, происходит легко. Этот период имеет смысл использовать для повышения образовательного уровня и расширения умственного горизонта.

- ◆ Тригон транзитного Меркурия через к натальному Хирону обостряет умственные способности и благоприятствует проявлению хиронианских полезных качеств.

**Примеры знаменитостей с натальным тригоном Хирона с Меркурием:** Ю.В. Андропов, Р.Брэдбери, Ш. де Голль, Д.М. Дудаев, В.В. Набоков, Пиночет, Г.Х. Попов, А. Райкин, Д.Д. Шостакович.

Выдающийся французский архитектор **Шарль Эдуар Ле КОРБЮЗЬЕ** (1887-1965). **6.10.1887, 20-30 GMT** (D.Hamblin. Harmonic charts), **47N06, 6E50**. Меркурий  $1^{\circ}07$  Скорпиона (V дом), секстиль с Марсом, квадратура с Сатурном, квинконс с Нептуном, тригон с Хироном, Asc и MC, соединение с Колесом Фортуны и точкой организации. Хирон  $2^{\circ}14$  Рака, в I доме, в мидпойнте Сатурн/ Нептун, в соединении с Asc и в тригоне с Меркурием (отклонение от точного значения  $1,1^{\circ}$ ). Богато аспектированный Меркурий и активированный тригон Хирона с Меркурием обусловили большую широту способностей Ле Корбюзье. Помимо зодчества он преуспел в живописи, дизайне мебели, разработке узоров для ковров, в декоративном прикладном искусстве, писал книги по теории архитектуры и истории градостроительства. Архитектурные и градостроительные идеи Ле Корбюзье значительно опережали его время. В 40-х годах он создал «Модульор» – систему мер, основанную на пропорциях человеческого тела. Ему также принадлежит идея отказа от традиционных этажей в зданиях и замены их плавными междууровневыми переходами. В Москве (Мясницкая 39) по проекту Ле Корбюзье в начале 30-х годов построено здание Центросоюза (ныне ЦСУ). Выполнил проект Дворца Советов. Случайно утонул, купаясь в Средиземном море.

### ***Квинконс Хирона с Меркурием***

Квинконс Хирона и Меркурия в натальной карте в наибольшей степени из всех аспектов Хирона вызывает в его обладателе неуверенность в своих умственных способностях, которая компенсируется либо агрессивностью в спорах, либо усиленным изучением и овладением знаний в областях, определяемых положением Хирона в Зодиаке.

- ◆ Мышление человека гибко и может работать на нескольких уровнях сразу, создавая целостную картину и одновременно постигая тонкости изучаемого предмета.
- ◆ Аспект имеет как положительные, так и отрицательные стороны. В положительном смысле способен проникать в сложные мотивы поведения других людей и лучше видеть

перспективу развития событий, а также замечать и использовать упущенные другими возможности. При негативном проявлении аспекта избыток информации перегружает мозг, уводит от главного к частностям и затемняет ясность мышления и восприятия.

## **Транзиты**

Транзитные квинконсы Хирона и Меркурия плохо изучены. Можно лишь предполагать, что их действие во время транзита аналогично проявлениям натального аспекта.

**Примеры известных обладателей натального квинконса Хирона и Меркурия:** немецкий актер *М. Бахмайер*, *Э. Джон*, *А. Кёстлер*, *Д. Редьяр*. Нередко этот аспект встречается в картах уголовников и террористов (*Д. Берковец*, *У. Майнхоф*).

**Генерал Александр Иванович ЛЕБЕДЬ. 20.4.1950. 17-25 GMT (ректификация Ф. Величко), 47N25, 49E06.** Меркурий 19°52 Тельца (VII дом), секстиль с Венерой, тригон с ретро-Марсом в X доме, квадратура с ретро-Плутоном, квинконс с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 1,6°). Ретро-Хирон 21°27 Стрельца («Almagest-6») во II доме, в квадратуре с ретро-Марсом и в квинконсе с Меркурием. Свою хиронианскую нерешительность неоднократно проявлял в жизни и в карьере, компенсируя её внешней брутальностью и решительностью, особенно на словах. На самом пике своей популярности, когда газеты пестрели заголовками, типа «Крылья для большого полёта», «Лебедь, даже окольцованный, с ладони брать не должен», А.И. Лебедь не воспользовался прекрасной астрологической возможностью вырвать власть из рук Ельцина с помощью военного или дворцового переворота. Во втором туре президентских выборов он совершенно напрасно отдал свои голоса Ельцину, а сам уехал замирать Чечню. Там он заработал не славу, а упреки в мягкотелости, а тем временем Ельцин снял его с должности Председателя Совета Безопасности, удалив таким образом из ближайшего окружения опасного соперника. В должности губернатора Красноярского края Лебедь ничем особенным себя не проявил и в настоящее время как политическая фигура сошёл со сцены.

## *Оппозиция Хирона с Меркурием*

Натальная оппозиция Хирона с Меркурием – напряжённый аспект, заставляющий его обладателя искать пути улучшения своего имиджа решительными действиями. Степень успеха на этом поприще определяется общей структурой гороскопа.

- ◆ Человек обладает острым умом и встаёт лицом к возникающим проблемам. В дискуссиях он прибегает к аргументированным высказываниям, выдвигая идеи широкого плана. Он авторитарен и не любит возражений.
- ◆ Обладатель этого аспекта активно накапливает информацию, помогающую ему сделать решительный выбор в текущей ситуации. В конфликтах он умеет понять обе стороны. Обожает распутывать тайны. В общении он проявляет несговорчивость и подозрительность, нуждается в понимании и сочувствии.

### *Транзиты*

Оппозиция транзитного Хирона к натальному Меркурию переживается человеком тяжело. Он не уверен в силе своего мышления и всячески старается это скрыть, испытывает постоянное нервное напряжение и болезненно переносит чужое вмешательство в свои дела, хотя сам проявляет неуместное любопытство к не касающимся его обстоятельствам.

- ◆ Оппозиция транзитного Меркурия к натальному Хирону сильно напоминает соответствующую квадратуру, но проявляется гораздо резче.

**Примеры обладателей натальной оппозиции Хирона и Меркурия.** При просмотре массива натальных карт складывается впечатление, что обладатели этого аспекта реже среднестатистического достигают энциклопедической известности. Они часто остаются, так сказать, местными достопримечательностями. Можно назвать боксёра мирового класса *Мохаммеда Али*, кинозвёзд *Ингрид Бергман* и *Брюса Ли*, политика *Маргарет Тэтчер*, дипломата *Рауля Валленберга* (см. его гороскоп в разделе квинконса Хирона с Солнцем). Некоторые судьбы складываются исключительно несчастливо, как, например, у принцес-

сы Монако *Грации де Монако*, которую сравнивали с английской принцессой *Дианой*. Чаще, чем при других аспектах Хирона, встречаются серийные убийцы (*С. Аткинс*) и самоубийцы (американская поэтесса *Сильвия Плат*).

**Роберт Джеймс ФИШЕР**, один из лучших игроков в шахматы за всю историю шахматной игры. **9.3.1943, 19-39 GMT** (С. Масликов. Знаменитости в каждом градусе Зодиака. Томск, ЗОДИАК, 1998, с. 179), **41N52, 87W39**. Меркурий 27°52 Водолея (VIII дом), секстиль с Луной, квадратура с Ураном, оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 3,3°). Ретро-Хирон 24°35 Льва («Almagest-6») в III доме, в оппозиции с Меркурием. Активирован тем, что в мидпойнте Солнце/Хирон находится Сатурн, в мидпойнте Сатурн/Хирон – Юпитер, а мидпойнте Луна/Хирон – вершина XII дома (уединение). Пример хорош тем, что позволяет наблюдать эффект оппозиции Меркурия с Хироном в чистом виде, поскольку Хирон кроме неё не образует ни одного мажорного аспекта. Смолоду Фишер отличался нелюдимостью, рос вундеркиндом и помимо шахмат ничем не интересовался. В 15 лет он стал международным гроссмейстером, в 1957-61 и в 1963-67 был чемпионом США. В 1972 году Фишер блестяще выиграл матч у чемпиона мира Б. Спасского и сам стал чемпионом мира. А дальше начались странности. Под любым предлогом Фишер оттягивал матч-реванш, в 1975 году отказался участвовать в чемпионате мира и потерял звание чемпиона мира. Он порвал все связи с обществом, жил анахоретом, и все хитроумные попытки журналистов связаться с ним остались безрезультатными. Поползли слухи о психической болезни Фишера. Но вот, в 1992 году он неожиданно сыграл ничего не значащий матч с Б. Спасским и снова выиграл его. С тех пор Фишер совершенно исчез с шахматного горизонта. Мы видим наглядный пример не уверенного в себе хиронианца, боящегося проявить воображаемую слабость на людях и обрекшего себя на монастырское существование. Как бы то ни было, своей цели Фишер добился – покинул шахматный трон непобеждённым.

## 4. АСПЕКТЫ ХИРОНА С ВЕНЕРОЙ

Аспекты Хирона с Венерой приносят человеку ощущение неполноценности, изъяна (реальных или воображаемых) восприятия радостей жизни и, в первую очередь, восприятия и выражения любви и красоты вообще. Поскольку Венера имеет отношение к науке, неудовлетворённость может переходить на профессиональную область, человек недоволен своими достижениями или ощущает равнодушие к своей специальности. Шкала жизненных ценностей у обладателей натального аспекта Хирона с Венерой неустойчива и часто подвергается перестройке с накоплением жизненного опыта. Нередко случается, что Венера находится в соединении с Солнцем и аспект Хирона и Солнца оказывается общим. Тогда человек, как и в случае соединения Солнца с Меркурием, чувствует недовольство своим «Я», только акцент с познавательной стороны переходит на чувственную. В наиболее общем смысле это выражение недовольства своей анимой, то есть женской стороной своей души. Перенос своей ограниченности на окружение вызывает к жизни философию несовершенства органов чувств человека как биологического вида. Обладатель натального аспекта Хирона с Венерой чувствует потребность сообщить окружению нечто о себе и своей нервной системе. Это может выражаться в ревизии культурных ценностей и в своеобразии восприятия искусства.

### *Соединение Хирона с Венерой*

Соединение Хирона с Венерой в натальной карте указывает на неудовлетворённость любовной жизнью, излишнюю робость в выражении чувств или же, наоборот, развязность и агрессивность, маскирующие внутреннюю неуверенность. Нередко личная жизнь обладателей этого аспекта складывается неудачно, если нет выраженных благоприятных аспектов других планет.

- ◆ Этот аспект может проявляться в любвеобилии, сопутствующем избытку жизненных сил. Он сказывается и в крайней чувствительности и психологической ранимости субъекта.
- ◆ Если вмешивается Нептун, любовь принимает идеалистический оттенок. Человек отдаётся ей всей душой, не думая о будущем и пренебрегая мерами безопасности.

- ◆ При влиянии знаков Тельца, Девы или Козерога человек подходит к любви реалистично и ищет, так сказать, самокупающиеся варианты, стремится к надёжности и чувствителен к красоте.
- ◆ Подход к любви определяется шкалой жизненных ценностей человека – ищет ли он просто приятного партнёра, или профессионально престижного, либо хорошо социально устроенного. Об этом расскажут другие аспекты Венеры, ситуация в VII доме, заселённость II (собственные доходы) и VIII (финансы партнёра) домов.
- ◆ Иногда соединение Хирона с Венерой указывает на отличие шкалы жизненных ценностей человека от принятых в слое общества, к которому он принадлежит. Тогда возникают социальные конфликты, трудно поддающиеся разрешению.
- ◆ Соединение Хирона с Венерой положительно проявляется в картах научных работников, побуждая их к непрерывным поискам открытий в избранной ими специальности.

### ***Транзиты***

Соединение транзитного Хирона с натальной Венерой знаменует жизненный период эмоциональной неуверенности и сомнений в своих чувствах и часто сопровождается беспорядочными метаниями от одной привязанности к другой и нарушает заведённый распорядок жизни. В это время человек, как правило, очень нуждается в понимании и сочувствии.

- ◆ Транзит Венеры через натальный Хирон часто сопровождается разрывом эмоциональных отношений или возникновением внезапной любви, причём человеку бывает трудно в ней объясниться.

**Примеры известных обладателей натального соединения Хирона и Венеры:** *Жан Ануй, Симона де Бовуар, ученый Вернер фон Браун, Лех Валенса, киноактриса Синди Вуд, Раджив Ганди, Катрин Денёв, Мерилин Монро, А.А. Собчак, Тейяр де Шарден, Анна Франк, Вера Холодная.* Как видно из перечисления, у многих трагически складывалась личная жизнь.

Наиболее психопатический из всех президентов США **Ри-чард НИКСОН** (1913-1994). **10.1.1913, 5-44** (официальные данные по архивам роддома), **33N50, 117W46**. Венера 3°30 Рыб (VI дом), секстиль с Меркурием, Марсом и Юпитером, квадратура с Сатурном, тригон с Плутоном и Чёрной Луной, соединение с Хироном (отклонение от точного аспекта 4,3°). Хирон 7°47 Рыб («Almagest-6»). Пример хорош тем, что Хирон, кроме секстиля с Венерой, не имеет ни одного мажорного аспекта. Никсон был не способен выражать, дарить или принимать любовь. Он рос в презрении к себе и в ненависти к окружающим – пишет его биограф. 37-й президент США – находка для психиатра: крайний нарциссизм, навязчивые идеи, скрытность и признаки паранойи, острое чувство неуверенности и потребность во всеобщей любви. Свою неспособность к любви и общую неуверенность Никсон скрывал за ханжеским благочестием. С женой он спал не только в разных кроватях, но и в разных комнатах. Это был не брак, а разумное сосуществование. Никсон – один из немногих президентов США, не имевших ни одной любовницы. Беспринципность Никсона (искажённая шкала нравственных ценностей) привели его к «грязным штучкам» с подслушиванием телефонных разговоров во время президентской кампании 1978 года («Уотергейт») и вынудили досрочно подать в отставку (импичмент). Подробнее см. книгу М. Салливан. Любовницы американских президентов. Нью-Йорк, 1993, глава 8. Одиночество сумасшедшего монаха.

### *Секстиль Хирона с Венерой*

Натальный секстиль Венеры и Хирона слабо проявляется в событийном потоке и поэтому трудно поддаётся изучению.

- ◆ Обладатели секстиля Хирона и Венеры в натальной карте заметно проявляют любовь и заботливость по отношению к ближнему, но активность Венеры в этом аспекте понижена. Чувства не демонстративны, вялы, спокойны и смягчены. На первое место выходит поэтическое и идеалистическое представление о любви.
- ◆ Аспект, по-видимому, стимулирует интерес к искусству. Образы, созданные деятелями искусств с акцентированным секстилем Хирона и Венеры, надолго переживают своих творцов.



## *Транзиты*

Транзитные секстили Хирона и Венеры совершенно не изучены, и о них нечего сказать, кроме предположения об их благотворном действии.

**Конкретные примеры обладателей натального секстия Хирона и Венеры:** *Анна Ахматова, Н.А. Булганин, Дж. Буш III, Гарри Каспаров, С. Королёв, В.Ф. Нижинский, Э. Пиаф, В.В. Путин, Е.И. Рерих, И. Стравинский, генерал Франко.* Отметим присутствие гомосексуалистов в ряду обладателей этого натального аспекта. Дать гороскоп с «чистым» секстилем Хирона и Венеры не представляется возможным вследствие слабого проявления этого аспекта. Примеры гороскопов, содержащих среди аспектов Хирона и секстиль его с Венерой (*Ахматова, Рерих*), приведены в предыдущих разделах (см. указатель интерпретированных натальных карт в конце книги).

### *Квадратура Хирона с Венерой*

Сильный аспект, ярко подчёркивающий отрицательные характеристики Хирона.

- ◆ Квадратура Хирона с Венерой в натальной карте резко обозначает проявление половых различий в характере (мужская агрессивность, женская пассивность), одновременно заставляя обладателя этого аспекта чувствовать неполноценность анимы – женской стороны души.
- ◆ Контакты между людьми одного пола осложняются. Мужчины становятся женоподобными, либо, наоборот, компенсируют свою неуверенность в делах Венеры повышенной мужской нахрапистостью. Женщины проявляют сексуальную холодность, зачастую компенсируя её неразборчивостью в связях.
- ◆ Часто наблюдается смещение ценностей в восприятии жизни. Женщины придают большее значение своей половой привлекательности, а мужчины проявляют показное пренебрежение к женским прелестям. Эти нюансы поведения сильно затрудняют обоим полам реализацию в социуме.
- ◆ Обладатели натальной квадратуры Хирона с Венерой проявляют заметное своеобразие в художественном вкусе и в

восприятию произведений искусства. Среди деятелей искусства появляется немало основателей новых школ и стилей.

- ◆ В рамках общепринятых обычаев носители этой натальной квадратуры тайно ищут свою индивидуальную тропинку, либо открыто выходят из рамок условностей (следует рассмотреть положение и аспектацию Марса, Урана и Плутона). Среди обладателей натальной квадратуры Хирона и Венеры появляется немало критиков и обличителей бытующих порядков в области нравственности и социального устройства.

### **Транзиты**

Квадратура транзитного Хирона к натальной Венере определяет период общего ухудшения отношений с ближайшим окружением, в особенности в брачном партнёрстве. Обе стороны проявляют повышенную капризность и несговорчивость. В неустойчивых связях дело доходит до полного разрыва отношений.

Квадратура транзитной Венеры к натальному Хирону порождает серьезные сомнения в истинности (искренности) любовных отношений, существующих на данном отрезке времени, стимулирует поиск способов их проверки и часто снижает остроту сексуального наслаждения.

**Примеры знаменитостей, имеющих квадратуру Хирона с Венерой в натальной карте:** *А.М. Андретти, А. Башлачёв, Т. Блэр, Вилли Брандт, К. Вальдхайм, Е.Т. Гайдар, С. Дали, Джуди Гарленд, В.В. Кандинский, Софи Лорен, Ю.В. Никулин, Л.А. Русланова, Спенсер Трейси, С.К. Шойгу, М. Шевалье.*

**Егор Тимурович ГАЙДАР. 19.3.1956, 17-15 GMT** («Российская астрология» № 3, 1994, с. 54), **55N45, 37E35**. Венера 13°19 Тельца (VIII дом, чужие деньги), секстиль с Меркурием, тригон с Марсом и Чёрной Луной, квадратура с Хироном (отклонение от точного значения 3,4°). Хирон (IV дом), кроме квадратуры с Венерой, не имеет мажорных аспектов с планетами. Хороший пример для выявления влияния натальной квадратуры Хирона с Венерой. Егор Гайдар – го-

сударственный и научный деятель Российской Федерации. Выпускник МГУ, доктор экономических наук, академик. С начала реформ находился непосредственно у экономических рычагов власти. Говоря о его личностных качествах, можно приписать квадратуре Хирона с Венерой явное отсутствие человеколюбия, что подтверждается квадратурой Меркурия с северным лунным узлом (расположенным вблизи звезды Раstabан) и соединением Солнца со звездой Шеат. Егор Гайдар стоял у истоков самых жёстких экономических мер («шоковая терапия»).

### *Тригон Хирона с Венерой*

Натальный тригон Хирона и Венеры – принципиально гармоничный аспект, позволяющий сгладить неопределённость и неуверенность, вносимые Хироном.

- ◆ Владелец натального тригона Хирона с Венерой обладает своеобразной обаятельностью, обеспечивающей ему успех в обществе. У него вырабатывается свой собственный стиль в поведении, одежде и жизненных привычках, расцветают прирождённые способности, могущие достигать степени таланта. Особенно это заметно у деятелей литературы и искусства, которые находят способы оригинального самовыражения.
- ◆ Переживая неприятности, эти люди на них учатся, часто смягчают свой нрав и оттого становятся психологически сильнее. Имеет значение взаимное расположение Хирона и Венеры. Когда Венера располагается позади Хирона (имеет меньшую долготу), человек наиболее расположен к искусству и к работе с детьми. Они должны иметь крепкие моральные устои. Когда же Венера стоит перед Хироном, человек больше интересуется отвлечёнными материями в области этики, эстетики и общественных добродетелей и несколько меньше приспособлен к конкретной воспитательной работе.
- ◆ Если только в гороскопе не акцентировано подчёркнутое чувство долга, то обладатели натального тригона Хирона и Венеры в большинстве случаев ставят любовь выше чувства долга.

## Транзиты

Транзитный тригон Хирона к натальной Венере – это время успешной творческой деятельности, расширения эмоциональных горизонтов и приобретения нового интересного опыта общения. К этому отрезку времени полезно приурочить важные общественные контакты, используя своё обаяние для достижения личных целей.

- ◆ Тригон транзитной Венеры к натальному Хирону усиливает интуицию, порождает вспышки вдохновения и делает человека особенно привлекательным для окружающих.

**Примеры обладателей натального тригона Хирона с Венерой:** *Ю. В. Андропов, Фред Астер, М. Бегин, Ч. Бронсон, Р. Брэдбери, киноактриса Ш. Вильямс, Т. Гамильтон, Б.Н. Ельцин, Джимми Картер, М.М. Казаков, А.С. Макаренко, С. Лем, поэтесса С. Плат, Э. Пресли, С.С. Прокофьев, Энтон Синклер, У. Симпсон, М. Утрилло, А. Хичкок, А.Б. Чубайс, Эдуард VIII, Д. Эйзенхауэр.* При первом взгляде на этот список трудно найти что-то общее между перечисленными людьми. Среди них много политиков, что можно объяснить тем, что для занятий политикой необходимо хиронианское отсутствие предубеждений. Весьма интересна пара *Эдуард VIII* и *У. Симпсон*. Американская красавица из Бостона, успевшая дважды побывать замужем, *Уоллис Симпсон* сумела увести *Эдуарда* с английского трона, а *Эдуард*, чтобы жениться на ней, отрёкся от престола, поставив любовь выше исполнения гражданского долга.

Король Англии, Шотландии и Ирландии **ЭДУАРД VIII** (1894-1972). 23.6.1894, 21-55 GMT, 51N26, 0W16 (Данные по Эдуарду и Симпсон взяты из *Astrology Quarterly*, v.63, n 4, p. 14, 1993). Венера 23°17 Тельца (III дом), секстиль с Меркурием, тригон с Чёрной Луной и Хироном (отклонение от точного аспекта 7°). Хирон 16°15 Девы (VII дом), в квадратуре с Юпитером и Нептуном, в тригоне с Венерой и Чёрной Луной. Королём стал 20.1.1936 после смерти отца Георга V и сразу же изъявил желание жениться на Уоллис Симпсон, с которой был знаком с 1930 года (а с 1934 между ними уже разгорелась горячая любовь). Премьер-министр Болдуин, опираясь на поддержку придворных кругов, печати и церкви, очень строго сказал Эдуарду: или ты вступаешь в династический брак с особой коро-

левской крови, как это традиционно делали все английские короли, или же пошёл вон с трона! 3 декабря 1936 Эдуард отрёкся от престола в пользу младшего брата (ставшего Георгом VI), уехал в Европу и Вене 3.6.1937 обвенчался с Уоллис Симпсон уже не как король, а как герцог Виндзорский. Уоллис в 1936 году развелась со вторым своим мужем, американским промышленником Симпсоном. Новобрачные купили в Нормандии ферму, занялись свиноводством и жили счастливо до начала Второй мировой войны, когда Эдуард получил назначение губернатором Багамских островов, где и похоронил супругу в 1945 году. Последние свои годы Эдуард прожил в Париже. Прекрасный пример хиронианской любви, пренебрегающей всеми общественными условностями. Эта эпопея вошла в историю под названием «любви века».

**Уоллис СИМПСОН (1896-1945). 19.6.1896, 10-30 GMT, 39N15, 76W41.** Венера 23°02 Блинецов (XII дом), соединение с Солнцем и Нептуном, секстиль с Марсом, квинконс с Ураном, тригон с Хироном (отклонение от точного значения 2, 4°). Хирон 20°35 Весов (IV дом) в тригоне с Солнцем, Меркурием, Венерой и Нептуном, в оппозиции с Марсом. Не имея возможности (из-за низкого происхождения) стать английской королевой, она с хиронианской изобретательностью стащила Эдуарда с английского престола. Союз Уоллис (преобладание Воздуха) и Эдуарда (преобладание Воды) – крепкий орешек для любителей разгадывать тайны синастрии.

### *Квинконс Хирона и Венеры*

Натальный квинконс Хирона и Венеры – аспект неуверенности в любовных делах и поиска наилучшего варианта сексуального партнёрства. Аспект изучен недостаточно хорошо

- ◆ Обладатели этого аспекта прекрасно разбираются в людях и их взаимоотношениях. Они способны ставить себя на место изучаемого объекта. Большей частью подсознательно они понимают, чего хотят от них другие. Тем не менее, им не удаётся избежать многих проблем в общении с окружением, в которые они ввязываются по собственной инициативе.
- ◆ Люди с натальным квинконсом Хирона и Венеры способны проявлять всю гамму чувств, от крайней недоверчи-

вости (и возможного устранения от общества) до полного душевного слияния.

- ◆ При положительном влиянии аспекта вырабатывается свой собственный оригинальный стиль жизни и творчества и умение управляться с реалиями существования.

## *Транзиты*

Транзитные квинконсы Хирона и Венеры, очевидно, проявляют те же качества, что и натальные, только на ограниченном отрезке времени.

**Примеры обладателей натального квинконса Хирона и Венеры:** *Ж. Бернанос, Н.А. Заболоцкий, Мао Цзе Дун, Г.М. Примаков, Б. Пастернак, А. Сент-Экзюпери, Чикатило.*

**Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (1900-1944). 29.6.1900, 8-41 GMT (С. Масликов. Знаменитости в каждом градусе Зодиака. Томск. ЗОДИАК, 1998, с. 53), 45N46, 4E49/ Ретро-Венера 20°59 Рака (XI дом), секстиль с Чёрной Луной, квинконс с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 7 минут). Ретро-Хирон 20°52 стрельца (IV дом), оппозиция с Плутоном, квадратура с Чёрной Луной и квинконс с Венерой. Ретроградность Венеры и Хирона придаёт этому аспекту особенно мягкий характер. Французский писатель и военный лётчик. Отличался застенчивостью и скованностью в движениях, неохотно завязывал новые знакомства и не открывал свою душу первому встречному. В присутствии незнакомых людей чувствовал себя не очень уверенно и уносился мыслями в неведомые дали. Не был женат, а в частых мимолётных романах не мог задержаться ни на одной партнёрше. Погиб в воздушном бою над Средиземным морем. Его книги «Ночной полёт», «Планета людей» (отмечена премией Французской Академии) и «Маленький принц» отличаются лиричностью и психологической глубиной.**

## *Оппозиция Хирона и Венеры*

Оппозиция Хирона и Венеры в натальной карте – аспект воинствующей эмоциональной неуверенности, прикрывающейся показной активностью и деятельным поиском оптимальных вариантов любви.

- ◆ Среди обладателей натальной оппозиции Хирона и Венеры различаются два типа. Оба борются за ценности и права в области любви и отношения к женщине, которые в их шкале жизненных ценностей стоят на первых местах. Сталкиваясь с несправедливостью или с неудачей в любовных делах, первый тип падает духом, разочаровывается и отступает. Он должен преодолевать в себе чувство пораженчества. Другой тип не прекращает борьбы, старается использовать все возможности радикального положения Венеры и Хирона для того, чтобы овладеть создавшейся ситуацией. Мужчины стремятся контролировать своих женщин (в мужском гороскопе сильный Марс с напряжёнными аспектами, особенно Марс в XII). В первом случае играют заметную роль ретроградные Марс и Уран или сильно диссонированный директный Марс. Во втором случае волю к победе стимулируют директные, хорошо расположенные и гармонично аспектированные Марс, Уран и Плутон.
- ◆ У всех обладателей натальной оппозиции Хирона и Венеры проявляются своеобразные эстетические вкусы, находящие выражение в художественном творчестве.
- ◆ В эмоциональном партнёрстве перед этими людьми стоит задача сохранения длительности отношений. Им подходят податливые и заботливые партнёры.

**Примеры обладателей натальной оппозиции Хирона и Венеры:** *Леонид Андреев, Р. Гесс, Марк Захаров, А. Кроули, Франсуа Миттеран, Н.С. Хрущёв, А.В. Чайнов.*

**Рудольф ГЕСС (1894-1987). 26.4.1894, 8-00 GMT, 31N11, 29E57.** (Время и эфемериды взяты из английского *The Astrological Journal* v.40, n 1, p.55, 1998). Венера 19°53 Рыб (IX дом), секстиль с Луной, квинконс с ретро-Сатурном, оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 5°). Ретро-Хирон 14°51 (III дом), тригон с Луной и с Чёрной Луной, оппозиция с Венерой, секстиль с Ураном, квадратура с Нептуном. Гесс был правой рукой Гитлера, его заместителем по всем партийным вопросам. Он серьёзно занимался астрологией, и рассматривая в начале 1941 года свой гороскоп, углядел в нём виселицу. Марс в VIII под управлением Урана и диссонированный с

МС – внезапная насильственная смерть, связанная с исполнением служебных обязанностей. Преобладание в космограмме Воздуха – смерть через удушение. Крест несчастья в квадратуре с Марсом и в соединении с Ураном. Точка катастрофы в квадратуре с Сатурном. Точка Рока в квадратуре с МС. Вдобавок, соединение Солнца, Марса и Сатурна со зловредными звёздами усугубляло неблагоприятные предсказания гороскопа. Активный хиронианец, Гесс решил коренным образом изменить свой образ жизни (а, следовательно, и судьбу), сел утром 10 мая в одноместный самолёт и перелетел в Шотландию. Там он выбросился с парашютом, был взят в плен и просидел в плену всю войну. Своим побегом Гесс выполнил три основные астрологические условия изменения судьбы (и гороскопа): сменил часовой пояс, изменил свой общественный статус (из второго лица в государстве превратился в военнопленного) и полностью поменял своё ближайшее окружение и образ жизни. В результате всех фашистских главарей приговорили к повешению, а Гессу дали пожизненное тюремное заключение. Кстати, тюрьму ему пророчило соединение Урана со звездой Зубен Альгенуби. Гесс просидел в берлинской тюрьме Шпандау (где он был единственным заключённым) 42 года в довольно приличных условиях – ему разрешалось гулять, читать и писать мемуары, были только исключены все контакты с внешним миром. Он вроде бы перехитрил свой гороскоп. Но вот 17 августа 1987 года его нашли во дворе тюрьмы задушенным телефонным проводом! С задержкой в 42 года гороскоп исполнился с поразительной точностью. Этот пример показывает эффективное использование астрологии в повседневной жизни и удачный выбор варианта по оппозиции Хирон–Венера, но говорит также о том, что основного предназначения гороскопа избежать нельзя, можно лишь сместить время и одну неприятность заменить другой (в данном случае позорную виселицу – таинственным удушением).



## 5. АСПЕКТЫ ХИРОНА С МАРСОМ

Аспекты Хирона Марсом в натальной карте определяют ту ось (знаки, дома), в которой человек ощущает неуверенность и нерешительность в действиях. Эти черты характера слишком заметны для окружающих и обладатель аспекта Хирона с Марсом пытается их скрыть или замаскировать показной активностью и решительностью, нередко достигая при этом заметных успехов в своих действиях. Внутренняя борьба с собой, активность через силу, однако, не даются человеку даром. Он платит за это постоянным нервным напряжением и раздражительностью, а иногда и болезнью сердца. Неприятные проявления сильнее чувствуются при напряжённых аспектах Хирона и Марса – квадратуре, оппозиции и квинконсе.

- ◆ Аспекты Хирона с Марсом открывают большие возможности для преодоления жизненных препятствий, если человек осознаёт, в какой области ему не хватает пробивных способностей, и он при этом не опускает руки, а тренирует себя в ситуациях, требующих активных действий.
- ◆ Обладатель аспекта Хирона с Марсом сталкивается не только с проблемами, характерными для Хирона, но и с актуальными конфликтами общественного звучания, часто относящимися к сферам Юпитера и Чёрной Луны. Основная роль Хирона здесь состоит в сглаживании неравновесного состояния, вызываемого Марсом, Эту роль Хирон выполняет тем успешнее, чем он сильнее расположен по знаку и дому (например, в Стрельце или в IX доме).
- ◆ Главная проблема обладателя аспекта Хирона с Марсом – в правильной идентификации половых различий и уравнивании мужчин и женщин в их правах. Поэтому среди женщин с этим аспектом много феминисток и мужеподобных особ с усами и волосатыми ногами (Хирон или Марс на асценденте), а в мужчинах проявляются черты женственности (Хирон в Тельце), усиленно ими подавляемые.
- ◆ Современный мир полон насилия и напряжённые аспекты Хирона с Марсом (особенно квадратура) активно участвуют в проявлениях агрессивности и развязывании кон-

фликтов (в частности, терроризма). Людям с такими аспектами Хирон–Марс следует учиться умеренности.

- ◆ Средства и образ действия обладателей аспекта Хирона с Марсом часто расходятся с общепринятыми.

### *Соединение Хирона с Марсом*

Натальное соединение Хирона с Марсом показывает область жизни (по знаку и дому), в которой человек чувствует себя неуверенным и нерешительным в своих действиях. Как правило, он преодолевает это чувство усилием воли.

- ◆ Сильно проявляется желание действовать и поступать так, как человеку хочется, иногда вопреки принятым правилам общежития. На обладателей соединения Хирона с Марсом (особенно на детей) сильно действуют пример и советы лица, избранного ими в авторитеты. Подсознательно человек ищет себе наставника, особенно если в карте акцентирован Юпитер, Стрелец, знак Рыб или IX, XII дома.
- ◆ Многие обладатели натального соединения Хирона с Марсом обладают талантом помогать другим в преодолении их трудностей.
- ◆ Сексуальность и сексуальные роли у этих людей немного отклоняются от стандарта, но не выходят за пределы нормы, если только не подчеркнут знак Скорпиона и VIII дом.
- ◆ Идя своим собственным путём по жизни, владелец этого аспекта способен предъявить миру свою шкалу жизненных ценностей и неизбежно наживает при этом себе врагов.

### *Транзиты*

Прохождение Хирона по натальному соединению Хирона и Марса определяет в жизни человека полосу раздражительности, неудовлетворённости своей социальной ролью и попыток действием изменить положение в желаемую сторону, например, стать законодателем в некоей сфере жизни (семья, модели одежды, искусство, наука, духовное или физкультурное наставничество).

- ◆ Повторяющееся каждые полтора-два года прохождение Марса через натальный Хирон (особенно находящийся в

соединении с Марсом) вызывает всплеск бурной активности по преодолению воображаемой или реальной некомпетентности, «инвалидности» в сфере, указываемой положением натального Хирона. Последствия этой марсианской деятельности трудно предсказуемы и требуют анализа всего гороскопа.

**Примеры обладателей натального соединения Хирона с Марсом:** *З. Габор, Р. Ганди, Й. Геббельс, В. Гейзенберг, С. Есенин, Р. Зорге, Ф. Кастро.*

**Марина ЦВИГУН**, «богородица» киевской секты «Белое братство», она же – Мария Дэви Христос. **28.3.1960, 3-30 GMT** (Д. Куталёв «Российская астрология» № 8, 1996, с. 35), **48N00, 37E48**. Марс 26°04 Водолея, тригон с Чёрной Луной, соединение с Хироном в XII доме, отклонение от точного аспекта 4°. Хирон 0°06 Рыб («Almagest-6»), соединение с Марсом, секстиль с Юпитером, оппозиция с Плутоном, тригон с Чёрной Луной. Впечатлительная, восприимчивая, легко внушаемая Марина (Венера в Рыбах) по смыслу соединения Хирона с Марсом в XII доме и активации Юпитера секстилем с Хироном и соединением со звездой Полис (острота восприятия, честолюбие, жажда власти) была обеспокоена своим духовным и религиозным развитием и подсознательно (тригон Марса и Хирона с Чёрной Луной) была готова взять на себя роль духовного учителя (секстиль Хирона с Юпитером). Внешне она была очень похожа на иконописное изображение Божьей Матери. Это навело группу авантюристов (в составе которой был психолог, изучавший технику психологического зомбирования) на мысль использовать Цвигун в качестве духовного главы религиозной секты. Благодаря искусной пропаганде среди верующих, в начале 90-х годов в Киеве образовалась довольно многочисленная секта с «богородицей» во главе. Выпускалась даже специальная газета, где подробно описывались чудеса и пророчества ново-явленной святой девы. С помощью белого фосфора организаторы секты создали свечение вокруг головы Марины, видимое в полутьме молельни всем присутствующим (техника была позаимствована из «Собаки Баскервилей» Конан-Дойля). Но тут произошла небольшая неприятность: дева забеременела от одного из организаторов. Тогда было решено, что на генеральном ритуал-шоу она вознесётся на небо

в пламени самосожжения. Но Марина Цвигун, сначала согласившаяся, в решающий момент отказалась. Тогда организаторы уже было собрались вознести её насильно в одурманенном состоянии, но на этом этапе в дело вмешалась милиция, сектантов разогнали, а организаторов и Марию Дэви Христос посадили в предварительное заключение. За отсутствием решительных улик уголовное дело развалилось. Марину Цвигун выпустили на свободу, и с тех пор судьба её и её младенца не известна.

### *Секстиль Марса и Хирона*

Принципиально гармоничный, но слабо проявляющийся на событийном плане секстиль Хирона с Марсом в натальной карте часто затушёвывается другими, более сильными аспектами Марса, и поэтому его трактовка в значительной степени является предположительной, тем более что определяемая им возможность выбора не всегда реализуется и большей частью не отмечается в биографиях знаменитых обладателей этого аспекта.

- ◆ Натальный секстиль Хирона и Марса демонстрирует, что его обладатель нив коей мере не сомневается в том, что идея, руководящая его действиями, вполне осуществима, хотя, возможно, и с трудом. Он хорошо видит ошибки других, действующих в том же направлении, и может указать на них, например, в своих произведениях. Это хороший литературный критик.
- ◆ Нередко этот аспект способствует внутреннему духовному росту и выработке человеком своего представления об окружающем его мире, однако без заметных проявлений своих воззрений в социуме.
- ◆ При овладении каким-либо мастерством марсианская энергия этого аспекта не рассеивается, а, напротив, направляется целеустремлённо. Иногда удаётся заметить хиронианскую профессиональную направленность – медицина, воспитание, учительство. Наглядней всего можно проследить этот аспект в творческой деятельности его обладателя, обычно новаторской и пролагающей новые пути (в музыке, литературе, изобразительном и сценическом искусстве).

Транзитные секстили Хирона и Марса определяют периоды замыслов изменений в стиле жизни, реализация которых, обычно выпадает на долю других сильных аспектов натальной карты. Это хороший период для зарождения творческих идей.

**Примеры знаменитых обладателей натального секстиля Хирона с Марсом поражают своей разношёрстностью.** Мы видим здесь писателей различных направлений: *Даниил Андреев, Жан Ануи, Б. Брехт, Тейяр де Шарден*, политиков: *Г. Коль, В. Пик, Р. Рейган, Мао Цзе Дун, Х. Шмидт*, учёных: *Н. Бор, А.Д. Сахаров, Д. Уотсон*, экстрасенсов: *Ванга, У. Геллер*, музыкантов и композиторов: *Дж. Леннон, Л. Стоковский, С.С. Прокофьев*, фантазёров или, как ещё их называют, нетрадиционных мыслителей: *Дж. Адамски, И. Великовский*, деятелей искусств: *О. Роден, Ю.В. Никулин*. Гороскоп Ю. Гагарина рассматривался выше.

Приведём гороскоп человека, не имевшего, кроме секстиля с Марсом, ни одного мажорного аспекта Хирона. **Роми ШНЕЙДЕР** (1938-1982), австрийская киноактриса большой драматической одарённости, известная российскому зрителю по фильмам «Процесс», «Старое ружьё» и «Последний шанс». **23.9.1938, 20-45 GMT** (Польский сб. гороскопов), **48N13, 16E23**. Марс  $10^{\circ}10$  Девы (IV дом), секстиль с Венерой и Хироном (отклонение от точного аспекта 37 минут). Хирон  $9^{\circ}33$  Рака (I дом,  $10,8^{\circ}$  от Asc) в секстиле с Марсом. Человек с Хироном в I доме чувствует себя ущемлённым в личной жизни, он не уверен в своём будущем, страдает двойственностью, и хотя обладает большими адаптационными возможностями, умением совмещать противоположности и талантом к перевоплощению, стремится ликвидировать свой душевный изъян по характеру аспектов Хирона. Вдобавок человека гнетёт предчувствие невозвратимой тяжёлой потери, что порождает депрессию и стремление забыться – в алкоголе, наркотиках, сексе. Всё это мы видим в жизни Роми Шнейдер, представляющей сочетание причудливых зигзагов. Известный французский актёр Мишель Пикколи сказал о Роми: «Она вся – зигзаг...» Её бабушка выразилась о ней так: «Вполне возможно, что однажды моя внучка окажется в тупике, из которого нет выхода. Люди её склада, по-

звolyающие себе жить эмоциями, чувствами и страстями (Венера в секстиле с Марсом, – Ф. В.), не задумываются о том, что свеча, которую пытаются задуть с двух сторон (Хирон в I доме, – Ф.В.), очень быстро гаснет». В выборе профессии у Шнейдер не было сомнений. Она – потомственная актриса. Бабушка – известная актриса венского Бургтеатра. Родители – артисты и киноактёры. Роми Шнейдер начала сниматься в кино с 15 лет, сразу завоевала успех у зрителей и считалась очень удачливой кинозвездой, у неё не было в карьере ни одного творческого срыва. Всемирная слава... Но вот запись Роми в дневнике незадолго до смерти: «Я несчастливая женщина 42 лет. Я жажду покоя и ненавижу суету, публику и весь этот шоу-бизнес». В последние годы её охватывал страх перед съёмками и приступы депрессии. Здесь налицо раздвоенность по Хирону: профессия и личные склонности приходят в жестокое противоречие. А домашнего тепла и счастья катастрофически недоставало с самого начала жизни. Родители были вечно заняты, и когда Роми было десять лет, развелись. Девочка жила сначала у своей бабушки, а потом в интернате. По секстилю Хирона с Марсом из I в IV дом Шнейдер делала попытку за попыткой организовать собственное семейное счастье – и все безрезультатно. Сначала два неудачных брака, потом скандальная связь с Алленом Делонем, принесящая Роми дочку, но браком не завершившаяся. Выходит, не так-то уж благоприятен секстиль Хирона с Марсом – возможности предоставляет, а реализации не даёт. Удивительно похожая на Шнейдер испанская актриса и танцовщица Амалия Гарсия Обрегон, игравшая Роми Шнейдер в фильмах, посвящённых её жизни, писала о своём прототипе: «Эта женщина была такой несчастной. Мне кажется, ей недоставало того, что имеет такое огромное значение для меня: настоящей семьи». Оправдались и предчувствия невозполнимой утраты, характерные для Хирона в I доме. В 1981 году нелепо погибает любимый 14-летний сын киноактрисы. Возвращаясь из школы и перелезая через забор своего дома, он оступился и напоролся на острые зубцы ограды, пронзившие его насквозь. Сердце Роми не выдержало, и 29 мая 1982 г. она внезапно умерла от инфаркта.

### *Квадратура Хирона с Марсом*

Натальная квадратура Хирона с Марсом – сильный, напряжённый аспект, хорошо проявляющийся на событийном плане и подвигающий

своего владельца на решительные и активные действия по компенсации мнимой или реальной некомпетентности (чувства ущербности) в областях жизни, определяемой осью Хирон–Марс. Результат этих действий заранее трудно предсказать – и он способен привести ко многим неожиданностям в жизни. Тактика обладателя этой натальной квадратуры здесь может быть двоякой: человек либо усиленно продвигается и совершенствуется в сфере, определяемой Хироном, либо устраняется от неё и реализуется в духе других показателей натальной карты.

- ◆ Человек ищет и часто находит эффективную методику действий и превращает её в привычку. С течением времени эта методика может потерять свою действенность и тогда продолжение её использования действует разрушительно. При этом возможны болезненные падения в социальной или профессиональной сфере.
- ◆ Обладатель натальной квадратуры Хирона с Марсом должен постоянно упражняться в искусстве адаптации, внимательно следить за изменяющейся жизненной ситуацией и своевременно вписываться в новые условия.
- ◆ Есть три пути использования Хирона в этой квадратуре: 1) Человек пассивно приспосабливается к сложившимся условиям и использует проверенные временем рутинные способы существования. В процессе жизни хиронианскую способность к адаптации приходится использовать не один раз. Регулярно возникающий при этом стресс плохо отзывается на здоровье. 2) Человек творчески относится к своей жизни и для новых условий существования изобретает методом проб и ошибок новые приёмы приспособления. Это прирождённый экспериментатор. Часто при этом он входит в конфронтацию с обществом, рабочим коллективом или семьёй. 3) Человек находит новые методы приспособления к жизни, но старается их закамуфлировать под старые. В результате он обзаводится гибким набором приёмов адаптации, не раздражающих окружение, и процветает в жизни.
- ◆ Нередко эти методики адаптации связаны с сексуальной сферой, особенно если подчёркнуты знак Скорпиона и VIII дом.

Квадратура транзитного Хирона через натальный Марс определяет бурный и плохо предсказуемый отрезок жизни, на котором человек активно старается изменить свою жизнь, как ему кажется в лучшую сторону. Здесь возможны взлёты и падения в социальной, профессиональной и семейной жизни, определяемые общим характером гороскопа и текущими другими транзитами и прогрессиями.

- ◆ Квадратура транзитного Марса через натальный Хирон формирует решительные, часто необратимые действия воль оси Марс–Хирон с целью наилучшего использования текущей ситуации.

**Примеры знаменитых обладателей натальной квадратуры Хирона с Марсом:** *М. Бегин, Ж. Бельмондо, М. Брандо, Р. Валентино, В. Высоцкий, С. Визенталь, А. Волгин, Л. де Воль, Г. Каспаров, А. И. Лебедь, С. Королёв, К. Понти, Г.Х. Попов, Ж. Сименон, Ж.-П. Сартр, Н. И. Травкин, альпинист Э. Хиллари, К. У. Черненко, М. А. Шолохов, А. С. Яковлев.*

Примером человека, у которого квадратура с Марсом является единственным мажорным аспектом Хирона, может служить известная российская певица, исполнительница народных и псевдонародных песен («Течёт река Волга») **Людмила Георгиевна ЗЫКИНА**, народная артистка РФ, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии 1970. Исполнительское искусство Зыкиной отличается большой лиричностью и эмоциональной глубиной. **10.6.1929, 3-48 GMT** (сообщение Л. Зыкиной), **55N43, 37E37**. Марс 15°45 Льва (II дом), секстиль с Солнцем и Меркурием, тригон с Ураном, квадратура с Хироном (отклонение от точного значения 3,4°). Хирон 12°19 Тельца (XI дом), квадратура с Марсом. Детство и юность Зыкиной прошли в большой бедности и выработали в ней стереотип накопления как надёжного средства против нужды и голода. Поднимаясь к вершине славы, она с помощью своего таланта и высокопоставленных друзей и знакомых ликвидировала этот хиронианский изъян в её жизни, однако дорого заплатила за это. Марс, диссонированный с Хироном, находясь в бесплодном Льве, является соуправителем V и VII домов. Первая беременность Зыкиной оказалась внематочной, и с тех



пор она не могла иметь детей. Четыре замужества были неудачными. И сейчас её обеспеченность без семьи и детей получается как бы «вещью в себе», не имеющей продолжения и развития.

### ***Тригон Хирона с Марсом***

Натальный тригон Хирона с Марсом – сильный благоприятный аспект, позволяющий справиться с хиронианским чувством ущербности (по дому и знаку Хирона) и успешно использовать его положительные свойства – стремление к накоплению опыта и знаний, желание поделиться ими с другими (врачевание, наставничество, педагогика, достижения в искусстве и музыке).

- ◆ Обладатели натального тригона Хирона с Марсом часто являются реформаторами и новаторами, иногда даже не осознавая этого. Они с удовольствием берутся за неисследованные проблемы, ищут новые пути в технологии, умеют сглаживать препятствия на путях продвижения всего нового в жизни. Если же задача оказывается слишком трудной, они не стремятся пробить лбом стену и переключаются на другие дела.
- ◆ Часто в результате их деятельности получается не совсем то, чего они добивались. Обладатели натального тригона Хирона с Марсом этим не смущаются и извлекают максимум пользы из достигнутого. В этом им помогают присущие им марсианские жизнелюбие и активность.
- ◆ Обладатели этого тригона умеют подмечать в текущей ситуации или проблеме нюансы, ускользающие от внимания других людей.
- ◆ Этот аспект заключает в себе определённый риск, что окружающие не поймут обладателя тригона Хирона с Марсом или оскорбятся его слишком прямолинейными действиями по наглядному доказательству своей правоты. В этом случае марсианская пробивная сила становится разрушителем построек, возводимых Хироном в области его влияния.
- ◆ Непонятные большинству проявления Хирона под влиянием Марса становятся асоциальными и могут привести к преступлениям. Статистически отрицательные проявле-

ния натального тригона Хирона с Марсом встречаются гораздо реже, чем положительные.

## **Транзиты**

Тригон транзитного Хирона к натальному Марсу открывает полосу «бури и натиска» в жизни. Человек находчив, предприимчив, творчески активен, ему многое удаётся, и таким образом он погашает неудовлетворённость жизнью и чувство определённой ущербности (по положению Хирона)

- ◆ Тригон транзитного Марса через натальный Хирон определяет прилив активности, порождает оригинальные планы, но марсианские действия у него не до конца продуманы и шкала жизненных ценностей несколько искажена, особенно при сильной диссонированной Венере.

### **Примеры знаменитых обладателей натального тригона**

**Хирона и Марса:** Анастасия Кински, Р. Ассаджиоли, Ф. Астер, Дж. Базз, С. Дали, Джуди Гарленд, Р.М. Горбачёва, Н.А. Заболоцкий, Жаклин Кеннеди-Онассис, А.С. Макаренко, Б.Е. Немцов, П. Пазолини, Б. Пастернак, Елена Рерих, Л.А. Русланова, Г.А. Товстоногов, Л. Утёмов, А.В. Чайнов, А. Чумак.

Примером обладателя тригона с Марсом в качестве единственного мажорного аспекта Хирона может служить российский поэт Евгений Александрович ЕВТУШЕНКО. 18.7.1933, 14-18 (L. Rodden. American Book of Charts). Марс 6°28 Весов (VII дом), тригон с Луной и Хироном. Хирон 2°38 Близнецов («Almagest-6») в III доме в тригоне с Марсом (отклонение от точного аспекта 3,8°). Печатается с 1949 года, в настоящее время подводит итоги – выпускает собрание своих сочинений. Способность к стихосложению у него определяется оппозицией ретро-Сатурна с Венерой и ретро-Меркурием вблизи линии Asc-Dsc (XII-VI, VII). Оригинальность создаётся ретро-Меркурием и сильным Хироном. Имея воздушно-огненный склад характера с минимумом Воды, Евтушенко силён в публицистически-декларативном жанре и слаб в лирике. В начале литературной карьеры Евтушенко заметно подражал Маяковскому, но сейчас он считает себя духовным последователем и тайным учеником Пушкина, Блока и Ах-

матовой (см. интервью ниже). По Хирону в III он должен ощущать внутреннюю скованность в общении и компенсировать её по Марсу в VII внешней агрессивностью (характерный заголовок его недавнего интервью «Я не преподаю скромность, это не мой предмет», «Труд» 31.01.1998) и тяготением к большим аудиториям (поздравляя Анну Ахматову по телефону с приглашением в Кембридж, Евтушенко услышал в ответ: «Ну что вы, что вы, право. Я снедаема изумлением – как такой знаменитый поэт, который читает стихи на стадионах, находит время поговорить с несчастной забытой старухой»). В 60-х – начале 70-х годов Евтушенко примыкал к группе «сердитых молодых людей», занимавших умеренную оппозицию к официальной идеологии и общественным порядкам, и обличал догматизм, бюрократизм и вредные последствия культа Сталина («Наследники Сталина», 1962). Во время поездки во Францию в 1963 году он опубликовал в парижском еженедельнике «Экспресс» крамольную «Автобиографию», вызвавшую резкие отзывы в советской печати и осуждённую на Пленуме Союза писателей. Ныне Евтушенко отмечает, что был на заметке у шефов КГБ Семичастного и Андропова. Судя по всему, Евтушенко принадлежит к третьему типу обладателей тригона Хирона с Марсом. С приходом рыночной экономики он больше бизнесмен, чем поэт, и разъезжает по восточным районам России с лекциями о своих стихах. Его стихи перекладывались на музыку (Д. Д. Шостакович «13 симфония», «Казнь Стеньки Разина»). «Хотят ли русские войны» стала массовой песней (детсадиковский вариант: «Котятки русские больны»), всем памятна песенка «Со мною вот что происходит» из кинофильма «С лёгким паром».

### *Квинконс Хирона с Марсом*

Обладатели натального квинконса Хирона с Марсом редко встречаются среди знаменитых людей. Это аспект ярко выраженной неуверенности в своих силах и в правильности предпринимаемых действий. Любой выбор человеку даётся очень нелегко, чтобы «выбиться в люди» ему нужно либо быть очень одарённым от природы, либо иметь в гороскопе сочетание элементов, характеризующих исключительно сильную волю или необыкновенную везучесть. Чаще всего обладатели натального квинконса Хирона с Марсом просто увлекаются потоком жизни и ведут незаметное, скромное существование.

- ◆ Обладатели натального квинконса Хирона с Марсом часто немотивированно меняют профессию, интересуются вещами, далёкими от их повседневной жизни, имеют странные непрактичные хобби. Для своих действий они часто выбирают неподходящее время или место.
- ◆ Главное для обладателей этого аспекта – не впасть в крайности.

### *Транзиты*

Транзитные квинконсы в паре Хирон–Марс не изучены, поскольку люди в это время находятся в крайней нерешительности и не проявляются на событийном плане, переживая муки сомнений в душе.

**Примеры известных обладателей натального квинконса Хирона с Марсом:** *Ж. Ануй, С. Рахманинов, А.А. Собчак, А. Форд, Д. Д. Шостакович.* Примера с «чистым» натальным квинконсом Хирона и Марса в моём банке данных нет, поэтому обратимся к уже разобранным при соединении Хирона с Солнцем гороскопу *Рахманинова*. Мучившая его всю жизнь мысль, правильно ли он выбрал профессию, подкреплялась квинконсом Хирона к Марсу из V в XII дом. Под влиянием этого аспекта он бросался от композиции к исполнительскому искусству, а от него – к дирижёрству.

### *Оппозиция Хирона и Марса*

Натальная оппозиция Хирона с Марсом – сильный и энергетически богатый аспект. Он побуждает владельца пробовать всё новые варианты улучшения жизни, развивает энергичный поиск компенсаторных механизмов, сглаживающих хиронианскую ущербность или переводящих жизнь на рельсы, далёкие от области некомпетентности и неуверенности, определяемой Хироном. В качестве неблагоприятных вариантов этого аспекта надо отметить уход от стресса в алкоголизм.

- ◆ По характеру большинство обладателей этого аспекта – борцы, чаще всего в областях жизни, обозначенных концами оппозиции.
- ◆ Важную роль в жизни играет возможность самоутверждения через напористость, агрессивность или таланты, опре-

деляемые другими элементами гороскопа. При этом нередко наблюдается нарушение стиля жизни.

- ◆ Наиболее гармонично выражение этого аспекта проявляется в творчестве, всегда привлекающем свежестью взгляда и оригинальностью.

## *Транзиты*

Оппозиция транзитного Хирона через натальный Марс определяет участок жизни, на котором человек энергично старается самореализоваться. С помощью своих марсианских пробивных способностей, используя влиятельную поддержку или искусно пользуясь обстоятельствами, человек старается чаще всего преуспеть в области, указываемой Хироном, как ущербная. Реже он продвигается в обществе по другим сильным линиям своего гороскопа.

- ◆ При прохождении транзитного Марса через оппозицию к натальному Хирону человек энергично старается деловитостью скрыть свой мнимый или реальный хиронианский недостаток и предпринимает шаги по упрочению своего положения в обществе нередко с ущербом для своей репутации.

## **Примеры известных обладателей натальной оппозиции**

**Хирона с Марсом:** *Дж. Буш старший, Р. Валленберг* (см. гороскоп в разделе «Квинконс Хирона с Солнцем»), *М. Захаров, Мария Каллас, Л. Паваротти, Е.М. Примаков, М. Пруст, Дж. Роквелл, У. Симпсон* (см. гороскоп в разделе «Тригон Хирона с Венерой»), жена писателя *С. Фицджеральда, Зельда Фицджеральд*.

Российский дипломат, экономист, общественный и государственный деятель, академик РАН **Евгений Максимович ПРИМАКОВ. 29.10.1929, 11-45 LT, 9-45 GMT** (The Mountain Astrologer 9, п 4, 1996, р.92), **50N26, 30E31**. Марс 15°45 Скорпиона (X дом), квинконс с ретро-Юпитером, тригон с ретро-Плутоном, секстиль с Чёрной Лунной и оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 3,4°). Ретро-Хирон 12°20 Тельца (IV дом), оппозиция с Солнцем на MC и Марсом, квинконс с Венерой. Три оппозиции Хирона (к Солнцу, Марсу и MC сформировали ему типично хиронианскую биографию. Ро-

дился в Киеве, детство и раннюю юность провёл в Тбилиси, высшее образование получал в Москве (Институт Востоковедения и аспирантура МГУ). Первоначально специализировался на политике стран Ближнего Востока, а стал в конце концов доктором экономических наук. Сильный Марс в Скорпионе и X доме и практическое совпадение оппозиции Хирон–Марс с линией узлов обеспечили Примакову причудливые зигзаги профессиональной ориентации. Кем он только не был и какие должности не занимал! Журналист – международник, зам. редактора отдела в «Правде», зам. директора Института экономики и международных отношений АН, директор Института востоковедения АН, академик-секретарь, член Президиума АН СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Союза ВС СССР, председатель Парламентской группы СССР, член Президентского Совета, первый заместитель Председателя КГБ, начальник Первого Главного Управления, директор Центральной службы внешней разведки России, народный депутат, с 1991 года – беспартийный, министр иностранных дел России и, наконец, премьер-министр РФ. После снятия Ельциным с этого поста – видный общественный деятель.

## 6. АСПЕКТЫ ХИРОНА С ЮПИТЕРОМ

Аспекты Хирона с Юпитером символизируют стремление человека гармонично вписаться в социум. Вместе с тем они показывают неуверенность и колебания его в ходе этого процесса. Внутренне человек ощущает некоторую неполноценность в вопросах идеологии, религии и дальнего (зарубежного) партнёрства. При этом возможны две крайности в психологическом восприятии действительности. Владелец аспекта Хирона с Юпитером либо отказывается разбираться в этих вопросах, либо настойчиво вмешивается в соответствующие дела (компенсаторный механизм сокрытия неуверенности). Во всех случаях проявляется характерное для Юпитера стремление к расширению человеком сферы своего влияния.

- ◆ Аспекты Хирона и Юпитера играют важную роль в построении человеком взаимоотношений с окружением и говорят о том, как он усваивает информацию и насколько умеет понимать других. Учителя обладатели этих аспектов любят без принуждения, в условиях свободы выбора и без излишней регламентации. Подчинение установленным правилам даётся им тем труднее, чем сильнее и напряжённее аспект.
- ◆ В мозгах обладателей аспектов Хирона с Юпитером бродят оригинальные идеи, и эти люди умеют их доносить до всеобщего сведения необычными путями, часто производя при этом сильное впечатление. Различные наставники и гуру пользуются этим методом для «канифоления» мозгов своих приверженцев.
- ◆ С годами обладатели аспектов Хирона с Юпитером становятся всё более уверенными в своих силах и возможностях.
- ◆ Тормозящее и сдерживающее влияние этих аспектов проявляется лишь у мягких и безвольных людей.

### *Соединение Хирона с Юпитером*

В натальном соединении Юпитер облегчает Хирону акт выбора и придаёт человеку хотя бы внешнюю (показную) уверенность в пра-

вильности принятого решения. В глубине души человека могут продолжать грызть сомнения, а не упускает ли он чего-то лучшего.

- ◆ Учёба обладателям натального соединения Хирона с Юпитером даётся трудно. Дело не в нежелании учиться, а в усвоении правил и закономерностей преподавания. Лучше у них получается с самообразованием, когда человек сам устанавливает для себя последовательность и важность изучаемого. Учителя с этим аспектом лучше подходят для индивидуального, чем для коллективного обучения.
- ◆ Придя к определённому умозаключению, обладатель натального соединения Хирона с Юпитером твёрдо его придерживается и не допускает сомнений у окружающих в его правильности. Часто такой человек видит глубокий смысл там, где другие его не замечают. Иногда этот смысл кажется человеку обидным, и он вроде бы без видимой причины, срывает отношения.
- ◆ Человек с этим аспектом должен учиться воспринимать жизнь со светлой стороны и видеть всё хорошее в окружающих его людях.

### **Транзиты**

Когда транзитный Хирон проходит над натальным Юпитером, он обнажает единственную слабую точку в психике человека. При этом по Юпитеру включается мощный компенсаторный механизм, позволяющий человеку скрыть его слабость и показать миру имидж сильного и удачливого человека именно в этой области. Нетвёрдый в вере становится ревностным прихожанином. Неуверенный в себе юрист достигает блестящих успехов в юриспруденции, сомневающийся в любви – пылким любовником, разочарованный в домашней жизни – прекрасным семьянином.

- ◆ Транзит Юпитера по натальному Хирону открывает большие возможности расширить свой жизненный опыт в точке расположения Хирона и добиться в этой области авторитета и признания.

**Примеры знаменитостей с натальным соединением Хирона и Юпитера:** *Л. Армстронг, Кемаль Ататюрк, Ингрид Бергман,*



*Моше Даян, Иоанн XXIII, Никита Михалков, Эдит Пиаф, П. Пикассо, Ф. Синатра, С. Сталлоне, Г.А. Товстоногов, Н. И. Травкин, Г. Уэллс, Ф.-И. Штраус.* Пример немецкого политика *Ф.-И. Штрауса* хорош тем, что ни Юпитер, ни Хирон в его гороскопе не имеют мажорных аспектов с планетами, кроме соединения друг с другом.

**Франц Иосиф ШТРАУС (1915-1988). 6.9.1915, 21-00 GMT** (Польский сборник гороскопов), **48N08, 11E35.** Ретро-Юпитер 24°54 Рыб (XI дом, управитель VII), соединение с Хироном (отклонение от точного аспекта 4,2°). Ретро-Хирон 20°42 Рыб («Almagest-6»). Премьер-министр Баварии (1978-88), часто непредсказуемый в своих поступках, импульсивный и темпераментный западногерманский политик (ретро-Уран на MC в X доме), проницательный и умный баварец Штраус искусно пользовался влиятельными знакомствами в своей политической карьере, слыл прекрасным семьянином, и единственной нестандартной чертой в его жизни было отношение к религии (по Юпитеру и Хирону в Рыбах). С детства набожный Франц-Иосиф, учась в Мюнхенском университете, был активным членом римско-католической юношеской организации, а в зрелые годы неустанно стремился соединить религию и политику. На принципах христианской морали он основал в 1961 году Христианско-социальный Союз, ставший со временем значительной силой в политической жизни Германии, и оставался его председателем вплоть до смерти. Юпитерианскую широту натуры и одновременно неудачный хиронианский выбор 73-летний Штраус продемонстрировал в октябре 1988 года. Чтобы показать, что он ещё крепкий мужчина, Штраус отправился на охоту. Там его хватил инфаркт, и он умер в больнице, не приходя в сознание.

### *Секстиль Хирона с Юпитером*

Натальный секстиль Хирона с Юпитером на событийном плане проявляется слабо. Его можно заметить по юпитерианскому размаху хиронианских замыслов, обычно не слишком афишируемых и тщательно продуманных. Лучше всего это видеть в творчестве театральных и кино-режиссёров и в произведениях литераторов, обладающих этим аспектом. Люди с секстилем Хирон—Юпитер в натальной карте хорошо чувствуют дух времени и умеют представить характерные частности как часть целой картины. Они отличаются хорошим пониманием

человеческой природы и используют эти свои знания для манипуляций с окружением. В повседневной жизни они любят пофилософствовать за рюмкой или за чашкой чая. Иногда их охватывают навязчивые идеи (знак об этом должен подать гороскоп в целом и особенно положение и аспекты Чёрной Луны).

### *Транзиты*

Взаимные транзиты Хирона и Юпитера почти не поддаются выявлению из-за их слабой событийности. Можно предполагать, что период их действия благоприятствует разработке перспективных широких планов

**Примеры известных обладателей натального секстиля Хирона и Юпитера:** *Мохаммед Али, М. Бегин, Р. Блай, М. С. Горбачёв, Э. Даладьё, Елизавета II, Б.Н. Ельцин, А.Н. Косыгин, Вивьен Ли, О. Меньшиков, Амадео Модильяни, М. Монро, А. Назимова, А.И. Покрышкин, Ф. Г. Раневская, Г. Трумен, С. Фицджеральд, М. Цвигун* (гороскоп см. раздел «Соединение Хирона с Марсом»), *В. Чкалов*. Проявления секстиля Хирона с Юпитером не очень заметны, поскольку сопровождаются более сильными аспектами Хирона. В качестве примера можно взять гороскоп Горбачёва из раздела «Квадратура Хирона с Луной». По секстилю Хирон–Юпитер его широкомасштабные планы переустройства страны реализовались в совсем другом, неожиданном для него направлении.

### *Квадратура Хирона с Юпитером*

Натальная квадратура Хирона с Юпитером – сильный аспект и довольно легко отделяется на событийном плане от других аспектов Хирона. Её обладатель упорно стремится расширять свой кругозор и сферу влияния в жизни. При этом он либо тщательно обходит области неуверенности и некомпетентности, обозначенные Хироном и Юпитером по знаку и дому (преобладание Земли и Воды, выраженный мутабельный крест в гороскопе), либо стремится совершенствоваться именно в этих областях (преобладание Огня и Воздуха, подчёркнутый кардинальный крест в его гороскопе) и нередко достигает заметных успехов, преодолевая возникающие на пути трудности.

- ◆ Тенденция обходить психологически неприятные проблемы чаще проявляется в первой половине жизни. При этом регулярно повторяются периоды переосмысления жизненных ценностей и путей расширения влияния в социуме.
- ◆ Обладатель этого натального аспекта заметно своеволен и формирует индивидуальный взгляд на вещи, всегда имеет собственное мнение и нередко подвергается критике со стороны общественности. С накоплением жизненного опыта он приобретает авторитет и зачастую славу большого оригинала.
- ◆ Человек может стать хорошим преподавателем, наставником, поскольку он умеет расставлять акценты по степени их важности и выделять в проблеме перспективы её развития. На общественных постах он любит вытаскивать наружу скрываемое истинное положение дел и поэтому почти всегда находится в оппозиции к правящей силе.

### **Транзиты**

Квадратура транзитного Хирона к натальному Юпитеру знаменует период решительного переустройства жизни с целью её улучшения и придания ей большей значительности. Положительный или отрицательный результат этой перестройки можно прогнозировать лишь при детальном изучении натальной карты в целом.

- ◆ Квадратура транзитного Юпитера к натальному Хирону возникает каждые 6-7 лет и характеризует этапы роста индивидуальности и самосознания человека и побуждает его сделать свою жизнь более насыщенной и полноценной.

**Примеры знаменитых обладателей натальной квадратуры Хирона и Юпитера:** *Царевич Алексей, М. Антониони, Ингмар Бергман, Р.Валентино, Р.М. Горбачёва, М. М. Зощенко, П.Л. Капица, К. Кастанеда, Марсель Пруст, ученый А. Тьюринг, Элизабет Тейлор, В.Э. Франкл, Э. Хонеккер, Эдуард VIII, А.С. Эфрон.*

Добрый гений М.С. Горбачёва Раиса Максимовна ГОРБАЧЁВА, в девичестве Титоренко. (1932-1999). 5.01.1932, 6-07 GMT (ректификация Ф. Величко), 51N33, 81E10. ретро-Юпитер 21°30 Льва

(IX дом, управитель V), тригон с Меркурием и Чёрной Луной, квинконс с Марсом, квадратура с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта  $2,5^\circ$ ). Ретро-Хирон  $18^\circ 56'$  Тельца («Almagest-6»), в I доме, в тригоне с Солнцем, Марсом и Сатурном, в секстиле с Плутоном и в квадратуре с Юпитером. Хирон активирован близостью с точкой Духа ( $20^\circ 30'$  Тельца). По Хирону в I доме Раиса Максимовна должна была ощущать неуверенность в себе и своих силах, но успешно с этим справлялась с помощью гармоничных аспектов Хирона и Юпитера. Она отлично играла роль «первой леди государства» и даже немного переигрывала, вылезая к неудовольствию наших дипломатов на передний план при официальных фотосъёмках. Квадратура Хирона к Юпитеру в V доме сыграла в её жизни фатальную роль, заставив её переключиться со своей болезни (о которой она упорно ничего не желала знать, хотя её признаки давно проявлялись в желудочно-кишечных расстройствах и фарфоровом цвете лица, так восхищавшем журналистов) на помощь пострадавшим от облучения детям. С 1985 года она стояла во главе организации гематологических и онкологических центров по борьбе с лейкемией. Именно ей обязан своим существованием центр по пересадке костного мозга. Стрессовая ситуация, которая создалась вокруг семейства Горбачёвых после детронизации Михаила Сергеевича, дополнительно ослабила иммунитет Раисы Максимовны и ускорила ей конец. Она умерла от той самой лейкемии, с которой боролась у других людей.

В качестве контраста к предыдущему примеру рассмотрим гороскоп американской женщины-убийцы. **БРАУН-ХЕДИ** (1912-1953). Авторитетная участница бандитской шайки, занимавшейся вымогательством, грабежом и убийствами. За похищение и убийство ребёнка арестована, приговорена к смерти и казнена 18.12.1953. Род. **15.7.1912, 12-30 GMT** (L. M. Rodden/ Profiles of Women), **40N27, 95W04**. Ретро-Юпитер  $6^\circ 03'$  Стрельца (V дом), тригон с Луной, оппозиция с Сатурном, секстиль с Ураном и Чёрной Луной, квадратура с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта  $4,6^\circ$ ). Ретро-Хирон  $10^\circ 42'$  Рыб («Almagest-6», VIII дом), квадратура с Юпитером (единственный мажорный аспект Хирона). Преступную направленность определили оппозиции Луна (XII, соединение с Asc)—соединение Уран—Чёрная Луна (VI, у Dsc) и Юпитер—Сатурн (X), в сочетании с квадратурой Марс (I)—Сатурн. Квадратура Хирона с Юпитером, соединившая V (дети) и VIII (смерть) дома определила последний (фатальный) выбор.

## ***Тригон Хирона с Юпитером***

Натальный тригон Хирона и Юпитера – сильный гармоничный аспект, позволяющий его владельцу преодолеть хиронианское чувство неполноценности или удачно его замаскировать. При этом могут проявиться такие специфические качества Хирона, как целительство и ясновидение.

- ◆ Этот аспект похож на секстиль Хирона с Юпитером, но на событийном плане проявляется сильнее. Он склоняет его обладателей к манипуляциям людьми и к господству над ними, каковые свойства заметны уже в юности, чему способствует плохое воспитание.
- ◆ Часто обладатели натального тригона Хирона с Юпитером присваивают чужие идеи и подают их обществу в более удобном и понятном виде. Они быстро распознают натуру людей, с которыми общаются, и умеют употреблять это знание себе на пользу.
- ◆ В своём мировоззрении обладатели этого аспекта проявляют заметный цинизм и не останавливаются перед неблагоприятными поступками, когда их действия невозможно подвести под статью уголовного кодекса.
- ◆ При правильном воспитании и умном руководстве в юности этот аспект открывает широкие возможности для духовного обогащения и расширения кругозора.
- ◆ Человек с этим натальным аспектом способен замечать тончайшие нюансы ситуации и эффективно их использовать. В области искусств или средств массовой информации такие способности предоставляют возможность показать своё окружение в хорошем или кривом зеркале, в зависимости от других показателей гороскопа владельца этого аспекта.

## ***Транзиты***

Тригон транзитного Хирона к натальному Юпитеру характеризует отрезок жизни, на котором человек успешно преодолевает хиронианское чувство некомпетентности и неуверенности, активно продвигается в социуме или в выбранной специальности, оформляет для себя

непротиворечивую схему мировоззрения и старается внедрить её в ближайшем кругу единомышленников или подчинённых ему лиц. Создаётся выгодный для него имидж, завоёвывается авторитет.

- ◆ Тригон транзитного Юпитера к натальному Хирону определяет период успешной маскировки человеком своей некомпетентности в области, указываемой Хироном, а также время расширения сферы влияния человека в социуме, рост его авторитета и безапелляционности высказываний. Часто улучшается материальное благополучие.

**Примеры знаменитостей, обладающих натальным тригоном Хирона и Юпитера:** *Марлон Брандо, Борис Виан, Грета Гарбо, М. Захаров, Иоанн Павел II, А. Кёстлер, Мао Цзе Дун, Г. Манчини, В. С. Черномырдин.*

Российский экс-премьер и видный хозяйственный деятель **Виктор Степанович ЧЕРНОМЫРДИН**, по данным журнала «Профиль» № 22, 1997 входящий в десятку самых богатых людей мира. Род. 9.4 (22-36 8.4 по GMT, «Российская астрология» № 2, 1993, с. 61). Юпитер 24°38 Водолея (I дом), секстиль с Солнцем, квадратура с Марсом и тригон с Хироном (отклонение от точного аспекта 1,8°). Хирон 26°23 Близнецов («Almagest-6»), в V доме. Тригон с Юпитером у него единственный мажорный планетарный аспект. У Черномырдина явно слаба творческая жилка (Хирон в V), но недостаток творческой активности и воображения (полтора квадрата Меркурия с Нептуном он с лихвой покрывает организаторскими способностями и талантом финансиста (Нептун и точка счастья в VIII – капитал организации, где он играет главную роль, Газпром – источник личной прибыли, Солнце во II доме).

### *Квинконс Хирона с Юпитером*

Натальный квинконс Хирона с Юпитером усиливает хиронианскую неуверенность, но не слишком сильно, и придаёт обладателю этого аспекта повышенную осторожность в деловой сфере.

- ◆ Обладатели натального квинконса Хирона и Юпитера наделены большой проницательностью. Они умеют подстраиваться к настроению собеседника, не спеша высказы-

вать свои собственные взгляды. В большинстве это люди себе на уме, умеющие извлечь из чужого мировоззрения всё полезное для собственного саморазвития.

- ◆ Слабые типы поддаются манипулированию собой со стороны, сильные – пытаются сами манипулировать окружением. О силе воли расскажет гороскоп в целом.
- ◆ Чужие идеи обладатели квинконса Хирона с Юпитером отшлифовывают и возвращают в мир в наиболее понятной и приемлемой форме. Часто этих людей не устраивают нормы поведения, установленные в их кругу, и они мягко и осторожно выходят за их пределы. Сила их протеста и возникающих при этом трудностей саморазвития пропорциональна степени негармоничности гороскопа. В крайних случаях обладатель квинконса Хирона с Юпитером кажется окружающим бессовестным и безоглядным.
- ◆ Обладатели натального квинконса Хирона и Юпитера часто соблазняются грандиозными, широкомасштабными проектами и умозаключениями и присоединяются к ним, разделяя все удачи и невезение в процессе их реализации.

### *Транзиты*

Транзитные квинконсы Хирона и Юпитера повторяют черты натального аспекта и выбор, сделанный под их влиянием, в равной степени может быть и хорош, и неудачен. Как говорится, бабушка надвое сказала.

**Примеры известных обладателей натального квинконса Хирона и Юпитера:** *Ава Гарднер, Ч. Мэнсон, Ф. Саган, Симона Синьоре, А. Онассис, Н. Рокфеллер, Питер Устинов, Д.Д. Шостакович.*

Рассмотрим пример «идейного» обладателя натального квинконса Хирона с Юпитером. Религиозный фанатик-сатанист **Чарльз МЭНСОН. 12.11.1934, 21-52 GMT** (в зарубежных астрологических источниках приводится время, варьирующее от 21-40 до 21-56, поэтому выбрано время, при котором выполняется Трутина Гермеса и число Гериха отстоит от ближайшего куспида дома всего на 50 минут дуги), **39N06, 84W31**. Юпитер 7°07 Скорпиона (VI дом, управитель VIII и XII), квадратура с Луной и Чёрной Луной, соединение с

Меркурием и квинконс с ретро-Хироном (отклонение от точного значения аспекта  $1.1^\circ$ ). Ретро-Хирон  $8^\circ 13'$  Близнецов в I доме, в тригоне с Луной, секстиле с Чёрной Луной и в квинконсе с Юпитером. По квинконсу Мэнсон чувствовал неуверенность в общении со своими единоверцами и в качестве компенсации по Юпитеру избрал тактику безоговорочного их подчинения своему авторитету с помощью жестокости, секса и наркотиков. Себя он ощущал сплавом Христа, дьявола и непризнанного рок-певца. Изучал сайентологию (хаббардизм), буддизм и мистические верования, брал уроки самоусовершенствования по Карнеги и ораторского искусства. Создал культ собственной личности, объединив вокруг себя несколько женщин («семья Мэнсона»), совершал сам и посылал своих женщин совершать ритуальные убийства. Садистские наклонности Мэнсона определяются двумя Т-квадратами: (Луна, восходящий узел, X) – (Юпитер, Меркурий) при IC – Уран (XII) и Сатурн (XI) – (Солнце, Венера, VII) – Чёрная Луна (IV). Солнце и Сатурн активированы положением в мидпойнте Марс/Плутон, одно из значения которого – ритуальные убийства. «Семья Мэнсона» была арестована после убийства «богопротивной» киноактрисы Шерон Тейт и её шестерых гостей, исполненного по приказу Мэйсона его женщинами в ночь на 9 августа 1969 года. Жизнь Мэнсона – непрерывная цепь преступлений. Ему инкриминировано 30 убийств. Он был приговорён к смерти 9 апреля 1971 года, но по калифорнийским законам смертная казнь была заменена пожизненным тюремным заключением. Отбывая свой срок, Мэнсон написал «Автобиографию», ставшую бестселлером в США. Лейтмотив его книги представлен фразой «Вы должны по-настоящему любить людей, чтобы их убивать» – вполне в духе квинконса Хирона и Юпитера.

### *Оппозиция Хирона и Юпитера*

Натальная оппозиция Хирона и Юпитера вносит в психику болезненную двойственность между осознанием определённой некомпетентности, «душевной инвалидности» и энергичным стремлением её преодолеть или обойти.

- ◆ Совершив успешный выбор на жизненном пути, обладатель натальной оппозиции Хирона с Юпитером может настолько воодушевиться, что потеряет связь с реальностью. За этим последует настолько чувствительная неудача, что



человек будет вынужден основательно переосмыслить свою жизненную философию и вновь стать перед необходимостью сделать новый выбор. При этом он будет неуверен в том, куда этот выбор его заведёт.

- ◆ При общей гармоничности гороскопа обладатель этого аспекта приобретает большое жизнелюбие и талант предвидения, проникновения в сущность событий и поступков других людей. Их действия встречают одобрение окружения.
- ◆ Этот аспект развивает наблюдательность, позволяет хорошо изучить методы притирки людей друг к другу и оказывает большую помощь в преподавательской и в актёрской работе, а также и в управлении рабочим коллективом при занятии человеком руководящих постов.

### *Транзиты*

При оппозиции транзитного Хирона к натальному Юпитеру человек долго колеблется, перед тем как сделать какой-нибудь выбор, но затем бросается в жизненные перемены, очертя голову и не раздумывая о последствиях сделанного выбора.

- ◆ Транзитный Юпитер в оппозиции к натальному Хирону определяет отрезок времени, на протяжении которого человек делает попытку за попыткой изменить свою жизнь к лучшему, и ему это часто удаётся.

**Примеры знаменитых обладателей натальной оппозиции Хирона к Юпитеру:** *Симона де Бовуар, Джузеппе Верди, В. Гавел, Шарль де Голль, Дорис Дэй. Альберто Моравиа, П. Пазолини, Г.Х. Попов, Чарли Чаплин.*

Московский мэр 1991-92 годов, доктор экономических наук **Гавриил Христофорович ПОПОВ, 31.10.1936, 17-45 GMT** («Российская астрология» № 3, 1994, с. 53), **55N45, 37E35**. Юпитер 23°24 Стрельца (VI дом), секстиль с Меркурием, квадратуры с Венерой и Нептуном, оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 0,6°). Ретро-Хирон 22°47 Близнецов (XII дом), тригон с Венерой, квадратура с Марсом и Нептуном и оппозиция с Юпитером. Неуве-

ренность в закулисных интригах с сослуживцами, но правильность оценки текущей ситуации. Судя по биографии он – явный конъюнктурщик, а по гороскопу – хваткий мужик. Всё делал вовремя. Своевременно выбросил партбилет (1990). Вовремя ушёл с научной работы, не обещавшей ему дивидендов, в политико-хозяйственную деятельность. Заручился поддержкой высокопоставленных знакомых и вошёл в Политически-консультативный Совет при Президенте (1991), был мэром Москвы. При Попове Москва приняла очень запущенный вид. Во время своего правления сумел, не привлекая излишнего внимания, переправить свою валюту в зарубежные банки. Когда градом посыпались обвинительные статьи в газетах, он тихо, без лишнего шума, ушёл со своего поста и, не дожидаясь, пока над его должностными злоупотреблениями сгустятся тучи в прокуратуре, незаметно для общественности слинял в 1993 году в США. Прекрасный пример разумного и эффективного использования оппозиции Хирона с Юпитером.

## 7. АСПЕКТЫ ХИРОНА С САТУРНОМ

Начиная с аспектов Хирона с Сатурном, становится всё труднее создавать собирательный образ их владельцев, ввиду малочисленности гороскопов соответствующих знаменитостей. Во-первых, аспекты Хирона с Сатурном довольно редкое небесное явление, а во-вторых, эти аспекты по своему качеству не способствуют популярности в обществе или продвижению по социальной лестнице, так что большинство их обладателей оказываются за рамками мировой известности.

- ◆ Аспекты Хирона с Сатурном обостряют чувства неуверенности, психологической уязвимости или некомпетентности в областях, показанных положением Хирона. Человек сдержан в своих проявлениях, боясь показаться глупым или смешным, у него развивается мнительность и подозрительность, пессимистический подход к жизни и зачастую просто отсутствует желание проявляться во внешнем мире, он всецело погружён в себя и свои переживания. Творческие личности проявляют эти качества в своих произведениях, а рядовые люди слынут мрачными и необщительными, обладающими трудным характером.
- ◆ Напряжённые аспекты Хирона с Сатурном с раннего детства вызывают конфликты авторитета, снижают радость восприятия внешнего мира и нередко обозначают трудное, безрадостное детство.
- ◆ Гармоничные аспекты усиливают глубину и основательность проникновения в человеческую натуру, главным образом, в свою собственную и формируют людей с обострённым чувством долга и повышенной ответственностью.

### *Соединение Хирона с Сатурном*

Натальное соединение Хирона с Сатурном ставит в психике его обладателя многочисленные преграды и ограничения, с трудом, но основательно преодолеваемые человеком. В XX веке этот аспект сформировался лишь однажды в середине шестидесятых годов.

- ◆ Обладатели этого аспекта в детстве имели слабый контакт с родителями, у многих были нестандартные родитель-

ские семьи или оригинальные родители. Иногда родители грубо и даже жестоко обращались с детьми.

- ◆ Многие обладатели соединения Хирона с Сатурном создают свой собственный внутренний мир и уходят в него при первой возможности. Иные творчески его отражают и добиваются успеха.

**Примеры знаменитостей с натальным соединением Хирона и Сатурна:** Дж. Буш III, Г. Курбе, П. Лаваль, У. Уитмен, М. Утрилло, Коко Шанель, премьер-министр Англии К. Эттли.

Законодательница моды, которую французский писатель и государственный деятель Андре Мальро назвал одной из трёх самых заметных фигур в истории Франции XX века, наряду с Шарлем де Голлем и Пабло Пикассо, **Габриэль ШАНЕЛЬ** по прозвищу «Коко» (1883-1971). 19.8.1883, 15-50 (L. Rodden. Profiles of Women), 47N17, 0W05. Сатурн 9°07 Близнецов (V дом), квадратуры с Луной и Меркурием, соединение с Сатурном (отклонение от точного аспекта 5,7°). Хирон 3°23 Близнецов (V дом), соединение с Плутоном и Сатурном. Биография Шанель во многом напоминает биографию Мата Хари. Безрадостное детство, игра в шпионаж, калейдоскопическая смена занятий, перед тем как выйти на дело жизни – у Мата Хари танцы, а у «Коко» – конструирование одежды и духов. Обе были отчаянными вруньями и скрывали свой возраст и низкое происхождение. В жизни Шанель имеется одна странность – она никогда не была замужем, хотя любовников у неё было немало. «Я не из тех, на ком женятся», говорила она. А между тем в VII доме у неё гармоничный Юпитер и точка счастья (Колесо Фортуны)! Соединение Хирона с Сатурном в V доме подсказывает, в чём тут дело. Пуще всех других тайн Шанель берегла ту, что вследствие перенесённой в молодости болезни, она не могла иметь детей. А при наличии мужа её бесплодность вскоре бы обнаружилась. Этот маленький хиронианский дефект никак не повлиял на её творческую силу. Духи «Шанель № 5» будут популярны и в XXI веке. Когда Мэрилин Монро репортёр спросил, что она надевает на ночь, та ответила: «Ничего, кроме нескольких капель Шанели № 5». А миллионы телезрителей после убийства Кеннеди увидели в кинохронике Жаклин в розовом костюме «от Шанель», забрызганном кровью мужа. Навеки останется афоризм Коко Шанель: «В двадцать лет

ваше лицо даёт вам природа. В тридцать его лепит жизнь. Но в пятьдесят вы должны сами заслужить его».

### *Секстиль Хирона с Сатурном*

Натальный секстиль Хирона с Сатурном складывается вдвое чаще соединения и открывает богатые возможности маскировки мнимых или реальных хиронианских изъянов другими проявлениями. К сожалению, несведущие в астрологии биографы упускают из вида хитроумные уловки обладателей этого аспекта по сокрытию своего реального или мнимого недостатка, и поэтому наглядных примеров почти не имеется.

- ◆ В этом аспекте часто преобладает тема Сатурна, поэтому при его трактовке следует внимательно рассмотреть положение и аспектиацию Сатурна.
- ◆ Люди с преобладанием Сатурна в натальной карте используют хиронианские возможности, не меняя общего стиля жизни. У тех же, у кого Хирон сильнее Сатурна, яснее проявляются чувства неуверенности и ушербности и желание изменить жизнь в лучшую сторону, не останавливаясь перед преобразованиями в своем ближнем окружении и даже в обществе в целом. Этот второй тип конфликтно вписывается в общество, которого он не одобряет, и нередко совершает антиобщественные действия.

### *Транзиты*

Хиронианско-сатурнианский транзиты больше напоминают транзиты Сатурна и могут трактоваться как транзиты Сатурн–Сатурн.

**Примеры натального секстиля Хирона и Сатурна:** *Ж. Ануй, Ванга, И. Кусто, Б. Дилан, М. Равель, Р. Рейган, И. Фальк, Е.А. Фурцева.*

Болгарская ясновидящая **ВАНГА** (Вангелия Пандева Гущерова, 1911-1996). 31.1.1911, 5-05 GMT (И. Е. Клименчук. Основы естествознания 21 столетия. М. 1998, с. 202), 41N26, 22E38. Сатурн 0°28 Тельца (III дом), тригон с Марсом, секстили с Венерой, Плутоном и Хироном (отклонение от точного аспекта 0,5°). Хирон 0°58 Рыб («А1-

magest-6», I дом). Соединение с Венерой, квадратура с Чёрной Луной, секстили с Марсом и Сатурном. Хирон активирован расположением в мидпойнте Марс/Сатурн (мидпойт концентрации усилий на преодоление ограничений Сатурна). Роль секстиля Хирона и Сатурна ясна: компенсация физического недостатка (слепоты) по Хирону в I доме, развитием экстрасенсорного восприятия (особенно в области получения информации – Сатурн в III доме) с помощью аспектов Хирона с Венерой и Марсом. Беспокоят Уран и Меркурий в XII доме – связь с разведкой и контрразведкой. (Последние 30 лет своей жизни Ванга жила на полном гособеспечении и, несомненно, должна была чем-то за это платить). В заключение вот одно загадочное предсказание Ванги на ближайшее будущее: «В скором времени люди начнут встречать на улицах своих покойных родственников». Как это понимать?

### *Квадратура Хирона с Сатурном*

Натальная квадратура Хирона с Сатурном порождает интенсивный поиск лучших вариантов жизни, обеспечивающих компенсацию или удачную маскировку хиронианского чувства неполноценности. Проявляется тенденция манипулировать людьми и событиями, что порождает повышенное число политиков и преступников среди обладателей этого аспекта. Квадратура Хирона с Сатурном проявляется в жизни очень разнообразно. Часто этот аспект сопровождается квадратурой Хирона с Марсом, что подчёркивает его значимость.

- ◆ В детстве многие обладатели натальной квадратуры Хирона с Сатурном имели трудности во взаимоотношениях с родителями, в основном из-за борьбы авторитетов и повышенной власти родителей.
- ◆ Для обладателей этого аспекта характерно стремление так построить свою жизнь, чтобы никакие внешние влияния не могли бы нарушить её структуру.
- ◆ Владельцы этой квадратуры сохраняют устойчивое представление о текущей действительности, насколько это возможно. Влияние Хирона проявляется в том, что человек вдруг осознаёт расхождение своих взглядов с реальностью и предпринимает попытки привести их в соответствие.
- ◆ У многих обладателей натальной квадратуры Хирона с Сатурном развивается страх перед жизнью и той неопре-

делённостью, которую таит в себе будущее. Этот страх порождает нервность и маскируется показной решительностью, нередко приводящей к серьёзным жизненным катастрофам.

- ◆ Положительное влияние этого аспекта состоит в том, что он не позволяет углубляться в мечтания и далеко отходить от объективной реальности.
- ◆ Антисоциальное поведение обладателей квадратуры Хирона с Сатурном обычно кончается ограничением их личной свободы (тюрьма, психлечебница, лишение свободы самовыражения).

### **Транзиты**

Квадратура транзитного Хирона к натальному Сатурну определяет период жизни, насыщенный переменами и в то же время желанием найти стабильные условия существования. У творческих людей это период создания их лучших произведений.

- ◆ Квадратура транзитного Сатурна через натальный Хирон создаёт тенденцию к закреплению принятого образа жизни, его структурированию. Вместе с тем эта транзитная квадратура указывает на необходимость ограничений в жизни и призывает к укреплению слабых мест организма, обостряя или проявляя хронические недомогания. В период действия этой квадратуры хорошо отказываться от своих вредных привычек.

**Примеры знаменитостей с квадратурой Хирона и Сатурна в натальной карте:** Ю.В. Андропов, М. Антониони, С. Аткинс (убийца), М. Бегин, Д. Берковиц (убийца), Гектор Берлиоз, Тони Блэр, Д. Боуи, В. Брандт, Я. Брэди (убийца), В. Высоцкий, Ж. Депардье, Э. фон Дёникен, Анжела Дэвис, У. Геллер (экстрасенс), В. Жириновский, Ж. Марэ, Лайза Минелли, А.А. Собчак, С.А. Спилберг, Стархок (профессиональная американская ведьма), Н.И. Травкин, Джейн Фонда, Э. Хонеккер, А. Челентано, А. Чумак.

Бард, актёр кино и театра, поэт и музыкант **Владимир Семёнович ВЫСОЦКИЙ** (1938-1980). 25.01.1938, 5-36 GMT (Время

рождения у разных авторов – Величко, Глоба, Израитель, Масликов – варьируется от 4-53 до 6-40, поэтому взято из этого интервала значение, при котором удовлетворяется Труттина Гермеса и сохраняются важные показатели – Солнце и Юпитер в I доме, Венера в XII). Сатурн 0°52 Овна (I дом), секстиль с Марсом и Венерой, тригон с Лунной и ретро-Плутоном, соединение с Марсом, квадратура с ретро-Хироном (отклонение от точного значения 4,7°). Ретро-Хирон 26°16 Близнецов («Almagest-6») в V доме, в квинконсе с Луной, в оппозиции с Чёрной Луной и в квадратуре с Марсом и Сатурном. Хирон активирован положением в мидпойнте Сатурн/Нептун (воображение, вначале реалистичное, но быстро уходящее в мир фантазий). Может быть, на первый взгляд это покажется странным, но квадратура Сатурна с Хироном из I в V дом и оппозиция Хирона с Чёрной Луной в X доме, активированной положением в мидпойнте Меркурий/Мс' (ментальное самоутверждение), ясно говорят о том, что Высоцкий был не удовлетворён своими достижениями и ощущал себя творчески неполноценным. В пользу такого заключения говорят его болезненное отношение к критике (разлад с Любимовым). Периодические запои, полосы депрессии и употребление наркотиков. К этому применилось чувство неудовлетворённости взаимоотношениями с географически удалённой женой (квинконс Хирона с Луной в IX доме). Гороскоп в целом указывает на тенденцию к саморазрушению (оппозиция stelleuma Солнце, Венера, Юпитер у Asc с Плутоном при Dsc). Поэтому неудивительна его смерть на оппозиции транзитного Урана к натальному в возрасте 42,2 лет. Натальная карта Высоцкого настолько богата, что позволяет написать полный курс астрологии только на её примере.

### *Тригон Хирона с Сатурном*

Натальный тригон Хирона с Сатурном не является ни чисто гармоничным, ни откровенно напряжённым аспектом. Его обладателя постоянно гнетёт ощущение давления рока, правда, с надеждой, что это давление удастся смягчить или даже направить в другую сторону. Люди с этим натальным аспектом достигают значительных успехов в жизни, но никогда не чувствуют себя по-настоящему счастливыми.

- ◆ Этот аспект намекает на трудное детство, когда один или оба родителя предъявляют ребёнку повышенные требования, и его развитие идёт с психическими перегрузками



и в условиях многих ограничений. Это может вести к развитию чувства неполноценности и неспособности оправдать надежды родителей.

- ◆ Сильно выражено желание выдвинуться из средней массы и приобрести прочное общественное положение. При этом человек нередко ищет поддержку в силовых структурах – государственных, деловых или даже криминальных.

### *Транзиты*

Тригон транзитного Хирона к натальному Сатурну придаёт человеку выдержку, выносливость и упорство в достижении поставленной цели. Маскировка внутренней неуверенности достигается вдумчивым и осторожным поведением.

- ◆ Тригон транзитного Сатурна к натальному Хирону формирует ограничения на пути развития в области, определяемой положением Хирона, и часто переключает активность в другую сферу деятельности, где хиронианская ущербность не ощущается.

**Примеры известных обладателей натального тригона Хирона с Сатурном:** Пол Андерсон, Ингрид Бергман, Б.Н. Ельцин, Гельмут Коль, В.В. Кандинский, Дж. Коннелли, Эдит Пиаф, А. Пиночет, актер И. Реброфф, Ф. Синатра, Г.А. Товстоногов, астролог Б. Хубер, философ Р.К. Янски.

Американский космонавт, побывавший на Луне, Эдвин ОЛДРИН. 20.01.1930, 19-17 GMT (Б. Фицуолтер, Р. Хенри. Фиктивные точки в астрологии. М. КОНЁК, 1998, с. 54), 40N48, 74W12. Сатурн 6°00 Козерога (VII дом), квинконс с Юпитером, квадратура с Ураном, тригон с Нептуном, тригон с Хироном (отклонение от точного аспекта 3,6°). Хирон 9°37 Тельца («Almagest-6», XI дом) имеет единственный мажорный планетарный аспект с Сатурном. Канва тригона Хирона с Сатурном ясно просматривается в жизни Олдрина. С детства он был ориентирован родителями на достижения. Семейный лозунг Олдринов гласил: «Я хочу! Я могу! Я сделал!» Эдвин окончил Военную академию «Уэст Пойнт», стал лётчиком, воевал в Корее, учился в Массачусетском Технологическом институте, защитил там доктор-

скую диссертацию по стыковке космических кораблей, был зачислен в отряд космонавтов и слетал на Луну. После этого началась отрицательная фаза тригона. Великая задача была выполнена, а новой, столь же масштабной, не предвиделось. Сам полёт на Луну был стрессовым испытанием, космонавты видели на Луне что-то необычное, у них были зрительные и звуковые галлюцинации. По возвращении на Землю Олдрин пережил нервный срыв, впал в тяжёлый запой, лечился от алкоголизма, сидел на антидепрессивных таблетках и был вынужден уйти из НАСА и ВВС в отставку в чине полковника. Он занялся бизнесом, торговал автомобилями, прогорел, решил заняться сочинением фантастических романов из серии космических одиссей, но, судя по всему, из этого ничего не вышло. В настоящее время национальный американский герой полностью забыт. Потеря цели в жизни – это одна сторона тригона Хирона с Сатурном. А вторая, более отвечающая смыслу изъяна по линии XI-VII домов, состояла в том, что в период депрессии и запоя от Эдвина ушла жена с сыном.

### *Квинконс Хирона с Сатурном*

Среди влияний аспектов натальной карты нелегко выделить характерное воздействие натального квинконса Хирона с Сатурном. Этот аспект должен усиливать неуверенность и внутреннее чувство неполноценности, но вместе с тем он тормозит их внешнее проявление. Человек сдержан в своих действиях и на словах из боязни показаться глупым или смешным, он загоняет свои сомнения в глубину души. У художников и литераторов они могут найти выход в их произведениях. Таким образом, на событийном плане проявления квинконса Хирона с Сатурном размыты и могут быть спутаны с действиями других аспектов, провоцирующих неуверенность и признаки депрессии.

- ◆ Обладатели натального квинконса Хирона с Сатурном черпают внутреннюю поддержку своему миропониманию в непреложных, надёжно установленных внешних факторах, которых в нашей жизни не так уж и много – их приходится специально искать. Таким образом, это постоянно ищущая натура, как, например, Оскар Уайльд, Даниил Андреев, Олег Ефремов или Александр Солженицын.
- ◆ Оригинальность обладателей натального квинконса Хирона с Сатурном проявляется иногда в том, что они вы-

двигают спорные идеи, которые не согласуются с общепринятыми, и либо вынуждены активно доказывать их ценность, либо пополнять ряды непризнанных пророков.

### *Транзиты*

Транзитные квинконсы Хирона с Сатурном идентифицируются еще хуже, чем натальные, и поэтому практически не изучены. Периоды их действия должны характеризоваться неуверенностью и сдержанностью в проявлениях.

**Примеры обладателей натального квинконса Хирона с Сатурном:** *Д. Андреев, К. Вальдхайм, Б. Виан, Гюнтер Грасс, О. Ефремов, Жискара д'Эстен, К. Кастанеда, Ю.В. Никулин, Патрисия Нил, А.И. Солженицын, Д. Сэлинджер, О. Уайльд, политик Г.И. Фогель, Х. Шмидт.*

Даровитый русский писатель и борец за права человека **Александр Исаевич СОЛЖЕНИЦЫН**. 11.12.1918, 6-00 (Б. Израитель. Российская книга карт, М. ЦАИ, 1998, с. 158), 43N55, 42E44. Ретро-Сатурн 28°15 Льва (VIII дом), тригон с Меркурием и Венерой, оппозиция с Ураном, секстиль с Чёрной Луной и квинконс с Хироном (отклонение от точного аспекта 0,2"). Хирон 28°58 Рыб («Almagest-6», II дом), квадратура с ретро-Меркурием, квинконс с Сатурном. По смыслу квинконса, связывающего II и VIII дома, большим местом Солженицына должна быть материальная обеспеченность. Действительно, первая половина его жизни прошла при постоянной нехватке денег, отсутствии имущества и жилья. За границей его материальное благосостояние упрочилось, он внимательно следил за гонорами и в Россию вернулся богатым. Однако экономность в расходах, аскетизм в еде и питье, остались на всю жизнь. Учтём и квадратуру Хирона к ретро-Меркурию в XII доме. Человек он необщительный, себе на уме. Настоящая хорошая дружба связывала его только с семьёй Чуковских (Лидией и Еленой), много помогавших Солженицыну в годы его тяжёлой советской жизни. По возвращении в Россию многие ждали его активного включения в общественные дела, но этого не произошло. В целом перед нами нелёгкая жизнь талантливого, но сильно закомплексованного человека.

## *Оппозиция Хирона с Сатурном*

Натальная оппозиция Хирона с Сатурном подчёркивает интенсивные поиски стабильного варианта жизни, при котором бы не выступали наружу внутренние сомнения и чувство неполноценности. Нередко эти поиски сопровождаются разрушительными тенденциями, особенно, если в схему включается Плутон.

- ◆ Обладатели натальной оппозиции Хирона с Сатурном проявляются как люди с твёрдыми принципами, борцы. Они настойчивы в достижении поставленных целей, сметают все препятствия на своём пути, но часто им приходится платить за успех очень дорого. Их девиз – «цель оправдывает средства». Иногда эти люди представляют опасность для общества.
- ◆ В своём стремлении замаскировать внутреннюю неуверенность обладатели натальной оппозиции Хирона с Сатурном излишне авторитарны и склонны отбрасывать всю информацию, не согласующуюся с принятой ими концепцией. Несоответствие реальности с их представлениями о мире вызывает катастрофические события в их жизни. Результат может быть двояким. Одни воздвигают прочную стену между внешним и внутренним миром и склонны рассматривать окружающих как своих врагов (часто под влиянием активной Чёрной Луны). Другие (с хорошо расположенными и сильно аспектированными Меркурием и Юпитером) обучаются усваивать и с пользой для себя употреблять чуждую им по духу информацию и не выпадают из социума.

## *Транзиты*

Транзитные оппозиции Хирона и Сатурна формируют отрезки жизни, богатые переживаниями, ограничениями и препятствиями на пути к улучшению и стабилизации жизни. Когда транзитный Хирон проходит через оппозицию к натальному Сатурну, в жизни наблюдается увеличение стабильности и яснее просматриваются дальние цели. Оппозиция транзитного Сатурна к натальному Хирону знаменует период поисков, проб и ошибок.

**Знаменитости с оппозицией Хирона и Сатурна в натальной карте:** хирург, сделавший первую пересадку сердца, *Х. Барнард*, немецкий политик *Р. Баршель*, *Дж. Буш*, *Мария Каллас*, *Г.А. Киссинджер*, *П. Пазолини*.

Президент США 1989-1993 **Джордж БУШ. 12.6.1924, 16-00 GMT** (Г. Льюи. Астрология для миллионов. М. КРОН-ПРЕСС, 2000, с. 165), **42N15, 71W05**. Ретро-Сатурн 25°50 Весов (II дом), тригон с Солнцем и Марсом, оппозиция с Хироном (отклонение от точного аспекта 2,1°). Хирон 23°47 Овна («Almagest-6», VIII дом), секстиль с Солнцем и Марсом, оппозиция с Сатурном. Хирон активирован положением в мидпойнте Солнце/Марс (действие, активное вмешательство в реальность), усиленном тригоном Солнца с Марсом. Сын банкира, блестяще окончивший Йельский университет, Буш сначала решил пойти по стопам отца, занявшись хозяйственно-финансовой деятельностью, то есть стал на путь активного преодоления неуверенности и чувства ущербности в области финансов, указанных оппозицией Хирона и Сатурна из II в VIII дом. Однако такой путь требовал от него большого нервного напряжения, и он переключился на политику, используя тригон Солнца (X, вблизи MC) к Марсу и ораторские способности, и дар убеждения (Солнце в мидпойнте Меркурий/Плутон). Здесь он достиг наивысшего положения. Президентство Буша ознаменовалось экономическим процветанием Америки и выходом её на первое место в мире по влиятельности в международных делах. Опрос в конце правления Буша показал, что 75% населения одобряют достигнутые им результаты. Пример Буша – иллюстрация удачного ухода с линии хиронианской неуверенности в область наиболее эффективной реализации, указанную его гороскопом.

## 8. АСПЕКТЫ ХИРОНА С УРАНОМ.

Аспекты Хирона с Ураном можно считать самыми необычными небесными явлениями. Во-первых, их теоретический расчёт затруднён, вследствие неправильности орбиты Хирона. Во-вторых, сближения Хирона с Ураном в полную мощь проявляют непредсказуемость уранических аспектов. Даже при максимальном удалении Хирона от Урана, его влияние в этих аспектах проявляется достаточно сильно. В третьих, длительное действие этих аспектов придаёт им более мунданный, чем сугубо личностный характер и действует на целое поколение, сообщая ему характерные для данного аспекта черты. Соединение Хирона с Ураном в двадцатом веке не наблюдалось ни разу. Оппозиция сложилась в 1952-1989 годах и достигала точного значения 41 раз. При этом её характер в 1952 году был несколько иной, чем в 1970 (год афелия Хирона). В полную силу оппозиция должна проявиться в натальных картах её обладателей в ближайшие одно-два десятилетия, и тогда по деяниям человечества мы сможем судить об ураническом характере этого аспекта. Для обладателей натального аспекта Хирона с Ураном, по-видимому, будет чрезвычайно важно проявить и реализовать свою индивидуальность, поэтому от них следует ожидать резкого, новаторского и даже порой экстремистского взаимодействия с обществом.

Транзитные аспекты Хирона с Ураном не исследованы.

### *Соединение Хирона с Ураном*

Обладатели натального соединения Хирона с Ураном проживают очень богатую жизнь, полную творческих находок и внезапных поворотов. Они большие жизнелюбы, умеют пить радости жизни до дна, хотя иногда платят за это своей жизнью. Хиронианская неуверенность и ущербность проявляются эпизодически, в критические минуты жизни, толкая на бесповоротные действия. Этим людей долго помнят после их смерти. В жизни они зачастую пытаются перепрыгнуть пропасть, не дожидаясь возведения мостов между её берегами.

**Примеры обладателей натального соединения Хирона и Урана:** *Фред Астер, Б. Брехт, Дж. Гершвин, Голда Меир, Э.М. Ремарк, Поль Робсон, Э. Хемингуэй, А. Хичкок, С.М. Эйзенштейн. По-*

колению 90-х годов XIX века выпало на долю в России много испытаний. Они делали революцию, участвовали в Гражданской войне по обе стороны фронта, складывали свои головы как враги народа в 1935-38 годах, а многим довелось участвовать в Отечественной войне.

Кинорежиссёр **Сергей Михайлович ЭЙЗЕНШТЕЙН** (1898-1948). **22.01.1898, 7-49 GMT** (Б. Израитель. Российская книга карт, М. ЦАИ, 1998, с. 217), **56N57, 24E06**. Первый день Луны при соединении Солнца и Луны в Водолее. Уран 2°40 Стрельца (IX дом), секстиль с Солнцем и Луной, соединение с Хироном (отклонение от точного аспекта 5,3°). Уран активирован расположением в мидпойнте Венера/Юпитер (полнота сил, счастливое развитие событий). Хирон 27°21 Скорпиона («Almagest-6», VIII дом), секстиль с Луной, Солнцем и Венерой, соединение с Ураном. Хирон активирован расположением в мидпойнте Марс/Юпитер (стремление к победе и к расширению влияния в социуме). Для связи VIII-IX дом характерна идеологическая неуверенность и стремление быть как можно дальше от политики. Нептун в III доме, соединённый с Чёрной Пуной, и сильная Венера (XI дом, соединение с Солнцем, Луной и с восходящим узлом, секстиль с Хироном) обусловили глубокий интерес Эйзенштейна к киноискусству и возможность в нём проявиться. Внешняя его жизнь относительно благополучна. Репрессиям не подвергался, ездил в Америку, получал Сталинские премии, стал доктором искусствоведения и заслуженным деятелем искусств. Но по-настоящему его уранически-хиронианская новаторская натура развернулась в киноискусстве. Фильмы «Броненосец Потёмкин», «Александр Невский» и «Иван Грозный» обрели мировую славу. В бытовой сфере уранически-хиронианский бунт против общепринятого выразился в гомосексуализме режиссёра. Если отвлечься от жестокого цензурного гнёта (снятые, но не выпущенные в прокат «Бежин луг», «Мексика», прерванные под давлением Жданова съёмки исторической трёхсерийной панорамы «Средняя Азия – борьба за воду» – Жданова напугал образ Тамерлана), жизнь Эйзенштейна может служить примером гармоничного соединения Хирона с Ураном.

В противовес можно предложить трагический вариант покончившего самоубийством **Эрнеста ХЕМИНГУЭЯ** (1899-1961). **21.7.1899, 14-00 GMT** (С.Ю. Масликов. Знаменитости в каждом градусе Зодиака. Томск. ЗОДИАК, 1998, с. 64), **41N53, 87W47**. Соединение ретроградных Урана и Хирона 4°12 – 7°05 Стрельца («Almagest-6»,

IV дом). Чувствуя свою несостоятельность в домашней жизни (соединение Хирона и Урана в IV доме), Хемингуэй колесил по всему свету, пил без меры, трижды женился и ушёл от последней жены, выстрелив себе в рот из охотничьего ружья.

### *Секстиль Хирона с Ураном*

Натальный секстиль Хирона с Ураном – довольно слабый аспект, и его трактовка затруднена, поскольку он представляет возможности, далеко не всегда реализуемые.

- ◆ Считается (Z.B. Stein), что обладатели натального секстиля Хирона и Урана усиленно стремятся к коммуникации с другими людьми с целью внедрить в их сознание свои идеи по улучшению мира. Нередко сегодня они ратуют за одно, а завтра – за другое, противоположное.

Транзитные секстили Хирона и Урана почти незаметны и перекрываются другими проявлениями Урана, возможно, стимулированными влиянием Хирона.

**Примеры обладателей натального секстиля Хирона и Урана:** *Б. Дилан, Р. Гесс, О. Пикар, Раквел Уэлч, Ф. Франко, Э. Хейно, Вера Холодная, Н.С. Хрущёв, Марина Цветаева.*

Генсек КПСС 1953-1964 **Никита Сергеевич ХРУЩЁВ** (1894-1971). **17.4.1894, 3-57 GMT** (Б. Израитель. Российская книга карт. М. ЦАИ, 1998, с. 355), **51N54, 34E28**. Ретро-Уран 14°01 Скорпиона (VI дом), секстиль с Луной и Чёрной Луной, тригон с Венерой, квадратура с Марсом, секстиль с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 1,2°), соединение со звездой Зубен Альгенуби (злопамятность, жестокость, хитрость, интуиция, склонность бросаться в крайности, изгнание в конце жизни). Ретро-Хирон 15°13 Девы («Almagest-6», V дом), соединение с Луной, оппозиция с Венерой, тригон с Чёрной Луной, секстиль с Ураном. Противоречивая личность, реформатор, лишенный творческого воображения (Хирон в V доме), Стремление творить добро, которое на деле оборачивается злом. Совместное влияние соединения Хирона с Луной, оппозиции с Венерой и секстиля с Ураном, позволяющее человеку реализовать сумасбродные идеи. Эпоха Хрущёва во многом напоминает эпоху Павла I (ссора с лучшим полководцем,



неудачная борьба за стратегически важный остров, интерес к Индии, денежная реформа, использование армии для жестокого подавления национальных движений в Европе, неквалифицированное вмешательство в сельское хозяйство. Павел I разумно замыслил ввести культуру сахарной свёклы в России, но поручил это дело своему конюшему, Никита правильно оценил достоинства кукурузы, но поручил это дело чиновникам партаппарата, которые предписали сажать кукурузу на всём пространстве от Белого до Чёрного моря). В гороскопах обоих правителей при всём их различии есть одна общая черта: практическое совпадение линии лунных узлов, характеризующей общее направление жизни. Сторонникам перевоплощения душ резонно заключить, что мы имеем здесь два последовательных воплощения.

### *Квадратура Хирона с Ураном*

Натальная квадратура Хирона с Ураном сильный, заметно проявляющийся на событийном плане аспект, обостряющий ощущение мнимой или реальной хиронианской ущербности и подвигающий его владельца на решительное избавление или камуфляж этого недостатка, иногда с помощью экстремальных действий.

- ◆ В жизни обладателей натальной квадратуры Хирона с Ураном возникает много конфликтов. Связанных в первую очередь с нежеланием человека подчиняться диктату других людей или общества в целом.
- ◆ Положительная сторона этого аспекта в том, что он порождает реформаторов и новаторов, стремящихся что-то изменить к лучшему в своей жизни и жизни своего окружения. Они стремятся к чему-то новому, даже не будучи уверенными, что оно лучше старого. Истина для них значит больше, чем мнение окружения.
- ◆ При сильном Юпитере или IX доме квадратура Хирона к Урану порождает миссионеров, проповедников, учителей, носителей новой идеи. Методы, используемые этими людьми для пропаганды или реализации своих идей, определяются положением Хирона и Урана по знаку и дому, а также их аспектами.
- ◆ В всех случаях ураническое начало у обладателей натальной квадратуры Хирона с Ураном выражено очень сильно.

По-видимому, бесповоротные решительные поступки у обладателей натальной квадратуры Хирона с Ураном имеют наивысшую вероятность при транзитных квадратурах этих планет, но это требует специального исследования, которое пока не проведено.

**Примеры знаменитых обладателей натальной квадратуры Хирона с Ураном:** Дж. Адамски, Анна Ахматова (интерпретацию натальной карты см. в разделе «Секстиль Хирона с Луной»), М.А. Булгаков, Лех Валенса, Ш. Вильямс, Т. Гексли, Катрин Денёв, Д. Дудаев, Г. Зюганов (см. «Соединение Хирона с Луной»), О.Э. Мандельштам (см. «Тригон Хирона с Луной»), Дж. Неру, С.С. Прокофьев, Дж. Хендрикс, М. Шевалье. Если вычисленные эфемериды Хирона на период: начало – середина XIX века не сильно отличаются от его истинного положения, квадратура Хирона с Ураном была у Г.Х. Андерсена, Ш. Бодлера, О. Домье, А. де Мюссе, Г. Флобера.

Интересно сравнить двух наших современников, имевших квадратуру Хирона с Ураном и соединение с Луной и больше никаких мажорных планетарных аспектов Хирона. Это президент Польши 1990-1995 Лех Валенса и французская кинозвезда Катрин Денёв. Можно было бы добавить к ним Г.А. Зюганова с его сжатым в гармошку гороскопом того же типа, что и у Вапенсы и Денёв, но у него дело осложнено дополнительными аспектами Хирона – секстилем с Солнцем и, особенно, соединением с Чёрной Луной, привносящем в характер некоторые неприятные черты. Единственное, что по жизни (и по смыслу соединения Хирона с Луной) объединяет Валенсу и Денёв, – это их большая популярность и некая экзотичность. Валенса избрал своей ареной политику, Денёв – сценическое искусство. Оба преуспели, у обоих в карьере отчётливо виден прилив и отлив. У обоих планетарное расположение – «локомотив», но размещённый в диаметрально противоположных частях зодиакального круга: у Валенсы – внутри линии Уран-Луна (9° Близнецов – 10° Весов, в домах от XII до V против часовой стрелки), а у Катрин – внутри линии Уран – Солнце (8° Близнецов – 28° Весов в домах V-IX). Вот, если бы поженить этих людей, получилась бы интересная, противоречивая, но взаимодополняющая пара.

**Лех (Лешек) ВАЛЕНСА. 29.9.1943, 20-15 (швейцарский ж. «Astrolog» № 65, 1991, обложка), 53N07, 18E01. Ретро-Уран 8°45 Близнецов (XII дом, управитель X и IX), тригон с Солнцем и Луной, квадратура с Венерой, секстиль с Плутоном и Чёрной Луной, соединение**

со звездой Альдебаран, квадратура с Хироном (отклонение от точного аспекта  $0,4^\circ$ ). Хирон  $8^\circ 46'$  Девы («Almagest-6», IV дом), соединение с Венерой, квадратура с Ураном. Хирон активирован расположением в мидпойнте Луна/Плутон (мидпойнт посвящённости). Сын плотника, получивший лишь начальное образование, с 1969 года включился в рабочее движение, стал профсоюзным лидером, в 1980 создал внекоммунистическое объединение профсоюзов «Солидарность», которое к 1990 году стала ведущей политической силой в Польше. Валенса год отсидел в тюрьме при коммунистическом режиме, в 1983 году получил Нобелевскую премию мира, но боясь, что обратно в Польшу его не пустят, послал за ней в Осло свою жену Дануту. В 1989 году он отказался от предложенного ему поста премьер-министра, а в 1990 году был избран президентом Польши. Президентство Валенсы пришлось на трудный период перехода от социалистического планового хозяйства на рельсы частного предпринимательства и рыночной экономики. С этой задачей Валенса справился, решительно повернув Польшу лицом к Западу и включив её в сферу Общего рынка. По Хирону в IV доме Валенса должен неуверенно себя чувствовать в нюансах обыденной жизни. Он допустил тактическую ошибку, поддержав католический запрет на аборт, заняв по Урану в XII доме резкую позицию в вопросах жизни и смерти и сугубо личных решений человека. На выборах 1995 года он потерял много голосов и проиграл в соревновании с бывшим коммунистом Квасьневским (ставшим в новой Польше лидером Демократического Левого Альянса). После ухода с поста президента, Валенса вернулся к профсоюзной деятельности.

**Катрин ДЕНЁВ** (настоящее имя Катерина Дорлеак). 22.10.1943, 12-35 GMT (Польский сборник гороскопов), 48n51, 2E20. Ретро-Уран  $8^\circ 16'$  Близнецов (V дом), секстиль с Луной и Плутоном, соединение со звездой Альдебаран, квадратура с Хироном (отклонение от точного аспекта  $3,3^\circ$ ). Хирон  $11^\circ 31'$  Девы («Almagest-6», VIII дом), соединение с Венерой, квадратура с Ураном, активирован положением в мидпойнте Меркурий/Плутон (настойчивое предложение своего имиджа). По расположению квадратуры Хирона и Урана (V-VIII) можно ожидать неуверенности в своих творческих способностях и панического страха перед старением (физическим и творческим) и смертью – творческой и реальной: кроме Хирона в VIII доме Венера и Нептун. Предотвратить эти явления можно, постоянно привлекая к себе внимание преимущественно экстравагантным ураническим способом. Кат-

рин Денёв выросла в артистической семье, поэтому её жизненная стезя была predetermined. Она снимается в кино с 14 лет, успех и мировую известность приобрела после «Шербурских зонтиков» (1963). С тех пор снялась примерно, в 80 фильмах, среди которых такие шедевры как «Последний поезд метро» и «Индокитай». Денёв сменила Бриджит Бардо на посту «Марианны» – символа Франции. В её характере ясно видны сдержанность и скрытность. Часть французских женщин её недолюбливает за чопорность и холодность. В кино она ненавидит сцены насилия, особенно кончающиеся смертью. Ценя выше всего независимость, Денёв всю свою жизнь «живет так, как хочет» – по её словам. Популярность свою она поддерживает, регулярно снимаясь в рекламных роликах, предлагая драгоценности, духи и косметику. С начала 90-х годов её популярность начала ослабевать, тогда она снялась в рекламе с номером своего телефона, обещая ответить каждому, кто позвонит после 22 часов, и некоторое время сдерживала своё обещание, правда, с помощью автоответчика. В 1999 году она предприняла рекламную поездку в Россию и произвела в московском бонде ожидаемый фурор, выглядя на 35 лет в свои 55. Астрологически интересным является отрицательное отношение Денёв к официальному браку. В VII доме у неё Юпитер и «Голова дракона» в соединении со звездой Кохаб (стимулирующее влияние на карьеру мужа). Идиосинкразию к браку можно отнести на счёт Плутона, Луны и Чёрной Луны в VII доме. Денёв отказалась выйти замуж за известного кинорежиссёра Роже Вадима, от которого у неё сын Христиан. Женатый Марчелло Матростройни оставил Катрин на память о себе дочь Кьяру Шарлотту (ныне тоже актриса). Один раз Денёв попробовала официально выйти замуж в Лондоне (1965) за фотографа светской хроники Дэвида Бейпи. На церемонии бракосочетания невеста была во всём чёрном, а жених в потрёпанных джинсах. В 1968 они развелись, не прожив вместе и трёх месяцев. По данным на 1999 год кинозвезда жила в свободном союзе со своим другом Пьером Лесером.

### *Тригон Хирона с Ураном*

Натальный тригон Хирона с Ураном – благополучный аспект, позволяющий успешно преодолеть или замаскировать хиронианскую неполноценность. Это не лишает обладателей этого аспекта уранической оригинальности и экстравагантности.

- ◆ **Обладатели натального тригона Хирона с Ураном** умны, изобретательны и пронырливы. Они довольно рано избирают свой жизненный путь, иногда совершенно не соответствующий их характеру, но при этом тем не менее достигают заметных успехов. Часто они не раз меняют свою специализацию. Они не гнушаются тайными и не слишком законными делишками, лишь бы внутренне они считали себя честными. Совершая ошибки, они на них учатся.

Транзитные тригоны Хирона и Урана, как правило, сопровождаются везением в делах, но имеют явно уранический оттенок в смысле импульсивности решений и подверженности внезапным неприятностям.

**Примеры знаменитостей с натальным тригоном Хирона с Ураном:** *А. Белый, Синди Вуд, В.В. Жириновский, Пабло Казальс, папа Иоанн XXIII, Б. Клинтон, И.В. Сталин, О. Уайльд, М. Утрилло.*

Лидер Либерально-демократической партии России **Владимир Вольфович ЖИРИНОВСКИЙ**. 25.4.1946, 17-00 GMT (С.Ю. Масликов. Знаменитости в каждом градусе Зодиака. Томск, ЗОДИАК, 1998, с.22), 43N15, 76E57. уран 15°06 Близнецов (VII дом), тригон с Луной и Юпитером, соединение со звездой Ригель (много приключений), тригон с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 1,7°). Ретро-Хирон 16°51 Весов («Almagest-6», X дом), тригон с Пуной и Ураном, соединение с Юпитером, квадратура с Сатурном, соединение со звездой Сегинус (бесстыдство, ненадёжные друзья, потери в коммерческих сделках). Положение Хирона в X доме указывает на то, что Жириновский, внутренне чувствует свою неполноценность в профессиональной деятельности (политике) и пытается её компенсировать или замаскировать энергичными экстравагантными действиями по Урану в кругу своих политических партнеров (Уран в VII). Другой хиронианский нюанс – неудовлетворённость сексуальными и деловыми партнёрскими отношениями (Сатурн в VII доме в квадратуре с Хироном) и склонность к насилию (Сатурн в соединении со звездой Кастор). Честолюбивый, темпераментный миллионер, слегка психически неуравновешенный, но жаждущий власти («Голова дракона» в мидпойнте Солнце/Плутон, Марс в мидпойнте Венера/Нептун и Уран в соединении со звездой Ригель). В прошлом известен своими дум-

скими скандалами и непристойным поведением в зарубежных поездках (Болгария, Австрия, Венгрия), а также безответственными заявлениями, беспокоившими международную общественность (переселить Израиль на Кипр или Мадагаскар, чтобы у него не было границ с другими государствами; призыв к россиянам омыть свои сапоги в Индийском океане). Баллотируясь в 1991 году на пост Президента РФ, он прельщал избирателей обещанием значительно снизить цену на водку и усиленно рекламировал свою «жириновку». С накоплением политического опыта Жириновский приутих и сменил крайне правые взгляды на умеренно левые. Досужие журналисты (см. статью «По следам неандертальцев», МК от 4.2.98, с. 3), перелистав физиогномический справочник итальянского психиатра Ломброзо, отнесли Жириновского к типу «обычный убийца» (Взгляд стекловидный, холодный, неподвижный. Орлиный нос, большой, загнутый книзу, скулы широкие, волосы курчавые, тёмные. Развитые клыки и тонкие губы).

### *Квинконс Хирона с Ураном*

Натальный квинконс Хирона с Ураном – трудно идентифицируемый аспект внутренней жизни человека, подчёркивающий его хиронианскую неуверенность в себе, но маскирующийся внешними проявлениями других, более сильных аспектов Хирона и Урана. Поэтому его характеристики в значительной степени предположительны.

- ◆ По-видимому, обладатели натального квинконса Хирона с Ураном всё делают, не имея ясного представления о том, приведут ли их действия к хорошему или плохому. Будучи чувствительными и обидчивыми, они часто уходят от реального мира во внутренний, воображаемый, особенно если в карте силён Нептун. Иногда они наделены даром прозрения или ясновидения. Они ищут собственный, оригинальный путь в жизни, зачастую навлекая на себя несчастья.
- ◆ Обладатели натального квинконса Хирона с Ураном ощущают сильную потребность донести до сознания других результаты своих психических переживаний и философские концепции, связанные с этими переживаниями. Среди них нередко встречаются мистики. Они не мирятся с условностями жизни и этим вызывают подозрение в своей психической нормальности у окружения.

О влиянии транзитных квинконсов Хирона и Сатурна нельзя сказать ничего определённого.

**Знаменитости, имеющие квинконс Хирона с Ураном в натальной карте:** *У. Блу, Алиса Купер, Чарльз, принц Уэльский* (бывший муж трагически погибшей Дианы). В моём банке данных нет ни одного убедительного примера гороскопа с квинконсом Хирона и Урана.

### ***Оппозиция Хирона с Ураном***

Натальная оппозиция Хирона и Урана – психологически тяжёлый аспект. Её обладатель мучается хиронианской раздвоенностью и пытается доказать свою самооценку. А поскольку в аспекте участвует Уран, это доказательство приобретает иногда экстремальные и подчас уродливые формы. В сравнительно небольшом списке обладателей этого аспекта вы найдёте двух серийных американских убийц. Снайпер *Давид Берковиц* так привык в Корее и во Вьетнаме убивать, что демобилизовавшись, совершенно бескорыстно продолжил это занятие. В 1976-7 годах он терроризировал Нью-Йорк, помимо единичных убийств, он в один присест застрелил из винтовки 5 человек и ранил ещё 6 молодых пар. Получил 365 лет тюрьмы. *Томас Гамильтон* ворвался в школьный класс и расстрелял 16 учеников и одного учителя, а затем покончил с собой. У обоих Хирон отягощён квадратурой с Сатурном, а у *Берковица* ещё и квадратурой с Нептуном.

- ◆ Обладатели натальной оппозиции Хирона и Урана жаждут новых ощущений, чтобы унять внутреннее беспокойство и нервное напряжение. Всякие ограничения их безмерно раздражают. Им нужно обширное жизненное пространство, на котором они могли бы развернуть свою деятельность. Обычно это деятельные, активные люди. Бизнесмены с этим аспектом изобретательны и пронырливы.

Транзитные оппозиции Хирона и Урана приносят наполненную событиями жизнь и могут склонять к поступкам, впоследствии трудно объяснимым.

**Примеры личностей, обладающих натальной оппозицией Хирона и Урана:** *М. Дж. Аллен, Д. Берковиц, Б. Бехер, Л. Браун, Т. Гамильтон, М. Джэксон, Д. Копперфилд, Моника Левински* (любовница

*Клинтона), Л. Мартел (экстрасенс), Б.Е. Немцов, Олег Меньшиков, К. Саттон, И. Уэли, Г.А. Явлинский.*

Американский рок-певец, танцор и сочинитель песен, наиболее популярный после Элвиса Пресли, «король поп-музыки» **Майкл (Михаэль Джозеф) ДЖЕКСОН. 29.8.1958, 17-09** (Д. Пессин. Лунные затмения. М. ЦАИ, 1998, с. 30), **41N36, 87W20**. Уран 13°30 Льва (IX дом, управитель IV), соединение с Венерой, тригон с Сатурном, оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 5,8°). Ретро-Хирон 19°19 Водолея («Almagest-6», III дом), оппозиция с Венерой, квадратура с Марсом, секстиль с Сатурном и Чёрной Луной, оппозиция с Ураном. Явно психопатическая личность. По смыслу связи III-IX домов он очень озабочен своим имиджем (Венера в соединении с Ураном и в оппозиции с Хироном). Рождённый чернокожим, он хочет умереть белым. Джексон предпринял 44 пластические операции на лице и множество сеансов отбеливания кожи, чем основательно подорвал здоровье и расшатал нервную систему. Его причудам нет числа. Астрологи отмечают удивительную связь осложнений в его жизни с новолуниями, особенно сопровождающимися лунными затмениями. В новолуние 17.8.1993 Джексон был обвинён в сексуальных домогательствах по отношению к 13-летнему мальчику. На момент новолуния 10.2.1994 в досье Джексона накопился длинный список обвинений в педофилии, по которому Джексону грозило тюремное заключение. Он откупился от подавших на него гражданские иски 20 миллионами долларов. Чтобы вернуть себе респектабельность, Джексон спешно женился на Лизе Марии Пресли. Сообщения об этом в прессе появились аккуратно в новолуние 7.8.1994. Брак был недолгим – развод состоялся между лунным затмением 4.4.1996 и солнечным затмением 17.4.1996. Один из последних «бзиков» Джексона: он начал всех уверять, что умрёт в свой 40-й день рождения 29.8.1998, заготовил и разукрасил гроб и дал точные указания своему менеджеру, в каком виде он должен лежать в гробу. Джексон собрался в посмертное путешествие в облике юноши, почти мальчика и уже инструктировал гримёра на этот счёт. Но, как говорится, факир был пьян и фокус не удался. В марте 2001 года вы могли увидеть на экране своего телевизора совершенно живого Джексона среди участников Лондонского благотворительного концерта в пользу детей-инвалидов. Он выступил экстравагантно – на костылях.



## 9. АСПЕКТЫ ХИРОНА С НЕПТУНОМ

Аспекты Хирона с Нептуном относятся к числу наиболее мягких аспектов Хирона. Хиронианское ощущение неполноценности и некомпетентности заглушается иллюзиями, мечтаниями, снами наяву и уходом в мир творческого воображения, где человек чувствует себя свободным от всех слабостей. Напряжённые аспекты Хирона и Нептуна могут сглаживать чувство психического изъятия с помощью алкоголя и наркотиков. Иногда наблюдается уход от реального мира с помощью религии – в монашество и отшельничество. Происходя редко и длительно, аспекты Хирона с Нептуном образуют лишь фон, на котором проявляются другие аспекты. Аспекты Хирона с Нептуном – явления духовного порядка и на событийном плане почти не проявляются. Особенно это относится к транзитным аспектам, которые в дальнейшем изложении рассматриваться не будут.

### *Соединение Хирона с Нептуном*

Обладатели натального соединения Хирона с Нептуном наделены даром внушения и убеждения и способны повести за собой немало людей. Хорошим примером может служить некто Виссарион – якобы новое воплощение Христа, появившийся в Москве в начале 90-х годов. Он написал новое Евангелие и увлёк за собой группу последователей в Сибирь, где основал общину своего толка с очень жёсткими правилами.

- ◆ Среди обладателей натального соединения Хирона с Нептуном можно встретить немало псевдоцелителей, убеждённых в действенности своего метода и калечащих своих пациентов.
- ◆ Люди с натальным соединением Хирона с Нептуном зачастую обладают тонким пониманием потребностей других людей и предлагают меры, ведущие к удовлетворению этих потребностей.
- ◆ Этот аспект благоприятен для диктаторов, преподавателей, миссионеров, проповедников и деятелей сценического и музыкального искусства.

**Примеры обладателей натального соединения Хирона с Нептуном:** *Б. Барток, А. Белый, А. Блок, Ф. Леже, А. Паганини, Елена Перих* (трактровку гороскопа см. в разделе «Квадратура Хирона с Меркурием»), *Э. Синклер, И.В. Сталин, Л.Д. Троцкий, Х. Фелициано, О. Шпенглер.*

Теоретик русского символизма, писатель **Андрей БЕЛЫЙ** (наст. **ФИО Борис Николаевич БУГАЕВ**) (1880-1934). **26.10.1880, 17-25 GMT** (Б. Израитель. Российская книга карт. М. ЦАИ, 1998, с. 127), **55N45, 37E35**. Ретро-Нептун  $13^{\circ}10$  Тельца (XI дом, управитель X), квадратура с Луной, управителем I дома, тригон с Ураном, управителем IX, соединение с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта  $2,7^{\circ}$ ). Ретро-Хирон  $15^{\circ}51$  Тельца («Almagest-6», XI дом). Тригон с Ураном, соединение с ретро-Нептуном. По смыслу XI дома и связи его с IX и X Белый испытывал наиболее неприятное для творческой личности ощущение неуверенности в долгосрочных планах и неспособности их реализовать. Луна (управитель I дома) находится в мидпойнте Марс/Нептун (мистицизм, слабость нервной системы, чувство неполноценности) и в мидпойнте Солнце/Нептун (ощущение слабости, эмоциональные разочарования, вторжение подсознательного). По данным справочника Е. Гольцмана «Знаменитые психопаты» (М. 1997, с. 297) – психопатическая личность, страдал дипсоманией (периодические запои) и психическим расстройством.

### ***Секстиль Хирона с Нептуном***

Натальный секстиль Хирона с Нептуном – слабый, невыразительный аспект, открывающий перед его владельцем возможности преодоления хиронианского чувства ущербности, но не дающий ему в руки инструмента для решительного действия. Не проявляясь чересчур заметно на событийном плане, он допускает лишь сугубо ориентировочную трактовку.

- ◆ По данным Z.V. Stein, обладатель натального секстиля Хирона и Нептуна стремится уйти от окружающей жёсткой реальности в область мечты и фантазий. Он склонен к утопическому миропониманию, ему свойственен идеализм. Часто выражены способности к целительству и сверхчувственному восприятию.

- ◆ Резко выпадают из этой концепции гороскопы *Шарля де Голля и Дуайта Эйзенхауэра*. Частично вписывается в характеристику аспекта *Г.А. Явлинский*. Для понимания секстиля Хирона с Нептуном рекомендуется рассмотреть натальную карту *О.Э. Мандельштама* (см. раздел «Тригон Хирона с Луной»).

### **Знаменитости с натальным секстилем Хирона и Нептуна:**

*Э. Альбрехт, Дж Базз, Ш. де Голль, Элтон Джон, Б. Дилан, Дж. Леннон, О.Э. Мандельштам, киноактриса Рейчел Уэлч, Дуайт Эйзенхауэр.* Гороскопа, наглядно демонстрирующего натальный секстиль Хирона и Нептуна, найти не удалось.

### **Квадратура Хирона с Нептуном**

Натальная квадратура Хирона с Нептуном – жёсткий аспект, требующий от своего обладателя решительных действий по преодолению или камуфляжу хиронианского ощущения неполноценности или ущербности, что часто ведёт к большому жизненному успеху. Для обладателей этого аспекта характерна убеждённость в правоте своего дела независимо от того, как оно воспринимается обществом. Из среды этих людей выходят известные писатели, композиторы – новаторы, бизнесмены, учёные, деятели искусства, оригинальные политики (*Н.С. Хрущёв*), убеждённые террористы (*Ульрика Майнхоф*) и даже серийные убийцы (*Давид Берковиц*). Некоторые лица идут на перемену пола (транссексуал *Эйприл Эшли*, превратившийся из мужчины в женщину).

- ◆ Обладатели натальной квадратуры Хирона с Нептуном часто создают себе собственное жизненное пространство – представление об идеальном человеке в своём лице. В жизни они зачастую стремятся реализовать свои идеалы в действительности – на деле или на бумаге. Когда нептунианское видение мира приходит в резкое противоречие с действительностью, обладатели квадратуры Хирона и Нептуна могут искать выход в самоубийстве, как член террористической группы прокоммунистического толка Баадера в ФРГ *Ульрика Майнхоф* (1934-1976).

Транзитные квадратуры Хирона и Нептуна по-видимому отражают и стимулируют те же тенденции.

**Примеры знаменитостей с натальной квадратурой Хирона и Нептуна:** *Бриджит Бардо, Ш. Бодлер, Б. Виан, Билл Гейтс, Г. Геринг, Р. Гесс, П.П. Глоба, Ш. Гуно, Аллен Делон, М.И. Казаков, П.Л. Капица, Л. Паваротти, Л. Пастер, Д. Траволта, Дж. Хендрикс, Н.С. Хрущёв, Саддам Хусейн, А. Чумак.*

Российский астролог, философ – эзотерик и создатель мануальных практик духовно-физического оздоровления **Авессалом ПОДВОДНЫЙ. 11.5.1953, 0-20 GMT** (С.Ю. Масликов. Знаменитости в каждом градусе Зодиака. Томск. ЗОДИАК. 1998, с. 30), **55N45, 37E35**. Ретро-Нептун  $21^{\circ}47'$  Весов в VII доме, квинконс с Солнцем, оппозиция с Луной, соединение с Сатурном, секстиль с Плутоном и квадратура с Хироном (отклонение от точного аспекта 51 минута). Ретро-Хирон  $20^{\circ}59'$  Козерога в XI доме, тригон с Солнцем и Чёрной Луной, квинконс с Плутоном, квадратуры с Луной, Венерой, Сатурном и Нептуном. Хирон активирован положением в мидпойнтах Луна/Сатурн и Луна/Нептун, а также головным положением в кайте Хирон-Чёрная Луна-Уран-Солнце и в Т-квадрате с соединением Луны и Венеры в I доме и соединением Сатурна и Нептуна в VII доме. Суля по конфигурациям аспектов, это высокоодарённая личность, изрядно отягощённая подсознательными комплексами. Квадратура Хирона с соединением Луны и Венеры в I доме, находящейся в оппозиции к соединению Сатурна с Нептуном в VII доме заставляет предположить неуверенность Подводного в любви жены к нему и его любви к ней. Связи XI и VII дома намекают на нежелание работать в равноправном партнёрстве (склонность к индивидуальной деятельности), а также на неуверенность в отношении социума к нему и к получению пенсионного обеспечения в старости. Изолированное соединение Юпитера и Марса во II доме при Хироне в Козероге (аналог X дома) указывает на сомнения в устойчивости профессионального дохода и на нежелание связываться с налоговой инспекцией (вершина VIII дома, в Скорпионе, аналоге VIII, где соуправителем является Марс). Двойная связь Хирона с Нептуном (через квадратуру и мидпойнт Луна/Нептун) показывает, что к Подводному тянутся люди, слабые духом и жаждущие физического оздоровления, преимущественно женщины. Подводный – классический пример мифологического образа «раненого целителя». Его хиронианский характер просматривается также и в том, что, будучи автором десятка книг по астрологии, эзотериче-

ской философии и оккультизму, он предпочёл скрыть свою настоящую фамилию псевдонимами Тихомиров и Подводный.

### ***Тригон Хирона с Нептуном***

Натальный тригон Хирона и Нептуна – благоприятный аспект, сглаживающий хиронианскую неудовлетворённость собой и позволяющий обходить сферы психологической ущербности, прикрывать их фантазиями и иллюзиями, а также доказывать миру свою компетентность именно в этих вопросах. Такими свойствами этого аспекта объясняется обилие знаменитостей – его обладателей.

- ◆ Обладатели натального тригона Хирона с Нептуном обладают способностью превращать свои мечты в идеалы и в соответствии с этим резко менять своё отношение к текущей действительности и к тому, чему они посвящали до этого свою сознательную жизнь. Особенно эти трансформации заметны в детском возрасте, но иногда «глаза открываются» и у зрелых людей и тогда трансформация протекает довольно болезненно. Особо чувствительных обладателей этого аспекта такая трансформация может подталкивать к самоубийству (*Сергей Есенин* – резкое рассогласование идеала общественного устройства с реальной действительностью).
- ◆ Положение Хирона в знаке и доме и его аспекты подсказывают, какие мечты могут вести к равновесию в жизни, а какие его расшатывают. В последнем случае большое значение имеют аспекты с Ураном и Сатурном.

Транзитные тригоны Хирона и Нептуна часто показывают время совершения ментальной трансформации.

**Примеры обладателей натального тригона Хирона и Нептуна столь многочисленны, что произведён выбор с упором на российских деятелей: Ингмар Бергман, М. Брандо, Р. Брэдбери, С. Есенин, Г.К. Каспаров, С. Лем, Н.С. Михалков, М.М. Плисецкая, А.Д. Сахаров, И.М. Смоктуновский, П. Устинов, Э.А. Шеварднадзе.**

**Физик-ядерщик и активный правозащитник Андрей Дмитриевич САХАРОВ (1921-1989). 21.5.1921. 16-02 GMT (Б.З. Израй-**

тель. Российская книга карт, м. ЦАИ, 1998, с.268), 55N45, 37E35. Нептун 11°12 Льва, IX дом, секстиль с Меркурием Марсом, квинконс с Ураном, тригон с Хироном (отклонение от точного аспекта 1,4°), Хирон 12°39 Овна («Almagest-6»), V дом, секстиль с Меркурием и Марсом, тригон с Нептуном; активирован включением в треугольник с Нептуном и соединением Марса и Меркурия (120-60-60). По смыслу Хирона в V доме Сахаров, несмотря на успешную профессиональную карьеру (академик в 32 года, трижды Герой Соц. Труда, Ленинская и Государственная премии, Нобелевская премия мира), должен был чувствовать неудовлетворённость своими творческими достижениями с точки зрения их гуманизма (тригон с Нептуном в IX). Первые муки гражданской совести он пережил на полуквадрате транзитного Хирона к натальному его положению в 1957 году (Хирон в свободолобивом и человеколюбивом знаке Водолея). Тогда Сахаров по научным каналам безуспешно попытался направить научную мысль в русло свёртывания ядерного вооружения и переключения исследований на управляемые термоядерные реакции. Испытания кошмарной 50-мегатонной «кузькиной матери» на Новой Земле в 1962 году побудили Сахарова обратиться с письмами сначала к Хрущёву, а потом к Брежневу с предложением моратория на ядерные испытания в атмосфере. В начале 70-х годов учёный пережил мировоззренческий катарсис, выступив в защиту инакомыслия, против гонений на диссидентов и за либерализацию общественной жизни в СССР. Хиронианско-нептунианская перемена в мышлении повлекла за собой перемены в личной жизни (Марс в VII в секстиле к Хирону в V и к Урану в IV). Сахаров ушёл из первой семьи и в 1971 году (квадрат транзитного Хирона к натальному) женился на активной правозащитнице Елене Боннэр, которая была моложе его на 10 лет и имела опыт двух браков. Оппозиционные настроения по отношению к советской действительности у Сахарова при этом резко усилились. Этот новый брак нельзя назвать удачным: муж – мягкий интеллигент в третьем поколении и решительная, прямолинейная, зачастую резкая жена, активно использовавшая имя Сахарова для укрепления своего международного авторитета. Для нейтрализации оппозиционера-учёного советское правительство прибегло к жёстким мерам. В 1980 году, после протеста Сахарова против введения советских войск в Афганистан и его обращения к мировой общественности перенести в знак осуждения Олимпийские игры из Москвы в другую страну, Сахаров был лишён всех наград и учёных

званий и сослан в Горький. Через два года туда же отправили и Боннэр, остававшуюся в Москве. В 1983 году травля Сахарова достигла своего апогея, в неё включились такие маститые академики как Дородницын, Прохоров, Скрябин и Тихонов (см. статью «Когда теряют честь и совесть», «Известия» 2.7.1983). В 1986 году Горбачёв отменил все ограничения в отношении Сахарова, вернул его в Москву и предложил принять обратно все награды и звания, Сахаров от последнего отказался. В информации, данной газете «Труд» от 1.9.1989, он мотивировал свой отказ принципиальными соображениями и писал: «лишь после того, как реабилитируют всех, незаслуженно пострадавших в годы застоя, и вернут им доброе имя, я приму отнятые у меня ордена и медали». Ссылка, травля и инспирированные женой голодовки протеста сильно подорвали здоровье Сахарова, и хотя он активно включился в общественную жизнь, был избран народным депутатом в Верховный Совет, жизненные силы его были исчерпаны и 14 декабря 1989 года на квадратуре транзитного Хирона к его натальному положению, Андрей Дмитриевич скончался. Вот жизнь, увенчанная хиронианско-нептунианской переменной образа мыслей!

### *Квинконс Хирона к Нептуну*

Натальный квинконс Хирона и Нептуна – психологически изматывающий аспект, не дающий владельцу освобождения от подсознательной неуверенности и подавляемого ощущения своей ущербности в области, представляемой положением Хирона в знаке и доме. Проявление этих ощущений в повседневной жизни трудно заметить, так как квинконс Хирона с Нептуном сплошь и рядом маскируется более сильными аспектами натальной карты, яснее проявляющимися на событийном плане. О влиянии этого аспекта можно судить по повышенной нервозности и раздражительности субъекта.

- ◆ Часто обладатель натального квинконса Хирона с Нептуном посвящает всю жизнь погоне за некой мечтой, иногда грандиозной (С. Королёв), а иногда очень мелкой Литературным персонажем второго типа можно считать героя чеховского рассказа «Крыжовник». Такого человека очень трудно убедить, что он находится на ложном пути и что поставленная цель по своей ничтожности не оправдывает затрат энергии на её достижение.

- ◆ У духовно неразвитых людей этот аспект проявляется в стремлении доказать свою значимость подавлением чужой воли, и они на этом пути нередко достигают успеха.

Транзитные квинконсы Хирона и Нептуна до сих пор совершенно не изучены, и можно только предполагать, что на протяжении своего действия они усиливают нерешительность и колебания в принятии решений.

**Примеры знаменитостей с натальным квинконсом Хирона и Нептуна:** *Л.И. Брежнев, С. Королёв, А. Моравиа, Ж.П. Сартр, английский принц Уильям, В.Э. Франкл, М.А. Шолохов.*

Выдающийся советский писатель **Михаил Александрович ШОЛОХОВ** (1905-1984). 24.5.1905, 20-50 GMT (Б. Израитель. Рос-сийская книга карт. М. ЦАИ, 1998, с. 156), 49N38, 41E43. Нептун 6°36 Рака, VI дом, секстиль с Меркурием. Тригон с ретро-Марсом и Сатурном, оппозиция с ретро-Ураном и квинконс с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 3 минуты). Ретро-Хирон 6°38 Водолея («Almagest-6»), I дом, тригон с Солнцем, квадратуры с Меркурием и ретро-Марсом, квинконс с Нептуном. Хирон в карте Шолохова сильный. Он расположен всего в 9° от асцендента, включен в Т-квадрат с оппозицией Меркурий – ретро-Марс и имеет полутораквадрат к Плутону в V доме, активированному тригоном с Луной и соединением со звездой Факт (обилие надежд и общее везение). Шолохов, несомненно, подсознательно не был уверен в своих творческих силах, преодолевая эту неуверенность через тригон Хирона с Солнцем в IV доме. Несмотря на славу и высокое общественное положение (академик, член ЦК КПСС, запросто вхожий к Сталину), он почти безвыездно жил в своей Вешенской, черпая силы в родной обстановке. Писал он медленно и трудно (на «Тихий Дон» ушло 15 лет 1925-40 гг.), для стимуляции прибегая временами к алкоголю. Возможно, каким-то неуловимым внешним образом эта неуверенность замечалась в писательской среде (Нептун в VI), что обусловило стойкость легенды о том, что «Тихий Дон», якобы, написал погибший в Гражданской войне белогвардейский офицер, а Шолохов лишь обработал его рукопись. Эти слухи держались вплоть до конца 80-х годов, когда литературоведческой экспертизой по найденной первоначальной рукописи было с несомненностью установлено авторство Шолохова. Интересно от-



метить наличие у Михаила Александровича наличие экстрасенсорных способностей, характерных для сильного Хирона. Однажды Сталин подослал к Шолохову следователя НКВД. Докажи, говорит, что тот не сам свои романы писал. Шолохов радушно встретил следователя и посадил пить чай. Тот немедленно полез со своими провокациями. Однако чувствует – в голове вместо чекистских вопросов, одни Шукари и Давыдовы вертятся. Пришлось откланяться. В дневнике следователя, найденном в подвале Лубянки, осталась запись: «Я полностью убедился, что Шолохов сам написал свои романы и к тому же владеет магическим даром...». Шолохов – один из немногих людей, в чьей биографии ясно просматривается влияние квинконса Хирона.

### ***Оппозиция Хирона и Нептуна***

Натальная оппозиция Хирона и Нептуна – достаточно жёсткий аспект, уводящий человека от большого места в психике в область мечтаний и подвигающий его на событийные доказательства своей полнотности.

- ◆ Обладатель натальной оппозиции Хирона и Нептуна способен заметить разницу между созданной мечтами реальностью и действительной жизнью, причём с заключением не в пользу действительности. Он либо пытается приспособиться к сложившимся условиям (музыкант Армстронг, учёный Ферми). Либо изменить эти условия, приблизив их к своим фантазиям. Это легче всего сделать в художественном и литературном творчестве (режиссёр *Де Сика*, артисты *Бунюэль* и *Трейси*), либо в политике (*Хомейни*).
- ◆ Как правило, обладатели этого аспекта недовольны жизнью и ищут непротиворечивого представления о мироздании. Главная проблема для них – преодоление глубинного душевного замешательства.

Транзитные оппозиции Хирона и Нептуна, как правило, подчёркивают состояние замешательства и внутренней сумятицы в представлениях человека.

**Примеры индивидуумов с натальной оппозицией Хирона и Нептуна:** *Л. Армстронг, Л. Бунюэль, В. Де Сика, немецкий астролог К.Э. Крафт, А. Мальро, С. Трейси, Р. Хомейни.*

Итальянский физик, специалист в области элементарных частиц и ядерных реакций **Энрико ФЕРМИ** (1901-1954). **29.9.1901, 18-51 GMT** (М.Гоклен. Досье космических влияний. М. КРОН-ПРЕСС 1998, с.59. Данное время 19 час. уменьшено на 9 мин. для выполнения Трутины Гермеса), **41N48, 12E14**. Нептун 1°29 Рака, II дом, квадратура с Солнцем, секстиль с Луной, тригон с Меркурием, оппозиция с Юпитером, оппозиция с Хироном (отклонение от точного аспекта 1,5°). Хирон 0°00 Козерога («Almagest-6»), VIII дом, квадратура с Солнцем, тригон с Луной, секстиль с Меркурием, соединение с Юпитером, оппозиция с Нептуном. Имея оппозицию из II (Нептун) в VIII дом (Хирон), выдающийся физик Ферми с детства чувствовал себя неуверенно в сфере жизненных кризисов и финансовых операций и удалился от житейских пертурбаций в тихую в то время заводь физики элементарных частиц. Однако он не забыл в 1928 голу жениться на Лауре Капон (Уран в VII – страстная и быстрая любовь) и породить двух отпрысков – Неллу (1931) и Джулио (1936). Он был заботливым и нежным мужем и отцом (см. Лаура Ферми. Атомы у нас дома. М. 1958). Реальная ситуация дважды вторгалась в его спокойную жизнь. В 1938 году он был вынужден эмигрировать со всей семьёй из фашистской Италии в США, воспользовавшись в качестве предлога поездкой за получением Нобелевской премии. Во второй раз в 1942 году, когда стало ясно, что немецкие учёные находятся на пороге создания ядерного оружия, Ферми включился в создание американской атомной бомбы. Но и тут он довольно быстро отклонился в сторону управляемых ядерных реакций, став предтечей создания атомных электростанций. Ферми никогда не занимал главных постов в ядерной энергетике, хотя ему и предлагали это не раз. Самым большим «начальником» он был в Лос Аламосе – зав. отделом в лаборатории по созданию ядерного оружия. В последние 5 лет своей жизни Ферми ушёл из ставшей слишком связанной с повседневной жизнью нейтронной физики в более спокойную область космических лучей и геомагнетизма. Сильный Хирон, включённый в Т-квадрат с Солнцем и Нептуном и в «конверт» с Меркурием, Нептуном и Луной, наложил заметный отпечаток на жизнь этого учёного, одного из тех, кто, по словам академика Понтекорво, рождается раз в столетие (см. Понтекорво. Жизнь в науке, «Неделя» № 25, 1969, с. 11).

## 10. АСПЕКТЫ ХИРОНА С ПЛУТОНОМ

Аспекты Хирона и Плутона – редкое небесное явление. Соединения и оппозиции повторяются лишь через 63-65 лет, другие аспекты чаще, но не намного. Бриан Тейлор (Brian Taylor, *The Astrological Journal* v. 42, n 5, 2000, p. 27-31) придаёт этим аспектам исключительно социальное значение, указывая, что в это время совпадает со значительными реформами в области здравоохранения и социального обеспечения, но подчёркивает вспышки расовой дискриминации, сексуального насилия и падение культурного и общего образования. Особо он останавливается на врачебных злоупотреблениях, приводя гороскопы врачей-убийц, испытывавших новые способы медикаментозного лечения на людях при недавнем соединении Хирона и Плутона (1999-2000 гг.). Штейн (Z.B. Stein. *Wendepunkt Chiron*. Moessingen, 1989) считает аспекты Хирона и Плутона нейтральными в отдельной человеческой жизни, но изучение биографий знаменитостей, имевших в натальной карте аспекты Хирона с Плутоном, показывает, что многие из этих людей использовали силовые приёмы, подрывавшие их репутацию и карьеру и даже опасные для жизни.

- ◆ При анализе аспектов Хирона с Плутоном расположение обеих планет в домах получает решительное преимущество перед их размещением в знаках Зодиака.

### *Соединение Хирона с Плутоном*

Натальное соединение Хирона с Плутоном – жёсткий аспект, толкающий его обладателя на решительные и зачастую жестокие способы доказательства собственной значимости (югославский мини-диктатор *Милошевич*, дуче *Муссолини*, *Г. Трумен*). Нынешний лидер английских лейбористов Киннок провёл в своей партии серьёзную реорганизацию, заставив её отказаться от радикальных требований по разоружению и национализации ведущих отраслей промышленности, в результате на выборах 1992 года лейбористы проиграли консерваторам.

- ◆ В аспекте соединения свойство Плутона способствовать трансформации личности находит полную поддержку в Хироне, который с помощью плутонианской трансфор-

мации получает средство уйти от подсознательного ощущения ущербности по свойствам дома натального Хирона. Часто человек при этом концентрирует все силы на определённом узком участке жизни и добивается успеха.

- ◆ Плутон в этом натальном аспекте усиливает хиронианское стремление путём перебора разных вариантов найти свой путь в жизни.

Транзитные соединения Хирона с Плутоном начинают исследоваться лишь в последние годы.

**Примеры знаменитостей, имеющих соединение Хирона и Плутона в натальной карте:** *Дж.Базз, Н. Валентин, Н.Г. Киннок, Дж. Леннон, С. Милошевич, Б. Муссолини, Ф.И. Стравинский, Г. Трумен, М. Утрилло, «Коко» Шанель, К. Эттли.*

Вернёмся к законодательнице мод **«Коко» ШАНЕЛЬ** (данные для построения гороскопа и его анализ см. раздел «Соединение Хирона с Сатурном»). Плутон 1°12, Хирон 3°23, Сатурн 9°07 Близнецов – тройное соединение в авантюрном V доме. Даже присутствие Сатурна не удержало Шанель от шпионских игр с Германией. После освобождения Франции, она чуть было не поплатилась карьерой за грехи перед и во время оккупации. Но, видно, мода сильнее политики! Шанель быстро поправила свои дела и осталась на пьедестале «королевы моды».

### *Секстиль Хирона с Плутоном*

Натальный секстиль Хирона с Плутоном практически неощутим – могу сказать это по себе, поскольку являюсь обладателем этого аспекта. Возможно, он облегчает трансформацию личности. Зайн считает, что этот аспект подчёркивает продуктивность и профессионализм, а также нежелание действовать по шаблону, используя избитые алгоритмы. Биографии обладателей этого аспекта настолько разнообразны, что секстилю Хирона и Плутона трудно приписать какую-нибудь общую для всех характеристику.

**Примеры лиц, имеющих секстиль Хирона и Плутона в натальной карте:** *А.И. Вольский, Никита Михалков, О.Э. Мандель-*

*штам* (гороскоп см. раздел «Тригон Хирона с Луной»), *А.А. Тарковский, Элизабет Тейлор, Ж. Ширак, Д. Эйзенхауэр.*

### **Квадратура Хирона с Плутоном**

Натальная квадратура Хирона с Плутоном – императивный аспект, вынуждающий его обладателя к необратимым действиям с целью прикрытия своей психологической неуверенности.

- ◆ Преобладающее желание обладателя квадратуры Хирона и Плутона – быть хозяином своей судьбы. Отсюда проистекают перемены мест работы и круга общения, разводы и скоропалительные свадьбы.
- ◆ Положительная сторона этого аспекта в том, что человек в перипетиях жизни укрепляет свой самоконтроль.
- ◆ Неудачи чаще всего приписываются могущественным врагам, якобы выбивающим почву из-под ног владельца этого аспекта. При этом иногда развивается ненависть к власти имущим. Подсознательно возникает боязнь слишком крепкой эмоциональной привязанности, толкающая человека на внешне беспричинный разрыв отношений.

Взаимные транзитные квадратуры Хирона и Плутона часто определяют периоды решительных действий.

**Примеры обладателей натальной квадратуры Хирона и Плутона:** *Дж. Аньелли, А. Барбо, Ингмар Бергман, Л. Бернстайн, Рэй Брэдбери, Борис Виан, Иоанн Павел II, Джон Кеннеди, Марио Ланца, П. Пазолини, Симона Синьоре, Питер Устинов, Ф. Феллини, диктатор Ф. Франко* (гороскоп см. раздел «Секстиль Хирона с Венерой»), *Зигмунд Фрейд, Э. Хаббард, Вера Холодная, немецкий политик В. Шеель.*

Итальянский кинорежиссёр и сценарист **Федерико ФЕЛЛИНИ** (1920-1993). 20.1.1920, 20-00 GMT (С.Ю. Масликов. Знаменитости в каждом градусе Зодиака. Томск, ЗОДИАК. 1998, с.154), 44N03, 12E34. Ретро-Плутон 6°17 Рака, X дом, секстиль с Сатурном, квадратура с Хироном (отклонение от точного аспекта 3,2°). Хирон 3°06 Овна («Almagest-6»), VII дом, секстиль с Солнцем, квадратура с Плутоном. Хирон активирован нахождением в мидпойнте Луна/МС (неуверенность в достаточности душевных сил для выпол-

нения высоко поставленной жизненной цели). Внешне жизнь Феллини не богата событиями, поскольку душой и телом он целиком жил в своих фильмах, отличающихся многими элементами автобиографичности. Поэтому именно в них нужно искать проявления аспектов Хирона (связь V, VII и асцендента через цепочку Солнце в V, Хирон в VII, Плутон в X и Сатурн в XII, в 5° от асцендента, в секстиле с Плутоном). Действительно в лучших фильмах Феллини – «Ночи Кабирии», «Сладкая жизнь», «Дорога», «Восемь с половиной» и «Джинжер и Фред» мы находим мотивы Хирона в VII – разобщённость людей в современном культурном обществе, неуверенность в контактах, превратности брачной жизни, неуверенность кинорежиссёра в своих силах и поиск выхода из творческого тупика («Восемь с половиной»). Особо следует отметить не совсем характерный для в общем оптимистичного Хирона мотив похмелья после праздника, предчувствие «конца времён» и армагеддона (влияние Сатура из XII дома, находящегося под управлением Солнца, связанного с Хироном секстилем). Здесь несомненно сказалось усилившееся в то время ядерное противостояние СССР – США. Творчество Феллини – хороший пример проявления хиронианских мотивов в искусстве.

### *Тригон Хирона с Плутоном*

Натальный тригон Хирона с Плутоном – благоприятный аспект для самопроявления личности, дающий ей возможность компенсировать или успешно завуалировать хиронианскую ущербность. Поэтому с этим аспектом родилось больше знаменитостей, чем с любым другим аспектом Хирона.

- ◆ Незначительные удачи на первых порах способны обладателю натального тригона Хирона с Плутоном придать уверенность, духовные и физические силы в дальнейшей жизненной борьбе, что должно вести к крупному успеху.

Транзитные тригоны Хирона и Плутона поддерживают напряжение сил при стремлении к поставленной цели.

**Примеры знаменитостей с натальным тригоном Хирона и Плутона:** *Ж. Ануй, Элен Буше* (одна из самых великих французских лётчиц), *С. Визенталь*, астролог *М.Э. Джонс*, *С. Есенин*, *Г. фон Караян*, *Жаклин Кеннеди-Онассис*, *В. Кох*, экстрасенс *Ж. Круазье* (го-

роскоп см. раздел «Соединение Хирона с Меркурием»), *Анна Маньяни, Л. Оливье, Д. Редьяр, мать Тереза, Элизабет Флинн, Г.И. Фогель, Е.А. Фурцева, Катрин Хейберн, К.У. Черненко.*

Артист эстрады, певец и дирижёр **Леонид Осипович УТЁСОВ** (1895-1982). 21.3.1895, 19-52 GMT (Б. Израитель. Российская книга карт. М. ЦАИ. 1998, с. 215), 48N28, 30E44. Плутон 9°56 Близнецов, VII дом, тригон с Луной, соединение с Марсом и Нептуном, тригон с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 3,6°). Ретро-Хирон 6°19 Весов («Almagest-6»), XI дом, оппозиция с Солнцем. Тригон с Луной и Плутоном. Хирон активирован включением в большой трин с Луной и тройным соединением Марс–Нептун–Плутон. Из биографии Леонида Осиповича никак не видно, чтобы он испытывал какие-либо затруднения в общении с друзьями или со своими близкими, как это можно было бы заключить из тригона Хирона (XI дом) к Плутому (VII дом). Он был человеком общительным, обаятельным, блестящим балагуром и рассказчиком-импровизатором. Другой вопрос, сколько у него было душевных друзей (по-видимому, очень немного), а сколько просто хороших знакомых. Крепкая дружба связывала его с И.О. Дунаевским, чьи песни он первым из советских исполнителей включил в свой репертуар. Нужно отметить, что властьимущие не слишком жаловали Утёсова своей заботливостью из-за его любви к крамольному джазу (Хрущёв говорил, что у него от джаза начинаются колики в кишках). В Энциклопедическом музыкальном словаре издания 1959 года об Утёсове нет ни слова, а в издании 1966 года – 7 строк. «Трижды орденопросец» (как иногда в своих выступлениях представлял себя певец) Леонид Утёсов добился официального признания только при Леониде Брежневе, получив звание Народного артиста СССР и, наконец, эти три ордена (два Трудового Красного Знамени и один – Октябрьской революции). За границу его не выпускали. А он на сцене с 1911 года и с 1929 – руководитель созданного им оркестра, названного Государственным эстрадным (но не джазовым) оркестром. Все мы помним Утёсова по неувядаемой музыкальной комедии «Весёлые ребята». У певца было необычное хобби – он собирал агитфарфор – статуэтки и посуду революционно-социалистического содержания. После смерти Утёсова это собрание было передано Музею декоративно-прикладного и народного искусства. Доконала певца неожиданная смерть в конце января 1982 года его

горячо любимой дочери Эдит, участнице многих его концертов. Через два месяца Утёсов последовал за нею.

### ***Квинконс Хирона с Плутоном***

Натальный квинконс Хирона с Плутоном – загадочный аспект, действие которого не так-то просто выявить в человеческой биографии. Зайн считает, что он придаёт своему обладателю детскость и безответственность, а также фатализм по принципу «будь, что будет». С этими заключениями не вяжутся биографии таких активных личностей, как нынешний британский премьер-министр Тони Блэр или французский писатель Жорж Сименон. Можно предполагать, что натальный квинконс Хирона с Плутоном питает подсознательную неуверенность человека в своих возможностях и в силе воли.

**Примеры обладателей натального квинконса Хирона с Плутоном:** *Д. Берковиц, Тони Блэр, Дж. Бэнкс, астролог Луи де Воль, римский папа Павел VI, Петтио, Жорж Сименон, Джон Траволта, А. Форд, немецкий писатель К. Цукмайер.* Удивляет присутствие в этом скромном списке не слишком знакомых людей двух серийных убийц – *Берковица и Петтио.*

Бельгийско-французский писатель, создатель образа знаменитого комиссара Мегрэ, **Жорж СИМЕНОН.** Он родился в начале суток 13 февраля по среднеевропейскому времени, поэтому в пересчёте на Гринвич **12.2.1903, 23-08 GMT** (Польский сборник гороскопов), **50N37, 5E34.** Ретро-Плутон  $17^{\circ}44$  Близнецов, VIII дом, тригон с Солнцем и Марсом, квинконс с Хироном (отклонение от точного аспекта  $1,6^{\circ}$ ). Хирон  $19^{\circ}18$  Козерога (Almagest-6), III дом, квадратура с Марсом, квинконс с Плутоном. Хирон активирован включением в динамический треугольник (90-120-150) с Марсом и Плутоном, а также точной квадратурой с точкой счастья (колесом Фортуны). В биографии писателя, наряду с его творческой плодовитостью (около 400 романов, рассказов и повестей), поражает также его сексуальная неутомимость. По его словам, он спал с 10 000 женщин. Жена подвергает эту цифру сомнению. По её подсчётам она не превышает 1200. Несколько показателей гороскопа Сименона говорят о сексуальной озабоченности. Неудовлетворённость общением вообще по Хирону в



III доме приобретает сексуальную окраску по квинконсу Хирона с Плутоном в VIII доме секса, причём Плутон требует мощного проявления. Эта окраска углубляется асцендентом в Скорпионе, знаке сексуальной мощи, управителем которого является Плутон в VIII. Соуправитель асцендента Марс (в Весах под управлением Венеры) образует биквинтиль с сильной Венерой в чувственных Рыбах, управительницей VII и VIII домов гороскопа Сименона. Хирон участвует в соотношении  $Asc=Хирон/МС$ , показывая, что человеку для профессиональной деятельности нужна физическая стимуляция, чтобы преодолеть хиронианскую неуверенность в своих силах. Положение Меркурия в мидпойнте Венера/Уран говорит о том, что мысль о любовных утехх возникает у человека при каждом подходящем случае. Перечисленные факторы указывают на комплекс Дон Жуана в подсознании Сименона – неустанного и безуспешного поиска идеальной любви путём случайного перебора сексуальных партнёров. Ясно, что Хирон косвенно участвует в возникновении этого комплекса.

### *Оппозиция Хирона с Плутоном*

Натальная оппозиция Хирона с Плутоном – сильный негармоничный аспект, формирующий неуживчивый, остро обозначенный характер. Желание компенсировать неосознаваемые хиронианские слабости часто сопровождается завышенной оценкой своих сил. Жизненное призвание у обладателей этого аспекта проявляется довольно рано, но человек вдруг хватается за другое дело, в результате чего страдают оба направления. Истоки ложных направлений следует искать в условиях детства, часто сопровождающемся конфронтацией с родителями. Интересная особенность натальной оппозиции Хирона с Плутоном состоит в том, что изменения в жизни, проводимые человеком, не всегда совпадают со сферами проявления Хирона и Плутона в карте, а определяются наиболее уязвимой стороной психики, часто берущей начало в детстве.

- ◆ Довольно часто обладатели натальной оппозиции Хирона с Плутоном недовольны отношением к ним окружающих и пытаются доказать свою самооценку любой ценой, иногда переступая общепринятые нормы поведения. В их гороскопах при этом особенно проявлены знаки огня и воздуха и кардинальный крест.

- ◆ У некоторых людей сильно развит дух соревнования и желание достичь выигрыша в жизни, не считаясь ни с какими затратами сил, во что бы то ни стало победить реального или воображаемого противника.

Транзитные оппозиции Хирона и Плутона подчёркивают перечисленные выше свойства этого аспекта и провоцируют решительные и зачастую необратимые действия.

**Примеры обладателей натальной оппозиции Хирона и Плутона:** *В.Е. Ардов, Жанна Бинош, Ванесса Вильямс, Г.К. Каспаров, Л. Маунтбеттен, В.В. Набоков, Л.А. Русланова, Зельда Фицджеральд, Мария Цвигун* (гороскоп см. в разделе «Соединение Хирона с Марсом»). Для прояснения влияния оппозиции Хирона и Плутона рассмотрим гороскопы двух талантливых, очень разных, но в чём-то схожих личностей – певицы *Руслановой* и шахматиста *Каспарова*.

Звонкоголосая исполнительница русских народных песен **Лидия Андреевна РУСЛАНОВА** (1900-1973). **27.10.1900, 10-18 GMT** (ректификация Ф. Величко), **31N34, 46E02**. Ретро-Плутон  $17^{\circ}25'$  Блинецов, V дом, оппозиция с Луной и Юпитером, квадратура с Венерой, секстиль с Марсом, оппозиция с Хироном (отклонение от точного аспекта  $4,5^{\circ}$ ). Хирон  $21^{\circ}58'$  Стрельца («Almagest-6»), IX дом, соединение с Луной, квадратура с Венерой, тригон с Марсом, оппозиция с Плутоном. Хирон активирован включением в Т-квадрат с Плутоном и Венерой и нахождением в мидпойнте Юпитер/Сатурн. С детства Русланова была охвачена страхом перед нищетой (Управитель II дома Нептун в оппозиции с управителем асцендента Сатурном, рождение в час Сатурна). Рано лишившись родителей, Русланова воспитывалась в сиротском приюте и с 13 лет работала на мебельной фабрике – от зари до позднего вечера в душливой атмосфере лаков и политуры. По смыслу оппозиции Хирона с Плутоном из V в XI дом её должны были ожидать неприятности в связи с дружбой с «неблагонадёжными» элементами (Солнце в VIII, Сатурн в XI), но дело приняло другой оборот. Концертируя с частями Советской армии в Германии, Русланова и её муж, генерал-лейтенант Крюков, вагонами гнали трофейное добро в Москву. Самое ценное Русланова оставляла себе, а «тряпки» распродала по знакомым. Бизнес этот принял такие размеры, что им заинтересовалось МВД. Началось расследование, в

ходе которого выявились беззакония. В 1948 году Русланову арестовали. Против мужа певица не дала никаких показаний, поэтому за спекуляцию, сдобрив её «антисоветскими высказываниями», посадили одну Русланову. На свободу она вышла только в 1956 году. Карьера её была испорчена, плёнки с записями её концертов были размагничены. В «деле Руслановой» до сих пор таится много загадочного. Бытует мнение, что её хотели использовать для посадки Жукова, с которым Крюковы-Руслановы дружили семьями (Хирон в XI). Ясен только факт, что деловая «активность» Руслановой не принесла ей пользы и испортила её карьеру по призванию. Таким образом, хиронианско-плутоническое влияние пошло по линии Сатурна, управителя XII и I домами.

Бесспорно, сильнейший современный шахматист **Гарри Кимович КАСПАРОВ**. 13.4.1963, 19-45 GMT (С. Масликов. Знаменитости в каждом градусе Зодиака. Томск. ЗОДИАК, 1998, с. 16), 40N23, 49E51. Ретро-Плутон 9°53 Девы, IX дом, квадратура с Луной, тригон с Меркурием, оппозиция с Хироном (отклонение от точного аспекта 3,2°). Хирон 13°04 Рыб («Almagest-6»), квадратура с Луной, секстиль с Меркурием, соединение с Венерой, тригон с Нептуном, оппозиция с Плутоном. Хирон активирован вхождением в Т-квадрат с Луной и Плутоном и в треугольник (60-129-180) с Меркурием и Плутоном. Каспаров серьёзно занялся шахматами в 1970, стал гроссмейстером в 1980 и самым молодым чемпионом мира в 1985. Подтверждал это звание в 1986, 1987 и в 1990. С 1989 года начал обнаруживать отклонения от генеральной линии своего призвания – увлёкся бизнесом и политикой, организовал в 1991 году собственную Либерально-консервативную партию, стал победителем конкурса «Деловой человек – формула успеха», получил Орден Орла, учреждённый российскими предпринимателями. При этом у него пошатнулись шахматные дела. В 1993 году Каспаров рассорился с международной шахматной организацией FIDE, перестал участвовать в чемпионатах мира и потерял официальное звание чемпиона мира по шахматам. Он организовал особую Профессиональную шахматную ассоциацию, в которой, естественно, стал чемпионом, выиграв матч у своего конкурента Шорта. В 1996 Каспаров проиграл матч американскому компьютеру «Дипблю». Так же как и у Руслановой, у Каспарова налицо хиронианско-плутоническое преувеличение своих физических возможностей и распыление сил по несовместимым направлениям. По смыслу оппозиции

Хирона из III дома общения с Плутоном в IX доме зарубежных дел у Каспарова должны возникать затруднения именно такого характера. Кстати, просматривается некая поведенческая аналогия между Гарри Каспаровым и Бобби Фишером (см. раздел «Оппозиция Хирона с Меркурием»), хотя у Фишера затруднения лежат более в ментальном плане. Что касается деловых качеств Каспарова-бизнесмена, то наряду с напористостью и хорошими пробивными способностями (асцендент в Стрельце, минорные аспекты Солнца с Марсом и Плутоном), у Каспарова намечаются и определённые недостатки -- Юпитер-Солнце/Хирон и квадратура с Солнцем арабской точки игр Asc+Венера-Марс (отсутствие полной уверенности в целесообразности расширения сферы своего влияния за пределы шахмат), квадратура Нептуна с Марсом (идеализм в предприятиях) и MC – Уран/Нептун в сочетании с Dsc – Юпитер/Уран (опасность нервного срыва при психологических перегрузках в ходе общения с деловыми партнёрами).

## 11. НЕАСПЕКТИРОВАННЫЙ ХИРОН

Неправильно думать, что отсутствие мажорных аспектов Хирона в натальной карте означает, что человек лишён хиронианской неуверенности и чувства психологической ущербности. Наоборот, неаспектированный Хирон лишён возможности резонировать с другими элементами гороскопа, способными понизить его давление на подсознание. У каждого человека есть чувствительная точка в психике – положении Хирона по знаку и дому – и при неаспектированном Хироне она способна внезапно проявиться в положительном (экстрасенсорные, целительские способности) или отрицательном (неуверенность, раздвоенность) смысле в зависимости от транзитов Хирона и других планет через натальный Хирон.

**Примеры неаспектированного Хирона:** вот несколько наиболее известных читателю фамилий (в скобках предполагаемое влияние Хирона) *А.М. Кашпировский* (экстрасенсорные способности), *Стивен Кинг* (излитие на читателей через романы ужасов своих подсознательных страхов), *Л.Д. Ландау* (тяжкий крест прилипчивого, но бездарного соавтора Лившица), *Е.П. Леонов* (артистический талант), *Г.М. Маленков* (стремление уподобиться В.И. Ленину), *Любовь Орлова* (комплекс вечной молодости), *А.Б. Пугачёва* (то же самое), *А.В. Руцкой* (стремление самоутвердиться через власть), *Тур Хейердал* (уход в море от несообразностей общества).

## ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРПРЕТИРОВАННЫХ НАТАЛЬНЫХ КАРТ

### ЛИЧНОСТЬ

### РАЗДЕЛ

*Ахматова А.А.*

*Белый А.*

*Бор Н.*

*Борман М.*

*Брик Л.Ю.*

*Браун-Хеди*

*Буш Дж. Старший*

*Буш Дж. Младший*

*Валенса Л.*

*Валленберг Р.*

*Ванга*

*Высоцкий В.С.*

*Гагарин Ю.А.*

*Гайдар Е.Т.*

*Гесс Р.*

*Горбачёв М.С.*

*Горбачёва Р.М.*

*Делон А.*

*Денёв К.*

*Джексон М.*

*Евтушенко Е.А.*

*Жириновский В.В.*

*Зорге Р.*

*Зоценко М.М.*

*Зыкина Л.Г.*

*Зюганов Г.А.*

*Кардинале К.*

*Каспаров Г.К.*

*Кокто Ж.*

*Круазье Ж.*

секстиль Хирона с Луной  
соединение Хирона с Нептуном  
тригон Хирона с Солнцем  
оппозиция Хирона с Солнцем  
квадратура Хирона с Солнцем  
квадратура Хирона с Юпитером  
оппозиция Хирона с Сатурном  
квадратура Хирона с Солнцем  
квадратура Хирона с Ураном  
квинконс Хирона с Солнцем  
секстиль Хирона с Сатурном  
квадратура Хирона с Сатурном  
квинконс Хирона с Луной  
квадратура Хирона с Венерой  
оппозиция Хирона с Венерой  
квадратура Хирона с Луной  
квадратура Хирона с Юпитером  
квинконс Хирона с Солнцем  
квадратура Хирона с Ураном  
оппозиция Хирона с Ураном  
тригон Хирона с Марсом  
тригон Хирона с Ураном  
оппозиция Хирона с Луной  
секстиль Хирона с Меркурием  
квадратура Хирона с Марсом  
соединение Хирона с Луной  
секстиль Хирона с Солнцем  
оппозиция Хирона с Плутоном  
соединение Хирона с Солнцем  
соединение Хирона с Меркурием

Ле Корбюзье Ш.Э.  
Лебедь А.И.  
Мандельштам О.Э.  
Мэйсон Ч.  
Насер Г.А.  
Никсон Р.  
Олдрин Э.  
Подводный А.  
Примаков Е.М.  
Рахманинов С.В.  
Рерих Е.И.  
Русланова Л.А.  
Сахаров А.Д.  
Сент-Экзюпери А.  
Сименон Ж.  
Симпсон У.  
Скрябин А.Н.  
Солженицын А.И.  
Троцкий Л.Д.  
Утёсов Л.О.  
Феллини Ф.  
Ферми Э.  
Фишер Р.Д.  
Франко Ф.  
Хемингуэй Э.  
Хрущёв Н.С.  
Цвигун М.  
Черномырдин В.С.  
Шанель Г.  
Шнейдер Р.  
Шолохов М.А.  
Штраус Ф.И.  
Эдуард VIII  
Эйзенштейн С.М.

тригон Хирона с Меркурием  
квинконс Хирона с Меркурием  
тригон Хирона с Луной  
квинконс Хирона с Юпитером  
секстиль Хирона с Солнцем  
соединение Хирона с Венерой  
тригон Хирона с Сатурном  
квадратура Хирона с Нептуном  
оппозиция Хирона с Марсом  
соединение Хирона с Солнцем  
квадратура Хирона с Меркурием  
оппозиция Хирона с Плутоном  
тригон Хирона с Нептуном  
квинконс Хирона с Венерой  
квинконс Хирона с Плутоном  
тригон Хирона с Венерой  
квадратура Хирона с Солнцем  
квинконс Хирона с Сатурном  
оппозиция Хирона с Солнцем  
тригон Хирона с Плутоном  
квадратура Хирона с Плутоном  
оппозиция Хирона с Нептуном  
оппозиция Хирона с Меркурием  
секстиль Хирона с Венерой  
соединение Хирона с Ураном  
секстиль Хирона с Ураном  
соединение Хирона с Марсом  
тригон Хирона с Юпитером  
соединение Хирона с Сатурном и Плутоном  
секстиль Хирона с Марсом  
квинконс Хирона с Нептуном  
соединение Хирона с Юпитером  
тригон Хирона с Венерой  
соединение Хирона с Ураном

**Феликс Величко**

**«АСПЕКТЫ ХИРОНА»**

**«Высшая Школа Классической Астрологии»,  
Москва  
2001**

*редактор*

**Б. Надземный**

*компьютерная верстка*

**М. Зусман**

*художник*

**М. Заболотникова**





## Высшая Школа Классической Астрологии это –

- ◆ Первая в России лицензия на астрологическое образование
- ◆ Очное (вечернее) обучение астрологии
- ◆ Крупнейшая в России структура заочного обучения
- ◆ С 2001 года начала действовать первая в России система дистанционного (с помощью Интернета) обучения ([www.astrocollege.ru](http://www.astrocollege.ru))
- ◆ Ведущее в Восточной Европе издательство астрологической литературы
- ◆ Организация школ, семинаров ведущих российских и западных специалистов
- ◆ Спецкурсы по астроконсультированию, финансовой астрологии, АстроКартоГрафии и картам ТАРО
- ◆ Специализированная служба книга почтой
- ◆ Самый большой в России выбор астрологических компьютерных программ
- ◆ Электронный магазин

**Подробную информацию читайте в бесплатном «Эзотерическом Информационном Вестнике», заказать который можно по адресу: 103064, Россия, а/я 373, «ЭИФ»**

**Заказать Электронную версию Эзотерического Вестника можно по адресу – [astrol.str@relcom.ru](mailto:astrol.str@relcom.ru)**

**Приглашаем вас на наши сайты – [www.astrolog.ru](http://www.astrolog.ru)**

– [www.tarot.ru](http://www.tarot.ru)

– [www.astrocollege.ru](http://www.astrocollege.ru)

**Справки по телефонам – (095) 261 3948 (заочное обучение)**

**(095) 261 1806 (литература)**

**e-mail – [astrol-school@mtu-net.ru](mailto:astrol-school@mtu-net.ru)**