

Юлий Фирмик Матери
Иоанн Ангел



**СТАРИННАЯ
СИМВОЛИКА
ГРАДУСОВ ЗОДИАКА**

СЕРИЯ «ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ»

Юлий Фирмик Матерн
Иоанн Ангел

**СТАРИННАЯ
СИМВОЛИКА ГРАДУСОВ
ЗОДИАКА**



Мир Урании
Москва, 2006

Юлий Фирмик Матерн, Иоанн Ангел

Старинная символика градусов Зодиака. Перевод с латинского и комментарии Софьи Бартеневой, Влады Бернар, Романа Броля. Сост., общ. ред. и вступ. ст. Романа Броля. — М.: Мир Урании, 2006. — 272 с.

Данный сборник впервые представляет русскоязычному читателю самые древние трактовки индивидуальных градусов Зодиака, дошедшие до наших дней (из трактата римского астролога IV в. Юлия Фирмика Матерна), а также самый ранний известный вариант «сабианских символов» — 360 гравюр, символически отображающих каждый градус Зодиака и сопровождаемых трактовками (из трактата немецкого астролога XV в. Иоанна Ангела). Сведения из этих старинных источников сопровождаются примерами знаменитых людей, в гороскопах которых проявлены те или иные зодиакальные градусы.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя	4
ЗНАЧЕНИЯ ДЕКАНАТОВ И ГРАДУСОВ ЗОДИАКА	15
ОВЕН	16
ТЕЛЕЦ	39
БЛИЗНЕЦЫ	56
РАК	76
ЛЕВ	94
ДЕВА	111
ВЕСЫ	132
СКОРПИОН	151
СТРЕЛЕЦ	173
КОЗЕРОГ	191
ВОДОЛЕЙ	211
РЫБЫ	230
Ренессансная картина мира в « <i>Astrolabium planum</i> » Иоанна Ангела	248

От составителя

В астрологии двенадцатого века большую популярность приобрели трактовки так называемых “индивидуальных градусов”, то есть каждого из 360-ти градусов зодиакального круга. Известно около десятка подобных систем: система английского ясновидящего Чарубеля, “Волаасфера” его соотечественника Сефариала, система австралийца Исидора Козминского, “сабианские градусы” американских астрологов Марка Эдмунда Джонса и Дэйна Радьяра, система итальянского оккультиста Адриано Карелли и ряд прочих. Однако практически все эти трактовки имеют очень недавнюю историю и обязаны своим появлением ясновидящим и оккультистам XIX-XX вв. Исключение составляют лишь две системы интерпретации градусов, уходящие корнями в астрологию античности и средних веков. Именно этим двум системам посвящена настоящая книга.

Самые древние трактовки индивидуальных градусов Зодиака, дошедшие до наших дней, содержатся в восьмой книге “Матесиса” Фирмика Матерна.

Юлий Фирмик Матерн Младший — ритор, христианский апологет и астролог — был родом из Сиракуз (Сицилия), имел высокое социальное положение (сенатор, имперский нотариус). Созданный им фундаментальный

свод античной астрологии в восьми книгах, написанный на латинском языке в 330-х гг. н.э., Фирмик посвятил Лоллиану Маворцию, правителю Кампании. “Матесис” (*Mathesis*, греч. “познание, наука”) — это последний из дошедших до нас основных астрологических трудов периода заката античной культуры; возможно, данный факт связан с ограничениями, которые налагала усиливающая своё влияние христианская церковь. Вместе с тем, сам Фирмик Матерн не видел никаких противоречий между христианской верой и занятием астрологией. Характерно, что его перу, помимо астрологического “Матесиса”, принадлежит апологетическое сочинение “О заблуждениях языческих религий”.

Трактовке градусов Зодиака посвящены главы с XIX по XXX из восьмой книги “Матесиса”. К сожалению, из-за лакун в дошедшем до нас тексте не хватает трактовок около 50 градусов. Как пишет сам автор, приведённые им трактовки восходят к “Варварской Сфере” (*Sphaera Barbarica*), то есть к описанию неподвижных звёзд согласно традициям тех народов, которые использовали не греческие созвездия, а иные, “варварские”. Поэтому, строго говоря, данные интерпретации следует применять не для градусов тропического Зодиака (господствующего в современной западной астрологии), а рассматривать в звёздном, сидерическом Зодиаке, как это делали многие античные астрологи. Явным образом привязка градусов к звёздам видна в том, что Фирмик Матерн, параллельно с описанием значений градусов Зодиака, отмечает, одновременно с какими градусами эклиптики восходят те или иные внезодиакальные созвездия.

Однако однозначное соотнесение трактовок градусов из “Матесиса” с конкретными звёздами до сих пор не удалось провести ни одному из исследователей. Возможно,

это объясняется компилятивным характером трактовок, которые могли быть взяты из разных источников, датированных разными всками и возникших в разных регионах Древнего мира. Однако есть и откровенные загадки. Например, яркая звезда Спика помещена Фирмиком в 8-й градус Девы. И это при том, что в сидерическом Зодиаке (“привязанном” к звёздам) Спика всегда находится на самой границе знаков Девы и Весов, то есть в двадцати с лишним градусах от указанного Фирмиком положения! В истории астрономии не зафиксировано ни одного случая использования подобного сидерического Зодиака, в котором Спика занимала бы такое положение, как указано у Фирмика... Если же предположить, что Фирмик Матерн использовал тропический Зодиак, то, учитывая скорость прецессии, которая приводит к смещению этого Зодиака относительно звёзд на 1 градус за 72 года, то получается, что описание Фирмика справедливо лишь для времени примерно за полторы тысячи лет до н.э. Это тоже представляется невероятным — хотя бы потому, что сами понятия тропического Зодиака и прецессии равноденствий возникли в античной астрологии уже в последние века до н.э. В случае со звёздами, находящимися далеко от зодиакального пояса, можно было бы поискать объяснения, базирующиеся на том факте, что на разных широтах эти звёзды восходят вместе с разными градусами эклиптики. Однако Спика расположена практически точно на эклиптике, и поэтому на любой широте восходит одновременно с зодиакальным градусом, соответствующим её эклиптической долготе. Таким образом, вопрос о реальной привязке характеристик градусов из “Матесиса” к звёздам остаётся открытым.

Как бы то ни было, думается, что современным читателям будет интересно примерить трактовки “Матеси-

са” и к градусам тропического Зодиака. Любопытно, что Фирмик Матерн также упоминает о “Мойриогенезисе” (“*Moeriogenesis*”) — книге, описывающей значения не только градусов, но и конкретных минут каждого зодиакального градуса. К сожалению, эта работа до нас не дошла.

Примерно тысячелетие отделяет труд Фирмика от следующей работы, посвящённой этой теме. Она принадлежит перу знаменитого итальянского астролога, врача и философа **Пьетро д’Абано** (Петра Апонского; 1250–1316), одного из основателей Падуанской философской школы. В своём трактате «*Imagines*» («*Astrolabium planum*») Пьетро д’Абано приводит краткие символические описания для всех 360 градусов. Причём здесь речь уже идёт сугубо о градусах тропического Зодиака.

Концепция д’Абано получила развитие спустя ещё два века, когда немецкий астролог и астроном **Иоанн Ангел** (Иоганн Энгель; 1463–1512) снабдил описания градусов, сделанные его итальянским коллегой, соответствующими иллюстрациями и опубликовал их в трактате «*Astrolabium planum*» (первое издание — Аугсбург, 1488). Ангел, ученик знаменитого Региомонтана, был автором целого ряда трактатов, но именно эта его работа обрела наибольшую популярность среди читающей публики. Видимо, такая популярность в немалой степени была вызвана тем оригинальным способом, который придумал автор для представления каждого зодиакального градуса: после описания символики градуса и краткой характеристики человека, у которого этот градус восходит в гороскопе, представлен не просто рисунок (кстати, чем-то напоминающий рисунки Арканов Таро), а целая астрологическая карта с уже размеченными куспидами домов. Таким образом, получились 360 гороскопов с куспидами домов,

рассчитанными для 45 градусов северной широты. Примерно на этой широте расположена большая часть Франции (включая Бордо), северная Италия (Венеция, Верона, Кремона, Милан, Генуя), а также Белград, Бухарест, Симферополь, Керчь, Новороссийск, Краснодар, Армавир, Кзыл-Орда, Миннеаполис, Оттава и Монреаль... Да и баварские земли (в которых жил сам Ангел), а также Швейцария, Австрия и Венгрия расположены лишь немногим севернее 45-й параллели.

Для чего же на рисунках в книге Ангела указаны градусы куспидов домов? Во-первых, это может облегчить расчёт домов астрологам, не имеющим под рукой подробных таблиц домов, но знающим точное время, на которое требуется построить гороскоп. Асцендент (куспид I дома) или MC (куспид 10 дома) могут быть рассчитаны намного проще, нежели остальные куспиды, которые и нет нужды вычислять, если под рукой рисунки из книги Ангела.

Во-вторых, если время рождения интересующего нас человека неизвестно, в таком случае астрологи нередко прибегают к построению гороскопа на момент восхода Солнца в день его рождения (т.е. на момент, когда Солнце точно соединено с Асцендентом). Таким образом, астрологи, зная лишь градус Солнца, могут легко найти нужный рисунок из «*Astrolabium planum*» и использовать его в качестве бланка гороскопа с уже рассчитанными куспидами домов.

Интересно отметить, что куспиды домов в книге Иоанна Ангела вычислены согласно системе домов Алькабиция. Эта система была, пожалуй, наиболее популярной в эпоху Средневековья, но ко времени выхода в свет «*Astrolabium planum*» уже стала вытесняться системой Региомонтана, выдающегося немецкого астронома, астролога и математика. Ангел не только был учеником Ре-

гиомонтана во время обучения в Венском университете, но и впоследствии, уже практикуя как астролог в Аугсбурге, опубликовал эфемериды, основанные на таблицах своего учителя. Тем любопытнее, что в вопросе о системе домов Ангел выступил не на стороне Региомонтана. Ангел хорошо знал труды классиков астрологии, он выпустил в свет исправленный перевод восьмитомного труда Абу Ма'шара "О великих соединениях" и выступил редактором фундаментального астрологического свода в десяти трактатах, написанного знаменитым Гвидо Бонатти. Очевидно, это было одной из причин, по которой Ангел предпочёл новомодной системе Региомонтана более древнюю и освящённую традицией систему Алькабиция — ведь её использовали как многие арабские авторитеты, так и тот же Бонатти.

Книга Ангела также содержит описание 36 деканатов Зодиака. Каждый деканат объединяет 10 градусов, а три деканата составляют зодиакальный знак. Каждый деканат представлен у Ангела человеческой фигурой и потому обозначен термином "*facies*" (букв. "лик, лицо"). Подобное антропоморфное представление деканатов восходит к древнеегипетской астрономии, которая выделяла 36 групп ярких звёзд ("деканов") и по их восходу фиксировала течение времени в сутках. С течением столетий деканаты стали восприниматься как боги Времени и Судьбы — и в таком качестве вошли в эллинистическую астрологию. Индийская, византийская и арабская традиции астрологии унаследовали греко-египетское символическое представление деканатов в виде неких антропоморфных фигур. Таким образом и возникли генетически связанные между собой обозначения деканатов Зодиака в разных языках: греческое *prosopon* ("лицо"), латинское *facies*, английское *face* и т.д. Современные российские астроло-

ги нередко называют деканаты “*фасами*”, хотя (в свете сказанного выше) более правильным представляется переводить этот термин словом “*лик*”, как это было принято в дореволюционной русской традиции.

В XVII в. трактовки градусов Ангела были переведены на английский язык и опубликованы — правда, без соответствующих рисунков для каждого градуса — в книге: *Astrological Opticks: wherein are represented the Faces of every Signe, with the Images of each Degree in the Zodiack; thereby describing the Nature and Quality of every Person, etc. Compiled at Venice, by those famous Mathematicians, Johann Regiomontanus and Johannes Angelus. Translated by R. Turner. — London: John Allen & R. Moone, 1655.*

А в XIX в. с пропагандой системы градусов из “*Astrolabium planum*” выступил известный французский оккультист Поль Кристиан (1811–1877), который привёл список значений градусов по Ангелу в своей книге “*L’Homme rouge des Tuileries*” (1863; кстати, в этой же книге впервые был применён термин “*Аркан*” для обозначения карт Таро). Вообще, не исключено что именно в символах 360 градусов Зодиака д’Абано–Ангела следует искать корни символики многих Арканов Таро...

Кристиан считал, что трактовки Ангела восходят к египетской древности. Именно поэтому в наши дни данная система интерпретации градусов известна как “*фиванский календарь*”, а в России эта и подобные ей системы бытуют под загадочным названием “*тэбоический календарь*”. Такое искажённое обозначение возникло в результате деятельности стихийных переводчиков перестроенной поры, которые не смогли перевести англ. *Thebaic* (“*фиванский*”) и просто транслитерировали незнакомое слово.

“Фиванский календарь” лёг в основу трактовок градусов, приводимых в “Астрологическом словаре” русско-го дореволюционного астролога А.Трояновского, а также (в переработанном виде) в основу трактовок Авестийской Школы Астрологии П.Глобы.

По сравнению с трактовками Фирмика Матерна, у д’Абано и Ангела связь символики градусов со звёздами и созвездиями не так очевидна, хотя и можно предположить её в ряде случаев. Например, символ 16-го градуса Девы может быть связан с просцируемым на эту область эклиптики созвездием Гончих Псов, а 5-й, 10-й и 17-й градусы Весов могли оказаться “птичьими” из-за нахождения в этих градусах звёзд созвездия Ворона. Но привязка к символике зодиакальных знаков в “фиванском календаре” видна ещё явственнее. Скажем, большинство градусов знака Близнецов представлено у Ангела парными или множественными фигурами, тогда как в других знаках Зодиака градусы чаще символизируются единственной фигурой.

Трактовки градусов в данной книге говорят сами за себя, однако всё же следует сказать несколько слов об их принципиальном отличии от интерпретаций градусов, доминирующих в современной западной астрологии.

Во-первых, трактовки у Фирмика и Ангела краткие, лишённые любимого современными астрологами психологизма и “гуманистического подхода”, нередко весьма категоричные. Это отражает принципиальную разницу между старинной астрологией, стремившейся к конкретике и практической пользе, и современной, в целом склонной к психологическим описаниям и стремящейся избегать категоричной однозначности в прогнозах. И неспроста попытки современных астрологов, начиная с П.Кристиана, “психологизировать” трактовки из “*Astrolabium*

planum” зачастую оказываются неудачными, весьма далеко уходя от изначально заложенного смысла. Например, у Ангела 11-й градус Близнецов имеет вполне конкретный смысл: “Человек, занимающийся искусством предсказания, наблюдением и толкованием примет”, тогда как в современных руководствах это значение оказалось трансформировано в “возбуждённый ум, склонный к суевериям”. Как мы видим, трактовка Ангела говорит о конкретных занятиях человека, вытекающих из его прозорливости и наблюдательности (ведь этот градус символизируется орлом), тогда как современная трактовка концентрируется на психических процессах и состояниях, довольно сомнительным образом перескакивая от занятия человека предсказаниями к попыткам описать душевный склад человека и состояние его ума.

Во-вторых, проблемы, связанные с трактовками градусов по Фирмику, д’Абано и Ангелу, возникают из-за непонимания того, с какой целью все эти трактовки создавались. Современные интерпретации типа “сабианских символов” опираются на *знание* астрологом точного момента рождения, который позволяет однозначно определить восходящий в гороскопе градус Зодиака. Вычислив этот градус, астролог использует его трактовку для углубления своих знаний о нативе. Но астрологи прошлых эпох использовали трактовки градусов строго в противоположных целях! Ведь в античности и в средние века астролог практически никогда не мог вычислить точный градус Асцендента — особенно в дневное время суток. Ни водяные, ни солнечные часы, ни засекание высоты Солнца не давали требуемой для этого точности фиксации времени. Поэтому наивным было бы предполагать, что астролог, знавший лишь примерный час рождения клиента, мог, не смущаясь, выдавать этому клиенту убийственно

конкретные (и часто нелицеприятные) формулировки из книг Фирмика или д'Абапо.

Тогда для чего же служили эти формулировки? Очевидно, что для целей ректификации, то есть для *выяснения* настоящего градуса Асцендента. Так, если астролог *знает*, что его клиент — профессиональный актёр и что в его гороскопе восходит примерно середина знака Рака, он может предположить, что Асцендент его клиента находится в 19-м градусе Рака, имеющем именно такую трактовку (“Актёр”). Но далеко не всегда верным будет обратное, то есть вовсе не обязательно каждый человек, имеющий Асцендент в 19-м градусе Рака, будет актёром. И мне думается, что авторы данных трактовок были бы весьма удивлены, если бы узнали о попытках подобным образом вывернуть их трактовки наизнанку.

В данной книге представлены трактовки градусов Зодиака из восьмой книги “Матесиса” Юлия Фирмика Матерна в переводе Влады Бернар. Перевод выполнен по латинскому тексту трактата, опубликованному в критическом издании: *Firmicus Maternus. Mathesis. Tome III, Livres VI–VIII / Texte établi et traduit par P.Monat. — Paris: Les Belles lettres, 1997.*

Трактовки градусов по Иоанну Ангелу даны в переводе с латинского языка Романа Броля, Софьи Бартеновой и Влады Бернар. Эти трактовки, а также рисунки взяты из венецианского издания трактата Ангела “*Astrolabium planum in tabulis ascendens*” (*Venetiis: per Johannem Emericum, 1494*). Кстати, именно венецианское издание было положено в основу английского перевода 1655 г. Указанный английский перевод использовался при сверке текста, наравне с современным итальянским переводом трактовок “фиванского календаря” П.Кристиана. Наиболее

характерные расхождения английской и итальянской версий с латинским оригиналом отмечены в постраничных комментариях.

Примеры знаменитых людей, в гороскопах которых проявлены те или иные градусы Зодиака, были подобраны переводчиками из различных достоверных источников. Положения Асцендента и Середины Неба указываются лишь в тех случаях, когда время рождения точно известно и задокументировано. Разумеется, следует сознавать, что подлинное время рождения той или иной знаменитости может отличаться от указанного, и потому истинный Асцендент может оказаться в другом градусе. Мы сознательно не брали примеры из ректифицированных карт — но, вместе с тем, предлагаем читателям самим подключиться к обдумыванию этих примеров и к проверке того, насколько реальную пользу может принести учёт трактовок индивидуальных градусов при установлении точного времени рождения того или иного человека.

Данное издание осуществлено в рамках проекта по переводу и изучению старинных астрологических текстов «Manuscripta astrologica» (<http://astrologic.ru/manuscripta/>).

Роман Броль

ЗНАЧЕНИЯ ДЕКАНАТОВ И ГРАДУСОВ ЗОДИАКА

**по Юлию Фирмику Матерну,
Петру Апонскому (Пьетро д'Абано)
и Иоанну Ангелу (Иоганну Энгелю)**



ОВЕН

Ангел:

Первый лик Овна принадлежит Марсу, и это лик смелости, отваги, величия и упрямства.

Второй лик принадлежит Солнцу, и это лик высокого достоинства, благородства, царской власти и больших правителей.

Третий лик принадлежит Венере, и это лик тонкости в работе, мягкости, игры, веселья и любви к удовольствиям.



1 Овна



Фирмик: Те, чей Гороскоп* находился в первом градусе Овна, при влиянии благоприятных звёзд, родятся королями, генералами, всегда с победой ведущими свои войска.

Ангел: В первом градусе Овна восходит мужчина, держащий в правой руке серп, а в левой — арбалет (каменёт)**. — Человек, который либо трудится, либо воюет***.

*Этот градус Зодиака восходил в момент рождения Ромео Нери, итальянского гимнаста, олимпийского чемпиона 1932 г. *****

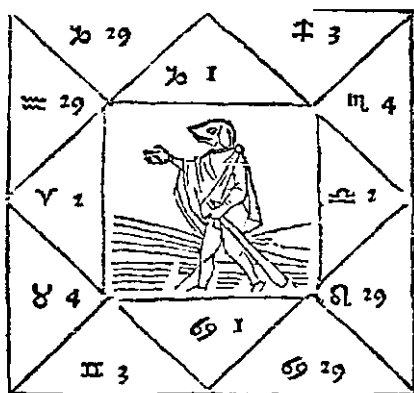
* У Фирмика Гороскопом называется восходящий градус эклиптики (Асцендент).

** Лат. *balista*.

*** У П. Кристиана — “трудолюбивый, склонный к скандалам”.

**** Примеры, приводимые здесь и далее, подобраны Р.Бролём. В качестве примеров восходящего градуса (Асцендента, Asc) брались лишь случаи рождений с точным временем, зафиксированным в документальных источниках (ректифицированные карты не использовались из-за их неоднозначности). Следует сознавать: реальное время рождения нередко отличается от зафиксированного времени на несколько минут, что может приводить к смещению Асцендента в другой градус (например, на широте Москвы 1-й градус Овна восходит на протяжении всего лишь одной минуты и двадцати секунд). Поэтому все примеры в данной книге следует воспринимать сугубо как иллюстративный материал, никак не призванный доказать истинность или ложность трактовок Фирмика Матерна и Иоанна Ангела.

2 Овна



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился во втором градусе Овна, будут непокорны, станут ворами, всегда будут находиться в возбуждённом состоянии из-за несклади проявляемого безрассудства и перенесут место проживания в чужие страны. И если Гороскоп находится в этом градусе, при подтверждении со стороны* Марса, и если Марс созерцал Луну аспектом квадрата или диаметра**, названные преступления будут обнаружены и натив подвергнется людской ненависти.

Ангел: Человек с собачьей головой простирает правую руку, а в левой руке держит палку. — Человек, любящий спорить, сварливый и недоброжелательный, как собака***.

Этот градус восходил при рождении Джоан Базз, фолк-рок певицы и музыканта, известной исполнительницы песен протеста в 1960-е гг.

* Здесь и далее мы часто находим фразу “при подтверждении со стороны” (или “при свидетельстве”) той или иной планеты. Речь, видимо, идёт о необходимости принять во внимание выделенность этой планеты в карте, а также ее связь посредством того или иного аспекта с данным градусом, прежде, чем выносить окончательное суждение.

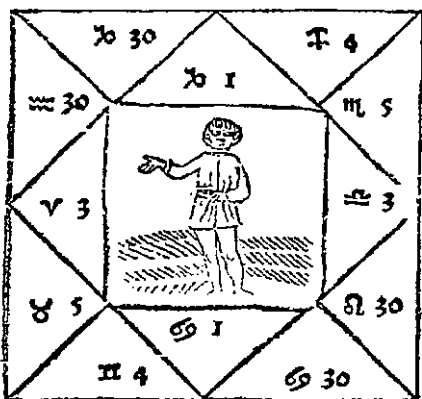
** Под диаметром подразумевается аспект оппозиции.

*** У П.Кристиана — “завистливый и агрессивный характер”.

3 Овна

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в третьем градусе Овна, будут глухими, кривыми, полностью одуревшими от страшной глупости.

Ангел: Человек протягивает правую руку с открытой ладонью, а левой держится за пояс. — Человек, наблюдающий мир во что бы то ни стало*. *Восходящий градус Мануэля Гарринчи, знаменитого футболиста.*



4 Овна

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в четвёртом градусе Овна, станут ворами, которых застанут на месте преступления и предадут смерти.

Ангел: Человек с курчавыми волосами держит в правой руке хищную птицу, а в левой — плетень. — Человек, который редко оказывается богат, он проматывает своё состояние и за свою жизнь расточит всё, что имел**. *Asc Джульетты Мазини, итальянской киноактрисы, жены Федерико Феллини.*



* У П.Кристиана — “характер, дружественный согласию”.

** У П.Кристиана — “характер активный, беспутный, он с трудом разбогатеет самостоятельно и, без сомнения, потеряет то, что приобрёл”.

5 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в пятом градусе Овна, станет во главе многочисленного народа, будет судить о самых важных вопросах и своим званием превзойдёт свое окружение. Он будет праведным, честным, трезвого взгляда и будет защищать с самым большим уважением религиозные святыни предков. Затем, не зная недостатка в хвалебных речах за свою доброту, умрёт спокойной смертью.

Ангел: Мужчины, из которых один рубит дрова секирой, а другой держит скипетр в правой руке. — Счастливый отец семейства*.

Солнце в этом градусе имели в своих гороскопах Мюрат (маршал Франции, казнён в 1815 г.), Теннесси Уильямс (американский писатель, поэт, драматург, дважды лауреат Пулитцеровской премии), Элтон Джон (британский певец и музыкант). Любопытно, что Теннесси Уильямс и Элтон Джон скандально известны своей гомосексуальной ориентацией, что прямо противоречит трактовке Ангела.

* В англ. версии — “бережливый хозяин дома, кормилец семьи”; у П.Кристиана — “возвышение, приобретённое трудом; счастливое отцовство”.

6 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в шестом градусе Овна, будет другом королей, людей могущественных и самых великих правителей, его наградят самыми блестящими званиями, и все эти награды и знаки его славы он будет демонстрировать окружающим. Кто-то зарекомендует себя как мастер в каком-либо искусстве, на кого-то будет возложена ответственность военного. И они умрут спокойной смертью.

Ангел: Увенчанный король, с державой в правой руке, несёт в левой руке скипетр. — Человек, который превзойдёт всех своих родственников и знакомых.

Этот градус восходил во время рождения известных астрологов Луизы Хубер (Швейцария) и Джеффа Джауэра (США), а также при рождении популярного итальянского певца Дзуккерио.

* У П.Кристиана — “превосходство, восхождение, возвышение”.

7 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в седьмом градусе Овна, при подтверждении со стороны Юпитера станет атлетом, но при подтверждении со стороны Марса — станет горбуном, обречённым на насильственную смерть.

Ангел: Полностью вооружённый мужчина несёт стрелу в правой руке. — Человек, несущий охрану от врагов*.

Пожалуй, наиболее характерным примером, вписывающимся в приведённые трактовки, является гороскоп латиноамериканского революционера Че Гевары с Асцендентом именно в 7-м градусе Овна. Однако этот же градус восходил и в момент рождения таких представителей вполне мирных профессий, как актёр Ллойд Бриджес и виолончелист Йо-Йо Ма.

* В англ. версии — “очень осторожный человек, оберегающий себя”; у П.Кристиана — “осторожный, осмотрительный, осуществляющий защиту от врагов”.

8 Овна



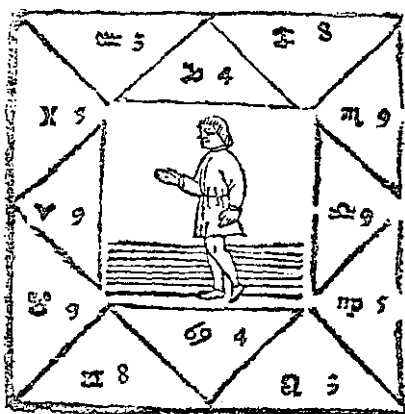
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в восьмом градусе Овна, при свидетельстве со стороны вредителей станут атлетами, к которым придёт слава благодаря достигнутой ими замечательной силе. Но, достигнув чудесных успехов, они умрут насильственной смертью. Если же лучи благотворных планет достигали этого места, то рождённые будут прорицателями, они будут нести в своих душах величайший дар силы предсказания.

Ангел: Мужчина со шлемом на голове, но иначе никак не защищённый, несёт арбалет в правой руке. — Человек, любящий спорить, убийца*.

В этом градусе расположен Асцендент гороскопа Ады Байрон, графини Лавлейс. Дочь поэта Байрона и соратница изобретателя Чарльза Бэббиджа, она была талантливым математиком и нередко называется «первым программистом в истории». Этот же градус восходил при рождении Уолта Уитмена (знаменитого американского поэта) и Стивена Арройо (выдающегося современного астролога, лауреата премии «Регул» 1992 г.).

* В англ. версии — «сварливые, драчливые люди и убийцы»; у П. Кристиана — «склонный к пререканиям и легко впадающий в опасную жестокость».

9 Овна



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в девятом градусе Овна, умрут насильственной смертью в раннем возрасте.

Ангел: Хорошо одетый мужчина, но с непокрытой головой, держит меч в левой руке. — Говорливый человек с замеча-

тельной душой*.

Восходящий градус Петра I и Барбры Стрейзанд.



10 Овна

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в десятом градусе Овна, будут коварны, безбожны, будут лжесвидетельствовать и будут изнемогать от различных болезней, которые являются результатом пороков; они умрут рано.

Ангел: Мужчина, одетый, но с непокрытой головой, вступает в бой с медведем с одним копьём. — Охотник**.

Асцендент немецкого политика Вилли Брандта.

* У П.Кристиана — “человек, щедрый на ненужные слова; ум, пристраившийся к преклонению перед самим собой”.

** В англ. версии — “лесник или охотник”; у П.Кристиана — “воинственный дух”.

11 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в одиннадцатом градусе Овна, если Юпитер находился в этом же градусе или был соединён с ним точным тригоном, станет человеком могущественным, носящим знаки, свидетельствующие о его особо высоком звании; верные узы дружбы соединят его с королями и с людьми могущественными, богатыми, у которых полным-полно собственности и во владении которых находятся огромные территории и имения, он станет знаменитым генералом, который не знает недостатка во всякого рода почестях, свидетельствующих о его благородстве, он будет награждён благоприятными свидетельствами его хорошей репутации. И он умрёт своей смертью.

Ангел: Женщина стоит, держа в правой руке прялку. — Гостеприимный, радушный человек*.

В этом градусе расположено Солнце в гороскопах выдающихся немецких политиков и военачальников Максимилиана I (императора Священной Римской империи в 1493-1519 гг.) и Отто фон Бисмарка (основателя Германской империи в 1871 г.).

* П.Кристиан добавляет: "счастье в тайной любви".

12 Овна



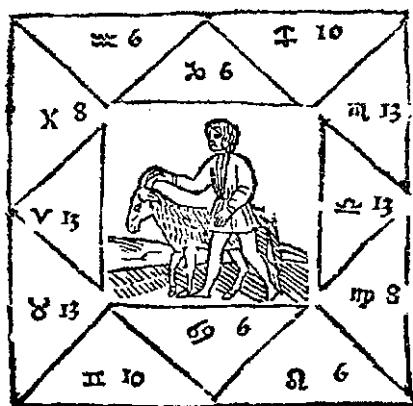
Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двенадцатом градусе Овна, при том, что Юпитер и Венера находились в этом же градусе, если Луна свидетельствует о том же, или, опять же, если Луна созерцает этот градус тригоном, станет человеком заметным, блестящим в своем благородстве, богатым, и он легко получит всякие знаки благородного происхождения; он умрёт в очень преклонном возрасте.

Ангел: Орёл простирает крылья над своими птенцами, сидящими подле него. — Человек, стремящийся к возвышению*.

Этот градус восходил в гороскопе Ариэля Шарона, премьер-министра Израиля. Что характерно, в его гороскопе Юпитер расположен на Асценденте, хоть и не точно в этом же градусе (см. трактовку Фирмика).

* В англ. версии — “амбициозная персона, горделивая, жадная до аплодисментов и стремящаяся к возвышению в званиях”; у П.Кристиана — “ранние (или преждевременные) амбиции”.

13 Овна



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в тринадцатом градусе Овна, будут будут людьми неплодовитыми, которые не увидят столь желанных ими наследников. И они умрут в средние года.

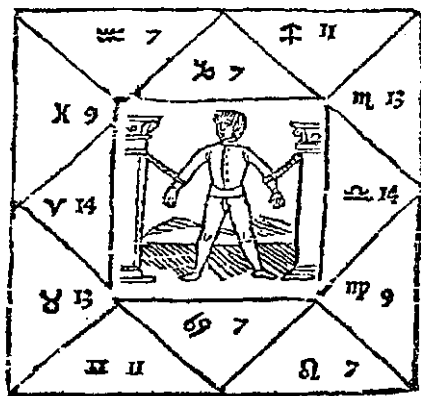
Ангел: Изящный мужчина* держит правой рукой козла за рога. — Человек с весьма удивительной славой**.

Солнце было в этом градусе при рождении знаменитого Джакомо Казановы (который, безусловно, может быть назван «человеком с весьма удивительной славой»), а также при рождении художника-сюрреалиста Макса Эрнста, политика Гельмута Коля, автора «иронических детективов» Иоанны Хмелевской.

* *Homo subtilis* — «тонкий, утонченный, изысканный человек».

** У П.Кристиана — «известность, полученная благодаря труду и борьбе».

14 Овна

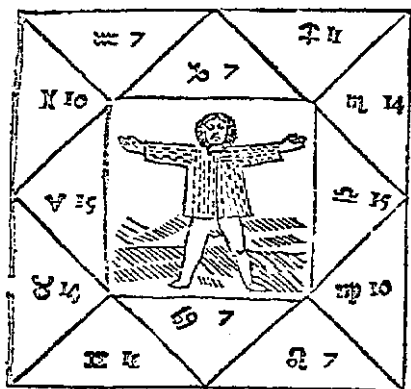


Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в четырнадцатом градусе Овна, будет торговцем, более чем довольным стекающим к нему богатством, дельцом, накопившим большое количество добра, давая займы; такого человека все будут знать и он будет у всех на виду. Это же место (градус) производит также ткачей или людей, работающих с шерстью и пурпуром; они умрут стариками.

Ангел: Гордо стоящий человек, прикованный обеими руками к цепи. — Человек, которому грозит неоднократная опасность стать узником.

Очень интересно, что Солнце в этом градусе расположено в картах многих людей, которым действительно «грозит неоднократная опасность стать узником» как в прямом, так и в переносном смысле. Это, к примеру, кинорежиссёр Андрей Тарковский и драматург Михаил Шатров, произведения которых вызвали постоянное недовольство советских властей, и поэтому над ними всё время висела угроза репрессий. Другой пример даёт нам судьба Валентина Дикуля, циркового артиста, которому в результате перелома позвоночника грозила опасность стать узником собственного парализованного тела.

15 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в пятнадцатом градусе Овна, будет запятнан дурной славой неприличных дебошей, он станет вечным рабом скандальных грехов, извращенцем, обречённым пережить общественный позор. Если речь идёт о женщине, она будет отмечена похожим пристрастием к разврату.

Ангел: Мужчина с непокрытой головой и раскинутыми руками, одетый в кольчугу. — Вор и беспутный человек*.

Солнце в этом градусе имел французский поэт Лотремон, автор скандальных «Песен Мальдорора» (их герой Мальдорор — демонический персонаж, исполненный ненависти к человечеству и к Богу). Здесь же было Солнце при рождении киноактёра Марлона Брандо (о «скандальных грехах» которого в изобилии трубили средства массовой информации) и Асцендент при рождении теннисистки Мартины Навратиловой (которая известна своей открытой лесбийской ориентацией).

* Лат. *peccat* — “никуда не годный, ничего не стоящий, дрянной, негодный, озорной”. В англ. версии — “воры, опрометчивые, безрассудные люди и плуты”; у П.Кристиана — “скрытный характер, склонность брать чужое добро”.

16 Овна



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в шестнадцатом градусе Овна, будут страдать от нескончаемых болей в желудке, которые, мучая их, послужат причиной смерти. Если речь идёт о женщине, то, разродившись, она

тем самым выполнит последний в своей жизни долг:

Ангел: Человек, работающий с мотыгой. Либо человек, любящий воду из кувшина. — Человек, ловящий рыбу или трудящийся*.

Здесь было Солнце при рождении «титана Возрождения» Рафаэля Санти.

17 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в семнадцатом градусе Овна, будет птицеловом, охотником, или же будет кормить птиц или диких зверей. Если свидетельство Марса достигало Гороскопа, он будет разорван дикими зверями и из-за этого умрёт.

Ангел: Мирный человек стоит, одетый в шелка. — Изысканный, приятный человек**.

Восходящий градус певца Олега Газманова.

* У П.Кристиана — “характер простой, любовь к сельской жизни”.

** *Homo delicatus*. У П.Кристиана — “характер изнеженный, любовь к роскоши и лени”.

18 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в восемнадцатом градусе Овна, будет погонщиком или пастухом мулов, но он умрёт от укуса маленькой твари, то есть тарантула, паука или скорпиона. А если Марс бросал на Гороскоп угрожающий луч, натив умрёт, съеденный волком.

Ангел: Женщина, восседающая в трибунале, поднимает правую руку. — Человек, соблюдающий мир во что бы то ни стало*.

Очевидно, в этом градусе было Солнце при рождении Кофи Аннана (8 апреля 1938 г.), лауреата Нобелевской премии мира, Генерального секретаря ООН. В этом же градусе — Солнце Герхарда Шрёдера, Федерального канцлера Германии.

* В англ. версии — “человек, любящий мир и покой”; у П.Кристиана — “характер, дружественный миру и согласию”.

19 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в девятнадцатом градусе Овна, умрёт в молодом возрасте.

Ангел: Человек, одетый в броню, стоит, протянув руки к денежному кладу. — Вор и беспутный человек*.

Асцендент композитора Иоганнеса Брамса, Солнце политика Виктора Черномырдина и художника Никаса Сафронова.

20 Овна



Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина, голова которого закрыта шлемом со страусиным пером, едет верхом на быке и ведёт на поводу коня с левой стороны от себя. — Коварный человек**.

Асцендент киноактёров Бетт Мидлер и Криса Рока, Солнце Хью Хефнера (основателя журнала «Плейбой»).

* У Ангела трактовка этого градуса полностью совпадает с 15-м градусом Овна. В англ. версии — “вор, злой, развратный человек”; у П.Кристиана — “жадный человек, стремящийся овладеть добром других людей”.

** Лат. *maliciosus* — “злой, коварный, лукавый”.

21 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать первом и двадцать втором градусах Овна, если благоприятное свидетельство Юпитера достигало этого места или если Юпитер находился точно на этом месте, будет богат, защищён многочисленным и отменным потомством, состоящим из сыновей, или защищён поддержкой многочисленных братьев. Он будет также связан с королями или сильными мира сего узами заслуженной верной дружбы. Он будет поклонником богов, пользующимся славой доброго человека, хорошего, добросердечного, справедливого долгожителя, счастливого своей старостью; он умрёт спокойной смертью.

Ангел: Собака сидит, повернувшись мордой к сидящему льву. — Верный и надёжный товарищ*.

Этот градус восходил при рождении Рабиндраната Тагора, знаменитого индийского поэта, писателя, композитора и художника.

* П. Кристиан добавляет: "благородный характер".



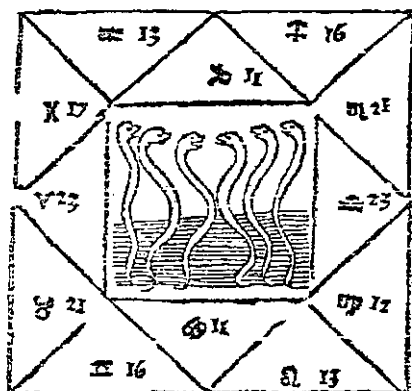
22 Овна

Фирмик: см. 21 Овна.

Ангел: Сидящий медведь с большим аппетитом грызёт бревно. — Плохой товарищ*.

Солнце в этом градусе было при рождении выдающихся артистов цирка Эмиля Кио и Юрия

Куклачёва. Возможно, не случайно фигура медведя на рисунке напоминает позу дрессированного циркового животного.



23 Овна

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать третьем градусе Овна, будет болен золотухой, он будет покрыт язвами или поражён слоновой болезнью.

Ангел: Три змеи, которые сражаются с другими

тремя. — Множество ожесточённых врагов.

Асцендент писателя Генри Миллера.

* У П.Кристиана — "человек, склонный к скандалам и затевающий ссоры без причины".

24 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать четвёртом градусе Овна <...>*

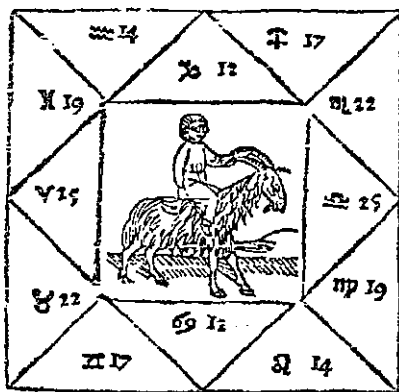
Ангел: Обнажённая женщина, стыдливо прикрывающаяся <левой рукой>, протягивает правую руку. — Женщина, которая хочет мужчину, а в противном случае, [если натив мужчина], — женщину**.

В этом градусе находилось Солнце при рождении чемпиона мира по шахматам Гарри Каспарова. Асцендент в этом градусе расположен в гороскопах писателя Марселя Пруста и звезды шоу-бизнеса Виктории Бэкхем (супруги футболиста Дэвида Бэкхема).

* См. у Фирмика трактовку 24-го градуса Весов.

** Англ. версия разъясняет: "если натив женщина, то она будет жаждать мужчин, если мужчина — он будет очень увлекаться женщинами". У П.Кристиана — "характер, в котором господствует любовь к чувственным удовольствиям".

25 Овна

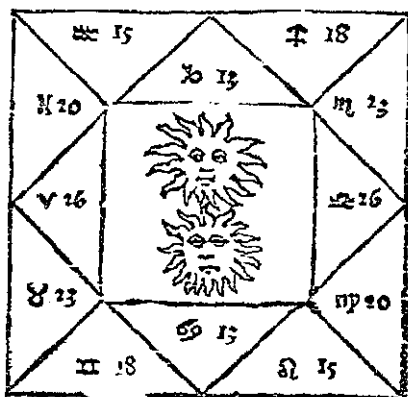


Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать пятом градусе Овна, будет золотых и серебряных дел мастером, кузнецом золотых изделий или мастером по обработке мрамора, или будет заниматься чем-то подобным.

Ангел: Человек с кучерявыми волосами едет верхом на рогатом животном.

— Гражданин*, желающий властвовать. *Солнце киноактрис Клаудии Кардинале и Ольги Волковой, Асцендент изобретателя радиолокатора (радар) Роберта Уотсон-Уатта.*

26 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать шестом градусе Овна, будет настолько застенчивым, что всё время будет бледнеть от ужаса, порождённого напрасными подозрениями.

Ангел: Солнце сияет напротив другого солнца. — Человек, держащий в своих

руках власть**. *Солнце философа, создателя политической теории Томаса Гоббса и папы Бенедикта XVI; Asc Гельмута Коля.*

* Именно "гражданин" (в лат. тексте — *cives*, в англ. версии — *citizen*).

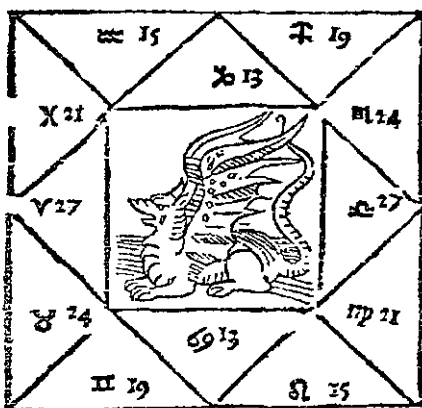
** В англ. версии — "человек правящий и удерживающий свою власть". У П.Кристиана — "восхождение к высокому положению".

27 Овна

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать седьмом градусе Овна, будет обрабатывать шерсть, шёлк или станет ткачом.

Ангел: Огромный дракон, распростёршийся на земле. — Большое могущество, которое придёт в старости.

Этот градус восходил в карте философа и политика Антонио Грамши, основателя Итальянской компартии.



28 Овна

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать восьмом градусе Овна, будет всё время вычищать уборные и стоки, или судья присудит ему общественные работы.

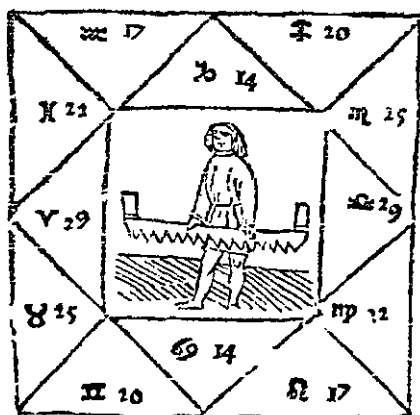
Ангел: Хорошо одетая женщина стоит прямо. — Приятный и миролюбивый человек*.

Asc в гороскопах знаменитого астролога Жана-Батиста Морена и Евы (Эвиты) Перон, супруги президента Аргентины.



* У П.Кристиана — "склонность к удовольствиям".

29 Овна



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать девятом градусе Овна, будет цирюльником.

Ангел: Мужчина, держащий обими руками пилу. — Человек, своей работой кормящий <себя и свою> жену*.

Восходящий градус в

гороскопе писателя и философа эпохи Возрождения Роберта Бёртона.

30 Овна



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в тридцатом градусе Овна, то есть на самом конце хвоста, будут безумными буйными эпилептиками и проживут недолго.

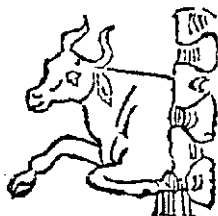
Ангел: Строгая женщина ведёт оседланную лошадь, держа поводья в

правой руке. — Человек, желающий властвовать над другими**.

Солнце в этом градусе — у короля Португалии Жуана I, императора Наполеона III, экс-губернатора Красноярского края Александра Лебеда, маршала Игоря Сергеева.

* У П.Кристиана --- "нелёгкая жизнь, полная труда".

** Англ. версия добавляет: *high-minded* --- "гордый", "благородный".



ТЕЛЕЦ

Ангел:

Первый лик Тельца принадлежит Меркурию, и это лик землешаща и сеятеля, изучения знаний, строительства, поучений и мудрости в том, что касается земли, знаний в геометрии.

Второй лик принадлежит Луне, и это лик власть предержажших, достоинства, непрерываемой власти над людьми.

Третий лик принадлежит Сатурну, и это несчастья, зависимость от других, дикость и грубость, нужда* — или полезность.



* Лат. *necessitas* может быть переведено не только как "нужда, бедность", но и как "неизбежность, необходимость".

1 Тельца



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в первом градусе Тельца, будет вдохновенным прорицателем и будет иметь обыкновение пророчествовать в храмах.

Ангел: В первом градусе Тельца восходит мужчина, с палкой в руке

ведущий быка на рынок. — Мучитель*.

В этом градусе — Солнце Адольфа Гитлера.

2 Тельца



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился во втором градусе Тельца, будут подметать навоз, вычищать стоки.

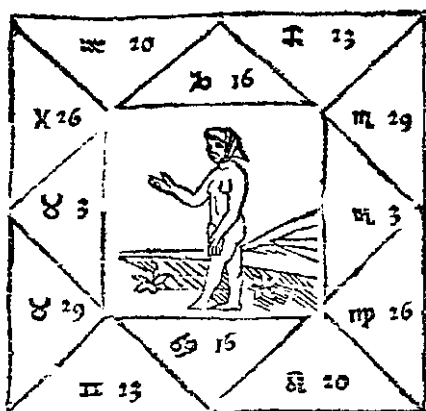
Ангел: Женщина держит в руке конский хвост. — Человек, ничем не занимающийся, праздный**.

Солнце Генри Филдинга (писателя эпохи Просвещения) и Макса Вебера (социолога и экономиста).

* Лат. *carnifex* - "палач, мучитель, изверг, негодяй". У П.Кристиана — "большая борьба и триумф благодаря мастерству, соединённому с силой".

** У П.Кристиана - "беспечность и леность, несущие вред — как самому человеку, так и другим".

3 Тельца



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в третьем градусе Тельца, будут крестьянами, рабочими.

Ангел: Потрясённая древняя женщина*. Или: обнажённая старуха, застенчиво прикрывающая чресла. — Женщина, в старости желающая мужчину и жаждущая оставаться молодой**.

Солнце в этом градусе имела в своём гороскопе мадам Жермена де Сталь, французская писательница. Асцендент восходил в этом градусе при рождении Урсулы ЛеГуин, американской поэтессы, писательницы-фантаста.

* *Mulier antiqua pepulata.* Возможно, имеется в виду “упавшая античная статуя женщины”.

** У П.Кристиана дана такая трактовка: “Для женщины — старость, униженная смешной страстью”.

4 Тельца



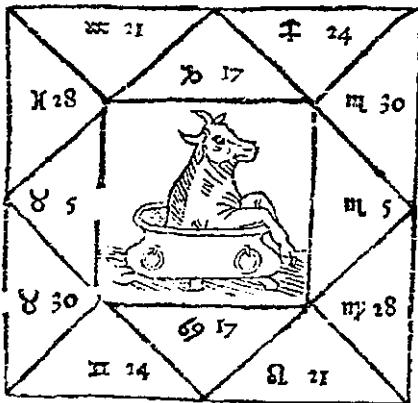
Фирмик: Те, кто имеет Гороскоп в четвёртом градусе Тельца, станут известными актёрами, увенчанными победами в священных соревнованиях (в мистериях).

Ангел: Женщина держит в правой руке плеть.

— Вспыльчивый, раздражительный человек.

Солнце Леонардо да Винчи и Барбры Стрейзанд.

5 Тельца



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в пятом градусе Тельца, если Марс расположен в этом же месте или соединён <с ним> несущим угрозу лучом, то <натив> умрёт из-за тяжёлых недугов*.

Ангел: Бык, сидящий в тёплой ванне. — Гостеприимный человек**.

риимный человек**.

Асц физика Энрико Ферми и кинорежиссёра Бертрана Блие.

* Лат. *offensio* может быть переведено и как "удар, ушиб", и как "недомогание, болезнь", и как "обида, неудача, провал".

** У П.Кристиана — "мирный характер".

6 Тельца

Фирмик: Те, что имеют Гороскоп в шестом градусе Тельца, будут склонны к разврату и всякого рода позорным порокам, фелляции и пассивному гомосексуализму*, они будут всегда побиваемы сильным позором.

Ангел: Человек с тремя лицами протягивает правую руку. — Человек мудрый и выдающийся. Этот градус восходит в карте французского фигуриста Филиппа Канделоро, любимого публикой за его яркие и сексуальные образы.



7 Тельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в седьмом градусе Тельца, станет гаруспиком**, прорицателем, божьим человеком.

Ангел: Стройная женщина стоит горделиво. — Высокомерный, гордый человек. *Асцендент Джироламо Кардано, знаменитого астролога, математика, философа.*



* Лат. *sinaedus* — «восточный танцовщик», «танцовщик, выделяющийся непристойные телодвижения», «мужчина, ведущий себя женственно», «мальчик по вызову», «извращенно».

** Гаруспик — член этрусской коллегии жрецов, в обязанности коего входило предсказывать будущее, главным образом посредством гаруспичий, т.е. по внутренностям жертвенных животных.

8 Тельца

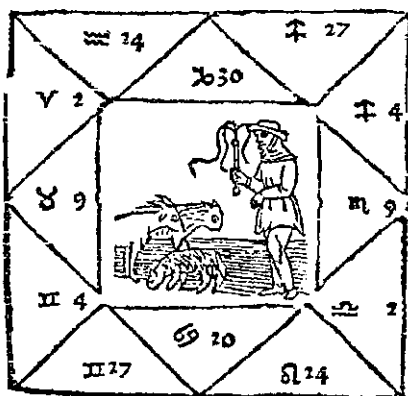


Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в восьмом градусе Тельца, умрёт скоропостижно, осыпанный новыми и неожиданными почестями.

Ангел: Печальная женщина сидит на возвышении. — Грустный, униженный и угнетённый человек*. *Этот*

градус восходил в гороскопе королевы Шотландии Марии Стюарт, умершей на плахе.

9 Тельца



Фирмик: Те, что имеют Гороскоп в девятом градусе Тельца, будут покрыты позором и бесчестьем, они будут запятнаны всеми возможными пороками.

Ангел: Мужчина, держащий в руке кнут, пасёт в открытом поле овец и коз. — Овчар, волопас, пастух**.

В этом градусе — Асцендент Клаудии Кардинале, Солнце Мишель Пфайффер и Умы Турман. Любопытно, что в этом градусе также расположено Солнце императора Японии Хирохито и Асцендент принцессы Японии Аико.

* У П.Кристиана — “крайняя деградация”.

** У П.Кристиана: “прибыль благодаря профессии, связанной с сельским хозяйством, и особенно в торговле мелкими животными”.

10 Тельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в десятом градусе Тельца, будут дурными, злыми, недоброжелательными, они обречены подвергнуться всяческому ударам судьбы. И они умрут насильственной смертью.

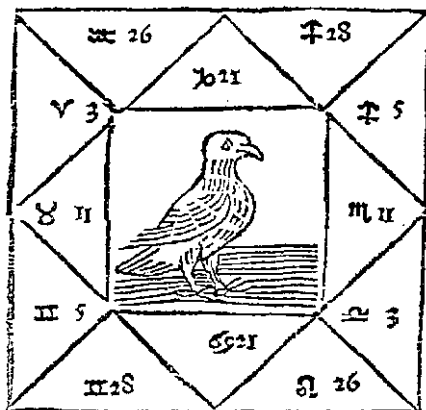
Ангел: Две женщины, между ними собака, играющая с ними. — Праздный человек, стремящийся к любовным утехам. *Солнце в этом градусе — у звезд российской эстрады Филиппа Киркорова (и Асцендент у него рядом), Андрея Губина и Николая Фоменко.*



11 Тельца

Фирмик: Те, кто имеют Гороскоп в одиннадцатом градусе Тельца, будут иметь большое тело, опухшее от дурных жидкостей; и они умрут от водянки.

Ангел: Стоящая большая птица, подобная ворону. — Жадный, алчный человек.



В этом градусе — Солнце композитора Франца Легара и Солнце математика, физика и астронома Карла Фридриха Гаусса.

12 Тельца



Фирмик: Те, у кого Гороскоп был в двенадцатом градусе Тельца, погибнут в пламени.

Ангел: Две женщины пожимают друг другу руки, заключая договор. — Человек с добрыми устремлениями*.

Этот градус восходит в гороскопе Гленна Перри, ведущего астропсихолога США.

13 Тельца



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в тринадцатом градусе Тельца, будет тренером атлетов или мастером палестры**.

Ангел: Две женщины бьют друг дружку. — Сварливый человек, любящий спорить***.

Очевидно, в этом градусе было Солнце при рождении Татьяны Толстой (писательницы, ведущей ток-шоу «Школа злословия»).

* У П.Кристиана — «благожелательность, обмен взаимными симпатиями».

** Палестра (от греч. *palaio* — борьба) — в античности: частная гимнастическая школа для обучения мальчиков.

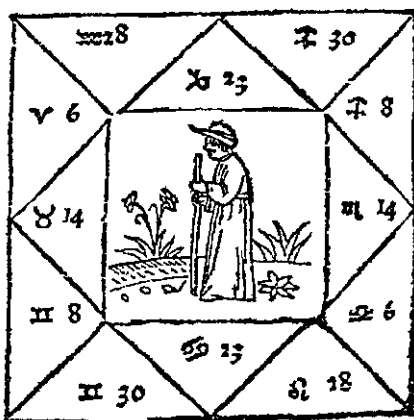
*** В англ. версии — «беспокойный, вздорный и пререкающийся человек».

14 Тельца

Фирмик: Тот, чей гороскоп находился в четырнадцатом градусе Тельца, будет иметь тело с дурным запахом, да настолько, что он всегда будет распространять жуткое отравляющее зловоние, как козел.

Ангел: Человек, держащий посох в своих руках. — Человек, примиряющий спорящих.

Этот градус восходил в момент рождения Мартина Лютера Кинга, лауреата Нобелевской премии мира 1964 г. Солнце в этом градусе — у Карла Маркса.

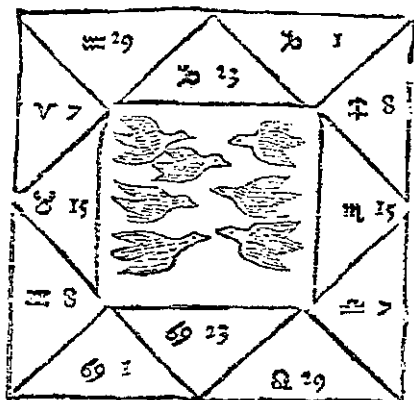


15 Тельца

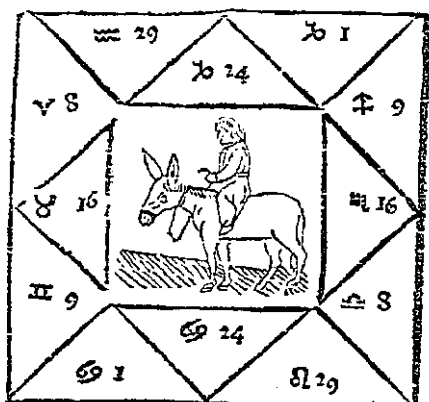
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в пятнадцатом градусе Тельца, будут лживы, и никогда невозможно будет положиться на их правдивость. Они будут к тому же прозорливыми рабами своего живота.

Ангел: Семь птиц летят по небу. — Непостоянный человек*.

Этот градус восходит в гороскопе Лоры Буш (жены президента США Джорджа У. Буша).



* П.Кристиан добавляет: "Авантюрный характер".

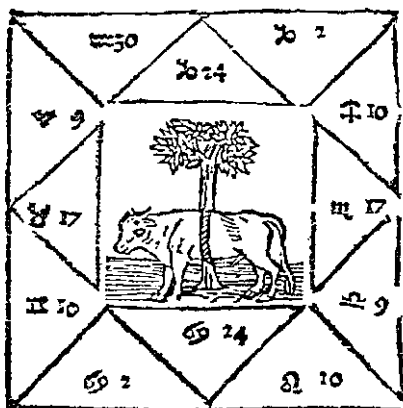


Солнце Тони Блэра, британского премьер-министра.

16 Тельца

Фирмик: Те же, чей Гороскоп находился в шестнадцатом градусе Тельца, будут осквернены всяким грехом.

Ангел: Человек, сидящий на осле*. — Медлительный, ленивый человек.



Солнце у Иоганнеса Брамса и Зигмунда Фрейда.

17 Тельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в семнадцатом градусе Тельца, станут кузнецами, работающими с железом.

Ангел: Бык, привязанный серединой тела к дереву. — Человек, испытывающий трудности в работе**.

* П.Кристиан приводит другой символ: "Женщина, у которой в руке одна золотая и одна серебряная роза, склонившиеся друг к другу". Соответственно, и трактовка этого градуса у Кристиана совсем иная: "Склонность к наблюдению и размышлениям, тонкий, проницательный ум, который умеет выбрать лучший путь к будущему".

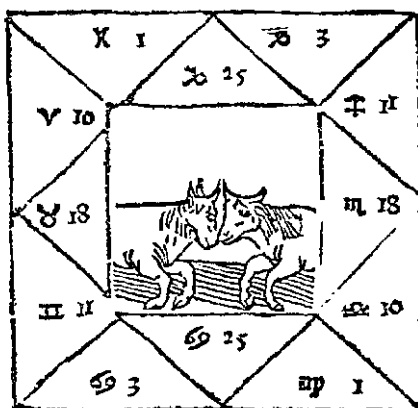
** В англ. версии — "человек, перегруженный каждодневными делами". У П.Кристиана — "бессильный характер, и угроза, что в будущем будет полно забот".

18 Тельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в восемнадцатом градусе Тельца, всегда останутся рабами, людьми низшего класса, пекарями.

Ангел: Два быка бодают друг друга. — Неистовый человек*.

Восходящий градус кинорежиссёра Джорджа Лукаса, создателя «Звёздных войн».



19 Тельца

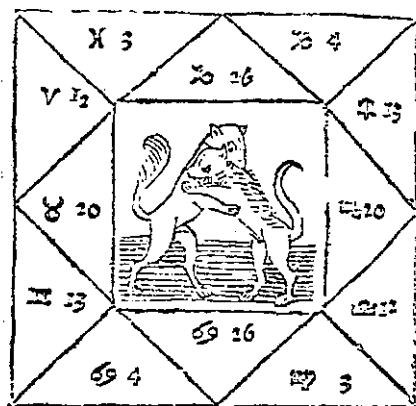
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в девятнадцатом градусе Тельца, будут бесплодны и всегда будут отказываться от детей. И если Марс находился в том же градусе, нативы умрут, упав с крутого места, во влажное место или в воду.

Ангел: Женщина, переливающая воду из одного сосуда в другой. — Человек, очаровывающий словами**. *Восходящий градус в карте физика Фридриха Капры (автора книги «Дао физики»).*



* У П.Кристиана — “гневливый характер, опасная ярость”.

** В англ. версии — “сладкоречивая персона”. У П.Кристиана — “доброта”.



20 Тельца

Фирмик: Те, у кого Гороскоп находился в двадцатом градусе Тельца, будут осквернены позорной нечистотой, будут мужчинами по вызову, станут рабами низких оргий. Если натальная карта принадлежит женщине, она станет офици-

ально заниматься проституцией в публичном доме.

Ангел: Две собаки, кусающие друг друга. — Человек, полный зависти. *Асцендент Ханса Ниггемана, родоначальника «уранической астрологии» в США.*



21 Тельца

Фирмик: Те, у кого Гороскоп находился в двадцать первом градусе Тельца, умрут, насквозь пронзённые ударом пики.

Ангел: Медведь, оглядывающийся назад. — Нехороший, злобный, гневливый человек*.

Солнце у Никколо Макиавелли, итальянского политика и философа, у Сальвадора Дали, испанского художника, а также у Марко Феррери, итальянского кинорежиссёра.

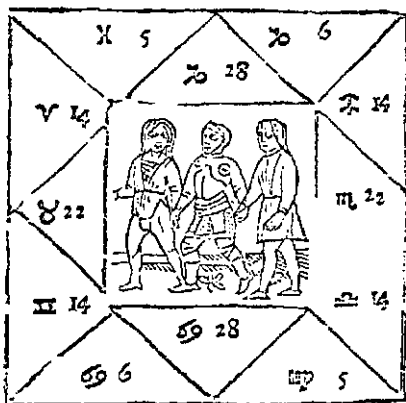
* У П. Кристиана — «вспыльчивый человек, делающий плохие дела».

22 Тельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать втором градусе Тельца, будут горбаты, жалки и умрут насильственной смертью.

Ангел: Трое мужчин держатся за руки. — Человек, стремящийся к миру и дружбе*.

В этом градусе — Солнце у художника-прерафаэлиты Данте Габриэля Россетти и у американской киноактрисы Кэтрин Хепберн (трижды лауреатки премии «Оскар»).



23 Тельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать третьем градусе Тельца, станут сутенёрами с глухим голосом, мужчинами по вызову**, навечно отмеченными грязью позора. А если благоприятные звёзды находились в этом месте либо созерцали его аспектом тригона, нативы станут актёрами драмы и комедии, глашатаями.

Ангел: Мужчина падает спиной на землю. — Невезучий человек***. *Asc О. Генри, американского писателя с непростой судьбой. Солнце в этом градусе — у Дэнниса Родмана.*



* У П.Кристиана — “бездеятельность из-за лени”.

** Лат. *cinaedus* — см. комм. к 6-му градусу Тельца.

*** У П.Кристиана — “провал или крах предприятия”.



24 Тельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать четвертом градусе Тельца, будут музыкантами. Но если злые звезды отбрасывали лучи на это место, они умрут насильственной смертью.

Ангел: Сгорбленный мужчина опирается на посох.

— Человек, немощный в своих действиях*.

В этом градусе — Солнце у Че Гевары и Джорджа Лукаса, Асцендент — у художника и поэта Жана Кокто.



25 Тельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать пятом градусе Тельца, будут валяльщиками или цирюльниками.

Ангел: Мужчина с посохом, стоящий прямо. — Мощный, могучий и доблестный человек**.

Этот градус восходил в гороскопе хореографа и танцора Мариуса Петина, а также в гороскопе французского футболиста Давида Жинола.

* У П.Кристиана — "слабый характер, нерешительный ум, опасность неудачи".

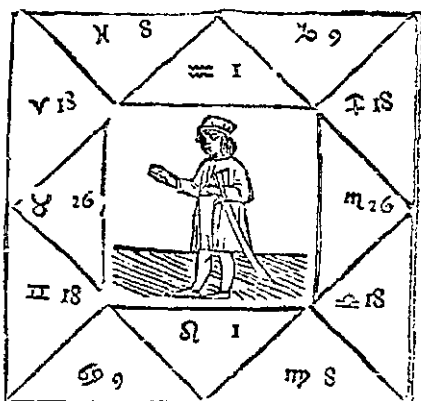
** У П.Кристиана — "стабильность, сознание собственной силы, невозмутимость".

26 Тельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать шестом градусе Тельца, потеряв глаз, станут также и глухи.

Ангел: Мужчина стоит, указующе протянув руку. — Миротворец.

Асцендент в этом градусе — в картах учёного-микробиолога Рене Жюль Дюбо («отца антибиотиков») и лыжницы Стефании Бельмондо, олимпийской чемпионки 2002 г.

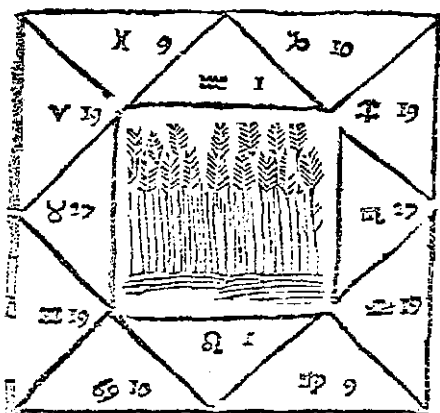


27 Тельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать седьмом градусе Тельца, станут мимами и танцорами, но непристойного рода*.

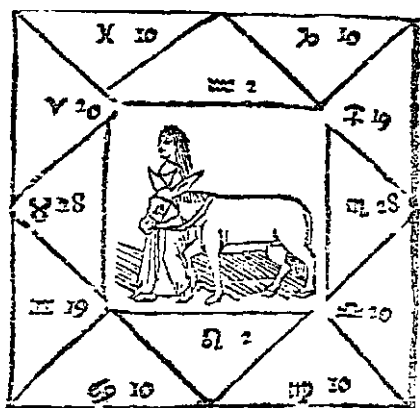
Ангел: Хлебное поле. Или: несвязанные снопы. — Человек, собирающий богатство, приобретающий добро.

Асц в гороскопе Алоиза Трейнля (основателя астрологической компании «Астродиенст Цюрих»). Солнце в этом градусе — у певицы Аллы Баяновой.



* Лат. *cinædus* — см. комм. к 6-му градусу Тельца.

28 Тельца



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать восьмом градусе Тельца, будут обладать большой собственностью, получаемая бесконечно прибыль принесёт им многие богатства. Но в свои последние дни они будут в нищете.

Ангел: Женщина ведёт коня*, взяв его под уздцы. — Человек, желающий властвовать над другими**.

Солнце в этом градусе имели такие политические лидеры, как последний российский император Николай II, папа Римский Иоанн Павел II, основатель и первый президент Вьетнамской Демократической республики (Северного Вьетнама) Хо Ши Мин.

* В латинском издании рисунки этого и следующего градуса перепутаны местами: на рисунке 28-го градуса женщина ведёт осла, а на рисунке 29-го градуса — коня.

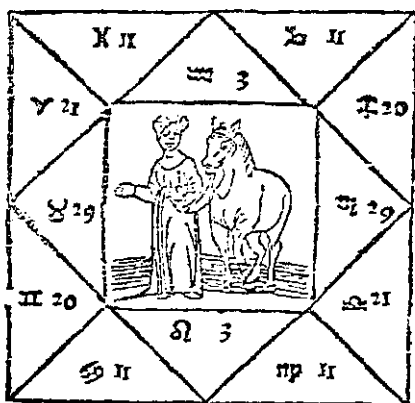
** У П.Кристиана — “амбициозный характер, усилия для постижения цели, но незнание подходящих для этого инструментов”.

29 Тельца

Фирмик: <...>

Ангел: Женщина ведёт осла*, взяв его под уздцы, или же ведёт козла за рог. — Жена, желающая подчинить своей воле мужа**.

Этот градус восходил в гороскопе психоаналитика Анны Фрейд (дочери Зигмунда Фрейда).

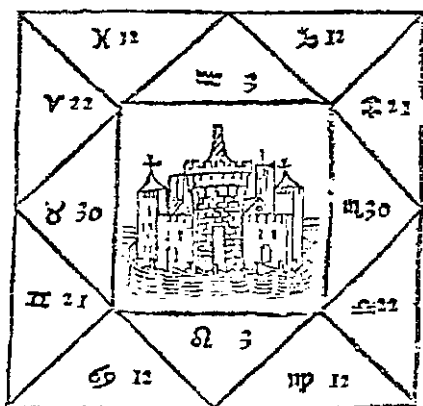


30 Тельца

Фирмик: <...>

Ангел: Сооружение, имеющее красивый вид. — Человек, совершающий значительные дела***.

Этот градус восходил в момент рождения президента США Герберта Гувера и в момент рождения премьер-министра Греции Андреаса Папандреу.



* См. примечание к предыдущему градусу.

** У П.Кристиана — “деспотичный характер, особенно у женщины”.

*** У П.Кристиана — “одарённый ум, блестящие идеи, успешная реализация предприятия”.



БЛИЗНЕЦЫ

Ангел:

Первый лик Близнецов принадлежит Юпитеру, это писцы, отдача и получение денег, хлопоты, мудрость в том, что не приносит пользы*.

Второй лик принадлежит Марсу, и это тяготы, труды, приобретение имущества через труд, позорная гибкость**.

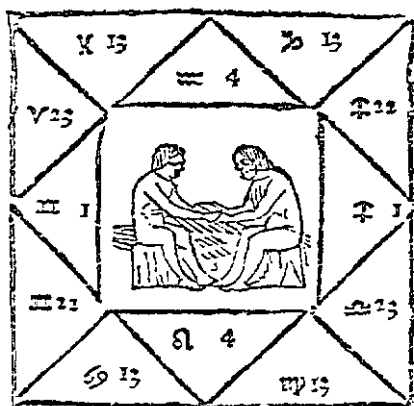
Третий лик принадлежит Солнцу, он забывает о почтении, шутит, веселится, внимает бесполезным словам.



* Согласно П.Кристиану, этот деканат “предрасполагает к уму, склонному к абстрактным наукам, что не приносят ни славы, ни богатства”.

** Лат. *agilitatis dehoneste* может быть переведено и как “непристойная живость”, “позорная лёгкость”, “недостойная подвижность”. В англ. версии это словосочетание переведено как “мошеннические поступки”.

1 Близнецов



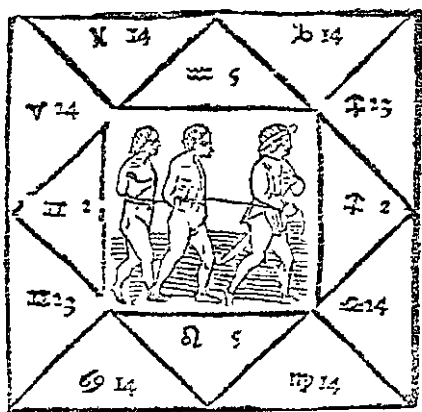
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в первом градусе Близнецов, если Сатурн находился здесь же, или если он созерцал это место любым аспектом, будут людьми могущественными, важными, первыми в своей стране, грозными по отношению к своим согражданам, окружёнными огромной славой; но они умрут вследствие сильного приступа ярости правителя.

Ангел: В первом градусе Близнецов восходят двое мужчин, держащих друг друга за руки. — Жизнерадостный человек*.

Этот градус был восходящим при рождении голливудского киноактёра Томми Ли Джонса («Дж. Ф. К.», «Беглец», «Люди в чёрном»), а также при рождении американского астролога Элфи Лавои (Альфи Лявуа). Солнце в этом градусе имеет в своём гороскопе композитор Никита Богословский (известный, помимо всего прочего, своими шутками и розыгрышами).

* У П. Кристиана — «мирный характер».

2 Близнецов



Фирмик: Тот, чей Гороскоп оказался во втором градусе Близнецов, если Юпитер с Сатурном находились там же, и особенно, если полная Луна, расположенная в благоприятных местах натальной карты, приближается к ним, то натив станет генералом во главе конницы или пехоты, и ему поручат командование флотом. Он поработит много людей, увидит незнакомые ему доселе страны, да так, что даже в этих отдалённых местах ему будут отданы символы власти. Он будет абсолютно честным, набожным, превосходящим большинство мужчин во многих вещах. У него будут дети, он умрёт хорошей смертью.

Ангел: Один <вооружённый> мужчина ведёт за собой двоих голых мужчин. — Человек, ловящий воров*.

Солнце в этом градусе — у естествоиспытателя Карла Линнея, многократного чемпиона мира по шахматам Анатолия Карпова, юриста, искусствоведа и телеведущего Владимира Вульфа. Этот градус восходил в момент рождения киноактёра Чарли Шина.

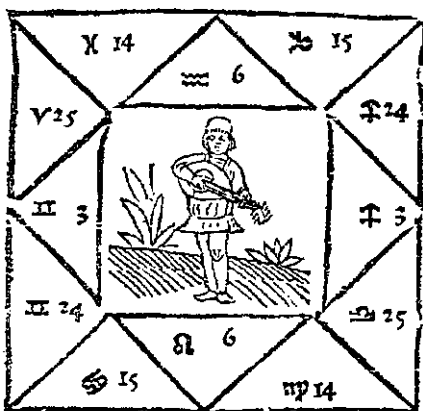
* У П.Кристиана — “возвышение благодаря судебной власти”.

3 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп оказался в третьем градусе Близнецов, будут священниками, принцами или королями святых мест.

Ангел: Мужчина, поющий под лютню. — Человек, приносящий радость другим*.

Асцендент в этом градусе — в гороскопах киноактёра Грегори Пека, режиссёра Вима Вендерса, астронавта Нила Армстронга (первого человека на Луне).



4 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в четвертом градусе Близнецов, будут отмечены необычайной красотой тела; эта красота привлечет к ним внимание королей, да так, что король всегда будет гореть к ним желанием.

Ангел: Муж, ведущий жену за руку. — Человек, проявляющий прекрасное гостеприимство к другим**. *Этот градус восходит в картах велосипедиста Марио Дзанина (олимпийского чемпиона 1964 г.) и боксёра Генри Купера.*



* У П.Кристиана — "любовь к искусствам".

** У П.Кристиана — "доброжелательный характер".



Этот градус восходит в гороскопе британского премьер-министра Тони Блэра.

5 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в пятом градусе Близнецов, будут благородны и возвышены духом здоровой гордости.

Ангел: Человек держит в левой руке арбалет, а в правой руке — пояс. — Человек, готовящийся к войне*.



6 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в шестом градусе Близнецов, будут вдохновлены богами, будут воодушевлёнными, пророчесствующими.

Ангел: Мужчина держит в правой руке весы. — Купец.

Солнце танцовщицы Айседоры Дункан; Асцендент логика и математика, одного из основателей информатики Алана Тьюринга.

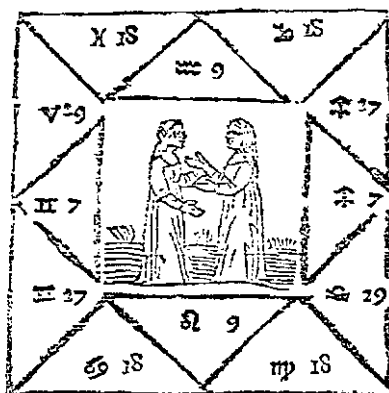
* У П.Кристиана — "богатство и возвышение через профессию военного".

7 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в седьмом градусе Близнецов, будут охранниками тюрем или мест заочения.

Ангел: Две невесты обмениваются рукопожатием. — Человек, занимающийся свадебными делами*.

Asc астролога Нила Микельсена, автора «Американских эфемерид» (в связи с трактовкой Ангела отметим, что Микельсен был трижды женат).



8 Близнецов

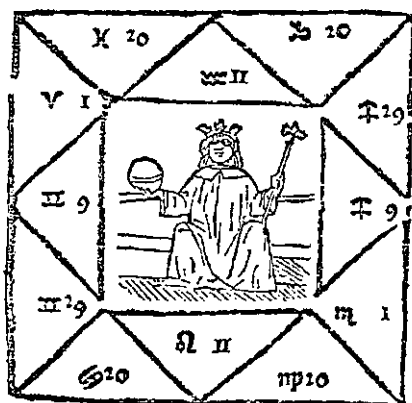
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в восьмом градусе Близнецов, если Меркурий занимал место, расположенное в этом же градусе, будут музыкантами; при Марсе <в этом градусе> они будут трубачами. Но они умрут в ходе войны.

Ангел: Кузнец, куящий железо, и женщина, стоящая без дела. — Человек, уклоняющийся от работы**. *Asc Фридриха Олбрихта, антифашиста, ключевой фигуры неудавшегося покушения на Гитлера в 1944 г. Был казнён в том же году.*



* У П.Кристиана — “счастье в браке”.

** Англ. вариант добавляет: “любовь к праздности”; у П.Кристиана — “лень”.



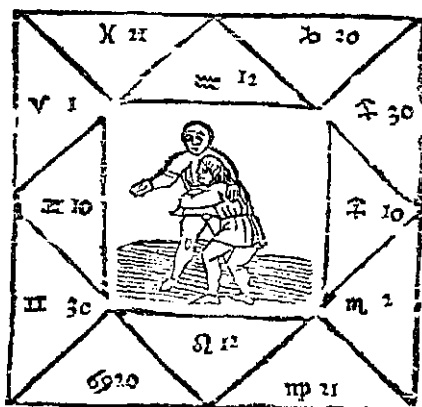
9 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в девятом градусе Близнецов, если Марс находился там же, будут грузчиками, носильщиками, вечно отягощенными грузом.

Ангел: Король сидит, держа в правой руке державу, а в левой руке — ски-

петр. — Человек, наделённый властью и авторитетом*.

Asc в гороскопах Антуана Беккереля, открывшего явление радиоактивности, и писателя Анатоля Франса.



10 Близнецов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в десятом градусе Близнецов, умрёт от болезни легких.

Ангел: Мужчина, помогающий другому мужчине подняться с земли. — Дружелюбный человек, улаживающий разногласия между другими.

Солнце актёра и кинорежиссёра Клинта Иствуда и актёра Георгия Буркова; Асцендент астролога Брюса Хаммерслафа, умершего от СПИДа.

* У П.Кристинана — "царствие, если ребёнок родился принцем; в остальных случаях — богатство, обретенное без труда".

11 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп оказался в одиннадцатом градусе Близнецов, будут борцами в цирке.

Ангел: Орёл, простирающий крылья над тремя своими птенцами. — Человек, занимающийся прорицанием*.



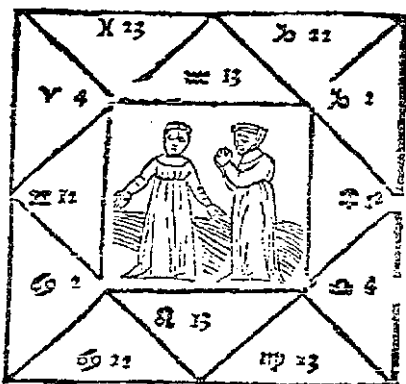
Asc Роберта фон Херена, известного немецкого астролога-исследователя, таролога и музыканта. Солнце у Люка де Марра, астролога-исследователя, почётного президента Бельгийской Федерации Астрологов.

12 Близнецов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двенадцатом градусе Близнецов, если Марс находился там же, умрёт от удара пикой; если речь идёт о женщине, она умрёт при родах.

Ангел: Две женщины стоят и плачут. — Печальный, подавленный человек**.

Asc Александры Фёдоровны, последней российской императрицы.



* Лат. *augurium* первоначально означало гадание по полёту птиц, а впоследствии стало обозначать любые предзнаменования, приметы и их толкование, а также дар прорицания как таковой. У П.Кристиана данный градус имеет следующую интерпретацию: "Возбуждённый ум, склонный к суевериям".

** У П.Кристиана — "жизнь, полная тревов".



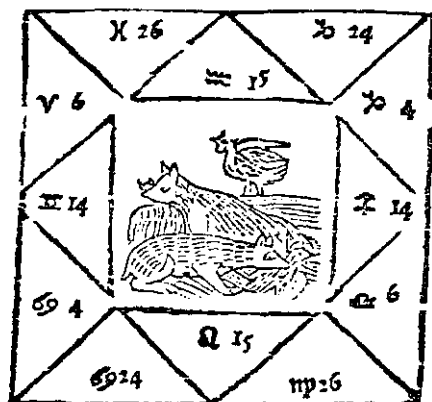
13 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в тринадцатом градусе Близнецов, умрут, страдая водянкой, со вздутым животом.

Ангел: Три ворона стоят на земле. — Человек завистливый и жадный.

Восходящий градус в гороскопах режиссёра

Джанфранко Дзеффирелли и киноактёра Мэтью Макконахи. В этом (или следующем) градусе находилось Солнце при рождении революционера Якова Свердлова.



14 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в четырнадцатом градусе Близнецов, если Марс находился здесь же, умрут ужасной смертью, упав с крутого места.

Ангел: Две лисы пожирают кур. — Человек прожорливый и жадный.

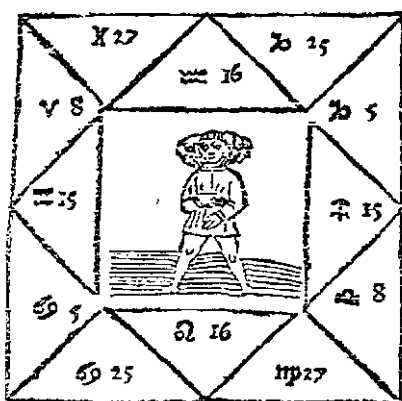
Это градус Солнца британского короля Георга III (в правление которого были утеряны американские колонии). Восходящий градус в гороскопе адмирала гитлеровского флота Вильгельма Канариса.

15 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в пятнадцатом градусе Близнецов, будут банщиками, слугами, исполняющими чёрную работу.

Ангел: Человек с семью головами. — Человек со множеством <противоречивых> чувств (суждений, настроений)*.

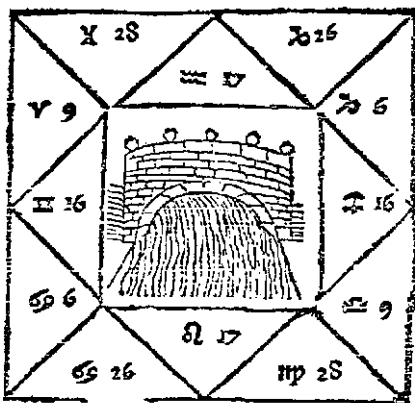
Ас в гороскопах композитора Жака Оффенбаха, писателя Луиджи Пиранделло, киноактрисы Мишель Пфайффер.



16 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в шестнадцатом градусе Близнецов, будут мимами, чья красота тела будет всегда возбуждать любовь у большого числа людей; им будет не хватать живости и у них будет слабое тело.

Ангел: Мост [целиком] по ту сторону реки. — Человек, работающий безрезультатно**. *Солнце Александры Фёдоровны, последней российской императрицы.*



* Лат. *Homo multos habens sensus*. В англ. версии — “человек с хорошей способностью к пониманию”. У П.Кристиана — “смущённый ум, который блуждает и теряется в противоречивых планах”.

** П.Кристиан добавляет: “фантазия, лишённая смысла”.



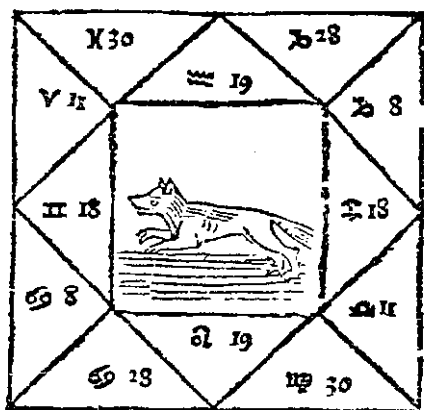
17 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в семнадцатом градусе Близнецов, будут выделяться красивым и высоким телом. Они будут очень скромными и благодаря этому станут друзьями королей.

Ангел: Праздно стоящий человек без рук. —

Человек, не приносящий никакой пользы*.

Солнце модели и теннисистки Анны Курниковой.



18 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в восемнадцатом градусе Близнецов, будут тренировать атлетов, судьбой им предназначено вечно упражняться в искусстве атлетических состязаний.

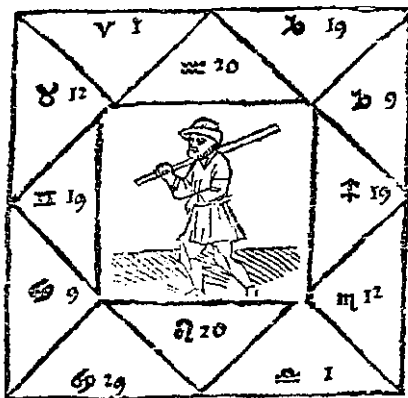
Ангел: Проворно бегущая лиса. — Трудолюбивый человек**.

Asc астронома и математика Уильяма Гамильтона и киноактрисы Джини Лоллобриджиды.

* У П. Кристиана: — "бессилие, бездарность".

** П. Кристиан трактует этот градус в довольно мрачном свете: "Постоянно активный дух, но невозможность достигнуть цели, несмотря на уверенность в себе и утонченность <действий>".

19 Близнецов



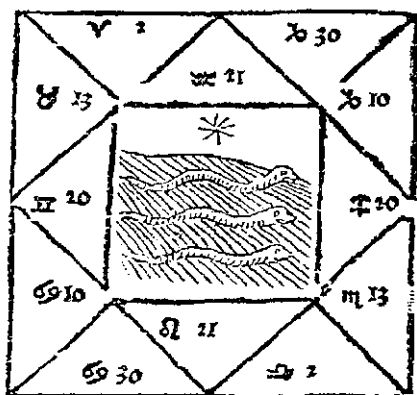
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в девятнадцатом градусе Близнецов, если Марс находился там же, умрут от шпаги. И если Сатурн находился в этом градусе, нативы, когда пьют воду, бывают ослаблены бесконечными страданиями. И если Луна расположена в знаках чешуйчатых и устремляется к Марсу в то время, когда она полная, или к Сатурну в то время, когда она лишена света, родятся люди, поражённые слоновой болезнью.

Ангел: Убогий человек несёт посох. — Путник, пилигрим*.

Солнце в этом градусе в своих гороскопах имели: первый российский император Пётр I, джазовый музыкант Игорь Бриль, киноактриса Натали Портман («Леон», «Звёздные войны»). Этот градус восходил при рождении Урбена Леверрье (французского астронома, рассчитавшего орбиту Нептуна), а также при рождении его соотечественника Поля Валери, поэта, эссеиста и критика.

* У П.Кристиана — «Бесполезные пути или путешествия».

20 Близнецов



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцатом градусе Близнецов, если Марс находился там же, будут держать бразды правления над народом, и им доверят обязанность судить людей из народа. Но они умрут насильственной смертью.

Ангел: Три змеи лежат на земле. — Умный человек*.

Солнце в этом градусе было при рождении таких знаменитостей, как литературный критик Виссарион Белинский, океанограф и изобретатель акваланга Жак-Ив Кусто, физик Шарль Фабр, киноактёры Джин Уайлдер, Венсан Перес и Валентин Смирнитский. Этот градус восходил при рождении химика и врача Армана Готье, учёного-психолога Жана Пиаже, кинорежиссёра Бертрана Тавернье, оперных певиц Джульетты Симионато и Мэри Гарден, киноактёров Жана-Поля Бельмондо и Дрю Бэрримор.

* У П.Кристинана — “тонкость, хитрость, ловкость и скрытность”.

21 Близнецов



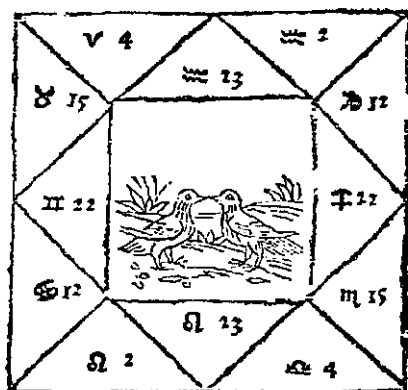
Фирмик: Тот, чей Гороскоп оказался в двадцать первом градусе Близнецов, если Сатурн находился в этом месте, и если Луна была хорошо расположена, будет доволен богатством, стекающим к нему, он станет благородным другом королей, отцом небольшого количества детей, или братом небольшого количества братьев. И он умрёт в очень пожилом возрасте.

Ангел: Мужчина сидит на коне* . — Человек, находящийся под покровительством или обращающийся за защитой к другому**.

Этот градус восходил при рождении писателя-мистика Густава Майринка, военачальника Джорджа Паттона, певца Рикки Мартина. Солнце в данном градусе — в гороскопах композитора Рихарда Штрауса, королевы Бельгии Фабииолы, Анны Франк (еврейской девочки, жертвы Холокоста, написавшей знаменитый дневник).

* У П.Кристиана и других поздних авторов появляется уточнение: "сидит на коне задом наперёд".

** У П.Кристиана — "склонность пускать всё на самотек, зависимость от других".



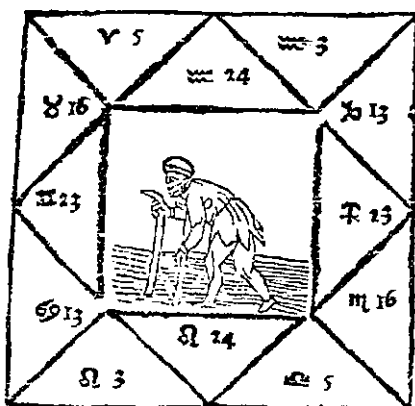
22 Близнецов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать втором градусе Близнецов, станет певцом, аккомпанирующим себе на кифаре, музыкантом, имеющим очень большие знаки отличия благодаря этой деятельности, и он будет соединён

с королями узлами дружбы. Но он умрёт насильственной смертью.

Ангел: Две птицы щебечут между собой. — Птицелов*.

Asc палеонтолога и философа Пьера Тейяра де Шардена и князя Монако Альберта.



23 Близнецов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать третьем градусе Близнецов, будет полон мужества, храбр на войне и дорог всем из-за благоприятных свидетельств его репутации. Но он умрёт бездетным.

Ангел: Дряхлый старик опирается на посох. — Человек несчастный и бездеятельный**.

Asc певца и музыканта Брюса Спрингстина, киноактрисы Памелы Андерсон.

* У П.Кристиана — "любовь к деревенской жизни".

** У П.Кристиана — "слабый характер, трудная жизнь".

24 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать четвертом градусе Близнецов, станут рассылными и людьми, вечно удрученными тяжёлым грузом работы.

Ангел: Две радующиеся женщины сидят рядом. — Человек, исполненный радости*.

Asc Джорджа Бернарда Шоу, лауреата Нобелевской премии по литературе 1925 г., и невропатолога Алоиза Альцгеймера, описавшего болезнь, которая впоследствии была названа его именем.



25 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать пятом градусе Близнецов, если Марс был расположен в этом же градусе или если он его созерцал квадратом, упадут с обрыва и погибнут, или умрут, разбив ноги, или исчезнут, будучи разорваны дикими зверями.

Ангел: Мужчина, держащий раскрытую книгу. — Человек, занятый наукой**. *Солнце астронома и математика Иоганна Региомонтана, Asc кинорежиссёров Лукино Висконти и Луиса Бунюэля.*



* У П.Кристиана — “миролюбивый, вызывающий симпатию, находящий себе друзей”.

** Или “любопытный человек” (*homo studiosus*).

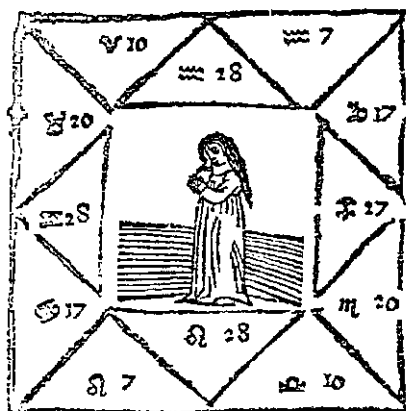


26 Близнецов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать шестом градусе Близнецов, будут священниками, вещателями судеб, пророками, и они будут связаны узами верной дружбы с королями. И если Сатурн находился в этом градусе, то он их из-

вертит, и они умрут затем из-за королевского гнева.

Ангел: Две собаки, грызущиеся между собой. — Сварливый человек. *Asc короля Италии Умберто I, а также издателя, основателя порножурнала "Hustler" Ларри Флинта.*



27 Близнецов

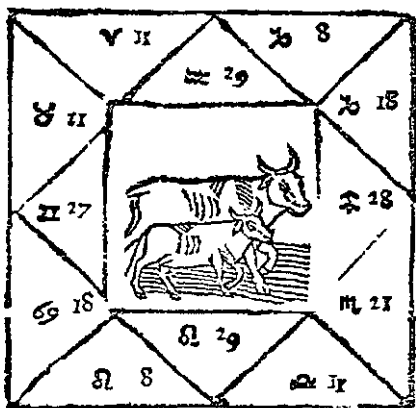
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать седьмом градусе Близнецов, будут смотрителями и хранителями храмов или людьми, преданными жертвенным обязанностям, или храмовыми рабами.

Ангел: Женщина стоит без дела и плачет. — Бродяга*.

Asc теннисистки Штеффи Граф; историка, психолога и астролога Ричарда Тарнаса; киноактёра Бена Стиллера.

* У П. Кристиана — "боль, грустные пути".

28 Близнецов

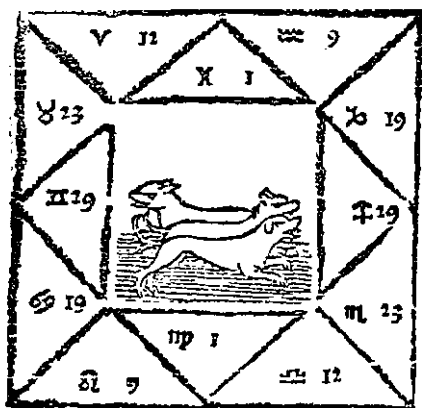


Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать восьмом градусе Близнецов, будут эпилептиками, подверженными безумству, им предначертана короткая жизнь.

Ангел: Два быка, один больше другого. — Трудлюбивый человек.

Этот градус восходил при рождении французского политика Жоржа Клемансо (премьер-министр Франции в 1917-1920 гг.); киноактёров Фернанделя (знаменитого комика середины XX века) и Майкла Кейна (двукратного обладателя премии «Оскар» за роли в фильмах «Ханна и её сёстры» и «Правила виноделов»). Солнце в этом градусе — в гороскопах Блеза Паскаля (французского математика и физика), Жака Оффенбаха (композитора, автора оперетт), Изабеллы Росселлини (киноактрисы и модели), Франсуазы Гоклен (вместе со своим мужем Мишелем Гокленом проделавшей обширнейшие статистические исследования астрологических закономерностей).

29 Близнецов



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать девятом градусе Близнецов, будут сварливыми зачинщиками скандалов, вечно вовлечёнными в судебные процессы и споры. Если Марс находился в этом же градусе, или если он созерцал это место квадратом или диаметром*, нативы умрут бездетными, разорванные собаками.

Ангел: Три собаки, бегущие в противоположные стороны**.
— Охотник, работающий на знатного человека***.

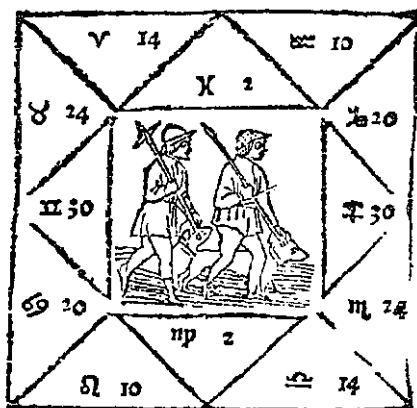
Солнце в этом градусе — в гороскопе Николая Дроздова (ведущего телепрограммы «В мире животных») и в гороскопе Юрия Визбора (барда, актёра, писателя, журналиста). Этот градус восходил в момент рождения Оуэна Чемберлена, получившего Нобелевскую премию по физике в 1959 г. за открытие антипротонов. Асцендент в этом градусе находился и при рождении киноактрисы Роми Шнайдер, известной, помимо прочего, своим романом с Аленом Делоном.

* Диаметр — здесь: аспект оппозиции.

** Англ. перевод уточняет: “Три собаки: две бегут вместе в одну сторону, а третья — в противоположную сторону”.

*** У П. Кристиана — “натура со множеством интересов, которая ищет счастья различными путями и нигде не находит”.

30 Близнецов

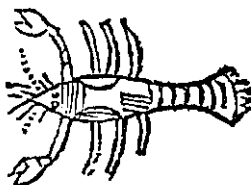


Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в тридцатом градусе Близнецов, если Луна была в этом же градусе, станут выдающимися и знаменитыми людьми, но умрут в молодом возрасте.

Ангел: Двое мужчин ведут собак на поводках. — Охотник, работающий на правителя*.

Этот градус восходит в гороскопах Хиллари Клинтон (супруги экс-президента США), Монсеррат Кабалье (оперной певицы) и Колина Уилсона (писателя-окультиста). Солнце в этом градусе — у Виктора Цоя (вокалиста группы «Кино»), писателя и философа Жана-Поля Сартра, футболиста и тренера Мишеля Платини, писательницы Франсуазы Саган и актёра Валерия Золотухина.

* У П.Кристиана — "покладистый человек, который преуспевает, с успехом заинтересовав в себе важных лиц".



РАК

Ангел:

Первый лик Рака принадлежит Венере, и это лик чувства радости, тонкости, человеколюбия, учтивости и всего того, что побуждает к любви.

Второй лик Рака принадлежит Меркурию, и это лик шуток и веселья, женщин, богатства и изобилия.

Третий лик Рака принадлежит Луне, и это лик охоты, преследования беглецов, приобретения имущества благодаря войне, лик шумных споров и соревнований между людьми.



1 Рака

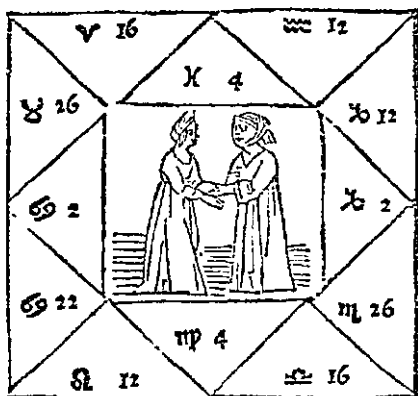


Фирмик: Те, чей Гороскоп оказался в первом градусе Рака, если Луна находилась в этом же градусе, будут негоциантами, благородными людьми; если Сатурн посылал свои лучи, они будут матросами, рыбаками, лавочниками, трактирщиками и людьми подобных профессий, низменных и незначительных.

Ангел: В первом градусе Рака восходят мужчина и женщина, держащиеся за руки. — Дружелюбный человек, склонный к веселью.

Этот градус является восходящим в гороскопе киноактёра Курта Рассела. Другая звезда Голливуда, Мэрил Стрип, имеет в этом градусе Солнце. Народная артистка России Людмила Иванова (исполнительница роли Шуручки в фильме «Служебный роман»), её коллега Светлана Крючкова («Большая перемена», «СВ», «Царская охота») и телеведущий Отар Кушанашвили также родились с Солнцем в этом градусе.

2 Рака



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился во втором градусе Рака, будут отмечены огромной властью и очень благородным происхождением, будут людьми жестокими, которых корыстолюбие толкает, не отпуская, к приобретению чужого имущества. Они будут бесконечно пускаться в путешествия и умрут неожиданной смертью.

Ангел: Две женщины без дела стоят <друг напротив друга неподвижно>, как башни. — Человек, не занятый никаким делом*.

Этот градус восходил при рождении композитора Карла Орфа. Солнце в этом градусе — в гороскопах писателя Эриха Марии Ремарка, математика Алана Тьюринга, хореографа и режиссёра Боба Фосса, певца Валерия Меладзе.

* У П.Кристиана — “инерция”.

3 Рака

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в третьем градусе Рака, будут негодьями, трудолюбивыми, постоянно находящимися в разъездах.

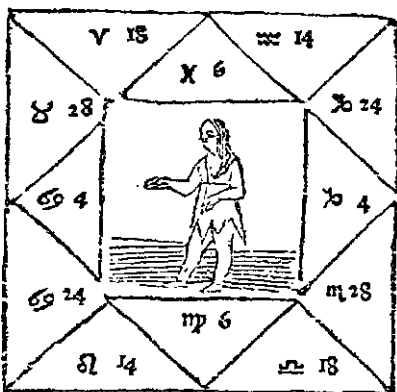
Ангел: Две женщины сидят, а двое мужчин стоят перед ними. — Человек, прислуживающий другим ради удовольствия*. *Asc в картах основателя психосинтеза Роберто Ассаджиоли и легендарного хоккеиста НХЛ Мориса Ришара.*



4 Рака

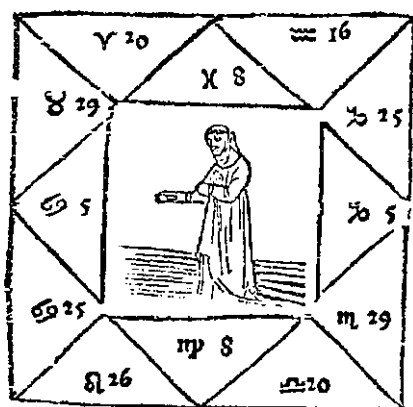
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в четвертом градусе Рака, будут, не прекращая, сражаться, со своими врагами, используя все средства, и будут всегда выходить победителями в любых столкновениях.

Ангел: Девушка стоит без дела, ожидая мужчину. — Сладострастный человек. *Asc Кеннета Браны (актёра и режиссёра кино) и Ала Ди Меолы (гитариста и композитора).*



* Лат. "Homo alteri serviens ad placitum" можно перевести и как "Человек, с удовольствием угождающий другим", и как "Человек, служащий для удовольствия других". В англ. версии — "Человек обслуживающий, жлущий, чтобы доставить удовольствие другим". У П.Кристиана — "характер, который подчиняется с первого раза влиянию низменной природы".

5 Рака



тах поэт Джордж Гордон Байрон и португальский политик Мариу Соареш.

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в пятом градусе Рака, имеют поражённые воспалением глаза.

Ангел: Женщина стоит, ожидая мужчину. — Человек, жадный до наслаждений*.

Асцендент в этом градусе имели в своих картах

6 Рака



уреатов: эмбриолога Ханса Шпемана, физиков Марии Гёпперт-Майер и Клауса Олафа фон Клитцинга, писательницы Перл Комфорт Бак. Асцендент в этом градусе — у писателя Проспера Мериме.

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в шестом градусе Рака, будут иметь всегда косящий взгляд.

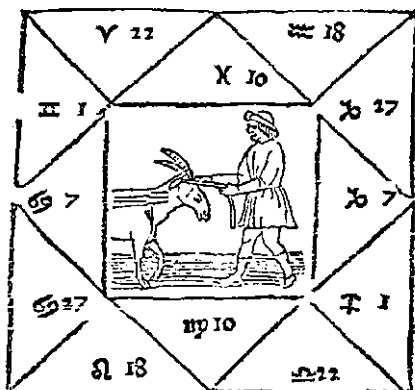
Ангел: Человек, держащий козла в медном котле. — Глухой человек**.

Солнце в этом градусе было при рождении нескольких Нобелевских лауреатов:

* Лат. *Ното luxuriosus* может быть переведено и как “человек, утопающий в роскоши”.

** У П.Кристиана — “эксцентричный характер, угроза умопомешательства”.

7 Рака



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в седьмом градусе Рака, будут иметь шишки* на голове. Но если Луна приближается к Гороскопу, они будут изворотливы и безбожны. И если Марс созерцал Гороскоп и Луну любым аспектом, то рождённые, став разбойниками, будут вести себя с дикой жестокостью. Их либо распнут на кресте, либо они погибнут в результате ненависти к ним со стороны людей.

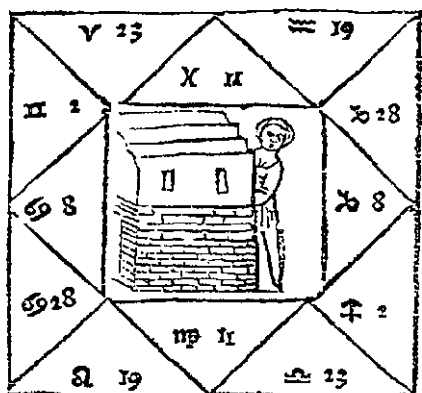
Ангел: Человек ведёт козла, держа его за ремень, «обмотанный вокруг рогов». — Мучитель**.

Этот градус восходил при рождении архитектора Людвига Миса Ван дер Роэ (одного из основоположников «интернационального стиля»), а также при рождении певицы и музыканта Земфиры. Солнце в этом градусе — в картах писателя и философа Жана Жака Руссо, кинорежиссёра Сергея Бодрова, чемпионки мира по фигурному катанию Марии Бутырской.

* Возможные варианты перевода: «наросты», «опухоли».

** Лат. *carnifex* — «палач, мучитель, изверг, негодяй». У П.Кристиана — «характер, испорченный жестокими инстинктами».

8 Рака



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в восьмом градусе Рака, будут слепы. Этот градус находится между глазами Рака. На четвёртом градусе находится туманность, о которой мы часто говорили*.

Ангел: Женщина стоит за домом, спрятавшись за ним наполовину. — Человек ленивый, медлительный и развращённый.

Асцендент в этом градусе Зодиака в своих гороскопах имели архитектор Кристофер Рен, король Баварии Людвиг II (известный под прозвищем «Безумный»), писатели Энтони Бёрджесс (автор «Заводного апельсина») и Марио Варгас Льюса (крупнейший перуанский прозаик). Солнце в этом градусе — в гороскопах государственного деятеля царской России Сергея Витте, киноактрисы Ольги Машной, певица Сосо Павлиашвили.

* Очевидно, речь идёт о туманности Ясли (M44). Однако она находится в 13-м-14-м градусах сидерического знака Рака, и в тропическом Зодиаке ко времени жизни Фирмика она располагалась в 14-м градусе Рака.

9 Рака

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в девятом градусе Рака, будут матросами, штурманами, ведущими корабли по всем морям с мастерством и опытом бывалых моряков.

Ангел: Женщина, держащая веретено в правой руке. — Трудолюбивый человек*. *Asc невицы и актрисы Шер, телепродюсера, создателя «Секретных материалов» Криса Картера, киноактёра Бена Эффлека.*

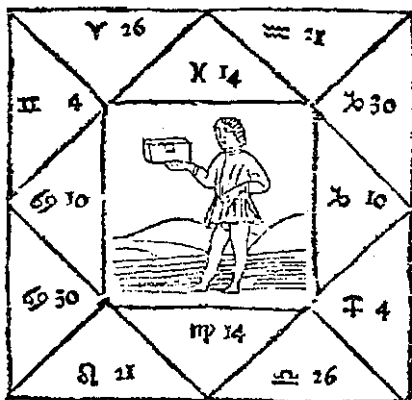


10 Рака

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в десятом градусе Рака, успешно закончат всякое дело. <...>

Ангел: Мужчина, держащий сундук в правой руке**. — Трудолюбивый человек***.

С Asc в этом градусе родились композитор и дирижёр Макс Брух и киноактриса Жюльет Бинош.

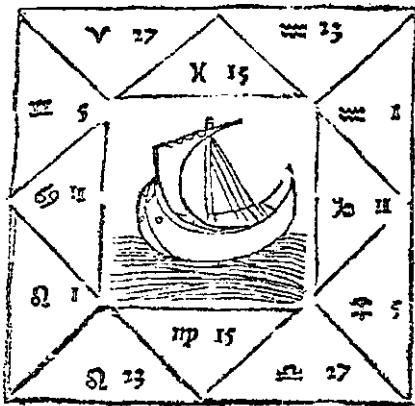


* П.Кристиан добавляет: "с мягким характером".

** П.Кристиан добавляет: "а левой рукой сеющий пшеницу".

*** У П. Кристиана — "трудолюбивый, извлекающий прибыль из своей деятельности".

11 Рака



Фирмик: <...>

Ангел: Неподвижный корабль на воде. — Рыболов*.

Асцендент в этом градусе Зодиака имели в своих гороскопах пианист и композитор Ферруччо Бузони, джазовый пианист

и композитор Дэвид Брубек, продюсер и режиссёр кино Стивен Спилберг.

12 Рака



Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина несёт на плече звериную шкуру. — Чернорабочий, подёнщик**.

Этот градус восходил при рождении короля Франции Людовика XIII, физика и математика Альберта Эйнштейна, президента США Рональда Рейгана, кутюрье Валентино, рок-музыканта и певца Мика Джаггера.

* У П.Кристиана — “богатство от мореходства”.

** В англ. версии — “сапожник, дубильщик кож, скорняк или человек, занимающийся другим подобным ремеслом”. У П.Кристиана — “жестокое инстинкты”.

13 Рака

Фирмик: <...>

Ангел: Сидящий мальчик держит в руках раскрытую книгу и перо. — Человек, занятый наукой*.

Это восходящий градус в гороскопах путешественника и кораблестроителя Умберто Нобиле, кинопродюсера Дино де

Лаурентиса, киноактёра и модели Марка Уолберга.



14 Рака

Фирмик: <...>

Ангел: Ягнёнок с золотой короной на голове. — Золотых дел мастер, ювелир**.

Это градус Солнца Жана Кокто (французского поэта, драматурга и режиссёра) и президента США Джорджа Буша-

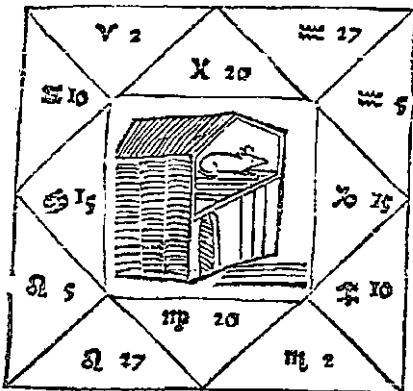
младшего; восходящий градус радиотехника и изобретателя Гульельмо Маркони.



* У П.Кристиана — “ранняя способность к большим успехам в науках”.

** У П.Кристиана — “удача в искусстве, использующем драгоценные металлы и камни”.

15 Рака



Фирмик: <...>

Ангел: Мышиный король лежит под крышей в своём убежище. — Человек, стремящийся остаться дома, домосед*.

Это восходящий градус в гороскопе биохимика Александра Тодда (лауреата Нобелевской премии 1957 г.). Солнце в этом градусе было при рождении короля Генриха VIII Английского, царя Николая I, поэта Анатолия Мариенгофа, модельера Пьера Кардена, певицы Жанны Агузаровой, биатлонистки Ольги Пылёвой.

16 Рака



Фирмик: <...>

Ангел: Птица, лапой удерживающая змею. — Человек, наслаждающийся своим превосходством**.

Asc в этом градусе имеют мотоциклист-чемпион Джакомо Агостини, киноактёр Роберт

де Ниро, певец Билли Джоэл.

* У П.Кристиана — “вкус к сидячему образу жизни и богатство, которое достигается, не покидая собственного дома”.

** У П.Кристиана — “триумф над врагами”.

17 Рака

Фирмик: <...>

Ангел: Праздно стоящая женщина. — Медлительный, ленивый человек*.

В этом градусе — Солнце украинского политика Виктора Януковича, Асцендент художника Макса Эрнста и киноактёра Мэтта ЛеБлана.

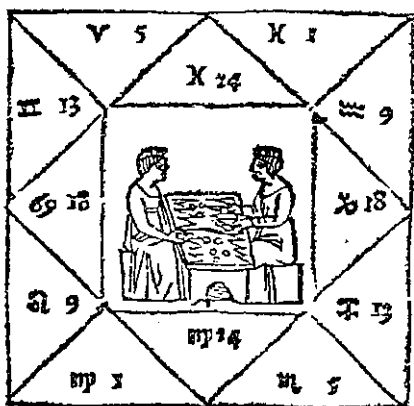


18 Рака

Фирмик: <...>

Ангел: Две женщины сидят, играя в кости. — Человек радующийся**.

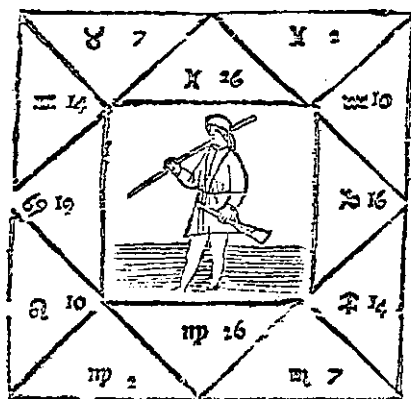
Этот градус восходит в гороскопе певца Джорджа Майкла. Солнце в этом градусе имеют оба создателя юмористической телепередачи «Городок» — Илья Олейников (10 июля 1947 г.) и Юрий Стоянов (10 июля 1957 г.). Известный своими комедийными ролями голливудский киноактёр Том Хэнкс тоже родился с Солнцем в данном градусе.



* У П.Кристиана — “вялость и беспечность”.

** У П.Кристиана — “любовь к удовольствиям, разоряющая расточительность”.

19 Рака

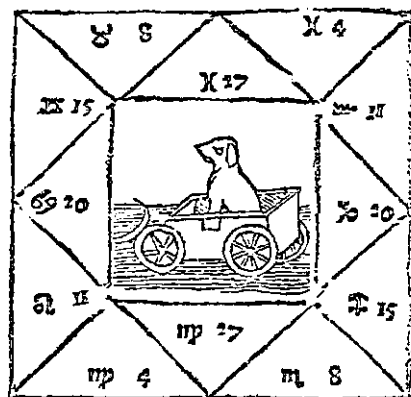


Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина, держащий в правой руке копье, а в левой — свирель. — Актёр*.

Солнце в картах киноактёров Юла Бриннера («Великолепная семёрка») и Тобиаса Моретти («Комиссар Рекс»), а также модельера Джорджо Армани. Ассистент Билла Гейтса и модели Тайры Бэнкс.

20 Рака



Фирмик: <...>

Ангел: Собака, сидящая в колеснице. — Медлительный, ленивый человек.

Этот градус восходил в момент рождения бактериолога Александра Флеминга (лауреата Нобелевской премии 1945 г.) и Арнольда Шварценеггера.

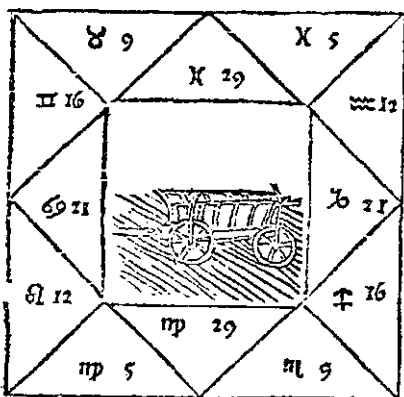
* В англ. версии — “человек, выступающий на сцене”; у П.Кристиана — “тщеславный характер”.

21 Рака

Фирмик: <...>

Ангел: Стоящая пустая колесница. — Бесцельный человек*.

Асцендент в этом градусе Зодиака в своих гороскопах имели художник Одилон Редон и теннисист Рене Лакост.

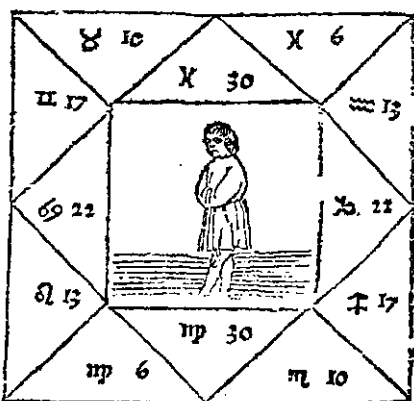


22 Рака

Фирмик: <...>

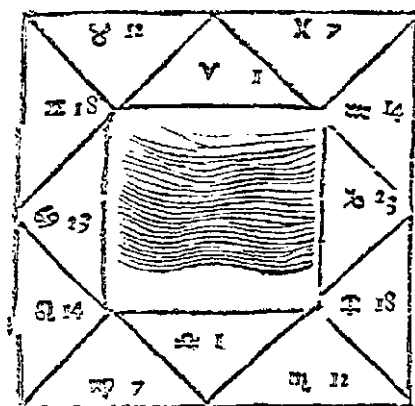
Ангел: Праздно стоящий мужчина. — Медлительный, ленивый человек.

Это восходящий градус в гороскопах художника Винсента Ван Гога и Шерон Тейт (киноактрисы, жестоко убитой в своём доме бандой Мэнсона).



* Возможные варианты перевода — “тщеславный человек”, “пустослов” (*Homo in vanitate*). У П.Кристиана — “время, потерянное в строительстве пустых планов”.

23 Рака



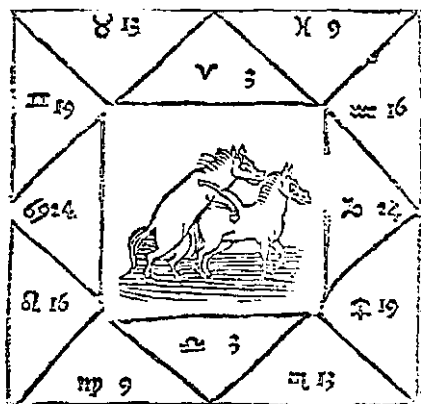
Фирмик: <...>

Ангел: Текущая вода.

— Непостоянный человек.

Асцендент в этом градусе был при рождении художника-сюрреалиста Сальвадора Дали, а также при рождении киноактрисы Кэмерон Диаз.

24 Рака



Фирмик: <...>

Ангел: Одна лошадь

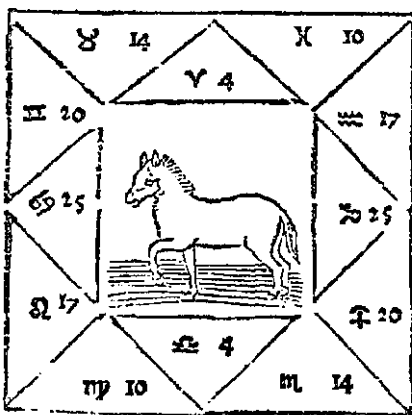
запрыгивает на другую. — Человек, жаждущий возвыситься и господствовать над другими*.

Солнце в этом градусе Зодиака было при рождении Камиллы Паркер-Боулз, супруги британского принца Чарльза. В этом же градусе Солнце было при рождении Олега Протопопова, чемпиона Европы, мира и Олимпийских игр в парном фигурном катании.

* У П.Кристанана — “высокая и благородная цель, которая имеет большую вероятность успеха”.

25 Рака

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать пятом градусе Рака, если Луна находится там же или посылает свои лучи, будут абсолютно счастливы. Но они опорочат себя развратом и адюльтером; их молодость похвальна, но последняя часть жизни полна позора. Так же судят про этот градус в случае женской карты <...>



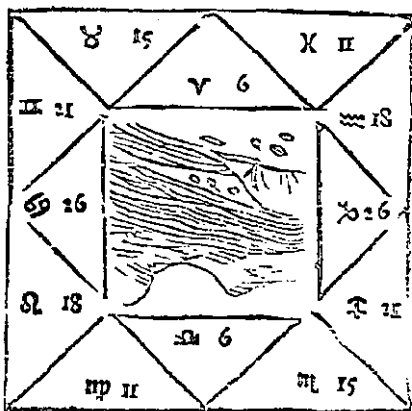
Ангел: Лошадь свободно бежит по равнине. — Непостоянный человек*. *Асцендент теннисиста Густаво Куэртена.*

26 Рака

Фирмик: <...>

Ангел: Вода, текущая с гор. — Подвижный человек**.

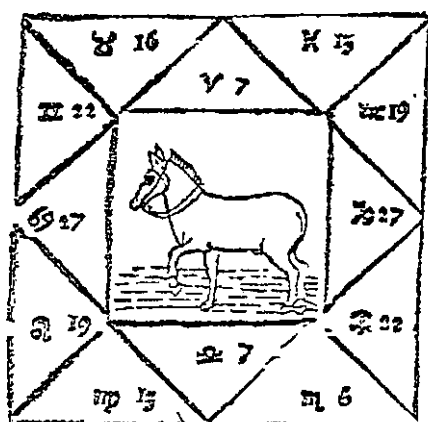
Асц маршала Франции Жака-Филиппа Леклерка (освободившего Париж в 1944 г.), Солнце в этом градусе — у физика Хендрика Лоренца (Нобелевского лауреата 1902 г.), астронавтра Джона Гленна, композитора Григория Гладкова.



* У П.Кристиана — “плодовитое воображение, необузданный и дерзкий характер”.

** У П.Кристиана — “нестабильная судьба”.

27 Рака

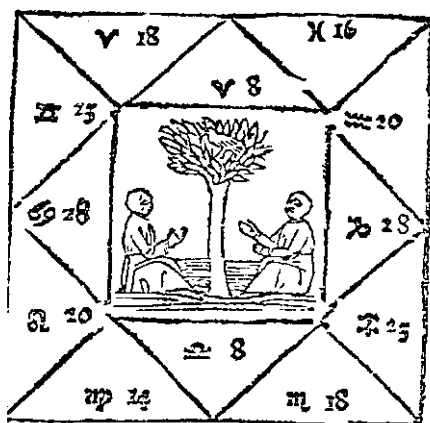


Фирмик: <...>

Ангел: Взнузданная лошадь. — Человек, пребывающий в рабстве.

Этот градус восходит в гороскопах Эдды Муссолини-Чиано (дочери Бенито Муссолини, казнённой за измену), королевы Дании Маргрете II, принцессы Монако Паулины, Билла Гейтса.

28 Рака



Фирмик: <...>

Ангел: Под деревом сидят двое мужчин и смотрят на птицу на дереве. — Человек, не занятый никаким делом*.

Этот градус восходил при рождении короля Франции Карла IX, а также при появлении на свет кинозвёзд Жана Рено и Джулии Робертс.

* У П.Кристиана — “зависимость от других, порабощение плохой судьбой из-за пассивности”.

29 Рака

Фирмик: <...>

Ангел: Человек, повешенный на виселице. — Вор, жулик*.

Солнце в этом градусе было при рождении поэта-футуриста и художника Давида Бурлюка, писателя Эрнеста Хемингуэя, актёра-комика Робина Уильямса, юриста Кеннета Стара (обвинителя в скандальном деле Клинтона-Левински), певца Боно, сатирика Михаила Задорнова.

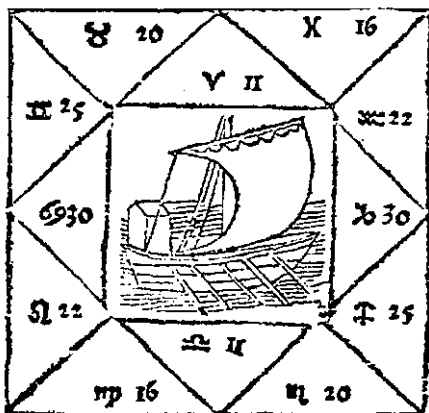


30 Рака

Фирмик: <...>

Ангел: Корабль, плывущий по воде. — Моряк или рыболов**.

Асцендент в картах немецкого астронома Вальтера Бааде, английского писателя Томаса Хаксли и американского киноактёра Джона Траволты.



* У П.Кристиана — “несчастливый конец”.

** У П.Кристиана — “приобретение богатства благодаря мореплаванию”.



ЛЕВ

Ангел:

Первый лик Льва принадлежит Сатурну, и это лик жестокости, зла и насилия, терпеливого тяжелого труда, смелости и похоти.

Второй лик Льва принадлежит Юпитеру, и это лик споров, неведения, необходимости выказывать жалость, победы над незнанием и несовершенством*; счастливого шанса носить плащ и шпагу.

Третий лик принадлежит Марсу, и это лик любви, союза, <но здесь> нет ни уступчивости, ни отказа от своего <мнения> ради избегания споров**.



* В англ. версии — “победы над убожеством и подлостью благодаря неведению об оных”.

** У П.Кристиана — “любовь к согласию, к союзу и альянсу, но в то же время характер негибкий из-за прямолинейности и упорства в собственных планах, даже при риске проиграть”.

1 Льва



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в первом градусе Льва, будут сводниками с воркующим голосом, сплетниками. Тот же результат для градусов, которые расположены под пастью <Льва>.

Ангел: Восходит мужчина, который держит голову льва в правой руке. — Сильный или смелый человек*.

Солнце в этом градусе находилось при рождении Александра Дюма-отца, Моника Левински, Дэниэла Рэдклиффа (исполнителя роли Гарри Поттера). Этот градус восходил при рождении Анны Франк (жертвы Холокоста, автора знаменитого дневника с описанием жизни в еврейском подполье во время немецкой оккупации Нидерландов).

* У П.Кристиана — “храбрость и сила при завершении предприятия”.

2 Льва



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился во втором градусе Льва, будут могущественными королями. Но каждый раз, когда Марс или Сатурн будут возвращаться на это место, страшный риск войн угрожает рождённым.

Ангел: Корабль, одной стороной накренившийся в воду. — Человек, терпящий неудачу на воде*.

Восходящий градус в гороскопах киноактёров Жана Рошфора, Лив Ульман и Джессики Ланж. Как показала статистическая проверка, в мунданных картах морских катастроф этот градус не выделен.

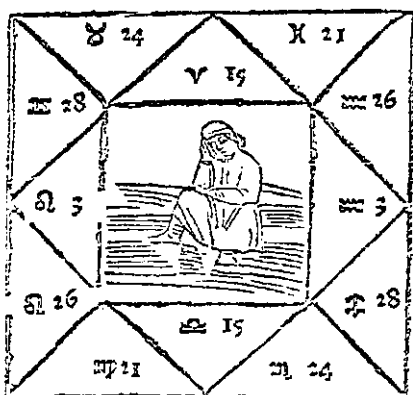
* У П.Кристиана — “неудача предприятия, связанного с мореплаванием, опасность смерти от утопления”.

3 Льва

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в третьем градусе Льва, станет королём, владеющим двойным царством, объединяющим многие провинции могуществом своего влияния.

Ангел: Мужчина в печали сидит на скамье. — Грустный человек*.

Этот градус восходил при рождении голливудской звезды Мэрил Стрип. Солнце в этом градусе — в гороскопе Амелии Эрхарт, пионера-авиатора, и в гороскопе Олдоса Хаксли, писателя, автора произведений, полных пессимистической сатиры.

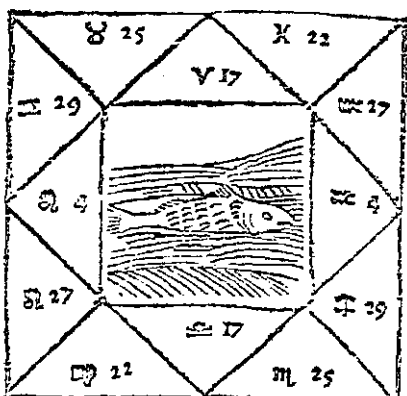


4 Льва

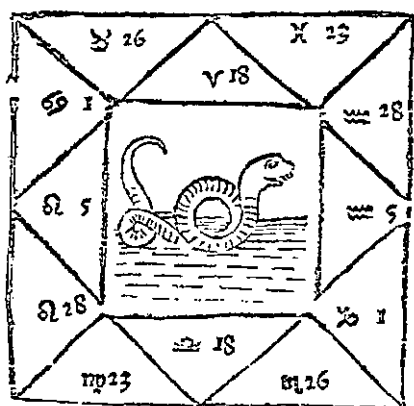
Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в четвёртом градусе Льва, станет охотником.

Ангел: Рыба плывёт в воде. — Хитрый и изобретательный человек, влияющий на великих людей.

Asc в этом градусе — в картах короля Дании Кристиана X, изобретателя радиотелеграфа Гульельмо Маркони и писателя Умберто Эко.



* У П.Кристиана — “невзгоды”.



5 Льва

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в пятом градусе Льва, станет тренером атлетов или будет умащивать их тела маслом.

Ангел: Извивающаяся кольцами змея лежит на земле. — Завистливый человек.

Этот градус восходил при рождении Альберта Гора, вице-президента США.



6 Льва

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в шестом градусе Льва, родится атлетом.

Ангел: Мужчина держит обнажённый меч в правой руке. — Воинственный человек, который желает противостоять другим.

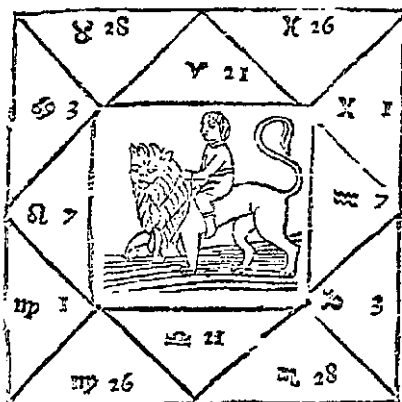
В день, когда Солнце было в этом градусе, на рассвете, родился Франческо Петрарка. С Asc в этом градусе родились Пабло Пикассо и британский принц Чарльз.

7 Льва

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в седьмом градусе Льва, будет слагать гимны.

Ангел: Мужчина едет верхом на льве. — Сильный, мужественный и мудрый.

В этом градусе — Солнце культуриста, актёра и политика Арнольда Шварценегера и Асцендент певицы Аланис Мориссетт.

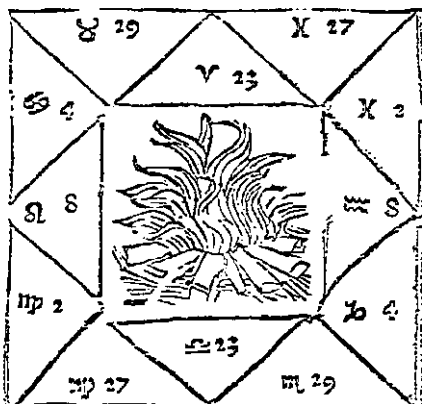


8 Льва

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в восьмом градусе Льва, станет известен и знаменит благодаря какому-то мастерству, если благотворные звёзды <...> <А если злотворные планеты> делали то же, они станут танцорами, исполняющими непристойные танцы*, и мимами, женщины станут куртизанками, продающими честь ради беспорядочного разврата.

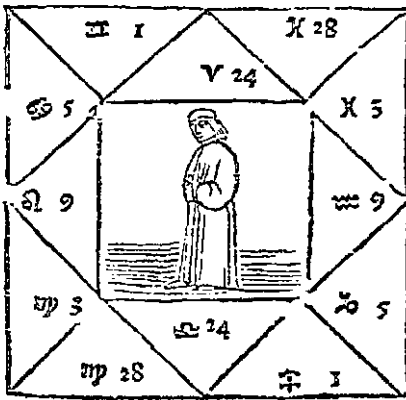
Ангел: Огонь, горящий в печи. — Человек, работающий с огнем.

Asc Джорджа Буша-младшего и Тоби Магуайра («Человек-паук»).



* Лат. *cinaedus* — см. комм. к 6-му градусу Тельца.

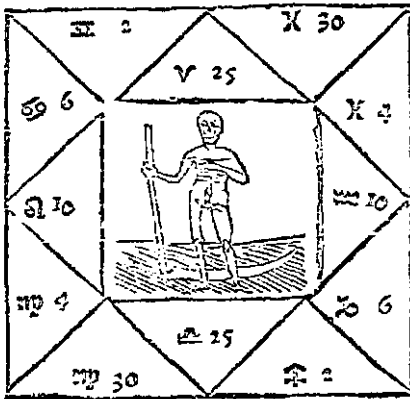
9 Льва



Фирмик: Те <женщины>, чей Гороскоп находился в девятом градусе Льва, станут акушерками, кормилицами. Если растущая Луна была на Гороскопе, при подтверждении благотворных планет, они станут кормилицами детей короля или особ, наделённых властью.

Ангел: Наряженный и хорошо одетый мужчина. — Гордый человек*. Asc композитора Эннио Морриконе и теннисиста Андре Агасси.

10 Льва



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находится в десятом градусе Льва, будет генералом, знаменитостью, стрелком. Если Марс созерцал Гороскоп и Луну, они станут гладиаторами <...>

Ангел: Смерть стоит с косой в руках. — Пресекающий <жизнь>**. Asc Виктора Эммануила III, короля Италии, и Нормана Шварцкопфа, главнокомандующего американских военных сил во время войны в Персидском заливе.

* У П.Кристиана --- "гордость и тщеславие, любовь к роскоши".

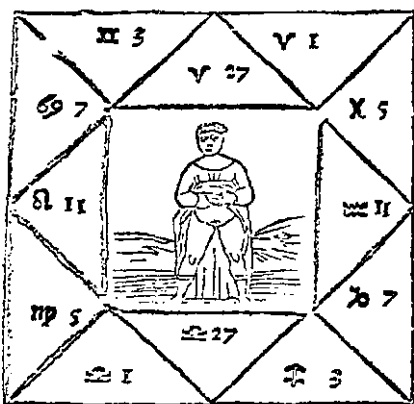
** В англ. версии --- "убийца". У П.Кристиана --- "жестокый характер, склонный к разрушительному гневу".

11 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Женщина стоит, обнажив живот. — Человек, лишённый стыда*.

Этот градус восходил при рождении бельгийской писательницы Маргерит Юрсенар, американского актёра Мэттью Перри (сериал «Друзья»), английских популярных певцов Джо Кокера и Стинга.

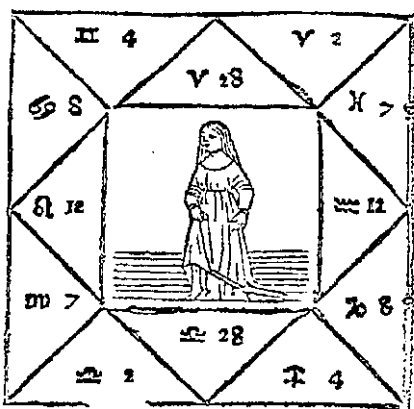


12 Льва

Фирмик: <...>

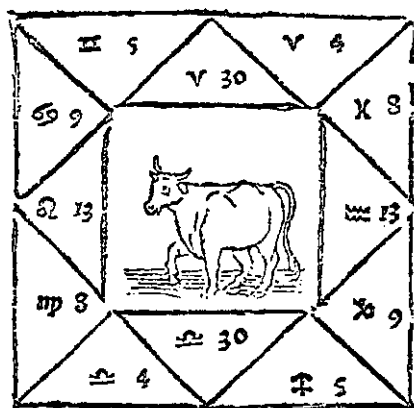
Ангел: Женщина, одетая хорошо и изящно. — Скромный и чистый человек.

Этот градус восходил при рождении знаменитого художника Рубенса, российского императора Николая I и британского принца Эндрю.



* У П.Кристиана — "склонность к распутству".

13 Льва



Фирмик: <...>

Ангел: Бык стоит на пастбище. — Постоянный, надёжный человек*.

Это восходящий градус в гороскопах писателя Александра Дюма-отца, учёного и философа Фридриха Энгельса, главы гитлеровской пропаганды Пауля Йозефа Геббельса, царя (а впоследствии — премьер-министра) Болгарии Симеона II.

уля Йозефа Геббельса, царя (а впоследствии — премьер-министра) Болгарии Симеона II.

14 Льва



Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина стоит без дела. — Бездельник**.

Этот градус Зодиака восходил в момент рождения киноактрисы, легенды Голливуда Мэрилин Монро, в момент рождения индийского духовного лидера Шри Ауробиндо и в момент рождения принцессы Нидерландов Маргрит.

до и в момент рождения принцессы Нидерландов Маргрит.

* У П.Кристиана — “характер задумчивый, постоянство, стабильность собственных планов”.

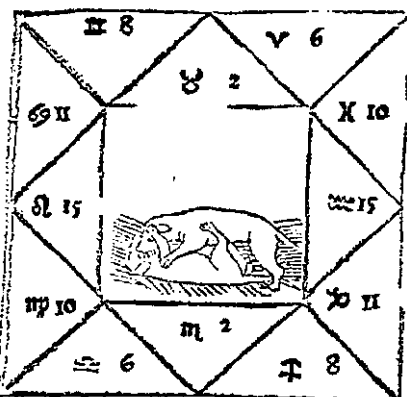
** У П.Кристиана — “вялость, лень”.

15 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Собака или лев лежит на траве. — Сильный человек*.

Этот градус восходит в гороскопе британского предпринимателя, основателя звукозаписывающей компании «Virgin Records» Ричарда Брэнсона, а также в гороскопе Энди Уорхола, лидера поп-арта.



16 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Осёл в упряжи. — Невежественный человек**.

Это градус Асцендента в гороскопе Мишеля Гоклена, автора статистических исследований в астрологии.



* В англ. версии — “храбрый человек”. У П.Кристиана — “характер надёжный и спокойный, уверенность в своих начинаниях”.

** Лат. *indisciplinatus* может быть переведено и как “беспорядочный, распушенный”. В англ. версии — “безграмотный, тупой человек”. У П.Кристиана — “недисциплинированный человек, который получит тяжёлые уроки от судьбы”.



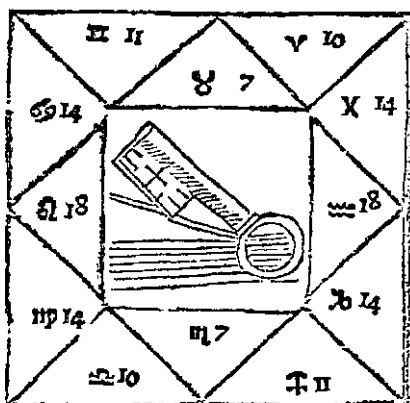
17 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Верблюдо стоит неподвижно. — Соглашающийся [т.е. не склонный противоречить], но храбрый человек*.

Этот градус восходит в гороскопе Майкла Мура, режиссёра-документалиста, автора скан-

дально известных фильмов «Боулинг для Колумбины» и «Фаренгейт 9-11». Солнце в этом градусе имеют в своих гороскопах киноактёры Дастин Хоффман («Тутси», «Человек дождя») и Одри Тоту («Амели»).



18 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Ключ от комнаты. — Человек, который имеет власть**.

Восходящий градус в гороскопах итальянского модельера Джорджо Армани и американской певицы Тины Тернер.

*В англ. версии — “храбрый человек с босвым духом”. У П.Кристиана — “характер, легко подверженный раздражению, но неспособный навредить”.

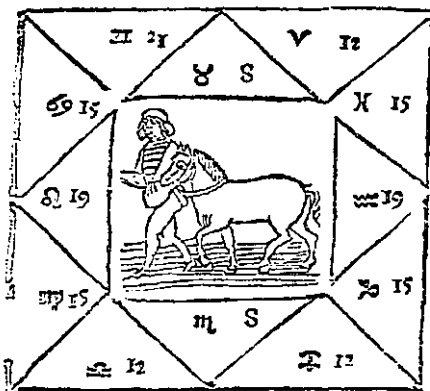
** У П.Кристиана — “мощный ум, который завоеует значительный успех”.

19 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина ведёт взнузданную лошадь. — Человек, находящийся под покровительством или обращающийся за защитой к другому*.

Этот градус восходил при рождении Димитры Панапандреу, стюардессы, ставшей женой премьер-министра Греции.

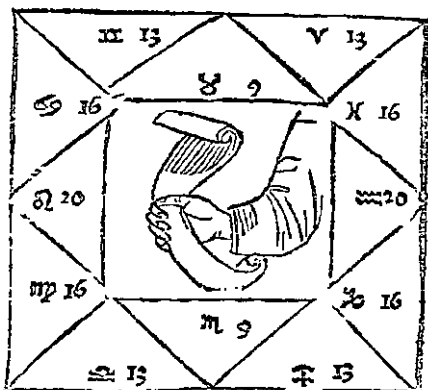


20 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Рука держит лист папируса. — Вестник, гонец**.

В этом градусе — Асцендент гороскопа рождения Мухаммеда Али. Солнце в этом градусе — у Фиделя Кастро и царевича Алексея, сына Николая II.



* У П.Кристиана — “характер, лишенный духа инициативы”.

** У П.Кристиана — “обязательства перед важными персонами”.

21 Льва



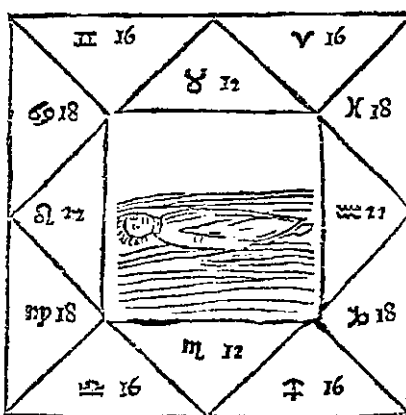
Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина держит ключ в руке. — Гостеприимный человек*.

Восходящий градус в гороскопах Индиры Ганди, премьер-министра Индии, и Сони Ганди, жены премьер-министра Индии Раджива Ганди. Этот

же градус восходил при рождении Жоржа Помпиду, премьер-министра Франции.

22 Льва



Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина лежит как мёртвый. — Слабый человек**.

Этот градус восходил при рождении Вильгельма Рёнтгена, немецкого физика, открывшего рентгеновские лучи.

* У П.Кристиана — “дух сосредоточенный, властный над собственными секретами”.

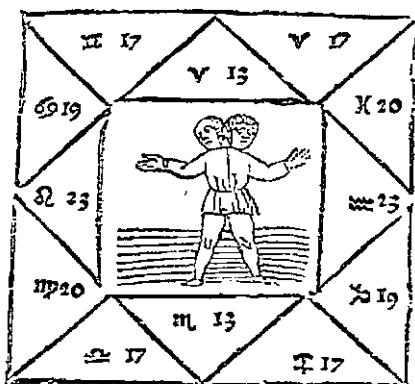
** У П.Кристиана — “умственная слабость, опасность болезни мозга”.

23 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Человек о двух головах. — Человек с противоречивыми чувствами или мыслями*.

Этот градус восходил при рождении итальянского певца Лючиано Паваротти. Солнце в этом градусе — в гороскопе Наполеона Бонапарта.

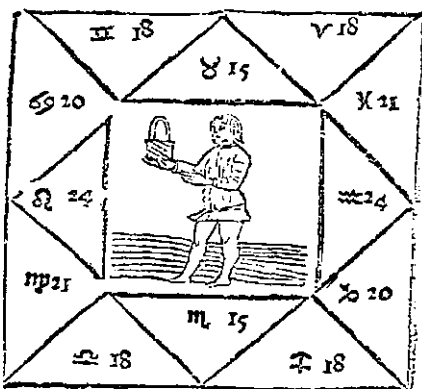


24 Льва

Фирмик: <...>

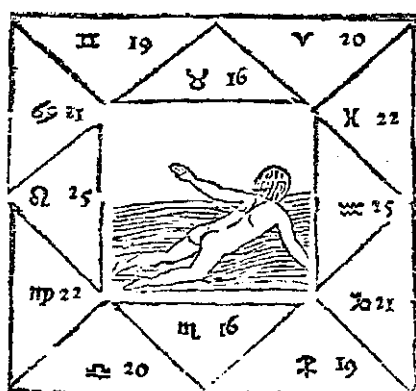
Ангел: Мужчина держит в правой руке замок. — Человек, мудро рассуждающий**.

Восходящий градус в гороскопах Фриды Кало (мексиканской художницы), Элеоноры Дузе (знаменитой итальянской актрисы начала XX в.) и Ингрид Бергман (шведской киноактрисы, двукратной обладательницы «Оскара»).



* У П.Кристиана — “мощный ум, который содержит в себе непосредственное знание прошлого и будущего”.

** У П.Кристиана — “натура, которая думает, прежде чем действовать”.



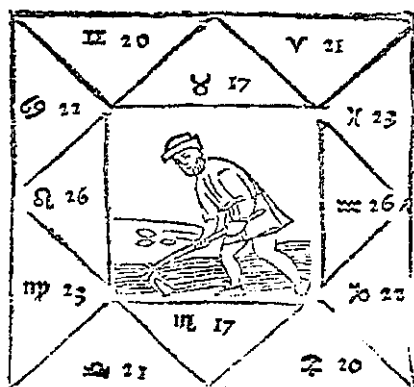
25 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина плывёт в воде. — Рыбак*.

Восходящий градус в гороскопе Анри Матисса, французского художника, а также в гороскопе Марка Шпитца, аме-

риканского пловца, завоевавшего семь золотых медалей на Олимпийских играх 1972 г.



26 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина работает мотыгой. — Трудженик.

В этом градусе расположен Асцендент Берндта Арнульфа Мертца, немецкого астролога, автора 50 книг, и Асцен-

дент американского поп-певца Джастина Тимберлейка.

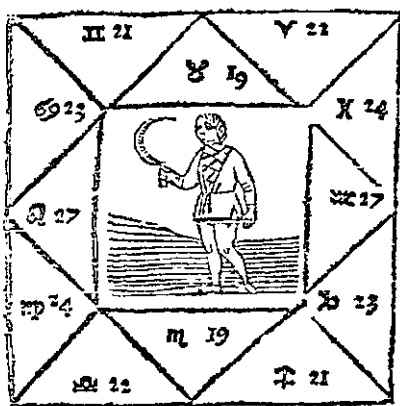
* У П.Кристиана — "характер, который противостоит трудностям; богатство, с трудом добытое благодаря мореплаванию".

27 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина с серпом в правой руке. — Трудлюбивый человек*.

Восходящий градус в гороскопах немецкого художника Альбрехта Дюрера, немецкого поэта и писателя Генриха фон Клейста, американского кинорежиссёра Мартина Скорсезе.



28 Льва

Фирмик: <...>

Ангел: Трое мужчин прогуливаются вместе. — Праздный человек**.

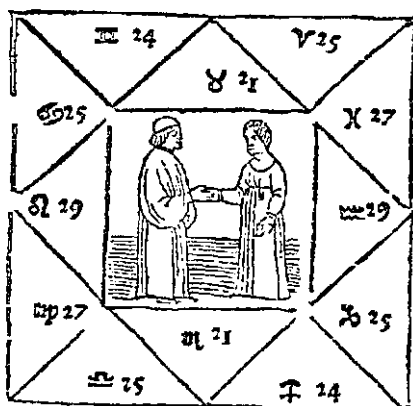
Этот градус восходил при рождении выдающихся британских астрологов — Алана Лео и Маргарет Хоун.



* У П.Кристиана — “любовь к труду и собиране его плодов”.

** У П.Кристиана — “общительная натура, но ленивая и нерешительная”.

29 Льва



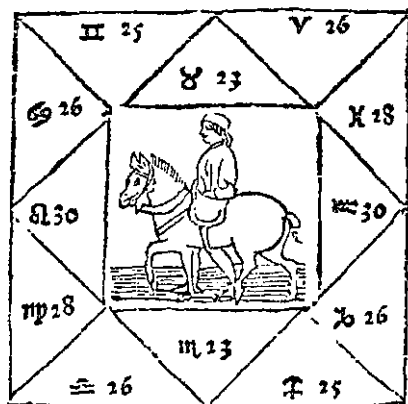
Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина и женщина держатся за руки. — Любимый человек*.

Восходящий градус в гороскопах французского художника Поля Гогена и британского композитора Эндрю Ллойда-Уэббера

(автора мюзиклов «Иисус Христос — суперзвезда», «Кошки», «Призрак оперы» и др.).

30 Льва



Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина-слуга сидит на лошади. — Человек, который служит другим.

Этот градус восходит в гороскопах Джона Андайка (писателя, автора «Кентавра», «Иствикских ведьм» и «Беги, кролик, беги») и Иды Рольф

(психолога и биохимика, создательницы уникальной системы работы с телом, известной как рольфинг).

* У П.Кристиана — «приятный характер, обмен симпатиями».



Дева

Ангел:

Первый лик Девы принадлежит Солнцу, и это лик посева или взращивания; возделывания земли или культивации молодых всходов; награбленной добычи; распоряжения своими запасами <еды>*.

Второй лик принадлежит Венере, и это лик прибыли; поиска материальных благ, с жадностью заграбеемых; жадности; восхождения благодаря силе мужчин.

Третий лик принадлежит Меркурию, и это лик старости, немощи, лени, дряхлости членов**; выкорчёвывания деревьев; опустошения населённых мест.



* В англ. версии — “собираения вместе богатств и продуктов”.

** В англ. версии — “потери членов из-за дряхлости”.

1 Девы



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в первом градусе Девы, при полной Луне, или если она приносит благотворное влияние Гороскопу, будут отличаться большой доблестью; впоследствии они будут жить рядом с королём или королевой, получив рекомендации благодаря своим литературным познаниям, и много людей будет находиться под их властью. Но если Марс светил на этом месте, то они будут извращенцами* и умрут во влажных местах.

Ангел: Восходит хорошо одетая женщина, которая ожидает взгляда со стороны мужчины. — Любовница мужчин**.

Солнце русского писателя Александра Грина («Алые паруса»), аргентинского писателя Хорхе Луиса Борхеса и Пауло Коэльо, бразильского писателя-эзотерика.

* Лат. *cinaedus* — см. комм. к 6-му градусу Тельца.

** В англ. версии — “любовник, будь то мужчина или женщина”. У П.Кристиана — “чувственные инстинкты, любовь к застолью”.

2 Девы

Фирмик: <...>

Ангел: Две празднично стоящие женщины. — Человек, находящийся не у дел, бродяга*.

Asc Агаты Кристи, «королевы детектива», и Леха Валенсы, президента Польши в 1990-1995 гг.

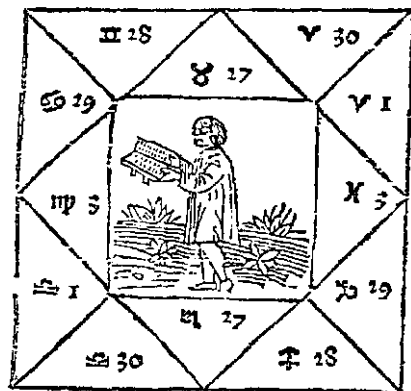


3 Девы

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в третьем, четвёртом, пятом или шестом градусе Девы, станут блистательными жрецами, пророками, предсказателями, известными большим благородством, набожными людьми, обладающими силой, владеющими самыми большими способностями предсказания.

Ангел: Мужчина держит в руке книгу для ведения счетов. — Купец**.

Солнце матери Терезы, Asc Задкиеля-Провидца (английского астролога XIX в.).



* У П.Кристиана — «ленивый характер».

** П.Кристиан приводит другой символ: «человек, сеющий семена в поле». Соответственно, и трактовка для этого градуса у Кристиана иная: «приобретение богатства благодаря сельскохозяйственному предприятию».



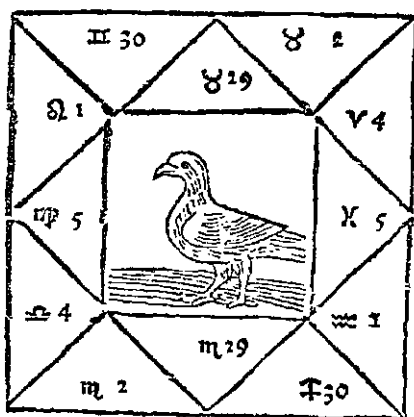
4 Девы

Фирмик: см. 3 градус Девы.

Ангел: Мужчина возделывает землю с волом. — Работающий в поле*.

Солнце палестинского лидера Ясира Арафата, восходящий градус Цезаря Чавеса, основателя Национальной Ассоци-

ации сельскохозяйственных работников США.



5 Девы

Фирмик: см. 3 градус Девы.

Ангел: Отдыхающий орёл. — Купец без работы**.

Этот градус восходит в гороскопах кинозвёзд Марлен Дитрих и Тима Роббинса.

* У П.Кристиана трактовка совпадает с предыдущим градусом: "приобретение богатства благодаря сельскохозяйственному предприятию".

** Англ. версия поясняет, что здесь идёт речь о купце, которому нет нужды работать. Кристиан развивает эту трактовку: "богатство, которое приходит само по себе: благоприятные перспективы для торговли".

6 Девы



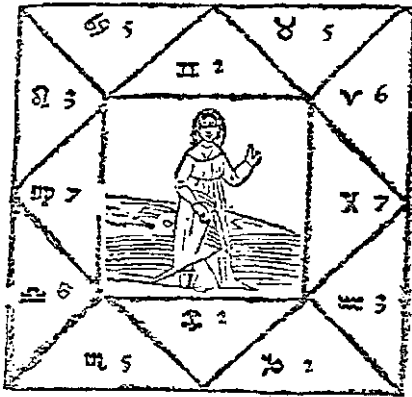
Фирмик: см. 3 градус Девы.

Ангел: Хорошо одетая женщина празднично стоит. — Человек, не занятый никаким делом*.

6-й или 7-й градус Девы восходил на Асценденте натальной карты Эдуарда VI, короля Англии и Ирландии (1547-1553). Став королём в возрасте девяти лет и умерев пятнадцатилетним, он так и не стал самостоятельным правителем. 6-й градус Девы восходил также при рождении Розалин Картер, американской «первой леди», супруги президента США Джими Картера (1977-1981). Ещё одна знаменитость с Асцендентом в этом градусе — популярный американский певец Ашер (Usher).

* У П.Кристиана — «леность, любовь к роскоши и к удовольствиям».

7 Девы



Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в седьмом градусе Девы, во время растущей Луны или если она находится на Гороскопе, станут жрецами, предсказателями, прорицателями, набожными, могущественными, всегда

подавляющими врагов благодаря очень большому влиянию. И, если Юпитер и Марс бросали лучи на это место, они станут генералами, которые поведут армию против варваров и выйдут победителями. А при участии Меркурия они будут наделены обязанностью казначеев и станут давать деньги в залог.

И каждый раз, когда Сатурн придёт на это место, они окажутся в большой бедности. И только при Юпитере на этом месте им будут даны все признаки высшего счастья. Если растущая Луна бросала лучи на Юпитер, то нативы благодаря своей красоте будут соединены с сильными мира сего узами верной дружбы. Но если Венера находилась на этом месте, то она сотворит проституток.

Если Гороскоп находился точно на Колосе*, то нативы станут пекарями, причём первыми среди коллег. Но если Гороскоп находился лишь рядом с Колосом, то нативы будут неудачниками, бедными, обделёнными.

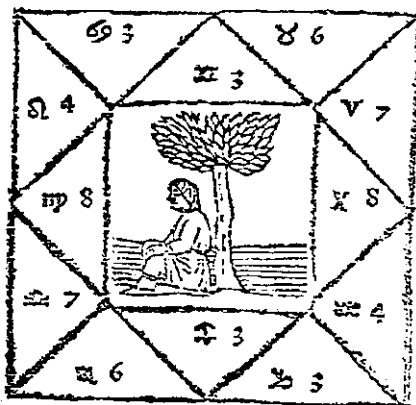
Ангел: Простая женщина стоит, ничего не делая. — Ленивый человек**.

Этот градус находится на Asc в гороскопах Генриха VIII Английского и Антуана де Сент-Экзюпери.

* Спика, альфа Девы. См. предисловие "От составителя".

** У П.Кристиана — "лень, ведущая к бедности".

8 Девы



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился на восьмом градусе Девы, то есть точно на Колосе, будут набожны, правдолюбивы, заметны блеском своего благородства, довольны потоком богатства и будут рады большому потомству. И они умрут в преклонном возрасте.

Ангел: Человек сидит под елью. — Пастух*.

Асцендент в этом градусе имел в своём гороскопе король Швеции Густав V (1907-1950), проживший 92 года. Этот градус также восходил при рождении Великого князя Николая Романова, отца трёх дочерей, умершего в 1992 г. в 70-летнем возрасте.

* Лат. *pastor* можно перевести и как "пастырь". У П.Кристиана — "любовь к деревне".

9 Девы

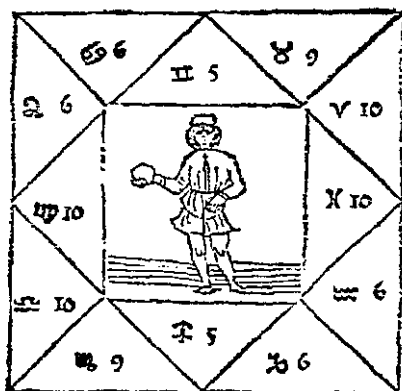


Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться на девятом градусе Девы, будут бойцами, которые в любом бою получают вознаграждение в результате победы.

Ангел: Хорошо одетая женщина с красным лицом стоит, ничего не делая. — Человек злой и любящий

роскошь*. *Asc боксёра-тяжеловеса Джорджа Формана, чемпиона Олимпиады-1968 и чемпиона мира 1973-74 гг.; «лучшей пловчихи XX века» Дон Фрейзер; модели «Плейбой», секс-символа Лючианы Вендрамини.*

10 Девы



Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться на десятом градусе Девы, станут разбойниками, с испорченной репутацией человека, не умеющего обуздать алчность.

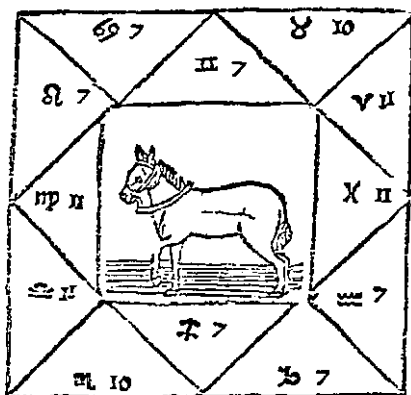
Ангел: Хорошо одетый мужчина стоит без дела, держа фрукт в руке. — Праздношатающийся**.

Asc комедийного актёра Питера Селлеса («Розовая пантера») и вора Виктора Джерены, сумевшего в 1983 г. совершить крупнейшее ограбление века: украсть 7 миллионов долларов из хранилища в Уэст-Хартфорде, Коннектикут.

* У П.Кристиана — «ленивая натура, легко раздражающаяся по пустякам».

** У П.Кристиана — «лень, любовь к роскоши и обжорству».

11 Девы



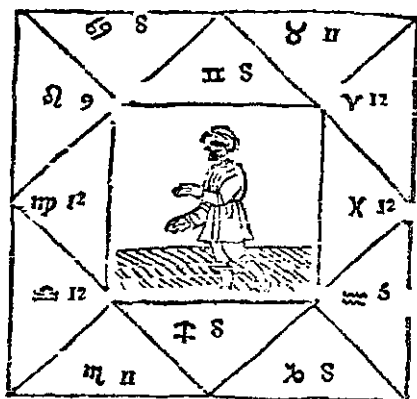
Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился на одиннадцатом градусе Девы, станет атлетом, который среди прочего получит награды, свидетельствующие о прославленном благородстве, он также будет богат, станет мужем богатых женщин; но умрёт насильственной смертью.

Ангел: Взнузданная белая лошадь бежит. — Проворный человек*.

Этот градус восходил при рождении Мелвина Белли (1907-1996), легендарного адвоката, известного своими яркими баталиями в суде и выигравшего для своих клиентов более 300 миллионов долларов. Этот же градус был на Асценденте при рождении яркой французской киноактрисы Франсуазы Дорлеак (старшей сестры Катрин Денёв). Она успела сняться более чем в 20 фильмах, но в 25-летнем возрасте погибла в автокатастрофе.

* У П.Кристиана — “разумная активность”.

12 Девы



Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться на двенадцатом градусе Девы, будут правдолюбивы, богобоязненны, будут награждены самыми большими знаками славы. Они станут пророками, жрецами. Они будут также ответственными за храмы, за большие поселения или провинции; и им часто будет доверена обязанность судить людей из народа. Они будут страдать от большого горя, связанного с несчастьем их детей. \

Ангел: Чёрный мужчина одет в красные одежды. — Злой человек.

Асцендент в этом градусе — в гороскопах принца-консорта Альберта (супруга британской королевы Виктории); Джорджа Буша, президента США в 1989-1993 гг.; а также звезды популярной музыки рэпера LL Cool J. Солнце в этом градусе было при рождении царя Ивана Грозного.

13 Девы

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется на тринадцатом градусе Девы, будут петь, аккомпанируя себе на кифаре, или сочинять гимны.

Ангел: Две женщины собирают розы. — Весёлый человек*.

Асцендент американского режиссёра-комедиографа Терри Гиллиама («Братья Гримм») и его товарища по комик-труппе «Монти Пайтон» Джона Клиза. Солнце французского короля Людовика XIV.

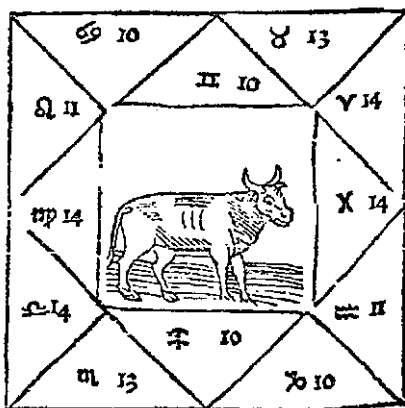


14 Девы

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться на четырнадцатом градусе Девы, станут музыкантами.

Ангел: Бык стоит на пастбище. — Работающий человек**.

Солнце в этом градусе было при рождении певицы Изабеллы Юрьевой, дирижёра Евгения Светланова, а также поп-звёзд Юрия Шатунова («Ласковый май») и Маши Макаровой («Маша и медведи»).



* У П.Кристиана — “добрый характер, обмен симпатиями”.

** У П.Кристиана — “оседлая и полная труда жизнь”.

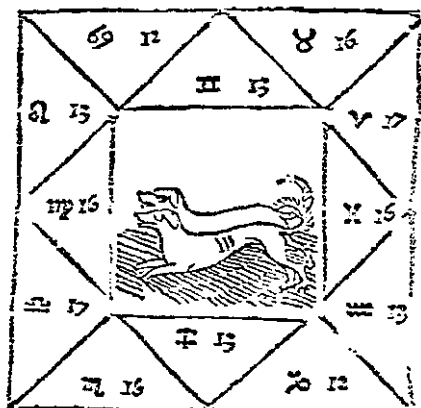


15 Девы

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться на пятнадцатом градусе Девы, станут соблазнительями, которые ищут без конца ложе молодых женщин. У них будет врождённое искривление или иной дефект бёдер, и их кровь, сгущённая опасными

жидкостями, станет причиной проблем.

Ангел: Две женщины стоят вместе и веселятся. — Весёлый человек*. *Asc испанской принцессы Кристины (р. 1965), дочери нынешнего короля Хуана Карлоса, и бельгийской принцессы Астрид (р. 1962).*



16 Девы

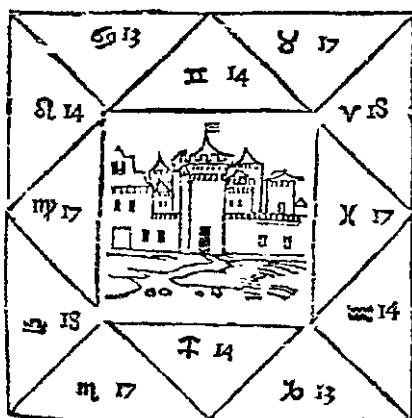
Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется на шестнадцатом градусе Девы, станут важными людьми, ведущими много дел. Но они умрут насильственной смертью.

Ангел: Две собаки бегают вместе. — Охотник**. *Asc Жозефа Вашера, серийного убийцы-психопата из Франции (казнён в 1898 г.), и Клиффорда Ольсона, серийного убийцы из Канады (арестован в 1981 г.).*

* У П.Кристиана — “любовь к удовольствиям, женственный характер”.

** У П.Кристиана — “раннее богатство”.

17 Девы



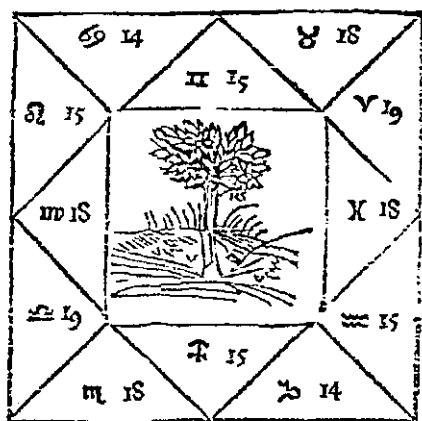
Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился на семнадцатом градусе Девы, станет гладиатором, удел которого — служить удовольствием публики.

Ангел: Красивый замок, окружённый стеной. — Человек, живущий в безопасности*.

В этом градусе — Асцендент японского писателя Юкио Мисимы и итальянского наездника Мауро Чекколи, чемпиона Олимпиады-1964. Солнце в этом градусе — в картах среднеазиатского учёного-энциклопедиста ал-Бируни, британского киноактёра Хью Гранта, американского фигуриста Джона Кэрри (чемпиона мира и чемпиона Олимпиады-1976), американского баскетболиста Уолтера Пола Дэвиса (форварда олимпийской сборной, выигравшей золото в Монреале-1976).

* У П.Кристиана — “спокойное будущее, защищённое от несчастий”.

18 Девы



Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться на восемнадцатом градусе Девы, будут счастливы, станут верховными жрецами, учёными, друзьями королей и всегда будут любимы женщинами. И если Марс находился в этом или в противоположном градусе, то они будут приговорены к публичной смерти из-за женщины.

Ангел: Дерево, густо покрытое листвой, стоит среди трав.
— Человек, работающий в лесу*.

Этот градус восходил при рождении Ричарда Никсона, президента США в 1969-1974 гг. Асцендент в этом градусе также был у Эдварда Лестера Гиббса, и притом Марс в его гороскопе — в оппозиции к Асценденту. В полном согласии с трактовкой Фирмика, этот американский студент был приговорён к казни на электрическом стуле за убийство женщины в 1950 г.

* Лат. *silva* можно также перевести как "парк" или "сад". У П.Кристиана — "любовь к деревне".

19 Девы



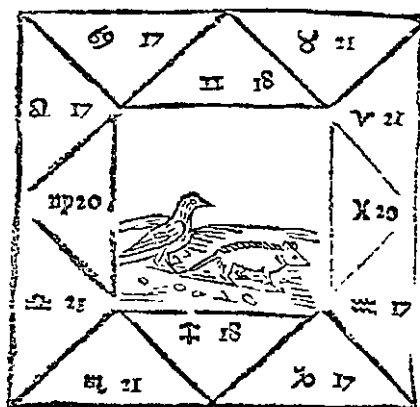
Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился на девятнадцатом градусе Девы, станет архитектором, строителем, каменщиком или мраморщиком.

Ангел: Мужчина сидит на лошади как невольник. — Человек, которого держат другие*.

Восходящий градус в гороскопах писателей Чарльза Диккенса и Ги де Мопассана. Солнце в этом градусе было при рождении оптика-механика Карла Цейса, мастера по производству микроскопов, писателя Бориса Житкова и кинорежиссёра Александра Довженко.

* В англ. варианте — “человек, являющийся вассалом или слугой другого”. У П.Кристиана — “зависимость, кабала”.

20 Девы



Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в двадцатом градусе Девы, станут музыкантами, будут играть на кифаре и сладким голосом петь песни. Они станут клиентами* хозяев, у которых всегда будут получать поощрение из-за верной привязанности.

Ангел: Птица преследует крота или мышь. — Человек, противостоящий другим из-за их происхождения**.

Этот градус восходил при рождении звезды фолк-рока Дона Маклина; выдающегося джазового музыканта, виртуоза-тромбониста Алена Труделя; лидера рок-группы «Нирвана» Курта Кобейна. Солнце в этом градусе — в гороскопах скрипача и дирижёра Владимира Спивакова и певицы Милен Фармер.

* Клиент — лицо, находящееся в зависимости от богача (“патрона”) и пользующееся его покровительством.

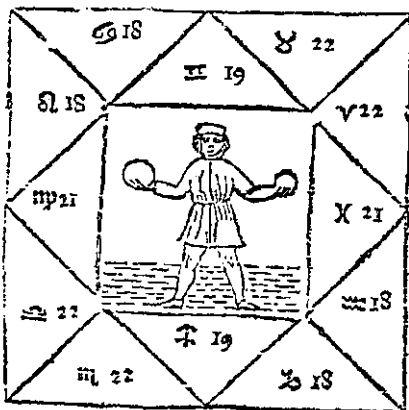
** У П.Кристиана — “враждебность, борьба с незнакомым”.

21 Девы

Фирмик: Те, Гороскоп которых окажется в двадцать первом градусе Девы, то есть на самом кончике ноги, станут людьми, отдающимися участию в различных делах. И часто им будет доверено судить. Некоторые воспользуются дружбой правителей.

Ангел: Мужчина стоит, держа в правой руке золото, а в левой — серебро. — Богатый человек.

Солнце босса итальянской мафии Газтано Бадаламенти, лидера британских лейбористов Джона Смита, журналиста Артёма Боровика. Asc Джоан Куигли, личного астролога четы Рейганов.



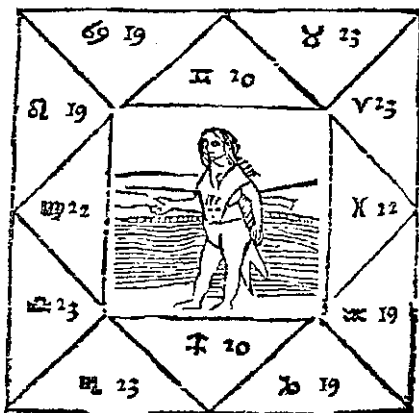
22 Девы

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать втором градусе Девы <...>

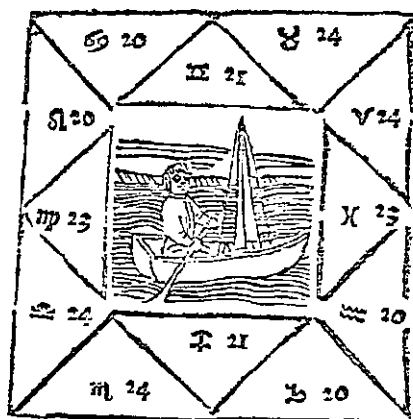
Ангел: Голая женщина несёт на своих плечах <шкура> козла и ягнёнка. — Человек, не имеющий стыда*.

Асцендент английского астролога и врача-знахаря XVI века Саймона

Формана, итальянского киносценариста и режиссёра-комедиографа Дино Ризи.



* У П.Кристиана — “склонность к распушенности”.

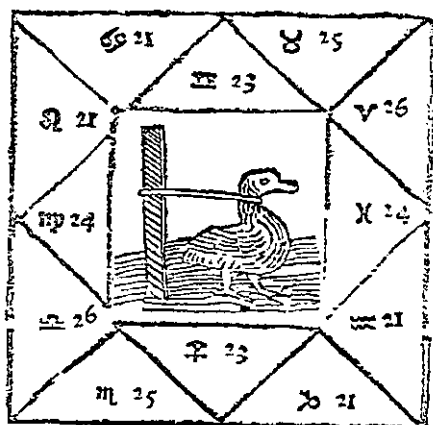


23 Девы

Фирмик: <...>

Ангел: Человек, правящий лодкой в море. — Моряк (или ведущий торговлю за морем).

Этот градус восходил в карте испанского диктатора Франсиско Франко (сына морского офицера).



24 Девы

Фирмик: <...>

Ангел: Птица привязана за шею к столбу. — Человек, привязанный к работе*.

Асцендент Франклина Делано Рузвельта, президента США, и Софи Марсо, французской киноактрисы.

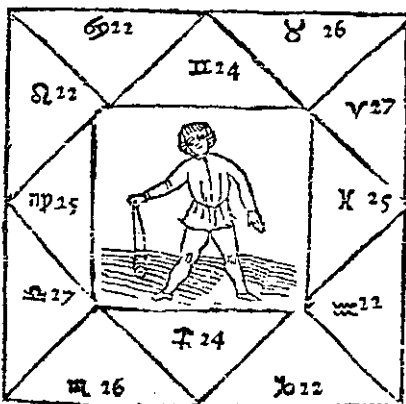
* У П.Кристиана — "Препятствия в предприятиях, легко попасть в грубые ловушки".

25 Девы

Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина, бросающий камень <при помощи пращи>. — Сварливый человек.

Асцендент в этом градусе — в гороскопах Антонию Салазара, португальского диктатора, и Тайгера Вудса, гольфиста-чемпиона.



26 Девы

Фирмик: <...>

Ангел: Двое мужчин беседуют друг с другом. — Хорошо образованный человек*.

Асц Фердинанда фон Цеппелина, изобретателя дирижабля, Хосе Рауля Капабланки, чемпиона мира по шахматам, и Уолта Диснея, знаменитого мультипликатора.



* У П.Кристиана — “общительность, обмен симпатиями”.

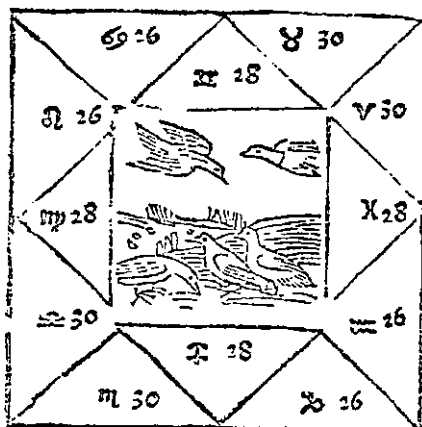


27 Девы

Фирмик: <...>

Ангел: Две праздностоящие женщины. — Человек, не занятый никаким делом*.

Этот градус восходил при рождении Эдмона Ростана, французского писателя и драматурга, и Уолтера Бенгли, основателя известной автомобильной фирмы.



28 Девы

Фирмик: <...>

Ангел: Множество птиц на земле, и несколько птиц летают. — Человек, у которого много доходов.

Асцендент иллюзиониста Дэвида Копперфильда, а также политика и медиа-магната Сильвио Берлускони.

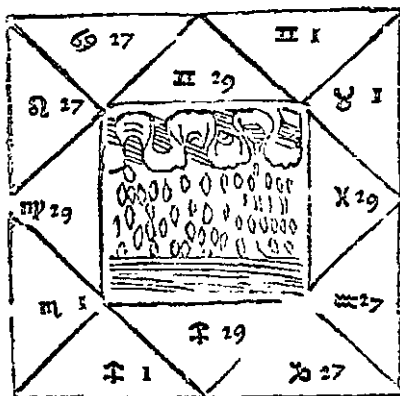
* У П.Кристиана — "лень".

29 Девы

Фирмик: <...>

Ангел: Роса или дождь падает на траву. — Религиозный человек*.

Этот градус восходил при рождении немецкого астролога Вальтера Коха. Солнце короля Франции Франциска I, писателя Герберта Уэллса, актрисы Ольги Книппер-Чеховой.

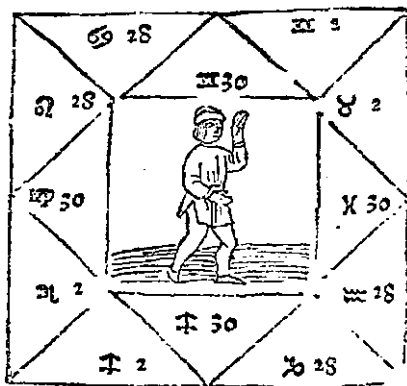


30 Девы

Фирмик: Те, чей Гороскоп оказался на тридцатом градусе Девы, который находится на самом краю, будут одержимы демоном. И если Марс находился точно на этом градусе, или напротив него, то нативы умрут в море, захваченные пиратами.

Ангел: Безмятежно стоящий немой. — Глупец**.

Асцендент голливудской звезды Ширли Маклейн. Солнце астролога Али Абенрагеля и футболиста Роналдо.



* У П.Кристиана — "холодный характер, размышляющий, склонность к религиозным идеям".

** Лат. *fatus* также имеет значение "шут". У П.Кристиана — "угроза психического заболевания".



Весы

Ангел:

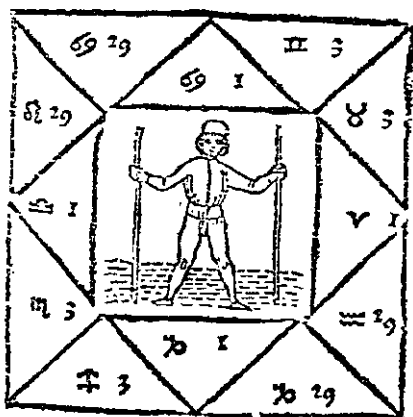
Первый лик Весов принадлежит Луне, и это лик суда правого и справедливого; восстановления слабых и немощных; помощи несчастным и бедным.

Второй лик Весов принадлежит Сатурну, и это лик спокойствия, изобилия и хорошей жизни в покое и безопасности.

Третий лик Весов принадлежит Юпитеру, и это лик обжорства, содомии, пения, веселья, следования дурным вкусам.



1 Весов

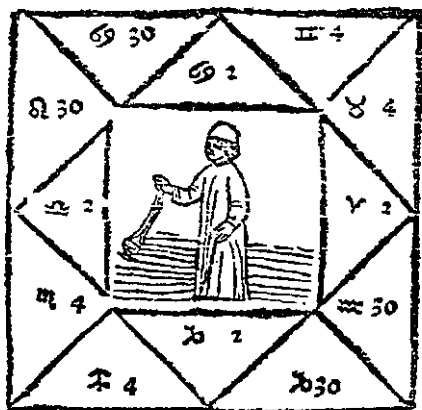


Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в первом градусе Весов, будет иметь приятную внешность и будет наделён изяществом и обаянием. И если Сатурн находился на этом градусе, у натива будет тело без дефектов.

Ангел: Восходит мужчина, который в каждой руке держит по пике. — Воин.

Этот градус восходил при рождении итальянско-американского актёра Рудольфа Валентино, «великого любовника», культовой фигуры кино 1920-х годов. Солнце в этом градусе было при рождении испанского кинорежиссёра Педро Альмодовара («Женщины на грани нервного срыва»).

2 Весов



Фирмик: Большое количество звёзд находится на втором градусе Весов, одни из которых являются мужскими, другие — женскими. Те, чей Гороскоп окажется на мужских звёздах, станут знаменитыми певцами гимнов, и им будут доверены тайны богов; те, чей Гороскоп окажется на женских звёздах, будут петь, аккомпанируя себе на кифаре, и всегда будут выделяться хорошими манерами.

Ангел: Священник с кадилом. — Религиозный человек*.

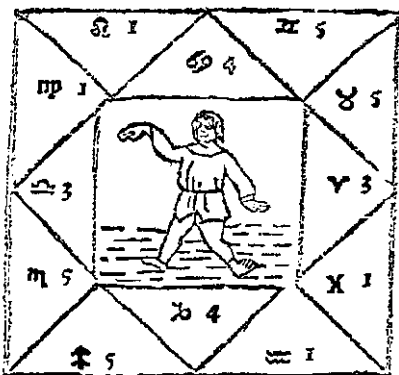
Этот градус была на Асценденте при рождении Дэвида Кореша (Вернона Хауэлла), американского религиозного фанатика. В 1993 г., во время операции ФБР по захвату Кореша и членов его секты, в пожаре, устроенном фанатиками, сгорело 90 человек, включая самого Кореша.

* У П.Кристиана — “созерцательный характер, склонность к религии”.

3 Весов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в третьем градусе Весов, станут жрецами, праведниками, им обещана долгая жизнь.

Ангел: Человек с вывернутыми руками и ногами. — Несчастный и вынужденный трудиться человек*.



Asc испанского гитариста Андреса Сеговии, его соотечественника Хуана Рамона Хименеса (писателя, лауреата Нобелевской премии 1956 г.), а также киноактёра Харрисона Форда и поп-певицы Бритни Спирс.

4 Весов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в четвертом градусе Весов, станет певцом, аккомпанирующим себе на кифаре, наделённым гармонично звучащим голосом.

Ангел: Мужчина возделывает землю плугом, запряжённым лошадьми. — Человек, работающий в поле.

Asc президента Франции Франсуа Миттерана, океанографа Жака-Ива Кусто и киноактёра Леонардо ДиКаприо.



* У П.Кристиана — “трудная жизнь, будущее, полное сопротивления, нестабильность”.

5 Весов

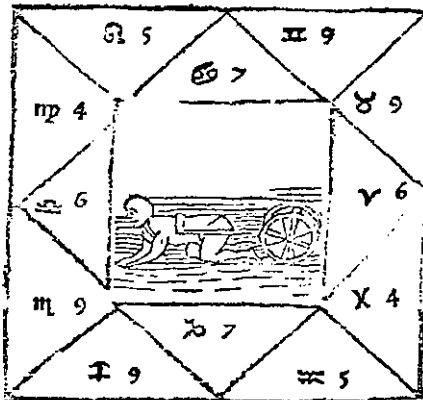


Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в пятом градусе Весов, будут людьми богатыми, довольными своим имуществом, но всегда вступающими в судебные споры.

Ангел: Чёрная птица с красными клювом и лапами. — Толстый человек*.

Asc выдающегося итальянского оперного баритона Тито Гоби и президента Австрии Курта Вальдхайма.

6 Весов



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в шестом градусе Весов, будут богаты и будут участвовать в больших торговых предприятиях.

Ангел: Мужчина сам тянет за собой плуг. — Человек, работающий без толку**.

Asc Билла Клинтона, президента США.

* У П.Кристиана — “слабо развитый дух, в предприятиях — посредственный ум”.

** В англ. версии — “человек, предпринимаящий много усилий без ощущения какого-либо смысла”. У П.Кристиана — “жизнь, полная труда, зависимость, подчинение другим”.

7 Весов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в седьмом градусе Весов, если Марс также оказался в этом градусе, будут схвачены разбойниками и умрут жестокой смертью, или будут разорваны огромными зверями.

Ангел: Мужчина держит золотое кольцо в правой руке. — Любовник, волокита*.

Этот градус восходил при рождении Шейлы Джин Салливан (она стала одной из первых женщин, сменивших пол на мужской, и активно выступала в поддержку транссексуалов).

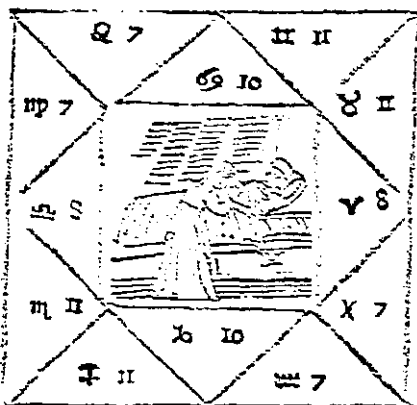


8 Весов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в восьмом градусе Весов, станет баншиком, будет слугой, исполняющим чёрную работу.

Ангел: Женщина плачет над больным. — Печальный человек.

Этот градус восходит в гороскопах кинозвёзд Алена Делона и Дензела Вашингтона.



* У П.Кристиана — "лёгкость в заключении опасных союзов".

9 Весов



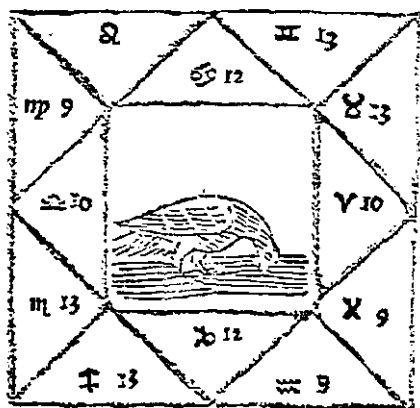
Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется на девятом градусе Весов, станет профессиональным игроком, известным среди избранных народа. Этот градус также производит людей, имеющих большой дар слова.

Ангел: Мужчина держит в правой руке над головой обнажённый меч. — Сварливый человек*.

Этот градус восходил при рождении президента Франции Валери Жискара д'Эстена, японской художницы и музыканта Йоко Оно (жены Джона Леннона), бразильской модели и актрисы Летиции Касты. Солнце в этом градусе было при рождении российского императора Павла I.

* У П.Кристиана — “агрессивный характер”.

10 Весов



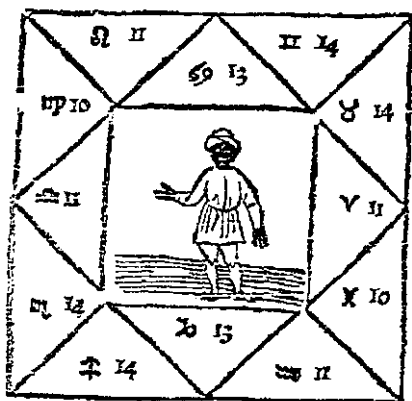
Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в десятом градусе Весов, будет мужчиной, ведущим себя женственно*, и подвергнется публичному позору. Если речь идёт о женской карте рождения, то женщина станет проституткой, предназначенной для причудливых желаний.

Ангел: Чёрная птица наклоняет клюв к земле. — Неряшливый человек**.

Этот градус восходил при рождении Джима Бейли, американского артиста, мастера воплощения женских образов на сцене. При помощи одежды, грима и своего мастерства подражания он создавал удивительно похожие образы Барбры Стрейзанд, Джуди Гарленд, Пегги Ли и других звёзд музыки и кино. В этом (или предыдущем) градусе было Солнце при рождении Андрея Данилко (создателя образа Верки Сердючки).

* Лат. *cinaedus* — см. комм. к 6-му градусу Тельца.

** У П.Кристиана — “пагубные инстинкты, вкус к разрушению”.



11 Весов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться на одиннадцатом градусе Весов, умрёт от водянки.

Ангел: Мужчина с чёрными руками и лицом, но белыми ногами. — Человек медлительный и нестойкий*.

1.12.1993 в Нидерландах в результате кесарева

сечения появились на свет два мальчика-близнеца, братья Стюарт, один белый, а второй чёрный. Они родились с интервалом в минуту, и в гороскопах обоих восходил этот градус.



12 Весов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двенадцатом градусе Весов, окажутся в ситуации, когда их будут судить на глазах у всех.

Ангел: Женщина стоит, озираясь вокруг. — Человек скитающийся**.

Асц Вольфа фон Гельддорфа, при нацистах возглавлявшего полицию Берлина; он участвовал в заговоре против Гитлера, за что был казнён в августе 1944 г. Этот же градус восходит в гороскопе рок-музыканта Элиса Купера.

* В англ. версии — “человек ленивый, глупый, но непостоянный”. У П.Кристиана — “поздно развивающийся, неуверенный ум, который только трудом найдёт дорогу к богатству”.

** В англ. версии — “бродяга, неработающий человек”. У П.Кристиана — “ленивый характер, думающий только о прошлом”.

13 Весов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в тринадцатом градусе Весов, будет набожным, правдивым, ему будет доверено судить от имени государства, и король всегда будет выказывать ему дружескую привязанность. И он умрёт в преклонном возрасте.

Ангел: Мужчина и женщина идут в разные стороны. — Человек сварливый, от всех отдаляющийся*. *Солнце Тура Хейердала, знаменитого путешественника, и Вацлава Гавела, президента Чехословакии. Asc писателя Чарльза Буковски.*

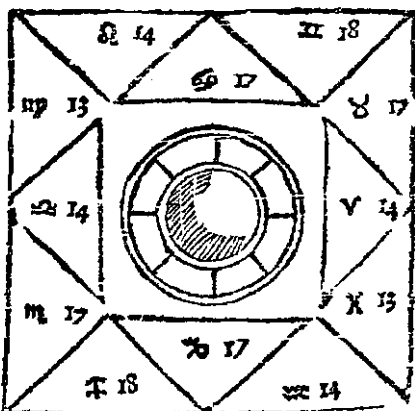


14 Весов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется на четырнадцатом градусе Весов, станет скульптором, способным изготавливать статуи богов с блеском восхитительного мастерства.

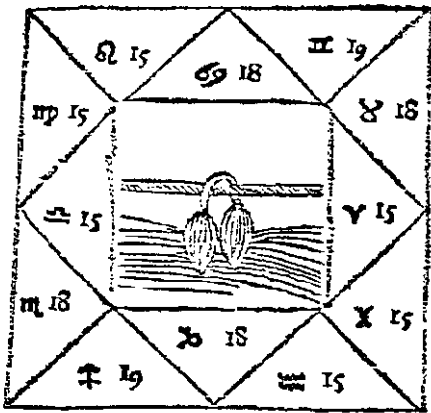
Ангел: Большое зеркало прикреплено к стене. — Гордец. *Солнце Президента России Владимира*

Путина и невицы Анастасии Стоцкой. Asc промышленника Ферруччо Ламборджини и теннисистки Венус Уильямс.



* П. Кристиан уточняет: "он сам устранился от любовных привязанностей".

15 Весов

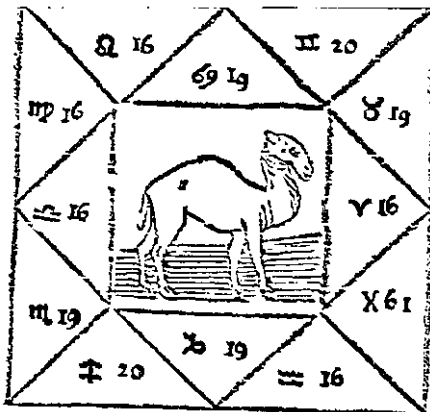


Фирмик: Та, чей Гороскоп окажется на пятнадцатом градусе Весов, будет королевой, бездетной, недолго живущей; она умрёт насильственной смертью.

Ангел: Два подвешенных страдающих сердца. — Человек, поглощённый земными интересами*.

Этот градус восходил при рождении Изабеллы I Кастильской, первой королевы объединённой Испании, и при рождении Памелы Линн Джерджели, королевы красоты из Калифорнии.

16 Весов



Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется на шестнадцатом градусе Весов, будет купцом, постоянно привозящим чужеземные товары.

Ангел: Бегущий верблюд. — Человек быстрый и храбрый.

Этот градус восходит в гороскопах Нэнси

Рейган, Моника Левински, Моника Селеш и Романа Полански.

* *Ното тунданус.* У П.Кристиана — "легкомысленный и непостоянный характер".

17 Весов

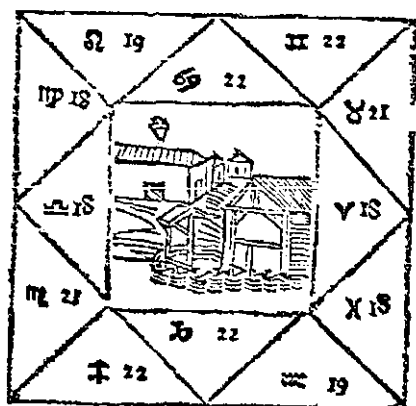


Фирмик: Если Гороскоп находился в семнадцатом градусе Весов, то есть в северной части [Весов], если полная, хорошо расположенная Луна приближалась к благодетельным планетам, то это произведёт людей грамотных, королевских писцов или людей, которым доверена обязанность давать советы, людей, заметных высокой степенью благородства.

Ангел: Дрозд сладко поёт. — Весёлый человек.

Солнце в этом градусе было при рождении Джузеппе Верди, Марины Цветаевой, Джона Леннона и Клода Симона (лауреата Нобелевской премии по литературе 1985 г.). Асцендент в этом градусе располагается в гороскопе Ральфа Уолдо Эмерсона, писателя, поэта и эссеиста, крупнейшей фигуры американской литературы XIX века.

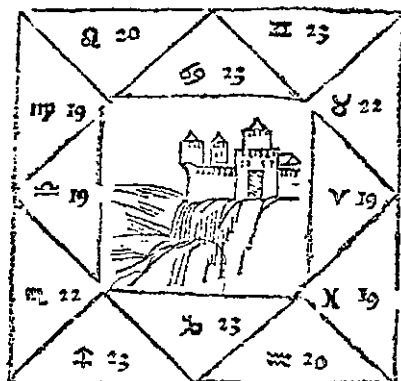
18 Весов



Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется на восемнадцатом градусе Весов, будет распят по приказу императора, или подвергнется пыткам в присутствии императора, или сго повесят по приказу высшей власти, но только в том случае, если Марс находился в этом же градусе.

Ангел: Загородное поместье с хорошо украшенными домами. — Человек, у которого есть дом в деревне*. *Asc итальянского генерала Эмилио Де Боно (в 1943 г. он проголосовал против Муссолини, был объявлен изменником и казнён). Asc певцов в стиле кантри Дэвида Кое и Донны Фарго.*

19 Весов



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в девятнадцатом градусе Весов, попадёт в плен в ходе краткой атаки врага.

Ангел: Красивая крепость расположена на горе. — Благородный человек**.

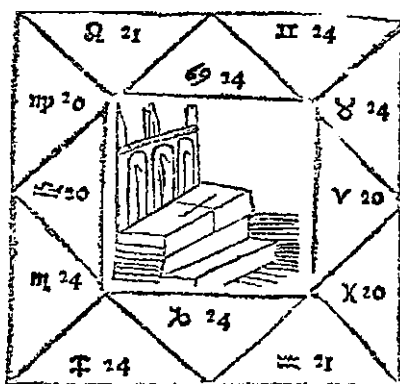
Asc Макса Линдера, звезды немного кино, и Рихарда фон Вайцсакера, первого президента объединённой Германии.

* У П.Кристиана "богатство и успех".

** *Noto nobilis* можно перевести и как "знаменитый человек", и как "высокородный человек". У П.Кристиана — "возвышение благодаря профессии военного".

20 Весов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцатом градусе Весов, то есть на северной части, станут известными врачами, которые яркой славой обязаны своему искусству. И если Марс находился на этом же градусе, то их профессия будет связана с весом и измерениями, но они умрут бездетными.



Ангел: Красивый и хорошо украшенный алтарь. — Религиозный человек*. *Asc выдающегося бразильского церковного деятеля Хальдера Камары, американского целителя-экстрасенса Грега Шелкуна и американского химика Роберта Холли (Нобелевская премия по медицине и физиологии 1968 г.).*

21 Весов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать первом градусе Весов, станут геометрами и проживут недолго.

Ангел: Мужчина сидит верхом на муле или лошади. — Раб-наездник**.

Asc американского художника-минималиста Дона Флейвена, известного своим особым геометрическим стилем.



* У П.Кристиана — “возвышение благодаря сану священника”.

** В англ. версии — “человек станет наездником, конюхом и слугой”. У П.Кристиана — “рабские инстинкты”.



22 Весов

Фирмик: Те, чей Гороскоп оказался на двадцать втором градусе Весов, если Марс находился в этом же градусе, упадут или будут сброшены с высокого места и умрут жестокой смертью.

Ангел: Две осёдланные лошади. — Человек,

который ко многому стремится, но достигает только части желаемого*.

Солнце писателей и поэтов Михаила Лермонтова, Мишеля Фуко, Марио Пьюзо, Гюнтера Грасса и Милорада Павича.



23 Весов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать третьем градусе Весов, станет королём или королевой. И он умрёт от меча, оставив многочисленных наследников.

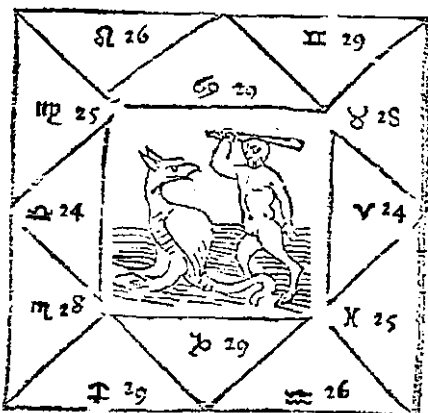
Ангел: Врач разглядывает мочу в склянке. — Лекарь.

Этот градус восходил при рождении Шарля де Голля, президента Франции.

* В англ. версии — "человек, жаждающий многого, а наслаждающийся мало".

24 Весов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать четвертом градусе Весов, станут негоциантами, которые на своих кораблях будут привозить чужеземные товары. И если Марс находился в этом градусе или в градусе напротив, то нативы умрут, схваченные пиратами.



Ангел: Человек с верхней частью как у человека и нижней — как у коня, бьёт дракона палкой. — Могучий человек*.

Asc Педро I, основателя Бразильской империи, а также композиторов Камиля Сен-Санса и Джакомо Пуччини.

25 Весов

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать пятом градусе Весов, будет ремесленником, кузнецом или будет обрабатывать железо.

Ангел: Павлин стоит на лужайке. — Горделивый человек.

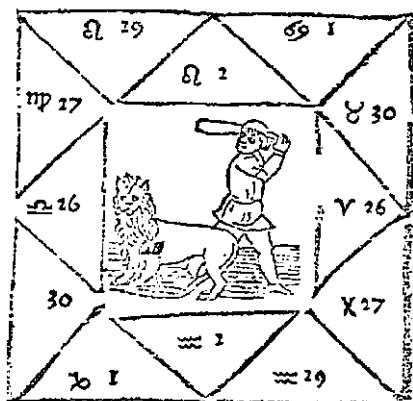


Asc основателя егип-

тологии Жана-Франсуа Шампольона и промышленника Альфреда Круппа. Солнце Мануэля Гарринчи (бразильского футболиста) и Жан-Клода Ван Дамма.

* У П.Кристиана — "много борьбы с хитрыми врагами".

26 Весов

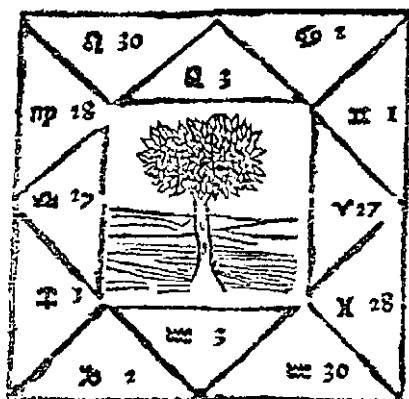


Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать шестом градусе Весов, станет ткачом, торговцем ткацкими изделиями, но часто его ум будет поражён болезненным безумием.

Ангел: Мужчина бьёт льва палкой. — Победитель в войне*. *Солнце теннисистки Мартины Навратиловой и боксёра Эвандера Холифилда.*

Asc короля Египта Фараука, микробиолога и химика Луи Пастера, поэта Томаса Стерна Элиота (лауреата Нобелевской премии).

27 Весов



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать седьмом градусе Весов, станет изготовителем красок и благовоний.

Ангел: Дерево, покрытое листвой, стоит в саду. — Садовник**.

Asc Джимми Картера (прежде чем стать политиком, он был продолжателем семейного арахисового бизнеса).

Солнце в этом градусе — у Ивана Рыбкина (председателя Госдумы России, выпускника и преподавателя сельскохозяйственного института).

* У П.Кристиана — “богатство через профессию военного”.

** У П.Кристиана — “приобретение богатства, главным образом, через предприятие, связанное с сельским хозяйством”.

28 Весов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать восьмом градусе Весов, будут богаты, станут жрецами.

Ангел: Мужчина роет землю лопатой. — Трудолюбивый человек*.

Asc модельера Пьера Кардена, человека-феномена Ури Геллера, певца и музыканта Фила Коллинза, основателя компании «Vis» Марселя Бика, писателя Фрэнка Херберта («Дюна»).



29 Весов

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать девятом градусе Весов, станут набожны, правдолюбивы, благодетельны, исполнены доброты в любой ситуации.

Ангел: Праздно стоящая женщина. — Человек, не занятый никаким делом**.

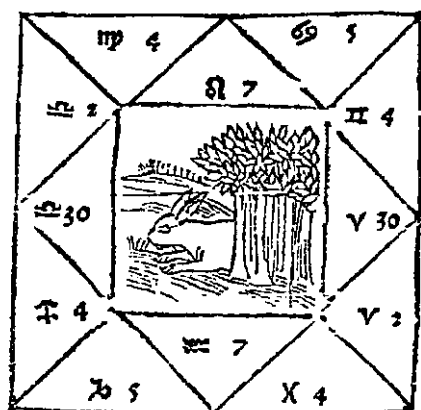
Этот градус восходил при рождении певца Фрэнка Синатры, члена группы «Битлз» Джорджа Харрисона, звезды Голливуда Кэри Гранта, выдающегося кинооператора Саша Верни.



* У П.Кристиана — “жизнь, полная труда, преодоление препятствий”.

** У П.Кристиана — “ленивый человек”.

30 Весов

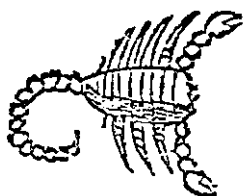


Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в тридцатом градусе Весов, будут лжецами, говорунами, раздувшимися от изобилия слов. И если благотворные планеты находятся на этом месте, то нативы станут великими врачами, путешественниками и погибнут насильственной смертью.

Ангел: Заяц выбегает из леса. — Непостоянный человек*.

Этот градус восходил при рождении писателя, врача и исследователя Сахалина Антона Чехова, при рождении Поля Теруа, американского писателя, известного книгами о своих путешествиях по всему земному шару, а также при рождении его соотечественника Росса Макдональда, мастера детективных романов.

* Лат. *instabilis* может быть переведено и как “нестойкий”. У П.Кристиана — “волнения, скромность, непостоянство богатства”.



Скорпион

Ангел:

Первый лик Скорпиона принадлежит Марсу, и это лик раздоров, печали, обмана, злословия, гибели и коварства.

Второй лик принадлежит Солнцу, и это лик оскорблений, [неприятных] открытий, раздувания раздоров и ссор между людьми и продолжения начатой борьбы.

Третий лик принадлежит Венере, и это лик воинственности, пьянства, насилия, блуда, гнева и чванства.



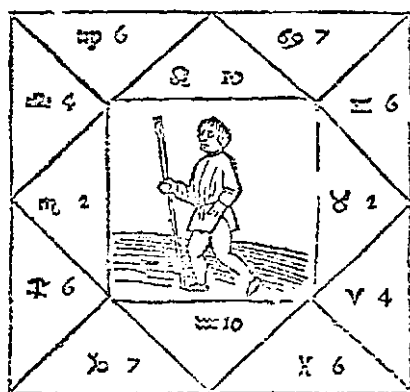


Солнце губернатора Чукотки Романа Абрамовича, телеведущего Льва Новождёнова и писателя Венедикта Ерофеева.

1 Скорпиона

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в первом градусе Скорпиона, будет целителем, который силой слова успокаивает скрытые боли.

Ангел: Восходит мужчина, держащий в руке копье*. — Вор и беспутный человек**.



Asc кинорежиссёра Оливера Стоуна («Взвод», «Дорз», «Прирождённые убийцы») и фотографа Роберта Манплторна (скандально известного садомазохистскими и гомосексуальными мотивами в своих работах).

* В латинском трактате Ангела картинки первых двух градусов Скорпиона перепутаны местами.

** Лат. *nequus* — «никуда не годный, ничего не стоящий, дрянной, негодный, озорной».

*** В англ. версии — «сильный, храбрый и непоколебимый человек». У П.Кристиана — «счастливое и стабильное будущее».

2 Скорпиона

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился во втором градусе Скорпиона, будут греховными личностями, часто их репутация будет загрязнена мерзостью проституции.

Ангел: Мужчина, сидящий на слоне. — Сильный и надёжный человек***.

3 Скорпиона

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в третьем градусе Скорпиона, будут карликами, горбунами, шутниками.

Ангел: Неподвижно стоящий человек. — Беспутный и праздный человек.

Asc писателя Виктора Гюго, художника Поля Сезанна, певца и гитариста Чака Берри. Солнце художника Пабло Пикассо и киноактёра Боба Хоскина («Кто подставил кролика Роджера?»).

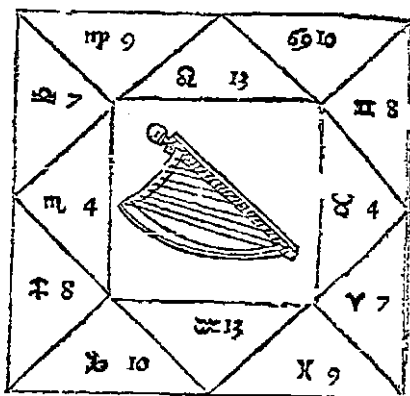


4 Скорпиона

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в четвертом градусе Скорпиона, станут карликами, чей удел — развлекать королей и императоров.

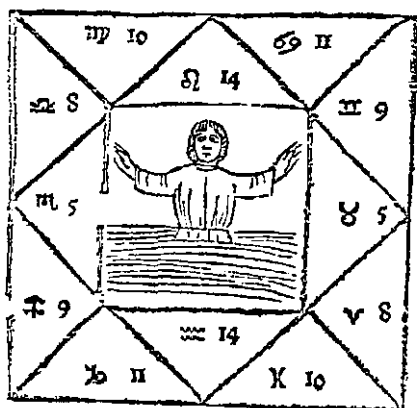
Ангел: Кифара даёт сигнал к веселью. — Весёлый человек*.

Солнце актёров Михаила Жарова и Николая Караченцова, писателя-сатирика Ивлива Во, скрипачки Ванессы Мэй. Асцендент Хулио Иглесиаса.



* Лат. *iocundus* можно перевести и как "доставляющий удовольствие, радующий". У П.Кристиана — "любовь к удовольствиям и к искусствам".

5 Скорпиона



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в пятом градусе Скорпиона, при хорошо расположенной Луне, будут благородны, правдолюбивы, набожны, почитаемы благодаря блестящему союзу. У них будет большое количество детей. Они будут зарабатывать на жизнь преподаванием или переводами. Они будут королевскими писцами, которые посвятили свою деятельность всему, что связано с <королевскими> бумагами. Верная дружба королей возвеличит их.

Ангел: Мужчина, у которого отсутствует нижняя часть тела.
— Человек, не доводящий свои дела до конца.

Солнце в этом градусе было при рождении русского архитектора Андрея Воронихина (создателя Казанского собора, не доведшего до конца из-за своей скоростной смерти проект храма Христа Спасителя в Москве), итальянского композитора и скрипача-виртуоза Никколо Паганини, деятеля Великой французской революции Жоржа Дантона, казнённого своими же бывшими соратниками за измену.

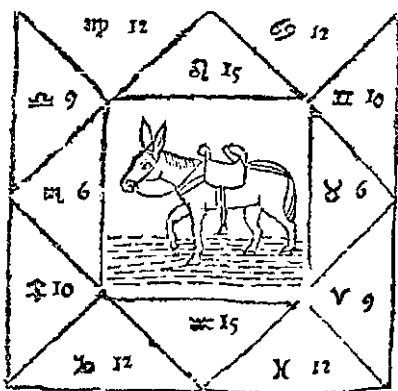
6 Скорпиона

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в шестом градусе Скорпиона, станут жрецами, богатыми, у них будет много детей. Но часто причиной смерти будет гнев королей.

Ангел: Осёл или конь, взнузданный и осёдланный.

— Человек, у которого мало дел заканчиваются успехом.

Ас Ривера Феникса (голливудского киноактёра, умершего в 23 года от передозировки наркотиков) и Ричарда Лавиня (католического священника, арестованного в 1991 г. по обвинению в сексуальном насилии над мальчиками).

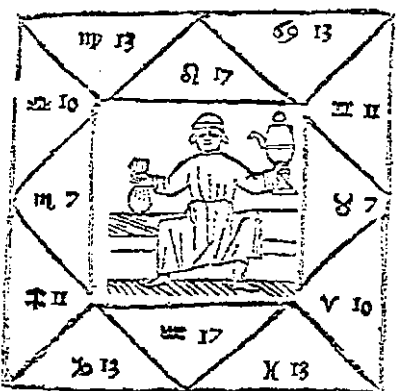


7 Скорпиона

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в седьмом градусе Скорпиона, будет убит зверями.

Ангел: Сидящий мужчина держит кошелёк с деньгами в правой руке, а золотой кубок — в левой руке.
— Богатый торговец.

Этот градус восходит в картах американского финансиста Питера Линча (одного из наиболее успешных финансовых менеджеров в истории Уолл-стрит), голливудского кинопродюсера Дона Симпсона и кинозвезды Николь Кидман.



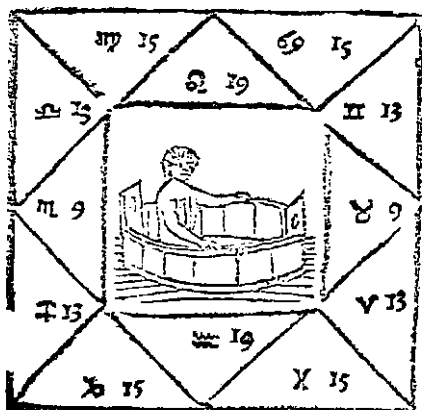


8 Скорпиона

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в восьмом градусе Скорпиона, станут ремесленниками. И они умрут от укуса аспида или гадюки.

Ангел: Стоящий большой петух. — Человек пишуший*.

Асцендент итальянского писателя Альберто Моравиа. Солнце английского поэта Джона Китса, американского поэта Эзры Паунда, английского писателя Дика Френсиса.



9 Скорпиона

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в девятом градусе Скорпиона, станет садовником, вечно занятым уходом за садами.

Ангел: Женщина, сидящая в купальне. — Недостаточно разумный человек**.

Этот градус восходит в гороскопе Джанет Ли, актрисы, которая запомнилась публике прежде всего по знаменитой сцене мытья в душе из фильма Хичкока «Психоз».

* Лат. *Scriptor* — “писец, секретарь, переписчик, писатель, автор”. У П.Кристиана — “большие умственные способности и склонность к литературе”.

** У П.Кристиана — “скудные способности”.

10 Скорпиона

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в десятом градусе Скорпиона, умрет в раннем возрасте.

Ангел: Лицо со множеством морщин. — Человек странных взглядов*.

Асцендент лидера американских нацистов Маттиаса Кёля и порнозвезды Чиччолины, избранной в итальянский парламент в 1987 г.



11 Скорпиона

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в одиннадцатом градусе Скорпиона, станет вдохновенным жрецом, дающим ответы вопрошающим.

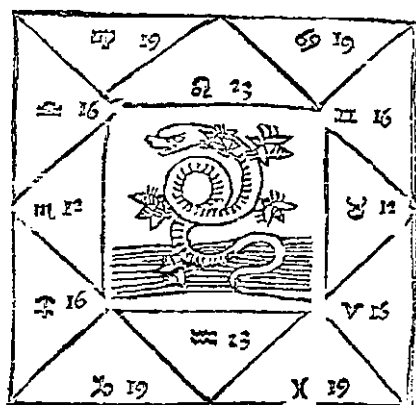
Ангел: Мужчина, держащий скорпиона за шею. — Завистливый человек**.

Этот градус восходил при рождении Марка Эдмунда Джонса, выдающегося американского астролога, Рене Лорентена, французского религиозного писателя, профессора Католического университета Анжера, и Фрэнсиса Регарди, английского оккультиста.



*У П.Кристиана — “умело прячущий собственные мысли”.

** У П.Кристиана — “любопытный”.



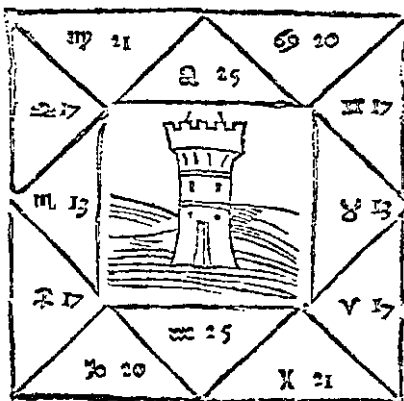
12 Скорпиона

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двенадцатом градусе Скорпиона, станет рабом в храмах или ему доверят участие в священных обрядах.

Ангел: Большая змея, которую жалят мухи. — Умный, но испорченный человек.

Asc Джона Гэдбери, английского астролога XVII века, и Рудольфа Штейнера, немецкого мистика, создателя антропософии. Этот градус также восходил в гороскопе Фернана де Бринона, французского журналиста и политика, активного сторонника сотрудничества с гитлеровским режимом, и в гороскопе Марка Дютро, бельгийского серийного убийцы.

13 Скорпиона



Фирмик: Те, чьи Гороскопы находились в тринадцатом градусе Скорпиона, если Луна в кардинальном <знаке>, станут правителями, носящими знаки благородства, они будут судить о приговорах, вынесенных другими судьями, и иметь полную власть над жизнью и смертью.

Но эта власть будет им дана, начиная с тридцатого или тридцать пятого года. Они будут иметь жён и детей от этих жён. Двадцать седьмой, сорок седьмой и пятьдесят восьмой года станут для них критическим возрастом, когда они встретят опасность; если они подвергнутся опасности в шестьдесят шестой год, то умрут. И у них будет какой-либо недуг или увечье; они умрут от меча или от огня, или в воде, или внезапно.

Ангел: Красивая и мощная башня. — Сильный и трудолюбивый человек.

Этот градус восходил при рождении царевича Алексея, сына последнего российского императора Николая II, а также при рождении Джона Рузвельта, американского банкира, сына президента Франклина Рузвельта. Мастер детективных романов Жорж Сименон также имеет Асцендент в этом градусе.



14 Скорпиона

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в четырнадцатом градусе Скорпиона <...>

Ангел: Источник, из которого вытекает вода. — Непостоянный человек, лишённый разума*.

Asc Джимми Пейджа, гитариста группы «Led

Zepplin», и Марко Феррери, итальянского кинорежиссёра.



15 Скорпиона

Фирмик: <...>

Ангел: Праздно стоящая красивая женщина. — Человек, не занятый никаким делом.

Этот градус восходил при рождении Людовика XIV, короля Франции, при рождении Эрнеста Оппенгеймера, сумевшего

сказочно разбогатеть на разработке месторождений золота и алмазов в Южной Африке, а также при рождении Сьюзен Форд, дочери президента США Джеральда Форда.

* У П.Кристиана -- "невоздержанность души, которая приведёт к разбалтыванию секретов; превратности фортуны".

16 Скорпиона

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в шестнадцатом градусе Скорпиона, станут хлебопёками. И если Луна находилась в одном из принадлежащих светилам знаков, они станут судьями, которым дана большая власть. И если Марс находился в поражённых местах, то он сделает из них палачей, которым в свою очередь отрубят мечом голову.



Ангел: Женщина, подающая милостыню нищему. — Сострадающий человек*. *Асцендент Маргарет Тэтчер, британского премьер-министра в 1979–1990 гг. Солнце путешественника Джеймса Кука и маршала Советского Союза Дмитрия Язова.*

17 Скорпиона

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в семнадцатом градусе Скорпиона, станет золотых и серебряных дел мастером, ювелиром, чеканщиком золота.

Ангел: Волк, бегущий по полю. — Разбойник**.

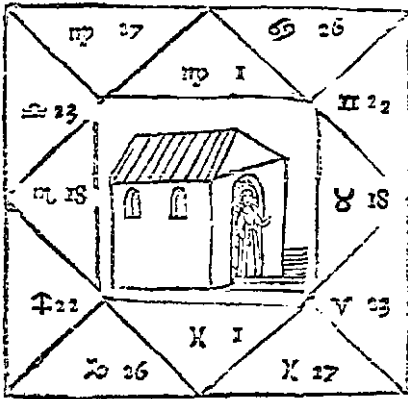
Asc Вильгельма Фрика, лидера нацистской партии в Рейхстаге, министра внутренних дел при Гитлере.



* У П.Кристиана — “доброта души”.

** У П.Кристиана — “хищнические инстинкты”.

18 Скорпиона



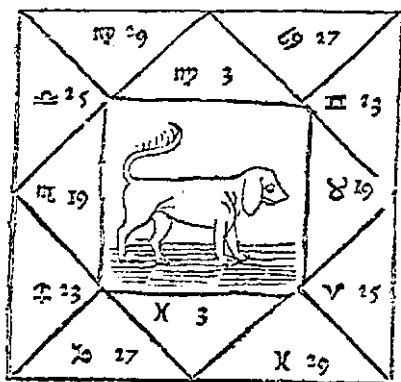
Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в восемнадцатом градусе Скорпиона, умрёт, будучи разорван дикими зверями.

Ангел: Женщина, прячущаяся за <приоткрытой> дверью <дома>. — Медлительный и ленивый человек*.

В этом градусе расположен Асцендент в гороскопах немецкого писателя и государственного деятеля Иоганна Вольфганга фон Гёте, первого канцлера Германии Конрада Аденауэра, принцессы Японии Мичико Шода, американского писателя Джона Ирвинга, его соотечественницы, миллионерши Жаклин Кеннеди Онассис, британской поп-певицы Джери Халливел («The Spice Girls»).

* П.Кристиан добавляет: “подозрительная и недоверчивая душа”.

19 Скорпиона



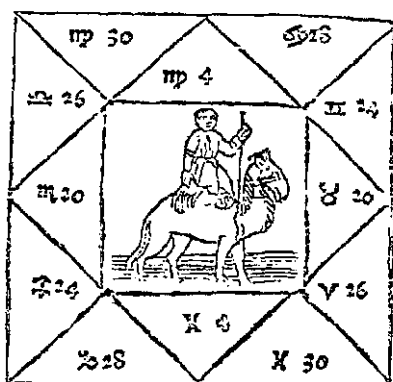
Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в девятнадцатом градусе Скорпиона, при хорошо расположенной Луне, будет одарён большим могуществом, приносящим счастье; он будет обладать абсолютной властью над жизнью и смертью. И если Юпитер созерцал Гороскоп любым аспектом, то его могущество будет настолько велико, что его можно будет сравнить с королевской властью. Но он будет неаккуратен в государственных делах. Обидев правителя, он будет приговорён к смерти.

Ангел: Собака, у которой большие пасть и уши. — Благородный человек*.

Этот градус восходил при рождении французского художника Анри Тулуз-Лотрека, немецкого промышленника и магната Альфреда фон Круппа, американского актёра и кинорежиссёра Клинта Иствуда, сценариста и кинорежиссёра Дэвида Линча, киноактрисы Дайан Китон. Солнце в этом градусе — у писателя Фридриха Шиллера, композитора Эннио Морриконе, киноактёра Леонардо ДиКаприо.

* *Noto nobilis* можно перевести и как “знаменитый человек”, и как “высокородный человек”. У П.Кристиана — “защита со стороны важных персон”.

20 Скорпиона



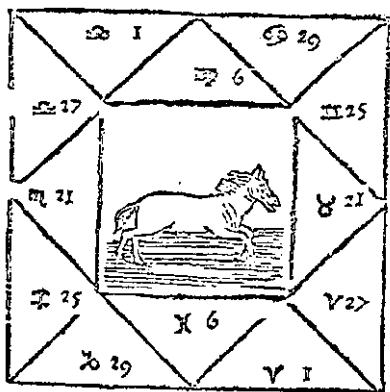
Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцатом градусе Скорпиона, станет генералом, могущественным воином, с успехом ведущим армию. Он принесёт бесчисленные победы; его храбрость и его слава будут служить королевской власти. Воодушевлённый экстраординарными результатами своего успеха, движимый мятежным духом, он попытается посягнуть на империю. Он будет лихим, подверженным гневу, и у него будут сыновья, которые его переживут. Он умрёт от огня или потому, что нанесет обиду королю.

Ангел: Мужчина, сидящий на верблюде. — Сильный и храбрый человек*.

Восходящий градус в гороскопах Луиджи Кадорны, главнокомандующего вооружёнными силами Италии во время Первой мировой войны, и Вернера Мольдерса, ведущего лётчика-истребителя Люфтваффе, погибшего во время боевого вылета. Основатель религиозного движения бахаизма Баха'Улла родился на восходе Солнца в этом градусе.

* У П.Кристиана -- "твёрдость, терпение".

21 Скорпиона



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать первом градусе Скорпиона, на первой лапе справа, станет рыбаком или ныряльщиком за морскими губками.

Причиной смерти того, чей Гороскоп находился на второй лапе Скорпиона, станет какая-то тварь или четвероногий зверь.

Те, чей Гороскоп находится на третьей лапе Скорпиона, будут садовниками.

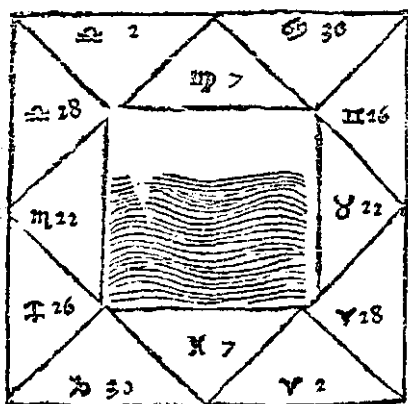
Те, чей Гороскоп находился на четвёртой лапе Скорпиона, станут мужчинами по вызову, а если речь идёт о женщинах, — то проститутками, выставляющими свою честь на продажу.

Тот, чей Гороскоп находился на первой слева лапе Скорпиона, станет садовником; на второй — тот будет убит дикими зверями; на третьей — тот станет цирюльником; на четвёртой — тот будет убит пиратами или дикими зверями во влажных местах.

Ангел: Лошадь, свободно стоящая в поле. — Человек, свободный от подчинения другим*.

Asc титана Возрождения Рафаэля Санти, французского писателя Романа Роллана, итальянского диктатора Бенито Муссолини и британского астролога Николаса Кэмпiona.

* Буквально: "человек без ярма". У П.Кристиана — "характер, не способный подчиняться никакой дисциплине".

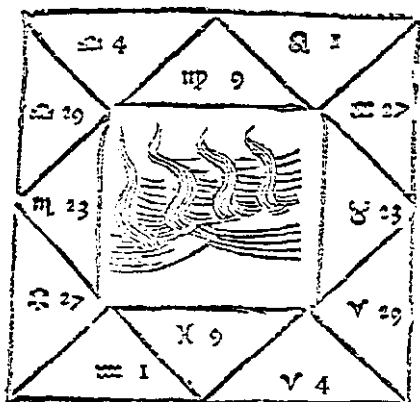


22 Скорпиона

Фирмик: <...>

Ангел: Большой поток воды. — Непостоянный человек*.

Asc английского поэта-романтика Уильяма Вордсворта, французского миллиардера, производителя косметики Ива Роше, итальянского велосипедиста, чемпиона Олимпийских игр 1956 г. Антонио Доменикали.



23 Скорпиона

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать третьем градусе Скорпиона, если Луна, Венера и Марс были расположены в этом же градусе, будет обладать могуществом, богатством, он проживет долго и, благодаря прожитым годам, обретёт ещё большее счастье.

Он оставит многочисленных наследников.

Ангел: Множество ручейков, вытекающих из источника. — Непостоянный человек**.

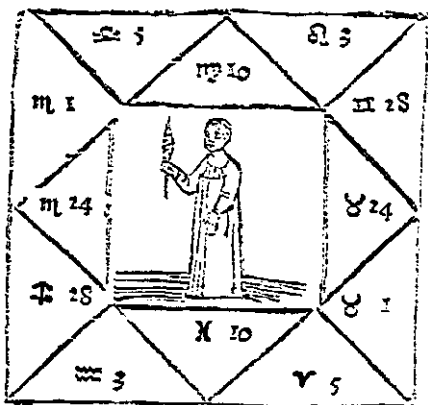
Asc английского писателя Грэма Грина и американской певицы Дайаны Росс.

* Лат. *instabilis* может быть переведено и как “нестойкий”. У П.Кристиана — “нестабильность и большие превратности судьбы”.

** У П.Кристиана — “Дух, который растратит свои силы в чрезмерном количестве проектов”.

24 Скорпиона

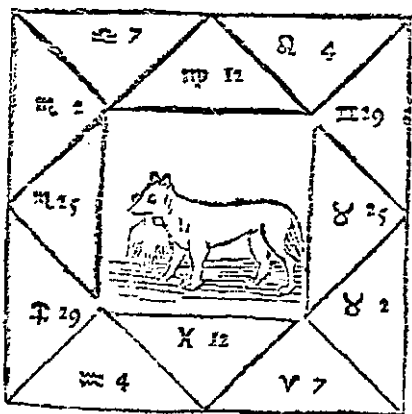
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился на двадцать четвёртом градусе Скорпиона, движимые корыстью, жадностью и бешеным безумием отцеубийства, убьют своих братьев, но и в свою очередь умрут насильственной смертью.



Ангел: Женщина, держащая веретено в правой руке. — Трудолюбивый человек. *Asc французского серийного убийцы Марселя Петито, казнённого в 1946 г., и певицы Эдит Пиаф.*

25 Скорпиона

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать пятом градусе Скорпиона, если Марс находился в том же градусе или если он соединялся <с этим градусом> через квадрат или оппозицию, будет сожжён в пламени.

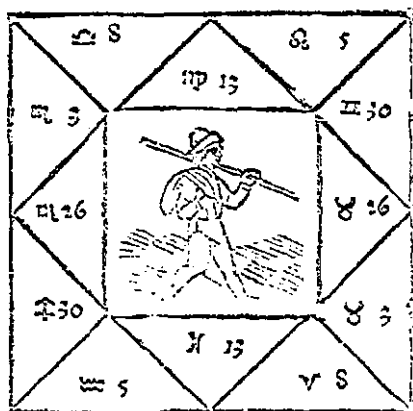


Ангел: Волк, несущий в пасти гуся. — Грабитель,

похититель*. *Asc нациста Фрица Заукеля, главного уполномоченного по использованию человеческой рабочей силы в 1942-1945 г., ответственного за депортацию 5 миллионов человек; он был казнён в Нюрнберге в 1946 г. В этом же градусе Asc Жака Люсеярана, бойца французского Сопротивления.*

* У П.Кристиана — “хищнические инстинкты”.

26 Скорпиона



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился на двадцать шестом градусе Скорпиона, станут ораторами, адвокатами, медиками, людьми, которые обретут славу благодаря профессиональным талантам. При подтверждении планетами-благодетелями, им доверят важную для родины миссию. Но они умрут, нанеся обиду королю.

Ангел: Мужчина несёт снятую одежду, перекинув её через плечо. — **Расхититель***.

Асцендент Эдмунда Плантагенета, погибшего в 1460 г. в битве за королевский престол для своего отца Ричарда, герцога Йоркского. Этот градус также восходил при рождении Альберта Анастасии, главаря итальянской мафии, который был застрелен в 1957 г. во время посещения парикмахерской.

* В англ. версии — “разрушитель”.

27 Скорпиона

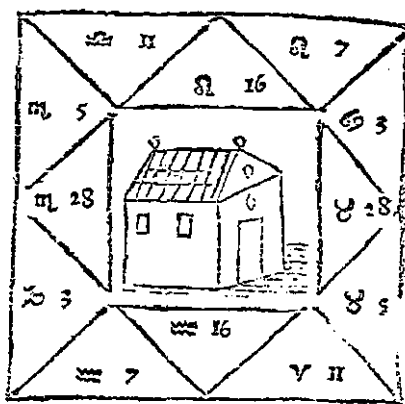


Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать седьмом градусе Скорпиона, если Венера и Юпитер <расположены> там же, станет богат, любим, будет долго жить, осчастливленный любовью многих женщин. И по мере старения, к нему придет ещё больше счастья, сверх меры. Натив получит самые большие награды на своей родине.

Ангел: Двое мужчин стоят и разговаривают друг с другом.
— Приятный и общительный человек.

Восходящий градус в гороскопах французской писательницы Симоны де Бовуар, американского авиатора Чарльза Линдберга (совершившего в 1927 г. беспересадочный полёт из Нью-Йорка в Париж) и американского писателя Гора Видала. В этом градусе расположено Солнце учёного и поэта Михаила Ломоносова, советского государственного деятеля Михаила Калинина, премьер-министра Индии Индиры Ганди, киносценариста Эмиля Брагинского, модельера Кэлвина Кляйна.

28 Скорпиона



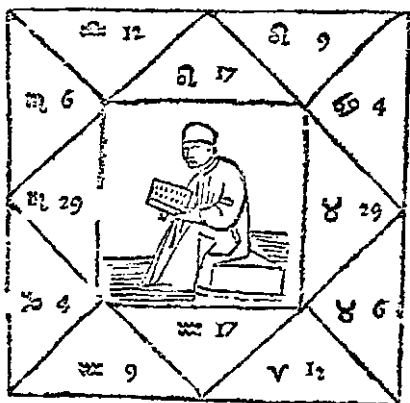
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился на двадцать восьмом градусе Скорпиона, будут косоглазы, но милый шарм украсит их расходящиеся глаза. Они будут небрежны. И если Марс находился в этом же градусе, они будут страдать кровотечениями. Некоторые будут поражены слоновой болезнью, другие — буйством. Если полная Луна подходила к Марсу <...>

Ангел: Большой храм. — Человек, который много молится*.

Этот градус восходил при рождении Джильолы Джорджини, известной как «Мама Эбе». Эта итальянская целительница и религиозный лидер жила в роскоши, пока не была в 1985 г. заключена в тюрьму за мошенничество. Кардинал католической церкви, архиепископ Болонский Джакомо Биффи также родился с Асцендентом в данном градусе. Солнце лидера протестантизма Мартина Лютера расположено в этом же градусе.

* У П.Кристиана — “возвышение благодаря священному сану”.

29 Скорпиона



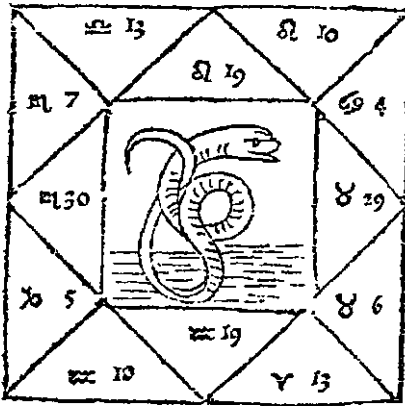
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать девятом градусе Скорпона, станут адвокатами, мудрецами. И если благодетельная планета находилась там, они будут отправлены посланниками императора и полностью исполнят доверенную им миссию. Они получают подарки, но у них будет поражена важная часть тела.

Ангел: Учитель сидит, держа открытую книгу. — Человек, занятый наукой*.

Сельма Лагерлёф, лауреат Нобелевской премии по литературе 1909 г., родилась с Солнцем в этом градусе, как и ведущий поэт «готического» возрождения в Англии Томас Чаттертон, финский социолог, философ и антрополог Эдвард Вестермарк и российский писатель Николай Перумов. Этот градус восходит в гороскопах французского астронома Камилля Фламариона, основателя немецкой социальной экономики Людвиг Эрхарда, американского исследователя шаманизма Теренса Маккенны.

* Или «любопытный человек» (*homo studiosus*).

30 Скорпиона



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в тридцатом градусе Скорпиона, станут Марсами-отравителями, которые продают яд для убийства людей, и такой практикой они убьют много людей. Они будут большими лжецами, злыми, извращенцами. И если Марс находился на этом же градусе, они станут охотниками, но им уготована насильственная смерть.

Ангел: Большой змей с поднятой головой. — Умный человек*.

Этот градус восходил при рождении немецкого философа Фридриха Ницше, французского философа, автора работы «Гуманизм и террор» Мориса Мерло-Понти, его соотечественника, этнолога и организатора полярных экспедиций Поля-Эмиля Виктора, а также австралийской писательницы и поэтессы Памелы Треверс («Мэри Поппинс»).

* У П.Кристиана — “осторожность, благоразумие, хитрость”.



Стрелец

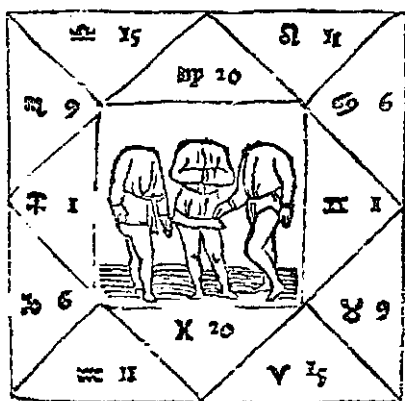
Ангел:

Первый лик Стрельца принадлежит Меркурию, он смелый, свободный, воинственный.

Второй лик Стрельца принадлежит Луне: плач от страха, страдания, боязнь за свое тело.

Третий лик Стрельца принадлежит Сатурну, и это лик наступления превратного, неустойчивого, супротивного; скоропостижности в несчастьях; ссор; ужасающих вещей.



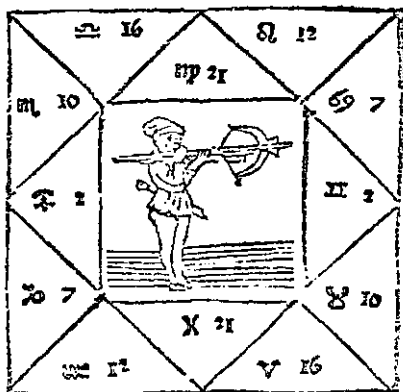


1 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в первом градусе Стрельца, будет благородным, религиозным, правдивым, и он получит самые большие символы славы. И если добродетельная планета находилась на этом месте, она сделает <из них> королей или приближённых королей,

которые эффективно выполняют всякое дело.

Ангел: Восходят трое стоящих мужчин, не имеющих голов. — Человек религиозный и справедливый. *Асцендент Филипа IV, короля Испании и Португалии, друга и покровителя Веласкеса, и Альфреда Лойзи, родоначальника модернизма (движения за обновление католической церкви).*



2 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился во втором градусе Стрельца, будут подвержены злему бешенству, будут святотатствовать и нарушать клятвы.

Ангел: Мужчина, выпускающий стрелу из арбалета. — Человек сварливый, вечно любящий спорить*.

Ас Фрица Рейнхардта, фашистского генерала, главы школы ораторов нацистской партии.

* У П.Кристиана — “агрессивный характер”.

3 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в третьем градусе Стрельца, лишатся одного глаза по неизвестной причине.

Ангел: Мужчина в горячей одежде сидит на баране. — Сварливый человек*.

Солнце немецкого газетного магната и соратника Гитлера Макса Аманна, американского гангстера Лаки Лючиано и чилийского диктатора Аугусто Пиночета.



4 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в четвёртом градусе Стрельца, будут смотреть за надгробными памятниками.

Ангел: Мужчина, несущий на плече копьё. — Грабитель, расхититель**.

Asc Отто Олендорфа, возглавлявшего гитлеровскую контрразведку, организовавшего массовые убийства на Украине в 1941-1942 гг., и Дэвида Течтера, геолога и музейного работника, специалиста по ископаемым животным.



* В англ. версии — “человек сутяжничающий, причиняющий беспокойство”. У П.Кристиана — “характер упрямый и сварливый”.

** В англ. версии — “разрушитель”. У П.Кристиана — “хищнические инстинкты”.



5 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в пятом градусе Стрельца, будут непристойны, бесстыдны, несчастны и будут иметь дурную славу.

Ангел: Женщина, несущая колыбель на спине. — Трудолюбивый человек.

Asc немецкого философа Мартина Хайдеггера,

имевшего дурную славу из-за сотрудничества с нацистами, и Сэма Шеппарда, американского врача, который провёл 12 лет в тюрьме за убийство своей жены. Солнце рок-музыкантов Джими Хендрикса и Бориса Гребенщикова.



6 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в шестом градусе Стрельца, будут иметь ноги дугой, варикозное расширение вен, и им уготована насильственная смерть.

Ангел: Бык с тремя рогами. — Человек, много чувствующий*. *Asc лидера канадских метисов Луи Риеля*

(казнённого в 1885 г.), композитора Мориса Жарра и футболиста Алана Ширера. Солнце киноактёра Брюса Ли и режиссёра фильмов ужасов Джо Данте.

* Лат. *homo multorum sensuum* можно перевести и как “человек со множеством мыслей” и “человек со множеством настроений”. В англ. версии — “человек с хорошей способностью к пониманию”. У П.Кристиана — “превосходный ум”.

7 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в седьмом градусе Стрельца, будет по этой причине правдолюбив, набожен, ему доверят судить о делах общества и о приговорах, которые вынесли другие.

Ангел: Праздно стоящая женщина. — Человек,

не занятый никаким делом*. *Асцендент Ханса Франка (юридического советника Гитлера) и Винченцо Паризи (главы полиции и департамента общественной безопасности Италии).*

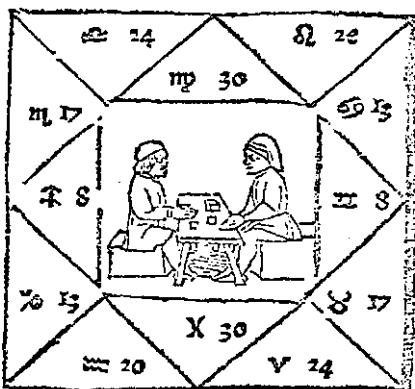


8 Стрельца

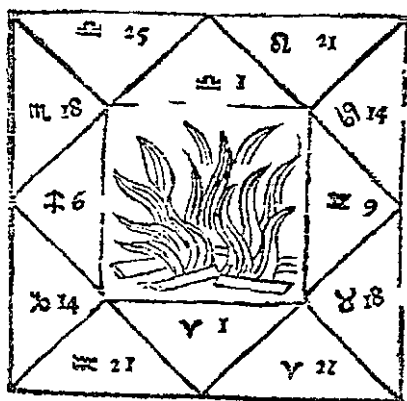
Фирмик: Тем, чей Гороскоп находился в восьмом градусе Стрельца, если Юпитер находился в этом же градусе, обещана долгая жизнь, они будут набожны и первыми из всей семьи будут иметь детей. Они будут переводчиками короля или государственными писцами, ведающими то, о чём говорят святые писания. И с возрастом им повезёт получить признаки счастья; они умрут своей тихой смертью.

Ангел: Двое мужчин за столом играют в кости. — Игрок.

Asc футболиста и тренера Джованни Трапаттони, наездника Грациано Манчинелли (олимпийского чемпиона 1972 и 1984 гг.). Солнце английского короля Карла I и Уинстона Черчилля.



* У П. Кристиана — "ленивый характер".

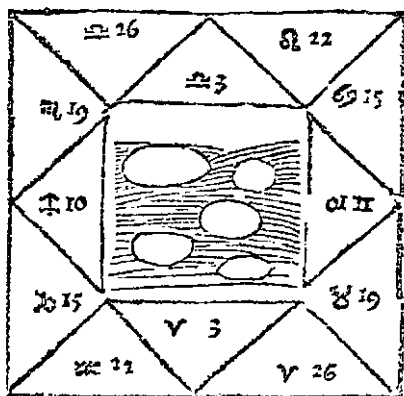


9 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в девятом градусе Стрельца, станут астрологами, прорицателями, вдохновенными, почитающими богов.

Ангел: Сильный огонь сжигает дрова. — Человек, труд которого связан с огнём. *Asc Эрнеста Гранта*

(первого президента Американской Федерации Астрологов), Вернона Кларка (первого американца, получившего золотую медаль Факультета Астрологических Наук в Лондоне) и Чарльза Джейна (выдающегося астролога-исследователя).



10 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в десятом градусе Стрельца, станет атлетом, гладиатором.

Ангел: Доли золота, серебра и свинца, лежащие в земле. — Богатый человек.

Восходящий градус теннисиста Бориса Беккера, а также кинооператора

и режиссёра Яна де Бонта. Солнце модельера Джанни Версаче и писателя Рекса Стаута. Все они стали миллионерами благодаря своей профессии.

11 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в одиннадцатом градусе Стрельца, умрёт, получив удар в бою.

Ангел: Обезьяна, сидящая на волке. — Человек, управляющий другим человеком*.

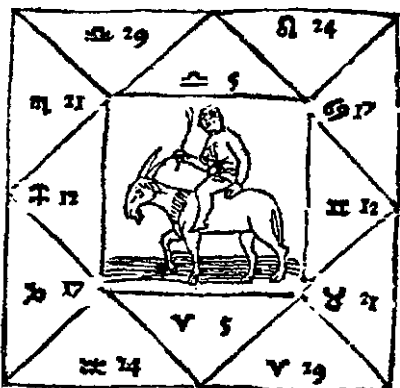
Этот градус восходил при рождении политиков Пальмиро Тольятти, главы Коммунистической партии Италии, и Альбера Лебрена, президента Франции в 1932-1940 гг.



12 Стрельца

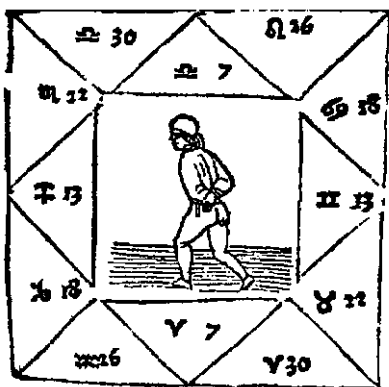
Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двенадцатом градусе Стрельца, будут любить опасность, они будут безрассудны и подвержены несвоевременным сильным желаниям, которые и подтолкнут их с лёгкостью к разного рода преступлениям.

Ангел: Человек, едущий верхом на козле. — Человек, действующий наперекор другим**. *Asc Анри-Филиппа Петена, возглавлявшего прогитлеровское правительство Франции, и Брэда Питта, голливудского киноактёра.*



* У П.Кристиана — "хитрость, побеждающая силу".

** В лат. оригинале, очевидно, опечатка, и вместо "cotrariator" следует читать "contrariator", т.е. "действующий противоположным образом, наперекор". У П.Кристиана — "дух противоречия".



13 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в тринадцатом градусе Стрельца <...> охваченный <...> отцеубийства, убьет <...> и затем умрёт в свою очередь насильственной смертью*.

Ангел: Мужчина со связанными за спиной руками. — Человек побеждённый и

подавленный.

Вопреки трактовке Ангела, этот градус проявлен в гороскопах множества «победителей»: здесь находится Асц Фреда Астера, Элвиса Пресли, миллиардера Теда Тёрнера, двукратного обладателя премии «Оскар» кинооператора Хаскела Уэкслера. Солнце Волта Диснея, Хосе Каррераса, Патрисии Каас, тяжелоатлета и писателя Юрия Власова.



14 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в четырнадцатом градусе Стрельца, будут петь, аккомпанируя себе на кифаре, их удел — нести удовольствия людям; у них будет дефект глаза.

Ангел: Учитель, держащий открытую книгу. — Образованный человек**.

Асц Дэйна Радьяра и Жана-Поля Сартра.

* Ср. трактовку 24-го градуса Скорпиона.

** У П.Кристиана — “способности к наукам”.

15 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в пятнадцатом градусе Стрельца, будет механиком, который изготавливает необходимые на войне предметы.

Ангел: Мужчина, прогуливающий осёдланную лошадь под узды. — Боязливый человек*.

Asc Карла Коллера, последнего начальника штаба Люфтваффе, Марион Марч, известного астролога, и Ильи Лагутенко, лидера группы «Мумий Тролль».

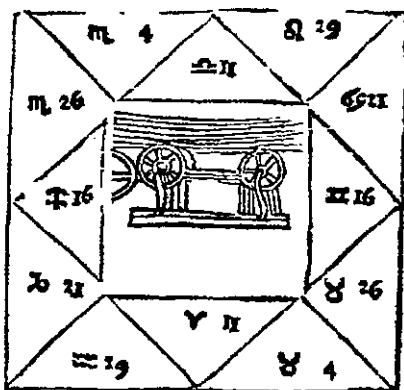


16 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в шестнадцатом градусе Стрельца, если Марс находился в этом же градусе, умрёт, пронзенный копьём; если это женщина, она умрёт от родов.

Ангел: Стоящая пустая колесница. — Человек, лишённый здравого смысла**.

Asc короля Франции Карла VII, который умер, вероятно, будучи отравлен своим сыном (Марс в 1 доме близ Asc). Солнце Джима Моррисона и Шинед О'Коннор.



* Лат. *Noto timidus* — “робкий человек, осторожный человек, человек в почтительном благоговении”. В англ. версии — “трус, полный страха”. У П.Кристиана — “слабость духа”.

** У П.Кристиана — “бессильный дух, бесплодный в делах”.



17 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в семнадцатом градусе, станут атлетами; при участии Марса, они станут охотниками; при участии Юпитера — объездчиками лошадей.

Ангел: Дряхлый <человек>, опирающийся на посох. — Человек, который

много молится*.

Asc премьер-министра Швеции Улофа Пальме, застреленного в 1986 г. в центре Стокгольма.



18 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в восемнадцатом градусе Стрельца, станет вором, клятвопреступником, творящим зло; бездетный, он умрёт насильственной смертью.

Ангел: Мужчина несёт птицу за хвост, в другой руке держа зажжённый

факел. — Птицелов**.

Асцендент шахматиста Гарри Каспарова и киноактрисы Джоди Фостер.

* У П.Кристиана — “опасность несчастного случая”.

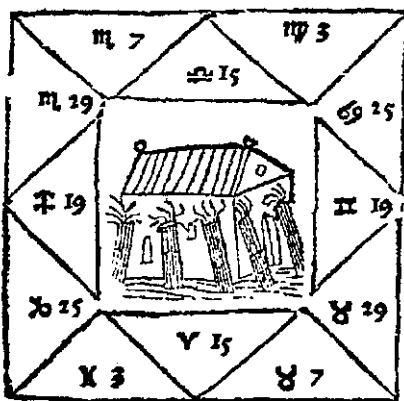
** У П.Кристиана — “способность к оккультным наукам”.

19 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в девятнадцатом градусе Стрельца, будет страдать заболеваниями поджелудочной железы, он будет бездетным.

Ангел: Дом, окружённый пылающими вязанками хвороста. — Человек трудолюбивый и охваченный страхом.

Восходящий градус в гороскопах Ганса Христиана Андерсена и британской принцессы Дианы. Солнце Гектора Берлиоза и Александра Солженицына.



20 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцатом градусе Стрельца, будут карликами, горбунами, шутниками.

Ангел: Трое мужчин прогуливаются, придерживая друг друга под локти. — Человек весёлый и общительный.

Солнце Владимира Шаинского, Виталия Соломина, Клары Новиковой, Андрея Макаревича.



21 Стрельца



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать первом градусе Стрельца, будут много есть и отрицать свои долги.

Ангел: Мужчина, стоящий в докторском облачении. — Умный человек*.

Этот градус находится на Асценденте в гороскопах Винченцо Беллини, итальянского композитора, Германа Гессе, немецкого писателя, лауреата Нобелевской премии 1946 г., Станислава Грофа, американского психиатра и парапсихолога, Бернадетт Бреди, австралийского астролога, Рона Хаббарда, американского писателя-фантаста, автора «Дианетики» и основателя саентологии. Солнце писателя и историка Николая Карамзина, а также литератора, идейного вдохновителя народничества Разумника Иванова-Разумника.

* У П.Кристиана — “способность к высшим наукам”.

22 Стрельца



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать втором градусе, если Юпитер находился в этом же градусе, станут великими, могущественными, владеющими обширными территориями, и им доверят <вести> войска пехоты и кавалерии. Часто им будет доверено вести бои на море, они возглавят множество боёв, покорят варваров, восстановят одни города и разрушат другие. У них будут жёны и дети, но у жён будут повреждены жизненно важные органы либо на этих органах будут шрамы.

Ангел: Один <человек> пронзает другого мечом. — Наёмник* или убийца.

Этот градус восходил при рождении австрийского эрцгерцога Франца-Фердинанда, убитого вместе со своей женой в 1914 г. Это убийство послужило сигналом к развязыванию Первой мировой войны. Данный градус также восходит в гороскопе Вилли Клаеса (Claes), бельгийского политика, Генерального секретаря НАТО (1994).

* Лат. *latro* — “наёмный солдат, разбойник, душегуб”. В англ. переводе — “вор и человекоубийца”.



императора Нерона. Asc Рикардо Рамиреса, американского дьяволопоклонника, приговорённого в 1989 г. к смертной казни за жестокие убийства 13-ти человек.



му сможет получить очень большую славу. Но если участвует Марс, то он умрёт насильственной смертью.

Ангел: Мужчина, пронзающий себя мечом. — Человек, сам себе причиняющий вред. Asc французского актёра-комика Колюша, погибшего в автокатастрофе, и американского певца и музыканта Тома Уэйтса.

23 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился на двадцать третьем градусе Стрельца, будут убиты зверями в пустынных или уединённых местах.

Ангел: Женщина вонзает нож в грудь <другой> женщине. — Человекоубийца. *Солнце и Asc римского*

24 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать четвёртом градусе Стрельца, будет объездчиком лошадей или кучером. И если Юпитер находился в этом же градусе, нагив станет погонщиком мулов или королевским кучером и благодаря это-

25 Стрельца



Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать пятом градусе Стрельца, станет пьяницей, любителем выпить, особенно если Марс находился в этом градусе. При Венере, натив станет мужчиной по вызову*, осуждаемым общественным мнением; женщины станут проститутками.

Ангел: Мужчина, извергающий рвоту на землю. — Человек, любящий выпить, но трудолюбивый**.

В этом градусе расположен Асцендент писателя Эриха Марии Ремарка, драматурга Бертольда Брехта, рок-звезды Джими Хендрикса, клавишника группы «The Doors» Рэя Манзарека и киноактрисы Розанны Аркетт. Здесь же — Солнце Людвиг Ван Бетховена и Милы Йовович.

* Лат. *cinaedus* — см. комм. к 6-му градусу Тельца.

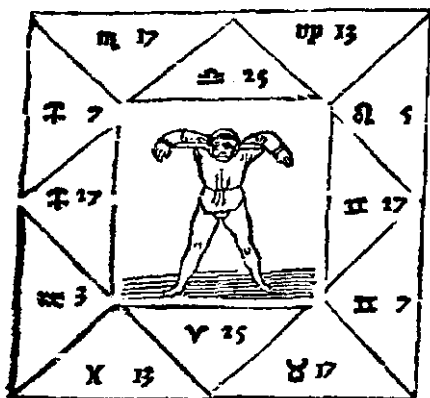
** У П.Кристиана — “беспорядочная жизнь”.



26 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать шестом градусе Стрельца, будут отмечены дурной славой из-за пороков; женщины будут мужеподобны, они станут проститутками, предназначенными для всякого рода извращений.

Ангел: Мужчина, играющий с палочкой. — Актёр и шутник*. Этот градус восходил при рождении киноактёров Жерара Депардьё, Ракель Уэлч и Джесси Ли Кёртис. Солнце Юрия Никулина, Леонида Броневского и Брэда Питта.



27 Стрельца

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в двадцать седьмом градусе Стрельца, умрут в пустынных местах. Если Марс находился в этом градусе, они проживут недолго, несчастливо и умрут от раны.

Ангел: Мужчина, руки которого свешиваются <с палки, лежащей на шее>. — Человек, любящий пошутить**. *Asc* киноактёра и режиссёра Дэнни Де Вито; Солнце Эдит Пиаф, Стивена Спилберга и Игоря Скляра, а также Сталина и Брежнева.

* У П.Кристиана — “праздная жизнь”.

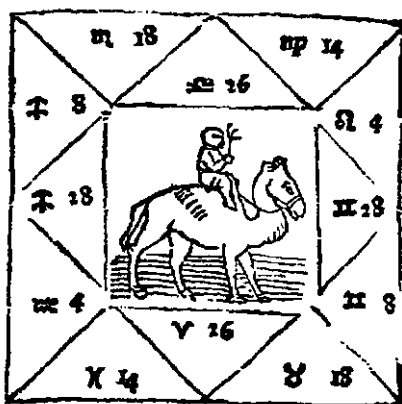
** У П.Кристиана — “большие сожаления”.

28 Стрельца

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать восьмом градусе Стрельца, станет погонщиком ослов, мулов, он навечно обречён тяжело работать.

Ангел: Мужчина, сидящий на верблюде. — Сильный человек*. *Асцендент британского короля Эдуарда VII, императора Японии Акихито, французского контр-адмирала Филиппа де Голля, папы Римского Иоанна XXIII.*

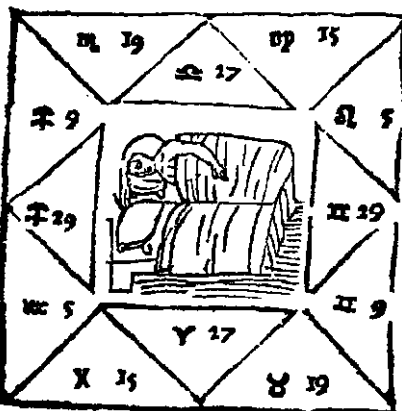
Солнце человека-феномена Ури Геллера и баскетболиста Арвидаса Сабониса.



29 Стрельца

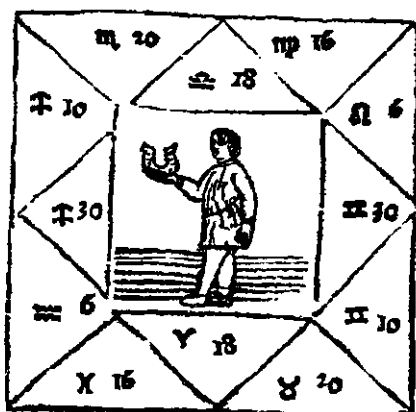
Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в двадцать девятом градусе Стрельца, будет карликом, горбуном, пленником.

Ангел: Человек, перекатывающийся с кровати на кровать. — Ребячливый человек. *Асц Ирвина Уэлиа, шотландского писателя («Трейспоттинг», «Кислотный дом»), Пьеретты Фавар, французской комедийной актрисы, Сильвестра Сталлоне, американского актёра.*



* В англ. версии — “храбрый человек”. У П.Кристиана — “твёрдость, терпение”.

30 Стрельца



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в тридцатом градусе Стрельца, будут злобными, чахоточными, лишёнными привлекательности, и их смерть будет спровоцирована зверями. И если Марс находился в этом самом градусе, они рано умрут, не имея детей.

Ангел: Мужчина, держащий в правой руке подкову. — Мастер, работающий с железом, кузнец.

Этот градус восходил при рождении таких знаменитых женщин, как модельер Коко Шанель и ведущая телешоу Опра Уинфри. Не имея Марса на Asc, они не умерли рано, но обе никогда не были замужем и не рожали детей. Солнце в этом градусе — у депутата Госдумы РФ (Единая Россия) Сергея Неверова, закончившего горно-металлургический техникум и горно-металлургический институт.



Козерог

Ангел:

Первый лик Козерога принадлежит Юпитеру, он путешествует, радуется приобретениям, однако терпит потери через немощи и пренебрежение.

Второй лик Козерога принадлежит Марсу, он стремится к вещам, о которых знать невозможно, и требует таких вещей, которые не могут быть до конца достигнуты.

Третий лик Козерога принадлежит Солнцу, и это лик алчности, владения состоянием, неудовлетворённости собой и подозрительности.





Этот градус восходил при рождении Антонию Гутерреша (Guterres), премьер-министра Португалии, и Уильяма Левады (архиепископа Сан-Францисского, с 2006 г. — кардинала католической церкви).

1 Козерога

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в первом градусе Козерога, станет королём, императором.

Ангел: Восходят двое мужчин в похожих позах. — Дружелюбный и приятный человек.



2 Козерога

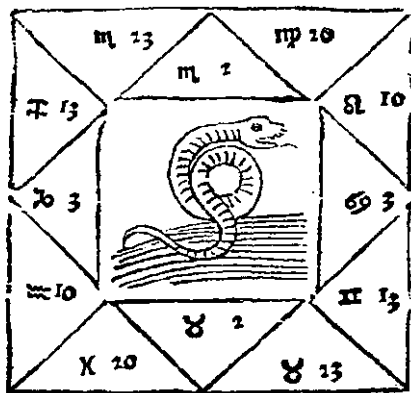
Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется во втором градусе Козерога, будут начальниками военных лагерей, которым доверяют командовать расположением войск перед сражениями. Но они умрут насильственной смертью.

Ангел: Человек, переносящий тростник. — Человек без силы*.

Асцендент папы Римского Бенедикта XV, певца Эрико Карузо, а также киноактёров Чарльза Бронсона и Джеймса Белуши. Солнце российского императора Александра I.

* Лат. *potestate* — "сила, мощь, действенность, господство, власть, государственный пост". У П.Кристиана — "бессилие".

3 Козерога



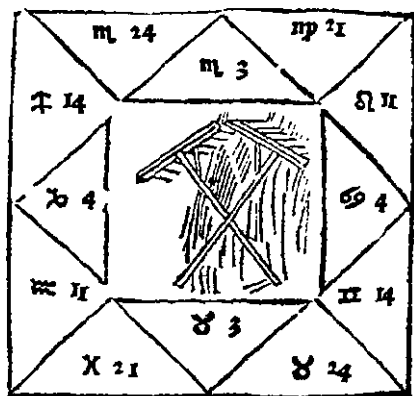
Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в третьем градусе Козерога, если Марс находится в том же градусе и если Луна находится рядом, станут великими, могущественными, превосходно владеющими мечом, они всегда будут сурово и жестоко использовать данную им власть судить. Они будут жестокими, не теряющими ловкости, смелыми и убьют многих людей. Они станут великими полководцами, но умрут в бою.

Ангел: Большой змей. — Умный человек*.

Этот градус восходил при рождении Ричарда Бёрда, американского контр-адмирала, авиатора, исследователя Антарктики, Руперта Мёрдока, австралийско-американского газетного магната, и Жюль Вильнёва, франко-канадского автогонщика, погибшего во время тренировочных гонок в 1982 г.

* У П.Кристиана — “мудрость, благоразумие, осмотрительность, скрытность”.

4 Козерога



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в четвертом градусе Козерога, если Меркурий находился в этом же градусе, станут музыкантами или артистами, преследующими женщин из-за порочной любовной страсти. Они будут очень неопрытны*. Если Луна была хорошо расположена, она сделает из них известных писцов, которым будет доверена ответственность за важные постановления. Они будут очень богаты, честны, набожны. И они умрут в очень преклонном возрасте.

Ангел: Две мотыги** в поле. — Крестьянин***.

Этот градус восходит в гороскопах Тамерлана, среднеазиатского полководца и завоевателя, и Сандры Дэй О'Коннор, первой женщины в составе Верховного Суда США, которую называют одной из наиболее могущественных женщин Америки.

* Возможные варианты: "очень нерадивы", "очень небрежны".

** В англ. версии — "двое грабель".

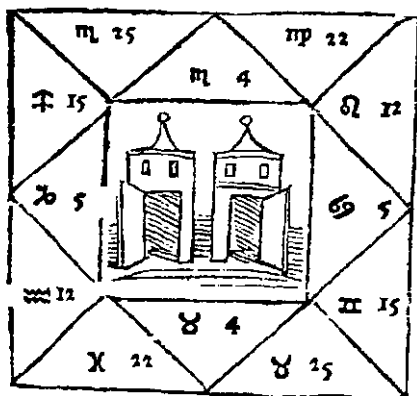
*** *Rusticus* — "крестьянин, земледелец", но и "грубый человек", "деревенщина". В англ. версии — *Clown* («клоун, шут, неотёсанный паренёк»). У П.Кристиана символ модифицирован в два перекрещенных ключа, соответственно, изменена и трактовка: "любовь к истине и справедливости, два ключа к божественному миру".

5 Козерога

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в пятом градусе Козерога, будут грязными, нечистоплотными, приверженцами разного рода излишеств.

Ангел: Двое распахнутых врат. — Гостеприимный человек*.

Асцендент итальянского дирижёра Артуро Тосканини, канадского киноактёра-комика Лесли Нильсена и американской киноактрисы Кармен Электры.



6 Козерога

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в шестом градусе Козерога, будут страдать слоновой болезнью.

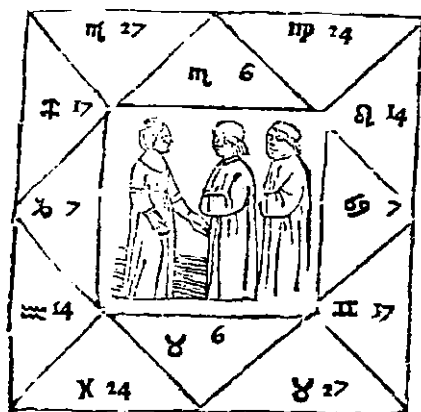
Ангел: Мужчина, переносящий собак на своих плечах. — Сварливый человек.

Asc американского писателя-фантаста и мистика Роберта Антона Уилсона и итальянской киноактрисы Софи Лорен.



* У П.Кристиана — “щедрая душа, доброе сердце”.

7 Козерога



Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в седьмом градусе Козерога, станут ловкими умельцами, яркий талант их сделает известными и друзьями королей. Но в этом градусе рождаются также и врачи. При присутствии неблагоприятных планет <...>.

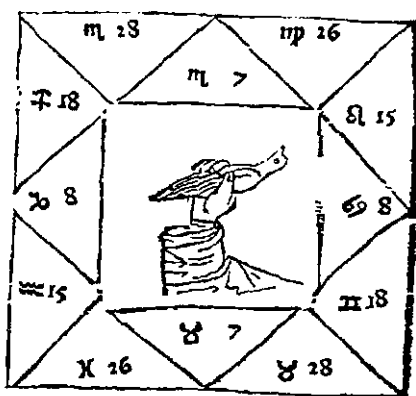
Ангел: Мужчина, стоящий рядом с двумя женщинами. — Весёлый человек*.

При Асценденте в этом градусе родились король Португалии Жуан II, королева Англии Елизавета I, французский комик Жак Ферни и шотландский киноактёр сэра Шон Коннери.

* У П.Кристиана — “легкомысленность, несерьёзность”.

8 Козерога

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в восьмом градусе Козерога, если Венера находилась в этом же градусе, будут обладать знаками наивысшей славы. И если Луна была хорошо расположена, то нативы, имея множество занятий, будут вести торговые дела; другие будут заняты взысканием налогов с населения.



Ангел: Рука, держащая птицу. — Птицелов*.

Asc голливудского продюсера и режиссёра Фрэнсиса Форда Коппола и американского киноактёра Марка Хэмилла (исполнителя роли Люка Скайуокера в «Звёздных войнах»).

9 Козерога

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в девятом градусе, если Марс находился в этом же градусе, умрут в ранней молодости. При присутствии Меркурия, они станут богатыми ростовщиками, но умрут из-за денежных дел.

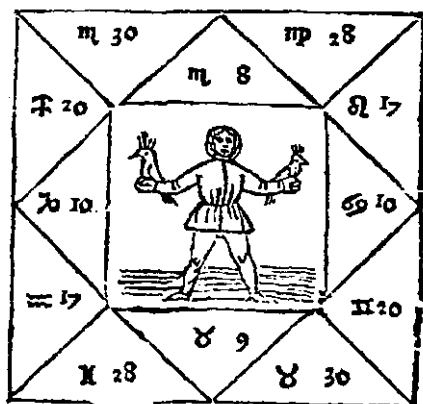


Ангел: Мужчина, падающий на землю. — Слабый человек.

Asc выдающегося французского теннисиста 1920-х гг. Жан Боротра, победителя 19 чемпионатов Большого Шлема, известного своей энергичной акробатической игрой.

** У П.Кристиана — “мимолётное счастье”.

10 Козерога



Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в десятом градусе Козерога, если Марс находился в этом же градусе, будут склонны к внебрачным связям, обладая милым обаянием соблазнителя. Порочной страстью они совратят жён своих друзей, но их никогда не застанут на месте преступления, и на них никогда не покажут пальцем из-за этого преступления. Они извлекут большую прибыль из любой профессии и получают в жёны знаменитых женщин благодаря поведению, склоняющему к адюльтеру. Они умрут внезапной смертью.

Ангел: Мужчина, несущий по удоду в каждой руке. — Птицелов или охотник*.

Этот градус восходил при рождении Эдварда Лира, английского художника-пейзажиста и поэта (известного своим лимериками). В этом градусе расположено Солнце разведчика Кима Филби, артистки оперетты Татьяны Шмыги, киноактёра Семёна Фарады и танцовщица Николая Цискаридзе.

* У П.Кристиана в описании символа вместо удодов присутствуют совы. Отсюда и трактовка: "несчастные случаи ночью" ("ночные происшествия").

11 Козерога

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в одиннадцатом градусе Козерога, станет золотых дел мастером.

Ангел: Король, увенчанный короной, принимает послание от гонца. — Вестник правителя*.

Asc Иоганна Августа Саттера, швейцарца, отпавившегося в Америку за богатством и действительно нашедшего золото в 1848 г. Эта его находка вызвала в Америке знаменитую «золотую лихорадку». Солнце Джорджа Маршалла, главнокомандующего Вооружённых сил США в годы Второй мировой войны, госсекретаря США в 1947-1949 гг., и Джона Эдгара Гувера, директора ФБР в 1924-1972 гг.



12 Козерога

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет в двенадцатом градусе Козерога, станет атлетом великой значимости, который умрёт насильственной смертью.

Ангел: Быстро бегущий мужчина. — Проворный человек.

Солнце биатлониста Александра Тихонова (победителя четырёх Олимпиад) и хоккеиста Александра Якушева (двукратного Олимпийского чемпиона, тренера сборной России).



* У П.Кристиана - "одолжения со стороны больших людей".

13 Козерога



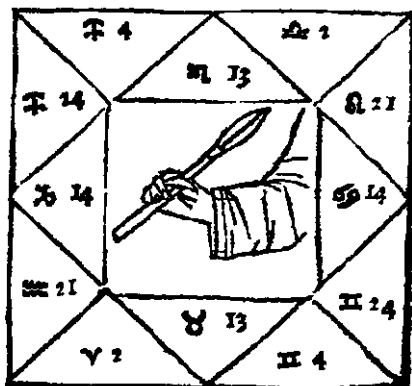
Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в тринадцатом градусе Козерога, если Марс находился в этом же градусе, будут людьми, которые готовы ради денег идти на любой акт жестокости. Они станут Марсами, торгующими ядом, которые выкармливают змей, извлекая их ядовитое жало. Многие люди погибнут из-за них, они будут клятвoprеступниками, вступающими во внебрачные связи, жестокими и творящими зло, сутенёрами. С лёгкостью в голосе они сладко поют рифмованные гимны, обманывая других напускной простотой, они будут лживы, крикливы и не рады ни своим женам, ни своим детям. С возрастом они станут хромать. И они будут зарабатывать благодаря торговле или государственной службе.

Ангел: Мужчина, несущий на плечах шкуру козла. — Мучитель*.

Этот градус восходил при рождении Эмиля Кирдоффа, немецкого промышленника, «угольного короля», первого крупного бизнесмена, присоединившегося к нацистам в 1934 г., а также при рождении Хендрика Френиа Верворда (Verwoerd), южноафриканского премьер-министра в 1958-1966 гг., жёстко и последовательно проводившего политику апартеида.

* Лат. *carnifex* — «палач, мучитель, изверг, негодяй». У П.Кристиана — «жестокые инстинкты».

14 Козерога



Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в четырнадцатом градусе Козерога, если Юпитер или Венера находились в этом же градусе, будут богаты, станут министрами королей, и им доверят нести ответственность за очень важные дела; они будут заниматься делами предводителей своего народа. Они будут очень неряшливы и будут находить удовольствие в многочисленных пирах. И если Меркурий находился на этом месте, то они, начав управлять своим домом, получают рекомендации и повышение, а через это достигнут дружбы королей.

Ангел: Рука, держащая копьё. — Сварливый человек*.

В этом градусе располагается Асцендент в картах Карла Дёнитца, главнокомандующего немецкого военно-морского флота в 1943-1945 гг. и главы немецкого государства после смерти Гитлера; Дэвида Алана Стокмана, американского конгрессмена, директора по управлению и бюджету в администрации президента Рейгана; а также Кеннета Стара, американского юриста, обвинителя в скандальном деле против президента Клинтона.

* У П.Кристиана — “агрессивный характер”.

15 Козерога



Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в пятнадцатом градусе Козерога, будут карликами, горбунами, шутниками.

Ангел: Мужчина, преклоняющий колени. — Благородный человек*.

Этот градус восходил при рождении Раймона Пуанкаре, стоявшего во главе Французской республики в годы Первой мировой войны, и при рождении Пьера Клавери, французского церковного деятеля, епископа Оранского, убитого во время террористической атаки на монастырь в 1996 г. Солнце Шах-Джахана, правителя империи Моголов, филолога Якоба Гримма, федерального канцлера Германии Конрада Аденауэра, короля Испании Хуана Карлоса I.

* *Noto nobilis* можно перевести и как “знаменитый человек”, и как “высокородный человек”. У П.Кристиана — “уступчивая, льстивая душа, получающая одолжения со стороны больших людей”.

16 Козерога

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в шестнадцатом градусе Козерога, будут шестипалыми и горбатыми. Те, чей Гороскоп будет находиться на соединении позвоночника и шеи <Козерога>, если Марс находился здесь же, и при подтверждении

благоприятным аспектом Луны, будут знамениты, будут жить долго, станут родителями известных детей и друзьями королей. Они умрут насильственной смертью.

Ангел: Мужчина, едущий верхом на неосёдланном коне. — Человек без силы*. *Asc кардинала Мазарини, премьер-министра Франции; шведского писателя Августа Стриндберга; немецкого маршала Эвальда фон Клиста, умершего в советском плену.*



17 Козерога

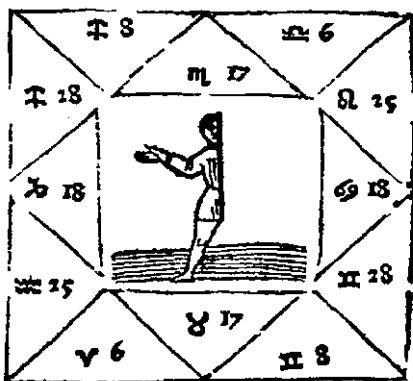
Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в семнадцатом градусе Козерога, умрёт от укола иглой <или шилом>.

Ангел: Мужчина с собачьей головой. — Сварливый человек**. *Asc ведущего ток-шоу Ларри Кинга, киноактёра Брэндона Ли, погибшего на съёмках в 1992 г., и Денниса Родмана, боксёра и шоумена.*



* См. комм. ко 2-му градусу Козерога.

** У П.Кристиана — “зависть, агрессивность”.



18 Козерога

Фирмик: Те, чей Гороскоп находился в восемнадцатом градусе Козерога, если Марс, Венера и Меркурий находились в этом же градусе, или в том же знаке, убьют своих жён и сами будут биты из-за людского гнева.

Ангел: Человек, разрубленный посередине. — Малодушный человек*. *Асцендент немецкого композитора Макса Регера, с молодых лет отличавшегося слабым здоровьем. Солнце Стивена Хокинга, лауреата Нобелевской премии по физике, прикованного к инвалидному креслу.*



19 Козерога

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в девятнадцатом градусе Козерога, если Меркурий находился в этом же градусе, станет писцом, который вечно занят выполнением заданий на службе у короля. Он умрёт во влажном месте или будет съеден зверями.

Ангел: Мужчина, у которого четыре ноги, стоит без дела. — Человек, отдыхающий тогда, когда нужно работать. *Asc Роберта Дадли, фаворита английской королевы Елизаветы I, в своих экспедициях выказавшего отсутствие какого-либо военного таланта.*

* У П.Кристиана — “малодушные, слабость, бессилие”.

20 Козерога

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в двадцатом градусе Козерога, будет занят ведением записей и деятельностью форума.

Ангел: Обезьяна, смотрящая в зеркало. — Горделивый человек*.

Asc короля Иордании Абдуллы II. Солнце писателя Алексея Толстого, главы ЧССР Густава Гусека, первого президента Украины Леонида Кравчука.



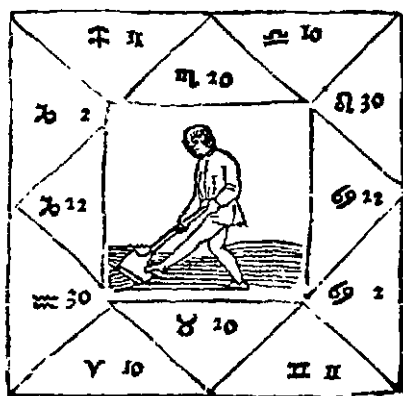
21 Козерога

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в двадцать первом градусе Козерога, будет знаменит, станет другом королей и получит большое количество имперской щедрости; он будет любим людьми (но эти почести он увидит в середине своей жизни), сам легко приходя в негодование и выражая это негодование с крайней безжалостностью. Но несчастья его детей станут ему мукой. Он умрёт своей смертью. <...>

Ангел: Учитель, держащий открытую книгу. — Образованный человек. *Asc вирусолога Элика Айзекса, открывшего интерферон, историка Герхарда Риттера, химика Жюля Пелюзе. Солнце правителя Флоренции и мецената Лоренцо Медичи и астролога Джона Гэдбери.*

* У П.Кристиана — “тщеславие”.





22 Козерога

Фирмик: <...>

Ангел: Человек, вскапывающий землю лопатой. — Трудолюбивый человек.

Асс французского археолога Жозефа Дешелетта, немецкого физика Вальтера Боте (лауреата Нобелевской премии

1954 г.), британской королевы Елизаветы II, певца Шарля Азнавура.



23 Козерога

Фирмик: <...>

Ангел: Мужчина, ведущий женщину за руку. — Любовник, волокита.

Восходящий градус в гороскопах шведского финансиста Ивара Кройгера («короля спичек»), постоянно пользовавшегося услугами проституток и за-

водившего связи с замужними женщинами, платя их мужьям «за молчание», Олега Кассини (французского модельера и бонвивана), Кароль Буке (французской фотомодели и киноактрисы). Солнце певца Алексея Глызина.

24 Козерога

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в двадцать четвёртом градусе Козерога, будут обладать притуплёнными умом и чувствами и часто будут одолеваемы слабоумием.

Ангел: Бондарь, который мастерит бочку. — Искусный человек, мастер*. *Восходящий градус в гороскопе немецкого военачальника и президента Германии в 1925-1934 г. Пауля фон Гинденбурга (которого нередко называли узколобым); Асцендент скульптора Огюста Родена.*

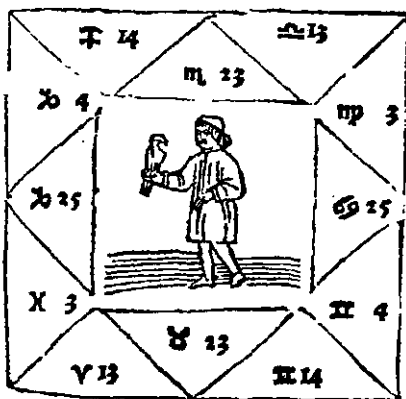


25 Козерога

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в двадцать пятом градусе Козерога, умрёт, будучи съеден зверями.

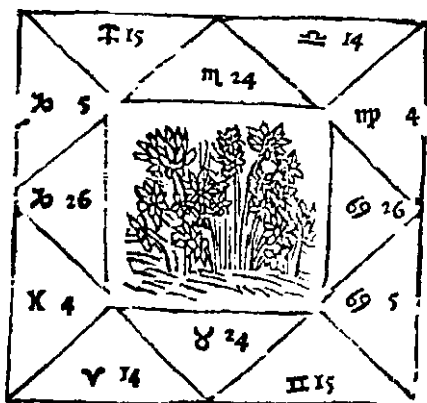
Ангел: Мужчина, несущий в руке птицу. — Благородный человек**.

Асцендент Козимо Медичи, герцога Флорентийского, первого Великого герцога Тосканского (1569-1574), и Эдуарда VIII, британского короля, отрекшегося от престола в 1936 г. ради брака с любимой женщиной, разведённой американкой.



* У П.Кристиана — “приобретение добра благодаря работе руками”.

** *Ното nobilis* можно перевести и как “знаменитый человек”, и как “высокородный человек”. У П.Кристиана — “возвышение”.

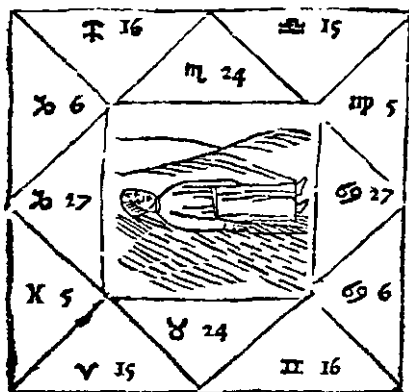


Жана Брюна (Bruhnes) и диктатора Панамы Мануэля Норьеги.

26 Козерога

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в двадцать шестом градусе Козерога, станет мимом, известным благодаря яркому обаянию.

Ангел: Лес с красивыми деревьями. — Человек, работающий в лесу*. *Asc французского географа*



27 Козерога

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в двадцать седьмом градусе Козерога, будут честными, могущественными, судящими о приговорах, которые вынесли другие судьи, друзьями королей. Но им отмерены огромные испытания большой печалью,

причиной которой станут несчастья их детей <...>

Ангел: Человек, лежащий на траве. — Слабый человек**.

Солнце Мухаммеда Али (выдающегося боксёра, которого в неполные 40 лет поразила болезнь Паркинсона), Алексея Арбатова (директора Центра геополитических и военных прогнозов), Татьяны Дьяченко (советника президента России в 1997-2000 гг.).

* Лат. *silva* можно также перевести как "парк" или "сад". У П.Кристиана — "приобретение добра, прежде всего, благодаря занятию сельским хозяйством".

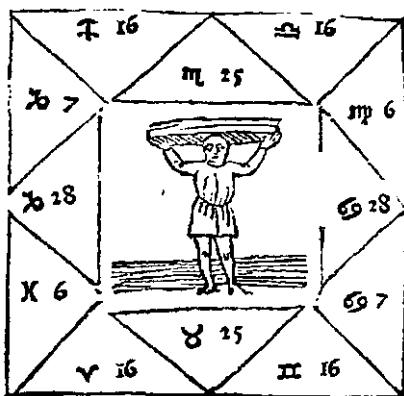
** У П.Кристиана — "слабость, лень, бессилие".

28 Козерога

Фирмик: <...>

Ангел: Человек, несущий землю на голове. — Богатый человек.

Асцендент Билли Джин Кинг, первой теннисистки, зарабатывавшей более 100000 долларов в год. Солнце Бенджамина Франклина, Такеши Китано, Квина Костнера.



29 Козерога

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в двадцать девятом градусе Козерога, станет жестоким тираном, готовым на любые преступления, любящим опасность, гневным; смерть настигнет его от рук толпы. <...>

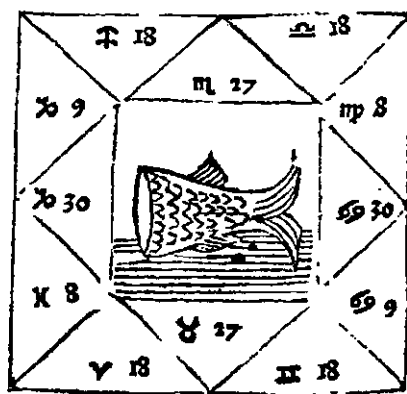
Ангел: Красивая женщина, сидящая на скамейке. — Человек, полный радости*.

Восходящий градус в гороскопах киноактёров Пьера Ришара и Джейн Фонды.



* У П.Кристиана — “мирная, простая и счастливая жизнь”.

30 Козерога



Фирмик: <...>

Ангел: Отрезанная часть рыбы. — Человек, не доводящий свои дела до конца.

Этот градус восходил при рождении ирландского писателя и поэта Уильяма Батлера Йитса, лауреата Нобелевской премии 1923 г.; американской киноактрисы Сьюзен Сарандон; британской фотомодели Наоми Кэмпбелл.



Водолей

Ангел:

Первый лик принадлежит Венере, он боялив, получает прибыль, никогда не отдыхая от забот, трудностей, бедности и презрительного отношения.

Второй лик принадлежит Меркурию: изящество, понимание, человечность, скромность, хорошие манеры, внешняя красота и свободомыслие.

Третий лик принадлежит Луне, и это лик <неприятных> открытий и оскорблений.



1 Водолея



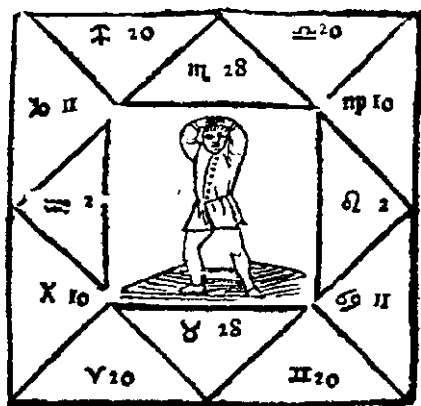
Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в первом градусе Водолея, если Юпитер и Сатурн находились здесь же в это же время или если они созерцали Гороскоп аспектом тригона, и если Луна была хорошо расположена, станет великим королём, обладающим славой, ему обещана долгая жизнь и обладание всей окружностью земли. Но это большая власть будет ему дана в конце определённой отсрочки. Он умрёт в воде.

Ангел: Мужчина, держащий в обеих руках по птице. — Птицелов*.

Этот градус восходил при рождении Бориса III (царя Болгарии с 1918 по 1943 г.) и при рождении Вацлава Гавела (президента Чехословакии в 1989-1992 гг. и президента Чешской республики с 1993 г.).

* У П.Кристиана — “растерянная душа, лишённая инициативности”.

2 Водолея



Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется во втором градусе Водолея, будут иметь профессию, связанную с изукрашиванием или живописью; они умрут, оставив сыновей, которые их переживают.

Ангел: Мужчина, держащийся обеими руками за голову.
— Печальный человек.

Асцендент в этом градусе имел в своём гороскопе Адольф Аппиа, выдающийся швейцарский театральный декоратор, художник-постановщик и теоретик сценического представления. Этот градус также восходил при рождении папы Римского Пия X, американского режиссёра Джорджа Роя Хилла и американского киноактёра Уиллема Дефо («Последнее искушение Христа»). Солнце в этом градусе — у знаменитого хореографа Джорджа Баланчина, а также у священников и богословов Павла Флоренского и Александра Меня.

3 Водолея



Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в третьем градусе Водолея, если Юпитер находился в этом же градусе или созерцал его любым аспектом, станет великим, могущественным, владеющим большими землями. Он переживёт полную потерю своей собственности, но своими собственными силами приобретёт очень большое богатство. Он будет сражаться со своим собственным народом, присоединяясь к любым преступлениям и получая удовольствие от убийства большого количества людей. У него также будут дети от служанок, но он их потеряет прежде, чем они достигнут зрелого возраста. Он будет надёжно защищён от любой грусти, будет всеми нелюбим, и к нему будут относиться так, что его друзья станут его избегать. Он будет много есть и будет владеть большими землями, и с годами в его распоряжении окажутся все знаки могущества. Но достигнув порога старости, ослабев телом, он станет возделывать свой сад.

Ангел: Другой мужчина, держащийся рукой за голову. — Человек, полный страданий.

Asc президента Бразилии Гетулио Варгаса. Солнце римского императора Адриана, английского поэта Байрона и российского предпринимателя Бориса Березовского.

4 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в четвёртом градусе Водолея, будет почитателем богов, честным, выносящим суждения по приговорам, вынесенным другими. И он умрёт насильственной смертью.

Ангел: Мужчина, сидящий сверху на своей запертой сокровищнице. — Купец*.

Asc Эдвина Герберта Лэнда, американского изобретателя, основателя корпорации «ПолярOID», и Марио Сарчинелли, вице-директора Банка Италии, затем министра финансов Италии и вице-президента Европейского Банка Реконструкции и Развития.

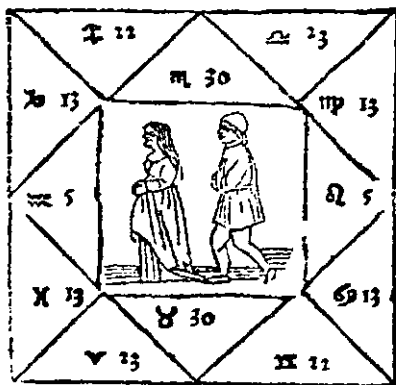


5 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в пятом градусе Водолея, повесится.

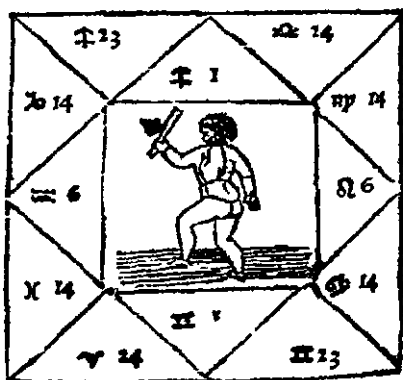
Ангел: Женщина шествует впереди, а мужчина идёт следом за ней. — Беспокойный человек**.

Asc нацистского лидера Мартина Бормана и киноактрисы Алисии Сильверстоун. Солнце тренера по фигурному катанию Александра Жука, а также актёра, певца и поэта Владимира Высоцкого.



* У П.Кристиана — “богатство благодаря торговле, но и непредвиденные испытания”.

** У П.Кристиана — “беспорядок, волнение, опасность”.

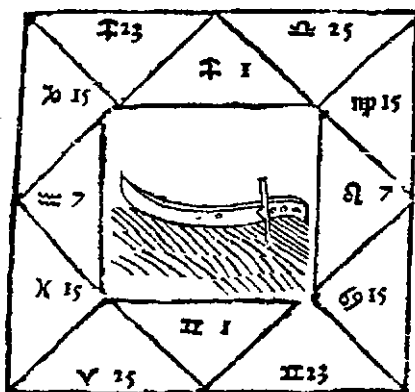


6 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в шестом градусе Водолея, когда будет пить воду, будет страдать сильными недугами. Он станет знаменитым атлетом.

Ангел: Мужчина, играющий с палочкой. — Весёлый человек*.

Asc звезды хоккея Уэйна Грецки, звезды баскетбола Фила Джексона и боксёра Эззарда Чарльза, чемпиона мира в тяжёлом весе.



7 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет в седьмом градусе Водолея, <...>

Ангел: Обнажённый нож, лежащий на земле. — Воинственный человек.

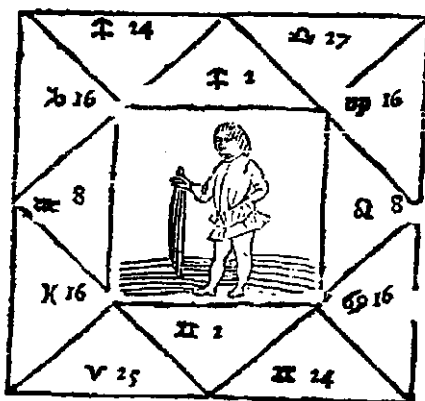
Солнце Карла XIV (военачальника, маршала Франции, а затем короля Швеции), писателя Леопольда Захера-Мазоха, хоккеиста Уэйна Грецки, теннисиста Марата Сафина.

* У П.Кристиана — “душа оживлённая, радостная, легкомысленная”.

8 Водолея

Фирмик: Тем, чей Гороскоп окажется в восьмом градусе Водолея, если Венера соединена с ним любым аспектом, предназначена долгая жизнь; будучи пророками от Бога, праведными, они будут наслаждаться счастливой старостью. И они умрут, оставив после себя сыновей, которые их переживут.

Ангел: Мужчина, держащий цепь в одной руке. — Человек, не владеющий собой*. *Асцендент Брюса Макларена, знамени- того автогонщика. Солнце Вольфганга Амадея Моцарта.*



9 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в девятом градусе Водолея, станет строителем, скульптором, архитектором.

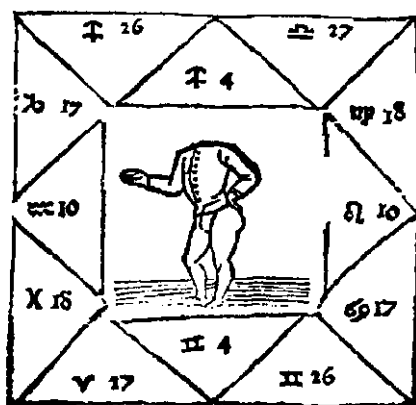
Ангел: Один мужчина поднимает другого с земли. — Человек, не занятый никаким делом**.

Asc французского футболиста Эрика Кантона. Этот же градус восходил при рождении Примо Карнери, боксёра-тяжеловеса, чемпиона мира. Солнце Опры Уинфри и Бориса Абрамовича.



* В англ. версии — “человек, недовольный собой”.

** У П.Кристиана — “господство, доминирование”.



10 Водолея

Фирмик: Если Гороскоп кого-нибудь находился в десятом градусе Водолея, и если Марс соединялся с ним любым аспектом, то он станет банщиком, который умрёт в молодом возрасте.

Ангел: Человек, стоящий без головы. — Человек без силы*.

Этот градус восходил при рождении Ричарда Дрейфуса, французского офицера еврейского происхождения, против которого в 1894 г. было возбуждено нашумевшее дело по ложному обвинению в государственной измене. Борьба за его освобождение длилась 12 лет, и лишь в 1906 г. он был полностью оправдан. Солнце Улофа Пальме, премьер-министра Швеции, застреленного в 1986 г.

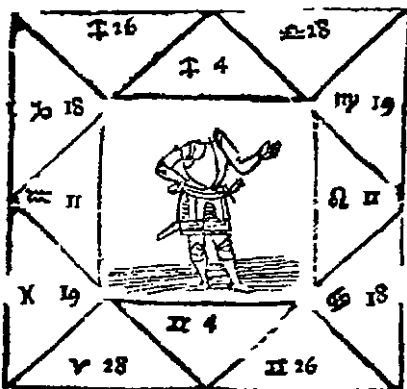
* См. комм. ко 2-му градусу Козерога.

11 Водолея

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в одиннадцатом градусе Водолея, умрут в местах влажных или наполненных водой.

Если Гороскоп находился на верхушке сосуда <в руках Водолея>, они станут врачами. И если Сатурн соединился с ним любым аспектом, они будут служителями в похоронном бюро или станут могильщиками, им будут доверены обязанности, связанные с похоронами.

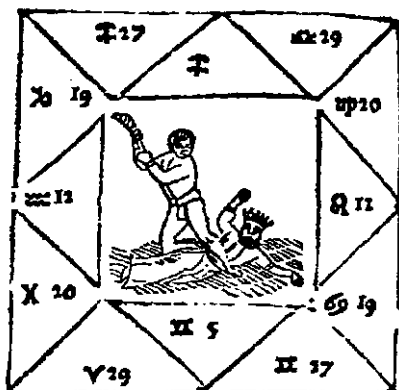
Ангел: Вооружённый мужчина без головы. — Благородный человек без силы*. *Asc Джона Хинкли, совершившего неудачное покушение на президента Рейгана в 1981 г. Он был признан невменяемым и помещён в психиатрическую клинику.*



12 Водолея

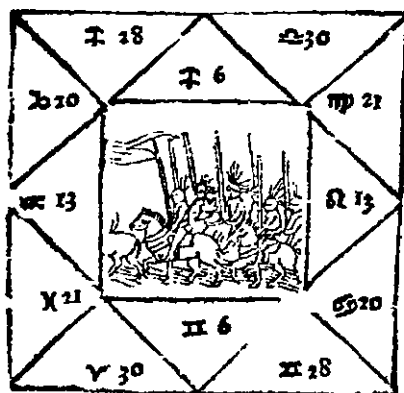
Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в двенадцатом градусе Водолея, станет рыбаком, живущим за счёт моря.

Ангел: Вооружённый мужчина наносит королю удар. — Человек, повелевающий королём**. *Asc писателя Р.С. Стивенсона («Остров сокровищ») и Джона Дина, помощника президента США Никсона. Солнце Франклина Д. Рузвельта и Бориса Ельцина.*



* У П.Кристиана — “энергия, действующая без предвидения <последствий>”.

** У П.Кристиана — “возвышение”.



13 Водолея

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в тринадцатом градусе Водолея, станут садовниками, или их обязанностью станет очистка стоков; при участии Меркурия — они станут банщиками; при Сатурне — вычищающими мусорные ямы.

Ангел: Много вооружённых всадников. — Сварливый человек или рабитель*. *Asc императора Японии Меиджи (1867-1912) и нацистского военачальника Генриха Гимmlера, главы Гестапо.*



14 Водолея

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в четырнадцатом градусе Водолея, при участии Марса, станут чистить канализационные стоки или будут матросами, раздавленными тяжестью разных нарядов или работ в пользу хозяина.

Ангел: Мужчина, держащий в руке отрубленную ногу. — Печальный человек**. *Солнце в гороскопах Талейрана, Джеймса Джойса и Михаила Фрунзе.*

* У П.Кристиана — "характер, склонный к насилию; богатство благодаря профессии военного".

** У П.Кристиана — "будущее будет разрушено катастрофой".

15 Водолея

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в пятнадцатом градусе Водолея, будут грузчиками, рабочими, живущими во влажных местах или в местах, полных воды.

Ангел: Двое мужчин, сидящих на единороге. — Сварливый человек*. *Ассцендент художника Огюста Ренуара и нацистского военачальника Альберта Кессельринга.*

Солнце Антонио Хосе де Сукре (одного из руководителей войны за независимость испанских колоний в Америке), рок-музыканта Элиса Купера и фигуриста Сергея Гринькова.



16 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп находился в шестнадцатом градусе Водолея, будет человеком непристойным, пассивным гомосексуалистом**, но будет предаваться этим удовольствиям в тайне.

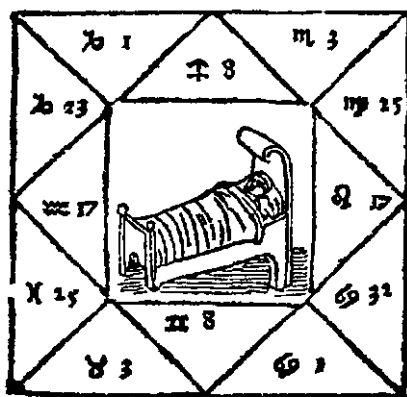
Ангел: Мужчина, держащий огонь в своей руке. — Человек, труд которого связан с огнём.

Солнце Роберта Бойля, английского химика, физика и натурфилософа, Хайрема Стивенса Максима, изобретателя автоматического оружия, и Александра Матросова, Героя Советского Союза.

* У П.Кристиана — “агрессивность”.

** Лат. *cinaedus* — см. комм. к 6-му градусу Тельца.



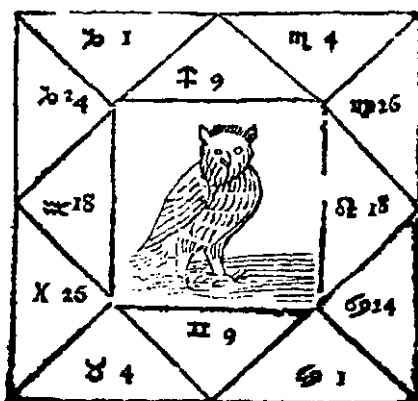


17 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в семнадцатом градусе Водолея, если Марс соединялся с ним любимым аспектом, умрёт, пронзённый стрелой.

Ангел: Заболевшая женщина лежит в постели. — Немошный и ничем не занимающийся человек*.

Асцендент королевы Египта Фариды (умершей от лейкемии в 1988 г.), американской порнозвезды Джона Милльбуза (он умер от СПИДа) и американской миллионерши Денизы Рич.



18 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в восемнадцатом градусе Водолея, <...>

Ангел: Большая сова отдыхает. — Завистливый человек**.

Этот градус восходил при рождении американского гангстера сицилийского происхождения Лаки Лючиано и при рождении Пэтти Дзвис, дочери президента Рейгана, с детства находящейся в очень сложных отношениях с родителями.

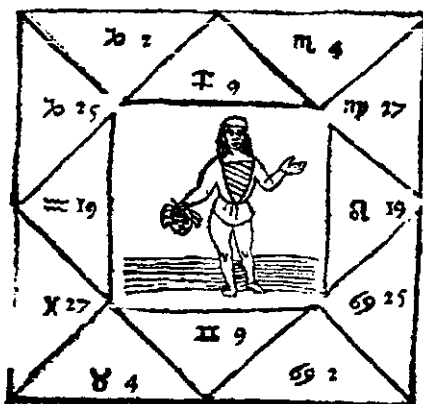
* У П.Кристиана — “недуг”.

** П.Кристиан добавляет: “и скрывающий свои чувства”.

19 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в девятнадцатом градусе Водолея, будет страдать от лёгочных заболеваний.

Ангел: Мужчина, держащий в руке отрубленную голову. — Человек, имеющий силу*.



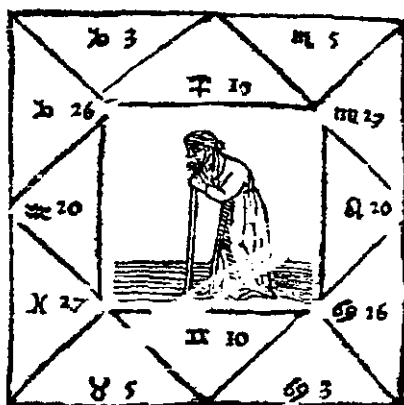
Асцендент Иоахима фон Риббентропа, министра иностранных дел в гитлеровском правительстве, и Генри Форда Младшего, американского промышленника. Солнце Германа Грефа, министра экономического развития и торговли РФ.

20 Водолея

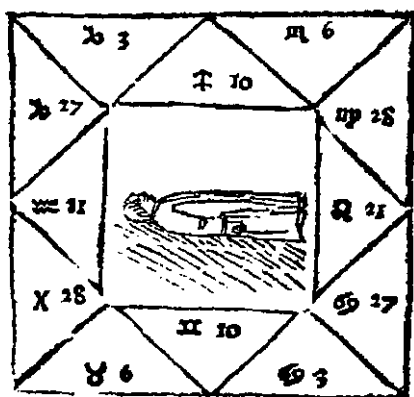
Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в двадцатом градусе Водолея, умрут от водянки.

Ангел: Дряхлая женщина, опирающаяся на посох. — Слабый человек.

Восходящий градус в гороскопах Фьоренцы Костто, итальянской оперной певицы, и Вупи Голдберг, американской киноактрисы. Солнце российской императрицы Анны Иоанновны и киноактрисы Ирины Муравьёвой.



* В англ. версии — “человек, обладающий властью и авторитетом”. У П.Кристиана — “возвышение”.

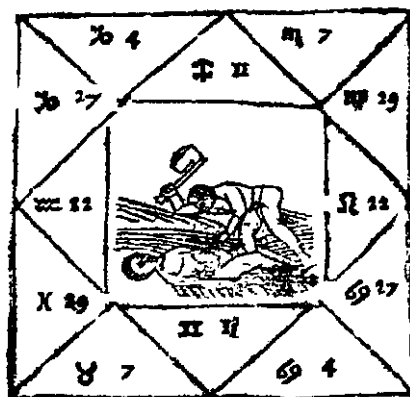


21 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в двадцать первом градусе Водолея, станет золотых дел мастером.

Ангел: Одетый человек, лежащий спиной на земле. — Немощный человек. *Этот градус восходит*

при рождении Георга IV, которого называют самым слабым и самым непопулярным королём в британской истории. Солнце философа Прокла, поэта Жуковского, режиссёра Мейерхольда, военачальника Чапаева, математика Келдыша.



22 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в двадцать втором градусе Водолея, будет обладать обаянием приятной внешности, но умрёт в расцвете молодых лет.

Ангел: Мужчина, отрубаящий другому руки и ноги топором. — Опасный человек*. *Асцендент*

британского киноактёра Орlando Блyма и французского гонщика-мотоциклиста, чемпиона мира Кристиана Саррона.

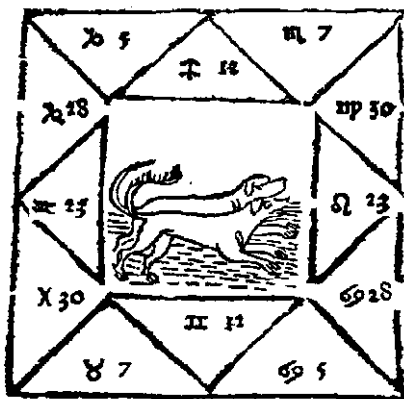
* Лат. *Noto maleficus* также можно перевести как “преступник”, “бесовестный человек”, “нечестивец”, “вредный человек”.

23 Водолея

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в двадцать третьем градусе Водолея, будут изготовителями красок, богатыми.

Ангел: Две собаки, бегущие рядом. — Всёслый человек*. *Солнце изобретателя Томаса Алвы Эдисона, актёра*

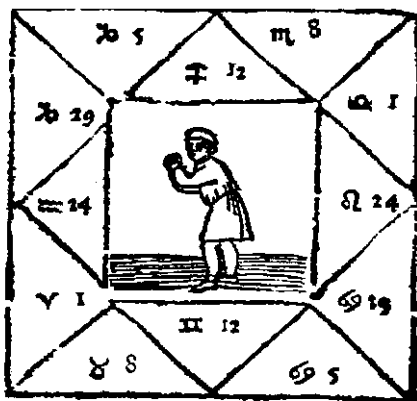
Василия Качалова, режиссёра Франко Дзеффирелли и киноактрисы Дженифер Энистон (сериал «Друзья»).



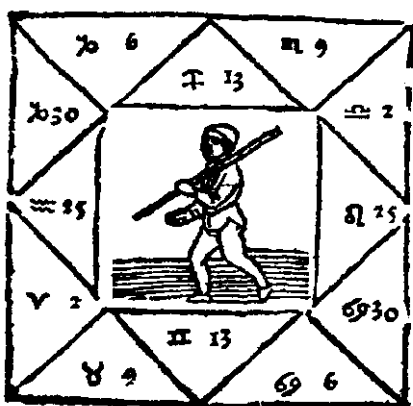
24 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в двадцать четвёртом градусе Водолея, если Юпитер соединялся с этим градусом любым аспектом, будет обаятельным, высокого роста, добрым, милым. И если Венера соединялась с этим градусом любым аспектом, натив станет другом короля, заметным благодаря красоте тела, будет купаться в счастье, но умрёт в ранней юности.

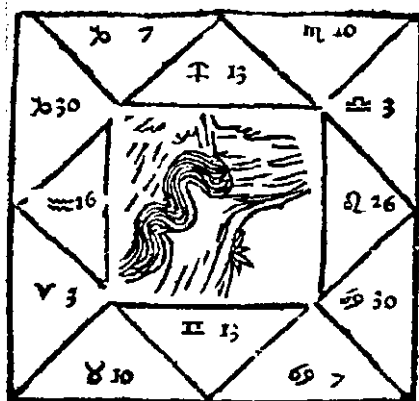
Ангел: Плачущий мужчина, утирающий <слёзы> руками. — Вечно печальный человек. *Асцендент Карла Маркса. Солнце (а возможно и Asc, поскольку он родился на рассвете) Авраама Линкольна.*



* В англ. версии — “человек, посвящающий себя развлечениям”. У П.Кристиана — “активность, большая вера в себя”.



Вор и беспутный человек*. *Солнце писателя Франсуа Рабле, а также музыкантов и певцов Питера Гэбриела, Максима Леонидова и Робби Уильямса.*



Ангел: Родник, стекающий с большой горы. — **Непостоянный человек**.** *Asc политика Робеспьера, художника Пита Мондриана и рок-звезды Джанис Джоплин.*

* Лат. *nequam* — “никуда не годный, ничего не стоящий, дрянной, негодный, озорной”.

** Лат. *instabilis* может быть переведено и как “нестойкий”. У П.Кристиана — “превратности судьбы”.

25 Водолея

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в двадцать пятом градусе Водолея, будут бесплодными, бездетными, они без конца будут возбуждены беспорядочными любовными желаниями.

Ангел: Мужчина, несущий большое копьё. —

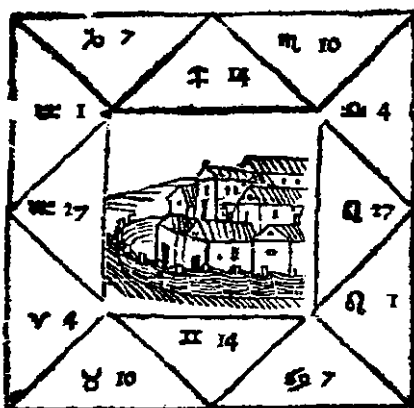
26 Водолея

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в двадцать шестом градусе Водолея, будут зарабатывать на жизнь, возделывая землю или выращивая травы. И они всегда будут подавлены тяжестью невыполнимых задач. Они проживут долго, но будут ни на что не годными.

27 Водолея

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в двадцать седьмом градусе Водолея, станут храмовыми рабами, поющими гимны во время празднования мистерий.

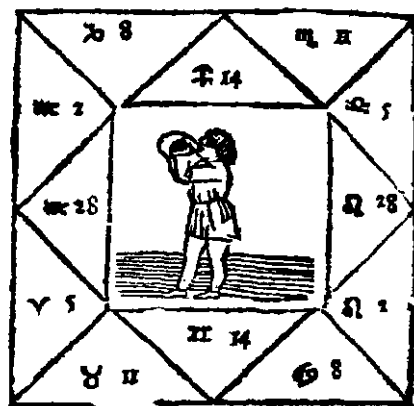
Ангел: Дом, окружённый изгородью. — Человек, не подвергающийся опасностям*. *Асцендент российской императрицы Екатерины II, американского финансиста Дж. Пьерпонта Моргана Старшего и певицы Кристины Агилеры.*



28 Водолея

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в двадцать восьмом градусе Водолея, будет страдать подагрой.

Ангел: Мужчина, который пьёт из сосуда. — Человек, полный веселья**. *Асц фокусника Гарри Гудини, хореографа и режиссёра Боба Фосса, писателя Уильяма Бэрроуза, актёра Джина Хэкмана.*



* У П.Кристиана — “благоразумие и надёжность в предприятиях”.

** У П.Кристиана — “чувственные инстинкты”.



29 Водолея

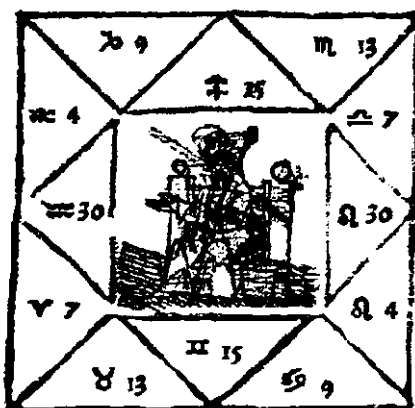
Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в двадцать девятом градусе Водолея, умрёт в пустынных местах, будет разорван зверями. Если Марс находился в этом же градусе или соединялся с ним любым аспектом, то натив, упав с высокого места, будет хромать; а при созерцании Сатурном — он умрёт.

Ангел: Мужчина, сидящий на кобылице, держит в руке меч. — Сварливый человек*.

Этот градус восходил при рождении итальянского писателя Рафаэля Сабатини, автора романов о похождениях капитана Блада. Солнце немецкого промышленника Фридриха Альфреда Круппа; русского революционера, одного из руководителей Севастопольского восстания 1905 г. Петра Шмидта; русского философа Эвальда Ильенкова.

* В англ. версии — “воин, босц”. У П.Кристиана — “агрессивный характер”.

30 Водолея



Фирмик: Тем, чей Гороскоп окажется в тридцатом градусе Водолея, если Сатурн присоединялся любым аспектом к Луне, расположенной поблизости (то есть в градусе Гороскопа), будет обещана долгая жизнь и слава, они станут людьми, которым с годами будут даны все атрибуты счастья. Некоторые <из них> ради торговли пересекут большие моря. У них не будет детей, и они будут относиться к своим племянникам как к детям.

Ангел: Король, сидящий в короне. — Человек, мирно царствующий*.

Восходящий градус в гороскопе Виктории, наследной принцессы Швеции. Солнце в гороскопах узбекского поэта и государственного деятеля Алишера Навои, президента Туркменистана Сапармурата Ниязова, киноактёра Джона Траволты, теннисиста Евгения Кафельникова.

* В англ. версии — “человек, живущий в мире”. У П.Кристиана — “успех, возвышение”.



РЫБЫ

Ангел:

Первый лик Рыб принадлежит Сатурну, и это лик тревог, многочисленных мыслей, путешествий, перехода с одного места на другое в поисках средств существования и пропитания.

Второй лик Рыб принадлежит Юпитеру, и это лик большого самоуважения, высшей воли, поиска и проникновения в вещи великие и высокие.

Третий лик Рыб принадлежит Марсу, и это лик весёлой жизни, объятий и поцелуев, большого удовольствия с женщинами и любви к миру и покою.



1 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в первом градусе Рыб, будет любопытным, организованным и будет зарабатывать на жизнь, пользуясь королевскими богатствами. Но у него не будет детей, если только он не совершит своих сестёр или золовок.



Ангел: Восходят двое мужчин, у которых одна голова. — Человек сварливый и непостоянный. *Восходящий градус Фердинанда Манлихера, разработчика огнестрельного оружия.*

2 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется во втором градусе Рыб, будет обладать умом нестройным, подозрительным и завистливым.



Ангел: Мужчина сидит на земле. — Крестьянин*. *Солнце академика Юрия Скулачёва, президента Всероссийского биохимического общества (окончившего биопочвенный факультет МГУ); министра Правительства Москвы Владимира Ресина («главного строителя» Москвы); Игоря Левитина (министра транспорта и связи РФ).*

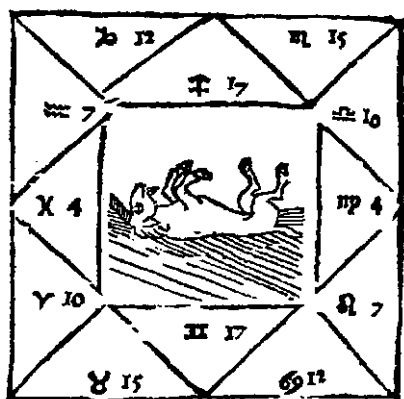
* *Rusticus* — «крестьянин, земледелец», но и «грубый человек», «деревенщина». В англ. версии — *Clown* («клоун, шут, неотёсанный парень»). У П.Кристиана — «приобретение добра, преимущественно, благодаря занятию сельским хозяйством».



3 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в третьем градусе Рыб, станет пленником дурной славы из-за скандального разврата, он будет нечист от грязи проституции, и его жизнь будет всегда подвергаться общему осуждению.

Ангел: Мужчина ест краюху хлеба. — Булочник, пекарь*. *Солнце писателей Эдуарда Лимонова и Чака Паланика (автора скандального «Бойцовского клуба»), Асцендент телеведущего Фила Донахью.*



4 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в четвертом градусе Рыб, будет извращенцем с женоподобным поведением. Если речь идет о женщине, она продаст свою честь, соглашаясь ради денег сносить любые прихоти извращений.

Ангел: Единорог лежит спиной на земле. — Человек без силы**. *Асцендент писательницы Жорж Санд, гермафродита Линн Харрис. Солнце киноактрисы Дрю Бэрримор.*

* У П.Кристиана — «приобретение добра благодаря владению рестораном или гостиницей».

** См. комм. ко 2-му градусу Козерога.

5 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в пятом градусе Рыб, если Меркурий соединился с ним любым аспектом, как и Венера, будет богатым, благородным, будет жить долго и станет зарабатывать на жизнь каким-нибудь искусством. Он будет шествовать за королём, будет удовлетворён приятной старостью и умрёт своей смертью, оставив после себя детей.

Ангел: Две девушки стоят вместе. — Приятный человек*.

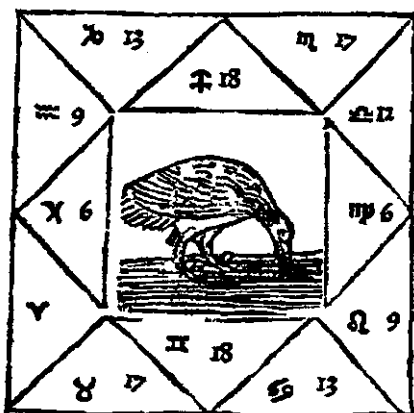
Asc астролога Жана-Батиста Морена, дирижёра Зубина Меты, писателя Роджера Желязны. Солнце теннисиста Лейтона Хьюитта.



6 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в шестом градусе Рыб, будет убит зверями.

Ангел: Большая птица стоит и ест. — Жадный человек**. *Asc актёра, певца и поэта Владимира Высоцкого, а также голливудского продюсера и режиссёра Джерри Цукера.*



* В англ. версии — “весёлый человек”. У П.Кристиана — “склонность к удовольствиям”.

** В англ. версии — “алчный скупец”.

7 Рыб



Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в седьмом градусе Рыб, если Марс находился в этом же градусе, будет разорван зверями или рыбой в воде, и таким образом умрёт.

Ангел: Мужчина держит в руках колокольчики. — Церковный сторож*. *Солнце итальянского учёного*

Галилео Галилея, немецкого теолога и церковного реформатора Филиппа Меланхтона, а также индийского гуру Шри Мехер Бабы.

8 Рыб



Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в восьмом градусе Рыб или в девятом, если Венера и Меркурий находятся здесь же, независимо от происхождения, станут набожными, честными, им обещана долгая жизнь, и они будут заниматься обязанностями, связанными с письмом. Они станут королевскими писарями, хорошо известными королям; и умрут, оставив после себя детей.

Ангел: Мужчина сидит в бочке с мочалкой в руке. — Банщик. *Солнце поэта Генри Лонгфелло, писателя Виктора Гюго, писателя и философа-мистика Рудольфа Штейнера.*

Ангел: Мужчина сидит в бочке с мочалкой в руке. — Банщик. Солнце поэта Генри Лонгфелло, писателя Виктора Гюго, писателя и философа-мистика Рудольфа Штейнера.

* У П.Кристиана — "удача благодаря священному сану".

9 Рыб



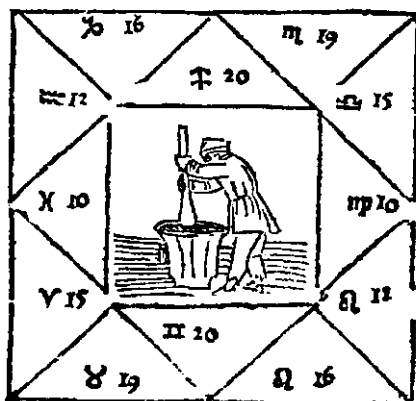
Фирмик: см. 8 Рыб.

Ангел: Мужчина, путешествующий по чужой стране. —
Религиозный человек*.

Этот градус восходил при рождении немецкого философа Германа Александра фон Кайзерлинга, английского оккультиста Томаса Генри Бургойна (автора книги «Свет Египта»), голландского музыканта, хормейстера и терапевта Ника Шенса (специализирующегося на лечении с помощью музыки, исполняемой на арфе).

* У П.Кристиана — «неопределённая судьба».

10 Рыб



Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в десятом градусе Рыб, если Луна была хорошо расположена и Венера — на градусе Гороскопа, станет великим, могущественным, всем известным, он будет связан с королями, будет путешествовать через многие страны и моря, и его поставят во главе либурн*. Ему будет доверено командование флотом, который он поведёт в бой и с которым победит; обладая большим шармом соблазителя, он будет честным и набожным, но всегда будет торопиться получить доступ в спальни женщин; он будет многое давать и многое получить. Но он умрёт из-за гнева или ненависти короля.

Ангел: Мужчина готовит известковый раствор. — Трудолюбивый человек**.

В этом градусе расположено Солнце в гороскопах химика, дважды лауреата Нобелевской премии Лайнуса Полинга, лыжницы Раисы Сметаниной, футболиста и тренера Йозефа Сабо, предпринимателя Альфреда Коха, генерального директора пивоваренной компании «Балтика» Теймураза Боллоева.

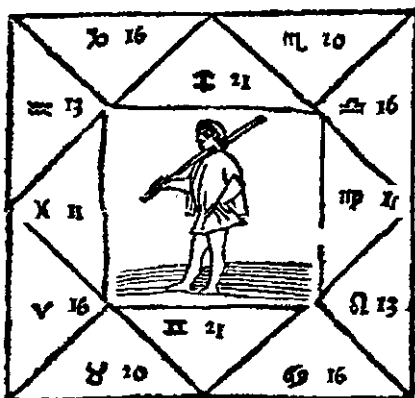
* Либурна — лёгкое судно, заимствованное Августом у жителей Либурнии (совр. территория Хорватии) и использованное для военных целей. Малые и быстроходные, либурнские суда способствовали победе Августа во время битвы при Акциуме (31 г. до н.э.).

** У П. Кристиана — «приобретение добра благодаря профессии врача».

11 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в одиннадцатом градусе Рыб, потеряет жизненно важные органы из-за зверей в пустынных или влажных местах или умрёт насильственной смертью в молодости, не оставив детей.

Ангел: Мужчина шествует с палкой < на плече>. — Странствующий человек*. *Асцендент пионера кинематографии и цветной фотографии Огюста Люмьера и британского министра иностранных дел Роберта Финлэйсона Кука.*



12 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в двенадцатом градусе Рыб, станет рыбаком, поражённым безумством, и умрёт в юности.

Ангел: Хорошо одетый юноша оглядывается назад. — Человек, не занятый никаким делом**. *Асц Элизабет Кублер-Росс, швейцарского психиатра, и Джорджа Клуни, американского киноактёра.*



* В англ. версии -- "бродяга". У П.Кристиана -- "авантюрный характер".

** Вероятно, в латинском издании 1494 г. ошибка: трактовка 13-го градуса Рыб повторена и в трактовке 12-го градуса. В англ. версии -- "боязливый человек". У П.Кристиана -- "дух нервный, беспокоящийся, сомневающийся в будущем и мечтающий о прошлом".

13 Рыб

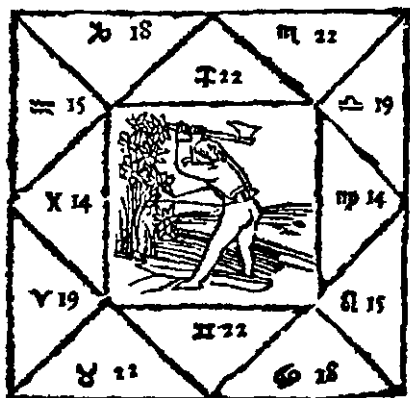


Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в тринадцатом градусе Рыб, если Венера и Юпитер находятся здесь же, будет богат и знатен, он будет зарабатывать на жизнь какой-нибудь профессией. И если Меркурий соединялся с этим градусом любым аспектом,

натив будет коммерсантом, изготовляющим краски, богатым и счастливым; он умрёт, оставив после себя детей.

Ангел: Мужчина и женщина прогуливаются верхом на лошадях. — Человек, не занятый никаким делом*. *Солнце изобретателя телефона Александра Белла и писателя Юрия Олеши.*

14 Рыб



Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в четырнадцатом градусе Рыб, получат самые большие признаки благородства. Они умрут в местах влажных или наполненных водой, либо от рук пиратов.

Ангел: Мужчина рубит дрова в лесу. — Трудолюбивый человек**. *Asc политиков Маргарет Чейз Смит, первой женщины, избранной в обе палаты Конгресса США, и Петера Виллема Боты, южноафриканского президента.*

* У П.Кристиана — “время, тратящееся на пустяки”.

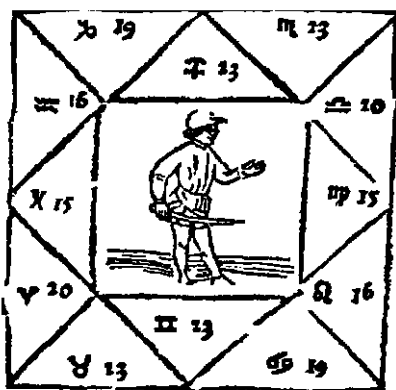
** У П.Кристиана — “приобретение добра, преимущественно, благодаря занятию сельским хозяйством”.

15 Рыб

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в пятнадцатом градусе Рыб, если Марс находится здесь же, будут путешествовать по пустынным местам и по неизвестным морям. Они подвергнутся пыткам; всю жизнь они проведут на кораблях.

Ангел: Мужчина с ножом, извлечённым из ножен. — Человек, готовящийся к битве*.

Солнце гуманиста и критика астрологии Пико дела Мирандолы, а также футболиста Владимира Маслаченко. Асц французского хирурга, нобелевского лауреата Алексиса Карреля.



16 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в шестнадцатом градусе Рыб, станет богат, будет жить долго, станет первым из всей своей родни.

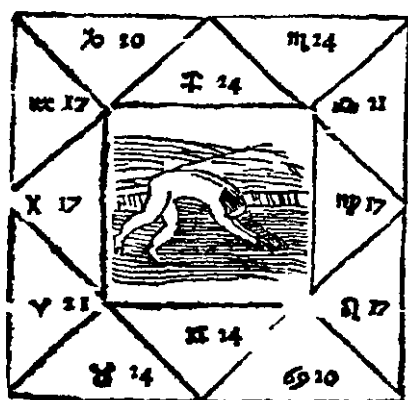
Ангел: Мужчина, несущий в руке птицу или, <точнее,> петуха. — Благородный человек**.

Восходящий градус в гороскопе Ренаты Литвиновой. Солнце писателей Станислава Ежи Леца, Фазиля Искандера и Михаила Жванецкого.



* У П.Кристиана — “агрессивный характер”.

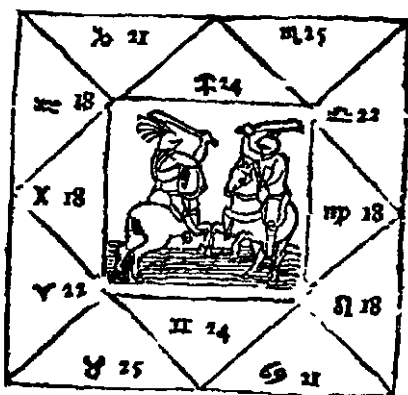
** *Ното nobilis* можно перевести и как “знаменитый человек”, и как “высокородный человек”. У П.Кристиана — “возвышение”.



17 Рыб

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в семнадцатом градусе Рыб, будут петь песни со сладкими мелодиями. Если Марс находился в этом же градусе, они повесятся.

Ангел: Мужчина бросается в воду. — Человек без чувств*. *Asc американского киноактёра Стива Кокрэна, умершего в море от отёка лёгких после того, как его судно попало в ураган. С Солнцем в этом градусе родились Морис Равель и Жан-Пьер Барда (солист группы «Army of Lovers»).*



18 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в восемнадцатом градусе Рыб, будет удачливым, будет много есть и будет подвержен болезням.

Ангел: Два всадника сражаются друг с другом. — Сварливый человек**.

Asc Мэри Уэли Хемингуэй, журналистки, супруги Э.Хемингуэя, с которым её связывали бурные отношения, а также Роберто Ди Донны, олимпийского чемпиона по стрельбе из пневматического пистолета (1996).

* *Sine sensu* можно перевести и как “лишённый ощущений”, и как “лишённый разума”. В англ. версии — “бесчувственный человек”. У П.Кристиана — “угроза заболеваний мозга”.

** У П.Кристиана — “агрессивный характер”.

19 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в девятнадцатом градусе Рыб, станет оратором, адвокатом, способным гладко произносить учёные речи. И, при участии благоприятной планеты, он будет жить в королевском доме, управляя многим со скромностью и серьёзностью, всегда будет окружён благородной свитой.

Ангел: Мужчина сам себя протыкает мечом. — Человек, сам являющийся причиной своей смерти*. *Asc выдающегося французского актёра Патрика Девэра, покончившего самоубийством в 1982 г.*

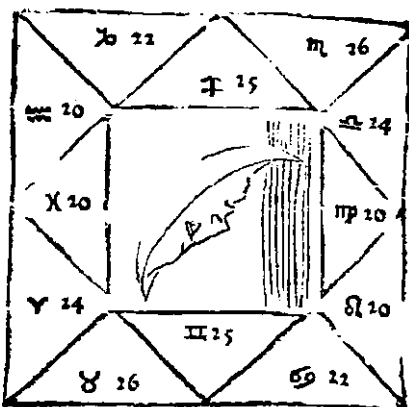


20 Рыб

Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в двадцатом градусе Рыб, умрут, задушенные в первые годы жизни.

Ангел: Луна светит в ночи. — Непостоянный человек**.

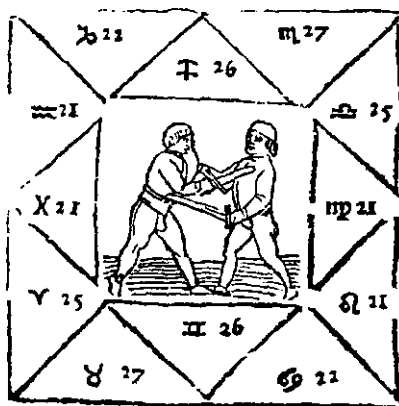
Asc папы Римского Бенедикта XVI и актёра Жана Марэ. Солнце писателя и философа Мишеля де Монтеня.



* У П.Кристиана — “суицид, или насильственная смерть, спровоцированная самим человеком”.

** Лат. *instabilis* может быть переведено и как “нестойкий”. У П.Кристиана — “превратности судьбы”.

21 Рыб



Фирмик: Те, чей Гороскоп будет находиться в двадцать первом градусе Рыб, станут рыбаками, собирателями морских губок, рабочими, использующими физическую силу, и умрут в ранней юности.

Ангел: Один другого протыкает мечом. — Чело-

векоубийца*. *Солнце российского борца Бувайсы Сайтиева, неоднократно чемпиона мира по вольной борьбе.*

22 Рыб



Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в двадцать втором градусе Рыб, будут скитаться по многим странам и среди различных народов. При участии Марса в ранней юности они окажутся в тюрьме.

Ангел: Женщина одета в рваные одежды. —

Человек, лишённый стыда**. *Солнце Рона Хаббарда, писателя-фантаста, основателя саентологии, певицы и актрисы Лайзы Минелли, а также Стива Харриса, основателя рок-группы «Iron Maiden».*

* У П.Кристиана — “жестокие и опасные инстинкты”.

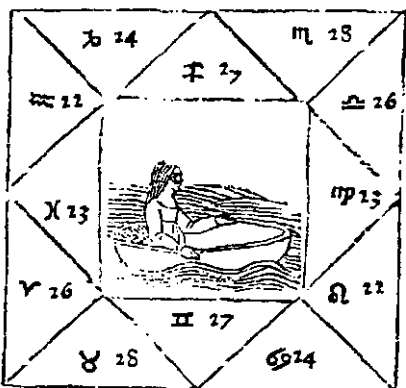
** У П.Кристиана — “разорение из-за распутных привычек”.

23 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в двадцать третьем градусе Рыб, станет дрессировщиком соколов, зарабатывающим на жизнь благодаря птицам.

Ангел: Женщина плывёт в лодке. — Непостоянный человек*.

Asc Ричарда II, ставшего королём Англии в 10-летнем возрасте, но свергнутого с трона и умершего в тюрьме в 1400 г. С Солнцем в этом градусе родился кинорежиссёр Бертран Блие. Символ, приведённый Ангелом для этого градуса, в точности отображает финальный кадр знаменитого фильма Блие «Холодные закуски».

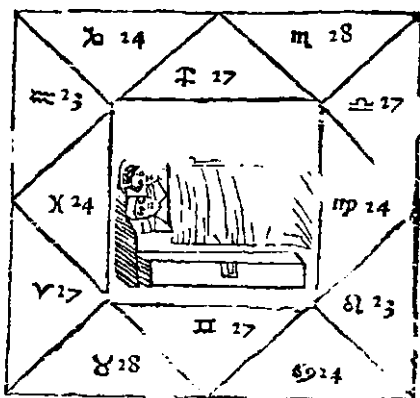


24 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп будет находиться в двадцать четвёртом градусе Рыб, умрёт в море.

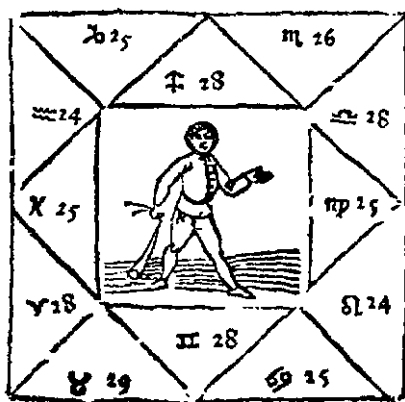
Ангел: Мужчина и женщина лежат в кровати. — Сладострастный человек**.

Asc французской стриптизёрши Ловы Мур, австрийского невролога, специалиста по сексуальным проблемам Рихарда Краффта-Эбинга и итальянского ватерполиста Луки Джустинолизи.



* Лат. *instabilis* может быть переведено и как “нестойкий”. У П.Кристиана — “равнодушие к будущему, течение жизни доверяется случаю”.

** У П.Кристиана — “чувственные наклонности, лень”.



го Старра из группы «Битлз».

25 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в двадцать пятом градусе Рыб, станет золотых дел мастером, гравером, художником.

Ангел: Мужчина метает камни из рогатки. — Сварливый человек. *Asc Аллена Гинзберга, американского поэта-битника и анархиста, и Ринго*



26 Рыб

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в двадцать шестом градусе Рыб, при участии Марса и Сатурна, будут баншиками, слугами, матросами, невезучими, им уготована насильственная смерть, они также станут людьми, которым доверена обязанность конструировать музыкальные механизмы.

Ангел: Женщина отсекает мужчине топором голову во сне. — Человекоубийца**. *Asc французского физиолога 19 в. Поля Берта, известного своими опытами на животных; в связи с этим страстный защитник животных врач и мистик Анна Кингсфорд в своё время публично заявила о том, что собирается в отместку за пострадавших зверей убить самого Берта.*

* У П.Кристиана — «агрессивный характер».

**У П.Кристиана — «проницательный ум, который удивит врагов, но не провалит заговор».

27 Рыб

Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в двадцать седьмом градусе Рыб, будет находиться в ссылке, ездя по многим странам. И он умрёт от укола иглы.

Ангел: Голый мужчина мочится. — Бесстыдный человек*. *Asc Алджернона Чарльза Суинберна, английского поэта 19 в., шокировавшего общество своим нестандартным поведением, атеизмом, страстью к мазохизму и телесным наказаниям.*



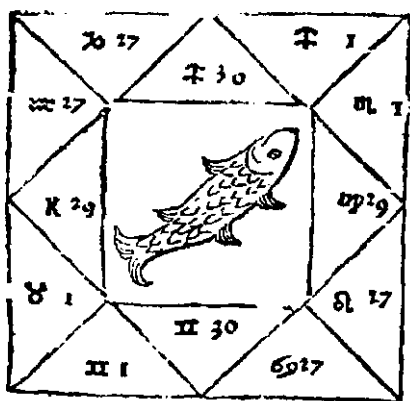
28 Рыб

Фирмик: Те, чей Гороскоп окажется в двадцать восьмом градусе Рыб, если Марс находился в этом же градусе, умрут во влажном или наполненном водой месте, разорванные зверями.

Ангел: Мужчина неспешно идёт рядом с лошастью, в одной руке держа птицу, а в другой руке — змею. — Человек, обладающий удивительным разумом. *Солнце инженера и изобретателя Рудольфа Дизеля, философа Николая Бердяева, «отца» «Ералаша» Бориса Грачевского и режиссёра Люка Бессона. Асцендент Клары Бартон, основательницы Американского Красного Креста.*



* У П.Кристиана — “распущенность”.



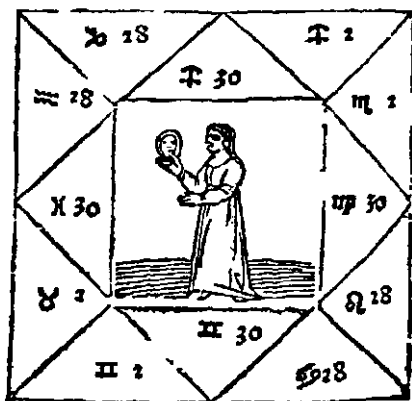
Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в двадцать девятом градусе Рыб, если Юпитер и Венера были в этом градусе и если Луна была хорошо расположена, будет благородного происхождения, богат и счастлив в течение всех лет своей жизни. Он умрёт своей смертью.

Ангел: Большая рыба без воды. — Непостоянный человек*.

Восходящий градус в гороскопах Людовика XV, короля Франции; Родольфа Пежо, французского промышленника; Глена Сиборга, американского химика, лауреата Нобелевской премии 1951 г., открывшего 10 новых элементов таблицы Менделеева; Роберта Редфорда, американского киноактёра и режиссёра. Солнце исследователя Африки Дэвида Ливингстона, исследователя Востока и авантюриста Ричарда Бёртона, императора Наполеона II, певца Валерия Леонтьева, экономиста и политика Егора Гайдара.

* Лат. *instabilis* может быть переведено и как “нестойкий”. У П.Кристиана — “превратности судьбы, угроза катастрофы”.

30 Рыб



Фирмик: Тот, чей Гороскоп окажется в тридцатом градусе Рыб, проведёт жизнь на море и всегда будет заниматься трудной работой. Если Марс соединился с этим градусом любым аспектом, натив сам станет подобен Марсу, станет магом, которому уготована насильственная смерть.

Ангел: Женщина, смотрящаяся в зеркало. — Горделивый человек, лишённый целомудрия.

Этот градус восходил при рождении Патрисии Макбрайд, выдающейся американской балерины, и Эдвина Мозеса, американского бегуна-барьериста, чемпиона Олимпийских игр 1976 и 1984 гг. Солнце в этом градусе было в гороскопах выдающегося итальянского тенора Беньямино Джильи и американской киноактрисы Холли Хантер, получившей «Оскар» и приз Каннского кинофестиваля за роль в фильме «Фортепьяно».

Ренессансная картина мира в «Astrolabium planum» Иоанна Ангела

В числе различных открытий и новшеств эпохи Ренессанса одно из самых значимых мест, бесспорно, занимает практически революционная трансформация символической системы видения мира. При всем глобальном символизме европейской средневековой культуры следует признать, что символы, посредством которых обозначались вещи и явления окружающего мира, имели крайне мало общего с реальностью. В большинстве своем это плоды отвлеченных схоластических спекуляций, возникавшие под явным воздействием мысли о том, что раз земная жизнь брэнна, убога и промежуточна, то и окружающий ее мир не заслуживает внимания и даже враждебен человеку.

В начале XII века Ансельм Кентерберийский утверждал, что пагубность вещей пропорциональна числу чувств, на которые они воздействуют, почему и считал опасным сидеть в саду среди роз, услаждающих зрение и

обоняние, или внимать радующим слух песням и балладам. И это притом, что для христианского Средневековья красная роза символизирует мученичество (кровь мученика), а белая — непорочность Девы Марии. (*Розу в качестве священного атрибута Венеры восстановил в правах лишь Ренессанс, сравнивший колючесть шипов этого прекрасного цветка с ранами любви.*) Песни же и баллады служили важнейшим средством религиозного просвещения для народных масс.

Да и для простого, неискушенного в схоластической риторике человека изображения сельскохозяйственных орудий и домашнего скота напоминали только о тяжелом труде, деревья и хищные животные — об ужасах дикой природы, а мечи и арбалеты — о тех, кто приходил к мирному земледельцу или торговцу отнюдь не с лучшими намерениями. Во многом отсюда и потрясающая амбивалентность средневековой символики. Например: павлин — христианский символ, однако в бестиарии XIII века «Книга сокровищ» (*«Livre du Trésor»*) Брунетто Латини говорится, что связь павлина с грехом выражена в змеиной голове и дьявольском голосе этой птицы.

Однако по мере того, как средневековый мир «напитывается» византийской, арабской, а через них, соответственно, античной культурой, мироощущение кардинально меняется, создавая своеобразный языческо-христианский континуум, и уже у Фомы Аквинского мы читаем: «Всякая истина может быть явлена двумя путями: вещами или словами. Слова означают вещи, и одна вещь может означать другую. Творец вещей не только может обозначать что-либо словом, но может и заставить одну вещь означать другую». Далско не последнюю роль в этих преобразованиях сыграла астрология и астрологическая символика.

Ристоро д'Ареццо в начале своей «Книги о строении мира» (*«Libro della composizione del mondo»*, 1282) писал, что «наше обиталище является подобием хорошо устроенного дома, более того, великолепного храма, где *небо со своими созвездиями словно витраж, украшенный святыми образами, на которых почитает знак Бога* (курсив мой — *И.Л.*), возвышающегося среди хоров ангелов». Согласно такой концепции мироустройства, астролог сквозь этот небесный «витраж» способен прозревать страшные силы, грозящие человеку извне, из разверзшейся бездны космоса, и из бездны внутри него самого. Астролог размышлял о грезах и видениях, о свойствах тела, его животных порывах, страстях, болезнях, о скорби и смерти; он находил странную связь между чудесами и чудовищами, между святостью и глупостью, между пророческими видениями и галлюцинациями. Что, в конце концов, не могло не воплотиться в ряде многозначных словесных и визуальных символических образов, содержательными элементами которых становятся сами люди, вещи и явления мира земного.

Несмотря на расхожее мнение о том, что положение неба в момент рождения или зачатия предопределяет все существование человека и низводит его до статуса вещи, астрология XIII–XVI веков развивалась скорее по пути очеловечивания мира, нежели в направлении фиксации человека в рамках той или иной модели. Небесная сфера, населенная ангелами и демонами, во всех своих частях живая, представлялась уже не раннесредневековой «природой, угнетающей человека», но «расширением» самого человека, находящегося в постоянном общении, в вечном собеседовании с живыми бессмертными сущностями, которые одушевляют звезды и небесные дома. Наша участь не установлена раз и навсегда, но поделена среди

множества божеств, которые господствуют в отдельные периоды нашей жизни. И эти хронократоры — божественные начала, которые отдают распоряжения силам, правящим стихиями. В начале XIV века Пьетро д'Абано, которого, по свидетельствам современников, познания в физиогномике научили видеть, как в лицах высвечиваются тайны сердец и как во всем зримом выражается скрытый смысл, писал, что «звезды, если мы сделаем нужное, умиротворятся и окажут нам помощь и благорасположение». Через полтора столетия Корнелий Агриппа сформулирует это системно: «Форма и свойства происходят сначала от идеи, затем от духов, которые руководят и управляют или предводительствуют, затем от аспектов небес, и, наконец, от комплекции элементов, которые предрасположены соответствовать влияниям небес».

Астрологическая символика, изначально античная, проходя через последующие культурные пласты, постепенно теряла греко-римскую специфику, трансформируя образы богов в изображения обычных современников, занятых различными делами. Венера изображалась в облике молодой дамы, нюхающей розу; Юпитер в облике богатого господина с перчатками в руке или монаха с крестом и чашей (рельеф на Кампаниле во Флоренции); Меркурий в виде епископа, ученого (писца) или музыканта. Корнелий Агриппа Неттесгеймский дает следующие образы деканов в 37-й главе второй книги своей «Оккультной философии» (*«De occulta philosophia»*, ок. 1510): «В Зодиаке тридцать шесть знаков, каждый из которых имеет столько же обликов... В первом облике Овен появляется в подобии черного человека, в полный рост, облаченного в белоснежные одежды, крупного телосложения, красноглазого, очень сильного и очень вспыльчивого... Во втором облике он появляется в образе женской фигуры, оде-

той вверху в красное, внизу в белое, выносящей вперед ногу... В третьем облике он предстанет в образе белого человека, бледноликого, рыжеволосого, с красным браслетом на руке и деревянной тростью, беспокойного и гневливого вида». Среди образов Меркурия есть «человек, сидящий верхом на павлине, с когтями орла, с головой, увенчанной гребешком, с огнем в левой руке».

В свою очередь, каноническая христианская символика трактовалась в период Ренессанса в контексте синтеза астрологических и философских изысканий. Так, Марсилио Фичино утверждал, что «фигура креста... либо сотворена энергией звезд, либо воспреемница их энергии и таким образом обладает в изображениях высшей властью и силой и воспринимает дух Планет».

Трактат Иоанна Ангела *«Astrolabium planum»*, изданный впервые в 1488 году в Аугсбурге, а затем в Венеции, интересен не только с точки зрения астрологии, но и представляет собою любопытный образец символически ориентированного мышления эпохи Ренессанса.

Само время его появления представляется символическим. В 1480–1484 гг. умножились сверхъестественные знамения, обострившие интерес к астрологии. О них, в частности, сообщает хронист Лука Ландуччи (*«Diario fiorentino dal 1450 al 1516»*). Кристофоро Ландино в комментарии к «Божественной комедии» (1481) пишет: «В год одна тысяча четыреста восемьдесят четвертый ноября двадцать пятого числа в тринадцать часов сорок одну минуту произойдет конъюнкция Сатурна и Юпитера в Скорпионе, под пятым градусом прямого восхождения от Весов, что означает перемену религии». Действительно, в 1484 году умирает папа Сикст IV — личность поистине ренессансного масштаба: меценат, вдохновитель строительства Сикстинской капеллы и, вместе с тем, заклятый

враг Медичи, участвовавший в заговоре Пацци, «виртуоз» корыстолюбия и симонии. С его смертью были связаны огромные надежды на обновление церкви, которым, правда, не суждено было оправдаться — по крайней мере, до наступления Реформации.

В этом же 1484 году выходит полный перевод Платона, осуществленный Марсилио Фичино, а в 1489 г. был издан его медико-астрологический трактат «О троякой жизни», в составе которого есть глава «Как произвести образ мироздания» (III, 19). Заслуга Фичино и его коллег-гуманистов в том, что они пришли к мысли о цельности природы, благодаря которой все явления чувственного мира необходимо понимать как эманацию некоей разумной силы, которую они определяют как «Душу мира» («*Anima mundi*»). В связи с этим, невиданный интерес стали вызывать всевозможные оккультные средства и соответствия, которые переведенный все тем же Фичино «Поймандр» Гермеса Трисмегиста возводит в мировой закон. В законченном и неподвижном с виду порядке проявляется бесконечная действующая энергия; чтобы постичь тайну мироздания нужно прочесть одно в другом. Ведь в конечном счете все в видимом мире есть символ; между существами, занимающими место в пространстве, и внутренней реальностью души существует постоянная корреляция.

Астрология становится в этом смысле ключом нового символического мировоззрения. «*Totum in nobis est coelum*» («Все в нас — небо»). На этом постулате Фичино строит свою «моралистическую астрологию»:

<i>Sol</i>	<i>Deus</i> , Бог
<i>Luna</i>	<i>animi et corporis motio continua</i> , непрестанное движение души и тела
<i>Mars</i>	<i>celeritas</i> , быстрота

<i>Saturnus</i>	<i>tarditas</i> , медлительность
<i>Jupiter</i>	<i>lex</i> , закон
<i>Mercurius</i>	<i>ratio</i> , разум
<i>Venus</i>	<i>humanitas</i> , человечность

Благодаря представлениям, развитию которых способствовала астрология, совершенство и сияние, присущие Раю, стали искать и в видимом мире, где непременно должны быть его истинные атрибуты, достойные изображения. Искусство исчислять воздействие «*vultus caeli*» («лика небес») на подлунный мир стало способом всегда, когда необходимо, схватывать глубокую внутреннюю связь не только человека с космосом, но и главным образом того, что проявляется вовне, в явлениях природы, с тем, что происходит внутри, в психологическом и нравственном опыте. Так, например, иконолог А. Шастель считает, что «Весна» Боттичелли была задумана как своего рода символический гороскоп для Лоренцо ди Пьерфранческо Медичи (троюродного брата Лоренцо Великолепного).

В «Комментарии к «Тимею»» Фичино дает следующий символический расклад: «Чтобы лучше соединить со Своим собственным разумом и с материей мира единое и неповторимое одушевленное существо, Бог различил в материи четыре стихии, как бы соки сего живого тела, подобно тому, как и разуму Своему дал Он четыре вида». Они происходят из рассудка и души (субстанций), восприимчивости и естества (врожденных качеств материи). «Образами сих четырех сил» служат соответствующие им четыре стихии: Огонь (Разум, Рассудок), Воздух (Восприимчивость), Вода (Душа), Земля (Естество).

Так мир может быть причастным и Вечности, и Времени, единым и множественным, неподвижным и подвижным. Соответственно четырем духовным первоначалам, он заключает в себе и четыре образа жизни. Жизнь «са-

турническая» («*Saturnia vita*»), прямо оплодотворенная небом, воспринимает мировые прототипы и формы, не имея потребности во внешнем опыте; «юпитерианская» («*Jovialis vita*») — это жизнь сфер и звезд, также примыкающая к неподвижным и бесстрастным уровням бытия, но открытая вниз; в жизни «венерической» («*Venerea*») та же самая энергия распределяется между особенными душами и «овнешняется» в телесном облике; наконец, существует жизнь «дионисийская» («*Dionysiaca*») — полностью поглощенная природой и гибнущая в упоении непосредственной чувственностью. Через все эти уровни проявляется «*duplex ad Deum ordo rerum, alter quo ab eo procedunt, alter quo Procedentes convertuntur ad ipsum*» («двойкий Божий порядок вещей: либо от Него вещи исходят, либо, изойдя, к Нему же возвращаются»).

Все это потребовало кардинального изменения системы образности, которое совершалось на протяжении XV–XVI вв. Символические образы должны были стать максимально выразительными, или, как говорил любимый гуманистами Цицерон, — «активными, резко очерченными, необычными, спешащими навстречу душе и быстро в нее проникающими». Максимально эффективная жизненная наглядность (*evidential, repraesentatio*) оказалась тем идеалом, который обеспечивал наилучшую смысловую связь между образом и бытием, их функциональный эйдетический контакт. Недаром латинское *repraesentatio* означает еще и «полный и быстрый платеж», то есть адекватную замену вещи ее обменным эквивалентом. Принцип репрезентации был положен в основу искусства эмблематики.

В 1419 г. К. ди Буондельмонте была найдена «Иероглифика» Горатоллона Нилиакуса — эллинистического автора (предположительно III–V вв. н. э.), попытавшегося

истолковать египетские иероглифы. Еще до ее опубликования в 1505 году издателем Альдом Мануцием «Иероглифика» стала основным источником эмблематических изображений. Во всяком случае, можно уверенно говорить о том, что с нею были знакомы Л.Б.Альберти и М.Фичино. Горapolлон пытался извлечь смысл, в принципе обходясь без расшифровки египетского языка: он рассматривал иероглифы как ключ к сакральным знаниям, доступным лишь посвященным. Сама подобная мысль, при всей ее потенциальной ошибочности, соответствовала мировоззрению Ренессанса. Однако в оригинальном греческом манускрипте не было рисунков, поясняющих текст. Они появляются в многочисленных переводах и переизданиях трактата, многократно усиливая его символическую значимость.

Вот одна из статей книги Горapolлона в ее ренессансном варианте: над иероглифическим изображением глаза — надпись, вопрошающая: «Как они (т. е. египтяне) обозначали Бога?» Ниже идет подпись, объясняющая связь глаза и Бога: «Для обозначения Бога они рисовали глаз, ибо, подобно тому, как глаз видит все, что перед ним находится, Бог видит и знает все, что только существует в мире». Таким образом, через эмблематику утверждался новый, «личностный», системный универсум, и его законы обновлялись через прикосновение к тайнам античной и христианской древности, которые, в свою очередь должны были придать смысл существованию реального современного человека в реальном мире. Ощущение некоей неразрешенной загадочности вещей, содержащейся как неотъемлемый элемент в их структуре, обостряло внимание к намекам и знакам. Ошибочность трактата Горapolлона не только не смущала его читателей, но напротив, давала толчок к развитию сознательного символотворчества.

Структурно эмблема состояла из трех частей: изображение (*pictura*), девиз или надпись (*inscriptio, motto*) и эпиграмматическая подпись (*subscriptio*). Открывает эмблему *inscriptio (titulus, motto, lemma)* — короткая фраза, обычно латинская, которую принято называть «надписью», например: «*Semper idem*» / «Всегда тот же (всегда постоянный)». Под ней следует рисунок — *pictura (icon, imago)*. Еще ниже — *subscriptio (declaratio, epigramma)*, развернутый текст, поясняющий рисунок и его связь с надписью. Изображение на эмблематическом рисунке, в соответствии с традицией, включало в себя от одного до трех предметов (три — число духовного синтеза), композиционно объединенных между собою. Это могли быть элементы флоры и фауны, орудия ремесла и науки, утварь, музыкальные инструменты, книги, ноты, символические изображения стихий и прочее.

Мир, рисуемый эмблематикой, крайне разумен и целесообразен, учитывая, что мифология в нем рассматривается как существующая «где-то там» реальность. Особенно ярко это ощущается в эмблематической анималистике: мудрый попугай, строящий свое гнездо так, что его не может достать змея; страус, высиживающий яйца «своим зрением»; рыба, благородно спасающая своих сородичей из сетей; гиена, трусливо убегающая при восходе Сириуса; журавль, перед полетом загадочно набирающий в клюв камней — то ли чтобы не выдать себя случайным криком, то ли для балласта, то ли чтобы по звуку падения определять, над сушей он пролетает или над морем. Да и растения не отстают от животных в разумности: например, подсолнечник располагает себя в пространстве так, чтобы неустанно следовать за лучами покровительствующего ему солнца («*quocumque sequor*»).

Если рассматривать «Астролябию» Иоанна Ангела в данном ключе, становится очевидным протоэмблематический характер символики трактата, что, кстати, во многом объясняет популярность книги в искусстве Ренессанса и барокко, строившемся на символической и эмблематической основе. Образы «*Astrolabium planum*» были использованы в оформлении палаццо делла Раджионе в Падуде, палаццо Скифаноя в Ферраре, зала «Камбио» в Перудже; довольно хорошо просматриваются изобразительные мотивы трактата в программе Аннибале Каро для оформления палаццо Капрарола и т.д. Кроме того, с некоторой долей допущения, книгу Ангела можно назвать эмблематически структурированной — рисунок, карта градусов, рассматриваемая как надпись, и собственно подпись, все подытоживающая. Впоследствии подавляющее большинство изображений вошло в специальные эмблематические сборники, такие как «Эмблемата» Андреа Альчиати (1531), «Иконология» Чезаре Рипы (1593) и многие другие. И, наконец, самое интересное, это отражение образов «Астролябии» Ангела в живописи. Так, «две женщины, между ними собака, играющая с ними» в десятом градусе Тельца в неявном виде воплотятся в картине Тициана «Любовь земная и небесная», где, правда, место собаки займет Амур. (Следует отметить, что эта картина в плане символики образов вообще близка трактату Ангела.) То же можно сказать и о большинстве других образов книги.

Таким образом «*Astrolabium planum*» можно рассматривать как непосредственно выражение ренессансной картины мира, где соответствие человеческих поступков с судьбой, пишущейся в небесах, имеет принципиальное значение.

Ирина Леонтьева,
кандидат философских наук



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

САДЕ-САТИ — ВЗВЕШЕННЫЙ ПОДХОД под редакцией К.Н.Рао

Когда начинается саде-сати? Насколько фатален этот период? Возможны ли в это время выдающиеся достижения, удачный брак и другие благоприятные события? На эти и другие вопросы отвечает уникальное исследование группы студентов знаменитого индийского астролога.

К.Н.Рао. ЧАРА ДАША В СИСТЕМЕ ДЖАЙМИНИ

Тито Масиа. ЛУННЫЕ СТОЯНКИ

Впервые на русском языке публикуется книга, посвященная одной из самых загадочных и глубоких астрологических техник — звездным стоянкам. Арабские астрологи, используя звездные стоянки, достигали удивительных результатов в мунданной и элективной астрологии. Автор — известный испанский астролог, руководитель Школы переводчиков Сервенты — широко цитирует древние источники, практически недоступные большинству исследователей. Для каждой стоянки приводится также описание входящих в нее звезд и ее элективные характеристики.

Виталий Криводуб. КОМПЛЕКСНАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА

Издание 5-е. Одной из особенностей методики является комплексный подход в астрологическом прогнозировании: для получения наиболее точного результата рассматриваются гороскопы не только самого заказчика, но также его родственников и близких. Кроме того, задействован особый порядок использования транзитов и дирекций, что позволяет извлекать максимальное количество информации в работе с ними. Обилие предсказательных методов еще не гарантирует окончательного успеха — лишь правильное их применение, а также учет некоторых астрологических закономерностей позволяют добиться необходимого уровня точности.

Елена Царенкова. НОВОЛУНИЯ В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ

**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР. УРАНИЙ»
ВЫХОДЯТ В СВЕТ:**

АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — ОТКРЫТИЕ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ
Сборник материалов конференции. Сост. А.Л.Непомнящий

Алексей Агафонов. РЕКТИФИКАЦИЯ

Алексей Агафонов. ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ

Алексей Агафонов. СКРЫТЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА

Роберто Ассаджиоли. СЕМЬ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ.
ТИПОЛОГИЯ ПСИХОСИНТЕЗА

Джузеппе ди Бартоло. СЕМЬ КЛЮЧЕЙ К ГОРОСКОПУ

Абрахам Бен Эзра. КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ (в 2 тт.)

Гвидо Бонатти. КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. Часть 1

Гвидо Бонатти, Джироламо Кардано. ДУША АСТРОЛОГИИ

Э.Г.Бэйли. ПРЕНАТАЛЬНАЯ ЭПОХА

Варахамира. БРИХАТ-ДЖАТАКА (БОЛЬШАЯ КНИГА
О РОЖДЕНИЯХ): ФУНДАМЕНТ ИНДИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ

В.В.Г. ПЛАЦИД, КОХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ СИСТЕМЫ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ
ДОМОВ

В.В.Г. НУМЕРОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЖРЕБИИ

В.В.Г. АСТРО-ДИЕТОЛОГИЯ (издание 2-е, расширенное и дополненное)

В.В.Г. ФРАГМЕНТЫ АСТРОЛОГИИ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ

В.В.Г. СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ

Феликс Величко, Макс Ларин. ЛИЛИТ, СЕЛЕНА, ПРОЗЕРПИНА

Павел Глоба. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ

(издание 2-е, расширенное и дополненное)

К.К. Джоши. КОТА ЧАКРА И САНГАТТА ЧАКРА: АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ

Р.Дэвисон. ПРОГРЕССИИ. НОВАЯ ПОЛНАЯ СИСТЕМА

Наталья Золотаревская. СОЛЯРНЫЙ ЦИКЛ

Анатолий Зайцев, Денис Куталёв. СПРАВОЧНИК АСТРОЛОГА:
КООРДИНАТЫ ГОРОДОВ И ВРЕМЕННЫЕ ПОПРАВКИ

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

**КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ ДЛЯ УСПЕХА В БИЗНЕСЕ И
УДАЧНОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (сб. статей под ред. Нозля Тилля в 2-х тт.)**

**Чарльз Картер. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ
В СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИИ**

Чарльз Картер. КНИГА АСПЕКТОВ

Чарльз Картер. АСТРОЛОГИЯ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

Чарльз Картер. ПОЛИТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

**Владимир Колесников. ПУТЬ К УРАНУ:
АСТРОЛОГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ НОВЫХ ПЛАНЕТ

**Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ:
ОБЪЕКТЫ ТРАНСНЕПТУНОВОГО ПОЯСА**

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: КЕНТАВРЫ

**Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ:
ГРУППА ДАМОКЛА И СЕДНЫ**

**Денис Куталёв, Константин Арев. ОЧЕРКИ ПО УРАНИЧЕСКОЙ
АСТРОЛОГИИ. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДЫ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ**

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ ТРАНСНЕПТУНОВ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ

Вильям Лилли. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ (составитель Задкиэль)

Энтони Льюис. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ ПРОСТАЯ И ПОНЯТНАЯ

А.Т.Мани. АСТРОЛОГИЯ: ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЕНИ

Майкл Манкаси. СПРАВОЧНИК ДОМОВ ГОРОСКОПА

Тито Масиа. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЯ И УЗЛЫ

**Тито Масиа. НАСЛЕДИЕ МАВРОВ: ДРЕВНЕЙШАЯ ТРАДИЦИЯ
В АРАБО-ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ**

(дорифории, фардарии, арабские точки, алькокоден)

Донна Миклер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ

Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ БИЗНЕСА

Лариса Назарова. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Энн Е. Паркер. АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИЙ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

К.Н.Рао. АСТРОЛОГИЯ, СУДЬБА И КОЛЕСО ВРЕМЕНИ.
ТЕХНИКИ И ПРЕДСКАЗАНИЯ

К.Н.Рао. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ В КАРЬЕРЕ

Бернгард Риндген. Дитер Кох. ЛИЛИТ И ПРИАП

Вивьен Робсон. АСТРОЛОГИЯ, СЕКС И БРАК

Вивьен Робсон. ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Елена Сушинская. ЗАТМЕНИЯ. ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ

Елена Сушинская. НЕПТУН: НЕСКОЛЬКО ФАНТАЗИЙ,
НАВЕЯННЫХ ВЫСШЕЙ ПЛАНЕТОЙ

Елена Сушинская. РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Елена Сушинская. ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ

Елена Сушинская. ЛИЛИТ РАСКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ (в 2 кн.)
ТАБЛИЦЫ ДОМОВ КОХА

Карен Хамакер-Зондаг. ПЕРСТ СУДЬБЫ

Карен Хамакер-Зондаг. ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ: СКРЫТЫЕ СИЛЫ ГОРОСКОПА

Бруно Хубер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ

Фрэнк Хэлберт. НАПРЯЖЕННЫЕ АСПЕКТЫ. КАК ПРЕОДОЛЕТЬ
НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ВЛИЯНИЯ

Сергей Шестопалов. ДЕЛОВАЯ АСТРОЛОГИЯ

Сергей Шестопалов. СПРАВОЧНИК ПО АСТРОПСИХОЛОГИИ

Сергей Шестопалов. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

А ТАКЖЕ:

Даниил Андреев. РОЗА МИРА

Даниил Андреев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 3-х ТОМАХ, 4-х КНИГАХ

Василий Шулыгин. В СТРАНЕ СВОБОД.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКОГО

**ЗАЯВКИ НА БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ
ВЫСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ:**

Москва 101000, Малый Златоустинский пер. 8, офис 2

**МЫ ЖДЕМ ВАС В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ «УРАНИИ»
НА САЙТАХ:**



WWW.URANIA.RU

и WWW.URANIA-BOOKS.RU

ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- **Заочную школу астрологии;**
 - **книги по астрологии и психологии, философии и истории, мифологии и эзотерике;**
 - **компьютерные программы по астрологии, Таро и нумерологии**
(серия URANUS: URANUS 9.20 (для XP), URANUS 8.02, URANUS 7.13, URANUS 7.20, URANUS 7.30, РЕКТИФИКАЦИЯ И ПРОГНОЗ, МЕДАС: Астрология и Здоровье; серия Star: Star 4.5, Star 5.0 с блоком ректификации по Айзину (для XP). серия Antares: Антарес 7.5 (для XP). Программа по хорару: Almagest Horary v. 3 (для XP). Программы по нумерологии: Numer 1.0 и ЧИСЛОВАЯ МАНДАЛА v.1.20);
Программа по Таро: MASTER TAROT.
 - **бесплатный астрологический календарь онлайн — вычисление лунных дней на любую дату в любой точке мира, вычисление ингрессий планет в знаки;**
 - **бесплатное построение астрологических карт и их интерпретацию;**
 - **рецензии на книги, электронную библиотеку;**
 - **подробный астрокалендарь и астрологические прогнозы на текущий год и месяц;**
 - **заказ консультации с профессиональным астрологом;**
 - **оригинальные подарки и многое другое.**
-



Заочная астрологическая школа «Урании»

Авторский курс астрологии Алексея

А г а ф о н о в а

«Урания» предлагает оригинальный заочный курс астрологии, посвященный анализу гороскопа. Автор курса – астролог-практик, редактор и переводчик астрологической литературы, написавший книги «Жребий Фортуны», «Ректификация», «Скрытые факторы гороскопа», известный сотням тысяч посетителей сайта www.uranian.ru как составитель ежемесячных прогнозов. Курс состоит из двенадцати объемных лекций и публикуется в 4-х частях. Освоив курс, Вы научитесь самостоятельно строить гороскоп и трактовать его, используя как некоторые древние методики, так и современные достижения астрологии. Главная цель курса – углубленное изучение астрологии и овладение практическими навыками астролога-исследователя. По окончании курса выдается свидетельство.

В курсе Алексея Агафонова Вы найдете:

1) Систематическое изложение углубленных методов трактовки гороскопа, вошедших в практику астрологов только в XX веке и обычно не освещаемых в курсах для начинающих. Обобщение, критический анализ и синтез различных методов трактовки, разработанных ведущими исследователями, как в России, так и за рубежом. 2) Большое количество примеров: анализируется около 80 гороскопов. 3) Домашние задания к каждой лекции, ориентированные на наработку практических навыков. Выполнив и отослав домашнее задание, учащийся получает рецензию автора и авторский подробный вариант ответа. 4) По окончании курса студент выполняет курсовую работу и затем также получает обстоятельную рецензию и подробный авторский вариант ответа. Курсовая работа включает построение и анализ 30 гороскопов. 5) Комментированный анализ астрологической литературы, рекомендованной к самостоятельному изучению.

Мы ждем Вас в заочной школе "Урании"!



Заочная астрологическая школа «Урании»

Содержание авторского курса Алексея Агафонова

Часть 1. Числа. Зодиак. Планеты

Вступление

Лекция I. Астрология и нумерология

Лекция II. Зодиак

Лекция III. Планеты. Построение космограммы

Часть 2. Цикличность. Аспекты

Лекция IV. Архетипический цикл: солнечно-лунная взаимосвязь. Восемь базовых типов личности. Дуговые аспекты и способы их трактовки

Лекция V. Классификация аспектов. Карты гармоник

Лекция VI. Планетарные взаимодействия

Часть 3. Сущность: планеты в знаках. Форма: Дома

Лекция VII. Особые положения планет: управление (владение), изгнание (заточение)

Лекция VIII. Экзальтация и падение планет

Лекция IX. Дома гороскопа

Часть 4. Синтез

Лекция X. Формулы характера и судьбы

Лекция XI. Планетарные модели, конфигурации аспектов, напряженные комбинации и комбинации успеха

Лекция XII. Некоторые акценты анализа карты. Мидпойнты. Сила планет

Курсовая работа



Новая версия программы «Уранус»

URANUS 9.20 для всех версий WINDOWS, в т.ч. XP

Программа разработана на основе всех предыдущих версий серии URANUS с целью создать оптимальную рабочую среду для астролога-профессионала или любителя, максимально простую с точки зрения современных стандартов интерфейса, максимально приближенную к стилистике прошлых версий, содержащую весь необходимый астрологический инструментарий.

Основные возможности программы:

Расчет эфемерид и построение карт. Десять систем домов. Построение совмещенных карт. Блок ректификации. Расчет транзитов, прогрессий, планетных дуг, дирекций, в том числе и пренатальных, драконического гороскопа, карт гармоник, расчет арабских частей и средних точек и аспектов к ним. Солнечные и лунные возвращения. Возвращения планет. Неподвижные звезды. Трансурановые планеты. Символика градусов. Солнечные и лунные затмения. Расчет точных моментов времени образования аспектов между любыми планетами и аспектов планет к натальной карте, как в естественном движении, так и в прогрессии. Работа по элективной и хорарной тематике. Графические эфемериды (любых гармоник). Графический прогноз. Блок «Прогноз», дающий возможность получать обобщенные прогностические отчеты на заданном интервале с использованием любого набора методов прогноза. Блок текстовых интерпретаций натальной карты,



Новая версия программы «Уранус»

взаимоотношений, гороскопа ребенка, прогноза, переезда. (Основные элементы толкования: планеты в знаках, планеты в домах, аспекты между планетами, знаки на вершинах домов, управители домов в домах и др.) Блок расчета координат астероидов.

Новые возможности по отношению к версии 9.01:

1. Блок ректификации. Позволяет создать свою собственную среду с тонкой настройкой и реализовать различные алгоритмы ректификации. Создается подробный поминутный текстовый, а также графический отчет по интервалу ректификации. Возможна работа в режиме автоматической ректификации. 2. Графический прогноз. Дает наглядное представление о действующих на интервале прогноза астрологических факторах в многообразии их взаимодействия. 3. Редактор текстов интерпретации. Дает возможность легко редактировать и создавать новые тексты для интерпретации различных астрологических факторов, которые используются в блоке текстового толкования карт. 4. Новый сервис для работы по элективной и хорарной тематике. 5. Дополнительный сервис, позволяющий просматривать различные варианты карт в режиме прокрутки при наложении карт и быстрая смена методов прогноза с помощью «горячих» клавиш. Увеличивает скорость работы и комфорт пользователя, особенно при работе с ректификацией и прогнозом.



Новая версия программы «Стар»

STAR 5.0 для WINDOWS'95/'98/ME/2000/XP

В программе реализованы все основные методики, необходимые астрологам: построение гороскопов самых разных типов (натального, транзитных, дирекционных, прогрессивных, революций, драконического, синастрических, хорарного, гармонических, фаз Луны, тематических, местоположения), расчет таблиц аспектов и мидлойнтов, дат транзитов, арабских точек, 19 систем домов, аспектов к неподвижным звездам (с интерпретацией), аспектов циклических точек (Точки Жизни, Точки Смерти и др.), таблицы Биндху.

Программа рассчитывает координаты различных астрологических объектов (в том числе Черной Луны, Лунного Перигея, планет Гамбургской школы и пр.). Также в программе представлены графические эфемериды, интерпретация на основе Сабинских символов, расчет коэффициента кармичности по оригинальной методике, система прогноза по методике С.М.Айзина и многое другое.

Основными достоинствами программы STAR, выделяющими ее среди других программ являются: 1) Мощный астрокартографический блок; 2) Уникальные возможности для исследовательской работы с архивами гороскопов (например, можно выбрать гороскопы, в которых планета попадет в заданный дом или делает заданные аспекты), а также статистический анализ по различным параметрам; 3) Набор методик ректификации, в частности, единственный вариант ректификации С.М.Айзина, разработанный под его непосредственным руководством; 4) Оригинальный блок интерпретации, которые позволяет не только выводить собственно интерпретацию гороскопа, но и самостоятельно создавать систему интерпретации на основе различных параметров гороскопа. 5) Возможность воспринимать базы данных с гороскопами, созданные в других программах (SkyWorker, Almagest, Uranus для DOS, Zet и др.); 6) Простота в использовании и удобный интерфейс, позволяющий одновременно выводить на экран любое число гороскопов, а также огромные возможности настройки и подробные контекстно-зависимые HELPY (вспомогательные тексты).

Программа поставляется на CD диске или на дискетах (по выбору пользователя).

За 13 с лишним лет своего существования программы серии STAR завоевали признание у российских и зарубежных астрологов.



Программа по нумерологии

Numer 1.0

для всех версий WINDOWS, в т.ч. XP

CD+эл.ключ. Рассчитываются значения 25 нумерологических пара-метров, позволяющих получить нумерологическую карту (нумерологический гороскоп) человека, описывающий все черты и возможности его личности, а также прогнозы на любой год, месяц и день жизни человека, судьбоносные (главные) годы жизни человека, описания потенциала здоровья и денежного потенциала человека. В минимальном объеме – это 11 страниц текста. Исходные данные - фамилия, имя, отчество и краткое имя человека, день, месяц и год его рождения - вводятся в одну из баз данных (БД) программы. В одну БД можно занести около 300 записей с общим объемом 32 кб (одна запись означает записанные в БД данные одного человека), причем пользователь может сам создать любое нужное ему количество баз данных. Текстовые интерпретации отображаются во встроенном текстовом редакторе, позволяющем сохранять интерпретации в виде текстового файла (в формате «Блокнота» *.txt), и распечатывать их прямо из программы «Numer 1.0». В режиме «Отчет» программа «Numer 1.0» в этом же встроенном текстовом редакторе, кроме нумерологической карты человека, отображает в форме единого отчета тексты интерпретаций всех произведенных вычислений (судьбоносных лет жизни человека, потенциала здоровья и денежного потенциала, прогнозов на любой год, месяц и день). Режим «Отчет» особенно удобен, когда нужно получить тексты прогнозов на несколько лет (месяцев, дней) подряд. Программа снабжена подробным «Руководством пользователя».



Астрологическая программа «Антарес»

Антарес 7.5 для всех версий WINDOWS, в т.ч. XP

Возможности программы:

- Натальный гороскоп человека.
- Предварительная ректификация гороскопа.
- Точная ректификация гороскопа — ручная и автоматическая
- Интерпретация натального гороскопа — психологический портрет, событийная предрасположенность
- Гороскоп релокации
- Совместимость партнеров
- Актуальный гороскоп
- Список актуальных аспектов и ингрессий на месяц или год
- Хорарный гороскоп
- Поиск потерянных объектов (по Альфи Лявуа)
- Элекция — выбор наиболее благоприятного времени для начала дела
- Астрологическое прогнозирование
- Солярный гороскоп
- Лунарный гороскоп

В меню большинства из этих опций содержится пункт Введение с подробной справкой.

Технические возможности

- Распечатка гороскопов и таблиц на цветном или черно-белом принтере
- Сохранение гороскопов и таблиц в различных графических форматах — BMP, JPEG, Microsoft Word и др. Потребность в этом возникает, например, в тех случаях, когда результаты работы нужно переслать по электронной почте адресату, не пользующемуся программой.
- Озвучивание текстов синтезированным голосом.

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О КОМПЬЮТЕРНЫХ
ПРОГРАММАХ, А ТАКЖЕ ДЕМО-ВЕРСИИ СМОТРИТЕ НА
САЙТЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА ПО АДРЕСУ:

www.uranian.ru/programs/



Программа по хорарной астрологии

Almagest Horary v. 3.0 для всех версий WINDOWS, в т.ч. XP

Программа обработки хорарных элективных карт перед их интерпретацией. В идеологии программы реализована традиционная концепция, принятая в Европейской и Арабской хорарной астрологии. Компактность и полнота представляемых программой сведений о хорарной карте позволяет оперативно осуществлять интерпретацию карты, без необходимости обращаться к другим, в частности, к печатным источникам.

Программа может быть рекомендована не только астрологам-профессионалам, но и начинающим астрологам, однако, чтобы максимально воспользоваться возможностями, которые предоставляет программа, необходимо иметь представление о терминах и правилах, которые приняты в хорарной астрологии.

Программа может быть использована для анализа натальных карт, а также карт солнечных и лунных возвращений и не только их.

Основные возможности программы

Автоматическое определение выполнения в карте правил хорарной астрологии, таких как Передача и Собирация света, Рефранация, Фрустрация и Воспрепятствование; возможность использования следующих систем домификации: Топоцентрическая, Плацидус, Региомонтанус, Кох, Равнодомная от Asc, Равнодомная от MC, Равнодомная от Солнца, Система Знак-Дом; 24 типа аспектов (можно выделить только складывающиеся); гибкая настройка орбисов; точное время реализации аспекта с указанием позиций планет-участников аспекта их градусов, знаков и домов на этот момент; режим «Сканирование» позволяет установить последовательность реализации аспектов в хорарной карте, градус и время изменений направления движения планет с директного на ретроградное и наоборот;

а также множество других возможностей.



Юлий Фирмик Матерн, Иоанн Ангел

**СТАРИННАЯ СИМВОЛИКА
ГРАДУСОВ ЗОДИАКА**

Перевод с латинского и комментарии Софьи Бартеновой,
Влады Бернар, Романа Броля

Составление, общая редакция и вступительная статья Романа Броля

Ответственный за выпуск А.Могилевкин

Лицензия № 04073 от 23.02.01

Подписано к печати 03.09.06.

Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная № 1.

Усл. печ. л. 17. Тираж 1000 экз.

Заказ № 474

Отп. в ИПП «Гриф и К», г. Тула, ул. Октябрьская, 81-а

ООО «Мир Урании»

101000 Москва, Малый Златоустинский пер., 8, офис 2

тел./факс: (495) 624-71-24

Электронная почта: Urania.Russia@g23.relcom.ru

Страница в Интернете: www.uraniam.ru

Интернет-магазин: www.uraniam-books.ru



Данный сборник впервые представляет русскоязычному читателю самые древние трактовки градусов Зодиака, дошедшие до наших дней (из трактата римского астролога IV в. Юлия Фирмика Матерна), а также самый ранний известный вариант «сабианских символов» — 360 гравюр, символически отображающих каждый градус Зодиака и сопровождаемых трактовками (из трактата немецкого астролога XV в. Иоанна Ангела).

