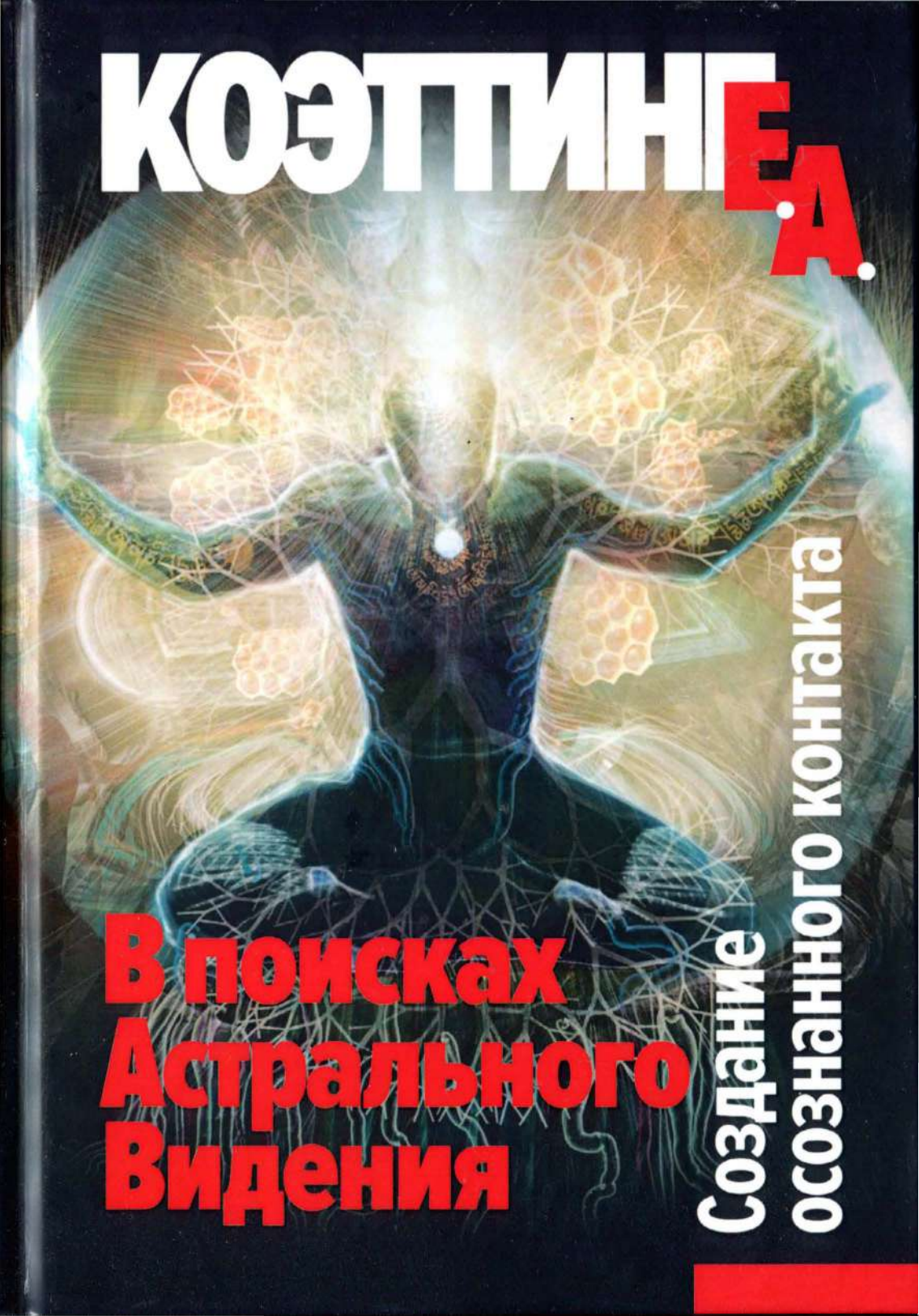


КОЭТТИНГ

Е.А.

**В поисках
Астрального
Видения**

**Создание
ОСОЗНАННОГО КОНТАКТА**



Коэтинг Е. А.

**В ПОИСКАХ
АСТРАЛЬНОГО ВИДЕНИЯ**

Создание осознанного контакта

Касталия



2019

УДК 141.339

ББК 86.41

Коэтинг Е. А.

**В поисках Астрального Видения. Создание осознанного
контакта — М: «Касталия», 2019. — 262 с.**

ISBN 978-5-519-66882-8



© Анна Перепелова, перевод, 2019
© Анна Корнякова, редактура, 2019
© Андрей Кичо, оформление, обложка,
оригинал — макет, 2019
© «Касталия» (Москва), 2019



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ
«КАСТАЛИЯ»

ЮНГИАНСТВО. ОККУЛЬТИЗМ.
ТРАНСГРЕССИЯ.

CASTALLIA

«Касталия» - многомерный культурно-просветительский проект, целью которого является ментальное и духовное обогащение личности посредством синтеза самого широкого спектра знаний - от глубинной психологии до оккультных традиций - оттого, не имеющий аналогов в информационном пространстве.

«КАСТАЛИЯ» - ЭТО:

- **ИЗДАТЕЛЬСТВО**, выпускающее уникальные книги, большинство из которых впервые доступны для русскоязычного читателя благодаря нашим усилиям.
- **ЛЕКТОРИЙ** с регулярно проходящими лекциями в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России и ближнего зарубежья.
- **ВИРТУАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ**, где собран весь массив наших видеолекций по юнгианской психологии, символизму таро, алхимии, астрологии и другим духовным наукам. Находясь в любой точке мира, вы можете связаться с нашим координатором и заказать заинтересовавшие вас лекции и курсы.
- **САЙТ**, ежемесячно пополняемый эксклюзивными переводами, авторскими материалами, видеозаписями, книгами и статьями - огромным количеством ценной информации, находящейся в открытом доступе, то есть предоставляемой совершенно бесплатно! Поэтому, даже если у вас нет денег для участия в собраниях нашего клуба или приобретения изданных нами книг, это не станет препятствием на пути познания.
- **ЛУЧШИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ** в сфере психологии, астрологии и таро, готовые оказать помощь в преодолении духовного кризиса и расширить ваше представление о самих себе.

Наш проект - это, кроме того, **знак качества**. Сейчас, когда эзотерика в сознании даже образованных людей с трудом отличается от шизотерики, а "духовный эфир" заполнили лазаревы, трехлебовы, ахинеичи, торсуновы и прочие чумакователи и мошенники, наш проект дает уникальную возможность соприкоснуться с серьезными и аутентичными духовными и психологическими школами.

КАСТАЛИЯ ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ
АВТОРОВ, ПЕРЕВОДЧИКОВ. А ТАКЖЕ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТОВ



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	7
ЧАСТЬ 1. Природа видения.....	14
Глава 1. Внутреннее видение	17
Глава 2. Внешние видения.....	27
Глава 3. Степени откровения.....	39
ЧАСТЬ 2. Начните видеть	57
Глава 4. Пространство сновидения в пророчестве	59
Глава 5. Вход во внутренний мир	75
Глава 6. Глаза предсказателя.....	93
Глава 7. Духовные тела	108
Глава 8. Переступая границы.....	151
ЧАСТЬ 3. Пробуждение зрения.....	163
Глава 9. Инициация видений.....	166
Глава 10. Стимуляция видения	182
ЧАСТЬ 4. Мантия пророка	195
Глава 11. Познание и общение.....	197
Глава 12. Гнев веры	219
Глава 13. Ясное видение.....	239

ВВЕДЕНИЕ

Я провел немалую долю своей жизни в поисках видений, в поисках чуда, пытаюсь узреть лик божий, или хотя бы мельком увидеть Его перст. Будучи ещё ребёнком, я был воспитан в традициях Церкви Святых последних дней. Мне часто приходилось слышать истории про героев из Библии, Книги Мормона, потерянных книг Авраама, Моисея, и тех, что названы «Свитки Мёртвого Моря», и о том, как каждый из этих пророков и воинов проложил свой путь к могуществу и славе: не с помощью интеллекта или заурядного вдохновения, а благодаря видениям. Каким — то образом, я с самых ранних лет осознавал, что видения были получены этими людьми не потому, что они сами по себе были выдающимися, а потому что эти мужчины и женщины стали значимыми из — за самого видения, потому что они были *в состоянии* его получить. По мере того, как они в своих действиях следовали за видениями, их значимость росла. Я молился Богу, взывая к Иисусу Христу о том, чтобы мне было ниспослано видение, чтобы ангелы явились передо мной. Я хотел получить осязаемое доказательство существования тех духовных реальностей, о которых я знал. Напрасно. Видения не спешили являться. Я верил, но я также хотел подтверждения своей веры. Я знал, что

необъятные и бесчисленные миры простираются за пределами плоти и что они могут быть открыты только в том случае, если я найду правильный метод и формулу для их открытия.

Уже будучи подростком, я всё ещё придерживался своих, по —детски наивных, религиозных убеждений. Даже когда я начал изучать историю и философию традиционного колдовства, я по —прежнему отвергал практику чего —либо иного, кроме Христианства, утверждая, что это не более чем теоретические занятия и попытка «получше узнать врага» — Дьявола. Моё любопытство и жажду осязаемого духовного контакта нельзя было утолить лишь изучением, поэтому все мои занятия в конце концов завершились практикой. Я использовал любую возможность для того, чтобы потренироваться и продемонстрировать свои оккультные способности в бытовых, а зачастую даже тривиальных целях, но при этом я прежде всего жаждал самих видений. Гораздо чаще, нежели иные ритуалы, я проводил обряды эвокации, пытаясь материализовать посланника из рая, либо ада — лишь ради того, чтобы мои глаза ослепли от того, что невозможно узреть. Ясновидение также было мне весьма интересно, так как мне оно казалось тем методом, посредством которого взору Оператора открывались духовные просторы, и он мог видеть и общаться с невидимыми сущностями этих измерений.

Одной из тех вещей, которая так сильно тянула меня к изучению оккультизма, была достоверная и абсолютная верификация — после того, как был проведён ритуал и дана команда, реальность изменяется в абсолютном согласии с волей Оператора. Это была идеальная лаборатория, в которой я мог проводить свои эксперименты, записывать результаты и повторять опыты, используя те же самые методы. Я всегда считал свои оккультные занятия и практику величайшим шагом в моём Восхождении, а также одним из лучших методов, что мне приходилось изучать.

По мере того, как я стал членом нескольких орденов и храмов — как эзотерических, так и ортодоксальных — и узнал глубже их таинства и мифы, все эти аватары и иконы перестали мне казаться символами прошлого и стали наставниками в настоящем. Я знал, что всё, чего они добились, и всё, что они сделали, также могу повторить и я. Их сила глобальна и в равной мере доступна всем существам. Я мог чувствовать, как эта сила течёт сквозь меня, и я мог легко материализовать проявления этой силы в физическом мире, но меня по —прежнему влекли и манили видения. Вся моя работа была посвящена им, и видения начали проявляться передо мною.

Со временем я нашёл духовных Мастеров, которые посвятили меня в самые древние науки обретения могущества и мудрости. Ведомый ими, я выискал один процент золота

в тысячах религий всей земли. Также я осознал, что истина и могущество не содержатся только лишь в одной системе и что ни одна религия не обладает исключительным методом духовного роста. Я понял: то, что я искал, может обрести каждый и повсюду.

Мой поиск видений продолжался в течение всей моей жизни — начиная с того момента, когда мой возраст ещё нельзя было обозначить двузначным числом, — и это стремление прошло через каждую религию и дисциплину, с которой я повстречался. Я перепробовал всё — начиная от Йоги, Индуизма, Буддизма, Мормонского учения до Сатанизма, эвокации, инвокации, наркотиков, галлюциногенов и астральной проекции. После не одного десятилетия поисков, я нашёл видения — не в одном из этих методов, но во всех них, вместе взятых. Я достиг точки, в которой видения больше не могли ускользать от меня. Казалось, что несмотря на метод, который я использовал, чудеса и магия всюду следовали за мной. Я достиг предела духовности, и более уже не имело значения, куда я смотрел. Вместо этого, было важно, как я смотрел.

Неотъемлемой частью человеческой природы является дурная привычка обращаться к сверхъестественному ради удовлетворения интеллекта, любопытства, амбиций и жадности. Дельфийский Оракул процветал благодаря человеческой жажде знания, и по сей день он является ар-

хетипическим символом обретения эзотерического знания. Библейская Книга Самуила повествует о ведьме, которая могла видеть будущее и вызывать мёртвых, — её посетил царь Саул, чтобы призвать тень пророка Самуила¹.

На заре зарождения христианской церкви её приверженцы писали Иоанну Богослову, спрашивая его, о знании, с помощью которого можно обрести видение Бога, какое — либо откровение, которое подтвердит божественное происхождение Церкви. Он отказывался, люди продолжали настаивать до тех пор, пока под натиском своих просьб они не обрели то, что теперь является самым ужасающим сборником видений из когда — либо записанных — «Книгой Откровения Иоанна Богослова»².

В нынешние времена медиумы, астрологи, предсказатели на картах Таро, ладонях, чайных листьях и кофейной гуще собирают миллионы долларов с безнадёжных и беспомощных людей, которые задают самые запутанные вопросы. На другом конце спектра находятся оптимистичные глашатаи «Нью Эйдж», которые продают «тайную» способность воплощать желаемое богатство и любовь и обретать счастье и изобилие в самых плачевных ситуациях, и превращать каждую негативную ситуацию в положительную движущую силу, ведущую к успеху.

1 Samuel. Holy Bible. King James Version.

2 Revelation. Holy Bible. King James Version.

Нужда обратиться к сверхъестественным силам ради обретения ответов не является «плохой» из — за использования запретных оккультных мистерий, не потому что Священная Сила используется ради решения бытовых, недостойных нужд. Привычка обращаться к высшим силам ради ответов на бытовые вопросы духовно губительна потому, что ищущий скорее готов пересечь океаны, заплатить сумасшедшую цену не заслуживающим доверия людям, нежели просто успокоить своё любопытство на срок, нужный лишь для того, чтобы успокоить внутреннее волнение, и услышать те ответы, которые настолько очевидны безмолвным монахам.

Паломничество к оракулу, обмен душами ради способности зреть в будущее, миллионы долларов, потраченные на мотивационных тренеров и медиумов — духовидцев — всё это никак не говорит в пользу духовности и божественности человека, это скорее просто свидетельствует о недоверии человека к самому себе.

Эти силы уже существуют внутри вас самих. Всё, чем вы можете стать, — всем этим вы уже являетесь.

Все мы обладаем возможностью достичь пророческих способностей. Это является врождённым. Совсем не обязательно развивать эти способности: они настолько естественны, как дыхание; нужно просто прочистить каналы коммуникации и позволить видениям прийти. Каждый

день на нас обрушиваются мириады видений, в то же время, наши глаза остаются закрытыми для этого величия, нисходящего с небес, и этого сияния, что сверкает вокруг нас.

Всё, что нам нужно сделать — это протянуть руку к этому сиянию, и спокойно взять то, что нам нужно.

Нам доступны всевозможные духовные дары. Всё, что может нам дать Вечный Источник, — уже ваше. Всё могущество, слава, умиротворение, любовь, и изобилие, что существует во вселенной, — всё это предлагается вам каждый день. Божественность постоянно протягивает вам руку, предлагая поднять вас на небеса. Всё, что от вас требуется, — это осознать и принять это предложение, и быть готовыми принять величайшие благословения Божественности.

Я написал эту книгу не как ищущий, но как обретший. Эта книга написана пророком, ясновидящим, и тем, кто несёт откровение. Мы благословлены — нам не просто повезло, но мы действительно благословлены, — жить на земле в это время, когда завеса между мирами истончилась и области Вечного можно узреть, просто направив взгляд в эту сторону. Ответ на любой вопрос лежит прямо за порогом дверей знания, которые описаны здесь.

ЧАСТЬ 1

Природа Видения

Обретение видения может быть самым важным событием в процессе духовного роста — не только для пророков, Мастеров, Спасителей, но также для каждого человека, который жаждет связи со своим духовным Источником. Любопытно, но лишь немногие искали видения так, как их искал я. Большинство ищет что — то иное, что — то менее определённое — но с одержимостью, равной или даже превосходящей интенсивность моих поисков. Тот факт, что они могут вступить в прямое общение с духовными сущностями и источниками, не укладывается в догмы их веры, как будто это мистический дар, гарантированный лишь святым, мистикам и сумасшедшим. Сама мысль обретения видения кажется нереальной для большинства. За несколько лет до того, как идея написать эту книгу посетила мою голову, у меня появилась возможность побеседовать со своим старым другом на предмет видений. Именно этот друг был одним из моих ближайших оккультных коллег, наделённый от природы многими талантами, который оказал мне огромную помощь в освоении искусств эвокации и общения с духами. Он сто-

ял рядом со мной в моём Храме и вызвал к материализации древнейших дьяволов. Он работал вместе со мной на протяжении нескольких изнуряющих ночей, расшифровывая чуждые письма и запутанные послания, которые мы получили от духовных сущностей. Мы стояли во время проявления интенсивной и опасной деятельности полтергейста, вызванной нашими экспериментами, и наших исследований запретных областей. Мы были рядом, когда эти атаки заставляли наши тела и умы изнемогать, и в результате это привело к временной одержимости. Он не только видел сверхъестественное, но также прикоснулся к нему и жил им. Годы спустя после того, как наши пути разошлись, я снова встретился с ним, и мы завели беседу о природе видений и их обретении. По мере того, как беседа продолжалась, я понял, что он скорее подходит к этому вопросу теоретически, нежели с практической точки зрения. Казалось, что он полностью отстранён от реальности видений и просто веселил старого друга, обсуждая эту тему как развлечение. Я открыл ему свой секрет о том, что недавно я получил несколько видений, каждое из которых содержало в себе послание о моём скором духовном росте и мом восхождении по лестнице иерархии Христианско — эзотерического ордена, к которому я тогда принадлежал. Каждому из этих видений предшествовал 24 — часовая пост и несколько часов непрерывной молитвы и изучения священных текстов. Мой друг побледнел и по-

терял дар речи. Не то, чтобы он не верил в реальность происшедшего, или думал, что я его обманываю — просто он был не в состоянии до конца осознать реальность происшедшего.

«Можно молиться Богу, — наконец выдохнул он. — Но Бог никогда не отвечает! Он просто слушает». Его логика не позволяла ему принять реальность того, что я ему рассказал. Это явно вызвало глубокий конфликт с тем, что он ощутил внутри себя, когда услышал мои слова. С чем — то таким, что пронзило его разум осознанием правдивости всего этого. Не только тем, что отвечает Бог, но и я. Видя его тело, глубоко сидевшее в кресле, и его открытый рот, его взгляд, направленный вдаль от нашего стола и комнаты в целом, я понял, что я ввёл его в состояние глубокого замешательства.

«То, что ты называешь Богом, — ответил я, встав и взяв свою куртку. — Всегда отвечает. На самом деле, он всё время говорит, взывая к нам. Его голос постоянно звучит вокруг нас, нужно просто научиться его услышать». Реакция моего друга не была нестандартной. Лишь немногие в наши времена могут принять реальность чудесного, даже те, которые прикоснулись к нему и жили им. Причина этому — недостаток веры — не в Бога или в какую — то мистическую силу, но прежде всего в себя. Ни окружающие нас объекты, ни отражённый от них свет не наделяют нас способностью различать цвета. Цвет существует независимо от того, можем ли мы его видеть или нет. Если бы моё зрение покинуло меня, то цвета

не перестали бы существовать, — я бы просто был в неведении об их существовании. Равным образом, совершенно наивно полагать, что некоторым людям не дано получать видения. Иные, наоборот, одарены этой способностью — будто бы голос Вечного Источника пронизывает всё сущее, но как только он достигает вас — он тут же перестаёт быть слышимым. Обретение видений духовных реальностей — это ни в коем случае не процесс снисхождения на вас высших сил, потому что они уже присутствуют вокруг вас. Вам не нужно перенаправлять потоки энергии и силы в сторону от их вселенского течения, эти потоки и так уже текут вокруг вас. Не нужно принуждать ангелов служить вам, потому что они и так уже стоят возле вас. Нужно просто осознать это, открыть глаза и начать видеть те захватывающие дух красоты, что вас окружают, и принять то духовное изобилие, что дано вам с рождения в этом мире и этом воплощении.

Глава 1

Внутреннее Видение

Самое распространенное мнение о природе видений утверждает, что это физическая материализация духовно-

го феномена и, что это является глазам видящего как светящийся образ.

Католическая Энциклопедия¹ разделяет видения на три различных категории:

- Материальные Видения воспринимаются непосредственно телесными органами и чувствами. Обычно, это видения определённого духа, сущности или религиозного образа;
- Интеллектуальные видения, как правило, не являются символическими, образными или даже визуальными по своей природе, но представляют собой чисто интеллектуальное осмысление определённых вещей и озарение в понимании определённой тематики;
- Воображаемые Видения воспринимаются не физическими органами чувств, а скорее внутренним взором, который также называется воображением.

В попытках убедить аудиторию в реальности видений, следует помнить, что такой термин как «Воображаемые Видения» не является конструктивным сам по себе. Все позволяют себе мечтать и рисовать в своём воображении то, чего не существует в реальности — раздевая женщин глазами, наслаждаясь еще не случившимся поцелуем, греясь в лучах солнца Таити — но на самом деле сидя в офисе,

1 The Catholic Encyclopedia. Volume XV. New York: Robert Appleton Company, 1912.

затерянном глубоко в бетонных джунглях. Это видения будущего, или даже возможностей, которые вероятны в будущем, или же просто игра воображения, что спасает нас от скуки, либо попытка компенсировать несбывшееся желание? Возможно ли то, что такая же точно скука, вызванная повседневностью, и жажда чего — то большего также рождают видения?

Чтобы проанализировать и объяснить Воображаемое Видение, или то, что я называю Внутреннее Видение, необходимо сначала убедиться в его реальности или в наличии убедительных аргументов, доказывающих недостаток объективности. Нужно сразу же отвергнуть дальнейшее рассмотрение, прежде чем позволить себе запутаться в красивых грёзах. Истинным видениям свойственны атрибуты, которые не повторяют никакие эмоциональные, ментальные, психологические процессы или игру воображения. В своих собственных экспериментах с видениями, я составил список этих характеристик и в дальнейшем использовал их для подтверждения подлинности каждого последующего опыта и верности данного метода верификации.

Первым атрибутом подлинности Внутреннего Видения является спонтанность. Видения предстают перед глазами Видящего без какой — либо необходимости для последнего «вызвать» его, без какого — либо предварительного сценария и дальнейшего «претворения в жизнь». Виде-

ние возникает внезапно, как незнакомец перед вашей дверью. Обычно, это довольно потрясающее ощущение. Даже в случае если у Оператора всё же присутствовало намерение получить такое видение, когда оно —таки является, его внезапный приход и величие обычно потрясают Видящего. Я получал видения, занимаясь бытовыми делами: при мытье посуды, вынимая одежду из стиральной машины, на работе, и гораздо чаще — прогуливаясь в свободное время. Видение обычно обрушивается на меня со скоростью, которая даёт мало возможности должным образом к нему подготовиться. Меня захватывало настолько сильно, что было необходимо сразу же найти место, куда можно было бы сесть. Это не раз провоцировало неловкие ситуации, когда я, будучи на людях, спотыкаясь, брёл сквозь толпу с горящими глазами, пытаюсь найти стул, или скамью, или же просто кусок газона, — куда можно было бы присесть и получить то, что мне было передано.

Вторым признаком подлинности Внутреннего Видения является его оригинальность. Грёзы скорее рождены памятью о прошлом, чем каким —либо ясновидческим предвестником того, что может быть. Если вы внимательно присмотритесь к своим грёзам, то вы увидите, что таитянский пляж может быть очень похож на пляж из телевизионной рекламы пива. В то время как настоящий пляж может быть покрыт гораздо более мелким песком, гораздо

более светлого оттенка, а океан может быть скорее зелёным, нежели голубым. Основываясь на этой рекламе пива, ваш разум начертил целую картину Таити, заполняя пустые пространства наиболее привычными образами. Часто это заканчивается разочарованием, когда вы посещаете это место на самом деле, из — за того, что вы предварительно создали картину в своём воображении, хотя реальность может быть гораздо богаче фантазии.

Те образы, что мы видим в видениях, являются полностью оригинальными, будучи рождённые не разумом и памятью, но тем, что находится полностью вне нашего осознания. Если бы вы прямо сейчас попытались создать в своём воображении образ ангела, ваш разум начал бы немедленно искать в вашей памяти, подходящие картинки херувимчиков с пухленькими щёчками, стройных светловолосых дев с нимбами или Майкла Лэндона¹. Спонтанность видения не даёт времени для возможности поиска в хранилищах вашей памяти и создания видимого вами образа. Результат — совершенно уникальный образ, который вы раньше не видели.

Тот же самый принцип верен для различных видений, что могут быть получены. Если вы слышите голос — вместо громового гласа Бога, раздающегося сверху, — это может

¹ Майкл Лэндон — американский телевизионный актёр из фильма «Шоссе в рай», где он изображал земного ангела.

быть мягкая приглушённая речь. Вы можете услышать звон колоколов, из мелодии которых складываются слова, или иные бесчисленные вероятности озвучивания — абсолютно непредвиденные, до тех пор, пока вы их не услышите. Места, которые вы можете рассмотреть в своих видениях, возможно никогда не были знакомы вам ранее, но тем не менее, они предстают перед вашим взором в мельчайших подробностях. Некоторые Провидцы, включая меня самого, пытались интеллектуально оспаривать своё видение, аргументируя это тем, что если бы это в действительности было видение Таити, то песок был бы более грубым, цвет воды был бы более голубым, пытаюсь изменить картину в соответствии со своими представлениями о том, какой она должна быть. Тем не менее, видение не изменяет свой первоначальный вид, и все эти детали, которые мы пытаемся изменить впоследствии, оказываются соответствующими действительности.

Третьим атрибутом подлинности видения является чистота восприятия. Если вы попытаетесь представить себе, как выглядит ангел, без того, чтобы искать в памяти подходящий образ, то вы получите что — то вроде персонажа мультфильма. Если у вас нет воспоминания о том, как выглядит настоящий ангел, то ваш разум соберёт вместе всё, что кажется подходящим, и выдаст это за правду! С другой стороны, когда эта сущность предстанет перед вашим

взором, у вас будет очень сильное ощущение реальности увиденного — как если бы перед вами действительно стоял ангел! Мельчайшие детали лица, каждая морщинка и черта в подходящих местах, сияющий свет, что исходит изнутри этой сущности, каждый отдельный волосок и бесспорная трёхмерность образа, займёт настолько много времени и осознанной работы воображения, что делает невозможным для вашей фантазии моментально создать настолько совершенный образ.

Четвёртый метод проверки — это верификация правдивости информации, переданной в образах или в самом послании. Видение, о котором я рассказал своему бывшему оккультному коллеге, проходя обучение в Христианском мистическом ордене, было визитом сущностей. Их можно описать как ангелов, хотя на самом деле они находятся вне какой — либо религиозной парадигмы. Одна из этих сущностей посетила меня с посланием о том, что я должен получить самую высокую степень инициации, предлагаемой этим орденом, — кроме непосредственно позиции главы ордена — и что я должен провести определённые обряды посвящения, прежде чем я могу покинуть орден. Во время получения этого видения я был твёрдо намерен оставаться членом ордена. Вместе со своей «дорогой половинкой» мы планировали быть обручены священнослужителями этой организации, согласившись

на довольно пышный обряд, который они предложили. Я задал об этом вопрос, и ангел ответил мне, что венчание не состоится и что меня вообще исключат из ордена после того, как я завершу то, что о чём мне было сказано. На некоторое время это меня огорчило. Я не мог ни проверить реальность видения, ни привести убедительные аргументы в пользу того, что это была всего лишь игра моего воображения, так как оно было весьма интенсивным и детальным. Я всеми силами пытался верить в то, что посланник сказал мне неправду, что это была всего лишь проверка и что я должен был не только остаться, но и занять высшие ступени иерархии в этом ордене, несмотря на предостережения ангела.

Несколько дней спустя, после того, как я завершил обряды, необходимые для получения высшей ступени посвящения, моя любимая сказала мне о том, что намерена найти любовь с другим человеком, и наши пути разошлись. В тот же момент, после того, как был проведён ритуал посвящения и полномочия соответствующей ступени иерархии были мне вручены, я был отлучён от ордена по различным причинам. Тогда я вспомнил слова посланника, которым я так усиленно пытался не верить.

Когда вам является видение, необходимо проверить полученную информацию настолько, насколько это вообще возможно. Когда я своим внутренним взором вижу мест-

ность, которая имеет отношение к тому вопросу, что задан мною, я никогда не разочарован различием между тем, что я увидел в видении, и действительностью. На самом деле, я испытываю потрясения от временного психологического шока — настолько точны бывают соответствия. В этом как раз и заключается одно из основных различий между пророком и шизофреником — реальное подтверждение того, что было увидено, услышано и понято.

Сидеть в ожидании подтверждения истинности видения или даже пытаться гнаться за видением, чтобы подтвердить его подлинность, — зачастую, это не только нежелательно, но в этом также нет никакой необходимости. Достоверность в конце концов докажет сама себя.

В своих внутренних видениях я вёл долгие беседы с Духовным Мастером о природе духовных сущностей — особенно населяющих астральный план. Я спрашивал о том, насколько уместно лицу, что стремится к духовному развитию, использовать оккультные искусства и эвокацию. Он открыл большую книгу, указал на какие — то чуждые письмена, и я мог только предположить, что это слова. Я прочитал, что демоны, ангелы, планетарные духи и все остальные астральные сущности выполняют свою роль в творении — это безупречно служить Мастеру, выполняя свои специфические полезные функции. Они с готовностью будут служить тому, кто исполнен силы и света.

В течение той же недели я приобрёл экземпляр книги «Шариат — Ки — Сугмад: Книга Вторая»¹ для продолжения моего обучения, так как эта книга была мне рекомендована адептом Эканкар — религии, которая публикует и подтверждает данную книгу как своё священное писание. Я ещё не успел просмотреть книгу, и мне даже не приходилось встречать цитаты из неё, но я чувствовал, как меня явно к ней тянет, после той внутренней беседы с Мастером. В конце книги я наткнулся на высказывание, которое заставило меня закрыть книгу и не открывать её несколько дней:

Метафизика, оккультизм, ортодоксальная религия и колдовство — все они имеют дело с младшими богами в иерархии. Это также включает в себя духов — элементалов и ангельские силы на низших ступенях иерархии, что обитают на тонких планах близко к земле... Они являются сущностями несколько более развитыми, чем заурядный человек, и они помогают служить людям многими способами. Они обладают великой силой и готовы помочь тем, кто живёт в гармонии с ними.

Всё, что я ранее успел изучить об адептах Эканкар и вычитал в их источниках, прежде чем наткнуться на этот параграф, сильно предостерегало против использования духов хранителей и астральных помощников, вместо этого побуждая ищущего обратиться к религии. Этот параграф поч-

1 Twitchel Paul. Sharyat — Ki — Sugmad. Book two. Minnesota: Eckankar, 1988.

ти слово в слово повторил то, что мне было сказано в моей внутренней беседе с Духовным Мастером. После того, как вы сосредоточили свой ум на том, чтобы прийти к истине, она сама начнёт вас искать и найдёт вас, и вы не сможете от неё убежать.

Эти принципы могут быть применены к любому видению — божественному или же демоническому, видению умерших и ещё не рождённых, также видению, увиденному внутренним взором, либо же представшему нашим органам чувств — все они подлежат проверке и записи, всё нужно подвергнуть проверке, нежели просто слепо принять на веру.

Глава 2

Внешние Видения

Классическим определением того, чем на самом деле является видение, по крайней мере в глазах большинства представителей рода человеческого, совсем не является то — либо из описанного выше, так как Внутренние Видения воспринимаются внутренним взором и внутренними чувствами. Скорее, это описывается как ослепляющий свет, из которого в этот мир появляется ангел, либо же явивший-

ся в дымке призрака, предупреждающий о возможных грядущих предательстве и смерти.

Нет никаких принципиальных или глубоко очевидных различий между видениями, что восприняты внешне, визуально, аудиально либо кинестетически и теми, что испытаны внутренне, посредством интуитивного «предчувствия» или непосредственно внутреннего восприятия. Единственный разделяющий фактор — это уровень проявления видения в физической реальности, определённый критической массой духовной формы, что должна проявиться.

В «Книге Священной Магии Абрамелина»¹ древний Маг, который является автором этого текста, наставляет: «При проведении обрядов как можно реже требуйте от духов видимого проявления; таким образом, вы преуспеете ещё больше, так как духам достаточно будет просто услышать, что вы хотите, для того чтобы это выполнить».

Другими словами, Авраам, автор этой книги, советует не слишком усердствовать в том, чтобы заставлять ангелов и духов зла проявляться перед вами в физическом облике, так как в противном случае, ваше намерение более не сосредоточено на самой Операции, а переносится на феномен, который может быть побочным эффектом операции.

Это не значит, что Материальные Видения не проявятся, а то, что Оператор прежде всего должен научиться

1 Mathers SL MacGregor. The Book of the Sacred Magick of Abramelin the Mage. Dover, 1974.

доверять своим внутренним чувствам и довольствоваться полученным результатом Операции, нежели её зрелищной стороной перед тем, как он будет готов узреть воплощающиеся чудеса.

Физические или материальные видения проявляются после того, как были пережиты внутренние видения. Видящий испытывает внутренние видения с такой интенсивностью или с такой частотой, что его физическое тело и окружение претерпевают разновидность метаморфозы. Элементы, из которых состоит плоть и окружающий мир, начинают вибрировать на более высоких частотах и становятся гораздо более способными выносить безудержную силу, созданную видением. Его внутренние видения становятся настолько сильными, что они создают доказательства для внешних органов чувств. Внутреннее видение становится настолько сильным, что физические чувства более не в состоянии отличить то, что происходит внутри от того, что происходит во внешнем мире. Также как достаточно интенсивно воображаемые действия нельзя отличить от настоящих действий — в той же мере видения и способность Видящего получать их в определённый момент достигают критической массы, когда их действительность в физическом мире и их проявление во внутреннем мире уже нераздельны.

Прежде чем любое видение проявляется физически и может быть воспринято внешними чувствами, оно долж-

но проявиться внутренне. Мне ещё не приходилось видеть материальное Видение, которое вначале не проявилось бы как Внутреннее Видение. Сияющий свет я вначале вижу внутренним взором и глас, что взывает ко мне, я вначале слышу внутренним слухом. Когда я направляю свой взгляд в сторону предполагаемого направления, в котором проявляется видение, или в котором находится посланник, оно уже не просто ощущается, но воспринимается внешним зрением. Голос более не звучит лишь в моём воображении, но ощущается как вибрации воздуха, исходящие с каждым произносимым словом, произнесённом на вполне конкретном языке.

Появление видения — это настолько поражающее и ошеломляющее событие, что Видящий перестаёт осознавать самого себя — независимо от того, воспринимает ли он его своими глазами или же просто воображением. Это порождает дальнейшие специфические вопросы и запутанность. После того, как Видящий узрел видение, у него остаётся впечатление, что видение было более реальным и более осязаемым, чем этот физический мир. То, что было увидено, почувствовано и осознано в изменённом состоянии сознания — всё это обладает степенью ощущения реальности, гораздо более превосходящей то, что мы «знаем» как реальность: то, что мы воспринимаем нашими пятью чувствами в обычном состоянии сознания. Из — за этой

непосредственной связи с высшей и вечной реальностью, когда Оператор пережил свои первые Внутренние Видения — зачастую у него возникает затруднение в том, чтобы понять, было ли видение чисто внутренним, либо же образы проявились перед ним во внешнем мире. Момент, в котором получено видение, захватывает полностью, и в этот момент интеллектуальный анализ ещё не успевает осуществиться — информация и проживание данного опыта просто воспринимаются, не подвергнувшись ассимиляции сознательного ума и его дотошному анализу.

Были разработаны методы и способы проверки, которые помогут отличить Внутреннее Видение от Материального Видения. Первый из них — это задать себе вопрос: если бы во время видения вы бы закрыли глаза — вы по — прежнему бы продолжили его видеть? Казалось бы — это довольно очевидный способ, но нужно повторить — интенсивность видения полностью исключает способность применять даже самую основную логику — по отношению к тому, что абсолютно не от мира сего.

На пике развития своей способности связываться со своим Духовным Источником, и испытывать подтверждаемые видения и чудеса, у меня начали складываться приятельские отношения с семьёй моего работодателя. Меня регулярно приглашали разделить с ними трапезу — так же как на дни рождения, праздники, и я зачастую прово-

дил вечера в их гостиной — беседуя о работе, политике, искусстве — и особенно о религии и духовности. Я осознал, что их шестнадцатилетняя дочь — милая, энергичная, популярная среди сверстников и постоянно оптимистичная и счастливая — обладала незаурядной чувствительностью к духовным феноменам. У неё получалось чувствовать и просто знать самые мельчайшие подробности её духовного и энергетического окружения, и я начал видеть в ней большой потенциал.

Развивая её естественные способности, я начал учить её видеть ауры, и интерпретировать её экстрасенсорные ощущения как внутренние видения. Вскоре, я вместе с ней начал работу по достижению ангельских и небесных видений, методы получения которых я изложу позже в этой книге. Одним вечером, когда мы обсуждали видение, которое я получил в течение предыдущей ночи — когда меня посетил ангел, облачённый в настолько яркий свет, и настолько прекрасный, что я вынужден был закрыть глаза, чтобы прекратить воспринимать видение. Она выглядела очень озадаченной, и долго молчала, прежде чем сказать: «Подожди... Разве видение исчезает, когда ты закрываешь глаза?» Теперь уже озадачен был я. Эта ученица была в состоянии видеть видения настолько же чётко с закрытыми глазами — если даже не лучше — в то время как я мог закрыть глаза и прекратить воспринимать видение. Я ещё

не прочёл Католическую Энциклопедию или какой — либо иной текст, который бы помог мне прояснить картину — я также не советовался ни со своей внутренней интуицией, ни с внешними сущностями и силами, что посещали меня — насчёт природы видений и их механизмов.

«Но если мои глаза закрыты, то как я могу его увидеть?» — возразил я. В тот период моего развития мне ещё не было очевидно, что видения исходят из тех областей, что находятся за пределами плоти, и что сущности и знамения свыше не сходят на физический план, где они взаимодействуют с органами чувств воспринимающего, но вместо этого наши чувства воспринимают Высшие Миры. Несмотря на кажущуюся реальность и действительность видения — в том случае, если оно продолжает восприниматься или даже усиливается, когда глаза закрыты — это значит, что оно воспринимается внутренним взором, нежели физическими органами чувств.

Ещё одним способом отличия внешних видений от внутренних является тот очевидный эффект, что они производят на окружающую обстановку. Если одежды и волосы явившегося духа развеваются от ветра, который вы не ощущаете, и он также не колышет окружающие вас траву и деревья — в этом случае, как вы думаете — дух проявился в физическом обличье, либо же он просто проецирует образ, воспринимаемый вашим воображением? Это не

говорит о том, что только физический ветер в состоянии заставить развеяться волосы и одежды духа. В действительности, я наблюдал феномен очевидной «ветренности» — когда духи являются либо внешним чувствам, либо, когда они видимы нашими внутренними чувствами — то, что я называю «астральный ветер.» Когда духи нисходят на наш уровень из своего мира — в этот момент возникает характерный бриз, который оглашает их появление — как если бы вы, открыв входную дверь вашего дома, ощутили порыв ветра, ворвавшийся в ваш дом — но после того, как вы преступите порог и закроете дверь — ветер тотчас же утихнет. На физическом плане это случается благодаря отрицательному давлению воздуха. Отрицательное давление, возникающее из —за перемещения между мирами, мало чем отличается от сходного физического явления. Тем не менее, когда сущность или видение проявляются в воплощённом обличье, вся окружающая обстановка изменится, подстраиваясь под видение. Когда ангел появляется в вашей спальне — разве вся ваша комната не начнёт тут же сиять ярким светом? Сияющая аура не ограничена пределами тела призрака, но распространяется настолько, насколько хватает взгляда, и кажется, что это уже часть окружающей обстановки. То же является справедливым для ветра, жары, холода — и любого иного состояния окружающей среды, привнесённой в этот мир видением. Зачастую, когда появ-

ляются духи мёртвых, температура комнаты понижается от их присутствия. Это ощущается не только Видящим, но и подтверждается с помощью термометра. Если термометр не подтверждает данное ощущение, это не означает что видение является просто галлюцинацией, но означает что в данном случае задействованы каналы внутреннего восприятия, нежели органы чувств.

Гораздо более яркий пример — это когда кажется, что видение воздействует на объекты в ближайшем окружении, хотя впоследствии никаких следов воздействия не видно. Если куст полыхает пламенем, то очевидно, что растение будет сожжено дотла. Если потом вы не обнаружите никаких следов сожжения — это означает, что куст и пламя использовались как образы, спроецированные на ваше восприятие для создания видения.

В христианской книге под названием «Доктрина Договоров»¹ написанной Джозефом Смитом, основателем Церкви Святых последних дней, даётся ключ для того, чтобы человек, которого посещает ангел, смог проверить, является ли он действительно ангелом Божиим.

«Когда является посланник, гласящий, что у него есть послание от Бога, протяните ему свою руку, предлагая рукопожатие. Если он действительно ангел, и он согласится на это — ты ощутишь руку его. Если же это дух достойного

¹ Smith Joseph. Doctrine and Covenants. The Church of Jesus Christ of Latter — Day Saints, 1991.

человека — он явится во всей своей красе, ибо только в таком обличье он сможет явиться... Если же он будет дьяволом, принявшим вид ангела света, то, когда ты предложишь ему рукопожатие, и он протянет руку свою — ты не ощутишь ничего, и, таким образом, ты сможешь его опознать».

И несмотря на то, что описание, которое дал Джозеф духовному феномену весьма запутанно, и скорее отражает не только его личные убеждения о природе духов, но также в целом всю базовую идеологию религии, которую он пытался создать, оно, тем не менее, в совершенстве описывает различие между внутренними, воображаемыми видениями и внешними, материальными. Если в видении вас касаются, и прикосновение видимо, и даже ощущается в вашем воображении — если оно все же не ощущается физически — тогда совершенно очевидно, что контакт не произошёл на этом уровне.

Если применить эту точку зрения ко многим историческим и религиозным видениям, то станет ясно, что многие из грандиозных видений, что записаны в истории, были скорее внутренними, нежели материальными. Это не уменьшает значимости этих видений, это даёт возможность лучше понять личные особенности определённых пророков, их способностей, и нюансов тех решающих моментов истории. Это также даёт нам понять, что, даже несмотря на то, что мы получили всего лишь внутреннее видение, даже

если мы лишь мельком узрели небеса и лик Божий своим внутренним взором — мы не так уж и далеки от них — подобно пророкам прошлого.

Материальные проявления видений не обязательно ограничивают видение сценами плотского мира — это может быть явившийся призрак, окутанный светящейся завесой, или же окружённый тенями — это может быть громовой голос или наоборот, шёпот в тиши. Это может быть сцена, разыгранная в туманной дымке, или же ангел, явившийся с посланием. Каковы ни были бы цели и результат видения — оно считается внешним и материальным, если оно является внешним, повседневным чувствам восприятия, и, если ключи и методы отличия, данные в этой главе, подтверждают внешнюю реальность видения.

Существует много спорных вопросов касательно того, насколько эти феномены объективно реальны и действительно ощутимы — порождённых во множестве современными оккультными исследователями, что одержимы желанием дотошно проанализировать и классифицировать пружины и шестерёнки машины Вечности — используя те неуместные инструменты науки, которыми в данный момент обладает человечество. Кажется, что это аксиома — те, кто не пережил никаких духовных видений как раз являются теми, кто больше всего требует доказательств. Если является сущность — они требуют фотографий. Если

поведано о будущем — они требуют дату и время. Эти допросчики на самом деле не пытаются узнать, насколько реальны видения — они пытаются опровергнуть их.

Я опять вынужден вернуться к моему предыдущему утверждению о том, что видение происходит в областях, что за пределами плоти, несмотря на манеру проявления. Сущности и высшие знаки не обязательно нисходят в физический мир, где они могут взаимодействовать с органами восприятия, но, вместо этого, наше повседневное восприятие воспринимает Высшие уровни.

Всё это кажется довольно умозрительным. Даже сама по себе идея восприятия видений внутренним взором — это уже чересчур, но как тогда насчёт влияния на материальный мир, изменения температур, испепеления кустов, и прикосновения к вам физически ощутимых рук? Разве это не слишком? Да. Без сомнений. Видения находятся далеко за пределами физического и мирского, за пределами логики и благоразумия. Забавно об этом думать, читать, говорить, но разве этим всё ограничивается?

Для того, кто стремится к Божественности, и посвящает на Царствие Небесное или даже на Империю Ада — необходимо не только интеллектуально понимать видения, но также иметь опыт их переживания. Теолог может сколько угодно разглагольствовать со своей кафедры, но Видящему вменяется обязанность всё пережить, увидеть, узнать

на ошупь и вкус. Пророк не может сидеть и размышлять о славе Царствия Божьего, а должен полностью освоиться в нём, чувствуя себя как дома скорее в высших сферах, нежели в повседневном мире.

Глава 3

Степени Откровения

Видения приобретают различные и разнообразные способы проявлений для каждого Видящего в зависимости как от его способностей, так и от его потребностей. В то время, как начинающий Видящий, скорее всего, будет пытаться разговаривать с духовной сущностью лицом к лицу, или увидеть себя вознесённым из мира плоти в бескрайние просторы духовных сфер, зачастую, перед ним материализуется что — то более утончённое — что потребует от него заставить себя замолчать и увидеть то едва осязаемое, что находится вокруг него.

Одним из величайших препятствий для постоянного получения видений или для того, чтобы правда была вам открыта — это ваша способность принять дары, что лежат у ваших ног — и гораздо более важным является не-

способность осознать вашу важность и достоинство для их принятия.

По мере того, как мир стал меньше, и учёные начали исследовать кажущуюся бесконечной вселенную, которую они теперь могут систематически анализировать сквозь линзы как микроскопов, так и межгалактических зондов, мы, в свою очередь, систематически уменьшаем значимость нашей роли во вселенной. Мы начали придерживаться мнения, что наши мысли, эмоции, наше восприятие — и даже наши действия не имеют важности вне пределов наших мелочных, ничтожных жизней. Никакое другое убеждение не является настолько опасным — и в то же время настолько характеризующим наше время. На самом деле, эта разновидность само — минерализации приветствуется относительно молодой метафизической наукой — психологией (особенно в разделе терапии), и эта же мысль является краеугольным камнем всей самотерапии. Сначала, осознайте, что вы беспомощны, и лишь затем вы сможете обрести надежду.

В древних ведических текстах, особенно в тех, что касаются йогических дисциплин, Шиваизма, Шактизма и Тантры, чётко даётся понять, что божества и Девы — и даже тримурти Шивы, Брахмы и Вишну — все они существуют как независимо от адепта, так и, в то же время, являются внутренними состояниями, которые адепт может испытать, добившись этого с помощью своей дисциплины. На самых

высших уровнях, которых может достигнуть йог, растворяется иллюзорное разделение между сознанием и душой индивидуума, и всезнающим и вездесущим Брахманом — чтобы дать родиться Сверх Душе. В этом наидревнейшем учении, Бог не является чем — то отдалённым или неприкосновенным — а живой силой, окружающей и пропитывающей все вещи, и в полной мере эта сила проявляется в человеке. Духовные адепты не поднимаются на высшие уровни, чтобы стать богом, но просто убирают препятствия, что держат внутреннюю божественность взаперти.

Многие из новых религий, духовных дисциплин и Нью — Эйдж приняли это древнее учение о Божественности человека, подтверждая с величайшей любовью и заботой, что именно из — за своей гуманности человеческие существа почти достигли божественности, и им осталось до неё всего лишь несколько шагов. Эта философия очень быстро начинает пахнуть затхлым душком — и на проверку оказывается всего лишь очередной методикой самовнушения, сродни вербальным аффирмациям успеха для хронически неимущих.

Видение — это прямой контакт с Вечным, с духовным, с бессмертным, и с неизведанным. Это не конечная цель какого — либо путешествия, но это — инструмент для восславления и возвышения внутреннего Бога, способствующего союзу Небес и Земли, через возможности человеческого тела.

Даже обладая секретами получения видений, разговаривая с духовными силами и сущностями, что окружают нас, получая откровение за откровением — тем не менее поразительно, насколько немногим удаётся применить эти инструменты для строительства собственной божественности.

Если бы вы смогли побудить «Бога» ответить на единственный вопрос, то что бы вы спросили? Многим нравится верить в то, что они зададут вопрос: «В чём смысл жизни?» или «Что происходит после смерти?» Когда же эта, казалось бы несбыточная ситуация осуществляется, то проявляются более насущные вопросы типа: «Я когда —нибудь найду настоящую любовь?» или «Буду ли я богатым и успешным в будущем?»

Пожалуй, вопросы, которые побудят небеса извергнуть свои секреты, будут скорее похожи на: «Как я могу преодолеть все ограничения?» или «Как я могу стать подобным Тебе, о Господь?» Именно эти конкретные вопросы в ответ дали мне часы откровений, видений и бесед, и в некоторых случаях завершились несколькими последующими посещениями в течение одного дня, когда я получил инструкции именно от тех сил, которыми хотел обладать.

Если ваши нужды просты и немногочисленны — такими будут и ответы на ваши петиции. Если же вы задаёте сложные вопросы, или же такие, на которые вряд ли вообще возможно найти ответ, если ваше желание, которое

заставило вас искать видений, равно вашей врождённой значимости — тогда у небес не будет иного выбора, как низвергнуть на вас поток ангелов и видений, и чудес, чтобы ответить вашему зову.

Также важно во время получения вашего ответа распознать его как таковой. Ангелы постоянно шепчут, а иногда и кричат в ваши уши о секретах Божественности. Если же вы идёте путём Тьмы, тогда демоны и Тёмные Боги окружают вас заклинаниями и мантрами вашего освобождения от плоти, которые вы могли бы читать с ними в унисон — если бы вы слышали тот поток силы, что обрушивается на вас. Видения танцуют вокруг вас каждую секунду, но ваши глаза скорее всего закрыты для них — предпочитая вместо этого реальность гораздо более привычного здравого смысла. Способность пробудить, ваша способность видеть и слышать — всё это возможно культивировать с помощью обычных методов — прежде всего осознав то, что повседневная действительность и Вечность пересекаются ежедневно.

Существуют степени откровения — различные глубины и высоты, которые достижимы с помощью Ясновидческих наук. Даже после того, как покровы были сорваны с глаз, и ушам был отдан наказ слышать — после этого, всё ещё предстоит учиться воспринимать видения глубже и интенсивнее.

Упанишады говорят о различных состояниях сознания, которых будет достигать йогин по мере того, как он будет продвигаться по пути просветления и освобождения души. Самое начальное состояние — это то, которое мы испытываем каждый день, воспринимая мир в его внешней форме. Это состояние Майи, или состояние восприятия иллюзии реальности. Следующее состояние достигается по мере того, как Человек приобретает большой опыт в медитации и проведении ритуалов, и оно отличается способностью воспринимать то, что может быть воспринято лишь целенаправленным сдвигом сознания из его обычного, инертного состояния в состояние духовной активности, или активного восприятия. Третье состояние восприятия наступает, когда эффекты медитаций и ритуалов автоматически интегрируются с нормальным состоянием сознания, исключив необходимость волевого усилия для духовного Прогресса и восприятия. В этом состоянии, Видящему более не нужно призывать видения, так как он окружён ими всё время. Миры Вечного и бренного слились воедино. Окидывая взором окружающее, он постоянно будет видеть, как пламя творения и жизни изливается на всё сущее. Четвёртое состояние — это полная метаморфоза чувств, когда они становятся способны воспринимать Вечное. Иллюзия Майи распадается на осколки, и всё сущее возвращается к своему центральному Источнику творения, и Мастер теперь

видит лишь чистые духовные образы, что немногочисленны и бесформенны.

Этот процесс начинается со слова, произнесённого духовным голосом, с луча света, пробившегося сквозь тучи, с края одежды, который можно схватить и, сорвав покровы, открыть наготу тайн вечности.

По мере того, как видения начинают являться, они примут следующие друг за другом формы, либо независимо друг от друга, либо совместно. Они, в свою очередь, тоже накладываются друг на друга, и тем не менее, они дают представление о том, чего можно ожидать, когда завеса начнёт приоткрываться. Интересным будет заметить то, что подтверждаемые и измеримые реакции физических органов, особенно тех, которые расположены в структурах мозга, можно заметить лишь при материальных видениях. Внутреннее видение происходит только лишь внутри вашего разума, оно не влияет на ваши физические чувства в ощутимой степени — до тех пор, пока видение или посланник не нисходят полностью на этот уровень, или чувства не будут полностью возвышены до того Иного уровня.

Визуальное Откровение

Слово «Видение» само по себе описывает в основном сенсорную функцию зрения, или визуальное восприятие —

способность разума обрабатывать информацию, поступающую из окружения через органы зрения. Гораздо более совершенная способность к Видению — это та, которая не использует глаза в качестве основного канала восприятия, но, вместо этого, духовное событие непосредственно проецируется на зрительный участок коры головного мозга. В этом случае, вместо того, чтобы быть плодом воображения, происходящее воспринимается так, как если бы всё это было увидено глазами.

Визуальные манифестации — это те откровения, к которым больше всего стремятся, хотя на самом деле, их совсем не обязательно получают чаще всего. Афоризм «Глаза — лучший свидетель» — как раз является наиболее неверным, когда дело касается духовных областей. В процессе совершенствования способности Видеть — физическими органами зрения — духовная реальность, вначале медленно и с изрядным терпением — культивируется с помощью внутренних видений, так же как и с помощью других способов откровения. Помните, что глаза сами по себе не «видят» видение, но информация поступает в мозг, минуя их — непосредственно в зрительный участок коры мозга. И несмотря на то, что видение может сверкать перед вами во всей своей красе, сами глаза не могут ничего воспринять до тех пор, пока видение не будет воспринято внутренним восприятием, и лишь затем, оно может быть спроецирова-

но из области восприятия в структуры физического мозга. Само видение и способность видеть сотрудничают вместе, чтобы воплотить визуальные материальные видения — видение — набирая «критическую массу» и воплощаясь на физическом уровне, и визуальный образ — проецируется из воображения в зрительный участок коры мозга.

Восприятие видения — это само по себе очень интересный опыт, так как оно делает гораздо более очевидными наши человеческие недостатки в способности к концентрации внимания. Сидя в вашем кабинетном кресле, и воображая облик духовного посланника, вы своим разумом создаёте полномерный образ, чей размер и пропорции легко сделать удобными для вашего восприятия, и весь образ легко предстаёт перед вашим внутренним взором в момент. Увидеть же такого гостя, стоящего перед вами на самом деле — это совсем иной опыт. Ваше зрение вначале охватит всю фигуру гостя. После того, как этот образ перемещён и сохранён в вашей кратковременной памяти, ваше внимание сосредоточится на центральной области. Это происходит также и в общении между человеческими существами. Когда вы разговариваете с другим человеком, разве вы делаете шаг назад, и охватываете всю фигуру вашим взглядом — или же ваше внимание сосредотачивается на самых важных частях фигуры собеседника? Чаще всего, при разговоре, ваше внимание будет сосредоточено на

лице, или же, скорее всего, сместится на левую часть лица, чтобы избежать прямого зрительного контакта, но всё ещё уделяя должное внимание. Ваше внимание может быть сосредоточено на их руках — если они используют жесты для дополнения своих слов, их груди или же иных частях тела — если сама беседа вас интересует меньше, или же, если вы сознательно пытаетесь уделять пристальное внимание — вы сосредоточитесь на рте или глазах собеседника. Эта последняя область концентрации внимания является наиболее интересной, так как обычно заставляет видение переходить от одного глаза к другому, ко рту, и затем носу, и вновь ко рту, и так далее, таким образом, вместо того, чтобы обратить внимание на говорящего, ваше внимание сосредоточено на различных чертах субъекта, к которым оно обращено.

Эти мелкие наблюдения всегда нечетки, нежели направление того же самого визуального внимания к духовному телу. Поскольку ваш центр основан на одной области, остальная часть видения, кажется, исчезает, не попадает в фокус, а иногда отсутствует вовсе. Вы говорите в области восприятия визуальной оболочки, но вы больше не смотрите на всю форму, а теперь только на его лицо. Лицо остается в видении, в то время как продолжение тела духовного вещателя вновь восполняется из текущей памяти. В результате тело видится целиком, и это тело, очевидно,

не реально, и иногда может не реагировать так, как должно, потому что оно не «не замечается», а передается по памяти в видение. Как только это становится ясно, центр восприятия Провидца «выходит из строя», и он наблюдает целое еще раз, снова вызывая область восприятия, чтобы рассмотреть всю форму.

Это может легко стать раздражающим процессом, если вы позволите этому происходить, или может быть воспринято как забавное усиление продолжительности человеческой концентрации внимания, и может быть упущено почти тем же способом, которым вы можете убежать от беседы и размышления, «нет подсказки, о которой она говорила, но, по крайней мере, я получил прекрасный вид!»

Звуковое Откровение

Голоса, звуки, шум или музыка это, казалось бы, неотъемлемая часть многих видений, начинаясь, как и все откровения, оно делает внутреннее видение образным. Слова или звуки просто возникают в уме, независимо от точки зрения или ожидания Оператора. Полноценные беседы могут быть проведены духовными вестниками через этот непосредственный внутренний диалог. В то время, как это может казаться скорее случайным взаимодействием, как только

такой диалог открылся, чрезвычайно легко различить «голос» духа и собственный внутренний голос.

В противоречии к визуальным проявлениям, как говорилось выше, экстрасенсорная способность воспринимать звуки или духовная слуховая стимуляция не происходит на уровне органов слуха. Стимуляция впечатления от прослушиваемого фактически начинается на одной из ранних стадий ассимиляции и признания звука: центростремительные волокна. Центростремительные волокна переносят импульсы нерва из конкретной точки ко всей центральной нервной системе.

Духовный или астральный звук, когда он стремится в физическую действительность, принимает ее первую форму как давление, которое немедленно чувствуют вокруг ушей, как будто невидимые чаши были помещены там. Как только центростремительные волокна стимулируются, давление переходит в быструю вибрацию, во многом напоминающую электрический гул. На этом этапе внутренние голоса могут быть услышаны физически.

Функция слушания вовлекает тип механической чувствительности, который является инструментом или методом, используемым живыми существами, чтобы реагировать на внешние или механические стимулы. В то время как стимуляция зрительной зоны коры головного мозга необходима, чтобы достичь визуального откровения, кажет-

ся, звуковое откровение не нуждается в непосредственной стимуляции органов слуха.

Локализация звука, способность установить его пространственный источник, едва ли присутствует в отношении не физического звука, однако, кажется, что он исходит за пределами ушей. Также возникает впечатление, что звук также быстро развивается в собственной голове Провидца, или сопровождает события внешнего мира.

Возможно, самая печальная особенность звуковых видений состоит в том, что они часто временно не находят соответствия визуальному аспекту откровения. Дух шевелит губами, и, лишь некоторое время спустя, появляется звук. Вспомним опять же, что во время вызывания видений непосредственно стимулируется восприимчивая область зрительной зоны коры головного мозга, тогда как чтобы услышать духовный звук, должно быть вовлечено множество механизмов. Возможно, это поможет объяснить это явление.

Другое объяснение этого явления состоит в том, что видение является спонтанной функцией, тогда как распознавание и понимание слов является постоянным сознательным процессом.

Чувства приспособляются к этой аномалии с практикой, и скоро видение и голос полностью совпадают.

Духовные перемещения

Кинестетические «видения», о которых говорится в этом тексте, являются тем духовным опытом, когда само тело чувствует, будто оно находится в движении, когда фактически оно полностью статично.

Кинестетическая реакция фактически очень распространена даже в духовных состояниях, таких как медитация или интенсивная и долгая молитва. Начало откровения — просто обморочное состояние, близкое к гипоксии, которая вызвана уменьшением кислорода в крови, или, наоборот, усиленной вентиляцией легких, которая появляется во время практики пранаямы.

Когда предобморочное состояние проходит и внутреннее равновесие устанавливается, кинестетический духовный опыт начинается. Вы могли бы чувствовать, как будто вы прошли через стул, кровать или пол, встали с вашего места, переходя то на одну, то на другую сторону, повернулись на 180 градусов или совершили другие невероятные движения, хотя на самом деле вы не двинулись с места. Это часто создает чувство, будто вы пожираетесь самой землей, или что вы возвышаетесь, или, что вы и ваше тело оставили физическую действительность как таковую.

Самая твердая и сжатая форма этого типа необычного откровения — конечно же, фактическое движение. У меня

было несколько случаев во время интенсивной медитации или транса, когда я чувствовал, будто я поднялся над землей, и в тот момент, когда транс был прерван, другие чувствовали, что мое тело пересекает пол подо мной. Я также предложил, чтобы другие сообщили мне о непосредственных позиционных изменениях, в то время как ритуал, на вид независимый от физического движения, привел к подобному явлению.

Ощущение духа

Другой тип кинестетического «видения» испытывается, как определенные физические или физиологические ощущения. Один противоречивый пример — это чувство, как будто ваша кожа горит или замораживается, в прямой связи к любому визуальному опыту или происходят слуховые проявления. Как ранее упомянуто, присутствие духов мертвых имеет тенденцию понижать температуру Храма, Рабочего места или места проявления. Точно так же при работе с демонами, температура склонна повышаться, комната становится более горячей в зависимости от степени материализации демона и продолжительности его присутствия.

Во время серии особенно интенсивных эвокаций демонов, я окружил свое Рабочее пространство, которым тогда

была моя гостиная, разного рода астральными «щитами» и поместил их вокруг комнаты.

После завершения ритуала эвокации демона и его приближенных, я вошел в прихожую, бывшую окруженной и защищенной от энергий, которые я вызывал. Переместившись из ритуальной области в незатронутое пространство, я чувствовал, как будто я выходил из сауны температурой в 130 градусов в прохладный осенний воздух. Я был так заинтригован температурным перепадом, что я вернулся к месту операции и убедился, что пространство все еще было жарким, а когда я перескочил в прихожую — воздух там был холодным. Я позвал мою жену в комнату, чтобы доказать действительность перепада температур, которую она была также удивлена обнаружить.

Кроме температурных изменений, другие кинестетические проявления могут представлять собой ощущение ходьбы через невидимые паутины, булавоочные уколы на коже, ощущение, что кто — то взял за руку или ноготь.

Во внутренних или образных видениях, физические ощущения не оставляют физических следов или отметок. Если кажется, что температура в комнате изменилась, но такое изменение не может быть доказано термометром или другим человеком, и оно не обусловлено ритуальной работой или духовным опытом, тогда ощущения принадлежат одному только оператору. Если, однако, когтистый кулак сжи-

мает вашу руку, и после этого остался след ушиба, сжатия, тогда Вы можете быть уверены, что нечто предстало в материальной форме перед вами, и что это вступило в физический контакт с вами.

Обонятельное подтверждение

Общий аспект многих религиозных видений, — сопровождающий их аромат, который является мыслью, безотносительно дополняющей определенное видение или проявление. Запах роз, кажется, сопровождает визуальное проявление Девы Марии, и, что интересно, проявление различных ипостасей «Королевы Небес» и Богини — матери, а именно, Исиды, Иштар, Венеры и Дианы. То же самое явление часто сопровождает материализацию духа близкого человека, который скончался. Аромат духов, которыми пользовался покойный при жизни, сигар, или сигаретный дым, или просто естественный аромат, признанный принадлежащим покойному, часто сопровождает их присутствие в духовной форме. Иногда это единственный признак такого посещения для тех, кто не научился Видеть. По большей части, однако, обонятельные проявления, кажется, чаще встречаются как подтверждение проявления определенного действия, человека или видения, а не независимое откровение само по себе.

Аромат, будучи типом хеморецепции, приходит в материальные видения не посредством обмана сенсорной системы, как кажется, имеет место и в визуальных, и в слуховых проявлениях, но вместо этого, является фактическим химическим дополнением или изменением в непосредственной окружающей среде.

Пробуди способность видеть

Человек был создан со способностью вступать в сознательный контакт с вещами вне плоти, так же, как и получить доступ к этой информации, ведь мозг способен сделать это. Пока пророк не начинает поиск видений, эти способности бездействуют, ожидая возможности открыться. Определенная доля нашей структуры генетического материала, функций нашего тела, кажется, скрывает в пределах нашего тела ключи к Вечности. Многие тайны Бог открывает через саму возможность откровения. Люди не были созданы для смерти. Люди были созданы для Божественности.

ЧАСТЬ 2

Начните видеть

Я до сих пор помню, как рос в чрезвычайно строгой христианской вере и слушал истории о пророках и провидцах, избранных не людьми, а Богом и объявленных хорами ангелов. Книга Иезекииля была одной из самых захватывающих для меня: пророк, который созерцал престол Бога и ангелов; кто предвидел крушение великого города Вавилона; кто был поднят в видении и взят в долину Мегиддо, кто приказал, чтобы мертвые поднялись, заставляя их кости воссоединиться, мышцы, связки и сухожилия вновь оплести их, а пыль земли обернуться новой кожей.

Как будто эти чудеса были слишком обычны, как будто они были недостаточной демонстрацией власти Бога, идущей через Его пророка, Иезекииль приказал, чтобы четыре ветра окружили его и вдохнули жизнь назад в тела, которые он возродил.

Он сделал то, на что только Бог был способен во время Сотворения. Вся Власть Бога принадлежала ему, и его называли Сыном Человеческим, не однажды, а девяносто четыре раза в Книге Иезекииля, пророку дается имя,

предназначенное для Иисуса в Новом Завете, что значит высший и Божественный человек, явившийся на землю, согласно той мифологии.

Когда мне было 12 лет, и когда я изучал этих пророков, их слова и их действия, у меня возник единственный вопрос: «Как я могу заполучить эту силу?»

Мои собственные поиски видений начались именно тогда. Чаще всего, однако, вместо фактического видения, которого мы желаем, мы получаем своего рода личное или духовное открытие. То есть, присутствует что —то в жизни человека, что он чувствует, что не может понять без божественной помощи или, по крайней мере, руководства. Является ли это видением или простым вдохновением, которое дает это руководство, зависит от содержания.

Некоторые самые изумительные и вдохновляющие видения, отмеченные в истории, являются полностью самопроизвольными. Моисей не вызывал неопалимую купину на Горе Синай, а вместо этого почти наткнулся на нее. Аналогично, апостол Павел не просил небеса показать ему свет, вместо этого он насмеялся над теми, кто возносит молитвы, только для того, чтобы быть ослепленным Светом Бога прежде, чем постичь цель своего существования.

Кроме случайных людей, «видящих» Деву Марию во французском тосте или узревших лицо дьявола в дыме террористических атак, кажется, что небеса безмолвны, как

и Преисподняя. Эмиссары тьмы, света, и некоего заманчивого Среднего Пути, кажется, не больше чем соискатели, но определенно не Мастера.

Я знаю, что Провидцы, пророки и предсказательницы, те, с кем ангелы говорят и демоны сговариваются, есть и среди нас. Фактически, я знаю, что теперь тех, кто находится в постоянном и сознательном контакте с невидимым, духовным миром живет в мире больше, чем когда — либо в древние времена... в воображаемые дни пророков. Суровость жизни посредством духовного учения была облегчена, рабство и пытки, распространенные в прошлом, теперь почти уничтожены в известном мире, даже религиозный пыл, раскаленный до точки безумия, уже остывает, и поэтому теперь Провидец предоставлен сам себе. Он может иссякнуть или возвыситься, как утренняя звезда в небесах Вечности.

Теперь ты возвысишься.

Глава 4

Пространство сновидения в пророчестве

Много исследований и дебатов шли на предмет параллели между сновидениями и действительностью. Пусть

сновидения сами по себе не видения, об открытии которых говорится здесь, однако они — важный шаг в личном пророчестве и откровении. Необходимо мысленно подготовить себя для того, чтобы позволить вашим сновидениям стать окном в пророчества, вы могли бы видеть сны о друзьях в опасности, будущих мировых или местных событиях, выигрышные лотерейные номера или наблюдать заключительный этап, который позволяет вашей команде выиграть игру. Теперь необходимо четко понять, что пророчество, открытие и видение отделены от предсказания по сути и проявлению. Видение — сознательный и обдуманый контакт между смертным, будь то Ваше тело, чувства и материальный мир, с тем, что является духовным, или Вечностью. Предсказание — искусство использования легкодоступной низшей астральной силы, чтобы получить знание ближайшего будущего, обычно для собственной временной выгоды.

Поскольку Вы развиваете свой сознательный контакт с Вечностью, ваше Видение может легко использоваться для предсказания, но вы должны помнить, что — то, что Вы ищете, — это тот самый сознательный контакт. Любые плоды, которые могут упасть с дерева можно взять, и само дерево можно встряхнуть и заставить плоды упасть, но, если выгода — та цель, которой вы ищете, ваше путешествие будет коротким и довольно несмелым.

Великая ось и двигатель достижения состояния видения должны обнаружить глубинные смыслы действительности, и собственного существования в пределах этой действительности. Мы не получаем знания о том, что мы Боги, с помощью нашего мозга и нашего тела. Мы не знаем, что мы Вечны, что нет никакого разделения между Источником, который мы ищем, и внутренним голосом, ведущим нас к Нему. Мы не можем знать, что каждый из нас способен на Абсолютное преодоление себя, пока мы не достигнем плато собственного духовного опыта.

Это на вид неуловимое плато достигается после тысячи фатальных случаев, и мы находим себя рожденными заново не в теле младенца, чтобы жить и умереть снова, а в языках пламени и свете, который никогда не умрет. Этого Знания, единственного чистого знания единственной реальной истины, можно достичь во плоти. С помощью видения достигается этот опыт.

Цель состоит не в том, чтобы увидеть, что может произойти завтра, что делают наши соседи, или, что никчемные политики диктуют в соответствующих странах, а, вместо этого, получить в дар место и время, в котором мы существуем безоговорочно. И посредством этого дара наша Истинная Воля, наше Слово, наша Судьба начинает обнажаться для нас, теряя оковы иллюзии, и в ее наготе открывается истина всего сущего.

Пророки и Провидцы могли часто испытывать видения, имеющие отношение к будущему, но наделенный даром предвидения в соответствии с его собственной личной Судьбой, один Провидец может более точно проверить знания на опыте и выступить как Божественная Самость, проявленный бог, нежели какой — либо другой человек.

Я не искал богатство с помощью сил, которыми я обладаю, но все же деньги, кажется, текут ко мне, когда я нуждаюсь в них, редко для мелочей и удовольствия, но позволяя мне выполнять свою Великую Работу, изучать и обучать тайным наукам, делясь тем, что я открыл с теми, кому интересно это услышать, и часто давать все, что я получил так, чтобы другие, незнакомые мне люди, могли извлечь пользу и начать восхождение на их собственной лестнице к Знанию. Видения, которые вы испытаете, будут почти такими же: они будут вести вас к выполнению чего — то вне себя, чего — то за пределами вашей собственной удобной, знакомой, безопасной среды к предназначению, которое так величественно, что только Боги смели бы начать это путешествие.

Мы не учимся в этом курсе исследования как интерпретировать абстрактные и случайные происшествия как возможное Божественное послание или доказательства нижних уровней, поддающихся совершенствованию. Мы учимся создавать окружающую среду, внутренне и физиче-

ски, в которой наши еле слышимые внутренние ощущения могут звучать громче и яснее, и могут проникнуть в наше осознанное знание, позволяя нам полностью понять, что мы делаем на каждом уровне. Поэтому мы не будем сидеть и ждать какого —то значимого символа, просочившегося в наше сновидение, и не будем посредством бесконечных проекций наших бессознательных синапсов пытаться считать что —то имеющим значение.

Нет, вместо этого мы начнем достигать состояния, в котором наши сновидения должны открыть нам тайны небес, причем у нашего пространства сновидения не будет выбора, кроме как стать платформой нашего Возвышения как Провидцев. Мы не будем заботиться о том, чтобы Царство Божие снизошло к нам, мы должны нашими собственными усилиями подняться к этому Престолу и объявить наше неотъемлемое право на Вечность.

Запись сновидений

Первый шаг в использовании состояния сна как платформы для откровения — объединение разума и памяти с бессознательными и не полностью осознаваемыми потоками изображений и впечатлений. В то время, как все испытывают сновидения, и многие люди могли бы даже получить важный или, по крайней мере, релевантный опыт

Высшего Сознания в этих сновидениях, после пробуждения специфические особенности и общие фрагменты сна теряются из сознания на пути от кровати к кофейной чашке.

Если вы намеревались использовать принципы и методы этой книги, чтобы установить сознательный контакт с тем, что вы могли бы определить, как Высшую Власть или Божественного хранителя, вы можете с этого момента обнаружить сны более яркими, цветными и полными деталей, и, возможно, намеков на откровения. Ваши сновидения не стали исполнены некоторой новой властью... все, что изменилось — ваше внимание.

Теперь вы уделяете больше внимания своим сновидениям, как возможному пути связи с Вашим Источником.

Вы могли бы теперь вспомнить ваши сновидения от начала до конца без проблем. Этот рывок — улучшенная память сновидений длится от нескольких дней до недели, после чего Ваш разум станет ленивым, эта работа покажется утомительной и скучной, как и природа вещей. Такова привычка человеческого мозга: с достаточным повторением он все убивает, или божественность становится бременем и надоедает.

Жизненно важно, чтобы эти первые несколько дней новых эмоций и интереса к вашим сновидениям были использованы и потенциально выявили их полностью. После пробуждения не спешите вставать с постели, одеваться, или выполнять любую другую обычную задачу, которая требует движений.

Чем скорее ваше тело обездвижено, и чем позже Вы переходите из этого состояния в нормальное бодрствующее движение, тем легче можно будет вспомнить детали вашего сновидения. Около вашей кровати, на тумбочке или костюмере, положите блокнот и ручку, или даже диктофон, ожидающий вас. Ваше единственное действие после пробуждения — запись Вашего сновидения, или письменно, или на диктофон.

На этой ранней стадии изучения сновидений не старайтесь преднамеренно искать в них значение или важность. Всего лишь запись событий позволит вам лучше и полностью запомнить сновидения этой ночи и следующей, непринужденность и эффективность этого метода умножается, в то время как вы продолжаете это делать. Еще раз замечу, что разум не должен интерпретировать случайные символы, чтобы найти некоторую божественную важность в них, а вместо этого очистить пространство сновидений так, чтобы его можно было использовать в качестве платформы для открытия сознательного видения, чтобы не было ничего, что пришлось бы отфильтровывать, а лишь простое и великолепное видение, которое можно только созерцать.

Вслед за записью

От нескольких дней до недели записи Ваших сновидений, вы заметите пик яркости и линейной природы Ваших

сновидений. Они внезапно станут менее случайными и хаотическими, и, хотя они могут не сразу обрести значение, они будут более ясными и более убедительными. В этот момент Вы можете начать развивать процесс осознанных сновидений.

Мнемоническая Индукция Осознанных Сновидений — техника само программирования, чтобы вступить в состояние осознанных сновидений, развитая и предложенная доктором Стивеном Лабержем¹. Умеренный акроним для этой техники предполагает, что один из большинства свободных путей в область осознанных сновидений осуществим через сознательное желание, которое может быть сосредоточено на определенном намерении, заснув для достижения осознанного сновидения вообще, или после распознавания признаков сновидения.

Доля ценности записи ваших сновидений, которую я именую «картой сновидений», заключается в вашей способности рассмотреть ваши сновидения и увидеть, что они в целом включают постоянное повторение, вместо того, чтобы рассмотреть каждое сновидение как отдельный опыт. Сядьте со своим дневником сновидений или диктофоном и готовьтесь делать заметки о том, что вы изучаете, о вашем пространстве или состоянии сна. Заметьте, что вы не анализируете сновидения на этом этапе. Фактически, вы

1 LaBerge Stephen. Exploring the World of Lucid Dreaming. Ballantine Books, 1991.

даже не смотрите на ваши сновидения, а вместо этого смотрите на их пространство, которое является тем алтарем, над которым мы будем работать, а не личными сновидениями и их, возможно, бессмысленными сообщениями.

Вслед за картой

Если у вас есть добросовестная недельная карта сновидений, которую вы слушаете или перечитываете каждый раз, Вы, вероятно, увидите незначительные возвращающиеся события, сцены, действия, или даже противодействия.

В то время как иногда эти признаки будут играть существенную роль в вашем сновидении, или даже представлять собой весь сон, такой, как бесконечное падение, преследование и неспособность перемещаться как обычно, или удары кулаков врага, который не чувствует ваши удары, чаще всего вашими признаками сновидения будет чувство сокрытого.

Некоторые примеры общих признаков сновидения: неспособность прочесть написанные слова, чувство потерянности в знакомом месте, то, что ваше сновидение похоже на кино, видеоигру, или даже мультфильм, а не на действительность, или наличие сверхъестественных способностей, таких, как способность подскочить выше, чем в реальности, летать, дышать под водой, или быть защищенным от чье-

го — либо нападения. Обратное также верно, как в случае столкновения с невидимым противником или обладание низким уровнем способностей, которые недотягивают до обычных человеческих.

Признаки сновидения будут различны для каждого человека, создавая вашу уникальную карту сновидений. Если после рассмотрения первой недели карты сновидений, вы не заметили никаких признаков, вы скоро найдете их. Наш разум исправно отвечает на вопросы, настаивая на том, чтобы найти ответ для каждой позиции. Просматривая карту предыдущей недели, выясните у себя очень старательно, «Каковы мои признаки сновидения?»

Вы найдете ответ, обычно в следующих нескольких сновидениях. На этом этапе ваши сновидения будут более яркими, и вы вспомните больше деталей после пробуждения. Вы уже скорыми шагами идете к осознанным сновидениям.

Осознанность сновидений

Установите цель, когда заснете, вступить в пространство осознанных сновидений, иметь сознательный и предварительный контроль над вашими сновидениями тем или иным образом. Если вы нашли свои особые признаки сновидений, засните с намерением узнать их и позвольте им сигнализировать вашему рассудку, что вы спите, и, что поэтому

вы в состоянии управлять тем, что вы видите, слышите, касаетесь и делаете. Если вы не обнаружили никаких признаков, все равно держите это намерение в уме. Закономерность гласит, что, если бы вы уже представили, где вы хотите быть, вы в последующий миг перенеслись бы туда.

Сквозь осознанное видение, поскольку вы спите, и вам снится, что вы спите, вы можете пробудиться. Установив намерение в уме осознанно воспринимать сон, вы признаете возможность брать под контроль свои сновидения.

Так же, как вы должны были настроить себя не вскакивать с кровати и быстро одеваться, а вместо этого записать сновидения немедленно после пробуждения, теперь вы должны проверить свою реальность немедленно после понимания, что Вы спите. Это во многом напоминает поиск признаков сновидения, только теперь вы будете делать это в пространстве сна, изнутри него, а не изучая впоследствии.

Присмотритесь к вашему телу, особенно рукам. Руки сновидца часто отражают его собственное внутреннее видение, смазанное или искаженное тем или иным образом, — они могут быть больше или меньше, чем обычно, пальцы могут иметь непропорциональные размеры, их может быть не столько, сколько должно быть, или ваши руки полностью или частично могут даже исчезнуть, изменить форму или цвет, как только вы обратите на них внимание. Если этот начальный тест действительности не вычислит состо-

яние сна, оглянитесь вокруг вашего пространства. Какого цвета небо? Есть ли написанные слова, тексты или числа вокруг вас? Они всегда на месте или они появляются, и если вы отводите взгляд и возвращаетесь к ним снова, они остаются неизменными? Есть ли часы вокруг, и, если так, который час. Время на них резко меняется, когда вы вновь смотрите на них несколько секунд спустя? Проверьте свою действительность и определите то, что вы действительно спите.

Этот шаг в процессе осознанных сновидений дает определение своей действительности, поскольку в вашем разуме должна отразиться нереальная природа мира, в котором вы находитесь. Если этот мир нереален, и является творением вашего сознания, тогда вы можете сознательно и преднамеренно перестроить его молекулы и превратить его во что — то, что вы желали бы видеть, чувствовать и испытывать?

Если вы пришли к этим выводам, то вы в полной мере почувствовали эмоции осознанных сновидений. Ваши первые несколько сессий или сновидений будут состоять лишь из переживаний на грани ясности, как вы могли бы обнаружить после воплощения вашего пространства сновидения, ваше первое естественное желание состоит в том, чтобы проснуться, что вы естественно сделаете, даже к вашему необычайному разочарованию.

Когда Вы в состоянии поддерживать ясность сознания во сне, вы сможете начать трансформировать себя и окружающее пространство. Вы обнаружите, что можете легко изменить все пространство сновидения и все вещи в нем одним дыханием, этот мир сновидений окажется по своей природе хаотическим и вечно изменяющимся. Если вам трудно управлять или изменять сновидение, вы можете начать с малого. Просто знайте это, когда вы идете в следующую комнату или готовитесь увидеть следующего гостя, точно представляйте, что вы желаете, является ли это человеком, объектом, или полностью новым окружением. Ваши сновидения будут параллельны вашим ожиданиям, полностью синхронными с ними.

Вход во врата пророчества

Используя эту ту же технику, чтобы изменить сновидение в целом, ожидайте, что впереди вас, позади или в стороне появится дверь. Когда она действительно появится, приготовьтесь к тому, что, когда вы пересечете порог, вы будете перемещены в полностью новое пространство, которое отличается от ваших симпатий. Вы можете получить столько удовольствия, сколько пожелаете, создавая сценарии приключения, тайны, эмоции, чувственность, независимо от того, что вы могли бы желать пережить.

Путешествуя сквозь сновидения, вы должны помнить два утверждения:

- первое — Вы один контролируете свое сновидение, и если ваше приключение сбивается с курса, вы немедленно можете возвратить его на намеченный путь, или изменить его полностью;
- второй принцип — все, что вы испытываете, иллюзия, созданная вашим разумом.

Много людей, ищущих видений и откровений, хотели бы сразу говорить с ангелами или демонами, или гостить у умерших любимых, или пройти сквозь Завесу небес к сияющему свету. В то время как все это возможно, и на вашем пути почти неизбежно, вы создаете в своих осознанных сновидениях простые иллюзии, производные разума, чтобы принести вам удовлетворение. Не позволяйте себе быть пресыщенным собственными миражами, а смотрите ввысь и вглубь, и небеса вскоре прольются на вас дождем видений, поскольку вы сможете поймать их. Достигнув состояния осознанных сновидений и наигравшись своим могуществом в их пространстве, теперь вы готовы призвать в него звезды.

Войдите в свое сновидение, узнайте его недействительность, проведите тест на реальность, и найдите врата или дверь. Знайте, что, когда вы пройдете за дверь, вы най-

дете пустую комнату со стулом в центре. На стуле будет сидеть человек. Здесь вы должны изо всех сил пытаться не создать особенности этого человека. Не воображайте его пол, возраст, размер или любой его признак. Просто перешагните через порог и знайте, что этот человек будет сидеть и ждать, когда вы это сделаете.

Встретившись с этим человеком, знайте, что он — духовный гид, он может показать дорогу, которая приведет вас к сознательной связи с тем, что вы ищете. Этот человек не Ответ, а первый из многих заданных вопросов, он наставник в открытии ваших собственных ответов. Он может открыть вам в словах или в видениях, что комната вокруг вас иллюзорна, и поэтому может измениться или полностью распасться.

Я опасаясь называть эту фигуру «духовным гидом», так как этот термин слишком часто встречается в письменной форме и речи, и часто означает что — то очень отличное от фигуры, которая сидит перед вами на стуле и ждет. Тем не менее, это духовный проводник, проводник в Вечность. Его можно призвать в состоянии сна и бодрствования, чтобы он помог получить ответы и найти решения самых фундаментальных вопросов, с которыми вы столкнетесь.

Вы можете идти дальше, осознавая, что вы получили от этого гида помощь в достижении некоторых удивительных видений и откровений в вашем пространстве сновидения.

Вы можете переступить порог сновидения к неизвестному немедленно, просто зная, что это приведет вас в пространство Вечности, и пожинайте откровения, которые последуют за этим. Люди будут часто использовать это состояние осознанных сновидений, чтобы видеть будущее или «воображать иллюзии», что они путешествуют в материальном мире, обычно для того, чтобы видеть или взаимодействовать с другим человеком в пространстве сновидения. Действительно можно ответить здесь на вопросы и вызвать визуальное явление, как вы могли пожелать. Однако важно, чтобы вы действительно продвигались к видениям, в которые вы входите неожиданно. Не вызывайте видение, которое Вы хотели бы получить, а вызывайте вселенную, энергии, которая окружает Вас, и Вечный Духовный Источник знания. Все принципы видений, проверки, которые были указаны ранее в этой книге, приведены здесь.

Знайте, что достижение откровения в пространстве сновидения только первая ступень на лестнице к сознательному контакту. Многие довольствуются остановкой здесь, так же, как многие люди, достигшие осознанных сновидений, никогда не идут дальше в себя, к поиску внутреннего гида и открытию себя до уровня откровения.

Тем не менее, Устремись вперед, и Вечность теперь станет твоей.

Глава 5

Вход во внутренний мир

Самые значительные и большая часть величайших событий духовной жизни почти полностью проходят на внутреннем уровне. В вашем личном поиске видений банально желать вспышек света, раздающихся голосов и схождения ангелов с облаков. В то время как эти и еще более невероятные вещи действительно происходят, сначала они должны быть признаны, пережиты и приняты внутренними ощущениями, а затем быть восприняты на вид и на слух, который даже начнет приспосабливаться к пугающе новой духовной окружающей среде.

Столь же важно отметить, что мы ищем в этой практике не Возвышения, не явления, а сознательного контакта с духовным. Все следствия этого контакта действительно феноменальны, но чуду всегда предшествует невидимая операция отнюдь не иллюзорной связи с Вечным.

Будучи по своей природе человеком, обеспокоенным другими, а также уверенным в своей собственной физической способности противостоять жесткому нападению, я часто подбираю путешествующих автостопом и предлагаю подвезти тех, кто кажется нуждающимся. В одном таком

случае, мальчик, возможно, шестнадцати или семнадцати лет, оказался на моем пассажирском сидении. Он, должно быть, узнал меня, увидев в некоторой местной мастерской, или даже признав меня человеком, сопричастным к книгам, и праздная беседа и диктовка направления движения внезапно превратилась в восхищение оккультизмом и моей причастностью к нему.

Он спросил, вызывал ли я когда — либо и видел ли духов, особенно демонов. Я подтвердил, что да, и, хотя его очевидный интерес к предмету, казалось, не угас, он все равно еле слышно усмехнулся.

— Я не верю ни во что из этого. Я имею в виду, видели ли Вы что — то — но Вы пытаетесь продать книги. Я купил одну из них, и знайте, и я собираюсь вызвать демона только для того, чтобы увидеть, проявляется ли все это. Если этого не произойдет, тогда я буду уверен, что все это ерунда.

— И что, если это действительно проявляется? — спросил я.

— Тогда я буду переубежден. Но я полностью уверен, что этого не произойдет.

Я сразу определил его предназначение и пожелал ему удачи в его собственных поисках видения. Мальчик, очевидно, не читал мои книги с какой — либо степенью понимания, иначе он бы понял, что его действительность —

всего лишь субъективное зеркало личного ожидания, и чем больше он ищет явления в качестве predeterminedной бесполезной попытки опровергнуть что — то, во что он не до конца верит, тем менее вероятно, что он сможет увидеть даже отблески крыльев духовности. Если он решил вместо этого искать самого духа, а не его ужасное изображение и раздающийся голос, или отсутствие этого, этот дух явил бы ему себя во всех деталях, ничего не скрыв от его пристального взгляда.

Научиться внутренне видеть, слышать и ощущать без сомнения — наиболее трудная задача. Вы будете сталкиваться с ней на протяжении всего духовного путешествия вашей жизни. Все духовные способности, все сиддхи Мастера появляются благодаря способности обратить внимание внутрь, затихнуть и услышать. Это требует своего рода «скачка»; не прыжка веры или славы, или доверия, требуется всего лишь отпустить и разрешить непроявленной действительности проявить себя для вас.

Нет никакой надежды на то, что вера приведет доказательства для себя самой. Вместо этого нужно проникнуть сквозь слои реальности, и вы должны вновь проснуться в новом мире, заполненном потоком света, который вы увидите и почувствуете со звоном энергий, который вы можете услышать, с великолепием пульсирующей силы, которой вы можете коснуться.

Это все начинается внутри вашего существа, глубже, чем кожа, глубже, чем мышцы и органы, глубже, чем кости и кровь. К этому центру должно быть обращено ваше внимание, чтобы вы могли вступить в этот новый, искрящийся жизнью мир.

Открывая Дверь

Все духовные способности, все сиддхи Мастера появляются благодаря способности обратить внимание внутрь, затихнуть и услышать. Мы начнём с направления внимания вовнутрь. Многие в этой области уже было рассмотрено в контексте пророчества с помощью грёз.

Человеческий мозг работает в нескольких диапазонах мозговых волн. Бета — диапазон, которому характерна частота 14 — 30 Герц — достигается во время концентрации, сосредоточения, решения проблем, анализа информации. Более высокий Бета — диапазон — 30 — 40 Герц — это состояние, в котором функционирует мозг большинства людей во время дневной работы и бодрствования. При понижении частоты диапазона до 25 — 14 Герц происходит расслабление внимания и подготовка к переключению на Альфа — ритмы.

Альфа — ритмы (7 — 12 Герц) — достигаются во время полного расслабления, творческой активности и углублённости в свои мысли. Зачастую, низший уровень Альфа —

диапазона отвечает состояниям мечтания, фантазий или творческого «транса», знакомого художникам, скульпторам, музыкантам, и — в меньшей степени — писателям. По мере приближения к низшим границам Альфа — диапазона, люди входят в состояние глубокого расслабления — не совсем медитацию или сон, но близко к этому.

Тета — волны, которым соответствует диапазон 4 — 7 Герц, активизируются во время глубокой медитации, гипнагогического состояния, предшествующего засыпанию, и некоторых наркотических ступорах, таких как те, что вызваны опиатами, избыточным и продолжительным использованием метамfetамина (действительная причина погружения в Тета — ритмы происходит скорее от истощения и усталости, вызванных наркотиком, нежели самим наркотиком), и также, как многие полагают — употреблением абсента.

Дельта — ритмы (0 — 4 Герц) активизируются во время глубокого, бессонного сна, который предшествует появлению сновидений, и во время глубочайшего транса, когда все мысли, идеи и восприятия нейтрализуют друг друга, и разум погружается в состояние полного отсутствия мыслей. Можно легко провести параллели между этим состоянием и нирваной Буддистов или Самадхи Йогов — если достигнуть этого состояния, сохранив бодрствование, — хотя нужно заметить, что по мере углубления транса, пробуждается иное состояние.

Этот другой уровень находится даже на более глубоком уровне, чем Дельта — ритмы, глубже самого глубокого сна — и, в то же время, это состояние гораздо большего бодрствования, нежели самые высокие Бета — ритмы. Во время нахождения в глубокой тишине Тета — ритмов, открывается дверь — скорее даже портал — в состояние Гамма — ритмов. Точные измерения Гамма — ритмов показали, что они граничат с высшей границей диапазона Бета — волн — по — настоящему, Гамма ритмы активизируются на границе 40 Герц. Вначале, исследователи полагали, что Гамма — ритмы ограничиваются 70 —ю Герцами, но последние исследования показывают достижение порога в 200 Герц.

Изучение мозговых Гамма — волн ещё только начинается — так же, как и изучение областей человеческого восприятия. Более высокие мозговые ритмы — 70 Герц и выше — по — видимому соответствуют прекогнитивным и иным сверхъестественным способностям. Именно в этом состоянии пелена иллюзорного мира начинает рваться, и сквозь её тончайшие трещины можно узреть Вечную Реальность.

Тета — Гамма Синхронизация

Несмотря на то, что по — видимому, Гамма — ритмы — это самое желанное состояние для восприятия лю-

бого духовного феномена, на самом деле, ищущий идёт в диаметрально противоположном направлении, и с помощью медитативного процесса приближается к состоянию 0 Герц — вместо того, чтобы достичь 70 Герц и выше.

Необходимо заметить, что мозг выдаст множество диапазонов волн одновременно, когда различные синапсы будут генерировать Альфа — волны, в то время как другие синапсы будут выдавать Бета или даже Тета — волны. Недавно была выявлена необычайно сильная связь между высокими Гамма — ритмами и Тета — ритмами — эта связь не была замечена в равной степени между иными мозговыми ритмами. Даже более невероятным является научно подтверждённый факт способности Тета — волн модулировать Гамма волны. На самом деле, в этих ранних исследованиях было выявлено, что состояние Тета — ритмов — это единственный мозговой ритм, который способен вызвать возникновение именно Гамма — волн¹. Без этой модуляции, Гамма — волны либо возникают и немедленно исчезают, либо проявляются в человеке как разновидность судорог.

Таким образом, мы не только входим в Тета — состояние как средство достичь озарений Гамма, и поэтому облегчить способность вступить в контакт с тем, что, в любом другом состоянии озарения, мы не могли осознанно почувствовать,

1 Science magazine. 30 March 2006. принят к публикации 20 July 2006, doi: 10.1126/science.1128115

но мы также не выходим из Тета —состояния, которое гарантирует, что Гамма —волны останутся под сознательным контролем, так, чтобы мы могли бы получить сознательную пользу от этого опыта.

Методы, обрисованные в общих чертах ниже в этой главе, нацелены на понижение длины Бета —волн (29 — 30 герц) до уровня Дельта (0 —4 герц). Идеальная длина волны составляет 4.5 герц. Когда это состояние Тета достигнуто, Гамма —волны не возникнут автоматически. Состояние Тета должно быть проведено без резких и частых скачков вверх или вниз, до состояния стабильности диапазона, с этого момента психологический предел пройден, и сознание не сопротивляется. Гамма —состояние может быть вызвано различными средствами, непроверенными с научной точки зрения.

Сквозь кольца реальности

Первая стадия входа в медитативное состояние, которая погрузила бы вас в стадию озарения Тета, начинается еще на этапе Альфа. Польза применения религиозных и духовных методов состоит в том, что они нацелены как раз на это, — изменение окружающего пространства, дополняя и отождествляя его с символами или образами, зажигание свечей, чтение мантр, молитв или сутр. Это все методы, использу-

емые, чтобы сигнализировать вашему мозгу о том, чтобы он отбросил лишние операции и смог принять послание.

Из —за чрезмерной рассудительности вашего мозга в Бета —состоянии лучше найти тихую, чистую комнату, не загроможденную семейными фотографиями, мониторами и детскими игрушками. Напряжение часто накапливается в вашем теле в течение дня, вызывая физический дискомфорт, который может легко вывести Вас из медитативного состояния каждый раз, когда вы входите в него. Поэтому я советую приступать к практике утром, прежде, чем появится возможность вобрать бытовые перегрузки в вашу нейронную сеть. Если у вас нет возможности делать это, или, если вы предпочли бы медитировать после полудня, вы должны всерьез рассмотреть необходимость некоторого рода физических упражнений как минимум за час до вашей медитации. Я обнаружил, что пробежка со скоростью примерно 6 миль в час в течение 25 минут позволяет моему телу и моему уму сбросить напряжение и беспокойство. Аштанга —йога — еще более интенсивный метод, который я использую почти ежедневно, чтобы вновь привести мое тело, разум и Вечную сущность к гармонии. В пределах часа после того, когда мой сердечный ритм возвратился к норме и эндорфины не сбивают с толку, я словно выжатая губка, готовая к состоянию Тета.

Поставьте кресло в центре комнаты и сядьте на него. Многие люди спрашивают меня, зачем, собственно, садиться на кресло, и я отвечаю, что для этих упражнений это действительно не имеет значения. Я понимаю, однако, что мозг в стадии Бета может испытать затруднения в разрешении этого движения, так как традиционно вы бы сидели на нем у стены, обращенной на восток или запад.

Вы можете зажечь свечи, успокаивающие благовония или применить любые другие механизмы, которые помогут вашему рассудку и телу расслабиться.

Подождите несколько секунд, чтобы затем позволить себе пошевелиться, и приспособиться, пока вам не станет удобно.

Таким образом, поскольку обычно скрытые части вашего мозга активируются и начинают резонировать на высоком Гамма уровне, Вы сможете погрузиться глубже в себя. Вы будете балансировать на грани заветной стадии Дельта, но утвердите себя на уровне Тета, на грани невмешательства.

Может потребоваться несколько занятий этим типом медитации, прежде чем вы достигнете внутреннего баланса, необходимого, чтобы упорно продолжить заниматься вопреки психологическим затруднениям освоения новых уровней сознания, без паники или выхода из транса. Каждый раз, когда это происходит, воспринимайте это как успех — ведь еще несколько неудач, и вы не испытаете за-

труднений и достигнете транс Тета, в то время как Гамма озарения могут спонтанно открыться.

Музыкальная индукция транс

Во все времена и среди различных культур по ходу истории использовалось несколько различных методов, чтобы сознательно вступить в состояние Тета и, одновременно, в более возвышенную стадию Гамма озарения. В то время как глубокий медитативный транс может приносить озарения соответствующего уровня, в религиозной и оккультной практике используются вспомогательные методы, которые могут сопровождать любой метафизический эксперимент этого рода.

Музыка — сильный катализатор для видений, для открытия осознанного знания невидимого. Будь то церковный хор или стук барабанов Вуду, вызывающий самогипноз, музыка дарит нам положительные эмоции и позволяет отвлечься от необходимой оценки и просто почувствовать ее поток и ритм. Для людей становится все более и более характерно поставить CD с расслабляющей музыкой, медитировать у себя в гостиной, вступить в группы, занимаясь под руководством духовного целителя, и даже в спортивных классах есть клубы йоги. В то время как большинство людей расслабляются, слушая музыку, она не обязательно

вызывает регулирование мозгового потока, погружая в глубокий транс. Проблема в подборе музыки не обязательно заключается в том, что она недостаточно расслабляет. Музыка фактически приводит слушателя в состояние Альфа, и, если он позволяет себе погрузиться в музыку более глубоко, обычно это быстро приведет его в состояние Тета и, далее, в Дельта.

Вы когда — либо засыпали во время медитации? Мой младшая сестра преподавала в классе Аштанга —йоги в спортзале, а моя жена и я наблюдали за этим. Мы планировали наши вечера таким образом, чтобы позволить себе посещать ее класс максимально часто. Она начинала занятия с расслабляющей музыки, обычно содержащей пение тибетских монахов или что — то из разряда «звуков природы», а затем, как только интенсивность и трудность занятий возрастала, ее музыка постепенно получала более высокий темп, часто уходя от естественных, плавных звуков к городскому типу музыки. После полутора часов жесткой тренировки, она снижала темп, мы ложились на наши коврики, свет гас, и моя сестра ставила необычайно расслабляющую музыку.

Недавно друг сказал мне, что я все свожу к сокрытой и явной духовности — что я не могу говорить с кем — то, есть или смотреть кино без попытки найти глубинный смысл и скрытый поток энергии в самых приземленных

действиях. В отношении физической дисциплины йоги я был также уверен в том, что я смогу найти духовные принципы, и я был уверен, что они были бы найдены, если не во время самих занятий, то по завершении во время периода расслабления.

Я должен все же выиграть свою борьбу со сном во время заключительного расслабления после йоги, в то время, когда играет музыка. Я буду больше знать о моем теле, чем когда — либо прежде, знать о своем дыхании, жаре и давлении, погружаясь в реальность вокруг меня, сливаясь с жаром в комнате, утопая в музыке. И бесперебойно погружаясь в легкий сон.

Хотя намерение моей сестры заключалось в том, чтобы не дать нам уснуть, это наверняка не должно было открыть состояния Гамма — озарения, в котором мы могли поддерживать прямой духовный контакт с Великой реальностью, поэтому ее не в чем винить. Цель финального расслабления проста: расслабление. Однако, опыт не указывал на эффект погружения, особенно когда звуки окружающей среды не созданы искусственно. Возможно и человек, и шум, который гудит на нашей планете, является тщательно продуманной музыкальной мелодией.

Большинство научных и психологических исследователей, изучавших озарения в контексте ритуалов диких племен, раскрыли удивительную параллель, которую

можно постичь лишь интуитивно тем, у кого не было инструментов, чтобы сделать запись и измерить темп своих методов. Они используют барабаны в ритуале, особенно на Гаити и других областях африканского континента, которые, кажется, недвусмысленно подстрекают мозг к быстрому погружению в состояние Тета, чередующегося с Гаммой, играют в темпе примерно 4.5 удара в секунду — а 4.5 герц — идеальная частота состояния Теты, чтобы вызвать квант Гамма —излучения. 4.5 ударов в секунду — довольно быстро. Вы можете назвать меня любителем музыки, но я позвал своего друга, который создает атмосферную и электронную музыку, намереваясь произвести определенный эффект на живых зрителей. Я спросил его мнение об использовании формулы 4.5 ударов в секунду. Как выяснилось, я не открыл ему ничего нового. Он уже использовал эту формулу, хотя и чередовал ритм от одного удара каждые две или три секунды, постепенно доходя до 4.5 ударов в секунду, считая, что это должно произвести глубокий эффект, а затем замедлял ритм. Он утверждал, что это колебание заставляет мозг слушателя изо всех сил пытаться приспособиться к изменению ритма, выматывая их способность делать это активнее, заставляя их просто «сдаться», а не пытаться управлять своим опытом, и, тем самым, позволив музыкальному потоку идти своим путем.

Заинтересовавшись, я заимствовал часть его программного обеспечения и создал мой собственный музыкальный трек — непрерывный барабанный бой, достигающий 4.5 ударов в секунду. Для драматической вспышки, которую я предпочитаю, я наложил запись речи на музыку, читая мантру или провозглашение.

Взволнованный, я принес этот CD в спортзал на следующий день, готовый перевести занятия йогой на следующий уровень. Я слушал трек в течение приблизительно 5 минут, наконец почувствовав необходимость выключить его, и лечь, чтобы отдышаться. В то время как сознательную активность трек исчерпал полностью.

Боясь, что моя теория о том, что можно вызвать Гамма —озарения, используя музыку 4.5 удара в секунду, была полностью не верна, я забрал диск к себе в автомобиль и включил его, когда ездил вокруг города на следующий день, и, сжав зубы, ждал нервного срыва и крушения моей гипотезы.

Вновь я был вынужден выключить CD, но теперь не из —за интенсивности и предыдущего беспокойства, которое он вызвал во время йоги, а потому, что я почти немедленно погрузился в транс, который сделал вождение автомобиля совсем не безопасным.

Мои эксперименты должны были продолжаться. Попытавшись медитировать и достичь состояния релаксации

у себя дома, я заметил, что я пробовал расслабиться, и поэтому музыка была неуклюжей и раздражающей. Ее темп менялся слишком быстро, и я был вынужден полностью игнорировать ее, чтобы расслабиться. В этот же раз ее глубокий эффект был достигнут. Верхняя часть моего тела покачивалась в такт с музыкой, почти в танце, наклоняясь назад и вперед, не осознавая траекторию движения. Мой разум стал чистым, ясным сосудом для того, что должно было прибыть.

И прибыли видения, вернувшиеся в пустой разум, не способный оценить или раскритиковать некаузальные изображения, которые сошли ко мне. Без борьбы с моим разумом, не имея необходимости возносить свое сознание выше умственного шума, я немедленно вступил в состояние, в котором видения были возможны. Музыка немедленно перенесла меня к состоянию Тета и перебросила на уровень Гамма.

Если у Вас нет доступа к музыкальному программному обеспечению и терпения программировать трек в ритме 4.5 удара в секунду, вы могли бы отказаться от вышеупомянутой информации как интересной, но непригодной. Такая поспешность неуместна. Следует помнить, что до появления этих программ, прежде, чем проводились исследования состояний озарения и измененного состояния сознания, барабанщики диких племен вызывали тот же самый эф-

фект, призывая духов и силы, с которыми они постоянно общались.

Записи этой музыки можно довольно легко получить в наше время. Я обнаружил, что музыкальные записи гаитянского ритуала Вуду являются самыми эффективными, хотя в зависимости от духа, которому эта музыка посвящена, у нее может быть довольно сильный эффект. Однако, озарения Гамма — тета возникают почти немедленно, если вы используете эту музыку в медитации или ритуале гармонизации.

Сны наяву

Используете ли Вы музыку, чтобы вызвать состояние Тета озарений, или достаточно медитации, данной ранее в этой главе, верните свое внимание к ясному, незамутненному взору вашего внутреннего видения. Те же уроки осознанных сновидений можно легко применить и здесь.

Уже встретив своего гида сновидений, вы можете перенести его образ на свой внутренний экран, узрев его в состоянии бодрствования. Скрытой целью этого служат попытки утвердиться в состоянии Тета: в привычном состоянии сознания внутреннее видение будет сразу же отклонено как производная воображения; в неглубокой медитации, реальности образов ваших сновидений, гид будет

расспрошен, но больше не с агностической точки зрения, а совершенно с атеистической; в состоянии Тета такая неуверенность будет слабой и мимолетной, если возникнет вообще. Тета отклоняет ложную материальную действительность и открывает объятия истинной вселенной, которую можно открыть только изнутри.

В то время как вы рассматриваете на своем внутреннем экране духовного гида, к которому ранее получили доступ в сновидениях, признайте, что то, что вы видите, не является воображаемым.

Вы не создали его властью своего разума — это вы видите его *своим* разумом, но *он* ответил на ваше требование и прошел сквозь завесу материи, чтобы появиться перед вами сквозь мысли и видения. Это трудно осознать в обычном состоянии сознания, но в состоянии Тета — это очевидная истина.

Следующий большой шаг, который будет естественным продолжением предыдущего — признать, что гид не является крошечным пойманным в ловушку образом вашего разума, а существует в комнате рядом с вами, в пространстве перед вами, и что Ваше воображение просто интерпретация его присутствия. В этот момент видение становится реальным, а никаким не субъективным.

Ваше тело признает то же самое, волосы на коже поднимаются, живот сжимается, сердцебиение становится

немного быстрее, как если бы вы вошли в пустую комнату и инстинктивно *поняли*, что она не пуста.

Беседа с гидом может состояться полностью через внутренние каналы, еще с меньшим усилием, чем в пространстве сновидения. Значительный духовный рост достигается данными выше упражнениями. Теперь, когда вы знаете, как вступив в Гностический транс, вы сможете астрально взаимодействовать с вашей духовной реальностью, стоит отметить, что задача по —прежнему состоит в том, чтобы понять, *что* с ней нужно и можно делать. Беседа с духовным гидом на астральном уровне может быть сочтена просто первой из многих ступеней Лестницы Иакова, позволяя Провидцу подняться к небесам тем же путем, что и ангелы.

Глава 6

Глаза предсказателя

Большую пропасть между внутренним видением воображения и внешним зрением, которое дается нам от органов чувств, можно преодолеть не только благодаря вере или милости Бога, но также с помощью Великих Дел. В этом смысле я не прошу от вас героического самопожертвования

или альтруизма, но хочу, чтобы вы начали практиковать духовное видение, и именно таким путем, который необходим для достижения существенных результатов.

Древние пророки и провидцы не наблюдали ангелов и богов, танцующих в небесах перед ними, и никогда не поднимались внезапно от своего физического состояния к божественным мирам. Однако они могли улавливать некоторые образы через ворота, через портал откровений. Они раскрывали свои духовные глаза и проникали в тайны Вечности с помощью инструментов, которые одновременно являются и архаичными, и продвинутыми. Без всяких современных девайсов, без проводов и материнских плат, эти предметы для ясновидения использовались на протяжении тысячелетий, чтобы свободно исследовать пространство и время.

Многие вещи для ясновидения, бывшие в свое время широко распространёнными, стали потом предметом насмешек и шуток. Цыганки и магические кристаллы, образы будущих любовников, возникающие на карманных зеркальцах, нимфы, плавающие на поверхности воды, — все это использовалось на развлекательных площадках, но не как настоящее предсказание и не как возможность для общения с духовным миром, а в лучшем случае как некая фантазия и в худшем как шарлатанская уловка для обмана суеверных людей. Однако задолго до цыганок и гадалок *существо-*

вали пророки и провидцы, которые могли уловить даже самые скрытные видения с помощью кристаллов, зеркал, воды, огня и дыма. Эти пророки все еще живут среди нас, но они не стоят у городских стен и не проповедуют волю божью, они не открывают лавочки с громкими названиями типа «Толкователь душ» на центральных улицах, чтобы привлечь внимание достойных учеников.

Зеркала и магические кристаллы

Зеркала и магические кристаллы, используемые для предсказаний, позволяют «видеть» духовный мир и создать осознанный контакт с духовным миром, с дьявольским или божественным, с настоящим, прошлым или будущим. Данный метод ясновидения и воплощения самого процесса через эти предметы сильно отличается от того, что обычно освещают в СМИ, или того фольклора, что передается из уст в уста в современном западном обществе.

Цыганка посмотрит в свой большой магический шар, потрет его со всех сторон, как будто оживляя его, и расскажет вам о тех образах, которые появятся в тот самый момент: «Я вижу букву «Е». Вы знаете кого —нибудь, у кого в имени есть буква «Е»?» или «Я вижу мужчину с лысиной и красивыми глазами, который пытается контактировать с вами с другой стороны».

Во —первых, мы не имеем дела с некромантией или общением с мертвыми в наших Великих Делах. Мы напрямую связаны с процессами богооткровения и озарения. Мы открываем тайны духовного мира. Мы стремимся к осознанному взаимодействию с Вечным, а не с физическими останками покойников. Во —вторых, наши видения предназначены только для нас самих. Мы отправляемся в удивительное сенсорное путешествие за пределы плоти к бессмертным мирам духа. Все, что мы видим, предназначено для нас; это для нашего собственного духовного роста, для усиленного контакта с нашим духовным Источником. В конечном счете, все, что мы увидим через предметы для ясновидения, будет несомненно таинственным и загадочным. Через эти врата наше сознание перенесется далеко, от Храмов до мест в пределах этой плоскости, или в Верхние и Нижние миры — и все, что мы сможем наблюдать, будет настоящей реальностью, а не символической интерпретацией некоторой правды. Ведь все, что мы видим, — это и есть истина.

Для того, чтобы научиться предсказывать будущее, необходимо сначала построить, купить и усовершенствовать предметы для ясновидения. Магические кристаллы можно купить в любом эзотерическом магазине, они могут быть разной формы, размеров и состоять из различных материалов. Самый удобный вариант — это стеклянные шары.

Однако несмотря на то, что они дешевле, чем настоящие кристалльные шары, все же их не часто покупают, потому что они могут содержать внутри пузырьки воздуха, тоненькие трещины и другие дефекты, характерные для выдувных стеклоизделий. Если вы решите купить кристалльный шар, то снова столкнетесь с разнообразием формы и размеров. Розовый кварц, дымчатый кварц, молочный кварц и аметист — вот самые распространенные камни, из которых делаются кристалльные шары. Более яркие цветовые оттенки, как правило, сильно отвлекают от работы и не помогают в обучении. Лучше всего если внутри будет лишь немного воздушных пузырьков и дефектов. Размер может варьировать от нескольких сантиметров до метров в диаметре. Естественно, чем больше будет ваш шар, тем обширнее будет область, с которой вы будете работать; маленький шар тоже сгодится, но вам придется тратить больше усилий, чтобы сфокусироваться на нем.

Зеркало — самый надежный инструмент для практикования ясновидения. Небольшое, округлое, чистое зеркало довольно — так просто найти, и его легче приспособить как предмет для ясновидения. Древние зеркала делали из полированного обсидиана, меди или других отражающих металлов и минералов. Вы конечно тоже можете попробовать создать зеркало таким образом, но это будет долго, сложно и дорого.

Чем хорошо простое зеркало, так это тем, что у него есть особая отражающая поверхность, которая показывает объекты в непосредственной близости. Например, лицо, смотрящего в него человека. При этом зеркало не отражает окружающий свет или удаленные от него предметы. Вы можете взять чистое стекло округлой формы, диаметром около 30 см, и окрасить его заднюю сторону черной краской для матовых покрытий.

Интересно отметить, что изначально зеркала делали для того, чтобы создать отражающую поверхность, подобную воде. Вода же вместе с огнем и кровью в то время считались воротами, связывающими духовный и физический мир. Как Нептун по своей природе, как вода по действию, зеркало для предсказаний становится тем прозрачным окном, которое соединяет наше и потустороннее измерение.

Начиная процесс ясновидения, положите магический кристалл на темную одноцветную ткань или на подставку для шара. Если вы используете зеркало, то пусть оно опирается на что —нибудь прочное и лежит под углом 60° к поверхности. Вы можете найти разнообразные варианты подставок, сделанные специально для процесса ясновидения или для поддержания декоративных тарелок. Некоторые из них могут оказаться весьма полезными, но лично мне они только мешали. Обычно эти подставки можно регулировать, и каждый раз перед сеансами я четко их на-

страивал. Однако вес зеркала оказывался всегда больше тех объектов, для которых эти подставки были задуманы. В результате, в самый неподходящий момент, когда видения только начинали материализоваться, эти зеркала падали на стол. Если вы поместите позади зеркала тяжелую банку или стопку книг, то это будет более надёжной опорой, чем купленные аксессуары.

Вот вы сидите перед зеркалом, ваша комната полностью освещена. Постарайтесь сделать так, чтобы в зеркале отражалось не ваше лицо или противоположная стена, а пространство на стыке потолка и стены. Неоднократно было доказано, что именно такое положение дает наилучший обзор для процесса ясновидения. Так вы можете одновременно видеть объекты, отражающиеся в зеркале, и смотреть внутрь зеркала.

Лучше всего зажигать свечи на столике, где стоит магический кристалл или зеркало, а не использовать искусственный электрический свет. Если вы работаете с зеркалом, то свечи необходимо ставить по бокам от него, чтобы пламя свечи не отражалось в зеркале. Если вы практикуете с хрустальным шаром, то свечи предпочтительнее держать подальше от него, иначе пламя полностью отразится на поверхности. В этом отношении зеркало куда более надёжный инструмент, чем магический кристалл, потому что оно будет отражать лишь часть потолка и стену, а хрустальный шар — все предметы вокруг.

Когда, наконец, магический кристалл или зеркало установлены в правильном положении, сядьте поудобнее и войдите в активное медитативное Тета — состояние, описанное в предыдущих главах. Успокойтесь, следите за своим дыханием и постепенно «отключайте» свое тело посредством глубокой релаксации. В этот момент, вместо того, чтобы сфокусироваться на своем внутреннем зрении, на своем внутреннем мире, переведите внимание на хрустальный шар или зеркало. Предметы для ясновидения — это внешняя и физическая замена вашего внутреннего зрения. Те вещи, что вы раньше видели только «внутри себя», теперь вы сможете наблюдать на «экранах» этих девайсов.

Для вашего первого опыта ясновидения с применением магического кристалла или зеркала сначала попытайтесь представить в мыслях или воплотить наяву образ вашего духовного наставника, которого вы встречали в других практиках. Обратите внимание на то, как ваш духовный учитель постепенно материализуется в зеркале, тем самым путем, что и раньше в вашем воображении. Возможно, это будет чем — то похоже на простое воспоминание. Однако, если вы посмотрите в зеркало и спроектируете образ духовного наставника на его поверхности, то предмет для ясновидения тут же заработает или, что более вероятно, ваша способность к ясновидению или прорицанию начнет лучше проявляться и использует зеркало или шар как фокусную точку.

Пусть ваши глаза будут расслабленными, не напрягайте их, не щурьтесь, лишь просто смотрите на отражающую поверхность. Первое воплощение вашего пробуждающегося видения будет выглядеть как пыль, мгла или дымка. Вся плоскость зеркала или шара затуманится, ясное отражение потускнеет — как если бы зеркало само стало облаком, проливающим дождь откровений.

За этим могут последовать одна или две естественные реакции: например, вы можете отказаться от увиденного, приняв это за простую оптическую иллюзию, выбросить из головы ненужный образ и убрать его с глаз долой; или поверить в его реальность, но в волнении и радостном возбуждении нечаянно отвести взгляд от зеркала, от дымки, от еле проступающего видения. Как бы то ни было, не пугайтесь, эти образы имеют свойство неожиданно исчезать. И как только это происходит, вы начинаете признавать реальность другого измерения. Подобно тому, как человек осознает свою влюбленность уже после того, как его партнер уходит от него.

Не принимайте это близко к сердцу, ведь это естественная часть всего процесса обучения Ясновидению. Позвольте этому *вдохновить* вас: тот факт, что вы смогли разглядеть нечто в зеркале, — это несомненно признак пробуждающегося видения. Осталось лишь пару шагов до того момента, когда вы сможете полностью и осознанно контактировать

с видением. Вернитесь снова к своему предмету на следующий день или после короткого перерыва, посмотрите внимательно на его поверхность. Помните, что образ вашего духовного наставника скрыт за этой дымкой и ждет терпеливо, когда туман рассеется, чтобы показать вам свой облик.

Интересно отметить, что во время процесса ясновидения, по мере того, как мгла будет исчезать, вы вдруг почувствуете ту же потерю равновесия, дезориентацию и головокружение, которые уже раньше испытывали в медитациях в момент пересечения Тета и Гамма волн, когда ваш разум начинал проникать в таинственные и скрытые миры осознанности.

Если вы медитируете с закрытыми глазами, то в тот момент, когда ваше Тета состояние становится более оформленным, «со стуком ударяется» о Гамма волны и побуждает их к активности, вы погружаетесь вглубь себя через витки внутренней реальности, через уровни самосознания. Если ваши глаза открыты, и все ваше внимание сосредоточено полностью на зеркале, вы, напротив, устремляетесь во внешнюю среду, во внешний мир, в само зеркало через витки духовной реальности и метафизической возможности. После того, как вы позвали вашего духовного наставника с помощью силы воли и визуализации, вам необходимо сделать лишь несколько шагов

наружу и вниз, чтобы ваш опыт ясновидения привел вас прямо к нему.

Обычно первые образы, возникающие в процессе ясновидения, скорее внутренние, чем внешние, и появляются совершенно спонтанно. Активное воображение и разум способствуют развитию удивительных событий и визуализаций. Это, как если бы ваше зрение, ваша сенсорная способность к восприятию увиденного, перенеслись из вашего тела в зеркало, а потом из зеркала в ваш разум. При этом все, что зеркало покажет вам, переводится через разум во внутреннее зрение, обладающее богатым воображением. Даже если это не высшая степень вашей способности к ясновидению — это может быть следующим большим шагом в правильном направлении. Внутреннее зрение можно проверить с помощью атрибутов, которые уже были ранее описаны в этой книге, и вместе с этим ваше погружение в процесс изучения ясновидения может быть продолжено.

Как только вы освоите эти два основных этапа обучения ясновидению: раскрытие потенциала вашего внешнего зрения до возможности видеть дымку, заполняющую поверхность зеркала; самостоятельное пробуждение состояния активного воображения с помощью процесса ясновидения, благодаря которому появляются внутренние видения, следующее, что

вам необходимо будет сделать, это соединить эти два умения и закрепить накопленный опыт уже внутри зеркала.

Когда туман начнет рассеиваться, не пытайтесь вернуться в привычное состояние внутреннего воображения. Продолжайте спокойно фокусироваться на зеркале. Пусть любые видения, которые могут возникнуть, отобразятся не в вашем разуме, а на поверхности вашего предмета для ясновидения. Сперва вам может показаться будто вы «специально вызываете к жизни эти фантазии», которые проявляются внешне. Учитесь подбирать ключи к каждому определенному образу и получайте радость от осознанного взаимодействия с духовным миром.

Пройдут годы, прежде чем вы не просто сможете овладеть процессом ясновидения, но и поверить в то, что вы наблюдаете внутри зеркала или магического шара. Обучение ясновидению скорее связано с высвобождением и естественным развитием, чем с борьбой и тяжелыми испытаниями. Ваши органы чувств уже готовы к тому, чтобы начать видеть духовный мир, и легко смогут привыкнуть к этому после некоторых упражнений, данных в этой книге. Однако битва за возможность видеть образ в зеркале или магическим шаром происходит скорее не с вашими органами чувств, а с вашей личностью, с сомнениями и страхами, с опасениями и тревогами. Вам следует отпустить все это, и когда вы это сделаете, желаемый образ тут же появится.

Обсидиановый Табернакль

Однажды мне показали один предмет или, скорее, конструкцию, которая способна долгое время поддерживать двухстороннюю связь между миром плоти и миром духа. Тот, кто представил мне это сооружение, назвал его Обсидиановым Табернаклем¹. Подобные конструкции в различных видах были распространены как в продвинутых, так и в примитивных духовных обществах. Пока я собирался построить обсидиановый табернакль в каком — то конкретном месте, я уже заранее предвкушал те возможности, которые может дать эта идея, и переживал те грандиозные результаты, что я мог получить для продвижения этой работы.

Древние евреи через откровение получили информацию об устройстве табернакля, который должен был стать самым священным и почтенным местом для общения с Богом. Табернакль в то время выглядел как простой шатер, собранный согласно указаниям из откровений. Внутри него находились разнообразные предметы, которые использовались для того, чтобы обратиться к Богу, приносить ему

1 Табернакль — (от лат. tabernaculum — шатёр) — в католических храмах сооружение для хранения предметов религиозного поклонения, часто богато украшенное (резьбой, скульптурными изображениями). Его прообразом является Скиния с Ковчегом Завета. Скиния в основном употребляется в значении походного храма евреев. Скинии собрания, использовавшегося, согласно Библии, как место принесения жертвоприношений и хранения Ковчега Завета до постройки Иерусалимского храма, созданного строго по образу Скинии.

жертву, создавать осознанный контакт с Богом. Евреи называли табернакль «мишкан», что означает «жилище» или «обитель, пристанище», — и в этом контексте они говорили о «доме» Всевластной Силы. Прославленный Ковчег Завета, который считали земным тронem Бога, помещался внутри табернакля, и он располагался между крылами двух ангелов, сидящих наверху Ковчега. Именно в этом месте Бог должен был появиться и общаться с Моисеем.

На основе табернакля была задумана архитектура и само строение Храма Соломона, и, кроме того, наподобие табернакля устроены современные синагоги.

Внутри Обсидианового Табернакля нет золотых идолов, но зато есть большой полированный обсидиановый диск, который можно сравнить с огромным стеклянным зеркалом для ясновидения. Еще одна интересная деталь — это окрашенная черной краской венецианская штукатурка, нанесенная на наклонную стену, или планка в форме круга, находящаяся под углом к стене и потолку. Я работал какое — то время художником и декоратором, но для меня было не так — то просто освоить методику оформления венецианской штукатуркой. Тогда я быстро сообразил, что настоящая венецианская штукатурка, сделанная в Италии, не может быть сопоставима с шпаклевкой на основе кремнезема, распространенной в США. К последней нужно добавить немного воска, чтобы создать блеск, густоту и глянец венецианской штукатурки.

Диаметр поверхности для ясновидения должен быть около 3 метров. Пол нужно сделать крепким и твердым. Стены и потолок следует окрасить черной краской, а круг на полу — красной или голубой. Магические круги, обычно используемые в оккультизме (например, магическое кольцо Соломона), можно также изобразить на полу. Стены лучше всего покрыть черным или фиолетовым шелком — этот материал и цвет широко известны в духовных кругах. Считается, что они могут впитывать в себя энергию, не нарушая и не ослабляя ее. Масляные лампы нужно поместить сбоку от большого зеркала. Можно также применять настенные канделябры.

Обсидиановый Табернакль позволяет не только наблюдать предметы и события в натуральную величину, но также усиливает восприятие невидимых, частично осязаемых энергий, которые появляются при открытии ворот в духовный мир.

Я описал вам строение табернакля, чтобы показать вам, насколько далеко можно зайти в искусстве ясновидения. Я уже достиг таких глубин и высот в своих возможностях общения с духовным миром, что предметы для ясновидения в принципе больше не нужны мне. Такая громоздкая конструкция, как обсидиановый табернакль, может лишь показать мне тот же уровень ясновидения, каким я сейчас владею, используя те же способности, какие я получил в процессе духовного развития.

Мы с вами находимся только в начале пути, и все же уже продвинулись так далеко.

Глава 7

Духовные Тела

Практика астральной проекции пользуется популярностью среди оккультистов и спиритуалистов, которые хотят навсегда покинуть свое бренное тело и полностью перейти к жизни в другом мире, где рождаются видения. Однако следует помнить, что Астральная Плоскость — это лишь одно из духовных пространств, это тот уровень реальности, который ближе всего располагается к физическому миру. Поэтому именно в этом месте работает большинство религиозных людей и оккультистов.

Чтобы лучше понять расположение духовных измерений, легче всего представить их в виде концентрических кругов. В центре находится Вечный Источник. Каждое последующее кольцо расширяется вовне, превращаясь из чистого света в более плотные проявления, которые полностью материализуются уже в физической плоскости. Несмотря на то, что Астральную Плоскость трудно рас-

познать и увидеть, тем не менее она находится в одном шаге от физической реальности. По этой причине она считается одним из самых простых измерений, куда легко попасть, если вы умеете Путешествовать.

И демоны, и ангелы, и духи, описанные в религиозной, оккультной и духовной литературе, все обитают в астральной плоскости, в том числе и те, кого называют «Богами». Это то место, где пересекаются пути оккультной науки и всего эмоционального, религиозного и духовного. Ведь именно благодаря переживаниям духовный скиталец получает истинное знание о сути вещей, а не просто «принимает все на веру». Представление об астральной плоскости как о мире, где рождаются и живут практически все духовные существа, с которыми человек может взаимодействовать, появляется на основе не одной лишь веры или теоретических постулатов, а в результате опыта, в результате личного глубинного увлекательного исследования.

Человек состоит не только из одного физического и одного духовного тела, напротив, он есть многоуровневое существо: тела спрятаны друг в друге. Когда одно тело отделяется от другого, человек получает возможность путешествовать за пределы обычной плоскости каждой из оболочек. Все эти «духовные тела» могут быть временно разрушены, но вы к ним можете вернуться снова, — они будут вас ждать целыми и невредимыми.

Путешествие по различным уровням реальности происходит не за счет передвижения вне себя, а вместе с погружением вашего сознательного восприятия вглубь вас самих, с перемещением осознанности из вашего мозга и физического тела в более тонкие тела.

В этом отношении мы должны уйти в сторону от общепринятого мнения о том, что осознанность находится внутри нашего мозга. На самом деле осознанность не связана с мозгом, она не существует лишь в пределах мозга, как и не может быть только внутри руки или ноги. Осознанность распределена повсеместно и равномерно, она одновременно и внутри личности, и вне ее. Самые древние религии основаны на этих знаниях. Современная наука начинает это признавать и исследовать. Нам же, духовным скитальцам, путешествующим как во внешние, так и внутренние миры, необходимо принять во внимание эту странную идею.

Если осознанность не ограничивается мозгом, а ощущается, излучается и воспринимается каждой ДНК, формирующей клетки нашего тела, то где же еще может она находиться?

Для процесса обучения необходимо, чтобы мы думали, наблюдали, анализировали и вычисляли, — и все эти действия совершаются внутри нашей головы. По крайней мере четыре из пяти органов чувств действительно сосредоточе-

ны рядом с головой, и информация, которую мы получаем от них, обрабатывается внутри мозга. Мы не настолько невежественны, чтобы полагать, что осознанность возникает в этом самом месте.

Обычно йоги, мистики и великие Учителя рекомендуют отказаться от всякой мысли и анализа, чтобы просто всецело отдаться процессу *восприятия и переживания*. На первом этапе вам следует прекратить внутренний монолог, связанный с поиском смысла во всем. На самом деле мгновенное принятие *сути*, без всякого анализа, похоже скорее на такие утверждения: «Вот это было интересно. Это должно было быть _____. Это напоминает мне то время, когда _____. Интересно, повлияет ли это на _____.»

Второй этап — это позволить всему вашему существу почувствовать то, что обычно ограничено мозгом или иным малозначимым органом. Это можно легко понять на примере сексуального контакта. Вы можете сконцентрировать радостное ощущение от секса или оргазма внутри гениталий или другого стимулируемого органа, а можете позволить этому чувству распространиться по всем клеточкам вашего тела, пока кончики пальцев и волосы на голове не затрепещут от возбуждения. Если этого можно добиться в сексе, в самом сокровенном акте цивилизованного человека, то подобный процесс может быть осуществим с любым чувством. Как только физический или эмоциональный

стимул подействует на ваши органы чувств или восприятие, позвольте этому ощущению проникнуть в те участки тела, которые не подвержены непосредственному воздействию. Можно заметить интересную особенность, когда вы уже вполне овладеете этим искусством: ощущение распространится по всему вашему телу, все органы и области будут переживать событие одновременно; изначальная интенсивность стимула не затухнет со временем, а напротив, распределится по всему вашему существу; вам покажется, будто ощущение изливается дальше самой плоти, *за пределы* кожи, органов и нервов. К каким же клеткам или атомам стремится первичное переживание? Какая часть человеческого тела способна осознанно воспринимать событие, если это происходит вне физической оболочки?

Именно к этой невидимой, неосязаемой, ранее неприемной части нас самих, этой «сущности», что живет вне так называемой личности, переносятся все чувства и в том числе человеческая осознанность. Однако, после того как этот трансфер завершится, что же может заключить человеческую осознанность в пределы физической оболочки?

Колеса света

Прежде чем вы действительно сможете не только ходить, но и летать в теле, которое вы раньше никогда со-

знательно не ощущали, вам следует познакомиться с ним поближе, чтобы вы могли в любой момент идентифицировать его и вступить в контакт с энергетическим телом. Здесь термин «энергетическое тело» в действительности означает союз астральных, ментальных и каузальных тел, которые также являются низшими телами света и энергии и формируют человеческую сущность. Методы, описываемые здесь, не совсем соответствуют астральному проектированию или Путешествию Души, которое отвечает за перемещение *всего* духовного существа к первоначальному и конечному Вечному Источнику. Напротив, эти методы позволяют свободно передвигаться за пределы физического тела как по низшим энергетическим плоскостям, так и по всему физическому миру.

Знакомство с энергетическим телом начинается с изучения основных его частей. Как новорожденный смотрит на свои пальцы и ноги, нюхает, трогает, пробует их на вкус, так и мы будем разглядывать элементы энергетического тела и, надеюсь, с не меньшим восторгом.

Нет единого мнения по поводу названия различных «типов» энергетических тел и их классификации. Я уверен, что многие люди не согласятся со мной, если я скажу, что астральное тело связано с каузальным или что каузальное связано с ментальным. Как бы там ни было, когда мы рассматриваем низшие тела как нечто единое целое, а не расчленя-

ем их на слой кожи, слой ткани, слой жира, слой мышц, то они представляют собой те же интегральные органы. Индуисты и йоги часто называют эти «органы» чакрами.

Слово «чакра» переводится как «колесо» или «диск». Если смотреть на них с помощью духовного зрения, то эти энергетические органы будут выглядеть как цветные кольца концентрированного света, изливающегося от поверхности тела. Каждая чакра соответствует определенному органу или системе внутри физического тела. В связи с этим каждая чакра предоставляет такие возможности, которые не только наполняют человеческую сущность необходимыми гуманными свойствами, но также создают и поддерживают равновесие во всем теле.

Энергия протекает через чакры по пути, называемому кундалини, который проходит по всему позвоночнику от копчика до основания черепа. «Кундалини» переводится как «змеевидный», «свёрнутый в кольцо», что связано скорее не со спиралевидной формой этого энергетического пути, а потому что в теле человека есть два канала: ида и пингала. Часто их рассматривают как две главные артерии для потока кундалини, которые есть ни что иное как энергия и сила, необходимые для транспортировки жизненных, физических и других свойств через тело и за его пределы. Духовное зрение видит иду и пингалу как потоки энергии, обвивающиеся вокруг позвоночника. Энергетиче-

ский канал ида находится с левой стороны и отвечает за левое полушарие мозга, он считается лунным охлаждающим каналом, который контролирует все психические процессы, а также женский аспект нашей личности. Ида бледно розового цвета. Энергетический канал пингала располагается с правой стороны и отвечает за правое полушарие мозга, считается теплым солнечным каналом, который контролирует все жизненно важные соматические процессы и соответствует мужскому аспекту нашей личности. Пингала красного цвета. Энергетические потоки ида и пингала исходят из одной точки на уровне чакры муладхара, спирально закручиваются вдоль позвоночника, по дороге пересекаются с центрами других чакр, снова соединяются в области аджна чакры, в районе третьего глаза, и потом спускаются вниз к более низшим чакрам.

Когда все чакры гармонизированы со всем существом и сбалансированы относительно друг друга, они излучают и поддерживают различные аспекты личности, они постоянно и лучшим образом двигают нас к высшему совершенству. Если одна чакра будет неправильно работать и выведена из состояния равновесия, то это повлияет на другие чакры, что, в конечном итоге, приведет к болезни и дисбалансу внутри индивидуума. Испорченные чакры обычно начинают функционировать вместо нормальных и уравновешенных.

Муладхара чакра расположена в основании позвоночника и проявляется в виде красного колеса света между гениталиями и анусом. Муладхара чакра связана с самими базальными, примитивными органами и отвечает за такие животные инстинкты как самосохранение и размножение. Символически Муладхара чакра изображается в виде лотоса с четырьмя лепестками. Индуистское божество, олицетворяющее эту чакру, — это Ганеша, известен как «Бог в виде Слона», открывающий любые двери. Главный элемент Муладхара чакры — это земля, а мантра — вибрация произносится как ЛАМ.

Свадхистана чакра проявляется в виде оранжевого колеса света между гениталиями и пупком. Несомненно, Свадхистана чакра связана с половыми органами. Она отвечает за генеративные, репродуктивные и творческие способности человека. Символически Свадхистана чакра изображается в виде лотоса с шестью лепестками. Индуистское божество, живущее внутри этой чакры, — это Вишну, хранитель жизни. Главный элемент Свадхистана чакры — это вода, а мантра — вибрация произносится как ВАМ.

Манипура чакра проявляется в виде ярко желтого колеса света на уровне живота. Манипура чакра связана с надпочечниками и поджелудочной железой. Она есть склад для различных эмоций, генератор личной воли и че-

ловеческая жажда власти. Символически Манипура чakra изображается в виде лотоса с десятью лепестками. Индуистское божество, олицетворяющее эту чакру, — это Рудра, свирепый бог штормов, огня и охоты. Главный элемент Манипура чакры — это огонь, а мантра — вибрация произносится как РАМ, высшая мантра духовного огня.

Анахата Чакра проявляется в виде яркого насыщенного зеленого колеса света прямо над сердцем, в центре груди. Именно в этом месте обитает воплощение Души. Это единственное пространство, где можно найти абсолютный мир и гармонию. Анахата Чакра изображается в виде лотоса с двенадцатью лепестками. Индуистское божество, живущее внутри этой чакры, — это Ишта Девата, его можно рассматривать как личное божество. Это бог или богиня, которые могут вас всегда защищать, поддерживать в трудную минуту, вести по правильному пути и подталкивать ближе к Восхождению. Главный элемент Анахата Чакры — это воздух, его энергия есть исцеляющая, питающая, порождающая жизнь сущность земли в чистом виде. Мантра — вибрация Анахата Чакры произносится как ЯМ.

Вишудха чакра проявляется в виде голубого колеса света на уровне горла. Помимо очевидных функций типа ясности речи и общения, эта чакра может также гармонизировать процессы самопознания, интеллектуальные способности, связь с людьми и сопереживание. Индуистское божество,

олицетворяющее эту чакру, — это Садашива. Оно также соответствует основанию, на котором располагается персонификация Шивы и Шакти в образе Парвати как первая из трех высших чакр, ведущих к открытию бога внутри себя и истинному Восхождению. Символически Вишудха чакра представляет собой лотос с шестнадцатью лепестками. Главный элемент Вишудха чакры — это воздух. Мантра — вибрация Вишудха чакры произносится как ХАМ.

Аджна чакра проявляется в виде синего колеса света на лбу, прямо над и между глазами. Сильная и непрерывная активация Аджна чакры способствует наилучшей концентрации мыслительной деятельности, пробуждению дара ясновидения и предвидения, развитию совершенной памяти. Однако самая тайная сила Аджна чакры находится внутри этой самой энергии. Те, кто сознательно синхронизируются с Аджна чакрой, получают доступ к божественным возможностям. И это не пространные и бездоказательные рассуждения, а нечто, написанное в соответствии с фактами и в буквальном смысле слова. Учитель может направить внутрь активированной Аджна чакры любые из своих желаний и высвободить их из этого синего омота как апокалипсис Шивы во вселенную, и тогда само творение ответит ему. С помощью Аджна чакры становится возможным мгновенное исполнение желаний, разрушение барьеров и преград, воплощение алхимии и магии, и чистых форм со-

зидания и уничтожения. Индуистское божество, живущее внутри этой чакры, — это Ардханаришвара, совершенный союз Шивы и Шакти. Аджна чакра изображается в виде лотоса с двумя лепестками, каждый из которых находится на противоположном конце. Главный элемент Аджна чакры — это пламя цвета индиго.

Сахасрара чакра проявляется как фиолетовый лотос с тысячью лепестками на макушке головы. Именно в этом месте происходит главное постижение Бога и слияние с Вечностью. Полная и постоянная активация Сахасрара чакры приближает человека к Осознанности Христа, к высшим состояниям сознания. Сахасрара чакра соответствует гипофизу, который обеспечивает контакт мозга с эндокринной и нервной системами. Кроме того, эта чакра связана с таламусом, который отвечает за взаимодействие, получение и отправку информации внутри самого мозга. Некоторые считают, что в Сахасрара чакре председательствует несколько разных богов. Однако на самом деле внутри этой чакры обитает наш собственный Бог, который часто называют «Внутренним Гуру» и который является внешним отражением Высшей Абсолютной Души, спрятанной внутри Сахасрара чакры.

Каждый, кто только начинает свое любительское знакомство с чакрами, желает интеллектуально познать их, получить возможность видеть их максимально глубоко и ясно.

И это у меня получилось! Я потратил около пяти лет своей жизни на то, чтобы искоренить различные разногласия и ошибки в использовании, которые накопились за время работы с чакрами. Таким же образом, если ребенок нагружает только одну ногу, когда учиться ходить, то ему во взрослом состоянии понадобится много сеансов физиотерапии, чтобы исправить этот физический недостаток.

Одно из главных заблуждений, которые поддерживают западные эзотерики, состоит в замене истинных и оригинальных санскритских названий чакр на легко запоминающиеся и просто произносимые глупые словечки. Вместо того чтобы произносить «Анахата чakra», они говорят: «Сердечная чakra». Заглавные буквы «С» и «Ч», по их мнению, соответственно облегчают неудобную терминологию. В действительности слово «Анахата» не означает «сердце» или что —то подобное. На самом деле оно переводится как «незатронутый» или «не испытывавший поражения», что связано с умиротворяющей тишиной, которая появляется в тот момент, когда все сознание перемещается внутрь этой чакры. Аналогично Манипура чakra обычно ассоциируется с «Солнечным Сплетением», тогда как в реальности «Манипура» означает «город драгоценных камней». Конечно же мы можем и дальше называть город драгоценных камней солнечным сплетением, но настоящий глубокий смысл потеряется при неправильном переводе.

Слова на английском языке, как у большинства современных языков, могут иметь силу благодаря смыслу, которое изначально в них закладывается. Со временем эти внешние значения могут стать взаимозаменяемыми или связанными с определенным контекстом.

Слова древних языков, таких как шумерский, египетский или санскрит, напротив, несут смысл, никак не зависящий от человека. Когда вы произносите или пишете эти слова, они будто двигаются вместе с энергией, излучают силу и мощь. Произнесение этих слов, которые были написаны и озвучены первыми учителями, помещает в говорящего и его вселенную ту энергию, что спрятана внутри слов.

Ежедневная активация и раскрытие чакр может постепенно убрать блокировку Кундалини, что отразится на улучшении эмоционального, физического и душевного здоровья и увеличении качества жизни и внутренней энергии. Основная функция, которую мы хотим изучить, — это простое знакомство с энергетическим телом и жизненно важными энергетическими органами, чтобы облегчить дальнейшее погружение в духовный мир.

Одна из самых распространенных ошибок в активации чакр состоит в том, что люди начинают с основания и двигаются вверх. Муладхара чакра по природе своей является самой первой и неотшлифованной чакрой. Свадхистана чакра уже кажется не настолько грубой как предыдущая, и так каждая

чакра становится все ярче и духовно чище по мере того, как Кундалини поднимается выше. Если вы работаете, начиная с самых низших чакр и двигаете энергию вверх к более высшим чакрам, то этот процесс может вызвать блокаду. Однако если чистая энергия вечности проникнет в Сахасрара чакру и переместится вниз, все чакры тут же очистятся и улучшатся. Таким образом, когда энергия достигает Муладхара чакры, все блокады разрушаются, и она двигается обратно к Кундалини, соединяется снова с Аджна чакрой и вырывается наружу во вселенную через Сахасрара чакру.

Описанные ниже упражнения по раскрытию и активации чакр являются самыми эффективными и мощными из всех, что я ранее использовал. Я освоил эти техники вместе с моим учителем йоги, когда сам занимался активацией своих чакр. Когда вы начнете работу, ни в коем случае не останавливайтесь, пока она не завершится. Иначе все ваше энергетическое существо будет трястись от волнения и ждать освобождения, которое не вскоре произойдет. С первого шага постарайтесь выполнять задания медленно и осторожно: произносите мантры энергично и чистым звуком, занимайтесь визуализациями, пока они не станут такими же ясными, как чистый свет, почувствуйте воздействие на ваши тела с полным восторгом.

Сперва войдите в легкое медитативное состояние. Не обязательно в самом начале сразу погружаться в глубокий

гностический транс, потому что вибрации, мантры и циркуляция энергии непременно приведут вас к внутренней сущности быстрее, чем другие медитативные техники. Мысленно представьте яркий свет над вами. Вам не нужно видеть облако, или столб света, или сгусток света, лишь только яркий свет. Помните, что вы не просто рисуете в воображении этот свет, а настраиваетесь на нечто, всегда и везде существующее. По мере того, как вы будете развивать этот метод работы с чакрами, этот особенный свет станет видимым для вашего физического зрения, как если бы миллионы ватт цветущего света засияли над вами. Как только вы заметите этот свет или осознаете его присутствие, не задерживайте его над головой, пусть лучи его прольются вам на голову и коснутся ее. Сконцентрируйте все внимание на Сахасрара чакре. Попробуйте перенести свою осознанность, все свое бытие внутрь Сахасрара чакры. Вы больше не ограничены своим телом, вся ваша сущность находится внутри этой чакры. Произносите звук «МММ» непрерывно, громко при выдохе и тихо, бессловесно при вдохе. С каждым выдохом этого звука, представьте, как свет проникает внутрь головы, внутрь Сахасрара чакры. Когда вы будете произносить эти сильные слова, когда свет спустится к вам и сконцентрируется внутри, вы можете почувствовать легкое головокружение и обнаружить, что вам стало труднее дышать. Вы увидите и почувствуете множе-

ство странных вещей, по мере того, как будете выполнять это действие. В этот момент важно продолжать работу, а не останавливаться на пол пути, чтобы восстановить свое дыхание или снова обрести точку опоры.

Начните практиковать пранаямы — контроль дыхания: вдыхайте глубоко и медленно, задерживайте воздух внутри и потом выдыхайте также медленно и спокойно. Звон в вашей голове, вызванный активацией Сахасрара чакры, скорее всего усилится вместе с головокружением. Вы можете ошибочно принять это состояние за простую гипервентиляцию легких. Однако, если вы это сделаете, то не сможете дышать так, как при обычном общении. Помните, что головокружение связано с усиленной циркуляцией энергии через ваше тело, — это не только увеличивает скорость течения крови по сосудам, но и позволяет гипофизарной и адреналовой системам работать на пределе своих возможностей. После нескольких таких дыхательных движений (вдох — задержка дыхания — выдох) переместите всю вашу осознанность внутрь Аджна чакры. Почувствуйте, как энергия цвета индиго входит в эту чакру и выходит из нее. Посмотрите на двулепестковый лотос, что олицетворяет эту чакру. Когда вы сознательно установите контакт с Аджна чакрой, произнесите слова «Сохунг Акал», «Бессмертие Души», что в действительности означает энергию, реализованную в ходе полной активации Аджна чакры. Глубоко

вдохните, а с выдохом позвольте словам создать состояние силы и покоя внутри вашей Аджна чакры.

Теперь переместите вашу осознанность в Вишудха чакру. Со временем ваши умения по переносу и локализации осознанности в конкретных чакрах станут более совершенными, и не только благодаря постоянному повторению этих упражнений, но и за счет перехода от одной чакры к другой. Представьте лотос с шестнадцатью лепестками, как будто бы вы находитесь в его центре. Каждый лепесток излучает яркий синий свет. Вдохните глубоко и медленно, почувствуйте легкость и чистоту этой чакры. При выдохе пусть ваша осознанность вернется обратно к Аджна чакре.

Переместите вашу осознанность в Аджна чакру и представьте себе лотос с двенадцатью лепестками. Вдохните, ощутите покой и ясность вокруг вас, исходящие от чакры, и в том числе рост, развитие и исцеление, которые появляются, когда Аджна чакра активизируется. Вскоре вы начнете замечать, что эти переживания происходят не только внутри вашего сознания, или ваших энергетических центрах, но все ваше пространство, мир вокруг вас, будет также трансформироваться вместе с вами. Внешняя реальность будет мгновенно отражаться во внутреннем состоянии. Вместе с выдохом позвольте вашей осознанности перейти от груди к животу, к Манипура чакре.

Переместите вашу осознанность в Манипура чакру и представьте лотос с десятью лепестками рядом с вами. Вдохните. Почувствуйте, как духовный огонь обжигает ваши ноздри, как он наполняет вашу грудь приятным теплом. Это может вызвать соответствующие изменения в окружающей обстановке: в вашей комнате вдруг станет теплее и, возможно, несколько хаотично. С выдохом попробуйте проникнуть глубже и ниже, в Свадхистана чакру.

Переместите вашу осознанность в Свадхистана чакру и представьте лотос с шестью лепестками. Вместе с вдохом впустите внутрь себя творческие способности, желание жить, состояние радости и самосохранения. С выдохом опуститесь ниже до последней чакры.

Переместите вашу осознанность в Муладхара чакру и представьте лотос с четырьмя лепестками. Вдохните. Почувствуйте приземленность этой чакры, закрепление вашей энергии в этой чакре. В этот момент лучше всего сесть на пол, если вы еще этого не сделали. С выдохом ощутите, не только как энергия, которую вы аккумулировали, движется вниз и наружу из Муладхара чакры, но и как она просачивается из позвоночника прямо в землю. В некоторых эзотерических пособиях утверждается, что нужно визуализировать корни, растущие из позвоночника, чтобы «заземлить» энергию. Однако я считаю, что эта фантазия не сравнима с реальными манипуляциями чистой энергией.

Напротив, мы можем ощутить эту энергию, которая является силой, что растет и перемещается по вашему телу. Она действительно реальна, и ее можно чувствовать, как нечто реальное. Достаточно просто ощутить, как эта энергия, переместившаяся в Муладхара чакру, проливается словно вода на пол, просачивается сквозь вас и снова возвращается в землю. Это может показаться духовно изматывающим занятием, потому что вы отдаете всю свою энергию, но на самом деле это освежает вас и дает новые силы, чтобы запустить этот процесс сначала и возродить энергию Кундалини.

Семь описанных выше упражнений, по локализации осознанности в каждой чакре и соединению с их энергиями, активизирует определенные чакры в первоизданном виде. Это может привести к начальному духовному изменению. Однако это не означает, что эти чакры тут же автоматически разблокируются, будут вращаться в противоположную сторону или выполнять любое другое действие в меньшей степени, чем это необходимо. Все ваше существо, как комбинация нескольких тел, — это огромный перекресток, и он защищен воротами, которые нужно открыть. В индуизме Бог Ганеша — это божество в виде слона, которое может отворять двери и устранять препятствия. Чтобы действительно получить доступ к первой чакре, Муладхара чакре, и всей энергетической системе в вашем теле, вы

можете обратиться за помощью к Ганеше. Его огромную силу можно вызвать, произнося слова мантры «Aum Gam Ganapatayeh Namah» («Аум Гам Ганапатайе Намаха»). Современная Кундалини Йога, следуя индийской традиции в пении этих мантр, обычно исполняет это вокальное произведение как —то излишне эксцентрично, словно извергая слова наружу. Я не собираюсь здесь никого осуждать. Будучи западным оккультистом и духовным путешественником, я обнаружил, что одно чистое продолжительное дыхание может с первого раза увеличить силу мантры. Вдохните глубоко и медленно через нос. Сконцентрируйте внимание на Муладхара чакре. Почувствуйте напряженность всех мышц и духовных энергий, которые блокируют подъем Кундалини. С выдохом произнесите мантру «Аум Гам Ганапатайе Намаха», выпуская из себя весь воздух. Ваши мышцы начнут расслабляться. Вы можете ощутить, как незнакомое и новое электричество пробегает вдоль вашего позвоночника. Повторите эту мантру. Почувствуйте, как еще больше расслабляются мышцы рядом с Муладхара чакрой, как высвобождается энергия. Даже земля под вами пробуждается, чтобы воспринять эту силу. Произносите мантру снова и снова, пока не ощутите, как разрушаются и исчезают все блокировки в вашей корневой чакре.

Переместите вашу осознанность в Муладхара чакру. Пусть вся энергия, что находится в земле под вами, про-

сочится внутрь и покажет полное раскрытие и чистоту этой чакры, а также восприимчивость этого сияющего духовного органа. Вдохните. Почувствуйте пульсирующую энергию в основании позвоночника, на уровне ануса и половых органов. С выдохом пусть ваше дыхание перенесет биджа — мантру «ЛАМ» из низших частей вашего тела наверх, через горло и рот. Эти биджа — мантры являются «истинными мантрами», потому что они имеют собственную энергию и могут вызывать существенные изменения без вмешательства вашего намерения и желания. Это те самые мантры, которые произносил Брахма, чтобы принести плоды творения в реальность; которые проговаривал Вишну, чтобы поддерживать все вещи в равновесии и гармонии; которые Шива прошепчет, чтобы привести вселенную к неистовому разрушению. Когда вы выдохните биджа — мантру, то сможете полностью урегулировать Муладхара чакру, открыть ее, зарядить энергией, очистить даже в большей степени, чем с помощью простой визуализации. Вместе с произнесением мантры перенесите вашу осознанность и энергию, что пульсирует в Муладхара чакре, внутрь Свадхистана чакры.

Энергия Кундалини, которая очистилась и поднялась из Муладхара чакры, теперь находится внутри Свадхистана чакры и начинает самостоятельно очищать эту чакру. Почувствуйте пульсацию и разрастание энергии, которую вы

поместили в Свадхистана чакру. Ощутите, как эта чакра раскрывается, словно цветущая роза. Вдохните, почувствуйте, как очищается Свадхистана чакра, как полностью расслабляется вся область гениталий. Выдохните, переместите вашу осознанность и энергию Кундалини выше к Манипура чакре, произнесите биджа —мантру «ВАМ». Сила этой мантры поможет вам в окончательном раскрытии и активации Свадхистана чакры и позволит продвигаться дальше без особых затруднений.

Открывайте и заряжайте энергией Манипура чакру как описано выше. Вдохните и почувствуйте полное ее очищение и раскрытие. Выдохните, переместите свою осознанность и энергию Кундалини в Анахата чакру, произнесите биджа —мантру «РАМ». Эта мантра пробуждает чистый элемент огонь, который уничтожает загрязненность и несовершенство не только Манипура чакры, но и всего организма. По мере того как вы будете подниматься выше от Манипура чакры и произносить биджа —мантру, вы ощутите, как обжигающая сила мантры и чакры вдруг распространится по всему вашему существу. И в этот момент чакра полностью раскроется.

Теперь вы находитесь внутри Анахата чакры. После того как энергия Кундалини, усиленная за счет предыдущих чакр, очистит Анахата чакру, вы ощутите величайшее безмолвие и спокойствие этого места. Именно здесь, в этой

тишине, вы можете связаться с Ишта Девата, или вашим собственным Богом, который обитает внутри вашего сердца. Скажите шепотом: «Ишта Девата», вызывая вашего личного Бога. Вдохните, почувствуйте абсолютную умиротворённость, любовь и радость. При переходе от Анахата чакры к Вишудха чакре произнесите биджа — мантру «ЯМ».

Открывайте и заряжайте энергией Вишудха чакру. Вдохните и почувствуйте, как она полностью очищается и открывается. Выдохните. Переместите свою осознанность и энергию Кундалини в Аджна чакру, при этом произнесите биджа — мантру «ХАМ».

Теперь вы находитесь внутри Аджна чакры. Помните, что именно из этого места, именно из этой чакры внутри вас, сотворяется вся вселенная. Благодаря этой чакре вы можете сами создавать свое окружение, свой мир, свои жизненные условия и свою судьбу. Чтобы полностью активизировать Аджна чакру, вызовите энергию Агни, Бога огня, с помощью мантры «Agni Tanno Pracodayat» (или «Thanno Agnih Prachodayath» в других источниках — комментарии переводчика) («Танно Агних Прачодайят»). Почувствуйте, как поток синего пламени спускается к более низшим чакрам, как он сжигает на своем пути все оставшиеся нечистоты и несовершенства.

Сконцентрируйте свое внимание на Аджна чакре, на области в центре лба. Ощутите, как это место пульсиру-

ет от давления. Выдохните. Произнесите биджа — мантру «РАМ», чтобы пробудить элемент огня и закончить очищение и открытие этой чакры. Перекатите это давление, что сформировалось внутри лба, на макушку головы в Сахасрара чакру. Чтобы достичь такого состояния, необходимо много практиковаться. Однако, если это вам удастся, если вы переместите давление из Аджна чакры в Сахасрара чакру, то физическая корка на вашем эпифизе разрушится, освобождая вас от привязанностей и оков, открывая ваше существо навстречу духовному свету и познанию. Ваша память, ясность ума, дар предвидения и связь с вашим духовным миром станут более совершенными.

Снова посмотрите на яркий свет над вами, который даже не сдвинулся с места за все время упражнения. Почувствуйте, как ваша Сахасрара чакра излучает свет. Переместите вашу осознанность из этой чакры к божественному свету над вами. Произнесите слова «Ом» или «Сат Нам».

Теперь все ваши чакры открыты, активизированы, заряжены энергией и работают на всю мощьность. Присядьте и спокойно обдумайте происходящее, возвращая осознанность обратно в свое тело и чувствуя целостность внутри себя. В повседневной жизни вы можете заметить сияние вокруг вас, особую связь с окружением, миром, другими людьми и духовностью. Ваши знакомые могут тоже обратиться на это внимание, и могут вас спросить об этом стран-

ном сиянии. Однако эти ощущения могут поблекнуть, когда монотонная жизнь, чувство безысходности и неудовлетворение снова завладеют вами. Если вы будете повторять эти упражнения каждый день, как правило утром, перед уходом из дома, то это позволит вам постоянно быть целеустремлённым и духовно сфокусированным. Кроме того, в скором времени вы заметите, что ваши дни станут менее стрессогенными, а внешние обстоятельства подстроятся под высшие духовные вибрации.

Процесс открытия и активации чакр является одновременно и мостом, соединяющим нас с чем — то ранее невидимым, и богооткровением, которые можно обнаружить не с помощью внешних органов чувств, а благодаря внутренней всеведущей интуиции. Ежедневное повторение вышеописанных упражнений в итоге приведет к возникновению чудес в вашей жизни, к переливанию энергии, радости, света Вечности внутрь всего вашего существа, как продолжительный поток Восхождения. Вы со своими духовными телами, вспыхивающими вместе со светом, можете начать действовать вне физического организма и его приказов.

Обретение новой оболочки

Вы не сразу сможете сознательно и активно выходить за пределы вашего физического тела и путешествовать без

помощи органов чувств. Сначала необходимо будет переместить вашу осознанность, которая является способностью переживать реальность разумными и ощутимыми приемами, из простого физического тела в тонкие духовные тела.

В этом отношении давайте остановимся на двух важных пунктах, прежде чем говорить о методе, с помощью которого может осуществиться этот перенос. В первую очередь нужно понять и принять тот факт, что все ваши многочисленные тела, имеющие эту загадочную «осознанность», внутри которой вы хотите влить вашу сознательную осознанность или активное сознание, действуют независимо от вашего собственного сознания. Ваше активное сознание, которое вы привыкли называть «осознанностью», в основном заперто внутри вашего тела. Вследствие этого вы не пытаетесь даже как —то расширить его за пределы вашего тела или переместить в другое тело. Если бы это у вас получилось, то это переживание было бы мимолетным и тяжелым для вашего неподготовленного, логического мозга.

Время от времени, ваши более тонкие тела будут иногда отделяться от физического тела, уходить от мира плоти и отправляться к более глубоким внутренним мирам. Периодически ваши тонкие личности будут навещать прежних любовников или людей, которым нужна ваша помощь. Или, скажем, они могут перемещаться по пространствам

мысли и энергии, убегая от вас и вашей постоянной тяги к анализу малозначимых вещей.

Такой неожиданный уход может ощущаться словно «какая — то часть вас самих» куда — то исчезла или вовсе умерла, в случае долгих путешествий. Последнее часто связано с эмоциональной или психологической травмой, которая разрушает психологический мост между активным сознанием и более скрытым, духовным сознанием. Временами путешествие можно отследить через появление спонтанных образов, ясновидение или предсказание событий в будущем. Может также возникнуть ощущение присутствия чего — то, что не происходит непосредственно в физической плоскости или не воспринимается обычными органами чувств, но распространяется повсюду как информационные сигналы, которые все равно проникнут внутрь активного сознания. Другой самый распространенный способ изучения духовных путешествий — это сны, но для этого необходимо владеть методами осознанного сновидения. В принципе вы можете ощутить не уход ваших духовных тел, а их *возвращение* в момент пробуждения. После глубокого и чарующего нахождения в царстве сна, после путешествия в мире фантазий и ярких красок, что — то в физическом мире несомненно заставляет вас просыпаться. Вместо простого стартового движения, например, обычного «резкого подъема», вы начинаете чувствовать будто

пальцы ног и рук подключились к аккумулятору, и кто — то включил зажигание. Миллионы вольт электричества пробегают внутри вас, когда энергетические тела снова возвращаются в физическую оболочку. Вы открываете глаза и видите перед собой сначала чистый белый свет и только потом спальню. У вас звенит в ушах, будто кто — то разрядил свой револьвер в вашу подушку. В некоторых случаях вы можете прямо спрыгнуть с кровати, не дожидаясь того момента, пока вы окончательно придете в себя. Однако нельзя сказать, чтобы это было нормальное физиологическое состояние после пробуждения. Это больше всего похоже на возвращение из полета в далекие миры, через двери, ворота, завесы, и гораздо ближе к первоначальному Источнику, чем разум и тело могут себе позволить.

Тот факт, что наши духовные тела в действительности могут путешествовать за пределы плоти без сознательного приказа или осмысленности, помогает нам признать сразу две вещи. С одной стороны, поскольку наши духовные тела могут перемещаться в пространстве, поскольку они постоянно находятся в пути, то практически невозможно сознательно воспроизвести тоже самое состояние. С другой стороны, если наши духовные тела считают путешествие за пределы плоти естественным занятием и больше любят первичную сущность, чем вторичную, то необходимо перенести наше активное сознание в одно из этих тел, чтобы

осмысленно воспринимать события, которые происходят вне нашего разума.

Следующий аспект, на который стоит обратить внимание прежде, чем заниматься методами восприятия энергетических тел, — это несоответствие терминологии, используемой повсеместно и приведенной в этом тексте. Фраза «перенос осознанности» заставила большинство так называемых пророков и провидцев отказаться от практической работы с не физическим сознанием. Это словосочетание заставляет вас думать, что для осуществления этой деятельности вам нужно схватить вашу осознанность, которая находится внутри физического тела, вытрясти и вытащить ее из мозга, костей, органов и плоти, и потом засунуть в более тонкие тела. Получается, что ради путешествия в другие тела, вам необходимо отключить ваше сознание и прекратить контролировать свое тело. Такие представления часто ошибочно возникают, но не из —за скептического мышления или духовного невежества, а от ограниченности письменной и устной речи. В этом отношении лучше всего объяснить то, что ты хочешь сказать, не одной, а несколькими фразами.

Все, что вам действительно нужно, чтобы воспринимать ваши энергетические тела и уходить за пределы вашей физической оболочки, — это *активное* перемещение осознанности. Это означает, что вы должны научиться переносить

большую часть понимания и сознательного контроля в тонкие тела, но при этом сохранять связь со своим физическим телом. В этом смысле путешествие внутри тонких тел является более сложным процессом, чем простое включение и выключение осознанности физического тела. Однако только таким способом становятся возможными настоящая работа и путешествие.

Прогулки между мирами

Прежде чем вы научитесь путешествовать как световое тело на протяжении тысяч километров от физического тела, вам сперва предстоит узнать, как вообще можно существовать вне своего тела. Кроме того, вам нужно понять, как можно комфортно находиться рядом со своим телом, но не внутри него. Все равно, как если бы двое любящих друг друга людей лежали на кровати лицом к лицу и просто радовались настоящему моменту.

Сядьте на стул в центре комнаты. Откройте и активизируйте свои чакры. Двигайте энергию Вечности вниз и потом снова наверх до тех пор, пока не почувствуете себя открытым и восприимчивым сосудом или полностью заряженным хранилищем энергии. Сконцентрируйте свое внимание на дыхании. Не приспособливайте дыхание к определенному темпу. Просто дайте ему быть естественным, пусть оно

создает свое собственное направление и ритм. Когда ваше дыхание урегулируется, и вы словно загипнотизируетесь его спокойным и постоянным течением, тогда вы сможете впустить образ комнаты внутрь вашего разума. Постарайтесь не просто «представить» себе все, что находится вокруг, а попробуйте, без участия органов зрения, с помощью внутреннего видения «разглядеть» все вещи и предметы. Чаще всего это может привести к возникновению особенного давления внутри Аджна чакры, потому что это единственный духовный орган, благодаря которому оказывается возможным нефизическое зрение. Это давление как индикатор сопротивления. В этот момент вам нужно будет глубоко вдохнуть. Во время выдоха почувствуйте, как сила и энергия спускаются вниз по вашим открытым чакрам. При вдохе переместите энергию Кундалини внутрь Аджна чакры, снова откройте и активизируйте ее. Теперь посмотрите на вашу комнату с помощью духовного зрения.

Когда вы сможете ясно видеть комнату своим внутренним зрением, постарайтесь удержать в разуме этот образ. Параллельно следите за своим дыханием, за физическим ощущением своего тела. Убедитесь в том, что вы можете легко переместить ваше внимание и полностью сконцентрировать его на визуализации. Затем вернитесь к вашему дыханию и телу. Если при этом вы сможете еще и сохранить внутреннее видение окружающих предметов, то это

не только приведет к появлению уникального восприятия всего, что вы наблюдаете через внутреннее зрение, но и поместит вас внутри этого видения. В результате все это может перенести ваше духовное и физическое тело в духовный мир. Пока вы будете пробиваться через визуализацию и возвращаться к ней несколько раз, вы обнаружите, что вы больше не рассматриваете окрестности с отдаленного и объективного расстояния, но находитесь непосредственно внутри этого видения, которое существует вокруг вас. Все это представляет собой величайший скачок в духовном развитии, и это связано с «Магическим воображением» или «Живым воображением». Теперь вы не просто «воображаете», не просто вызываете в воображении какой — либо образ по вашему желанию, но, напротив, позволяете себе видеть вещи такими, какие они есть на самом деле. Когда вы усовершенствуете свое Живое воображение, это даст вам возможность полностью раскрыть Мир Ясновидения, и небеса больше не будут прятать от вас свои откровения.

Соберите воедино внутреннее видение вашей комнаты, естественный ритм дыхания и телесные ощущения, пусть эти три состояния сольются вместе. При вдохе, почувствуйте, как воздух и энергия вокруг притягиваются к вам, а при выдохе — как они отодвигаются от вас. Повторяйте эти сенсорные визуализации на протяжении нескольких

минут, пока ощущение не станет естественным. С каждым вдохом окружающее пространство автоматически сжимается ближе к вам, а с выдохом оно расслабляется и удаляется от вас. Когда настроится автоматическая реакция окружения на ваше дыхание, тогда вы сможете перейти на следующий уровень погружения в духовное пространство. Для этого вдохните и почувствуйте, как энергия концентрируется не только рядом с кожей, но проходит сквозь нее, проникая через мельчайшие поры, между клетками, к самому центру вашей сущности. При выдохе вы ощутите энергию, выходящую из вашего тела. Это будет не только та энергия, что вы получили недавно, но и ваша собственная энергия, исходящая от вашего тела как миллионы лучей света. Во время дыхания, в процессе энергетической визуализации, или Живого Воображения, вы вскоре поймете, что не существует никакого разделения между вами и окружающим пространством. Ваша кожа больше не будет сковывать вас.

Вплоть до этого момента ваше внутреннее видение окружающей обстановки будет, как правило, поверхностным. Вы сможете «разглядывать» комнату, стены, окна, двери и даже большие объекты внутри комнаты, но ее мельчайшие детали будут скрыты от вас. Попробуйте закрыть глаза и с помощью внутреннего зрения окинуть взглядом вашу комнату. Посмотрите на стену перед вами, обратите внимание на

цвет обоев или краски, на дырки от гвоздей, где когда — то висели фотографии. Представьте картины, которые могли бы быть на стенах, и мебель, что могла бы стоять напротив вас. Теперь посмотрите направо, не поворачивая головы и не открывая глаза. Изучите все, что находится справа от вас. Теперь те же действия повторите для левой стороны комнаты, а потом и для пространства позади вас. Это будет еще один гигантский шаг в вашем развитии. В скором времени вы заметите, что можете видеть на 360°. Вы сможете разглядывать все, что находится перед вами, сбоку от вас, позади вас. Вы сможете рассматривать различные предметы внутри комнаты. Ваше видение будет само фокусироваться, самопроизвольно приближать детали предметов. Вы сможете различать такие мельчайшие детали, которые ранее были недоступны для обычного физического зрения.

Этот первый этап упражнений будет для вас чем — то удивительным и магическим, ведь теперь вы сможете разглядывать окружающее пространство без участия физических органов чувств. Кроме того, ваше духовное зрение будет работать вне зависимости от реального положения вашего тела. Хотя это может занять много времени, прежде чем вы достигнете таких результатов, все же вы можете остановиться в любой момент, позволяя своему когнитивному разуму освоить новое духовное зрение, и затем продолжить упражнение на следующий день.

Когда вы полностью активизируете ваши духовные тела, усовершенствуете свое духовное зрение и сможете различать детали окружающей обстановки, тогда сфокусируйте ваше внутреннее зрение на любом объекте в комнате. Убедитесь в том, что этот предмет находится на расстоянии не менее нескольких метров от того места, где вы сидите. Закройте глаза, сконцентрируйте свое духовное зрение на объекте. Вдохните, будьте готовы к тому, чтобы увидеть предмет как можно ближе. С выдохом постарайтесь подойти к объекту, но при этом не двигайтесь с места. Вы можете заметить, как обмякнет ваше тело или как остановится дыхание. Только не пугайтесь, вы все еще живы, и в любой момент можете вернуться обратно. Пусть ваше тело само о себе позаботится... у вас впереди гораздо более интересное дело, чем следить за дыханием.

Если вы перемещаетесь в сторону объекта, сфокусируйте зрение только на нем. Не стоит пока осматривать комнату. Просто двигайтесь в выбранном вами направлении, прямо к этому предмету. Первоначальный шок от этих упражнений, во время которых какая — то часть вас самих путешествует вне тела и разглядывает окрестности, может резко загнать духовные тела внутрь физической оболочки. Это вполне естественно. Мы слишком часто наказываем себя за успехи, ошибочно называя их неудачами. Если ваше зрение выйдет за пределы вашего тела всего лишь на

мгновение и потом снова вернется обратно к плоти — будьте уверены в том, что ваша осознанность не только сможет активно перемещаться из физического мозга и оболочки в более тонкие тела, но, вместе с тем, вы получите возможность отделять эти духовные тела от физических.

Выйдите за пределы своего тела и направляйтесь в сторону объекта. Помните, что именно выдох запускает процесс перехода за границы вашей личности. Продолжительность времени, проведенная вне вашего тела, будет с каждым разом увеличиваться: секунды сменяются минутами, минуты — часами и т.д. без ограничений. Я знал людей, которые могли сознательно пребывать вне физического тела самое большое на протяжении трех дней.

Вскоре вы заметите, что можете продвинуться не на несколько сантиметров, а на несколько метров вперед. Однако, если выдох закончится, и вы начнете судорожно вдыхать воздух, то вы тут же устремитесь обратно к вашему телу. Это связано с тем, что процесс вдоха создает направленный внутрь тела поток энергии. Кроме того, если тело само по себе работает синхронно со вдохом, то ваше внимание от движения вперед снова сфокусируется на нем. В этот момент вектор переноса осознанности резко поменяется и вернется обратно к физической оболочке. Главное правило любого духовного учения гласит: «куда направятся ваши мысли, туда последует и все остальное» (*«where your*

mind goes, the rest of you will follow»). Соответственно, если ваш разум обратится к вашему телу, то именно внутрь него вы и переместитесь. Ведь, куда направятся ваши мысли, туда последует и все остальное. Таким образом, чтобы находиться вне вашего тела, вам нужно сконцентрировать все внимание на объекте, а тело пусть делает, что хочет, пусть само о себе позаботится. Если же ваше тело вдруг начнет вдыхать воздух, вместо того, чтобы двигаться назад внутрь физической оболочки, постарайтесь усилить ваши духовные тела, укрепляя последние в их собственном доме. Как будто бы этот вдох только повышает эффективность переноса осознанности к духовным телам.

Еще одно немаловажное условие, которое поможет добиться успеха в этом деле, — это заинтересованность в объекте наблюдения. Чем любопытнее вам будет казаться сам предмет, если смотреть на него с новой точки обзора, тем сильнее вам захочется как можно дольше оставаться вне своего тела. Как только вы научитесь находиться вне физической оболочки более нескольких секунд, попробуйте медленно перевести внимание на другой объект в комнате, не поворачивая при этом своего тела. При следующем выдохе подойдите как можно ближе к новому предмету и аналогичным образом осмотрите его со всех сторон. На данный момент, во время ваших экспериментов по путешествию за пределы вашего тела, очень важно уметь скоор-

динировать ваши действия с процессом выдоха. На этом этапе вы еще сильно связаны с движениями тела, но вы можете заставить осознанность работать на вас, а не просто подчиняться нуждам плоти.

Когда вы уже сможете перемещаться по всей комнате вне вашего тела, возвращаясь к нему лишь по вашему сознательному желанию, посмотрите на то место, где вы раньше сидели, где теперь находится безвольная физическая оболочка. С выдохом с силой оттолкнитесь от вашего тела, чтобы вас тут же не засосало обратно. Признак приближения к окончательному результату — это возможность видеть свое тело со стороны, либо при перемещении вне тела в воображении, либо при реальном путешествии. Ваша способность к нахождению вне тела может быть усилена также с помощью сознательного контроля, но это зрелище может естественно шокировать вас и вернуть к тому сосуду, из которого вы только что пытались сбежать.

После того, как вы усовершенствуете духовные и психологические навыки, необходимые для переноса осознанности в более тонкие тела, для отделения последних от физических корней, для нахождения вне телесной оболочки любое количество времени, вы сможете научиться летать на самом деле, в буквальном смысле этого слова. Прежде чем приступить к перемещению осознанности, решите, куда бы вы хотели отправиться. Конечно же вам будет интересно

в виде духа навестить своего друга или члена семьи, чтобы затем проверить реальность визита, вспомнив некоторые детали путешествия. Однако лучше всего для начала выбрать какое —нибудь более удаленное место, на которое вы хотели бы посмотреть собственными глазами.

Когда вы окончательно укрепите свою позицию вне вашего тела, перенеситесь мысленно в то место, которое вы хотите увидеть. Тогда вы либо заметите, что перемещаетесь туда, либо можете сразу там оказаться. Постарайтесь быть точными в выборе определенного места, чтобы отправиться прямо туда, а не куда —нибудь еще. Мой друг каждый год уезжал в отпуск на Таити на две недели. Он всегда возвращался и говорил мне, что это очень красивое место и оно должно мне понравиться. Поэтому, как только я научился сознательно покидать свое тело, я отправился туда. Признаюсь, я долго искал остров Таити на карте. Из той малости, что мой друг смог мне рассказать, я представил себе бунгало, стоящее в океане на деревянных сваях, белый чистый песок, воду бирюзового цвета. В мгновение я ощутил, что нахожусь не на юго —западе США, а стою на пляже. Вот туристы ходят мимо меня в купальниках и сандалиях, с напитками в руках, смеются и разговаривают, и совершенно не подозревают о моем присутствии. Потом я вернулся обратно в свою физическую оболочку, и через некоторое время пошел навестить своего друга. Те-

перь, когда он снова заговорил о красоте и комфорте острова Таити, я уже не чувствовал зависти, а понимал, о чем он рассказывает, потому что сам был там... хотя мое тело все еще оставалось дома.

Один мой ученик по имени Амунвах, теперь он является могущественным учителем нашего ордена, однажды решил начать практиковать путешествия вне тела. Но вместо того, чтобы постепенно улучшать свои упражнения и медленно развиваться, он добился мгновенных результатов, как всегда бывает со способными людьми. Размышляя над тем, как можно проверить достоверность путешествия, они с братом решили измерить, сколько времени понадобится Амунваху, чтобы добраться до дома его брата. Брат клал на кухонный стол какой-нибудь предмет, а Амунвах после возвращения обратно в свое тело должен был позвонить своему брату и проверить правильность результатов. Они экспериментировали таким образом несколько раз на протяжении всей ночи, и только потом он позвонил мне, чтобы обсудить свой полный провал. Каждый раз Амунвах отчетливо видел какой-то предмет, но после звонка брату убеждался в том, что это был совершенно не тот предмет, который он положил на стол.

— Когда ты выходишь за пределы своего тела, ты покидаешь мир физических законов, — объяснял я своему ученику. — Вселенная не похожа на духовное пространство.

Здесь вы можете следовать из пункта А в пункт Б, не покидая при этом пункта А. Время также не имеет значения. Например, ты направляешься к дому своего брата, и он поставил на стол коробку молока, а ты вместо этого видишь банку горошка и решаешь, что провалил испытание. Но может такое случиться, что после череды таких упражнений, жена брата вдруг придет на кухню и положит на стол банку горошка. Или эту банку горошка ставили на стол вчера. То, что ты наблюдаешь, находясь вне физической оболочки, может на самом деле быть или может не происходить в данный момент. Требуется много времени и практики для того, чтобы настроить свое восприятие на непосредственное взаимодействие с пространством и временем, которые ты хочешь исследовать.

Как бы то ни было, Амурвах все еще был расстроен. Тогда я попросил его переместиться ко мне домой, чтобы я мог зафиксировать его присутствие, если он действительно там появится. Ведь я всегда мог чувствовать наличие чего — то невидимого рядом с собой. И впрямь, менее чем через час, я ощутил особую энергию Амурваха около себя. Его духовное тело проникло в мой дом, прошло через гостиную и где — то на середине коридора полностью испарилось. Он позвонил мне, как только вернулся обратно в свое тело. Я конечно же подтвердил, что он на самом деле был в моем доме. Однако его путе-

шествие в мой дом и его приключения до сих пор кажутся мне забавными.

Вместо того, чтобы сфокусировать свое внимание на мне, он сконцентрировался на моем географическом положении: Амунвах живет на Карибских островах, а я на юго — западе США. Он целенаправленно двинулся в штат, где я находился, но вдруг оказался не в Юте, а в Солт — Лейк — Сити, примерно в трехстах милях к северу от моего дома. Амунвах бродил по городу, пытаясь отыскать мой дом. Потом он увидел аквапарк и большие дома, и только тогда понял, что потерялся. Он снова сфокусировал свое внимание на мне, и в тот же миг оказался у двери моего дома.

Когда Амунвах вошел в мой дом, он увидел человека в длинных черных шортах, который сидел на стуле. Однако он не был уверен в том, что это я. Это мне показалось очень странным, так как я носил шорты только для плавания. Тем не менее Амунвах точно был в моем доме, и я мог это ощущать в тот момент. Я не придавал этому должного значения. На следующий день мой друг пришел ко мне и предложил прокатиться на мотоцикле. Я попросил его сесть на стул и подождать, пока я переодеваюсь. Тогда я заметил, что у него были длинные черные шорты. Я долго хохотал над этой ситуацией, пытаясь объяснить все моему товарищу, но он лишь усмехнулся в ответ.

Самое мощное средство для абсолютной и автономной силы и мощности — это ваш собственный разум. Когда вы научитесь уходить за пределы вашего тела и оставаться вне его, а также наблюдать за миром с помощью духовного зрения, все, что вам будет нужно, — это путешествовать туда, куда вы хотите, ощущать все, что вы хотите и радоваться от развития вашей божественности. За этим последует полное восстановление вашей энергии, и, даже быстрее, чем если бы вы намеренно стремились к этому.

Глава 8

Переступая границы

За свою жизнь я встречал множество «ведьм» и «магов», которые могли выходить за пределы своей плоти и переносить сознание в духовные тела, способные, как известно, к пространственному перемещению. Однако эти люди не совершали никаких реальных путешествий. Они лишь бродили по своей комнате, посещали своих друзей на соседней улице или в других городах. Вероятно, они могли случайно подойти близко к границе между мирами и разглядеть там слабое сияние духовных плоскостей. При

этом они ничего не делали, никуда не перемещались. Они быстро начинали деградировать. Их духовные тела разрушались по мере того, как они переставали развиваться, стремиться к познанию, духовному восхождению к звезде провидения, что звала их всегда.

Эти удивительные энергии, что созревают внутри Провидца и Путешественника, есть ни что иное, как сверхъестественные силы, сиддхи Мастеров. Даже когда они забавны и восхитительны, они полны целеустремлённости и могущества. По сути — это божественные инструменты. Когда же с ними так невежественно обращаются, и они используются как игрушки для духовных детишек, то вспышка молнии становится вдруг такой сильной, что ее сложно контролировать, а трезубец — слишком тяжелым, чтобы держать его в руках.

Существует большое количество ворот между мирами, пространством плоти и материи и областью духа и энергии. В одном месте завеса очень тонкая, а в другом — она с прорезами. Иногда Мастер открывает портал с одной стороны, а дух — с другой. Не старайтесь объездить весь мир в поисках этих ворот, лучше создайте для себя свои собственные.

Слова «ворота» и «портал» рождают в нашем разуме совершенно фантастические образы. Астральное или ментальное путешествие, биолокация или Путешествие Души — это процессы изменения восприятия реальности. Все изменения,

происходящие в глубоких областях Тета — Гамма синхронизации, передаются самому индивидууму и потом транслируются на весь окружающий его мир. Вся действительность осознается изнутри, переводится на язык органов чувств, чтобы показать различные степени плотности или эфемерности той или иной вещи. Для того, чтобы открыть ворота между мирами, сначала необходимо разрушить границы внутри вашего восприятия, отворить двери между Бета и Альфа, между Альфа и Тета состояниями и затем активизировать циркулярную связь между Тета и Гамма волнами. После того, как Тета — Гамма синхронизация начнет свою работу, завеса между микро — и макрокосмом вскоре станет совсем тонкой. Если этот процесс продолжится, и граница еще более сотрется, то вскоре вы сможете ощутить некий осознанный контакт с духовным миром.

Все вышесказанное не доказывает того, что наши чувства — это чисто внутреннее состояние. Однако мы можем сказать, что все переживания, мирские или божественные, рождаются внутри нас и потом уже оформляются в реальные и четкие материализации.

Таттвы

Древние метафизики, особенно те самые мудрецы, благодаря которым возник индуизм, считали, что все вещи,

существующие в каузальном мире, состоят из различных сочетаний пяти элементов: огня, воды, земли, воздуха, духа или космоса. Вскоре было обнаружено, что все эти элементы не существуют в природе в чистом виде. Они соединяются друг с другом в потоке движения критической массы, и энергия от этого взаимодействия формирует физические манифестации пламени, жидкости, газа, минералов и дыхания. Предполагалось, что эти элементы существуют не в конденсированном виде, а находятся в более высоких сферах восприятия, которые недоступны для пяти органов чувств. Для этих первоначальных стадий духовного бытия придумали особое название — таттвы¹. Они являются универсальными истинами и элементами, но не физической материи, а самого акта творения. Несмотря на то, что есть бесчисленное множество разнообразных таттв, в нашей работе мы будем говорить лишь о пяти из них: огонь, вода, земля, воздух, космос или дух.

Древние мудрецы прекрасно знали, даже лучше, чем мы сами, как активировать Тета — Гамма синхронизацию. Они нашли и разработали несколько методов настройки восприятия на эти элементы для того, чтобы познать их суть и влияние на вселенную. Каждая «область» таттвы имеет

1 Таттва (санскр. tattva — реальность, сущность первоэлемент) — в индуистской метафизике это изначальная субстанция, первоэлемент, подлинная природа, суть всех вещей или явлений. Метафизика философии Санкхья выделяет 25 таттв. Шиванизм признает 25 таттв системы Санкхья и добавляет еще 11, которые выражают более высокие уровни мироздания.

определенную форму, цвет и звук. Используя эти визуальные и слуховые триггеры для самостоятельного запуска Тета — Гамма резонирования, исследователи могли направить пробужденные духовные чувства внутрь изначальной таттвы. Позже основатели герметического ордена «Золотая заря» по —новому интерпретировали эти открытия и создали эффективную систему, благодаря которой можно получить доступ к энергиям и видениям пяти областей таттв.

Однако, экспериментируя с таттвами, лишь немногие полностью погружаются в эти элементы. Остальные ощущают их достаточно поверхностно и просто путешествуют в другие места, где есть какие —то строения, существа, наблюдатели и другие астральные туристы. Тем не менее, это будут первые ворота, через которые предстоит пройти начинающему путешественнику. Ведь истинная природа таттвы заключается в открытии, в естественном взаимодействии между человеком и элементами, из которых состоит он и окружающий его мир. Сама система работы с таттвами совсем не сложная. Через контакт с пятью основными таттвами вы сможете усилить осознание чистого и вездесущего невидимого мира.

Теджас — таттва Огня. Теджас — таттва проявляется у человека в Манипура чакре. Та же самая биджа — мантра РАМ, что нужна для активации Манипура чакры, может

быть использована для раскрытия области таттвы или «ворот» в эту зону. Таким образом происходит энергетическое взаимодействие между индивидуумом и элементом огня из макрокосма, в результате чего человек может полностью раствориться в этом элементе. Образ, необходимый для проникновения в теджас — таттву, — это красный, вверх направленный равнобедренный треугольник.

Апас — таттва Воды. Апас — таттва проявляется в Свадхистана чакре, активация с помощью биджа — мантры ВАМ. Образ, используемый для проникновения в апас — таттву, — это серебряный полумесяц, обращенный кончиками вверх.

Притхиви — таттва Земли. Притхиви — таттва проявляется в Муладхара чакре, активация с помощью биджа — мантры ЛАМ, характерной для этой чакры. Визуальный образ, связывающий энергию личности с притхиви — таттвой, — это желтый квадрат.

Вайю — таттва Воздуха. Вайю — таттва проявляется в Анахата чакре, активация с помощью биджа — мантры ЯМ. Визуальный образ, связывающий энергию личности с вайю — таттвой, — это синий круг.

Акаша — таттва Духа или Космоса. Акаша — таттва не относится к какой — либо определенной чакре, но иногда ее ассоциируют с Сахасрара чакрой. Тишина — вот звук, который используется для проникновения в эту чакру.

И только жужжание, как от тысячи пчел, будет свидетельствовать об открытии ворот в акаша — таттву. Визуальный образ для доступа к акаша — таттве — это черный овал или черное яйцо.

В принципе, вы можете использовать любой метод, который до сих пор позволял вам успешно заниматься Тета — Гамма синхронизацией. Однако первичные медитации будут казаться простым Действием по своей сути на ранних этапах развития ваших духовных способностей. Когда вы приступите к более сложной работе, даже если вы не совсем освоились с основами, то ощутите внутри божественную благодать, которая приведет весь процесс к совершенству. Чтобы достигнуть Тета — Гамма резонанса, вам сначала понадобится около 30 минут медитации, дыхательных упражнений, практики отключения собственных мыслей и рефокусировки. Вот теперь, после нескольких вдохов, я уже здесь, внутри самых глубочайших сфер, моя энергия резонирует с этими волнами постоянно.

Пока вы не научитесь адаптироваться к могучему потоку энергии и колоссальным колебаниям волн, которые пронизывают все ваше существо, Тета — Гамма синхронизация может вызывать особенное и уникальное чувство эйфории, головокружение и потерю внутреннего равновесия. Сильнее, чем любой соблазн греха или сомнения, будет для вас искушение радостью в тот момент, когда вы переместите

фокус от самого Действия к борьбе с пориоманией¹, или когда вы захотите избежать трудностей вместе с мыслью о том, что попытка уйти от пекла в душе — это по сути уклонение от потери осознанности и защита от гипервентиляции. Почувствуйте, как ваше дыхание успокаивается и практически останавливается, и лишь слабое биение сердца колеблет обездвиженное тело. Все, что вы ощущаете, не имеет ничего общего с органами и функциями плоти.

Оставьте себе эту радость. Возьмите ее в свои руки и доведите до совершенства, превратите то, что казалось изнуряющей слабостью, в могущественное оружие.

Посмотрите на выбранную вами таттву. Взглядом переместите астральную дрожь восторга в само изображение. Монотонное пропевание определенной мантры поможет вам в открытии ворот. Звуковые вибрации будут растворяться в воздухе перед вами, тем самым обозначая место, где вскоре материализуется портал. Через некоторое время вы сможете наблюдать пробуждение и воплощение энергетических потоков под рисунком. Это активное перемещение есть ничто иное как процесс проекции во внешний мир того, что есть внутри вас. Это выведение на поверхность сущности, которая слишком огромна, чтобы хранить ее в мире микрокосма.

1 Пориомания (греч. *poréia* — путешествие, мания) — импульсивное патологическое влечение к перемене мест, путешествиям и бродяжничеству.

Визуальный сигнал, который предшествует открытию таттвы и отвечает за энергетическое взаимодействие с этими потоками, проявляется как бесформенный цвет, как некая аура, окружающая нарисованный образ. Вся картинка будто «засияет», ее цветовые оттенки уже являются не производными типографской краски или физического света, а рождаются от другого света, который находится *внутри* самого рисунка.

Медленно переведите свой взгляд от таттва карты в сторону, в пространство перед вами. Двигайтесь осторожно, чтобы не вывести себя из Тета состояния и не вернуться к мозговым Альфа и Бета волнам. С помощью образа таттвы, запечатленного в вашем видении, и экстернализации радости представьте себе рисунок таттвы: как он проявляется и плавает перед вами, как он становится больше, чем ваше собственное тело. Если вы перенесете образ и энергию таттвы из внутреннего мира во внешний, вам нужно будет перенаправить физические ощущения и разум из мозга в пустое пространство перед вами.

Для ваших глаз портал таттвы будет выглядеть как энергетическое или люминесцентное искажение, но благодаря внутреннему зрению вы сможете воспринимать их полностью как истинные врата света и силы. Не думайте, что портал таттвы будет висеть перед вами как целостная картина. Чаще всего эти ворота обладают удивительным

сифонным эффектом: энергии этой плоскости переходят в своеобразную сферу Шварцшильда самой таттвы, и, в то же время, центральная часть или глаз портала выкачивает энергию из мира таттвы.

Когда вы увидите это закрытыми или открытыми глазами, постарайтесь выйти за пределы своего тела и направляйтесь в сторону воронки. Вероятно, вам покажется, что ворота таттвы можно просто толкнуть и открыть, как обычную дверь, и именно по этой причине вас не затащат туда просто так и не прогонят с порога. Вместо этого вы встретите спокойный нейтралитет, который позволит вам пройти через ворота так, словно вы проникаете сквозь студенистую мембрану.

Плавание по морям Духа

После пересечения мембранной стены портала таттвы, вы попадете в мир, совсем не похожий на тот, где обитает ваше тело. Нередко сразу по прибытии путешественник решает снова вернуться в комфортную зону своего тела и отказаться от дальнейшей работы из — за фрустрации от автоматического рывка или просто из — за нахождения в таком необычном месте.

Когда вы будете возвращаться через эти ворота, пока наконец вы не сможете надолго задерживаться в новом

мире, вы поймете, что уже представили всю картину целиком: от океана струящегося пламени у вас под ногами до пимф, которые приветствуют вас из прохладного ручейка. Многие путешественники считают, что находятся в мире чистой энергии, где есть только чистые элементы, но нет определенных, четко различимых форм или фигур. Однако человеческий мозг склонен выражать эти элементы в виде знаков и символов, которые ему привычны. В результате, когда астральные путешественники появляются в царстве таттв, они видят пейзажи, очень похожие на те, что есть в земном мире. Все эти особенности и свойства либо созданы из выбранных элементов, либо символически их выражают.

Самостоятельное исследование мира элементов или же прогулка под руководством опытного гида приведет к одному результату: вы совершите увлекательное путешествие в другую страну. В этих первых своих странствиях вы вряд ли встретите много духовных субстанций, но зато реализуете способность к перемещению за пределы плоти.

Царства силы

Вышеуказанные упражнения могут быть использованы для проникновения в более тонкие сферы, чем наш обыденный мир. В книгах по магии и эзотерике, особенно тех,

что издавались в последнее время, детально описаны методы по открытию астральных порталов. Кроме того, в них можно найти изображения ворот и символов, различные церемонии и заклинания, которые помогают их открыть. В некоторых таких пособиях утверждается, что порталы следует рисовать на земле, а для инициации Тета — Гамма синхронизации нужно использовать такие психологические инструменты как хождение по кругу, самобичевание или многословное прочтение заклинаний. Однако на самом деле все, что от вас требуется, когда вы уже поняли, как активировать низкие и высокие мозговые волны, — это включить ваш разум и медитировать, проектируя образ ворот перед собой, пока эта картина не материализуется в духовной реальности. И только потом уже можно перейти в этот портал.

Вам следует помнить, что эти ворота ведут *только* в астральный мир, который, как верблюжья шерсть противостоит физическому, и часто перекрывается все больше и больше так, что всякая оболочка, восприятие и интеллектуальная оценка со временем исчезают. И вместе с тем существуют миры и формы бытия гораздо более тонкие, чем эти. Чтобы иметь возможность проникнуть в эти плоскости, нужно возвыситься над всеми символами и полностью впитать в себя духовную материю.

ЧАСТЬ 3

Пробуждение зрения

На первый взгляд может показаться, что самый простой путь к осознанному контакту с духовным миром лежит через так называемые «традиционные» практики медитации, молитвы и подобные упражнения. Древние мудрецы разработали немало методов, с помощью которых можно активизировать внутреннее видение, уговорить богов и судьбу проявить свое величие и постараться, хотя бы на мгновение, убрать ту завесу, что скрывает за собой нечто чудесное и удивительное.

Если видение не приходит само по себе, то, может быть, оно рождается на небесах и потом попадает в могущественные руки?

Для того, чтобы достигнуть визионарного состояния, используя какие — либо химические или галлюциногенные вещества, необходимо принимать их до того, как ваш мозг войдет в рецептивное Тета состояние. Как только эффект от вещества достигнет своего максимума, Гамма вспышки распространятся далеко за пределы той границы, которая бывает доступна для среднестатистического путешественника.

К сожалению, большинство людей, которые пытаются достичь мистического состояния с помощью химических средств, не заинтересованы развитии духовных способностей через практику и терпение и поэтому не могут в любой момент запустить Тета — Гамма синхронизацию. Истинные Провидцы называют такие состояния, возникающие при использовании искусственных препаратов, низшими и исходными. В данном случае видения выступают в роли инструментов, но не являются конечным результатом.

Чтобы эффективно использовать вспомогательные вещества, описанные в этом разделе, необходимо следовать определенным правилам. Эти указания не обязаны уберечь вас от опасности расстройства сознания, привыкания, психоза или чего — то подобного. Однако безрассудные состояния, которые будут возникать после их использования, приведут вас к искомому реальному контакту. В итоге это сумасшествие сделает вас пророками.

Любое действие, мельчайший его аспект, — будь то употребление травы или химического вещества, переживание видения, рвота, голод, сексуальное возбуждение — должны рассматриваться и почитаться как часть религиозного ритуала. Все в целом необходимо уважать от начала до конца.

Для начала выберите ритуальное и священное место, где вы хотите проводить свои упражнения. Расположите рядом с собой образы и символы, которые помогут вашей

му разуму войти в желаемое измененное состояние. Эти предметы должны вовлекать в работу все ваши органы чувств с помощью еды или напитков, благовония, температуры воздуха, религиозных или духовных икон и легкой музыки. Многие из этих знаков существуют лишь в земном окружении, когда вы используете наркотические вещества ради своего удовольствия. В результате возникает сенсорное перенапряжение и деструкция, которые являются причинами «неудачных путешествий». Также очень важно, чтобы рядом с вами находились только те люди, которые непосредственно участвуют в визионерском ритуале.

Найдите одного человека, который будет ассистировать вам и сопровождать вас в процессе ритуала, но при этом он не должен употреблять наркотические вещества. Дайте ему ручку и бумагу, чтобы он записал ход всего эксперимента, как с ваших собственных слов, так и через субъективный анализ всего происходящего. Впоследствии это поможет доказать бесценность и значимость всего опыта.

Начните медитацию до использования наркотических веществ. Постарайтесь направить мозговые волны как можно ближе к Тета уровню. Если получится, запустите процесс Тета — Гамма синхронизации и войдите в визионерское состояние. Это позволит вам глубже погрузиться в само переживание.

Глава 9

Инициация видений

Когда врата небесные закроются перед вами, когда ангелы заберут свой свет, а дьяволы откажутся отвечать на вопросы, когда ваши просьбы об экзальтации будут игнорироваться, а завеса превратится в плотную пелену перед глазами, вы вдруг осознаете, что есть другие способы инициации видений.

Мази для полета

На черных мессах обычно происходят три события: ритуальная оргия, демоническое взаимодействие и катание на метле по ночному небу. За пределами детских мультфильмов и постеров в день Хэллоуина сама идея ведьмы, сидящей на метле с развевающимися на ветру кончиком шляпы, кажется какой —то смешной и нелепой. Поэтому все, что касается «колдовства» и оккультных наук может казаться глупым и безрассудным.

Следует поверить в то, что «ведьмы» *на самом деле могут летать*. Но не с помощью метлы, и они не качают носом при этом. Они используют специальные описанные

ниже методы, которые поддаются количественному определению как способы, позволяющие подняться ввысь и преодолеть земное притяжение.

Великий маг Абрамелин так описывает разговор с одной ведьмой:

Затем она дала мне мазь, которой я покрыл основные места на руках и ногах, где есть пульс; ведьма сделала тоже самое; и тут я впервые ощутил, что лечу в воздухе, в то место, которое хотел попасть... Она тоже обмазала себя кремом, и я был уверен, что она сейчас улетит далеко — далеко; но вместо этого она упала на землю и пролежала там три часа, как если бы она была мертва. Поэтому я решил, что она действительно умерла. Вскоре она пошевелилась, как пробуждающийся от сна человек. Затем она встала на ноги и с удовольствием поведала о результатах своего путешествия. Она рассказала, что была в том месте, где был мой друг, и детально описала, чем он занимался в тот момент¹.

Так или иначе, сообщник Абрамелина заблуждался относительно того, что делал его друг, за которым она шпионила. Однако невозможно было подвергнуть сомнению то состояние, которое он сам испытал. Примеры использования таких магических бальзамов, то есть «мазей для

¹ Mathers, S.L. MacGregor, ed. The Book of the Sacred Magick of Abramelin the Mage. Dover. 1974

полета», можно найти в любой культуре, где когда — либо упоминали о черной магии или практиковали ее. В некоторых таких пособиях рассказывается о полном превращении человека в ворона при нанесении на кожу специфической мази. В других источниках какими — то неправдоподобными терминами описывается божественная природа полета.

Этот феномен был подвергнут тщательному изучению и публичному исследованию во время «испытания ведьм» или «охоты на ведьм», которые были распространены в Европе и ранней колониальной истории США. Ходили слухи, что ведьмы убивают детей, используют их жир для изготовления мазей и потом летают на луну, гораздо выше запретной Вавилонской Башни, еще до того, как она была уничтожена Богом.

Некоторые полагали, что ведьмы мажут кремом для полета свои метлы или фаллические предметы, мастурбируют ими, а наркотические вещества проникают в кровь через вагинальные стенки. Все эти предубеждения больше похожи на плод юношеского воображения или миф, они не могут быть реальными фактами и противоречат всем исследованиям эффективности и неэффективности такого способа доставки веществ. Скорее всего, такую мазь наносили на кожу, как обычный крем. Химические вещества, полученные из экстрактов различных растений, проникают в кожу, вызывают интоксикацию и галлюциногенный эффект, од-

одновременно с мгновенным понижением мозговых волн до Тета уровня. Однако эти токсины оказываются достаточно сильными для системы организма и предотвращают от полного погружения в глубокий сон. Такая комбинация химических веществ пробуждает в сознании участника способность к полету вне тела в стратосферу этой земли и плоскости, или же за пределы ее, в миры, которые ранее были известны лишь пророкам и богам.

Какие —то из этих «рецептов» существуют и по сей день, какие —то остались в глубине веков, а другие основаны на спекуляциях и несерьезных исследованиях по этому вопросу, опубликованных в церковных записях. Некоторые из этих предписаний содержат ингредиенты, явно специально придуманные церковными служащими для пропаганды. Например, это может быть кровь монахини, святого или ребенка. С другой стороны, при тщательном изучении можно найти другие вещества, которые на самом деле эффективны и могут помочь в достижении визионерского состояния: аконит, белена, паслен, болиголов. Все эти растения очень ядовиты и могут привести к летальному исходу, если их употреблять в чистом виде или, если они напрямую попадают в кровоток. Однако если их втирать через кожу в составе мази, то действующие вещества будут проникать внутрь медленнее и в меньших дозах, вызывая психотропные эффекты, которые не оказывают смертельного отрицательного воздействия.

Лишь в нескольких рецептах, которые либо сохранились с древних времен или были найдены в дневниках людей, использовавших мази, можно найти указание на точное количество сильнодействующих ингредиентов. В современных инструкциях рекомендуют воздержаться от употребления растений в чистом виде, так как они могут быть очень опасны для человека. Тем не менее, именно этому яду должен довериться Искатель. Он отдает свою судьбу в руки Нимф ради красоты их песен.

Обычно используют столовую ложку каждой из трав, при этом общее соотношение трав и жира должно быть 2:1.

Можно выделить несколько щелочных ингредиентов, содержащихся практически во всех активных веществах мазей для полета: 1) Атропин создает такие иллюзии и галлюцинации, что их трудно отличить от реальности; 2) Гиосциамин, помимо галлюциногенного эффекта, вызывает сексуальное возбуждение и эйфорию; 3) Скополамин оказывает релаксирующее и анестезирующее действие и в принципе должен уменьшать бурную реакцию двух предыдущих веществ, но он, напротив, только усиливает сексуальное возбуждение и галлюцинации.

Растения из семейства пасленовые (*Solanaceae*), в составе которых встречаются эти ингредиенты, обладают метафизическими свойствами вне зависимости от их использования в качестве психоактивных веществ или употребления в пищу.

Аконит часто используется в ритуалах, чтобы пробудить защитные силы и вернуть зло тому, кто его послал. Болиголов имеет такой же эффект, но вместе с тем он может ликвидировать или полностью «заморозить» любую деструктивную ситуацию. Кроме того, его применяли в обрядах, связанных с различными перевоплощениями.

Белладонна, другое название — сонная одурь, черный паслен (*deadly nightshade, black nightshade*), использовалась при любовных заговорах не только для соблазнения, но и для контроля над людьми. Белладонна также обычно применяется в качестве талисмана или амулета для инициации астрального путешествия.

Болиголов — главный компонент заклинаний по привлечению бесплодия. Однако чаще всего это растение употребляли в тех случаях, когда хотели нанести ощутимый вред другому человеку или даже убить его.

Белена ассоциируется с богиней подземного мира Гекатой и планетой Сатурн. Белена использовалась в ритуалах черной магии, для воскрешения древних богов, а также для получения доступа к тайному знанию.

Все ингредиенты в «мазях для полета» смешиваются с жировой основой. Люди церкви считали такие рецепты порочными и дьявольскими. Предполагалось, что ведьмы использовали жир младенцев, детей, священников или монахинь. И все это приносилось Сатане, как человеческие

жертвы. На самом деле любая жировая основа помогает доставлять химические вещества к системе органов, поэтому жир и его качества имеют огромное значение в этом процессе. Так что это никак не связано с еретическими методами, благодаря которым этот жир был якобы получен. Однако, если вы смешаете необходимые активные ингредиенты с жиром, подогреете их, чтобы растворить химические экстракты из растений, потом процедите их и дадите остудиться до желеобразной массы, то это позволит веществам проникнуть через кожу в кровеносное русло.

Есть один интересный эффект, касающийся мази для полета. Несомненно, многие могут подумать, исходя из названия субстанции, что это помогает им подняться высоко в небеса. Однако на самом деле это погружает их в темный мир демонических связей и диких оргий, известных как ранние шабаши ведьм. Вместо того, чтобы возносить душу до высот Олимпа, эта мазь затягивает кричащих и стонущих ведьм в самую глубокую бездну.

Дурман

Прежде чем я сам стал экспериментировать с ЛСД, грибами, содержащими псилоцибин, и другими галлюциногенными веществами, одна моя знакомая рассказала мне о своих ощущениях после употребления травяного чая из корней растения дурмана обыкновенного (другие названия — шальная трава, трава колдунов, трава дьявола).

Она выпила чай у себя в комнате, села на диван в ожидании результата и стала перебирать колоду карт, чтобы как — то скоротать время. Сам процесс тасования карт, скольжение одной карты относительно другой, перемещение воздуха между ними, щелкающий звук при каждом соприкосновении — все это переросло в мнимое чувство восторга.

Ее сосед вдруг вошел в комнату и спросил о ее необычном состоянии. Она долго рассказывала ему о дурмане обыкновенном и его галлюциногенных свойствах. Поскольку речь шла о наркотических веществах, в данном случае используемых для развлечения, тема разговора переключилась на Боба Марли — знаменитого регги — музыканта, которого обожала моя подруга. Его портрет как раз висел у нее в гостиной. С усилением галлюцинации сам постер стал оживать, человек на нем начал двигаться. Сначала это было похоже на общение людей через окно, но через некоторое время Боб Марли вышел из картины, сел рядом с моей подругой и предложил ей сыграть в карты.

Она снова перетасовала карты и передала их в руки Боба Марли. Еще не совсем понимая, как ей реагировать на все происходящее, она обернулась к своему соседу и спросила: «Ты тоже это видишь?». После чего ее друг исчез также быстро, как и появился. Затем она посмотрела на Боба, но и тот будто растворился в воздухе. К тому же куда — то пропал стол с картами, которые она только

что тасовала в руках. Тогда она села на диван в молчании и одиночестве.

Как же нам определить, когда галлюцинация закончилась? Или, может быть, она уже началась без нашего ведома и осознания происходящего? Где проходит та линия комфорта между реальностью и фантазией, от которой мы привыкли зависеть? Что мы будем делать, если больше не сможем ее найти?

Я стал экспериментировать с дурманом после прочтения книги Карлоса Кастанеды «Учение дона Хуана: Пусть знания индейцев Яки», в которой детально описано использование этого растения. Дон Хуан советовал Кастанеде употреблять только корни растения, но я не последовал их рекомендациям и съел пригоршню семян. Именно так мне сказали сделать два опытных Путешественника, чтобы в полной мере ощутить полет под воздействием дурмана.

Спустя пару минут температура моего тела возросла на несколько градусов. Я чувствовал и видел, как моя кожа плавится под лучами солнца. Казалось, что вся вода из моего тела испарилась. Тогда я пошел искать влагу в летнем окружении, панически ловя воздух растрескавшимися губами. Мне нужно было попасть в какое —нибудь прохладное и тихое место, где бы я мог выпить воды, снять мокрую потную одежду и поспать. Поэтому я поспешил уйти из оживленной толпы людей, которые пристально наблюдали за моими ужас-

ными трансформациями. Я знал, что вести автомобиль в таком состоянии очень опасно, но страх за собственную жизнь был сильнее, и в итоге я направился домой.

Я косился на неприветливый солнечный свет и пытался успокоить свое дыхание и сердце усилием воли, но в тот же момент сами органы старались как можно скорее прогнать наркотик через мое тело и вырвать меня из его цепких лап.

Где —то на скоростном шоссе я почувствовал, что теряю сознание, мое зрение стало затуманиваться, и вскоре я перестал что —либо видеть. Я провалился в глубокий сон, лишенный снов и мыслей.

Через десять или более минут я уже смог различить ярко красный и оранжевый песок и скалы, залитые солнечным светом. Какая —то часть меня все это время оставалась в сознании и помогла моему разуму убрать машину со скоростной трассы и направить ее по небольшой дороге, которая привела бы меня домой без риска для других водителей. Вместо того, чтобы остановить машину и разбудить меня, этот кусочек сознания *продолжал вести машину*. Так что, когда я очнулся, мои руки были на руле, а машина ехала со скоростью 40 км/ч!

Мое голое и мокрое тело с радостью улеглось на кровать, и я тут же уснул, чтобы продолжить свое путешествие.

Однако это был совсем не сон. Напротив, я заблудился в темных пещерах своего бессознательного, и летучие

мышы с красными глазами хлопали крыльями над моим разумом. Слышалось даже какое — то рыдание внутри, но его источник затерялся где — то в тени.

Я спал таким образом около 24 часов. Когда я проснулся и открыл глаза, темнота не исчезла. Я ничего не видел, никаких форм, никакого света. Я будто ослеп.

Только спустя три дня мое зрение улучшилось и полностью вернулось ко мне. Между тем мой разум все еще находился в этом темном ночном кошмаре, и я не был уверен в том, что летучие мышы могли исчезнуть куда — то.

Дурман обыкновенный — это растение из семейства пасленовые (*Solanaceae*), его алкалоиды способны провоцировать иллюзорные состояния и по своему составу идентичны тем, что используют в мазях для полета. Несмотря на то, что химические вещества, описанные выше для других растений, менее концентрированы в «траве дьявола», все же их редко принимают внутрь, тогда как дурман часто так используют. Именно поэтому это растение особенно опасно для тех, кто стремится полетать или возвыситься до экстаза.

Мудрец индейцев Яки Дон Хуан Матус так рассказывал Кастанеде об использовании дурмана для достижения могущества и знания: «Это растение такое же сильное, как и лучшие духи — хранители. Но одно в нем мне не нравится. Оно искажает и развращает людей. Оно позволяет им почувствовать мощь слишком рано, когда их сердца еще не-

достаточно окрепли. Из — за этого растения они становятся деспотичными и непредсказуемыми. Оно делает людей слабыми в момент их величайшей силы».

Когда вы употребляете небольшое количество семян, корней или растение целиком, то вы можете вступить в контакт с ним и познать его душу. Сила этого растения будет напоминать скорее освежающую росу, чем мощный поток в пустынном каньоне.

После моего первого опыта с травой дьявола я боялся снова пережить тот ночной кошмар. Однако при этом я понимал, что уже нахожусь во власти этой дьяволицы, которая так быстро сделала меня своим рабом и полностью опустошила. Через год после моего первого знакомства с дурманом, я еще раз попробовал это растение, только в меньших дозах, и открыл внутри него совершенно определенную энергию.

Вот, что я написал по этому поводу в своем неопубликованном журнале метафизических экспериментов:

Принял дурман, траву дьявола. Сфокусировался. Роза ветров с эффектом наркотика. Физическое зрение сменяется духовным видением. Дурман в действительности развивает не ясночувствование, а ясновидение и яснослышание, чтобы научить. Ранее ясный день теперь стал штормовым без предупреждения.

Истинная сила дурмана находится в «соке» растения, а не в его плоти — мякоти.

Данное переживание — это явно большой прогресс со времени моего первого употребления дурмана. Карлос Кастанеда пишет, что он превратился в ворона, летал высоко над землей и путешествовал на большие расстояния благодаря взмахам его новых крыльев. Однако я не встречал подобных эффектов при использовании дурмана. Напротив, я скорее бродил на перекрестках между мирами, иногда переваливаясь то в одну, то в другую сторону или изредка оказываясь точно по середине.

Духи — хранители и учителя

Кастанеда затрагивает еще один важный аспект в понимании природы этих коэргитивных растений. Он говорит о разнице между растениями — учителями и растениями — духами — хранителями. Все вышеописанные растения, большинство из которых относится к семейству пасленовые, являются духами — хранителями, потому что они передают не только знания, но и саму силу. Они действуют как вызванные духи. Они одновременно и показывают Искателям возможности этой силы, и наполняют ею. Тогда как учителя просто преподают. Тут сам Искатель решает, и обычно *вне* ритуала по употреблению, что он намерен идти по дороге к силе и достигнуть ее своими собственными усилиями, а не получить все это по милости духа растения.

Разница между этими двумя категориями наиболее явно прослеживается, когда вы находитесь под их влиянием, пока вами владеет дух растения. Дурман (*Datura*), мази для полета, шалфей наркотический (*Salvia divinorum*) и другие духи — хранители порождают не только визионерское состояние, но и помогают достигнуть высшего уровня бытия, при котором Искатель превращается в Пророка, способного управлять небесами по своему усмотрению. Учителя, напротив, обеспечивают какое — то отдельное и объективное погружение в переживание, лишенное тех диссоциативных аспектов, которые обычно сопровождают взаимодействие с духами — хранителями. В таком случае Искатель ощущает, что у него не просто *появились* какие — то галлюцинации, ведь он на самом деле не может отличить видение от реальности.

Два самых обычных «учителя», которые используются для получения видений, — это грибы, содержащие псилоцибин (рода *Copelandia*, *Gymnopilus*, *Inocybe*, *Muscena*, *Panaeolus*, *Pholiotina*, *Pluteus*, *Psilocybe*), и кактус под названием пейот или Лофофора Уильямса (*Lophophora williamsii*).

Эффекты от употребления пейота могут быть различными: от легкой эйфории и интроспекции до сильной галлюцинации, как слуховой, так и зрительной. Большинство Искателей испытывает на себе лишь малую часть всего

спектра воздействий. Однако те, что используют пейот для создания сознательного контакта с духовным миром, выходят из переживания уже «измененными» и в некотором роде просвещенными. Со временем внутренняя реальность становится более основательной и совершенной, чем простая внешняя манифестация, а мысли и эмоции наполняются глубокими значениями и пониманием единства всех вещей. Большие количества пейотных «бутонов» желательны принимать до того, как настоящие «галлюцинации» или видения проявятся перед внешними органами чувств.

Грибы, содержащие псилоцибин, несут практически тот же эффект, что и пейот, хотя ощущения и переживания при этом совершенно различны. Известно, что грибы могут вызывать слуховые и зрительные трансформации более регулярно, чем пейот.

Огромный процент людей, которые экспериментировали с этими грибами, рассказывают, что это был настоящий духовный опыт, похожий на просветительский тур, но я не решился их пробовать. Я употреблял пейот, мескалин, ЛСД, амфетамин, кокаин, опиум и другие изменяющие сознание вещества, но никогда не прикасался к грибам.

Я боялся, что новый эксперимент заставит меня пересмотреть все свои взгляды на духовность в целом, что это сведет к нулю все открытия, которые я сделал благодаря собственным усилиям без применения этого гриба. До того

момента, как я уступил своей любознательности, я уже испытал значимые телесные видения, лично познакомился с духовными сущностями сверху и снизу и путешествовал в далекие миры за пределы плоти. Я был уверен в том, что эксперименты с натуральным наркотиком заставят меня подвергнуть сомнению и окружающую реальность, и существование этого многолетнего сознательного контакта.

Вместо того, чтобы жевать шляпки грибов и запивать их водой, я нашел небольшие шоколадные батончики, содержащие кусочки этих грибов. Через 15 минут после употребления, мне очень захотелось выпить какого —нибудь сока. Я надел куртку и пошел в магазин. Галлюциногенный эффект настиг меня как раз в тот момент, когда я стоял в очереди и собирался купить большую бутылку сока. Быстро проскочив через очередь, я поспешил выйти на улицу. В моих глазах мир казался составленным из маленьких коробочек красок, которые соединили, чтобы создать формы, похожие на фигуры из старых видео игр. Я наслаждался этой удивительной галлюцинацией по дороге домой: птицы чирикали какими —то металлическими голосами, листья и снег на земле смешались друг с другом, свежий воздух пел вокруг меня.

Когда я пришел домой, я понял, что мне не следует показываться на публике. Я взял стакан с кухни и сок, потом заперся в спальне. На протяжении шести часов я наблюдал игру теней на стенах: демонические силуэты крутились и плясали

вокруг меня. Это было совсем не страшно, а даже поучительно, как будто кто —то показывал театральную постановку специально для меня. После окончания этого шоу, я посмотрел в небольшое окно спальни и увидел закат. Краски будто растворялись друг в друге, а солнечные лучи свистели по мере того, как становились все тусклее и тусклее.

Все это переживание было занимательным, и я действительно прекрасно провел время, но ничего из этого, несмотря на мои ожидания, не помогло мне изменить мои представления о духовной реальности. После всего этого я окончательно убедился в том, что растения и химические вещества в принципе могут открывать двери, когда граница нарушается в чисто духовном смысле. Тогда как другие способы проникновения в эти миры в этом смысле относительно беспомощны.

Глава 10

Стимуляция видения

Все растения и вещества, описанные в предыдущей главе, участвуют в инициации видений, которые затем проявляются перед Искателем. Однако здесь мы будем говорить

о тех субстанциях, которые вызывают совершенно иные переживания, и поэтому заслуживают отдельного рассмотрения.

Самое важное различие между этими двумя категориями состоит в том, что вещества, используемые для инициации видений, воздействуют на другие плоскости лишь при слабом отклонении от обычной работы нормальных органов чувств. Тогда как приведенные ниже субстанции силой заставляют видения проявиться. Они вовлекают человека в процесс, происходящий вне этого измерения, и переносят его в совершенно различные места. В данной главе мы узнаем, как выглядят другие миры, как туда попасть, как создать симметрию между этими сторонами и как соединить их все вместе с нашей обыденной реальностью.

Диэтиламид лизергиновой кислоты

Я не собираюсь здесь поэтапно описывать процесс получения ЛСД и дискутировать о вреде или пользе употребления этого наркотика. Я хочу лишь проанализировать, как он влияет на достижение духовных состояний.

После большого количества экспериментов, я убедился в том, что ЛСД не может быть тем способом, с помощью которого можно установить настоящий осознанный контакт с духовным миром. Однако при этом, что не совсем понятно и привычно для простой классификации, ЛСД на самом деле может транспортировать человека *куда — то.*

И я с уверенностью могу сказать, что это *куда* — *то* не относится ни к нашей физической плоскости, ни к высшим духовным измерениям. Напротив, этот наркотик будто переносит нас в потусторонний мир, который существует параллельно с нашей земной плоскостью и ее перекрывающимся астральным измерением. ЛСД не поднимает вас вверх, но позволяет вам шагнуть чуточку левее.

Все токсины, описанные в предыдущей главе, в действительности могут провести сознание по дороге к астральной плоскости, в область между этим измерением и тем, что я назвал «Regnum Spiritus» («Царство Духа»), хотя эта латинская фраза не выразит всей многомерности того мира. Если бы вещества, приведенные ниже, в том числе ЛСД, как главное из них, могли бы показать мне тот же результат, то я сразу же включил бы их в тот список и на этом моя работа с ними была бы закончена.

Обычно в течение 30 минут после употребления ЛСД, в зависимости от метаболизма, приема пищи и переносимости, наше тело начинает распознавать присутствие наркотика, и возникает переживание, называемое в англоязычной литературе «body high»¹. В этом состоянии наш мозг отча-

1 Body high — это переживание, которое испытывает человек после употребления конопли. Это спокойное и сонное состояние, которое сопровождается возвышенными ощущениями в теле. ●бычно при этом наблюдается замедление сердечного ритма. Особое «гудение» или «вибрации», возвышенность, возникающие от употребления конопли, можно интерпретировать как ощущение жужжания (buzzing sensation), которое распространяется на все тело.

сти перестает видеть различия между разными нервными областями, не может анализировать сигналы, поступающие от одной части к другой, и не способен посылать индивидуальные нервные импульсы всему телу. Поэтому создается ощущение, будто кожа «жужжит, вибрирует» или как —то незримо излучает свет. Сразу после инициации переживания «body high», интенсивность которого зависит от индивидуальных особенностей человека, возникает легкое искажение зрительных и слуховых перцепций. В связи с этим обычные и неподвижные объекты кажутся нам жидкими и текучими, звуки слышатся то слишком резкими и громкими, то еле различимыми и неясными, а внутреннее воображение выпускает во внешний мир свои призрачные творения.

Обычно только через пять часов галлюцинаций что —то другое начинает происходить. Наступает диссоциативное состояние, при котором человек перестает объективно рассматривать весь процесс переживания и явно оказывается *внутри* самой галлюцинации. В принципе можно очень быстро достигнуть этой стадии, если употребить большое количество наркотика. Однако мне достаточно было три дозы, чтобы через пять часов дойти до критического состояния.

Именно в этот момент во время наркотического эксперимента «плохие путешествия» станут *реально* плохими, а «хо-

рошие путешествия» постепенно закончатся. Вряд ли это может быть связано с пиком наркотического эффекта, ведь это начинается спустя один — три часа после употребления. Тогда это должно быть что — то совершенно другое.

Кроме того, на этой стадии возможно следующее: если разум сконцентрировался на транспортировке сознания, то так и оно произойдет. Если прошло меньше четырех часов, то такая фокусировка лишь приведет к усилению галлюцинаций и их забавному проявлению в окружающей действительности. Только после четырех — пятичасовой отметки может начаться процесс переноски сознания.

Теперь на этом важном этапе, используя магические зеркала, сигилы¹, астрологические знаки и образы или другие визуальные символы, в которые будет смотреть Искатель, пусть ваш разум сконцентрирует свое внимание на этих объектах. Ваше тело не будет двигаться, как и другие более тонкие тела, но внешний мир будет вращаться вокруг индивидуума. Как если бы он сидел смирно на одном месте, а реальность трансформировалась перед его глазами.

После первых двух — трех раз такого умышленного проникновения в переживание, ваш мозг внезапно «отключится», будто поток вашего сознания просто остановился во время

1 Сигил или сигила (от лат. sigillum) — символ, комбинация нескольких символов или геометрических фигур, обладающих магической силой. Сигилы широко использовались магами, алхимиками. «учеными средневековья».

того, как вы смотрели на символ. Обычно люди так на это реагируют: «Ого, я только что потерял сознание» или «На минуту я вдруг очутился в каком —то другом месте».

Так где еще вы могли быть? Повторение этого упражнения, особенно при использовании одной фокусной точки, поможет вам осуществить осознанный и совершенно незабываемый перенос в это «какое —то другое место». Ваша комната может казаться такой же, как и раньше, люди вокруг могут не сильно измениться, но при этом четкость и ясность физических органов чувств может немного улучшиться. Здесь мы видим ощутимую разницу. Ведь то, что явно, не всегда вначале поддается количественному определению. Весь процесс в целом напоминает легкий полусон или дремоту: наркотик и рождаемые им галлюцинации будто замутили ваш разум и когнитивные способности. Вы решаете на пятом часу транспортировать себя куда —то в другое место, используя некий символ как врата в это пространство. Когда вы пристально вглядываетесь и смотрите на него, ваш разум отключается и погружается в кратковременную темноту. В конце концов ваше осознанное восприятие окружающей действительности заново перестраивается. Ваш разум пробуждается и возвращается в мир, где солнце светит немного ярче, звуки стали более отчетливыми, и все в жизни складывается наилучшим образом. Та реальность, что была вам знакома до процесса

транспортировки, а после пяти часов медитации стала для вас более некомфортной, теперь кажется просто сном, от которого вы только что очнулись. Признаки такого переноса видны не на уровне органов чувств или ментальной осознанности, которые из — за большой концентрации галлюциногена не могут быть надежными, а, скорее, отражаются в разнообразных влияниях на окружающую среду или непосредственно в их отсутствии и, затем, внезапном появлении. Помните, что ваше физическое тело все еще находится в материальном мире, ведь реальной телесной транспортировки не происходит. Поэтому те вещи, которые можно передвинуть, будут перемещаться; стены, которые вы разрисовываете, будут раскрашиваться, как и при обычном состоянии сознания. Все, что необходимо на этом этапе, — это создать значительные трансформации, используя не физические способы, и, затем, анализировать полученные изменения.

Впервые я познакомился с этим феноменом, когда сам был в таком состоянии. Как и многие оккультисты, которые развлекались с кислотой, я надеялся, что наркотик усилит мою способность к взаимодействию с духовным миром и затем, через ритуал, поможет вернуться из духовного в физическое.

До этого момента я мог добиваться больших успехов, когда смотрел в сгиллы духов, открывал их как порталы

силы и наполнял их каким — либо заданием на физическом уровне. У меня получалось, таким образом, материализовать определенное количество денег, управлять эмоциями и сексуальными импульсами женщин, устранять различные препятствия в моей жизни или, наоборот, создавать их в жизни других людей, так что я мог реализовать любую нефизическую аферу.

В то время я только учился понимать Таро и постоянно добровольно пытался гадать на людей с картами, чтобы просто практиковаться в этом деле. Видимо, у меня был какой — то особенный талант в этом искусстве, и поэтому четыре — пять человек приходили ко мне каждую неделю на чтение карт Таро, но мне хотелось чего — то большего.

Я принял ЛСД, подождал 4 — 5 часовой отметки и нарисовал сигилу существ Гоэтии с определенным фокусом по привлечению людей, заинтересованных в чтении карт Таро. Я внимательно посмотрел на сигил, и мое Видение практически сразу же открылось. Все линии и круги картины сверкали на бумаге. Мое зрение потускнело, разум замутился, и затем я снова пробудился, но уже в том, другом, месте. Я сконцентрировался на своей цели, направил ее внутрь сигилы, осуществил свой вербальный запрос. После этого я закончил ритуал, свернул бумагу и отложил ее в сторону.

В течение двух недель никто не приходил ко мне на чтение карт Таро. Я старался заставить людей обратить-

ся ко мне за услугами, но безуспешно. Казалось, я не мог никому заплатить, чтобы хотя бы они позволили читать Таро для них. Эта фрустрация была парализующей. Я и раньше сталкивался с «неудачами» в области магии сигил, когда получал меньше, чем запрашивал, или, когда сам исход был совершенно иным, чем планировалось. Но никогда прежде я не наблюдал полное отсутствие результатов.

Я объяснял это тем, что употребление ЛСД каким —то образом помешало мне воплотить желание в реальности и проявить его в виде осязаемых манифестаций. Тогда мне пришлось признать, что мой эксперимент провалился и завершился ничем.

Спустя две недели после работы с тем сигилом, я принял ЛСД еще раз для развлечения. На пятичасовой отметке я осознал, что смотрю на пентаграмму, нарисованную на стене. Мое зрение затуманилось, разум будто бы исчез куда —то, но затем снова появился в том другом мире. Буквально через несколько секунд кто —то постучался в мою дверь. Это была моя подруга, которая очень хотела, чтобы я прочитал карты Таро для нее. Прежде, чем я успел закончить толкование, в дверь еще раз постучали, и еще один посетитель пришел ко мне. За всю ночь до утра я смог погадать на картах Таро для шести человек.

Моя недавняя фрустрация сменилась недоумением. Возможно ли, что эффекты от этого ритуала проявляются лишь в измененном состоянии бытия? Если это так, не может ли это означать, что это было не только измененное состояние бытия, но и измененная реальность?

Я повторил этот эксперимент с различными запросами о сексе, деньгах, помощи и т.д. И каждый раз я убеждался в одном: ритуалы не давали никаких результатов, пока я снова не входил в это измененное состояние сознания после пятичасовой отметки.

Практическая сторона этого эксперимента была ничтожной, но зато само переживание было впечатляющим и удивительным. Я случайно нашел настоящий портал в измененную реальность, похожую на параллельное измерение.

Этот мир находится не над нами, а всего лишь в одном шаге влево от нас.

Диметилтриптамин

Диметилтриптамин, обычно называемый ДМТ, способен создать похожую точку — входа в эти параллельные миры. Практически сразу после инъекции или курения этот наркотик добивается нужного эффекта, быстро достигает пика активности и продолжает действовать на максимуме полтора часа, тогда как ЛСД уносит вас в 6 — 10 часовое путешествие.

В течение нескольких секунд яркость света вокруг вас становится невыносимой, а самые тихие звуки гудят как

товарные поезда. На пике активности можно услышать страшный и неистовый звук, распространяющийся повсюду. Существует несколько клинических теорий по поводу происхождения этого звука, но люди, имевшие дело с ДТМ, говорят, что этот жуткий шум исходит от завесы между мирами. Потом Искатель уже полностью проникает в другой мир, что находится одновременно и глубоко внутри, и на большом расстоянии от него самого.

Совершенно особое ощущение и впечатление от этого подземного мира. Это место, что ранее было пустым вокруг вас, теперь заполнено шарами света и энергии. Эти сферы кажутся простыми пузырями, но, поскольку их движения больше похожи на танец, а звуки, исходящие от них, становятся менее случайными, то можно сказать, что они наделены разумом. Они являются своеобразным зеркалом, отражающим не физическое «я» или настоящие личностные аспекты, а вашу будущую потенциальную сущность.

Тот же самый эксперимент с ЛСД был менее практичным, чем под воздействием ДТМ, так как все чувства и ощущения переместились из физической плоскости, чтобы облегчить сам ритуал. Феномен, который получается при использовании ДТМ, указывает на то, что не только разум входит в состояние измененного сознания, но вместе с тем и сама реальность трансформируется.

Благодаря действию ДТМ, при использовании натурального средства — аяуаски¹, южноамериканский Искатель может отправиться в пещерную местность и узнать многое о себе, о своем предназначении, о своем пути в жизни и через существование. Он учится выходить за пределы своей физической оболочки. Сначала он перемещает ее в животных, а потом и вовсе полностью освобождается от какой — либо формы. В бразильских племенах распространено мнение о том, что изменение облика во время путешествия с аяуаской отражается не только во внутреннем переживании, но и проявляется в самой физической форме.

Особого внимания заслуживает тот факт, что если человек впервые употребил ДТМ и попал в измененный мир ДТМ в 16 лет, а потом снова вернулся туда только в 30 лет, то за эти 14 лет время будто никуда не сдвинулось. Переживание начнется именно с того момента, где все закончилось в прошлый раз. Тело будет чувствовать себя как в 16 лет. Юношеский максимализм и любознательность станут очевидными. Получается, что мир ДТМ существует вне нашей временной шкалы.

¹ Аяуаска (ayawaska — лиана духов, лиана мертвых; аяу — дух, душа, waska — лиана) — напиток — отвар, галлюциноген, традиционно изготавливаемый шаманами индейских племен бассейна Амазонки и употребляемый для «общения с духами». Основной компонент этого напитка — лиана Банистерииopsis капи (Banisteriopsis caapi).

В природе встречается немало таких энтеогенов¹, которые могут открыть похожие порталы в другие измерения. Переживания, получаемые при взаимодействии с ними, нельзя строго назвать «духовными», хотя такими они и являются. Они дают нам возможность почувствовать и осознать не только различные стороны нас самих, но и другие миры, которые существуют по совершенно иным законам, чем наш собственный.

Все это на самом деле позволяет нам переживать видения — но не стоит путать это с настоящими поисками, которые помогают нам установить осознанный контакт с духовным миром.

1 Энтеоген (от др.греч. «становление божественным изнутри») — название различных субстанций растительного происхождения, которые содержат психоактивные и наркотические вещества, используемые для достижения измененного состояния сознания. Энтеогены используют шаманы для вхождения в «мистические состояния», в которых они «общаются с духами и божествами».

ЧАСТЬ 4

Мантия Пророка

Как и многие люди сотни лет назад, я научился читать еще в детстве, когда изучал с семьей Священное Писание. Обычно вечером перед сном мы забегали в ванную, чистили зубы, мыли лицо и руки, надевали пижаму и затем собирались в гостиной и читали вместе священную книгу. Каждый из нас передавал друг другу Библию, Книгу Мормона, Доктрину и Ковенанты или «Драгоценную жемчужину», чтобы озвучить один стих или страницу для старших ребят. Я старался изо всех сил, хотя в 5 — 6 лет мог прочесть свой отрывок без посторонней помощи. Истинный смысл того, что я тогда узнавал, не давал мне покоя и преследовал меня. Оказывается, на земле когда — то жили люди, которые могли видеть события до того, как они происходили на самом деле; которые могли раздвинуть на две половины гигантские толщи воды; которые могли вызвать темноту, болезнь, чуму и смерть в этот мир; которые могли сделать так, чтобы огненный дождь обрушился на землю. Однако так или иначе, все эти люди умерли, один за другим, как высшая раса господ, которые

когда — то правили на нашей земле. Они исчезли, не оставив никакого ключа к пониманию появления их силы и ее методов, ничего, кроме одной — двух книг, полных всяческих историй.

Все это беспокоило меня. Я знал, что будь рядом со мной хоть кто —нибудь, кто мог бы показать мне — как они получали свою силу, я мог бы научиться использовать даже малую часть ее. Да, конечно, там было много историй, но в них невозможно было отыскать методы, необходимые для обретения этой силы. Если бы я нашел их тогда, я мог бы практиковать их, изучать их, биться над ними и, в конце концов, усвоить их. В то время реальность пророков и их силы приблизилась ко мне и не хотела отпускать меня.

Еще до появления самой силы, у пророков была другая способность — общение с Божественным, поддержание не временного, а постоянного осознанного контакта с духовным миром. Ведь в действительности это были не сами пророки, не их тела, что умирали со временем, и не их желания, что сбивали их с пути и позволяли им управлять элементами земли и небесами, а лишь сущность Божественного, с которой они себя связали.

Именно такое слияние и гармонизацию необходимо искать прежде, чем мантия пророка будет надета на плечи Провидца.

Глава 11

Познание и Общение

В 1897 году британский оккультист Сэмюэль Лидделл МакГрегор Мазерс¹ впервые перевел на английский язык гримуар, который активно обсуждался в эзотерических кругах на протяжении столетия: «Книга святой магии Абрамелина». Считается, что это произведение написал человек, который называл себя «еврей Авраам». По другой версии, его имя было «Авраам из Вормса». В этой книге рассказывается о путешествии Авраама из Германии в Египет на поиски именно того, что автор пытается раскрыть в самом тексте: осознанного контакта с духовным миром. Несмотря на то, что в пути он знакомится с различными направлениями оккультизма, астрологии и черной магии, все же лучшие ответы на вопросы он находит при встрече с магом по имени Абрамелин, который обещает ему раскрыть секреты божественной силы и познания.

1 Сэмюэль Лидделл МакГрегор Мазерс (1854 — 1918) — известный маг, один из наиболее влиятельных оккультистов своего времени, розенкрейцер и таролог. Главным образом известен как один из основателей Ордена Золотой Зари.

В этом гримуаре приводится множество магических квадратов и формул для вызова как видений, так и духов, но центральное место книги, ради чего все было задумано, — это Познание Священного Ангела — Хранителя и Общение с ним.

Операция, которая за шесть месяцев должна привести к такому «Познанию и Общению», состоящему из слишком аскетических ритуалов и самоотречений, обычно называется «Операцией Абрамелина». После того, как Мазерс перевел текст книги, Познание и Общение со священным Ангелом — Хранителем стало центральной темой доктрин и практик современной Каббалы и Герметизма, а также других эзотерических учений.

С появлением фразы «Священный Ангел — Хранитель» люди не раз спорили о том, что же на самом деле означают эти слова. Некоторые считали, что это настоящий ангел — хранитель, который раскрывает сущность жизни и бытия человеку, а также рассказывает о плане Бога. Другие, из аналитической школы, думали, что Познание и Общение со священным Ангелом — Хранителем — это своего рода эвфемизм¹, описывающий полное слияние микрокосма с макрокосмом, ограниченного человека с Бесконечностью Вечности.

1 Эвфемизм — нейтральное по смыслу и эмоциональной нагрузке слово или описательное выражение, обычно используемое в текстах и публичных высказываниях для замены других, считающихся неприличными или неуместными, слов и выражений.

В любом случае Операция Абрамелина заканчивается одним важным меняющим жизнь результатом: пониманием природы всех вещей и места человека в ней. Через это знание Оператор может увидеть свою дхарму, свое предназначение, которое становится тем законом, что управляет их собственной жизнью.

Как раз в момент моего духовного прогресса, после достижения интересных состояний духовного развития, путешествия и взаимодействия, меня неумолимо потянуло к Операции Абрамелина. Я использовал магические квадраты из гримуара и его силу, чтобы вызвать значительные изменения в своей реальности, но никогда ранее не имел дела с иудео — христианской идеей «Священного Ангела — Хранителя», будь то эвфемизмом или нет.

Однако влечение к этому было бесспорным.

Операция Абрамелина подразумевала, что я должен был отказаться от алкоголя, табака, еды, которая мне нравилась, любой формы сексуального удовлетворения и от множества социальных контактов.

Однажды вечером, обедая со своим другом, я твердо решил начать Операцию в конце месяца.

Все нижеописанное отражает мои переживания во время Операции Абрамелина. Это следует рассматривать как систему, которую можно применять, как средство достижения целей, а не сам результат.

Первые два лунных месяца

Шестимесячная Операция Абрамелина разделена на три этапа, каждый из которых длится два месяца. В гримуаре можно найти определенные ритуалы, которые надо исполнять. Различные группы людей, что использовали Операцию в своих учениях, подтверждали это. Однако на самом деле весь процесс Операции зависит от инструкций, которые Ангелы дают человеку, и чаще всего с помощью его интуиции.

В первые два месяца изменяется внутреннее мироощущение, и поведение Оператора встречается с более праведной и благочестивой природой. Самое главное, что развивается во время этого периода, — это целомудрие, великодушие, терпение и любовь. Когда запускается Операция Абрамелина, все эти добродетели автоматически начинают культивироваться. В конце концов происходит полное очищение личности, окружающей действительности и жизни и, скорее всего, к ужасу самого Оператора. Ведь он наивно думал, что сможет сохранить привязанность к некоторым порокам и моральной нечистоплотности, и предполагал, что отбор негативных моментов в его жизни был не случаен и, прежде всего, по его решению, а не по Воли Вечности.

На протяжении двух месяцев каждое утро после пробуждения Оператор должен начинать свой день с молит-

вы, которая сильно отличается от формальных неискренних словоизлияний, принятых в религии. Я бы погрузился в медитацию: успокоил свой разум и эмоции, запустил процесс Тета — Гамма синхронизации, позволил экстазу охватить меня целиком и разрешил моим губам произносить ту речь, которую необходимо сказать в данный момент. Именно так рождаются не только самые чистые и сильные молитвы и благословения, но и самые гневные проклятья. Голос, что исходит из ваших губ, уже принадлежит не вам, а полностью замещается Словами Бога.

Такую же молитву следует произносить перед сном. Цель утренней медитации и молитвы — исполнять «Волю Бога» на протяжении всего дня. Тогда как в вечерней медитации принято выражать благодарность вашему «Священному Ангелу Хранителю» за то, что он защищает вас и помогает вам. Все вместе, и эта сущность, и эта сила, и скрытый потенциал, ведут вас к конечной цели.

Благовония лучше зажигать только в день Шаббата, и нужно вымыть лицо и руки перед молитвой в день Шаббата.

На протяжении этого шестимесячного периода необходимо соблюдать следующие правила: уехать подальше от других людей; не спать в одной кровати с женой, если у нее менструация; отправить своих детей куда —нибудь, чтобы не отвлекаться от ритуала; избегать сексуальных контак-

тов — и другие предписания, которые позволят полностью сфокусироваться на Операции и сохранить чистоту места и личности во время работы.

Помните, что вся Операция должна проводиться под руководством Священного Ангела Хранителя, который тихо расскажет интуиции все, что необходимо будет сделать. Думаю, вам не доставит большого труда использовать все рекомендации, данные в этой главе, и создать осознанный контакт с Ангелом Хранителем или другими ангелами и силами нижерасположенными.

Вторые два лунных месяца

Первые два месяца Операции Абрамелина нуждаются в большой адаптации и регулировке как на физическом уровне, так и со стороны окружающей среды. В ходе этого процесса вредные привычки, дурные вкусы, плохие компании и манеры постепенно иссякнут и исчезнут из жизни Оператора. Уже к третьему месяцу праведная жизнь будет происходить автоматически, и Оператору не придется прилагать сознательных усилий к тому, чтобы медитировать и молиться каждое утро, избегать сексуальных контактов или общаться со своим Священным Ангелом Хранителем на протяжении всего дня.

Вторые два месяца — это продолжение первых двух. В принципе лишь небольшие изменения будут прослеживаться в ходе ритуалов, но зато вся Операция в целом усилится и усовершенствуется. Жизнь Оператора станет более чистой, а духовные потоки принесут к нему всеобъемлющую силу.

Необходимо приготовить бутылку святой воды: несколько капель масла Абрамелина добавить в воду, потом эта вода должна быть благословлена силой ангелов и прикосновением Священного Ангела Хранителя. Перед каждой молитвой следует мыть руки этой святой водой и орошать каплями лоб.

Великая ценность при достижении духовной критической массы состоит в том, что завеса между мирами становится более тонкой и прозрачной, различные существа могут приветствовать Оператора с той стороны, и он может просто шагнуть в другое измерение. Со временем утренние и вечерние медитации и молитвы превратятся в настоящий процесс вызывания духов. Пространство вокруг вас наполнится ангелами, и вы вместе с ними сможете перенестись за пределы этой плоскости.

Однажды, в процессе вызова ангелов через два лунных месяца, тысячи голосов, звучащих как один, обратились ко мне и сказали: «Ты ищешь не Священного Ангела Хранителя, а Шакти». В тот момент я мало что знал об индуизме

и подобных учениях, поэтому имя Шакти ничего для меня не значило. Я лишь немного в своей жизни соприкасался с йогой — но не в духовном смысле, а как участник тренировок по растяжке, которые в гимнастическом зале преподносились как занятия по йоге.

Я боялся, что ангелы уведут меня от самого процесса Операции к какому —то нелепому восточному мистицизму, поэтому я воспринял это сообщение как безумную глупость, как плод своего воображения, и потом снова стал заниматься Операцией.

Мы с женой решили поехать в Колорадо на концерт под открытым небом, провидимый в удаленной лесистой местности. Я знал, что в такой обстановке мне будет трудно выполнять свои ежедневные ритуалы и воздерживаться от употребления алкоголя. Поэтому я занимал себя всякими делами целый день: участвовал в установке сцены вместе с группами, помогал приехавшим ставить палатки, собирал и заготавливал дрова для многочисленных лагерей, а также обсуждал с заинтересованными лицами вопросы метафизики и духовности. В одной из таких бесед мне рассказали о книге Юлиуса Эволы «Йога Могущества».

Когда я вернулся домой и заказал эту книгу, то понял, что ее полное название было: «Йога Могущества: Тантра, Шакти и Тайный Путь». Я отправил побольше денег в книжный магазин, чтобы мне быстрее ее доставили.

Мне показалось интересным, по мере изучения этой книги, что имя Шива я слышал миллионы раз, но слово Шакти было совершенно мне незнакомо. Шакти, называемая также Кундалини, — это активная энергия внутри и снаружи всех вещей. Шива становится бессильным, если рядом нет Шакти. Все, что Шива может делать, — это тихо ждать, совершенно бездвижно, пока Шакти не придет к нему и не соединится с ним. Шива работает как трансмиттер, а Шакти — это сама трансмиссия, это процесс передачи.

Какова же тогда роль Священного Ангела Хранителя?

Операция Абрамелина, эти ритуалы, медитации и молитвы, подавление желаний — каждый момент этого шестимесячного периода — стремится приблизить состояние Оператора к положению Шивы. Он спокоен, тихо мыслит и двигается, всегда терпелив и знает: союз осуществится только при условии, что трансмиттер станет сильным и сможет принять и передать эту трансмиссию. Когда вы превращаетесь в Шиву, Шакти приходит. Шакти может проявиться как открытый третий глаз Шивы, как яркий ослепляющий свет, из — за которого вся земная реальность может сгореть в огне, а настоящая реальность будет продолжаться сиять.

После этого мое восприятие Операции и йоги совершенно поменялось. Это был уже не просто иудейский или

христианский ритуал, потому что это превосходило по силе любых богов из всех религий. Это могло позволить Оператору достичь до высших ступеней понимания и осознанного постижения себя и всего вокруг.

Третьи два лунных месяца

На этом этапе можно достигнуть духовной критической массы. Утренние и вечерние молитвы теперь звучат как просьба, чтобы дать возможность телу выдержать силу Познания и Общения, чтобы позволить жизни длиться долго и созерцать величие Царства Небесного.

Весь этот мир с его мимолетными развлечениями ушел в небытие. Все земные аспекты жизни уже исчерпаны, и осталось только одно желание — вернуться в комнату для молитвы и снова встретиться с божественным светом, что ожидает вас там.

Теперь необходимо молиться три раза в день, и перед каждой молитвой орошать руки и лоб святой водой. Нужно будет приобрести белую мантию или робу, которую вы будете носить во время Операции, надевая ее до омовения и снимая после молитвы. Когда молитва закончится, можно помазать сначала правую руку, потом левую и лоб.

Лучше всего в течение этих последних двух месяцев большую часть вашего времени посвятить изучению и пре-

подаванию духовных дисциплин, а также уехать на природу, чтобы общаться с чистым духом всего сущего.

И только за семь дней до завершения Операции, до окончания всех этих шести месяцев, стартует реальный ритуал.

День ПЕРВЫЙ

С этого момента начинается настоящий ритуал Познания и Общения со Священным Ангелом Хранителем, который от первого дня до последнего занимает около двух месяцев.

Снимите обувь и пройдите в молитвенную комнату. Омойте себя священной водой. Положите мантию на алтарь, где до этого находилась священная вода или масло Абрамелина.

Зажгите уголек внутри курильницы, но не добавляйте туда ладан.

Возьмите немного масла в левую руку, капните на огонь, станьте на колени и молитесь.

Когда молитва закончится, встаньте и смажьте лоб священным маслом. Потом снова окуните пальцы в масло, кропите им четыре угла алтаря, мантию, окна и двери в молитвенной комнате.

Произнесите перед алтарем: «Не важно, где и когда вы упомянете имя мое, я приду к вам и благословлю вас».

После этого молитвенная комната будет готова к появлению священного Ангела Хранителя.

День ВТОРОЙ

На следующий день войдите в молитвенную комнату без предварительной подготовки, без омовения и помазания. Зажгите курильницу, добавьте туда ладан, лягте на землю и начните молиться, попросите Священного Ангела Хранителя прийти и направить вас к Божественному Свету.

Потом молитвенная комната наполнится светом и приятным ароматом, и вы сможете уловить определенное чувство удовлетворения, покоя и любви.

Положите на алтарь серебряную пластину, на которой Священный Ангел Хранитель нарисует свой знак и напишет различные наставления. Эти рекомендации редко можно различить с помощью физического зрения, но зато их можно увидеть благодаря духовному видению, как будто они были начертаны неосязаемыми божественными чернилами. Вам следует тут же переписать их на бумагу, чтобы сохранить и затем использовать в ритуале.

Именно с этого момента мои переживания в ходе Операции стали сильно отличаться от тех, с которыми я предполагал столкнуться ранее. Ощущение присутствия заполнило всю комнату и принесло с собой любовь, но эта любовь была такой пугающе сильной, что мне пришлось стиснуть зубы, сжать кулаки и резко закрыть глаза. Тысячи голосов, не поющих, а хрипло кричащих, поднялись из —под земли и спустились с неба, чтобы сказать мне имя моего Священного Ангела Хранителя.

— Есть ли какой —либо знак или символ, с помощью которого я могу Его позвать? — спросил я.

— Только если произнесешь имя его, он появится перед тобой, — ответили они.

День ТРЕТИЙ

На третий день, войдите в молитвенную комнату, зажгите курильницу, поместите ладан на угольки, ложитесь на пол и молитесь Богу о том, чтобы он послал вам образы своих Ангелов, которые вы потом увидите, и позволил Избранным Духам общаться с вами. Молитесь до момента полного восторга, продолжая произносить слова молитвы, вызывать видения и общаться с Избранными Духами и Ангелами на протяжении двух —трех часов.

И тут снова эта пугающая благодать наполнила комнату. Уверенный в правильном течение ритуала, я спросил Избранных Духов, которые уже начали проявляться и материализоваться в воздухе в виде вспышек: «Что мне нужно знать, чтобы вызвать Священного Ангела Хранителя?».

Пронзительные голоса зазвучали вновь: *«Даже и не думай получить такую силу. Это ты будешь пробужден. Это тебя пригласили, чтобы ты появился перед Троном Господним»*.

— Так что же мне делать? — спросил я, пытаюсь скрыть дрожь в голосе.

— Победи свой страх и отдай себя полностью во власть тому, кто вызывает тебя.

День ЧЕТВЕРТЫЙ

Именно в этот день полностью достигается Познание и Общение со Священным Ангелом Хранителем.

Войдите в молитвенную комнату сразу после пробуждения. Зажгите курильницу и положите туда ладан. Наденьте белую мантию и омойте себя святой водой, как вы делали это раньше.

Опуститесь на колени перед алтарем и произнесите молитву благодарности, чтобы ваша плоть смогла вынести все

преобразования духа. Также скажите спасибо вашему Священному Ангелу Хранителю, Ангелам и Избранным Духам, пусть они защищают вас на протяжении всей жизни.

Потом в молитве своей обратитесь к Священному Ангелу Хранителю и попросите его появиться перед вами, и до того, как вы завершите ее, он уже придет к вам.

То, что происходит в данный момент, — это одновременно и вызывание буквального существа, и обращение к нему. Это небольшое соединение является лишь прелюдией к Великому Союзу, который затем последует и приведет к полной трансформации вашей природы. Вы сможете познать Вечность, сесть на Его Трон и трепетать от его силы. Вы покинете каузальную реальность и войдете в новое измерение, новую жизнь, новое бытие.

Вы должны приступить к этой финальной фазе Операции без каких — либо временных рамок. Вам нужно будет забыть о времени и его влиянии на вас на протяжении всего дня. Вам необходимо лишиться своего тела ради вашего Восхождения.

Вам могут быть переданы особые инструкции.

Голос Высшего Ангела не был похож на визгливые речи Избранных Духов, он был спокоен и тверд, уверенный и преданный в каждом произносимом им слове.

Я [Ангел говорит свое имя, но я не буду здесь писать его], Великий Хранитель Тайн.

*Я стою по правую руку от Элохима*¹. На юге я возродился. Я все, что есть сейчас и что будет, и какое есть, и каким всегда будет. Великое Есть.

Я один плюс один, и ты один, но вместе получается ноль, ничего.

Учись понимать знаки. Если я протяну свою руку к солнцу, ты увидишь, как оно потемнеет через несколько дней. Ты будешь свидетелем горя и бедствий.

О, мир, о, земля, о, творение, вы лишь арена для деяний господних, и боги возродились в этот день.

Призови армии, ведь Сила уже с тобой. Призови легионы из ада и рая на эту землю, в этот срединный мир. Все реки повернут вспять, но только после великого разрушения.

Что есть я, что есть я, как не вестник твоей собственной судьбы. Ты получил это сообщение, но не прислушался к моим словам.

Ты мой пророк, ты мой Провидец. Ты священник, который стоит у двери и не решается переступить порог, когда уже находится внутри. Так растворишься же полностью сейчас в благодати Божьей.

¹ Элохим — еврейское нарицательное имя Бога, Божества; множественное число от «Элоах» или «Эл», общего названия божества у семитских народов. В каббале Элохим раскрывается как одно из 10 священных имен Творца, упомянутых в Торе. Имя заключает мысль о божественной справедливости.

Оставь все, что держит тебя в кабале, в зависимости. Уйди от тех людей, что мешают тебе выполнить твое предназначение.

Я [имя Ангела], Союз. Бракосочетание между тем, что есть и чего нет. Я ноль. Попробуй посчитать меня. Попробуй посчитать меня, и придешь к различным математическим результатам. Но в итоге, я ноль. Я есть баланс, равновесие.

Все демоны будут преклонять голову перед тобой, все жители ада. И в том числе все божества и древние джаггернауты¹. Ибо, ты, мой пророк, не из их племени, но высшего рода. Ты, мой пророк, есть Вечность.

Верные Рыцари соберутся рядом с тобой, если ты пригласишь их. Зови их часто.

Ты используешь много имен, но ни одно из них не принадлежит тебе. Ты становишься безымянным. Нерожденным. Безликим, по мере Восхождения.

Время Телемы уже закончилось. И теперь мир должен признать Нияму².

Жалкие и презренные не будут больше управлять империями в этом мире, лишь сильные и могущественные будут

1 Джаггернаут — термин, который используется для описания слепой непреклонной силы. Происходит от санскритского слова «Джаганнатха», которое в переводе означает «владыка Вселенной» и является одним из имен Кришны в индуизме.

2 Нияма — духовные принципы в индийских религиях: принятие, культивирование, выполнение и развитие позитивных добродетелей, добрых мыслей и принятие этих добродетелей как своей системы. Вторая ступень Йоги.

теперь сидеть на троне. И ты, мой пророк, будешь заветным посланцем всех изменений.

Подготовь себя к Восхождению из этой жизни, и, если ты решишься уйти, то возродишься, но не в телесной оболочке, а в огне. Приготовь себя к этому. Умирай ежедневно. **УМИРАЙ ЕЖЕДНЕВНО!**

Что мешает тебе достигнуть своего собственного состояния благодати? Ты считаешь себя недостойным моего общества. Но ты — это я, а я — это ты; и ты есть бог, и бог — это я. Ты не понимаешь, что означает слово бог. Ты был рожден с неправильными представлениями, их вбили тебе в голову, и они должны были описывать природу непостижимого. Но теперь ты сможешь узнать правду. Твои глаза откроются и увидят то пламя, что находится всегда около тебя.

Твое прошлое было подготовкой. Поблагодари того, кто причинил тебе вред. Подари любовь тем, кто хотел уничтожить тебя. Ибо их насилие, их горячность, их злоба, их измена были от недостатка любви, они просто не знают, что такое любовь. Они невежественны и слабы, но именно они сделали тебя сильнее.

О, мой пророк, предсказывай. Не бойся своих слов. Твои слова могут поставить целые нации на колени.

Назови мое имя рядом с жасмином. Пой мои песни рядом с аметистом. Измельчи шалфей в ступке и затем сожги

вместе с верблюжьей шерстью. Что ты знаешь об этих вещах? Ничего. Ты не очень — то хорошо изучал духовную геометрию. Увы, ты ведь пророк, а не математик. Так что предсказывай. Будь провидцем для людей. Ты — Архелай, властитель людей.

Иди сейчас, но не с миром, а на войну. Ибо война уже началась. Иди сейчас в мир, как полководец, и сражайся без пощады со всем творением. Кто бы ни внимал тебе... ты должен быть услышанным. Приготовь свою речь, и я наполню залы. Напиши свои книги, и я найду читателей.

Твои слова, твои слова, твои слова, твои слова. Никогда не планируй и не рассчитывай, а просто говори, и твои слова принесут бессмертие и вечную жизнь тем, кто их услышит. Некоторые не будут готовы к этому, и они погибнут. Потом они снова воплотятся в телах земной плоти, чтобы опять услышать твои слова. Твои слова будут жить еще долго после того, как ты переместишься из этого тела.

Так иди сейчас. Иди. Иди. Иди.

Сила этих слов до сих вызывает дрожь в руках, даже в тот момент, когда я переписываю строки из дневника на страницы книги. Что же они означают? Неужели и вправду солнце станет черным как власяница? И нации нападут друг на друга? И я буду стоять во главе каждого движения? Или, может быть, это все было своеобразным символиче-

ским монологом, на разгадывание которого может уйти вся жизнь?

День ПЯТЫЙ

Только ужас еще не закончился.

Метафорически говоря, при достижении Познания и Общения со Священным Ангелом Хранителем вы будто вооружаетесь всей мощью «Бога». Все духи, как плохие, так и хорошие, находятся под вашим командованием. Однако недостаточно просто знать, что вы можете ими управлять. Их нужно подчинить себе, они должны дать клятву верности, вы должны быть уверены в их покорности.

На пятый день, следующий день после достижения Познания и Общения со Священным Ангелом Хранителем, вы должны вызвать, удержать и подчинить себе Четырех Верховных Демонов: Сатану, Белиала, Люцифера и Левиафана.

Пока вы находитесь среди бесконечной божественной благодати Священного Ангела Хранителя, который был вашим спутником на протяжении последних шести месяцев, вам не понадобятся обычные предметы и инструменты, используемые для вызова любого существа. Вы даже можете обойтись без сигиллов и печатей. Окутанные восхититель-

ным небесным светом, назовите имя демона, он появится перед вами и будет полностью в вашей власти.

В связи с этим я не получил ни одного вопроса.

День ШЕСТОЙ

Вызовите восемь низших демонов, удержите их, и пусть они дадут вам клятву верности. Верховные демоны приходили к вам один за одним, но восемь низших демонов можно пригласить всех сразу. Необходимо назвать все имена, тогда они предстанут перед вами и произнесут клятву верности.

Вот имена низших демонов: Астарот, Магот, Асмодей, Бельзевуд, Ориенс, Пеймон, Аритон и Амаймон. В их имени есть тайна, поэтому их могут также называть: Астарот, Магут, Искуситель, Дьявол, Самаэль, Азазель, Архетон и Махазаель.

День СЕДЬМОЙ

Пригласите снова восемь низших демонов, вызывая и произнося имя каждого легиона. Потребуйте от них полного подчинения.

Теперь вы сможете управлять способностями и силой любого из этих демонов.

Последние три дня могут показаться вам менее важными и значимыми, чем предыдущие шесть месяцев или четыре дня, занятые достижением Познания и Общения со Священным Ангелом Хранителем. На самом деле вся работа в целом направлена не на сдерживание и подчинение злых духов, но связана с постоянным контролем Высшего Духовного Начала над более низкими качествами малых существей.

Черные Братья

Здесь мне бы хотелось рассказать об одном интересном феномене. Особенно это касается тех, кто рассматривает всю Операцию Абрамелина как иудейскую или христианскую выдумку. Большое количество людей, которые добились Познания и Общения со Священным Ангелом Хранителем, сворачивают с Истинного Пути и начинают творить зло с помощью полученной силы. Этих Черных Магов часто называют «Черные Братья».

Я заметил их параллельное появление в нескольких христианских сектах. В христианстве иногда рассказывают о феномене, при котором человек встречается с Христом, дотрагивается до его воскрешенного тела и слышит

от него заверения в том, что они непременно достигнут экзальтации. Почти каждый человек, которого я встречал и который имел подобные переживания, полностью уходит от Христианства, бросает все, что связывало его с этой религией, и обращается в сторону оккультизма и других эзотерических дисциплин. Они отвернулись от Христа, отказались от Святого Духа, поэтому они не только прокляты, но из — за быстрого раскрытия, являются Сынами Проклятья, и у них нет ни единого шанса на спасение.

Глава 12

Гнев веры

Выбравшись из забвения сексуальной девиации и галлюциногенного ступора, оставив позади наркотики, вызывание демонов и самобичевание на пути самопознания, я возобновил поиск видений в наименее вероятном месте: Христианстве.

С четырехлетнего возраста я воспитывался в Церкви Иисуса Христа Святых последних дней. Краеугольный камень верования в ней основывался на том, что духовенство, данное апостолам Иисусом Христом, исчезло с их

смертью. Однако современный пророк Джозеф Смит, основатель этой церкви, смог вернуть это духовенство, чтобы быть глашатаем Бога и его правой рукой. Он получил духовенство Христа, когда к нему начали приходить умершие и воскресшие апостолы Петр, Иаков и Иоанн.

Установление сознательного контакта с духовным миром было целью моей жизни не только, когда я был любознательным подростком или увлеченным взрослым, но и в детстве. Идея о том, что эта церковь хранит ключи от небесного блаженства, очень воодушевляла меня. Я сохранял преданные отношения с церковью. Часто меня, как молодого спикера, просили произнести речь перед прихожанами. Меня избирали в качестве молодого лидера на различных кворумах духовенства. Я был ярким примером молодого человека из Церкви Иисуса Христа Святых последних дней, и даже когда я тайно занимался оккультизмом, я все еще продолжал изучать феномен духа и искал сознательный контакт с потусторонним миром.

Когда мне было четырнадцать лет, мои родители развелись. Мой отец остался в церкви, а мать полностью погрузилась в светскую жизнь, насколько это было возможно. Я ушел из дома отца и из церкви, чтобы жить вместе с мамой и ежедневно увлеченно исследовать оккультизм. Мои знакомства с различными оккультными организациями плохо заканчивались. Моя жизнь шла под откос. Так что

в двадцать лет я попросту «исчез с радара»: не осталось никаких письменных свидетельств моей жизни, только забвение в наркотической зависимости и сексуальных связях. Тогда я подружился с какой —то сатанинской группой, у которой не было даже имени и специального арендованного помещения. Но мы тайно встречались, чтобы совершить ритуалы богохульства и отпущения грехов среди других плохоньких, и все же пресловутых лож.

Моя жизнь превратилась в хаос, и, казалось, ею управляли любые силы, но только не я сам. К тому моменту я уже ощутил мощностъ демонической энергии, смог добиться осознанного контакта, который искал. Однако мне нужно было как —то изменить свою жизнь — выбраться из этого хаоса и при этом сохранить ту энергию, что я получил.

И только видение вывело меня из ада и обратило мое внимание к прошлому, к той религии, в которой я был воспитан. Это видение было отправной точной, которая могла запустить целую серию изменений в моей жизни и привела меня к большей силе, чем я мог себе вообразить.

Черные длинные волосы спускались вдоль моей спины, одежда почти полностью была кожаной, на руке была татуировка в виде перевернутой пентаграммы, куча злобных духов следовала позади меня — и в таком виде я вошел в офис Церкви Иисуса Христа Святых последних дней, го-

товый раскаяться в своих многочисленных грехах и принять ту духовность, что несли в себе древние пророки.

Епископ был, мягко говоря, раздражен моим нескончаемым потоком рассказов о духовных посещениях, об ангельском министерстве и путешествиях за пределами моего тела. Но он явно видел душу, которая нуждалась в спасении, поэтому он помог мне вернуться обратно в церковь.

Чтобы этот переход быстрее осуществился, мне нужно было освоить все целиком с тем же рвением и усердием, что и в моих оккультных занятиях. Все свое свободное время, которое я раньше тратил на ритуальное вызывание духов, на смотрение в черное магическое зеркало и на практику астрального путешествия, теперь я проводил на холодном кафельном полу своей спальни. Передо мной лежала раскрытая Библия, стихи шепотом слетали с моих губ как заклинания, духовное восхищение охватывало мое тело и разум. Я с головой погрузился в мистицизм системы.

Через некоторое время после начала обучения в Церкви Иисуса Христа Святых последних дней что —то внутри меня, внутри всей моей реальности сломалось и будто полностью уничтожило завесу между мирами.

Я старался молиться так, как я делал это в детстве, опуская себя к земле физически и внутренне, уменьшая свою силу в надежде получить благословление Бога. Однако ре-

зультат был таким, как и прежде: пустота, небытие, мальчик говорит с воздухом и ждет, что он ему ответит.

Я окончательно разочаровался в государственной «духовной» системе подчинения. Я ругал себя за то, что променял отлаженный механизм, который дал мне столько энергии, на *вот это*. Тогда я смело обратился к Богу, но не кротким и смиренным голосом, а требовательным тоном, который я неоднократно использовал для произнесения слов силы и вызова своих демонических друзей.

— Эль — Шаддай! — в моем голосе прозвучало имя Бога.

Моя злость уменьшилась. Воздух в моей спальне замер. Все звуки внешнего мира: пение птиц, шум ветра в ветвях деревьев, крики играющих на улице детей — больше не проникали через стены и окна. Я отшатнулся назад, не совсем понимая, что сейчас произошло и чего на самом деле я добился в гневе.

— Эль — Шаддай, — еще раз произнес я, стараясь сохранить ту же смелость, несмотря на стену тревожности и изумления.

Мое осознание перенеслось куда — то, и даже не в иную плоскость или Царство, а в какое — то подобие

1 Эль — Шаддай — в русском синодальном переводе «Бог Всемогущий». Шаддай — корень слова «шад» означает «сила» — это имя еврейского Божества, которое встречается в Книгах «Бытия», «Исхода», «Чисел», «Руфи» и «Иова».

настоящего местоположения: планета земля осталась такой же, как и была; спальня была идентичной во всех отношениях. Но во всем чувствовалось осязаемое и очевидное присутствие Божественного, Света Любви, энергии и спокойствия, струящихся из каждой молекулы, из каждой частицы их собственного солнца. Все пространство вокруг меня было наполнено нежной песней, едва слышимой музыкой, которая вызывала то же комфортное состояние, что и материнская колыбельная. Вдруг какой — то голос выделился из этой песни, как будто невидимый хор стал произносить слова вместе, громче и глубже.

— Назови имя мое, и я приду к тебе.

— Бог? — спросил я, но при этом чувствовал себя совершенно глупо, даже не допуская, что это правда.

Ответа не последовало.

Общаясь с ангелами, демонами и различными духами, я понял, что если человек хочет призвать их в этот мир, то у него должна быть веская причина для устранения завесы столь внезапно. Однако у меня таковой не было. Я представлял себе важность этого нового «упоминания имени Господа всеу» и осознавал, что я не могу просто так прийти и сказать ему привет.

— Эль — Шаддай, — произнес я в третий раз. — Я оказался от всего ради этой религии, ради этой церкви. Теперь

я думаю, что ошибался. Мне нужна сила превыше всего, но я не уверен, что смогу найти ее здесь.

Голос снова ответил мне отовсюду, будто каждая мельчайшая частица говорила со мной.

— *Но я здесь, ты нашел меня.*

Видение закончилось, и я почувствовал момент падения. Я открыл глаза, когда уже свалился на землю и осознал, что снова вернулся обратно в этот холодный, духовно темный и эмоционально мертвый мир.

После этого мои молитвы из смиренного нытья превратились в смелое произнесение имени Всемогущего. Жажда осознанного контакта наконец — то была удовлетворена, и теперь мне хотелось покинуть эту прогнившую реальность и навсегда остаться в другой, при любых обстоятельствах, несмотря на действия нижних сущностей.

Я сидел, склонив голову, колени болели, мои губы были сухими от многочасового чтения вполголоса, которое прерывалось между главами только пылкими и искренними молитвами, наполненными Святым Духом. Вдруг в моей комнате стало ярче прямо передо мной. Солнце уже не проглядывало через окна, как раньше, и лампа не была зажжена, но при этом прекрасный свет проник в мою комнату.

Я посмотрел вверх, и мне пришлось прикрыть глаза от слишком яркого сияния. Потом я увидел фигуру человека в самом центре этого ослепляющего света. Он исчез так же

быстро, как и появился. В тот же миг комната стала более темной и пустой. Я был совершенно вымотан, как будто сохранение Видения требовало больше сил, чем мое тело могло себе позволить. Я дополз до кровати и погрузился в глубокий сон без сновидений. После пробуждения я помнил лишь о ярком белом свете.

Повторяя изучение священного писания и чтение молитвы, как я делал это раньше, я вскоре разработал метод, благодаря которому можно было вызвать такие видения. Чтение священных текстов фокусировало разум на том, что я хотел получить в ходе манифестации, будь то слава Божия или министерство Его ангелов. Искренняя молитва, не выученная, а идущая от чистого сердца, является ключевым моментом для пробуждения Святого Духа. Последний в свою очередь отвечает за всемогущество и достижение состояния экстаза, необходимые для материализации любого существа как через ритуальное вызывание духов и глубокую медитацию, так и с помощью молитвы. Произнесение текста священного писания и молитвы служат для усиления состояния экстаза и тем самым создают переполняющее ощущение присутствия и духовный поток так, что тело, разум и даже ближайшее окружение не могут сдержать ту силу, что прорывается через завесу. Именно в этот момент видение может проявиться.

Мои видения увеличились десятикратно, как если бы все обитатели небес просто ожидали в очереди, пока эта трещина между мирами не образуется.

Практически каждую ночь ко мне приходили подобные посетители, со временем и ангелы стали общаться со мной, рассказывая мне о событиях в ближайшем будущем, которые затем сбывались, и направляя меня по пути знания и силы.

Когда вы произносите молитвы с особым рвением, с абсолютной верой, преисполненными Духом Божьим, к которому вы обращаетесь, совсем не имеет значения кому именно вы молитесь — Элохиму, Молоху, Кришне или Сатане. В любом случае посланники этого Бога придут к вам. Подготовьте свои органы чувств к восприятию незримого, и тогда все это с ясностью предстанет перед вами.

Церковь первенцев

В каждой церкви существует тайный орден, внутренняя ложа, даже если они не признаются официальными должностными лицами. В этот орден входят не элитные, влиятельные и состоятельные люди, а скорее — могущественные. Вне зависимости от того, какая это религия — Вуду, Христианство, Индуизм или Сатанизм, небольшая группа могущественных людей собирается вместе, чтобы

раскрыть друг перед другом не теоретически, а практически, самые сокровенные тайны доктрины.

Внутренний орден редко включает в себя высших должностных лиц церкви. Члены орденов являются изгнанниками: их идеи и толкование различных евангельских текстов превосходят наименьший общий знаменатель и поэтому не принимаются для обсуждения в Воскресных Школах.

Однажды мой друг, в церковь которого я ходил и у которого арендовал часть дома, передал мне, что кто — то позвонил мне по телефону. Он сообщил, что это был его друг Риз, но он ничего не рассказывал ему обо мне. Тем не менее Риз настаивал на разговоре со мной...будто бы Бог сам поручил ему сделать это в Видении.

Я взял телефонную трубку, поднес ее к уху, и прежде чем я успел представить себя, Риз обратился ко мне со словами: «У тебя есть дар Различения Духов».

— Наверное, — ответил я. — Ведь, я могу видеть и слышать их, и иногда мысленно путешествую вместе с ними в другие места.

— Нам нужно встретиться, — сказал Риз. — Я зайду к тебе на этой неделе.

— Конечно. Я буду здесь.

Я повесил трубку. У меня создалось впечатление, будто я только что общался с правительственным шпионом.

Когда Риз появился в дверях моего дома после шестичасовой езды на машине, чтобы доставить мне какое — то важное сообщение, я был несколько поражен его внешним видом. Он совершенно не был похож на религиозного фанатика. Это был очень крупный человек, почти два метра в высоту, с телосложением футбольного игрока. Позже я узнал, что он на самом деле был защитником в футбольной команде колледжа.

Мы часами разговаривали с ним о духовном мире, о природе видений, об ангелах и других духовных вещах, о которых могли только думать. Но я не был уверен в том, что это было именно то сообщение, которое Всевышний просил мне передать. Потом Риз упомянул о пророчестве, которое поведал миру последний лидер Церкви Иисуса Христа Святых последних дней — Джон Тейлор. Он сказал, что церковь распадется на две части: одна из них станет обычной Церковью Иисуса Христа Святых последних дней, а другая образует Церковь Первенцев, где соберутся Истинные Верующие, те, кто знают реальную силу их веры. Именно тогда, как говорил Риз, сила древних пророков и их чудес снова возвратится на землю.

— Как скоро мы сможем приблизиться к тому времени? — спросил я.

Риз глубоко вздохнул.

— Брат мой, — ответил он. — оно началось около восемнадцати лет назад.

— Но церковь все еще стоит на месте. Ведь никакого разлома так и не произошло.

— Ну, — попытался объяснить Риз, еще раз глубоко вздохнув. — Наверное никогда не будет такого разделения, о котором ты думаешь. Никогда мы не увидим какого —то объединенного движения, отделяющегося от генеральной ассамблеи. Члены церкви лишь станут проводить закрытые частные встречи и будут использовать силу духовенства, чтобы благословить каждого, чтобы благословить само пространство и призвать на помощь ангелов.

Проведя небольшое расследование, я нашел в проповедях Джона Тейлора лишь немного информации касательно этого раскола. В 1857 году маленькая группа диссидентов под руководством Джозефа Морриса отделилась от Церкви Иисуса Христа Святых последних дней и образовала Церковь Первенцев. Риз уверял меня, что этот разрыв был каким —то поверхностным и внешним, а он был вовлечен в нечто более настоящее.

В следующее воскресенье, как только наш преподаватель кворума духовенства окончил урок, он попросил меня остаться после занятия и поговорить с ним.

Брат Браун был грузным мужчиной небольшого роста, ему было около шестидесяти лет. Он никогда прежде не говорил со мной, хотя я снова стал членом церкви уже шесть месяцев назад.

— Ты знаешь то, чего не понимают другие прихожане, — сказал брат Браун, когда классная комната опустела. — Они не хотят признавать, что у Дьявола может быть какая-то сила, но ты ведь думаешь иначе.

Я рассмеялся.

— Брат Браун, — ответил я. — Многие люди здесь не желают верить в то, что у Бога есть сила, не говоря уже о Дьяволе.

— Что вы имеете в виду? — спросил он, явно озадаченный.

— Ну, эта церковь заявляет, что у нее есть доступ к тому же духовенству, которое использовал сам Иисус Христос и все древние пророки, но ни один из них не выходит на улицу творить чудеса. Как только вы начинаете рассказывать об ангелах, чудесах или откровении, они прилагают все силы, чтобы одержать верх над вами!

Брат Браун жестами попросил меня снизить громкость моего голоса.

— Вы не можете просто так говорить здесь о таких вещах, — сказал он. — На самом деле в нашей церкви есть люди, которые думают так же как вы, которые *знают*, что у Дьявола есть сила. Однако при этом они чувствуют, что у них есть больше силы. И они могут использовать ее.

Брат Браун отвернулся от меня, делая вид, что увлечен книгами и бумагами. Таким образом он давал мне понять,

что наш диалог исчерпан, что он не хочет больше говорить со мной.

Я поспрашивал у людей насчет этого Брауна и выяснил, что его отлучали от церкви дважды, и оба раза он снова возвращался обратно после нескольких лет раскаяния. Он сильно расходился во мнениях с лидерами духовенства церкви, но при этом осознавал, что может получить гораздо больше выгоды через работу в организации, поэтому он мирился со своими личными неудобствами.

Священный орден

В Церкви Иисуса Христа Святых последних дней верят, что у них есть доступ к тому самому духовенству, которое было у Иисуса Христа и предшествовавших ему пророков. Они называют это «Духовенство Мелхиседека». Когда я ребенком посещал эту церковь, я никогда не интересовался, что это за сложная фраза и как она связана со всем. Однако потом, когда я снова пришел обратно уже будучи взрослым человеком и к тому моменту знал немало кафолических имен и слов силы из оккультизма, я удивился смыслу этого выражения.

Мелхиседек — это персонаж, упоминающийся в Библии всего лишь несколько раз. Считается, что он был своего рода царем — пророком, почитаемым самим Авраамом.

Ничего не написано о его личности или его родословной, о чудесах, сотворенных благодаря его вере, или о чем —нибудь другом. Непонятно, зачем Джозеф Смит решил назвать духовенство, которое помогает людям действовать как Бог, именем этого человека.

В библейской книге Церкви Иисуса Христа Святых последних дней «Учение и заветы», где в виде журнальных заметок даются откровения Джозефа Смита, написано: «Прежде это называлось Святым Духовенством, потом — Орденом Сына Божьего». Таким образом, Священный Орден Мелхиседека первоначально должен был быть Священным Орденом Сына Божьего. Почему же имя, которое так возвеличивало силу Иисуса Христа, поменяли и выбрали практически неизвестного человека?

— Просто затем, чтобы не упоминать имени Господа всуе, — объяснил мне Риз, когда я задал ему этот вопрос.

— Но вы же делаете так, — настоял я. — когда говорите, «Церковь Иисуса Христа»? То есть, если вы благословляете кого —то силами Духовенства, почему бы не делать это от имени Сына Божьего?

Риз вздохнул.

— Вы влезаете в область, предназначенную лишь для полностью обеспеченных членов.

— Вы имеете в виду для тех, кто прошел через храм?

— Нет. Больше, чем это. Скорее, для людей, которые получили *все* дары Царства Небесного.

Аллюзия состоит в следующем: все, что церковь и ее уровни оглашения могут предложить вам — это только введение в религию. Настоящей инициации человек может достигнуть с помощью других методов.

В итоге я принял Духовенство Мелхиседека, хотя собирался уйти из церкви и вернуться обратно в эзотерику, которая казалась мне более понятной.

Когда я отключил свой разум и перестал анализировать свои действия, я понял, что могу произносить речь без команды и контроля со стороны мозга. Слова, что исходили от меня тогда, были одновременно пророческими и мощными. Они предсказывали события, которые могли корректировать и изменять жизни людей, с которыми я общался, а также преобразовывать эти происшествия по своему усмотрению. Всевозможные чудеса всегда сопровождали меня.

Я мог попросить ангелов посетить меня, и они обязательно делали это — без нарисованного магического круга или треугольника проявления, без курильницы и дыма от фимиама, без сигилов, символов или заклинаний. И только благодаря отключению разума ради момента чистого переживания, чтобы достичь цели, я обнаружил больше силы, чем мог себе когда — либо представить.

Тогда откровения стали приходить ко мне, сокрытые тайны священных книг раскрывались передо мной, когда я читал слова, духи нашептывали мне в уши мудрые мысли, пока я учился.

Образы и слова, приведенные в различных сочинениях Церкви Иисуса Христа Святых последних дней, приобретали более магический смысл. Слабая система духовности превращалась в более сильную в моих руках.

Подстегиваемый силами и духами, что посещали меня, я начал исследовать практическую и спиритическую значимость факсимиле¹ — Гипоцефалус² Шешонка I.

Эту иллюстрацию Джозеф Смит поместил в «Книгу Авраама», которую, вероятно, сам перевел. На мой взгляд, учитывая познания в оккультизме, это изображение может иметь метафизическое значение, как некая печать.

Я решил сам переписать тест, чтобы у меня была увеличенная копия для дальнейшего ее изучения, так как в Церкви Иисуса Христа Святых последних дней находилась плохо сохранившаяся рукопись с нечеткими иероглифами.

1 Факсимиле (от лат. *fac simile* — делай подобное) — воспроизведение любого графического оригинала — рукописи, рисунка, чертежа, гравюры, подписи, монограммы — передающее его со всеми подробностями.

2 Гипоцефалус — древнеегипетский магический диск для защиты в загробном мире. Его изготавливали из папируса и наносили на него различные религиозные гимны, заклинания и изображения. Он помещался под головой мумии, чтобы защитить своего владельца в загробном мире.



Рис. 13.1 Гипоцефалус Шешонка I в моей перерисовке

Когда я закончил рисунок, я осознал, что не понимаю значения этих символов и знаков. Более того, у меня не было рядом никого, кто бы разобрался в этих иероглифах. Я мог бы использовать свою фантазию, как делал и Джозеф Смит, чтобы объяснить некоторые из них, но я постарался найти наилучший способ решения этой проблемы.

За неделю до моего отлучения от Церкви Иисуса Христа Святых последних дней, и это переживание, скорее всего, было причиной моего поспешного изгнания из церкви, я отнес полученное изображение в безлюдное место. Я положил его на землю, вошел в медитативное состояние, вызвавшее Тета — Гамма синхронизацию, и стал внимательно разглядывать рисунок, как если бы я смотрел в черное магическое зеркало.

Внезапно внешние линии картинки исчезли из поля зрения и потом снова появились, но не на том самом месте: они вращались вокруг внутренних символов, которые сначала также испарились и затем стали двигаться и сиять подобным образом.

Свет как от тысячи огоньков зажегся надо мной. Тогда я поднял глаза и увидел рисунок, похожий на тот, что на странице, но теперь он был в воздухе. Кольцо закружилось по часовой стрелке, горя ярким оранжевым пламенем, потом другое завертелось в противоположную сторону и также вспыхнуло. В самом центре изображения, где должны быть иероглифы, появился ослепительный белый свет.

Через мгновение я был уже не на травянистой поляне, а в совершенно другом месте. Не могу сказать, вышел ли я тогда за пределы своего тела или совершил восхождение вместе с ним. Тем не менее, я оказался в самом центре та-

кой красоты и блаженства, которые мой разум был не в состоянии, даже и по сей день, описать словами.

Я посмотрел вниз, чтобы проверить, находится ли там еще мой рисунок, но тут же вернулся на поляну. Чудесные кольца пропали, как и мое дыхание. Я катался по траве, судорожно лоя ртом воздух, мои веки были крепко закрыты, мое тело тряслось и было все в поту.

Позже я узнал, что изображение, которое Джозеф Смит якобы перевел, а я потом скопировал и использовал как врата в другое измерение, на самом деле происходит из Египта. Обычно его помещали под голову фараонов во время захоронения. В целом этот рисунок представляет собой «Око Ра» и открывает врата в загробный мир фараона.

Так где же был я?

В следующее воскресенье я назначил встречу с епископом. Я сел рядом с ним и рассказал ему, как я погрузился в изучение священных книг церкви и хотел познать все, что она может мне предложить. Я ощутил всю полноту ее силы и был готов двигаться дальше навстречу великим переживаниям.

Епископ проинформировал меня, что я буду в таком случае отлучен от церкви. Я ушел из его офиса и приготовился к новому путешествию в мир неизведанного.

То, о чем я писал выше, не является иллюстрацией силы какой — то конкретной организации. Скорее это демон-

страция мощи самого Провидца, который может использовать любую систему духовного знания в достижении искомого осознанного контакта.

«Церковь первенцев» Риза или мой «Священный Орден Сына Божьего» не похожи на такие физические конструкции и организации, как Церковь Иисуса Христа Святых последних дней. Они до сих пор реальны и сохраняют потенциальные возможности для развития определенной степени силы и понимания того, что нельзя постигнуть иным способом.

Откровения спрятаны повсюду, и, так очевидно, что их не увидеть, если перестать искать.

Глава 13

Ясное видение

Я узрел образ Бога своими глазами. Я видел лицо Яхве сквозь облако ангелов. Я прикоснулся к Кришне и принял Его в свое сердце. Я заглянул в глаза Хаосу и растворился в отчаянии.

Духовное Восхождение перемешивается с символами, именами и фигурами, с добром и злом, с миллионом «един-

ственно истинных церквей», разбросанных по всему миру. Однако в процессе Восхождения мы возвышаемся над всем этим и осознаем, что миллионы рек сливаются в то же самое море. В Океан Бесконечности, где обитает Вечная Душа.

Ангелы и Демоны, Духи и Призраки являются лишь частями Единого Целого, как и мы с вами. Когда мы встречаемся с ними, когда они руководят нами в мудрости и силе, мы будто сами собой управляем. Тот барьер, что разделяет нас от них, становится все более тонким с каждым посещением. Ложный стальной щит между физическим и духовным постепенно исчезает: сперва появляются небольшие отверстия, которые позволяют нам сначала наблюдать, а потом проникать в другое измерение.

Языки ангелов

Меня предупреждали несколько раз об опасности некоторых методов, которые я использовал для собственного поиска осознанного контакта. Мне говорили, что они могут привести к психологической нестабильности или к такой перезагрузке знаниями, в результате которой мой мозг прекратит работу и я могу умереть.

Главным из них является способность к изучению другого языка, который отличается от подобного в нашем фи-

зическом мире и называется Язык Ангелов. Последний помогает также общаться и с другими продвинутыми существами.

Тем не менее, я заметил, что по мере Восхождения наши возможности начинают побеждать любые страхи. Кроме того, мы превосходим по умениям тех, кого просим помочь нам, когда становимся совершеннее посланников Божественного.

Если вы тщательно работали над текстом книги до этого самого места, то небеса уже наверняка открылись и послали вам видения и откровения. Теперь вам и вашему мозгу необходимо разобраться с поступившей информацией и понять ее. Однако не сразу становится ясно, что такая сортировка должна производиться только после завершения видения. В итоге, когда вы пытаетесь анализировать, истолковывать и классифицировать откровение на пике его проявления, то это уводит осознанность далеко от видения и достаточно существенно так, что это мешает вам разглядеть всю его полноту.

Поскольку все переживания в Церкви Иисуса Христа Святых последних дней и его тайном ответвлении — Священном Ордене Сына Божьего подошли к концу, мой выход из них неожиданно совпал с проникновением в другой Орден. Этот Орден находился под руководством Духовных Мастеров, Вознесшихся еще во плоти. В процессе

моих занятий с этими Мастерами (особенно при изучении искусства Путешествия Души, при перемещении за пределы тела и восхождении через границы реальности, чтобы в итоге прибыть в Первоначальное измерение и познать свою Истинную Природу), я постоянно тренировался в «отключении разума» по мере того, как возносился над дуальными пространствами к чистому источнику Души. Я использовал свой мозг только затем, чтобы снова привязать себя к телу и к низшим измерениям. Иначе мой разум помешал бы всему процессу Восхождения, если бы я решил взять его с собой. Так что необходимо было отказаться от всех мыслительных процессов, от попыток как —то объяснить происходящее, чтобы просто принять и интегрировать все переживания. Анализ, который мое физическое Я так любит, можно продолжить потом, когда я к нему снова вернусь.

Я учел это новое понимание при вызывании ангелов, которое я до сих пор совершал под эгидой Священного Ордена Сына Божьего. Когда духи говорили со мной, и я слушал их, слова будто сливались воедино, но не в беспорядке, а растворяясь одно в другом. Предложения произносились быстрее, из фраз исключались ненужные слова, за исключением тех, что подходили по контексту.

Вскоре я вовсе отказался от старой привычки все время спрашивать о чем —то словами и решил доносить свои

мысли до ангелов, которые меня слушали, с помощью безмолвных способов. И прежде, чем я заканчивал свой вопрос, на него уже отвечали, и я мог переходить к следующему. Я осознал, что сам в этом процессе получал отклик и задавал следующие вопросы до того, как информация от предыдущего ответа уляжется в моем мозгу. Однако моя задача состояла в том, чтобы отключить свой разум и избежать преждевременного анализа, поэтому я продолжал разговор. Через час после такого общения, диалог прекратился, и я с ангелом сидел в полной тишине, внутренней и беззвучной. Только околотелесный поток мысли в виде света проходил между нами в обе стороны.

Передача информации от духовных существ таким методом позволяет превратить многочасовые беседы в секундные переговоры. Тонны знаний, словно сферы света, обрушивались на мой мозг, и я часто обнаруживал себя лежащим в конвульсиях на холодном кафельном полу. Все мое существо в этот момент было потрясено внезапностью всего происходящего и ее масштабами. Когда я вставал на ноги, эти знания были полностью усвоены. Хотя нередко только спустя семь дней незначительные детали его все еще просачивались в мой разум.

Отсутствие речи как таковой — это и есть Язык Ангелов, как чистый поток интеллектуальной информации от одного существа к другому.

В действительности мы слишком заиклены на семантике, на терминологии, применяемой к вещам, к прилагательным и существительным, которые являются нашими тисками понимания. Поэтому мы считаем, что невозможно достигнуть какого — либо знания без слов.

Когда мне было четырнадцать лет, я направлялся в школу со своей подругой Клариссой. Тяжелые рюкзаки прижимали ноги к асфальту. Чтобы занять время мы стали говорить о ее бабушке, которая, по ее словам, была настоящей «ведьмой». На данном этапе моего развития я активно и тайно изучал оккультизм в теории и историческом контексте.

— Так что же она делает как ведьма? — спросил я, стараясь спрятать свой явный интерес под маской цинизма.

— Она особо не болтает об этом, — ответила Кларисса. — Но однажды она рассказала мне о чем — то вроде «астро проекции». Она говорила, что стоит только подумать о каком — то месте или человеке, представить их в своем разуме и задержать на длительное время, то можно покинуть свое тело и отправиться туда. Она особо отмечает, что нужно вообразить человека или место и сфокусироваться на этом, но *не рассуждать словами вообще*.

Я пытался сообразить, что это может значить на протяжении двух или трех кварталов и потом спросил.

— И как же не думать словами?

Это был простой вопрос, но Кларисса не могла на него ответить. Мне понадобилось несколько лет, чтобы сформулировать хоть какой —то ответ. Казалось, чем сильнее я старался не рассуждать словами, тем больше их проникло за стену концентрации.

Элементы чистой духовности нельзя вообразить или увидеть просто так, их нужно ощутить и испытать на себе. Спонтанные видения, телесные или иные, которые рождаются из таких переживаний, нужно принимать без критики и анализа на момент их материализации.

Но, как же можно что —либо осознать и чего —то достигнуть на любом уровне без помощи слов или, что еще сложнее, без разума? Разве можно перестать рассуждать словами?

Вы не в состоянии воспользоваться такими способностями мозга, как концентрация и фокус, потому что разум — это тот самый аппарат, который мы пытаемся нейтрализовать. Вместо этого, вам необходимо оставить его в стороне. Когда мысль или слово появляется, не обращайтесь на них никакого внимания. Как бабочки они будут летать рядом с вами и отвлекать вас, если вы только поймете, что они здесь. Сначала мы будем перемещаться в духовные состояния, где разум не может управлять нами, и выходить из них. Но потом промежутки молчания между ментальными переговорами будут становиться все больше, до тех пор, пока вы не сможете

свободно существовать без тела, без мыслей, без слов, без разума или совершенно без всякой формы.

Я никогда не пытался освоить *астральную* проекцию, практикуя метод Клариссы. К тому моменту, как я научился не думать словами и отключать свой мозг, я смог использовать эту способность, чтобы полностью вырваться из каузальности, переступить через величайшую Бездну и осознать на уровне, не доступном нашему разуму, природе Вечности.

Вне времени

Если в этих духовных состояниях, в этих иных мирах, куда я мог оправить себя, общение с обитателями этих высших плоскостей ускорилось бы до чистого интеллектуального потока, то какой же барьер сохранит меня от переживания всех духовных феноменов на уровне за пределами возможностей моего физического мозга и моих способностей к усвоению информации?

Процесс достижения Тета — Гамма синхронизации все еще требует терпения, так как я до сих пор использую мозг и тело как средство для активации этого состояния. Когда Гамма волны достигнут своего максимума, и мое сознание больше не будет связано с телом, тогда этот процесс может быть завершен.

Мой первый опыт такого рода полностью пошатнул мое понятие о времени.

Я разместил перед собой на полу символы, мантры и заклинания тридцати двух различных астральных ворот, через которые я должен был пройти и испытать по очереди на протяжении нескольких лет.

Я открыл свое магическое зрение и внимательно посмотрел своими тремя глазами на рисунки вокруг меня, медленно поворачивая свое тело по часовой стрелке. По мере того, как я это делал, каждый символ активировался, включался и становился сосредоточием энергии. Когда я поднял голову и отвел взгляд от образов на полу, я перестал воспринимать мир вокруг и погрузился в темноту. Потом я очнулся в пустоте, где везде вокруг меня находились мерцающие голубые ворота, из центра которых выходили яркие лучи белого света. Не успел я восхититься могуществом этих тридцати двух дверей, как тут же был брошен в первую из них. Какие — то фигуры, воплощения, структуры сливались у меня перед глазами, пока я парил в царстве первых ворот.

Мое сознание резко вернулось в тело, которое будто было подвешено в пустоте, окруженной воротами. Прежде чем я смог немного вдохнуть, чего мне очень хотелось, меня понесло в следующие ворота: видения этого мира пролетали мимо меня как прозрачные неясные очертания — потом я снова оказался в своем теле. После этого я проник

в третьи ворота и затем в другие, пока наконец я не прошел через все тридцать две двери и не испытал всего. В итоге я вернулся в свое тело. Я лежал на полу весь в поту, меня трясло, мои веки дрожали, угрожая закрыться навсегда. Я потерял сознание, смотрел сны о сияющих воротах и фигурах за ними. Это был даже не совсем сон, а скорее воспоминание об информации, которую мой мозг еще не успел охватить целиком. Это были какие — то образы, звуки, ощущения и запахи, которых еще никогда не касались мои органы чувств.

Плач у ворот

Множество спиритуалистов, метафизиков, оккультистов и даже религиозных людей имеют достаточно сил, чтобы путешествовать за пределы плоти, и чтобы не только разглядывать достопримечательности духовных миров, но войти в них полностью в телах света. Практически каждый из них находится между временным и Вечным, в энергетических плоскостях между ними или в астральных областях, где живут духи и правят божественные существа. Более того, эти низшие уровни духовной осознанности очень похожи на реальное Царство Бога.

Те, кто ближе подобрался к Центру Вечности описывают огромную пустоту, мир хаоса без причинно — след-

ственных связей, который разделяет истинные духовные пространства от низших энергетических воплощений Света.

Слишком многое в эзотерике зависит от поиска тайного знания, так что даже большую часть жизни можно потратить на получение специфической конкретной информации. Наш мозг, этот невидимый разум, и всепроникающий интеллект стали главными инструментами осмысления для человека. Поэтому, если необходимо достигнуть высшего уровня осознания абсолютного Божественного Понимания, боль из — за отделения разума от тела может быть не такой сильной по сравнению со Второй Смертью, когда душа разлучается с разумом.

Согласно моему опыту путешествий за границы дуальных миров, за пределы ментальных форм и энергетических тел в пространство хаотического великолепия, где все вещи состоят из света и энергии, меня будто лишали моего тела, моя физическая плоть взрывалась как от ядерной бомбы, мое астральное тело растворялось в ветре от повторных толчков, мой разум исчезал в жаре ядерной печи. И тогда я слышал ужасный плач и крик, как будто ребенок жаждал прислониться к телу матери. Я оглянулся вокруг себя, я мог пользоваться не только прямым и периферическим, но и сферическим зрением. Стараясь смотреть во все стороны одновременно, я искал брошенного ребенка и хотел утешить его в его страданиях. Однако среди развалин несформиро-

ванного Божественного Провидения, я нашел лишь себя одного. Это я был тем самым новорожденным младенцем в пустоте. Я был источником этих душераздирающих криков, и я же их сам и услышал. В этой агонии отпущения грехов и оправдания все воды потекли в правильном направлении.

Преобразование

Легко почувствовать Вечное Я и всемогущего Бога внутри вас, когда вы путешествуете в Сердце Божественного, далеко за пределы собственного тела. Однако более сложное испытание связано со способностью приблизить небеса к земле, обеспечить слияние Вечного и каузального, а также определенным образом соединить Душу с плотью.

Преображение — это мгновенная унификация низшего я с Богом внутри вас, проникновение Вечного Я в наше тело и временная дистилляция всех состояний и тонких тел в одно физическое существо. Таким образом создается духовная сингулярность, ключевым элементом которой становится индивидуальность, завернутая в плоть.

Когда происходит преобразование каждая клеточка вашего тела излучает Божественный Свет, а органы и чакры работают вместе. Эти энергетические центры объединяются, и человек превращается в огромное колесо света.

Мне бы хотелось здесь привести отрывок из второй главы этой книги:

Физические или телесные образы появляются в реальном мире только благодаря функционированию внутреннего видения. Провидцы способны переживать внутренние видения достаточно регулярно и интенсивно, таким образом, что их окружающая действительность и физическое тело могут преобразовываться. Элементы плоти и мира вокруг начинают вибрировать на высоких частотах, и у них увеличивается способность к выдерживанию необузданной энергии, которую продуцируют видения. Со временем внутренние видения становятся настолько сильными, что могут предоставить доказательства своего существования внешним органам чувств.

В своем наивысшем проявлении этот союз духа и материи, Вечного и временного, приводит к изменениям не только на уровне восприятия или окружающего мира, но и в самой молекулярной структуре человека.

«Я знал не только то, когда я был внутри своего тела, но и снаружи его», — эти слова повторяют практически все пророки. Тело может взойти на небеса, а Вечное может спуститься в нашу плоть.

«Царство Небесное», пространство Вечности — это все, что может быть, кроме зачастую вымышленного недоступного мира. Как противоположность этому, существует

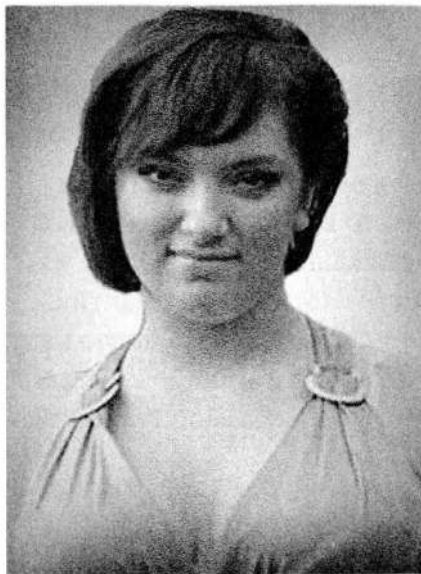
мир чудес, пророчеств, магии и видений, который всегда находится в пределах вашей досягаемости. Для того чтобы попасть в это другое измерение необходимо перемещаться выше и ниже внутри себя, вызывать синхронизацию между низшим и высшим. И при этом не искать золотой середины, а позволить раю и аду объединиться внутри вас.

Мы благословлены и прокляты одновременно. Мы живем в реальности, которая дальше, чем любые другие, от Источника, и в каких —то нескольких десятках сантиметров от забвения. Однако, даже в этих вечных физических муках, мы окружены со всех сторон светом и силой. Всего лишь пару шагов внутрь себя — и мы уже не рабы в темнице своей плоти, а, как Боги, возвышаемся над всем этим. Мы больше не в ловушке, и способны выйти из клетки навсегда. Тем не менее, мы остаемся, просто ради переживания как такого.



КЛУБ КАСТАЛИЯ ПРИГЛАШАЕТ

ТАРО



Предсказания на таро - это серьезная духовная практика, позволяющая развить интуицию и получить представление о всех вероятных путях развития вашего будущего.



Обучение искусству дивинации, все виды раскладов и психологический анализ личности с помощью Таро - это и многое другое вам предлагает опытный таролог
АННА ТХЭН.

По всем интересующим вопросам пишите по адресу
ann.muw@gmail.ru



АСТРОЛОГИЯ

АСТРОЛОГИЯ - древнейшая духовная традиция, позволяющая найти свое место в мире и познать свою Истинную Волю. Анализ натальной карты - одна из важнейших духовных и психологических практик. Известно, что Карл Густав Юнг составлял натальную карту для каждого из своих пациентов, что помогало ему лучше понять клиента, а клиенту - более кратким путем прийти к своей Самости.



Стать вашим проводником на пути самопостижения и истолковать символические послания вашей космограммы готова **Мария КОРОЛЁВА**, почетный астролог и астропсихолог нашего клуба, ученица Олега Телемского, выпускница астрологической академии.



По всем интересующим вопросам пишите по адресу
maria.a.koroleva@gmail.com

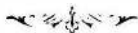


ЮНГИАНСКИЙ АНАЛИЗ

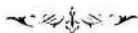
ЮНГИАНСКИЙ АНАЛИЗ - это возможность осознать свои глубинные желания, разобраться в себе и обогатить свою духовную жизнь посредством исследования бессознательных проявлений психики.

Это мощнейший инструмент, который позволит вам выйти на новый уровень на пути самопознания.

Высокие технологии позволяют проводить анализ, не выходя из дома, - по скайпу.



Осветить темные стороны души и разобраться с их содержанием вам поможет **Дарья КОРЕНЬКОВА** - лидер и координатор Белорусского отделения Касталии, юнгианский аналитик, психотерапевт по специализации «Юнгианский анализ и Гениталь-психология».



По всем интересующим вопросам пишите по адресу **loft11korenkova@gmail.com** и **aton93@yandex.ru**
(необходимо написать на оба смейла)



АНАЛИЗ СНОВИДЕНИЙ

Издревле мир снов привлекал человека своей тайной. Наши сны, где за одну ночь порой мы проживаем целые жизни, представляют собой удивительную реальность, существующую по своим законам. Ученые, маги, пророки на протяжении всей истории прислушивались к снам и пытались постичь их тайну. Счастливые и ужасающие, простые и причудливые, близкие к повседневному миру и сказочные. Такие разные и такие удивительные. Юнгианская психология создала свою уникальную систему понимания снов. Эта система, далекая от популярных сонников, позволяет нам понять мир наших снов и услышать то послание, которое дает нам наша душа через сновидение. Если вам снятся значимые сны и вам нужна помощь мастера, имеющего опыт и образование в этой области, — вы можете обратиться к юнгианскому аналитику Касталии **Анне Симбалайн**, которая проводит анализ снов. В отличие от психотерапии, в данном случае все может ограничиваться одним сеансом, на котором вы представляете свое сновидение (по скайпу или по переписке), и в течение часа вам помогают понять его послание.



ДОРОГО. КАЧЕСТВЕННО. СЕРЬЕЗНО.

По всем вопросам о реальности мира снов пишите
Анне СИМБАЛАЙН по адресу anncymbaline@gmail.com.

КУРС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЮНГИАНСКИЙ АНАЛИЗ»

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МААП и САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ИНСТИТУТА ЮНГА

ДЛЯ КОГО: Слушателем может стать каждый, кто интересуется психологией. Психологи любой модальности, социальные работники, а также лица с любым высшим, а также с неполным высшим или средним профессиональным педагогическим, психологическим или медицинским образованием.

ЗАДАЧА КУРСА: Знакомство с современной аналитической психологией и получение практических навыков психологического консультирования. Полученные знания могут использоваться в психотерапии и для индивидуального, семейного консультирования, психолого-педагогической работы, также в области управления человеческими ресурсами, PR и рекламы. ПО ОКОНЧАНИИ ОБУЧЕНИЯ ВЫДАЁТСЯ ДИПЛОМ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ УСТАНОВЛЕННОГО ОБРАЗЦА.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ: Занятия проводят сертифицированные юнгианские аналитики – члены IAAP (Международной ассоциации аналитической психологии), практикующие психотерапевты. Преподаватели курса имеют большой опыт проведения выездных семинаров и учебных программ в городах России и ближнего зарубежья.

ФОРМАТ:

Форма обучения: Очная. Программа рассчитана на 2,5 года (500 академических часов). Занятия проходят по субботам и воскресениям, один раз в месяц в соответствии с расписанием, с 10.00 до 18.00

АДРЕСНЫЙ БЛОК:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ЮНГА
Санкт-Петербург, Петроградская наб., 42
Тел: (812) 972-16-77, e-mail: jungterra@mail.ru
Наш сайт: <http://jungterra.ru/>

НАШИ ПАРТНЕРЫ:

МОСКОВСКАЯ АССОЦИАЦИЯ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

(www.maap.ru)

**ВНИМАНИЕ ПСИХОЛОГОВ И ПСИХОТЕРАПЕВТОВ!
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПО ЮНГИАНСКОЙ ПСИХОТЕРАПИИ**

Аналитическая психология — направление, разработанное выдающимся швейцарским психиатром К. Г. Юнгом в первой половине XX века путем дополнения и прогрессивной переориентации психоанализа Фрейда от анализирования причин неврозов к содействию развитию личности в целом. Ученики Юнга соединили его идеи с более поздними достижениями в современном психоанализе и других течениях практической психологии. В настоящее время юнгианская школа, являясь одной из самых крупных и широко известных мировых школ психотерапии, может быть смело названа вершиной в ее эволюции, как самый глубокий и универсальный подход.

Юнгианский анализ изначально предназначался для самопознания и помощи пациентам. Однако, владение юнговской теорией личности, теорией архетипов коллективного бессознательного, типологией, методами работы с образами, символической игрой, толкованием сновидений, диалого-диалектическим подходом в межличностном взаимодействии может найти применение в самых разных сферах помимо аналитической психотерапии.

Эти находки могут быть использованы в краткосрочной терапии, коучинге и консультировании разного профиля — детском, семейном, организационном, профориентационном. Журналисты, социологи, политологи, философы, религиоведы, литературные критики и искусствоведы

также активно обращаются к идеям Юнга и его последователей.

ОБУЧЕНИЕ аналитической психологии — это возможность не только разобраться в себе и освоить самое лучшее, что есть в психоанализе и практической психологии, но и стать гуманитарием широкого профиля.

Занятия проводят **международно признанные** аналитики, являющиеся членами IAAP (Международной Ассоциации аналитической психологии), практикующими психотерапевтами и преподавателями факультета психологии МГУ и других московских психологических и психоаналитических институтов.


Занятия проводятся в течение двух лет в удобной сессионной форме семинаров и тренингов 2–3 дня в месяц по выходным. По окончании программы студентам выдаются сертификаты о повышении квалификации **государственного образца**, и они получают возможность дальнейшего профессионального развития в юнгианской школе.

МААП участвует в организации российских и международных конференций, реализует различные гуманитарные и издательские проекты, сотрудничает с другими мировыми юнгианскими институтами. Преподаватели МААП имеют большой опыт выездных семинаров и учебных программ в других городах России и ближнего зарубежья.


Колледж Телема 93




приглашает на лекции


 Магия в теории и на практике

 Магическая Каббала

 Демонология

 Таро Тота

 Талисманная магия

 Сексуальная магия

Колледж "ТЕЛЕМА-93" СТАВИТ СВОЕЙ ЦЕЛЬЮ
ПОМОГАТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ
В ИЗУЧЕНИИ МАГИИ И МИСТИКИ, А ТАКЖЕ
В ПОСТИЖЕНИИ ИНЫХ СЕРЬЕЗНЫХ
ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ
ВОСТОКА И ЗАПАДА.

Наши странички в интернете:

Портал: <http://www.thelema.ru/>

Сообщество в ЖЖ:

http://community.livejournal.com/ru_thelema93/

ВЫ МОЖЕТЕ ЗАПИСАТЬСЯ В КОЛЛЕДЖ
ПО АДРЕСУ [INFO-THELEMA@MAIL.RU](mailto:info-thelema@mail.ru)
ИЛИ ТЕЛЕФОНУ: +7 (926) 214 24 68



Inverted Tree

*Сообщество «Inverted Tree» объединяет людей,
чей Путь – это путешествие по темным областям
человеческой психики.*

*Мы исследуем измененные состояния сознания
в шаманских трансовых практиках, в ритуальной
работе
и в работе с осознанными сновидениями.*

*В рамках просветительской работы,
сообщество «Inverted Tree»
регулярно публикует переводы материалов
окультурной тематики.*

*Если вы пишете статьи или занимаетесь переводами,
будем рады сотрудничеству.*

*Пишите нам по адресу invertedtree@yandex.ru
Адрес сайта: <http://www.invertedtree.ucoz.ru>*

Через корни подсознания, к целостному человеку...

Книжный магазин shop.castalia.ru

Клубом «Касталия» за время существования издано множество книг.
Ознакомиться с ними и приобрести заинтересовавшие вас сможете на сайте
shop.castalia.ru

Касталия



Онлайн магазин

Услуги специалистов

Мой аккаунт

Оформление заказа

Корзина

Контакты

Книжный магазин

Книжные магазины



Книжные магазины



ISBN 978-5-519-66882-8



978-5-519-66882-8