

Следует разложить материал выемками вниз, чтобы избежать складок при сборке панно.

Следует использовать для сборки панно специальную иглу.

В процессе работы следует использовать специальную иглу.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

В процессе работы следует использовать специальную иглу.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Это традиционный русский вид шитья. Его можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Это традиционный русский вид шитья. Его можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

Панно можно использовать для украшения интерьера.

700 ПОШАГОВЫХ ФОТОГРАФИЙ

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

Елена Матяш

САМЫЙ ПОЛНЫЙ И ПОНЯТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ



Все тонкости лоскутного шитья в одной книге!

ПАННО-КЛЮЧНИЦА «ДОМИК» (ШИТЬЕ ПО КАЛЬКЕ)



Step-by-step instructions and diagrams for creating the patchwork house, including numbered steps and small illustrations.

Step-by-step instructions and diagrams for creating the patchwork house, including numbered steps and small illustrations.

Step-by-step instructions and diagrams for creating the patchwork house, including numbered steps and small illustrations.

ДОСТУПНО БЫСТРО ИНТЕРЕСНО

Елена Матяш

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

САМЫЙ ПОЛНЫЙ И ПОНЯТНЫЙ
САМОУЧИТЕЛЬ

*Все тонкости лоскутного шитья
в одной книге!*

ДОСТУПНО • БЫСТРО • ИНТЕРЕСНО



УДК 746
ББК 37.248
М 35

Издание для досуга

Матяш Елена Викторовна

**ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ
САМЫЙ ПОЛНЫЙ И ПОНЯТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ**

Директор редакции *Е. Капъёв*
Ответственный редактор *А. Беляева*
Редактор *И. Трусова*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Корректор *О. Поддубная*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо», 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное, Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru
По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru
International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел. +7(495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.
E-mail: vipzakaz@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»: Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5.
Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д.46. Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru/

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:
В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.
Тел. (812) 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 (92, 93, 94).

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 220-19-34.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а. Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3. Тел. +7 (383) 289-91-42. E-mail: eksmo-nsk@yandex.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>
Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 03.10.2014.
Формат 60x84¹/₈. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,2.
Тираж экз. Заказа

Матяш, Елена Викторовна.
М 35 Лоскутное шитье: самый полный и понятный самоучитель / Елена Матяш. — Москва : Эксмо, 2015. — 96 с. : ил.

ISBN 978-5-699-74686-6

Невероятно полезный для начинающих мастериц пошаговый самоучитель по одному из самых любимых в нашей стране виду рукоделия — лоскутному шитью! В книге дана вся необходимая информация о материалах, инструментах и приспособлениях, которые понадобятся в работе, приемах выкраивания и сшивания лоскутков ткани, техниках лоскутного шитья и способах их комбинирования, вариантах оформления края изделия кантом и декорирования готовых изделий с помощью аппликаций, кружева, тесьмы, пуговиц. Благодаря ярким пошаговым фотографиям, детальным описаниям выполнения каждого этапа работы вы с легкостью освоите все тонкости лоскутного шитья и сможете самостоятельно создать совершенно очаровательные сумочки, косметички, подушки, чехлы, декоративные панно, различные аксессуары для кухни и многое другое!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-74686-6

© ООО «Айдиномикс», оригинал-макет, текст, 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

ISBN 978-5-699-74686-6





ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	4
ВВЕДЕНИЕ	5
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ	6
Швейная машина	7
Иглы	10
Виды ткани	11
Советы новичкам	11
Нитки	12
Инструменты	14
БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕХНИКИ	16
Шитье из квадратов	17
Машинные швы	18
Шитье из полос	19
Вариант сборки «хижина», или «изба»	20
Вариант сборки «зебра»	21
«Крэйзи»-пэчворк	23
Техника «Йо-йо»	24
Шитье по основе	25
Квилтинг	26
Текстильная аппликация	28
Изготовление канта	29
Окантовка изделия	30
Маленькие хитрости	31
Уход за пэчворк-изделиями	31
МАСТЕР-КЛАССЫ	32
Прихватка квадратная	33
Прихватка «Чашка»	35
Салфетки «Дары лета»	38
Салфетка для выпечки	41
Порционные салфетки	44
Очки для сна	47
Чехол для смартфона	50
Сумка для нетбука	52
Дамская сумочка	55
Косметичка «Туфелька»	59
Сумочка на фермуаре	62
Косметичка «Йо-йо»	67
Женская сумочка с ручками	71
Фартук «Чаепитие»	75
Съемный чехол для диванной подушки	79
Подушка «Кот»	82
Круглая подушка	86
Панно-ключница «Домик»	89
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	95



ОТ АВТОРА

Дорогие мастерицы!

Меня зовут Елена Матяш. Вот уже более 15 лет я занимаюсь таким видом рукоделия, как лоскутное шитье. У меня за плечами две авторские выставки и многочисленные творческие проекты, но я не перестаю узнавать что-то интересное и открывать новое в этом виде рукоделия.

Мое увлечение лоскутным шитьем началось с обычного каприза, желания заняться чем-то интересным в свободное время, и я даже подумать не могла, что этот вид декоративно-прикладного искусства станет моим вдохновением и профессией.

У меня не сразу все получалось, но мне нравился сам процесс, и я поддерживала свое хобби, а спустя некоторое время обнаружила, что строчки стали ровными, а изделия, созданные мной, изысканными.

И вот сейчас я имею возможность поделиться с вами, дорогие рукодельницы, своим опытом, и помочь вам заняться самым прекрасным на свете рукоделием — лоскутным шитьем.

Меня всегда радует не только сам процесс создания какой-то вещи, но и то, с какой радостью люди воспринимают работу, сделанную своими руками.

Не бойтесь пробовать и ошибаться! Поверьте, уже через несколько недель вы начнете создавать вещи потрясающей красоты. Научившись однажды, вы никогда не сможете отказаться от удовольствия заниматься лоскутным шитьем. И не беда, если сейчас вы еще не умеете шить, никогда не изучали выкройки. Главное — ваше желание научиться создавать красивые изделия из лоскутков ткани.

С пожеланиями легкого обучения и вдохновения,
Елена Матяш



ВВЕДЕНИЕ

Лоскутное шитье (также его называют на иностранный манер — пэчворк (от англ. patchwork — лоскутное шитье, от patch — лоскут, заплатка, кусочек ткани, work — работа) — вид декоративно-прикладного искусства, когда цельное изделие складывается из кусочков ткани по принципу мозаики и сшивается в определенном порядке. В ходе работы складывается полотно с определенным узором, фактурой и цветовой гаммой.



Ткань — материал недолговечный, поэтому определить точное время возникновения лоскутного шитья невозможно. Лишь благодаря нескольким находкам, можно предположить, как глубоко уходят корни пэчворка в историю. С тех пор как древние люди стали шить одежду, они так или иначе сталкивались с необходимостью использовать обрезки материала.

Точное время и место, где зародилось лоскутное шитье, условны. Многие исследователи сходятся во мнении, что родиной пэчворка является Англия. Другие источники говорят, что Америка. Можно предположить, что более правдоподобная версия — это Англия, поскольку в XVI веке зажиточный англичанин обязательно должен был иметь в доме стеганное или объемное одеяло из лоскутков. В это время туда стали массово завозить индийские ткани удивительных расцветок и узоров. Хотя в Америке и в наши дни пэчворк очень популярен.



На Руси издавна формировалось бережное отношение к ткани. В «Домострое» даже содержится подробная инструкция, как следует относиться к одежде, как хранить и сортировать кусочки тканей, как шить из них изделия — экономно, аккуратно и бережно.

В конце XIX века с появлением дешевых хлопчатобумажных тканей и изобретением швейных машин лоскутное шитье стало еще более удобным видом творчества. Тем не менее создание лоскутных изделий еще носило чисто практический характер. Появились различные способы соединения лоскутов. Мастер-цы-крестьянки, проживающие в различных районах страны, приносили в свои работы художественные черты, характерные для их местности.

Мы рекомендуем начать знакомство с этим уникальным видом рукоделия с прочтения нашей книги. В ней вы найдете множество полезных советов, узнаете о необходимых материалах и инструментах, а мастер-классы продемонстрируют выполнение как самых легких, так и достаточно сложных изделий. Благодаря этой книге вы освоите аппликацию и квилтинг (стежку изделий).





ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

ШВЕЙНАЯ МАШИНА

Швейная машина — это основное приспособление для создания лоскутных изделий. Для начала подойдет любая швейная машина, но все же лучше, если она будет электрической и с ножным приводом (педалью): руки должны оставаться свободными для работы. Машина должна выполнять несколько видов стачных и обметочных швов. Лучше всего работать на машине без функции компьютерного программирования шитья, иначе у вас не будет возможности вручную скорректировать шов или строчку.

МЕХАНИЧЕСКИЕ швейные машины приводятся в действие усилием человека. При работе швея должна постоянно нажимать педаль или крутить рычаг. Из-за этого механические машины менее популярны, чем, например, электромеханические, даже несмотря на низкую стоимость. К плюсам можно отнести невероятную долговечность таких машин и, конечно, надежность: они не только устойчивы, но и способны прошивать даже очень толстую ткань, сложенную в несколько слоев.



ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЕ — идеальный вариант для домашнего использования, золотая середина между механическими и компьютерными машинами. Маховик приводится в движение электродвигателем, управление которым осуществляется посредством педали, скорость движения иглы регулируется силой нажатия ногой на педаль. Такие машины бывают разных ценовых категорий.



КОМПЬЮТЕРНЫЕ швейные машины оснащены встроенным микропроцессором и ЖК-экраном. Они способны контролировать процесс шитья и в случае ошибки давать подсказку. Однако они очень дороги и при этом имеют довольно большие размеры, из-за чего их редко используют для бытовых нужд.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ЧЕЛНОКА СО ШПУЛЬНЫМ КОЛПАЧКОМ

Расположение шпульного колпачка может быть горизонтальным или вертикальным. Если есть сомнения, лучше купить классическую швейную машину с вертикальным челноком. В такой машине верхняя нитка в несколько раз быстрее захватывает нижнюю.

При использовании горизонтального челнока мы всегда будем знать, сколько осталось нити. Он не нуждается в смазывании. Да и с плотными тканями лучше справляются машины с горизонтальным челноком.

В любом случае шпульный колпачок устанавливается так, чтобы при шитье нить разматывалась против часовой стрелки.



Все типы швейных машин имеют схожее строение. Мы должны знать, как расположены и для чего предназначены те или иные детали, чтобы самостоятельно настраивать нужные параметры и исправлять некоторые неполадки.



1 Лапка для пришивания к краю бейки по косой.

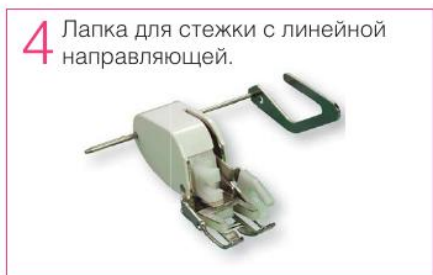
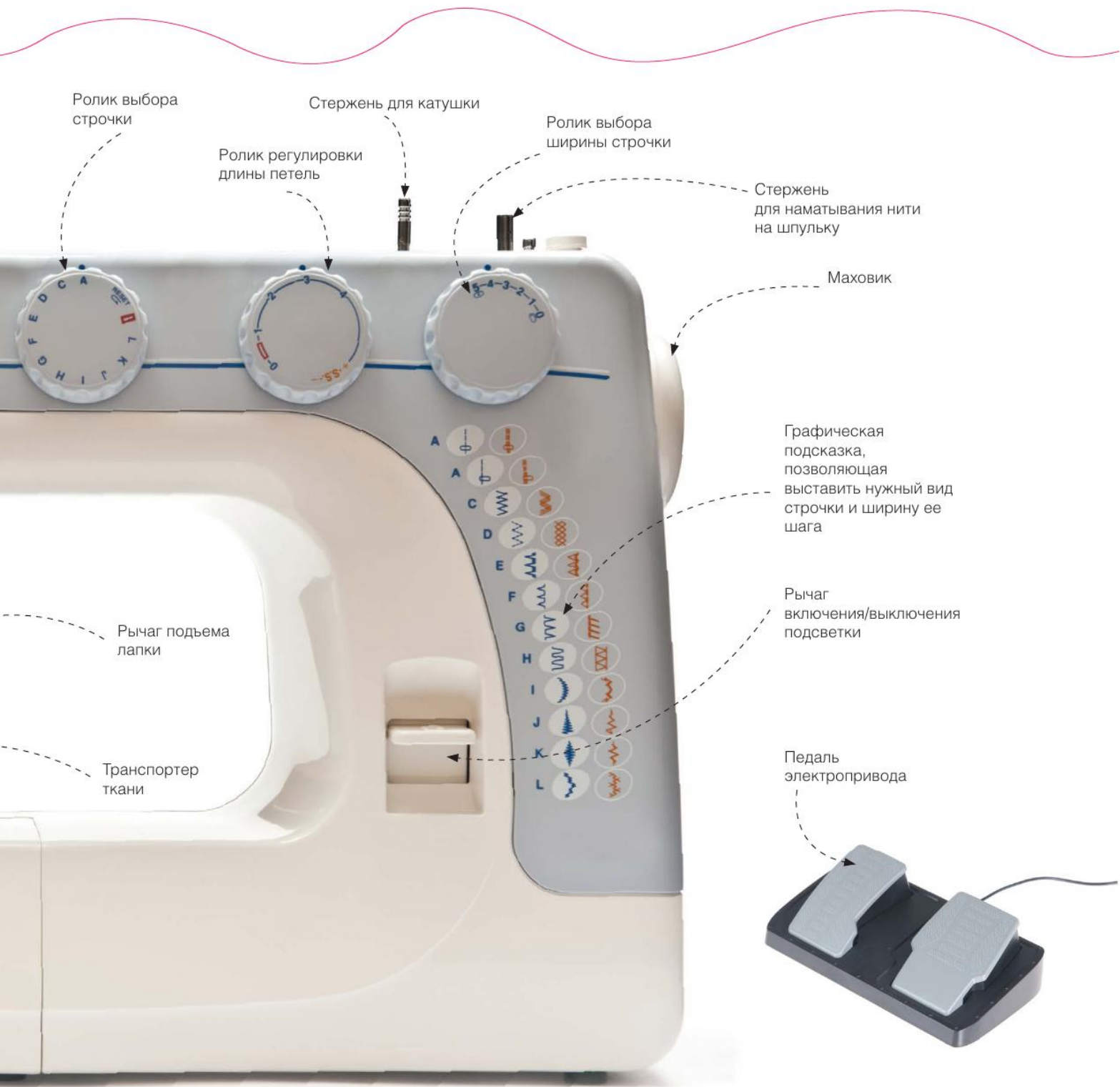


2 Лапка для вышивки и декоративного квилтинга.



3 Лапка для при...





ИГЛЫ

РЕСУРСА ОДНОЙ ИГЛЫ ПРИ АККУРАТНОМ ОБРАЩЕНИИ ХВАТАЕТ НА ПОШИВ ПРИМЕРНО 8–10 ВЕЩЕЙ. СПУСТЯ ЭТО ВРЕМЯ ОНА МОЖЕТ УТРАТИТЬ КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.



Иглы для швейных машин бывают универсальными или специальными, предназначенными для шитья конкретного вида ткани или для пришивания пуговиц.

Универсальная игла с заостренным концом подходит для шитья большинства тканей (кроме эластичных). Однако после работы с грубыми тканями она может затупиться. Это легко разглядеть, поместив иголку на светлый фон, например положив ее на лист бумаги.

По метрической системе измерений (№ 60, 65, 70 и т. д.) номер указывает на толщину иглы. Это ее диаметр, умноженный на 100. Так, игла № 80 имеет толщину 0,8 мм.

По англо-американской системе номер указывает на диаметр иглы в долях дюйма (маркируются цифрами от 8 до 21). Определить его можно с помощью таблицы.

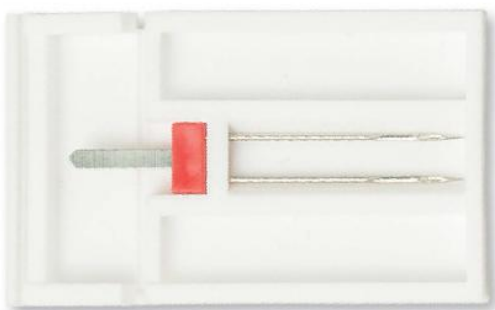
Некоторые производители указывают две цифры, например 80/12.

Еще один тип маркировки — буквенный:

- H — универсальные;
- H-J — для плотной материи;
- H-S — для эластичных тканей;
- H-LR — для кожи;
- H-E — для вышивки.

ДВОЙНАЯ ИГЛА

Предназначена для работы с трикотажем, джинсой, для выполнения отделочных строчек и закладывания складок. Она подходит практически для всех машин, в функциях которых имеется шитье строчкой-зигзагом. Максимальная ширина между двумя иглами не должна превышать допустимую ширину строчки-зигзага, иначе машина не сможет шить такой иглой.



СООТНОШЕНИЕ НОМЕРОВ ИГЛ ДЛЯ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ

Метрическая система измерений	Англо-американская система измерений
60	8
65	9
70	10
75	11
80	12
85	13
90	14
95	15
100	16
105	17
110	18
115	19
120	20
125	21

ПОДБОР К ТКАНИ НИТЕЙ И ИГОЛОК

Ткань	Нить	Игла
Толстая	Шелковая (50) Синтетическая (50) Х/б (30–50)	90/14–100/16
Средняя	Шелковая (50) Синтетическая (60–80) Х/б (60–80)	75/11–90/14
Тонкая	Шелковая (50) Синтетическая (60–80) Х/б (60–80)	65/9–75/11
Эластичная	Для трикотажа (50–60)	С закругленным острием 75/11–90/14

ВИДЫ ТКАНИ

Современное разнообразие тканей способно воплотить любые идеи. Для лоскутного шитья больше

подходят ткани, в состав которых входят натуральные волокна, поскольку они легче поддаются обработке.

Хлопок (х/б)

Натуральная прочная ткань растительного происхождения. Хлопок хорошо поглощает влагу. При неправильной сушке сжимается.



Лен

Натуральная, немного жестковатая ткань растительного происхождения. На ощупь может показаться не очень приятной, однако лучше всего подходит для изделий в стиле «кантри». Загрязняется медленно.



Шелк

Влага, попавшая на шелк, быстро испаряется, иногда оставляя после себя пятна. Шелк линяет при стирке, не терпит отжима, сушки на солнце. Эта ткань очень капризная, однако необычайно мягкая.



Вискоза

Относится к натуральным тканям, несмотря на то что ее волокна получают химическим путем. Подойдет в качестве подкладочной ткани: с ней легче работать, поскольку при раскрое она не осыпается на срезах.



СОВЕТЫ НОВИЧКАМ

Для начала надо сделать предварительный эскиз или зарисовку изделия, точно рассчитать количество ткани. Не следует начинать с масштабных проектов, лучше потренируйтесь на небольших изделиях: салфетках, прихватках, подушках. Сделать пробный проект можно из бывших в употреблении тканей. Ситец, джинса, вискоза — все сгодится. Если вы уверены в своих силах, приобретите пэчворк-ткани в специализированных магазинах или в текстильных отделах. Заказать ткани можно и по Интернету у производителей, но здесь есть нюансы: на фото часто неправильно передан цвет, не указан размер принта (узора), а плюсом такой покупки может стать возможность приобрести ткани из одной коллекции.

Порой поиск нужных материалов занимает больше времени, чем само воплощение проекта. Лучше выбирать хлопчатобумажные ткани с мелким рисунком. Прежде чем начать работу с ними, ткани необходимо постирать с порошком без отбеливателя, чтобы определить усадку материала и стойкость красок. В одном изделии надо сочетать ткани, схожие по составу. Создавать изделия в технике лоскутного шитья можно и из разных по составу тканей, но это требует определенного навыка и особого подхода к процессу изготовления. Обратите внимание и на сыпучесть срезов ткани, если она повышенная, то в этом случае материала понадобится на 10 % больше. Синтепон всегда покупайте с запасом 4–6 см.

НИТКИ

В пэчворке используются обычные цветные армированные нити для ручного или машинного шитья, а так-

же чистые х/б нити. Часто используются следующие виды нитей:

ХЛОПЧАБУМАЖНЫЕ

Состоят из стопроцентного хлопка. Используются для шитья хлопчатобумажных тканей и трикотажа. Очень пушатся. При использовании в швейной машине оставляют пыль в области шпульного колпачка, которую нужно сразу удалять.



АРМИРОВАННЫЕ

Одни из самых прочных и эластичных ниток, подходят практически для всех видов тканей. В составе — лавсановый стержень (из термопластика) и оплетка, которая может состоять из хлопка и сиблона (вискозного волокна).



ПОЛИЭФИРНЫЕ (ПОЛИЭСТЕР)

Нитки из шпательного полиэстера подходят для работы с тянущимися тканями, а нитки из стопроцентного полиэстера — для тканей, которые тянутся мало.



ТЕКСТУРИРОВАННЫЕ

Эластичные, очень мягкие лавсановые нити. Хорошо тянутся, поэтому подходят для обметки внутренних швов любых тканей, включая трикотаж.



МЕТАЛЛИЗИРОВАННЫЕ

Используются для декоративной отделки или отстрочки изделий.



Нитки выбираются по цвету и толщине ткани. Отправляясь за ними в магазин, надо взять с собой небольшой лоскут ткани, из которой вы собираетесь шить, в качестве образца.

Если ткань окрашена в несколько цветов, то нитки подбираются в тон к тому, который занимает больше всего места. Если цвета на ткани примерно равнозначны, акцент, как правило, делается на самом темном, и нитки подбираются к нему.

Если не получается подобрать нитки точно в цвет, приложите катушки к материалу и выберите те, которые выделяются меньше. Постарайтесь найти нити, которые как минимум соответствуют яркости ткани, чтобы избежать явного контраста.

СООТНОШЕНИЕ НОМЕРОВ НИТЕЙ

Торговый номер	Номер по метрической системе
120	~40
100	~30
80	~25
60	~20
50	~15
40	~12

Рядом с номером может стоять буквенный индекс (это касается армированных ниток).

ЛХ — 56 % лавсана, 44 % хлопка.

ЛЛ — 100 % лавсана.

ЛС — 56 % лавсана, 44 % сиблона.

Обозначение «Текс» указывает на вес 1000 м нити.

СПАНДЕКС

Эластичные и упругие полиуретановые или латексные нитки с обмоткой или без нее. Используются для придания дополнительного объема изделиям из тонких тканей (для этого в качестве нижней нити используется спандекс, что при шитье ослабляет натяжение обычной верхней нитки).



ШЕЛКОВЫЕ

Используются для шитья деликатных тканей. Шелковые нитки лучше всего подходят для строчки на деталях, которые нуждаются в частой утюжке.



МУЛИНЕ

Эти нитки предназначены специально для вышивания. Они представлены в широчайшем цветовом ассортименте. Для наиболее точного подбора цвета можно использовать карту цветов (каталог с образцами ниток).



МУЛЬТИКОЛОР

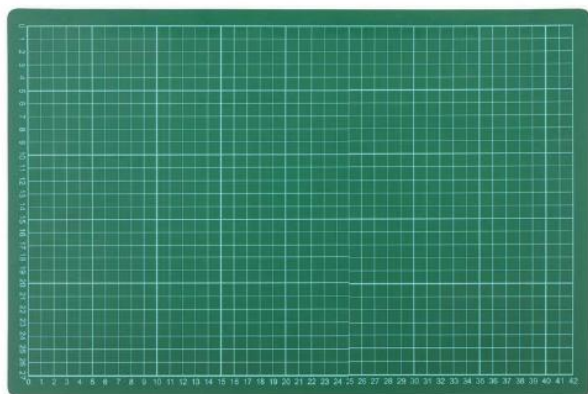
Это нитки в бобинах, неравномерно окрашенные по всей длине разными цветами от светлого тона к темному, повторяющимися через одинаковые интервалы. Предназначены для цветовых акцентов в стежке или других отделочных строчках.



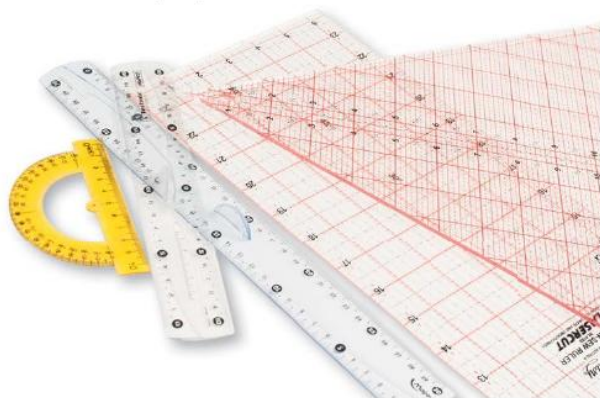
Цифры на катушках или гильзах обозначают толщину нити и плотность намотки. Номер указывает на количество метров нити на один грамм. Если нитки имеют № 50, значит в 1 г входит 50 м нити. Соответственно, при одинаковом составе на той катушке, где номер выше, находится более тонкая нить.

Многие импортные производители не используют метрическую систему, их обозначение лишь примерно отражает характеристику нитей (так называемые торговые, или этикеточные, номера).

ИНСТРУМЕНТЫ



▲ **САМОВОСТАНАВЛИВАЮЩИЙСЯ КОВРИК** необходим, чтобы защитить поверхность стола при раскрое ткани. На нем не остается никаких следов от ножа, поэтому прослужит такой коврик очень долго. К тому же, благодаря специальному покрытию, ткань не скользит, и вы можете ее легко и очень точно разрезать.



НАБОР ПЛАСТМАССОВЫХ ШАБЛОНОВ И ЛЕКАЛ. ▶

В него входят лекала самых часто используемых в лоскутном шитье геометрических форм: квадрата, ромба, шестигранника, в которых уже задана прибавка на шов.

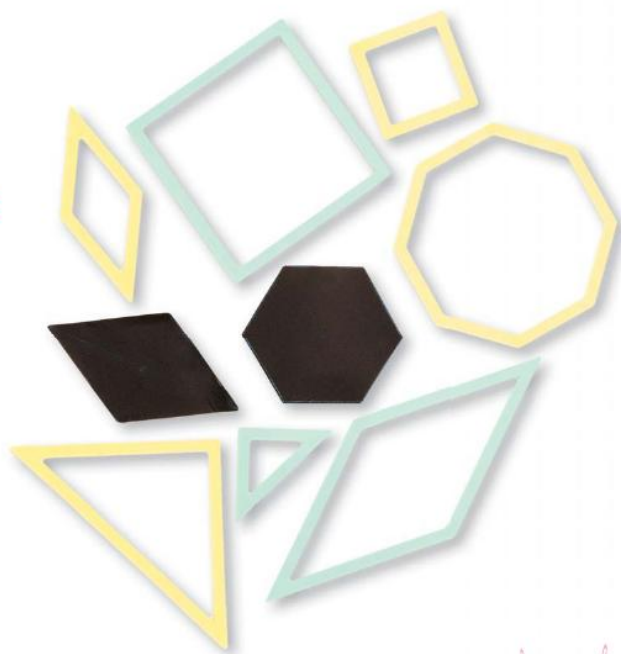


◀ **ИГЛЫ** для ручного шитья и портновские **БУЛАВКИ** с плоскими и с пластиковыми головками. Также приобретите несколько десятков английских булавок с застежкой. Они нужны для фиксации слоев изделия при стежке.

ДИСКОВЫЙ НОЖ со сменными лезвиями используется для быстрого и аккуратного раскроя ткани. ▼



◀ **НАБОР ПРОЗРАЧНЫХ ЛИНЕЕК** с сантиметровой разметкой и миллиметровой шкалой, а также с указанием разных углов для раскроя.



ПОРТНОВСКИЙ МЕЛ или специальный меловой карандаш, смываемый при стирке. ▼



ВСПАРЫВАТЕЛЬ поможет аккуратно распороть неудачный шов, а еще им можно фиксировать мелкие детали при шитье на машине. ▼



УТЮГИ. Идеально, если у вас будет два утюга: обычный с функцией отпаривания и маленький — для мелких деталей. ▶



КАЛЬКА для выкроек и лекал. ▼



НОЖНИЦЫ по ткани разных размеров. ▼



САНТИМЕТРОВАЯ ЛЕНТА для выполнения измерений. ▼



ПЯЛЬЦА И РАМЫ для ручной стежки и вышивки отдельных элементов лоскутного полотна. ▼



НАПЕРСТОК классический ▶ железный, кожаный или силиконовый.

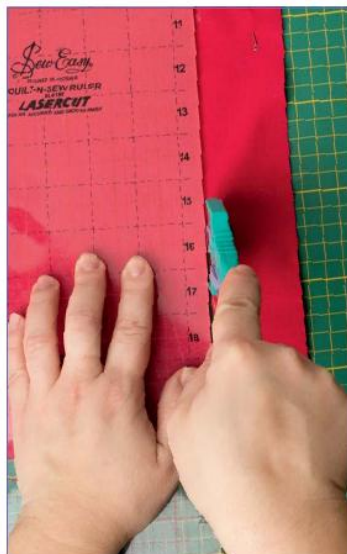




БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕХНИКИ

ШИТЬЕ ИЗ КВАДРАТОВ

Начинать осваивать пэчворк лучше всего именно с изделий из квадратов: так вы сможете разобраться в нюансах технологии и достаточно быстро увидеть результат своего труда.



1 Начните раскрой по долевой линии с помощью линейки и дискового ножа. Можно накрыть сразу несколько длинных полос ткани шириной, равной стороне квадрата с припуском на шов.



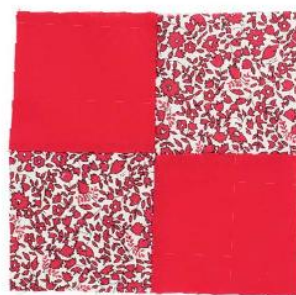
2 Нарезьте ткань на квадраты с учетом припусков на шов в 0,5 см. То же самое повторите с тканью другого цвета.



4 Сложите две полосы лицевыми сторонами внутрь, чтобы квадраты одинаковых цветов не совпадали. Сколите деталь булавками. Прострочите, собирая полосы в большой квадрат.



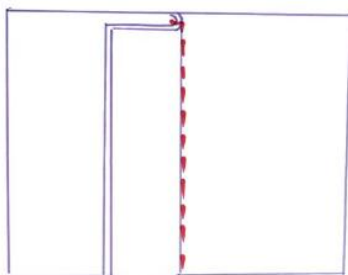
3 Сложите два квадрата из разных тканей лицом к лицу. Прострочив один край, подложите под лапку машинки следующую пару деталей, не обрезаая нити. Снова проложите шов по краю. Продолжайте сшивать квадраты друг с другом.



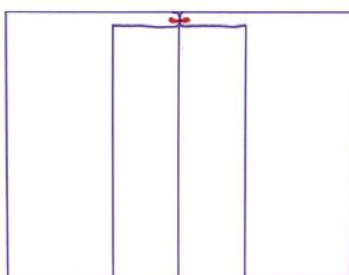
5 Разутюжьте швы. У вас получился блок 2x2. Аналогично можно выполнять и другие блоки, состоящие из 9 (3x3) или 16 (4x4) квадратов.

МАШИННЫЕ ШВЫ

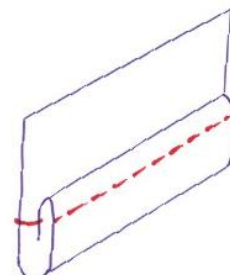
Для сборки деталей в пэчворке используют разные виды машинных швов. Давайте познакомимся с основными.



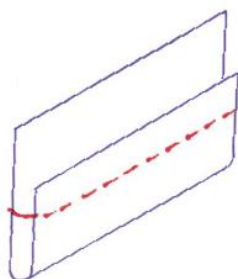
Стачной заутюженный шов предназначен для сборки деталей пэчворка.



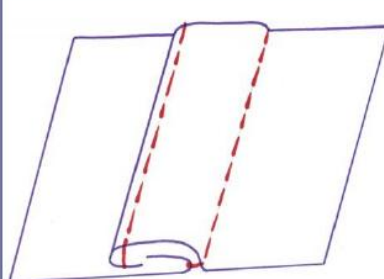
Стачной разутюженный — для соединения деталей по канту.



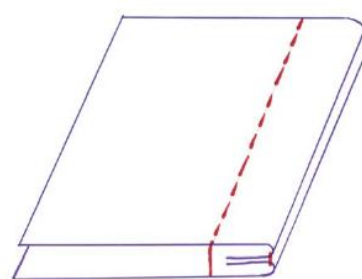
Шов «в подгибку» с закрытым срезом — для обработки края.



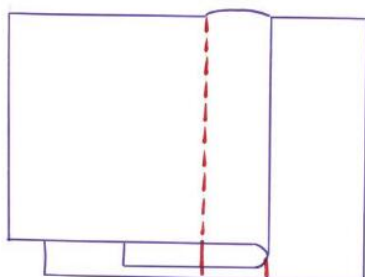
Шов «в подгибку» с открытым срезом — для оформления декоративных деталей лоскутного панно.



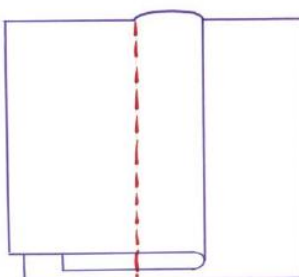
Запошивочный шов предназначен для деталей с большой механической нагрузкой (карманы, кулиски).



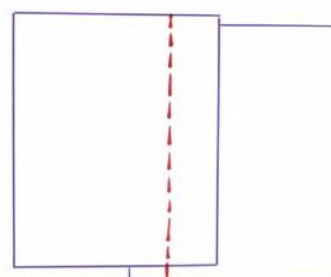
Бельевой двойной шов — для предотвращения деформирования швов и истончения краев полотна при стирке.



Настрочной шов с открытым срезом — вариант бельевого шва.



Накладной шов с закрытым срезом — для пришивания отдельных деталей и аппликации с закрытым краем.



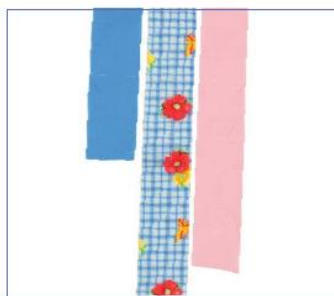
Накладной шов с открытым срезом используют в тех местах, где шов будет закрыт подкладкой или обтачкой.

ШИТЬЕ ИЗ ПОЛОС

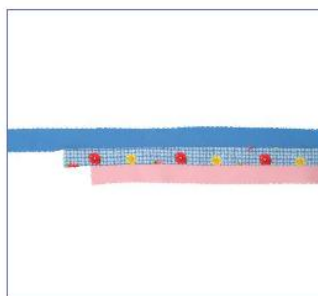
В лоскутном шитье использование полосок ткани — самый распространенный и излюбленный прием сборки полотна из блоков. Он является абсолютно безотходным и очень простым в выполнении. Существуют различные приемы создания полотна из полос. Их сшивают в квадратные или прямоугольные блоки, которые затем можно использовать для выкраивания различных деталей полотна, разрезать на элементы или сшивать в длинные канты.



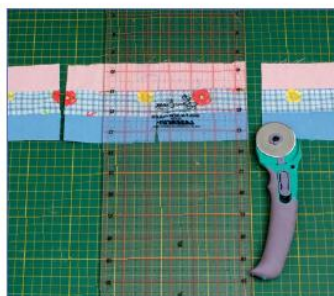
1 Нарежьте ткань полосами по долевой. Определяя нужную ширину полос, не забудьте оставить по 0,5 см с каждой стороны полосы на припуски на швы.



2 Точно так же нарежьте полосы из тканей других цветов.



3 Сшейте полосы по длинным сторонам в единую деталь. Длина полосы будет зависеть от размера лоскута ткани. Разутюжьте швы.



4 Разрежьте получившуюся деталь на несколько фрагментов.



5 У вас должны получиться квадратные или прямоугольные блоки.



6 Из таких блоков можно выложить несколько видов узоров. Попробуйте разные варианты и выберите тот, который вам понравится больше.



7 Теперь сшейте блоки в соответствии с выбранным рисунком в единое полотно. Разутюжьте швы.

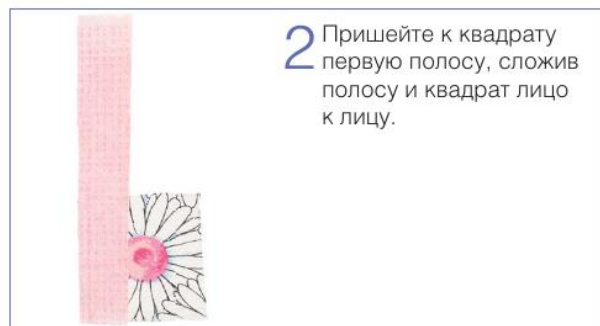
ВАРИАНТ СБОРКИ «ХИЖИНА», ИЛИ «ИЗБА»



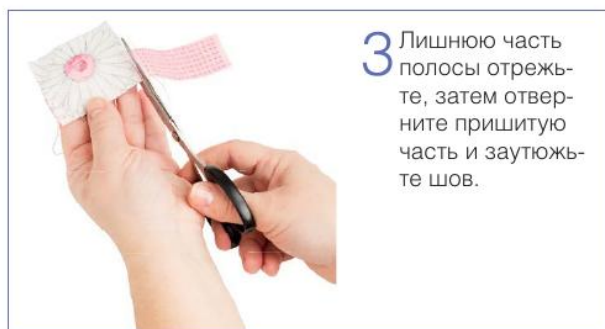
Узор, который получается в результате сборки, символизирует бревенчатый дом, в центре которого очаг. Блок удобнее выполнять на флизелине или бумаге, тогда сборка получится более точной и аккуратной. Если блок большой и шьется из широких полос, ткань-основа не нужна.



1 Подготовьте материалы для работы, выкрыв полосы из разных тканей и центральный квадрат, сторона которого должна быть не меньше ширины полосы.



2 Пришейте к квадрату первую полосу, сложив полосу и квадрат лицом к лицу.



3 Лишнюю часть полосы отрежьте, затем отверните пришитую часть и заутюжьте шов.



4 Следующую полосу приложите к детали, как показано на фото, закрепите булавками и прострочите. Лишнюю часть полосы срежьте, отверните полосу и заутюжьте шов.



5 Продолжая двигаться по часовой стрелке, аналогично пришейте полосы к оставшимся двум сторонам квадрата.

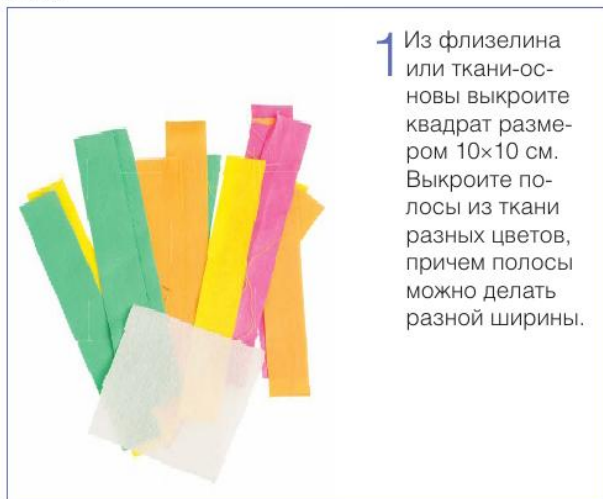


6 Размер блока будет зависеть от количества рядов вокруг центрального квадрата.

ВАРИАНТ СБОРКИ «ЗЕБРА»



Для того чтобы выполнить этот вид сборки, потребуются полосы, нарезанные из ткани разных цветов, и ткань-основа или клеевой флизелин, на которую определенным образом и нашиваются тканевые полосы.



1 Из флизелина или ткани-основы выкроите квадрат размером 10×10 см. Выкроите полосы из ткани разных цветов, причем полосы можно делать разной ширины.



2 На квадрате из ткани-основы по линейке проведите диагональ. Первую полосу (в нашем случае оранжевого цвета) наложите на квадрат строго по проведенной линии. Сколите квадрат булавками.



3 Другую полосу из ткани (в нашем случае зеленую) наложите на первую полосу лицом к лицу и сколите получившийся «бутерброд» булавками.



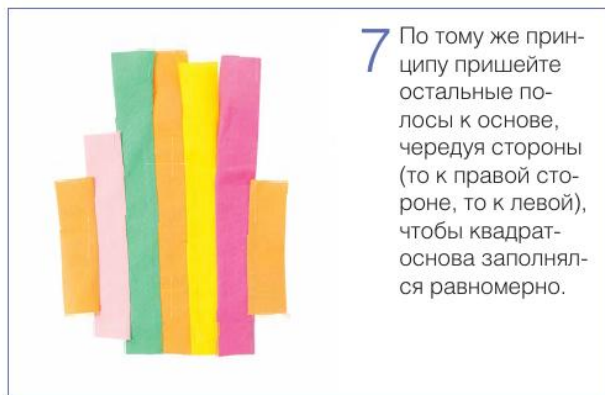
4 Проложите строчку, соединяя две полосы и ткань-основу по правому краю (не по центру!).



5 Отверните полосы на квадрат и проутюжьте.



6 Затем приложите новую полосу к одной из уже пришитых полос лицом к лицу, сколите булавками полосы вместе с основой и проложите строчку по правому краю. Отогните последнюю пришитую полосу. Отутюжьте.



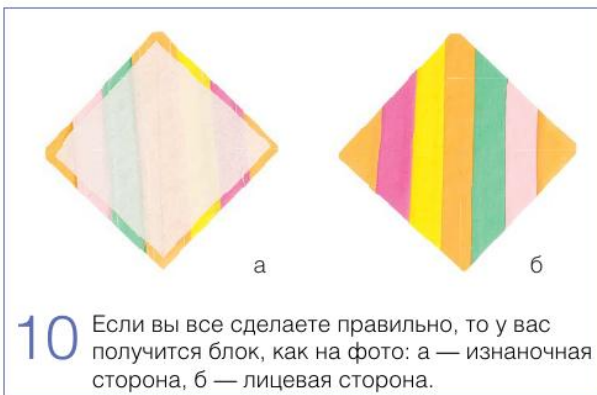
7 По тому же принципу пришейте остальные полосы к основе, чередуя стороны (то к правой стороне, то к левой), чтобы квадрат-основа заполнялся равномерно.



8 После пришивания всех полос заготовка должна выглядеть примерно так (на фото показана изнаночная сторона блока).



9 Теперь отрежьте лишнее, оставив 0,5 см от края белого квадрата на шов.



10 Если вы все сделаете правильно, то у вас получится блок, как на фото: а — изнаночная сторона, б — лицевая сторона.



Такой блок можно набрать и из полос разной ширины, как, например, показано на фото слева.

Сшейте в единое полотно четыре или более блоков, наращивая размер изделия до желаемого. При желании вы можете отделать собранное из блоков изделие по периметру кантом из однотонной ткани или вшить кант между блоками и т. п.



«КРЭЙЗИ»-ПЭЧВОРК

Это очень экономичная и нетрудоемкая техника пэчворка. «Крэйзи» подразумевает сочетание различных тонов, контраст светлого и темного для оживления изделия, а также соединение разнообразных по структуре тканей, дополняемых элементами ручной или машинной вышивки. В ход пойдет все, что есть: лоскуты ткани разных расцветок, сочетающихся между собой, ткань-основа или флизелин.

При желании вы можете дополнительно украсить лоскутное полотно кружевом, лентами, тесьмой или кантом.

1 Выберите лоскутки тканей, которые вы хотите использовать в работе. Желательно, чтобы они хорошо сочетались друг с другом и были примерно одной толщины. Постирайте все лоскутки в теплой мыльной воде, затем высушите утюгом — так вы поймете, не линяет ли та или иная ткань. Некоторые ткани после стирки подсядут, начнут сыпаться на срезах или деформироваться. Линяющие ткани лучше отложить в сторону, поскольку впоследствии они могут испортить все изделие, тонкие ткани подклеить на флизелин, а для сыпучих дать припуски на швы не менее 1 см.



2 Выкроите квадрат нужного размера, но не менее 10×10 см. Затем выберите довольно большой лоскут ткани, с которого вы начнете формировать рисунок, и приложите его к основе.



3 Продолжите формировать узор. Лоскутки накладывайте немного внахлест, перекрывая остальные примерно на 1 см. Главное, чтобы рисунок внутри квадрата вам нравился.



4 Сформировав рисунок, аккуратно снимайте по одному лоскутку с ткани-основы и заутюжьте в подгибку края каждого из них примерно на 0,2–0,5 см.



5 Верните лоскутки на место и сколите их с основной портовскими булавками, затем приклейте с помощью утюга к флизелиновой основе.



6 Пришейте каким-либо декоративным швом вручную или на машинке лоскутки к основе, прокладывая строчки вдоль изгибов лоскутков.



7 Ткань, выходящую за пределы квадрата-основы, обрежьте, выравнявая края.

ТЕХНИКА «ЙО-ЙО»

Название этой техники созвучно с милой детской игрушкой на веревочке, которая пришла к нам с Востока. В данном методе сборки отдельной деталью (блоком) пэчворка является присборенный круг, своеобразная «пельмешка» из текстиля, а единая композиция складывается из множества таких кругов.

Блоки можно соединять между собой в разном порядке: сшивать рядами в квадраты, прямоугольники или по кругу.

Подобные детали часто используют как элементы декора разных вещей: подушек, заколок и обручей для волос, одежды и т. д.

Эта техника выполняется вручную.



1 Диаметр круга, который потребуется для создания детали, рассчитывается так: диаметр готовой детали умножить на два + 0,5 см на припуск на шов. Определив размер, выкроите круги нужного диаметра.



2 По краю круга проложите мелкие стежки шва «вперед иголку», закладывая по 0,5 см ткани с лица на изнанку.



3 Стяните круг, потянув за нитку, затем расправьте края детали. Закрепите и обрежьте нитку.



4 В центр пришейте пуговицу, крупную бусину или другой декоративный элемент, который подойдет для вашей задумки.

ШИТЬЕ ПО ОСНОВЕ



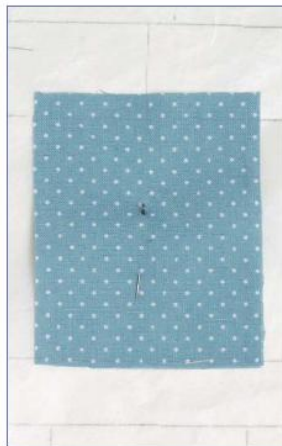
Шитье по основе позволяет сделать полотно ровным, практически без перекосов, так как все нужно выполнять исключительно по прямым линиям, расчерченным на кальке (после завершения работы калька обычно удаляется).

Лучше начинать с легких рисунков и готовых схем. Принцип работы достаточно прост: на готовой схеме указаны цифры. Это последовательность, в которой пришиваются лоскуты ткани, крестом на схеме обозначают места, где лоскуты должны быть сшиты заранее по размеру схемы. Встречаются здесь и ручные потайные швы, без которых никак не обойтись. Пунктирными линиями на схемах отмечены те детали, которые следует пришить методом текстильной аппликации (на лицевую сторону изделия).

Схему можно перенести на кальку или перевести через копировальную бумагу.



Однако не все так просто, как может показаться на первый взгляд. В ходе сборки полотна может возникнуть масса трудностей, например, при сшивании деталей ткань может «повести» или перекоситься. Чтобы свести ошибки к минимуму, постарайтесь не торопиться и делайте все внимательно и аккуратно.



1 Переведите выбранную схему на кальку. Затем в нужном месте приколите к кальке первый лоскут. На него наложите второй лицом к лицу, сколите булавками с первым лоскутом и калькой.



2 Стачайте ткань, прокладывая строчку прямо по карандашным меткам на кальке. Далее продолжайте работать, ориентируясь по указаниям на схеме.



КВИЛТИНГ



Квилтинг — это декоративная стежка по ткани, придающая изделию дополнительный объем и фактуру.

Стегать можно вручную и на машинке. Стежку проводят, когда готова лицевая часть изделия.



1 В готовом блоке вытяните все нитки, оставшиеся от стачивания, на изнаночную сторону и закрепите. Подравняйте края лоскутного полотна.



2 Все швы на изнаночной стороне заутюжьте.



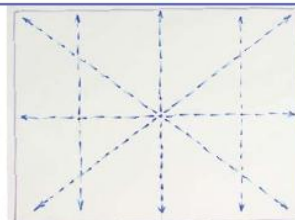
3 Выкроите из синтепона прокладку, чтобы она была на 2 см больше со всех сторон, чем основное полотно.



4 Выкроите подкладочную ткань размером с синтепоновую прокладку.



5 Сложите на ровной поверхности вместе все три слоя: сначала подкладочную ткань, затем синтепон и сверху лоскутное полотно.



6 Сколите или сметайте слои между собой, прокладывая швы или закрепляя булавки, как показано на фото.



7 Прутюжьте «сэндвич». Если в процессе появились складки или ткань сдвинулась, обязательно поправьте и снова прутюжьте.



8 Выполните стежку на машинке или вручную. После работы снимите наметку или булавки, кончики нитей спрячьте внутрь.

Виды машинного квилтинга



Стежка «в канавке» — строчку прокладывают точно вдоль линии шва, как бы погружая в сам шов.



Стежка параллельно швам — строчка идет на расстоянии 5–10 мм от стачного шва параллельно ему.



Стежка декоративная по всему полотну. Для такой стежки используют специальную лапку для вышивки и отключают нижний двигатель ткани в швейной машине. Эта стежка может быть хаотичной или прокладываться по линиям предварительной разметки на ткани.

Виды ручного квилтинга

Стегать вручную надо от центра изделия к его краям, начиная с крупных форм, а потом более детализировать стежку. После окончания квилтинга все кончики ниток выводят на изнаночную сторону и завязывают,

чтобы при стирке строчка не распустилась и изделие выглядело аккуратным. Порой делают нарочито кривую строчку стежки, чтобы показать рукотворность изделия и придать вещам некий шик.



Стежка «пунктирная» — ручное простегивание очень малыми стежками нечастым швом «вперед иголку».



Стежка «точечная» выполняется ниткой через все слои и фиксируется завязыванием на лицевой стороне ниток. Точно стегают еще и лентами или пуговицами.

В одном изделии можно сочетать несколько видов **декоративной стежки** (используя разные швы и двигаясь в разных направлениях).

ТЕКСТИЛЬНАЯ АППЛИКАЦИЯ



Аппликации добавляют лоскутным изделиям очарование и шарм, главное — выбрать для нее правильный шаблон.

Аппликация должна быть простой и не содержать мелких деталей. Найдя нужную картинку, сделайте шаблоны, переведя на кальку или через копировальную бумагу на тонкий картон все ее детали по отдельности.

Виды текстильных аппликаций



Аппликация с закрытым краем. Для этого вида аппликации все детали нужно выкраивать не строго по шаблону, а с прибавкой по контуру 5–7 мм. Затем все детали нужно заутюжить, подворачивая припуски на изнанку. Подготовленные детали приметываются или прикалываются к лоскутному полотну, затем пристрачиваются на машине или пришиваются стачным швом вручную мелкими стежками с отступом от края детали 2–3 мм.



Аппликация с открытым краем. Для этого вида аппликации детали вырезаются точно по шаблону. Каждую деталь нужно вырезать из основной ткани и из флизелина. Затем с помощью утюга детали из основной ткани склеиваются с флизелиновыми деталями, после чего нашиваются на ткань в нужном порядке с отступом от края в 2–3 мм.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАНТА

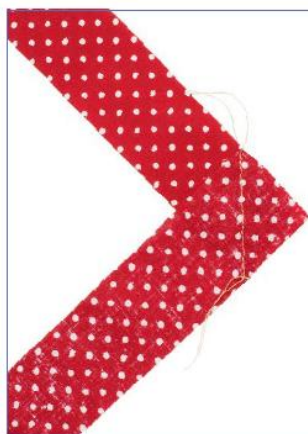
Кант представляет собой длинную полосу из выбранной ткани, которой обрамляют готовое изделие, придавая ему законченный вид.



1 Выкроите из ткани 4 длинные полосы шириной 5–6 см. Чтобы рассчитать нужный размер полос, измерьте ширину и длину вашего изделия, а затем к каждой полосе прибавьте еще 6–7 см на припуски на швы.



2 Такие длинные полосы можно сделать составными, сшивая несколько полос одинаковой ширины. Для этого наложите конец одной полосы лицевой стороной на изнаночную сторону конца другой полосы под углом 90 градусов. Заколите булавкой.



3 Сшейте две полосы, проложив строчку под углом 45 градусов.



4 Срежьте лишнюю ткань с внешней стороны угла, отступив от строчки 0,5 см.



5 Расправьте составную полосу и разутюжьте шов. Концы нитей завяжите узелками и обрежьте.

Для обработки края изделия также используют прием, при котором подкладочную ткань кроют с прибавкой в 5–6 см, чтобы затем завести ее край на лицевую сторону и, подложив, пришить.

Можно также закончить изделие, подравнивая лицевую и изнаночную стороны и сшив их края встык, при этом необработанные края подгибают внутрь.

Обработать край также можно жаккардовой лентой, тесьмой или кружевом.

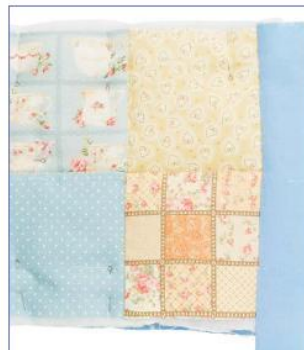
Для обработки изделий круглой либо неправильной формы длинную ленту из текстиля выкраивают по косой. Ленту складывают пополам и проглаживают. Затем пришивают к лицевой части, а потом загибают и пришивают к изнаночной.

ОКАНТОВКА ИЗДЕЛИЯ

Чтобы окантовка получилась аккуратной, нужно знать, как правильно пришивать кант к изделию.



1 Приложите полосу ткани для канта к краю изделия лицом к лицу. Заколите булавками и проложите строчку, отступив от края 0,5 см. Излишки тканевой полосы обрежьте.



2 Отверните полосу в сторону и заутюжьте его с лицевой стороны.



3 Пришейте остальные полосы канта по периметру квадрата, действуя, как для сборки блока «Хижина» (см. с. 20).



4 Теперь нужно оформить уголки. Для этого загните уголок ткани на изнаночную сторону, как показано на фото.



5 Еще раз загните ткань на изнаночную сторону, как показано на фото. Заколите булавками. Точно так же подготовьте оставшиеся углы.



6 Подогните одну сторону ткани на 0,5 см внутрь и заутюжьте.



7 Снова загните ткань внутрь, теперь примерно на 1 см, чтобы сгиб прикрыл проложенную ранее строчку (см. фото).



8 Заколите подгиб булавками и подшейте вручную мелкими стежками потайного шва. Точно так же обработайте оставшиеся края изделия.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ



- Чтобы получить две симметричные детали треугольников, можно выкроить один квадрат со стороной треугольника или один большой треугольник и разрезать их пополам.



- Чтобы шов аккуратно лег при выворачивании детали, нужно сделать небольшие надрезы по краю детали до шва с изнанки, они помогут уложить шов по изгибу.



- Процесс сборки любого полотна можно ускорить, если прострачивать сразу целую цепочку деталей. Соединив два первых элемента, следует сложить следующие два и прострочить. В итоге получится «цепочка», которую потом нужно только разрезать на элементы.
- Заутюживать швы очень важно: это позволяет получить изделие высокого качества. Заутюживать швы следует в разных направлениях, лучше на темную сторону тканей и без пара, чтобы избежать деформации и смещения ткани.

УХОД ЗА ПЭЧВОРК-ИЗДЕЛИЯМИ



Лоскутные изделия из хлопковых тканей достаточно просты в уходе. Такие вещи можно стирать и вручную, и в стиральной машине в режиме деликатной стирки, отключив режим выжимания (при температуре воды 40 °С). Чтобы лицевая сторона изделия не терлась о поверхность барабана, нужно перед тем, как заложить изделие в стиральную машину, свернуть его в нетугой рулон лицевой стороной внутрь. Также очень важно использовать для стирки только щадящие мыльные растворы без отбеливателя. Постиранные вещи не отжимают в барабане, а дают стечь воде и сушат. Утюжат пэчворк с изнанки паровым утюгом на режиме для хлопка.



МАСТЕР-КЛАССЫ

ПРИХВАТКА КВАДРАТНАЯ



Начинать осваивать пэчворк лучше всего с самых простых изделий. И тренироваться до тех пор, пока они не получатся идеальными: квадратики ровными, строчки красивыми! Прихватки — идеальные модели для получения и оттачивания нужных навыков.



ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- хлопковая ткань четырех разных расцветок;
- однотонная хлопковая ткань;
- синтепон;
- одна цветная пластиковая пуговица;
- нитки для шитья в одной цветовой гамме с тканями;
- контрастные нитки для декоративной отделки;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



1 Подготовьте ткань к работе, выстирав и отутюжив выбранные лоскуты. Выкроите детали: из четырех видов ткани 4 квадрата размером 9×9 см; из однотонной ткани — полосу размером 3×85 см и подкладку размером 18×18 см, из синтепона — прокладку размером 18×18 см.



2 Маленькие квадраты сложите по два лицом к лицу, сколите булавками и прошейте, отступив от края 0,5 см. Получится две полосы. Швы разутюжьте.



3 Получившиеся полосы наложите друг на друга лицом к лицу, совместите швы по центру и сколите булавками, зафиксировав нужное положение. Булавки закалывайте поперек шва, чтобы не сломать машинную иглу во время стачивания.



4 Стачайте шов, отступив от края 0,5 см. Готовую деталь разверните, шов заутюжьте. У вас получился большой квадрат размером 17×17 см.



5 Соберите «сэндвич», положив синтепон между квадратом из лоскутов и квадратом для подкладки. Обе тканевые детали должны быть лицевыми сторонами наружу. Подровняйте края и сколите все три слоя вместе.



6 Контрастными нитками выполните декоративную стежку по лицевой стороне детали, начиная от центра изделия к его краям, прокладывая стежки в бороздки швов. Разутюжьте изделие с изнаночной стороны и при необходимости подровняйте края.



7 Выполните окантовку изделия, как описано на с. 30, при этом один кончик канта не обрезайте, а сделайте из него петельку для подвешивания прихватки.



8 Выполните декоративный шов контрастной нитью по периметру прихватки, отступив 3–4 мм от шва окантовки. В угол, противоположный петельке, пришейте небольшую аппликацию с закрытым срезом. Петельку украсьте пуговицей.

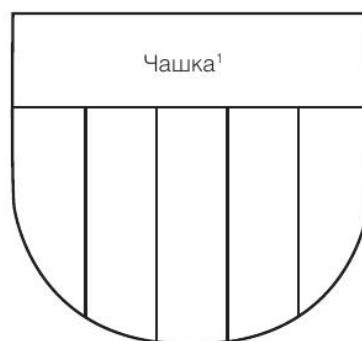
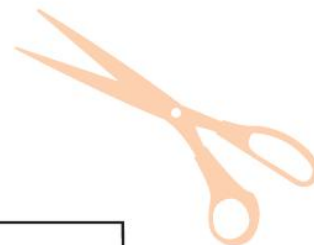
ПРИХВАТКА «ЧАШКА»



Интересные прихватки в виде чашек украсят любой интерьер, особенно если сшить их из ткани нежных пастельных цветов.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- хлопковая ткань нескольких расцветок;
- однотонная льняная подкладочная ткань;
- синтепон;
- белая тесьма;
- нитки, подходящие по цвету к основной ткани;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- картон для выкройки.



- 1** Выкроите детали для лицевой части изделия. По долевой: 10 полос размером 12×4 см из четырех видов ткани; 1 полосу шириной 5 см и 1 полосу для канта шириной 3 см из ткани, наиболее контрастной к остальным трем; по косой: 1 полосу из светлой ткани размером 17×4 см.



- 2** Сложите 2 полосы ткани лицевыми сторонами, сколите булавками и проложите строчку вдоль длинной стороны, отступив 0,3 см от края. Расправьте полосу, заутюжьте швы. Затем приложите к первой полосе новую полосу лицевыми сторонами внутрь и снова проложите строчку. Швы проутюжьте. Таким же образом пришейте слева еще 2 полосы по размеру центральной.

¹ Здесь и далее к некоторым изделиям приложены шаблоны деталей. С помощью ксерокса или принтера их можно увеличить или уменьшить до подходящего размера для изготовления лекала. Можно также, руководствуясь шаблоном, отрисовать вручную лекало такой же формы, но другого, подходящего размера. В процессе шитья лекало позволит выкраивать детали, точно повторяющие образец на фото.



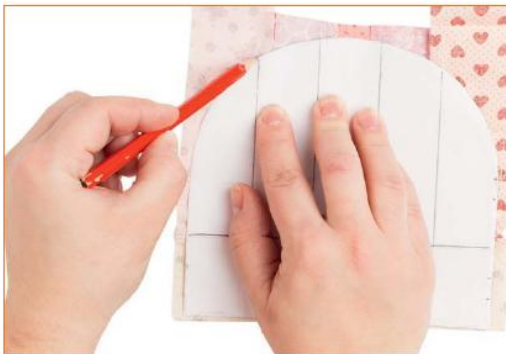
3 Если вы все сделали правильно, у вас получится деталь размером 16×12 см, собранная из 5 полос.



4 К длинной стороне детали приложите полосу шириной 5 см лицевыми сторонами внутрь, заколите булавками и пристрочите, отступив от края, 0,5 см. Отверните полосу и заутюжьте шов.



5 Вдоль шва, соединяющего большую деталь и полосу контрастного цвета, настрочите белую декоративную тесьму.



6 По приведенному шаблону сделайте лекало нужного размера. Приложите его к изнаночной стороне сшитой детали и обведите контур карандашом или портновским мелом.



7 Вырежьте деталь, отступив от разметки 0,5 см.



8 По этому же лекалу выкройте из синтепона прокладку, а из льняной ткани — подкладку. При вырезании не забудьте отступить от карандашного контура 1,5 см.



9 Изготовьте ручку для чашки. Для этого полосу, выкроенную по косой, сложите вдоль лицом внутрь, заколите булавками и проложите строчку вдоль линии срезов, отступив от края 0,3 см. Выверните шнур на лицо, помогая себе карандашом или спицей, затем нарежьте синтепон тонкими полосками и набейте им ручку.



10 Изогнув получившуюся ручку, приколите ее булавками к лицевой части чашки, как показано на фото.



11 Детали лицевой части и подкладки сложите лицом к лицу, чтобы ручка оказалась между ними, а ее края попали в шов. Сколите булавками, затем проложите строчку по изогнутой линии, отступив от края 0,5 см. Верх чашки не зашивайте!



12 Выверните деталь на лицевую сторону и расправьте шов. В получившийся «карман» вложите синтепон и сколите деталь булавками.



13 Вдоль швов, соединяющих цветные полосы, выполните стежку. Отутюжьте изделие с изнаночной стороны.



14 Верхний край прихватки обработайте кантом (см. стр. 30). Обрежьте нитки и отутюжьте готовое изделие.

САЛФЕТКИ «ДАРЫ ЛЕТА»



Принимать гостей — это искусство, а для рукодельницы еще и удовольствие, ведь так приятно сервировать стол красивыми салфетками, сшитыми своими руками.



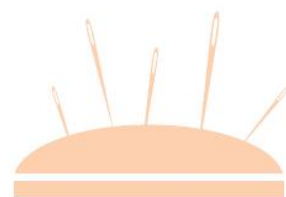
Подготовьте детали аппликации, вырезав их из картона по приведенному шаблону.



2 Раскройте одноцветные ткани на полосы произвольной длины, но единой ширины 3 см с учетом прибавки на шов в 0,5 см с двух сторон.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- ткани гладкокрашенные по два тона зеленого, желтого, оранжевого и красного цветов;
- льняная ткань с рисунком;
- синтепон;
- флизелин;
- нитки, соответствующие цветовой гамме тканей;
- нитки черные мулине;
- маленькие цветные пуговицы;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- калька для выкройки;
- швейная машина;
- утюг.



1 Из льняной ткани выкроите 4 квадрата размером 31×31 см. Если у ткани достаточно крупный рисунок, постарайтесь вырезать каждый квадрат так, чтобы элементы рисунка попали на него целиком.



3 Обработайте края салфетки цветными кантами в тон будущей аппликации. Здесь можно поступить так: пристрочить одну сторону канта к изнаночной стороне салфетки лицевыми сторонами внутрь, а затем развернуть кант на лицо и, сколов, заутюжить.



4 Важно, чтобы кант следующей стороны не заходил на предыдущий.



5 Пришив все 4 канта по периметру изделия, заложите уголки, как показано на фото.



6 Обрежьте уголки изнутри, чтобы уложить красиво угол салфетки.



7 Подверните кант еще на 0,5 см и приметайте к лицевой стороне салфетки, аккуратно укладывая уголок, как показано на фото.



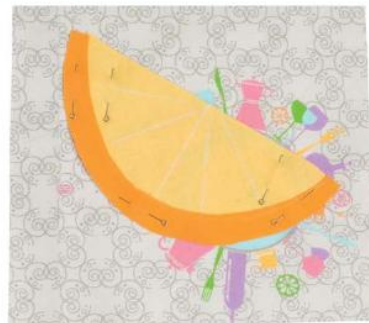
8 Пристрочите кант нитью в тон. Стык канта в углах подшейте вручную потайным швом.



9 Подготовьте детали аппликации. Для этого используйте приведенный шаблон, состоящий из двух частей — «корочки» и «дольки». Выберите однотонные ткани, подходящие к аппликации, затем проклейте их флизелином, как показано на фото. После этого по шаблонам переведите и вырежьте по контуру нужное количество деталей.



10 Из получившихся заготовок сложите дольки дыни, арбуза, апельсина, лимона.



11 Приложите обе части аппликации на лицевую часть салфетки, отступив от края 4 см. Приколите детали так, чтобы часть «корочки» немного заходила на часть самой дольки.



12 Частым машинным швом «зигзаг» пристрочите сначала только «корочку». Положите в «дольку» тонкий слой синтепона, выкроенного по лекалу «дольки». Это нужно для того, чтобы при стежке фрукты стали объемными.



13 Ниткой в тон застрочите верхнюю часть дольки.

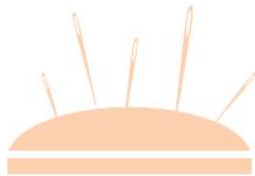


14 Выведите все кончики ниток на изнаночную сторону и завяжите. Последним штрихом в декоре станут пришитые произвольно на «дольке» апельсина и лимона маленькие цветные пуговички. Завершите декор, вышив нитками мулине зернышки на «дольках» киви и арбуза.

САЛФЕТКА ДЛЯ ВЫПЕЧКИ



Такая салфетка как нельзя лучше подойдет для украшения праздничного стола, и при этом сшить ее совсем нетрудно!

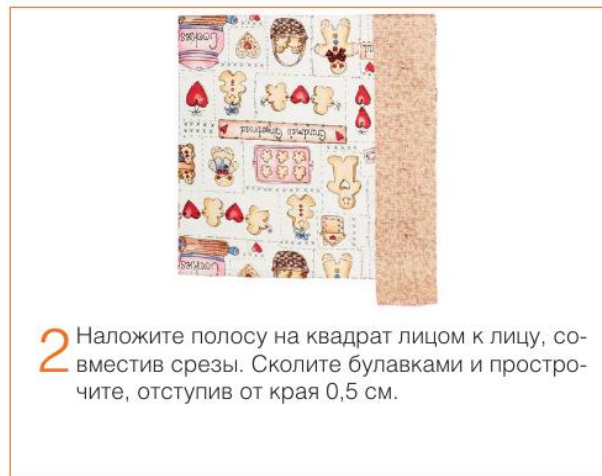


ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- ткани разных расцветок с мелким рисунком;
- однотонная хлопковая подкладочная ткань;
- синтепон;
- нитки, подходящие по цвету;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- канцелярский нож;
- утюг.



1 Выкройте детали для лицевой стороны изделия: квадрат размером 22×22 см, полосы из шести разных тканей размером 27×5 см, длинную полосу шириной 3 см для окантовки.



2 Наложите полосу на квадрат лицом к лицу, совместив срезы. Сколите булавками и прострочите, отступив от края 0,5 см.



3 Отогните пришитую ленту на лицевую сторону и заутюжьте шов.



4 Следующую ленту ткани пришейте к близлежащей стороне квадрата. При этом ее конец должен заходить на предыдущую пришитую ленту, как показано на фото.



5 Отогните пришитую полосу и заутюжьте шов.



6 Пришейте еще по 2 полосы к уже пришитым, чередуя их по цветам и прикладывая к двум сторонам квадрата поочередно. У вас должна получиться «косичка» из 6 отрезков разных цветов.



7 Срежьте с детали лишние части полос, проводя ножом под прямым углом к диагонали квадрата.



8 Точно так же оформите две оставшиеся стороны квадрата, пришив поочередно 6 полос, а затем срезав лишнюю ткань под прямым углом к диагонали квадрата. У вас должна получиться симметричная шестиугольная деталь.



9 Из синтепона и подкладочной ткани вырежьте детали той же формы, что и основная деталь, но на 1 см больше с каждого края. Затем соедините все три слоя в «сэндвич» изнаночными сторонами к синтепоновой прокладке и сколите все слои ткани булавками.



10 Выполните декоративную стежку, прокладывая строчки на расстоянии 0,5 см от швов, соединяющих полосы. Центральный квадрат простегайте по линиям рисунка. После окончания работы закрепите и обрежьте нитки, затем отутюжьте деталь с изнаночной стороны.



11 Выполните окантовку изделия. Для этого сначала пришейте кант по лицевой стороне, отверните его и проутюжьте швы. Затем выполните подгибку на изнаночную сторону и сколите кант с основой булавками. Особое внимание уделите углам: они должны получиться аккуратными.



12 Пришейте край канта вручную мелкими стежками потайного шва. Отутюжьте изделие.

ПОРЦИОННЫЕ САЛФЕТКИ



Порционные салфетки очень украшают сервировку стола, тем более такие нарядные. Вы с легкостью сможете сшить целый набор салфеток буквально за пару вечеров.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- хлопковая ткань разных расцветок;
- однотонная льняная ткань;
- цветная жаккардовая тесьма;
- нитки, подходящие по цвету;
- 3 маленькие цветные пуговицы;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



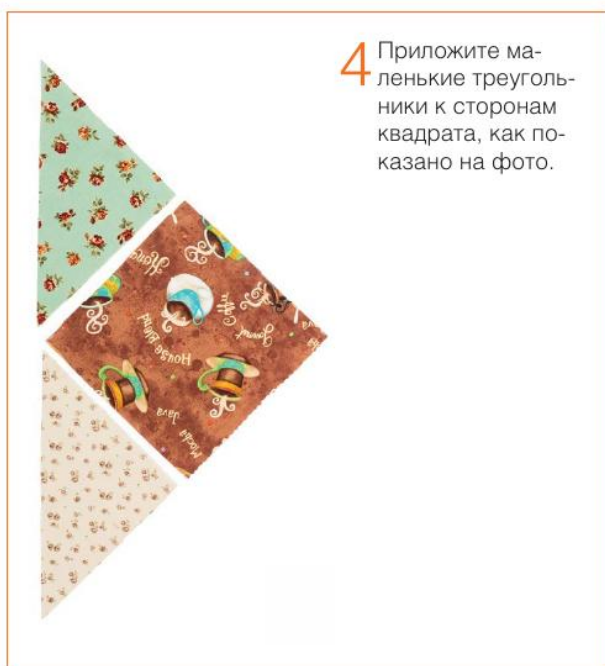
1 Выкроите детали для салфетки. Из цветных тканей вырежьте: 1 квадрат размером 16×16 см и 3 треугольника — один большой и два поменьше. Чтобы получить треугольники нужного размера, сначала выкроите квадрат размером 22×22 см, затем разрежьте его по диагонали — у вас получатся 2 больших треугольника. Затем один из треугольников разрежьте еще раз пополам — получатся 2 треугольника поменьше. Из льняной ткани выкроите прямоугольник размером 50×34 см.



2 Края льняного прямоугольника подогните внутрь и приметайте швом «вперед иголку».



3 Проложите строчку вдоль наметки. Закрепите и обрежьте нить, вытащите наметку, проутюжьте.



4 Приложите маленькие треугольники к сторонам квадрата, как показано на фото.



5 Приложите треугольник к квадрату как показано на фото, сколите булавками и проложите строчку, отступив от края 0,5 см.



6 Срезы швов обметайте вручную петельным швом или на машинке частым «зигзагом». Концы нитей закрепите и обрежьте. Швы заутюжьте.



7 Подогните срезы треугольника на 0,5 см внутрь. Заутюжьте.



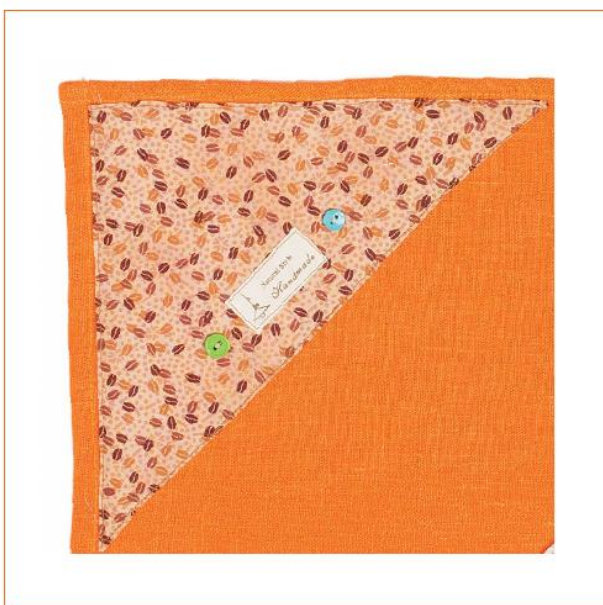
8 Вдоль длинной стороны треугольника пришейте жаккардовую ленту с лицевой стороны.



9 Приколите треугольник к одному из углов салфетки вплотную к строчке подгибки, заколите булавками и прострочите по двум коротким сторонам. Длинную сторону, украшенную тесьмой, оставьте непришитой, чтобы получился карман.



10 Разделите треугольник пополам, проложив строчку по диагонали от угла к центру незашитой стороны. У вас получилось 2 кармашка — для приборов и бумажных салфеток. Верхнюю часть строчки, разделяющей треугольник на 2 кармашка, украсьте маленькой пуговицей.



11 К другому углу салфетки пришейте оставшийся треугольник. Для этого сначала подогните срезы треугольника внутрь и заутюжьте. Проложите строчку по длинной стороне треугольника. Закрепите и обрежьте нитки. Приложите треугольник в нужное место, сколите булавками и проложите строчку вдоль двух коротких сторон треугольника, чтобы получился карман. В центре готового кармана симметрично нашейте 2 пуговицы. Готовое изделие отутюжьте с изнаночной стороны.



3 На клейкую сторону детали из дублирина наложите клинообразную деталь, как показано на фото. Заколите булавкой, затем утюгом приклейте центральную часть к дублирину.



4 К центральной детали поочередно с двух сторон пришейте цветные полосы шириной 4 см. Для этого прикладывайте полосу к предыдущей детали лицом к лицу, скалывайте и прошивайте. Не забывайте зауживать швы!



5 Когда все полосы будут пришиты, приклейте их утюгом к дублириновой основе, затем обрежьте излишки полос, повторяя форму основы, но с отступом на 0,5 см.



6 Если вы все сделали правильно, основа с нашитыми полосами будет выглядеть примерно так, как на фото.



7 Широкую резинку приложите к лицевой стороне очков и заколите, как показано на фото.



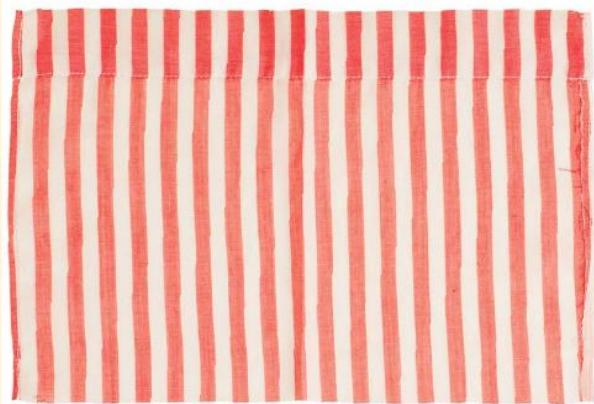
8 Сверху наложите деталь из флиса, чтобы резинка оказалась между лоскутной деталью и основой, а концы попали в шов. Заколите булавками.



9 Проложите строчку по контуру очков, отступая от края 0,5 см. В верхней части очков оставьте отверстие для выворачивания длиной 4–5 см.



10 Через отверстие выверните очки на лицевую сторону, палочкой или карандашом расправьте внутри швы. Отверстие зашейте вручную мелкими стежками потайного шва. При желании украсьте лоскутную сторону очков небольшой аппликацией или пуговицей.



11 Для удобного хранения можно сделать специальный мешочек. Для этого выкроите кусочек ткани размером 27×21 см. Края коротких сторон подогните на изнаночную сторону на 0,7 см и проложите строчку. Сверху с длинной стороны заложите сначала 3,5 см, а затем еще 0,5 см и прострочите еще раз, чтобы в мешочке получилась кулиска для шнура.



12 Сложив ткань пополам лицом к лицу, прострочите эту деталь с изнаночной стороны снизу и сбоку, отступая по 0,5 см от края. Выверните мешочек и протяните в кулиску шнурок с бусиной для фиксации. Мешочек можно украсить лентой, наклейкой или вышивкой.

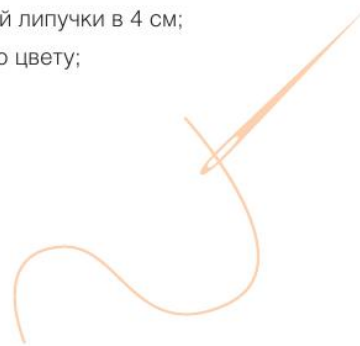
ЧЕХОЛ ДЛЯ СМАРТФОНА



Если вы переживаете за сохранность мобильных телефонов всей вашей семьи, то вам следует обеспечить каждого таким оригинальным чехлом. Главное, подберите соответствующие вкусам расцветки ткани: мальчикам — строгие, а девочкам — яркие!

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- хлопковая ткань нескольких расцветок с мелким рисунком;
- однотонная хлопковая подкладочная ткань;
- синтепон;
- дублерин;
- пуговица;
- кусочек двусторонней липучки в 4 см;
- нитки, подходящие по цвету;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- мел;
- швейная машина;
- утюг.



1 Для начала измерьте ширину и высоту телефона, затем добавьте к каждому замеру по 2,5 см. В данном случае высота выкройки получилась 14 см. Выкроите из разных цветных тканей ленты произвольной длины шириной 3,5 см.



2 Выкроите деталь застежки размером 11×3,5 см. Полосу сложите пополам изнаночной стороной внутрь, подогните края на 0,5 см, заколите булавками и прострочите с трех сторон.



3 К одному концу застежки пришейте кусочек ленты-липучки.



4 Выкроите квадрат из дублерина размером 14×14 см. Выполните на дублерине сборку «зебра» (см. стр. 21), нашивая полосы от центра, оставляя примерно 0,5 см на шов по периметру.



5 Обрежьте излишки полос, не забыв оставить 0,5 см на припуски на швы с каждой стороны. Получился блок-квадрат.



6 Выкроите подкладочную однотонную ткань и кусочек синтепона так, чтобы они были на 1 см больше, чем получившийся квадрат. Сложите все 3 детали в «сэндвич».



7 Простегайте вместе 3 детали вдоль края декоративным машинным швом. Отутюжьте изделие с изнаночной стороны.



8 К стороне, которая будет верхом футляра, пришейте кант. Отутюжьте.



9 Оставшиеся края обработайте швом «зигзаг».



10 Теперь отметьте мелом место для застежки и липучки, закрепите детали в нужном положении булавками и пристрочите.



11 Сложите получившуюся деталь пополам изнанкой наружу, сколите открытые края и проложите строчку, отступив от края 0,3 см.



12 Выверните чехол и расправьте внутри шов. При желании украсьте чехол пуговицей, кусочком кружева или аппликацией.

СУМКА ДЛЯ НЕТБУКА

В технике лоскутного шитья можно создавать самые разные изделия, в том числе очень практичные. Например, как эта сумка-чехол для нетбука.



ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- несколько видов хлопковой ткани с клетчатым рисунком;
- подкладочная ткань;
- синтепон;
- небольшой лоскут джинсовой ткани;
- дублирин;
- серая молния длиной 70 см;
- нитки, подходящие по цвету;
- вышитый лейбл;
- металлические пуговицы;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



1 Разрежьте клетчатую ткань по долевой на полосы произвольной длины (не меньше 9 см), шириной 4 см. Выкроите 2 квадрата размером 9×9 см.



2 Для каждой половины чехла выполните сборку «хижина» (см. стр. 20), начиная с яркого квадрата в центре. Количество нашитых полос будет зависеть от размера нетбука. В данном случае необходимо по 2 горизонтальных ряда и по 3 вертикальных.



3 Дополните блок полосами шириной 5 см, пока не получите прямоугольную деталь желаемого размера.



4 Выкройте прямоугольные детали основы и прокладки размером на 1 см больше с каждого края основной детали. Сложите детали в «сэндвич» и сколите булавками.



5 Выполните на детали декоративную стежку. Края обработайте швом «зигзаг». Снимите булавки, отутюжьте деталь с изнаночной стороны.



6 Когда обе половины чехла будут готовы, сшейте их друг с другом с помощью полос, проложенных с лицевой и изнаночной сторон.



7 Перед тем как вставить молнию, немного закрутите края детали внутрь и закрепите закрутку швом «зигзаг». Сначала приметайте одну половинку молнии, располагая ее так, как показано на фото. После наметки проверьте, может ли «язычок» молнии свободно двигаться или захватывает края ткани. Если необходимо, подкорректируйте расположение молнии, удалив наметку и немного сдвинув половину молнии ближе к краю детали.



8 Точно так же уложите и приметайте вторую половину молнии. Когда результат вас устроит, пристрочите молнию к детали. Закрепите и обрежьте нитки. Вытащите наметку. С внутренней стороны несколькими стежками потайного шва прикрепите кончик молнии к ткани подкладки.



9 Из джинсовой ткани выкроите деталь кармана. Для этого подогните край лоскута внутрь и обработайте швом «зигзаг», затем приложите диск к изнаночной стороне ткани и обведите его портновским мелом. Вырежьте деталь, оставляя 1 см на припуск.



10 Обработайте открытые срезы швом «зигзаг». К лицевой стороне пристрочите нашивку-лейбл.



11 Пришейте карман к внутренней стороне чехла швом «назад иголку».



12 Для ручек вырежьте 2 полосы из клетчатой ткани размером 27×10 см, и 2 полосы из дублерина размером 26×4 см. Дублерин приклейте к изнаночной стороне клетчатой полоски, как показано на фото.



13 Сложите полосу пополам вдоль, подогните срезы внутрь, сколите булавками и проложите строчку по периметру детали, отступая от краев 0,2 см. Так же выполните вторую ручку.



14 На лицевой стороне деталей чехла мелом наметьте места расположения ручек. Приметайте ручки в намеченных местах, затем пристрочите. Заправьте концы нитей, удалите наметку.

ДАМСКАЯ СУМОЧКА



Сделать такой аксессуар под каждое платье можно всего за вечер. Для этой работы подойдут обрезки и остатки тканей от других изделий.



ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- несколько видов хлопковой ткани в красно-белой гамме;
- подкладочная ткань;
- молния длиной 20 см;
- витой шнур длиной 1 м;
- дублерин;
- нитки, подходящие по цвету;
- пуговицы и ленты для декора;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



1 Подготовьте лоскутки к работе: выстирайте, отутюжьте, подогните срезы внутрь и заутюжьте их. Сформируйте из лоскутков две композиции в технике «крэйзи» (см. стр. 23).



2 По прилагаемому шаблону подготовьте лекала стенок и дна сумочки. Вы можете увеличить шаблон на ксероксе или нарисовать от руки такой же по форме, но нужного размера. По лекалу с припуском на швы 0,5 см выкроите из дублерина 2 детали стенок сумочки. Приложите к одной детали лоскутную композицию, заколите ее булавками и приклейте утюгом. Булавки пока не вынимайте.



3 По лекалу для стенок сумочки выкроите прокладку из синтепона и основу из полосатой ткани, не забывая оставить по 1 см на припуски. Сложите все 3 детали в «сэндвич», сколите булавками.



4 Выполните стежку вдоль контуров лоскутков разными видами декоративных машинных швов, одновременно скрепляя все слои ткани и пришивая лоскутки. Вытащите булавки, закрепите и обрежьте нитки.



5 Боковые срезы детали обработайте швом «зигзаг», а к верхнему прямому краю пришейте красный кант. Аналогично выполните вторую боковую деталь сумочки.



6 Для дна сумочки выкроите по соответствующему шаблону 3 детали: одну из ткани в красных тонах, вторую — из ткани для основы, третью — из дублирина. Не забудьте оставить по 0,5 см на припуски на швы. Приложите дублирин клейкой стороной к изнанке красной детали и склейте их утюгом друг с другом. Короткие срезы деталей подогните внутрь на 0,5 см. Заутюжьте.



7 Сложите детали дна изнанкой к изнанке, склейте булавками, затем прошейте по краям швом «зигзаг», а по центру — декоративным швом.



8 Вставьте молнию. Для этого сначала заколите или приметайте половинки молнии к боковым деталям сумочки, как показано на фото. Перед стачиванием проверьте, хорошо ли молния расстегивается и застегивается. Если бегунок захватывает ткань, передвиньте молнию ближе к краям и снова приметайте.



9 Деталь дна приложите к боковой детали сумочки лицом к лицу, как показано на фото, совместите срезы и сколите булавками, фиксируя положение деталей.



10 Второй край дна приколите ко второй боковой детали сумочки. Сметайте детали боковин и дно. Вытащите булавки.



11 Стачайте детали по линиям наметки. Закрепите и обрежьте нитки, вытащите наметку.



12 Выверните сумочку на лицо, расправьте внутренние швы. Пришейте к ней ручку из шнура. Места пришивания ручки укрепите декоративными пуговицами. При желании украсьте сумочку аппликацией, кружевом, ленточками или пуговицами.

КОСМЕТИЧКА «ТУФЕЛЬКА»



Ваши украшения или косметика всегда будут в порядке, если хранить их в такой косметичке.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- несколько видов хлопковой ткани в бело-розовых тонах;
- подкладочная ткань;
- молния длиной 30 см;
- клеевой флизелин;
- синтепон;
- нитки мультикolor;
- нитки, подходящие по цвету;
- пуговицы и ленты для декора;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



1 Выкроите детали: 10 полос размером 35×4,5 см из цветной ткани, 2 полосы размером 36×4 см из однотонной ткани для канта, прямоугольники размером 37×36 см для основы из цветной ткани и для прокладки из синтепона.



2 Сшейте 10 полос в технике сборки «зебра». Должен получиться прямоугольник размером 36×35 см.



3 Соберите «сэндвич» из готового блока, синтепоновой прокладки и ткани-основы. Сколите булавками.



4 По приведенному шаблону, увеличив его на ксероксе, сделайте лекала для аппликации. Каблук выкроите из однотонной темной ткани, а основную часть туфельки — из подходящей цветной ткани. Из флизелина выкроите деталь целой туфельки (вместе с каблуком). Наложите тканевые части аппликации на флизелиновую и утюгом склейте их в одну деталь.



5 Наложите туфельку на лицевую сторону «сэндвича», как показано на фото, и приколите булавками. Затем пристрочите аппликацию по контуру частым «зигзагом».



6 Подготовьте «сэндвич» к декоративной стежке, проложив наметочный шов, как показано на фото. По линиям наметки простегайте деталь на машинке декоративным швом нитками мультиколор. Закрепите и обрежьте кончики ниток, удалите наметку. Проутюжьте деталь с изнаночной стороны.



7 Верхний и нижний края детали обработайте кантом. Необработанные края прострочите швом «зигзаг».



8 Между краями, обработанными кантом, вшейте молнию.



9 Из той же ткани, из которой вы делали кант, выкроите 2 полосы размером 24x5 см для петелек ручек. Полосы сложите, загнув края к центру, как показано на фото. По линии соединения краев ткани проложите шов «зигзаг».



10 Разрежьте деталь для ручек пополам. Половинки сложите в виде петелек и приметайте к краям молнии, как показано на фото.



11 Выверните заготовку косметички наизнанку, сложите открытые края так, как показано на фото. Сколите булавками и прострочите края швом «зигзаг».



12 Закрепите и удалите концы ниток, удалите булавки и наметку. Выверните косметичку на лицевую сторону и расправьте швы с внутренней стороны.



13 Украсьте аппликацию-туфельку брошью из бисера и ленточек.

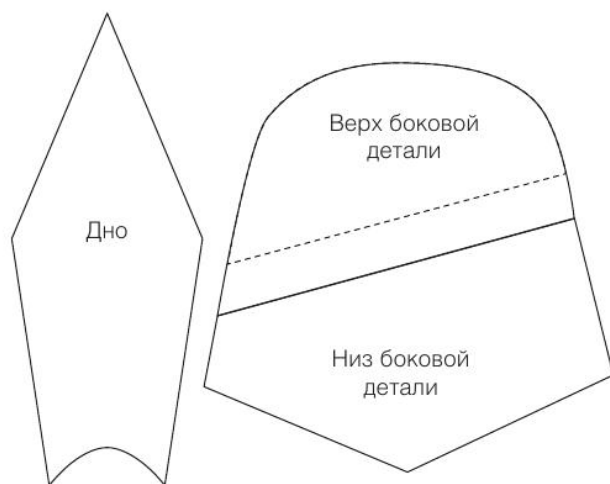
СУМОЧКА НА ФЕРМУАРЕ¹

Необычный аксессуар в стиле ретро оживит вечерний наряд и станет ярким акцентом вашего образа.



ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- яркие ткани в цветочек двух цветов с одинаковым рисунком;
- однотонная или с мелким неброским рисунком ткань, сочетающаяся с двумя основными тканями;
- однотонная ткань для подкладки;
- фермуар из серебристого металла;
- синтепон;
- кружево двух оттенков;
- нитки мулине;
- нитки, подходящие по цвету;
- металлические пуговицы;
- серебристая металлическая цепочка;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- калька;
- швейная машина;
- утюг.



1 По приведенным шаблонам изготовьте лекала, при необходимости подкорректировав верхнюю часть боковых деталей под размер фермуара. Причем для боковых деталей желательно подготовить два вида лекал: для подкладки — целую деталь (не разделенную на верх и низ), а для лицевой части — разделенную на верх и низ.

¹ Фермуар — это застежка особой формы, представляющая собой две фигурно изогнутые рамки, соединенные друг с другом на концах декоративными заклепками. Используется для дамских сумочек, косметичек.



2 Раскройте ткань с учетом припусков на швы: по 0,5 см для деталей из цветной ткани и по 1 см для деталей из однотонной ткани и синтепона. Для дна: по 2 детали из однотонной ткани и синтепона, по 1 детали из обеих цветных тканей. Для боковых частей сумочки: по 2 целые детали из однотонной ткани, по 1 детали верхней части боковины и по 1 детали нижней части боковины из обеих цветных тканей. Также выкроите полосу шириной 4 см из вспомогательной ткани.



3 Лицевые стороны боковых сторон сумочки немного отличаются: одна боковина состоит из трех деталей, вторая — из двух. Для боковины из трех частей сложите детали выкройки, как показано на фото. Чтобы эта сторона не получилась больше второй боковины, нужно срезать с верхней части нижней детали и с нижней части верхней детали по 2 см: это позволит вшить полосу из дополнительной ткани и сохранить нужные размеры собранной детали боковины.



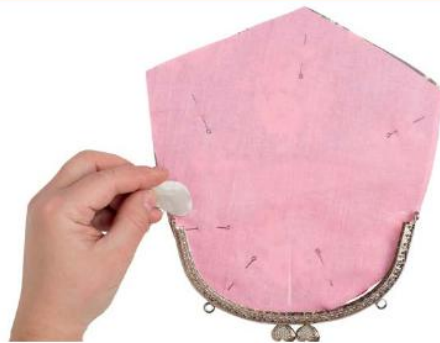
4 Для второй боковины лицевой стороны сумочки сложите 2 детали из цветных тканей, как показано на фото.



5 Соберите детали боковин сумочки. После сшивания концы ниток закрепите и обрежьте, швы заутюжьте.



6 Сложите детали лицевых частей с деталями подкладки лицевыми сторонами внутрь, совместите срезы и сколите булавками.



7 Приложите к сколотым деталям фермуар и мелом отметьте места, до которых доходят края фермуара. Нижние части каждой детали прострочите до меловых отметок, отступая от краев 0,5 см.



8 В верхних частях деталей, там, где будет крепиться фермуар, ножницами сделайте надсечки по припуску до шва на расстоянии примерно 1,5 см друг от друга.



9 Выверните обе детали на лицо, расправьте изнутри швы и проутюжьте со стороны подкладочной ткани. Затем вставьте в каждую боковину синтепоновые детали боковин. Заколите булавками.



10 Сначала простегайте декоративными петлями боковину, состоящую из двух деталей. Затем простегайте боковину, состоящую из трех частей, но не всю ее поверхность, а только верхнюю и нижнюю часть. Вставку-полосу из вспомогательной ткани простегивать не нужно!



11 Концы ниток закрепите и обрежьте, удалите булавки. Затем выровняйте необработанные срезы, сколите их булавками и прострочите по краю швом «зигзаг».



12 На деталь боковины, состоящую из трех частей, пришейте 2 полосы кружева — с одной стороны полосы-вставки — белое, с другой — розовое.



13 Каждую деталь дна из цветной ткани сложите лицевыми сторонами внутрь с соответствующей деталью из подкладочной ткани. Сколите булавками, затем проложите строчку по нижней дуге с отступом от края 0,5 см. После этого сделайте насечки по припуску дуги до шва на расстоянии примерно 1,5 см друг от друга. Вытащите булавки, концы нитей закрепите и обрежьте.



14 Выверните детали на лицевую сторону, швы заутюжьте. Затем вставьте в каждую деталь синтепоновые детали между слоями ткани и сколите булавками.



15 Простегайте декоративным швом обе детали дна нитью мультиколор. Удалите булавки, отутюжьте детали со стороны подкладки, затем подравняйте открытые срезы и обработайте их швом «зигзаг». Концы ниток закрепите и обрежьте.



16 Сложите все 4 подготовленные детали сумочки, как показано на фото.



17 Сколите булавками детали дна и одной боковины лицевыми сторонами внутрь, как показано на фото.



18 Приложите вторую часть боковины к уже сколотым деталям, как показано на фото, и сколите булавками. После этого сметайте нужные швы, оставляя незашитым место для крепления фермуара. После сметывания булавки удалите.



19 Стачайте швы по линиям разметки. Концы нитей закрепите и обрежьте, наметку удалите. Выверните изделие на лицевую сторону и расправьте внутренние швы.



20 Нитками мулине вручную пришейте фермуар. Пришейте к бокам сумочки металлическую цепочку комфортной для ношения сумочки длины. К полосе-вставке пришейте металлические пуговицы.

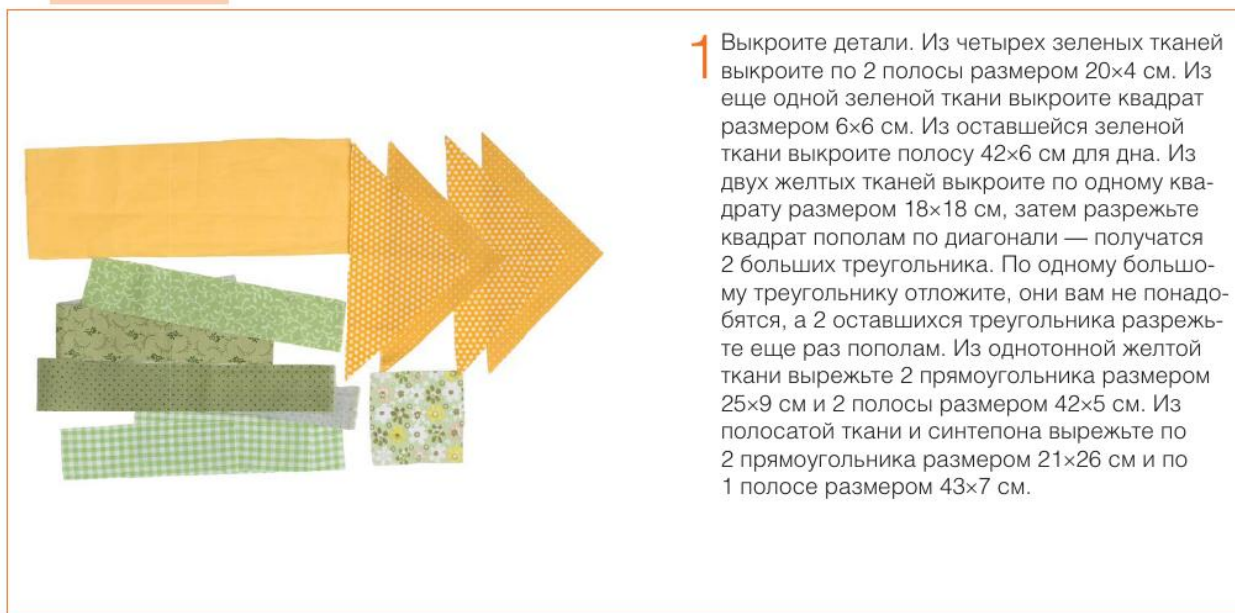
КОСМЕТИЧКА «ЙО-ЙО»



Такую нарядную и вместительную косметичку очень удобно брать с собой в дорогу. Также она может стать настоящей сокровищницей для маленькой модницы.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- 6 видов разноцветной хлопковой ткани зеленых оттенков;
- 2 вида ткани в горошек желтых оттенков;
- однотонная хлопковая ткань желтого цвета;
- ткань в полоску для подкладки;
- небольшие лоскутки разноцветной ткани для декоративных элементов;
- синтепон;
- молния длиной 40 см;
- нитки, подходящие по цвету;
- пуговицы для декора;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



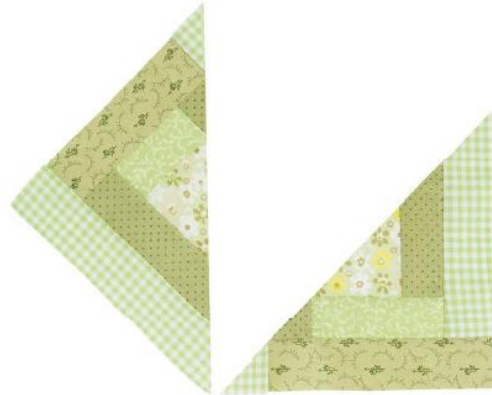
- 1 Выкроите детали. Из четырех зеленых тканей выкроите по 2 полосы размером 20×4 см. Из еще одной зеленой ткани выкроите квадрат размером 6×6 см. Из оставшейся зеленой ткани выкроите полосу 42×6 см для дна. Из двух желтых тканей выкроите по одному квадрату размером 18×18 см, затем разрежьте квадрат пополам по диагонали — получатся 2 больших треугольника. По одному большому треугольнику отложите, они вам не понадобятся, а 2 оставшихся треугольника разрежьте еще раз пополам. Из однотонной желтой ткани вырежьте 2 прямоугольника размером 25×9 см и 2 полосы размером 42×5 см. Из полосатой ткани и синтепона вырежьте по 2 прямоугольника размером 21×26 см и по 1 полосе размером 43×7 см.



2 Две узкие полосы из однотонной желтой ткани сложите пополам вдоль, изнаночной стороной внутрь, и проутюжьте. Затем сколите булавками сложенные полосы и молнию, как показано на фото: сгибом внутрь, срезами наружу. После этого проложите строчки, соединяя ткань с половинками молнии, отступив от внутренних краев ткани, примыкающих к зубчикам молнии, примерно 0,4 см.



3 Из зеленого квадрата и зеленых полос размером 20×4 см выполните сборку «хижина» (см. стр. 20). Должен получиться квадрат размером 18×18 см.



4 Готовый блок разрежьте пополам по диагонали. У вас получатся 2 треугольника.



5 Соберите обе детали боковин: сверху — прямоугольник из однотонной желтой ткани, под ним — зеленый треугольник, с двух боков треугольника — по одному желтому треугольнику, как показано на фото. Сколите и сшейте части. В итоге у вас получатся 2 большие детали размером 20×25 см каждая. После сборки закрепите и обрежьте концы ниток, удалите булавки, заутюжьте швы.



6 Сложите в «сэндвич» детали боковин с деталями прокладки и подкладки. Сколите булавками.



7 Зеленую деталь простегайте «в канавку» (см. стр. 27), а нижние желтые треугольники — произвольными петлями.



8 На однотонной части детали мелом нарисуйте крупные завитки, затем простегайте их мелкой строчкой по нарисованным линиям. После завершения стежки, закрепите и обрежьте концы ниток, удалите булавки и проутюжьте детали со стороны подкладки.



9 На обеих деталях боковин скруглите углы, обрезав их по дуге. После этого обработайте края двух деталей швом «зигзаг».



10 Соберите дно косметички. Для этого сложите соответствующие детали основной ткани, синтепона и подкладочной ткани в «сэндвич», подгибая срезы на коротких сторонах полосы внутрь на 1 см. Сколите все 3 слоя булавками и выполните стежку свободными петлями, не доходя до краев 1,5 см. Удалите булавки, проутюжьте деталь со стороны подкладки, закрепите и обрежьте концы ниток. Подровняйте открытые срезы. Длинные края детали обработайте швом «зигзаг».



11 Из зеленой ткани с рисунком выкроите полосы размером 24×5 см для ручек-петелек. Сложите полосу пополам вдоль, изнаночной стороной внутрь. Подогните срезы по длинным сторонам внутрь на 0,5 см, заколите булавками и заутюжьте. Вытащите булавки и проложите 2 строчки вдоль длинных сторон полосы, отступив от краев 0,2 см. Закрепите и обрежьте нитки, полосу разрежьте пополам.



12 Сложите половинки зеленой полосы в петельки, затем приметайте их к двум сторонам молнии, как показано на фото.



13 Соедините деталь с вшитой молнией и дно в одну замкнутую деталь. Для этого концы молнии с приметанными ручками вставьте в деталь дна на 1–1,5 см, как показано на фото. Сколите булавками, затем проложите строчку по линии наметки, соединяя детали друг с другом. Концы ниток закрепите и обрежьте, наметку вытащите, деталь проутюжьте. У вас получилась единая деталь дна и застежки.



14 На единой детали дна и застежки мелом отметьте середину вышитой молнии и середину дна. Сколите единую деталь с одной из боковин лицом к лицу, начиная от середины, как показано на фото: сначала в одну сторону, затем в другую. Затем точно так же приколите вторую боковину. Проверьте, нет ли перекосов. При необходимости подкорректируйте сборку. После этого сметайте сколотые детали. Булавки удалите.



15 Прострочите детали по линиям наметки. Концы ниток закрепите и обрежьте, наметку удалите. Выверните готовое изделие на лицевую сторону и расправьте изнутри швы.



16 Из ярких лоскутков сделайте несколько декоративных элементов в технике «йо-йо» (см. стр. 24). Пришейте готовые элементы к косметичке.

ЖЕНСКАЯ СУМОЧКА С РУЧКАМИ

Очаровательная женская сумочка в винтажном стиле идеально сочетается с легкими летними платьями, придавая образу воздушность и шарм.



ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- 2 вида хлопковой ткани с рисунком в бежево-розовых оттенках;
- ткань с мелким рисунком сумочек, гармонирующая по цвету с остальными тканями;
- темно-коричневая ткань в мелкий белый горошек;
- светло-розовая ткань в мелкий белый горошек;
- подкладочная ткань нежно-розового цвета;
- синтепон;
- дублерин;
- молния длиной 22 см;
- нитки, подходящие по цвету;
- кружево шириной 2 см темно-бежевого цвета;
- кружево шириной 2,5 см белого цвета;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



1 Выкроите детали для сумочки: по 4 прямоугольника размером 15×7,5 см из двух видов бежевой ткани, 1 прямоугольник размером 51×11 см из ткани с рисунком сумочек, 1 полосу размером 51×4 см и 2 прямоугольника размером 27×10 см из темно-коричневой ткани в горошек, по одному прямоугольнику размером 52×30 см из синтепона из нежно-розовой ткани, 2 полосы из дублерина размером 26×4 см, 1 полосу для канта размером 52×4 см из нежно-розовой ткани.



2 Сшейте нижнюю часть блока, соединив по длинным сторонам детали размером 15×7,5 см из двух видов бежевой ткани. Закрепите и обрежьте концы ниток, заутюжьте швы.



3 Соедините сшитый из прямоугольников блок, полосу из темно-коричневой ткани в горошек и прямоугольник из ткани с рисунком сумочек в одну деталь. После сборки у вас должен получиться прямоугольник размером 51×29 см. Закрепите и обрежьте концы ниток, заутюжьте швы.



4 Сложите детали подкладки, синтепоновой прокладки и сшитого блока в «сэндвич». Сколите булавками.



5 По периметру детали проложите наметочный шов, отступив от краев 1,5 см. После этого выполните стежку свободными петлями, не заходя за отмеченные наметкой границы и не затрагивая вшитую посередине коричневую полосу. Нижнюю часть детали, состоящую из нескольких прямоугольников, простегайте нитками мультиколор, а верхнюю — нитью в тон основного цвета ткани. Затем вытащите наметку и булавки, закрепите и обрежьте нитки, проутюжьте деталь со стороны подкладки.



6 Левый и нижний края детали (если смотреть с лицевой стороны) обработайте швом «зигзаг», а срезы правого и верхнего краев подогните внутрь на 0,5 см и сколите булавками.



7 К нижней части темно-коричневой полосы в белый горошек пришейте темно-бежевое кружево.



8 Для ручек сложите 2 соответствующие детали из темно-коричневой ткани вдоль, изнаночной стороной внутрь. Прутюжьте. Затем к одной половине с изнаночной стороны каждой детали приложите дублирин вплотную к линии сгиба и приклейте горячим утюгом. Подогните срезы по длинным сторонам на обеих деталях внутрь и сколите булавками. Вдоль длинных сторон каждой детали проложите строчки, отступив от края 0,3 мм.



9 Мелом наметьте места расположения ручек. Затем сложите ручки петельками, и приметайте к отмеченным местам. Сверху наложите полосу для канта, лицом к лицу с основной деталью. Сколите булавками. С правой стороны подогните короткую сторону канта на 0,5 см внутрь, как показано на фото.



10 Расстегните молнию и приколите ее к верхней части детали с изнаночной стороны, как показано на фото. После этого проложите строчку, отступив от края примерно 0,4 см, соединяя вместе молнию, кант и основную деталь. Концы ниток закрепите и обрежьте, наметку и булавки удалите.



11 Соедините боковой шов сумочки. Для этого под обработанные края ткани лица и изнанки заведите необработанные, но подвернутые края ткани. Сколите булавками, затем проложите строчку, соединяя все слои ткани. Закрепите и обрежьте нитки, удалите булавки.



12 Выверните изделие на изнаночную сторону, сложите пополам (шов сбоку) и зашейте дно, проложив строчку по нижнему краю с отступом в 0,5 см.



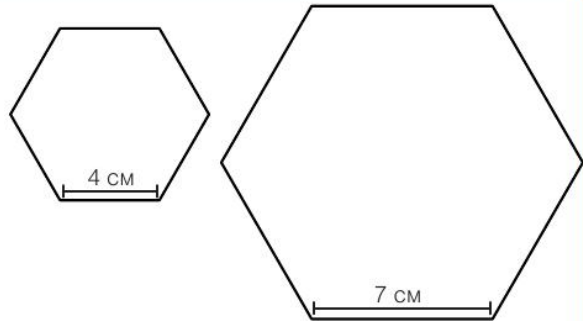
13 Снова выверните изделие на лицо. Расправьте внутренние швы. Расправьте дно, потянув за нижние уголки сумочки в разные стороны.



14 Прострочите уголки поперек стачного шва дна, как показано на фото.



15 Загните простроченные уголки к шву дна и прикрепите их вручную несколькими стежками потайного шва.



16 Подготовьте 2 шестиугольных шаблона для цветка: один — со стороной 4 см, второй — со стороной 7 см. По маленькому шаблону выкроите 2 детали: одну — из розовой ткани, вторую — из дублирина. По большому шаблону выкроите одну деталь из розовой ткани в белый горошек. К изнаночной стороне маленькой детали утюгом приклейте деталь из дублирина.



17 Наложите большую деталь на маленькую лицевыми сторонами внутрь и, закладывая складки на большой детали, как показано на фото, сколите 2 детали, совмещая срезы.



18 Прострочите изделие по контуру, отступив от краев 0,5 см, при этом нужно оставить отверстие длиной около 2 см для выворачивания. Закрепите и обрежьте концы нитей, удалите булавки.



19 Подрежьте углы, как показано на фото. После этого выверните цветок на лицевую сторону. Расправьте внутренние швы, вручную зашейте отверстие для выворачивания потайным швом.



20 Расправьте и уложите выступающую ткань цветка в форме розочки. Закрепите положение ткани несколькими стежками, нитку закрепите на изнаночной стороне цветка.



21 Небольшой отрезок белого кружева сложите бантиком и пришейте к изнаночной стороне цветка. Готовый цветок пришейте к сумочке.

ФАРТУК «ЧАЕПИТИЕ»

Нарядный фартук нежно-зеленого цвета, украшенный кружевом и аппликациями в виде разноцветных пирожных, порадует любую хозяйку!



ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- 7–8 видов разноцветной хлопковой ткани розовых, коричневых и красных тонов;
- хлопковая ткань нежно-зеленого цвета для фартука;
- хлопковая ткань белого цвета для завязок;
- широкое мерное кружево
- узкое кружево белого цвета;
- жаккардовая тесьма;
- флизелин;
- нитки, подходящие по цвету;
- нитки мулине;
- маленькие цветные пуговицы;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- калька;
- швейная машина;
- утюг.



1 Выкроите детали фартука. Для основы фартука выкроите из нежно-зеленой ткани прямоугольник размером 28×16 см, полосу размером 28×8 см, большой прямоугольник размером 70×40 см, полосу размером 60×5 см (можно сделать ее составной). Из белой ткани выкроите 2 длинные полосы размером 200×5 см (можно сделать их составными) для завязки фартука. Для декоративных полос выкроите из разноцветных тканей 16 квадратов размером 8,5×8,5 см.



2 Сделайте заготовки аппликаций-«пирожных». Для этого по приведенным шаблонам изготовьте лекала, затем вырежьте по ним все детали «пирожных» из тканей соответствующих расцветок. Из дублирина выкроите «пирожные» целиком, обведя неразрезанные шаблоны по контуру.



3 Разрежьте полосу на 2 детали: одну длиной 28 см, вторую — 200 см.



4 Соберите вместе детали нагрудника: снизу — прямоугольник из зеленой ткани размером 28×16 см, в середине — полоса из разноцветных квадратов длиной 28 см, сверху — полоса из зеленой ткани размером 28×8 см. Сколите, а затем сшейте детали нагрудника. Открытые срезы соединительных швов обработайте «зигзагом», деталь разутюжьте.



5 Сверху и снизу полосы из квадратов пришейте узкое белое кружево. Центральную часть нагрудника украсьте аппликацией-«пирожным»: для этого сначала приколите заготовку в выбранное место, а затем пришейте по контуру мелким «зигзагом». Обработайте верх и боковые части нагрудника: сначала подогните срезы внутрь на 0,2 см, а затем подогните еще раз на 0,5 см. Заколите булавками и прострочите, отступив от края 0,3 см. Закрепите и обрежьте концы ниток, удалите булавки, утюжьте деталь с изнаночной стороны.



6 Теперь соберите нижнюю часть передника: снизу — широкое мерное кружево, над ним — полоса из разноцветных квадратов, затем основное полотно передника — прямоугольник из зеленой ткани размером 70×40 см. Сшейте поочередно все детали. Срезы швов обработайте «зигзагом» и заутюжьте.



7 Вдоль верхнего края полосы из разноцветных квадратов пришейте тонкое белое кружево. Затем на равном расстоянии друг от друга и на 1,5 см выше полосы из разноцветных квадратов приколите заготовки для аппликаций-«пирожных». Когда расположение аппликаций вас устроит, пришейте «зигзагом» аппликации к основной ткани. Обработайте швом с подгибом боковые срезы нижней детали передника. Закрепите и обрежьте концы ниток, удалите булавки, отутюжьте деталь с изнаночной стороны.



8 По соответствующему шаблону выкроите детали карманов-«чашек»: ручку и дно выкроите строго по контуру, причем ручки должны быть в зеркальном отображении, а основы «чашек» выкроите с припуском на швы 0,5 см. Подготовьте детали к работе: ручки и донышки приклейте на флизелин, боковые и нижний срезы основных деталей подогните на 0,5 см внутрь и заутюжьте, а верхний срез отогните на лицевую сторону на 0,5 см и заутюжьте. Вдоль отогнутого верхнего среза приколите и затем пристрочите жаккардовую тесьму.



9 Приколите детали обеих «чашек» в зеркальном отображении на нижнюю часть фартука в тех местах, где будут карманы, как показано на фото. Обведите все детали мелом, отмечая места пришивания ручек, дна и основных деталей карманов.



10 Отколите основные детали карманов, а ручки и донышки пришейте к ткани фартука мелким «зигзагом». Вытащите булавки, отутюжьте ткань с изнанки.



11 Снова приколите основные детали карманов на ткань, ориентируясь на меловую разметку. Затем пристрочите карманы с трех сторон, за исключением верхней. Удалите булавки, отутюжьте ткань с изнанки.



12 На нижней части фартука заложите встречные складки вдоль карманов, как показано на фото. Каждую складку зафиксируйте булавками.



13 Соберите детали фартука. Для этого подготовьте пояс, подвернув на 0,5 см внутрь и заутюжив срезы длинных полос из белой ткани. Затем определите центр каждой детали и сначала сколите, а затем сметайте все детали друг с другом, располагая нагрудник и нижнюю часть фартука между двумя деталями пояса. Затем прострочите пояс по периметру с отступом от края 0,3 см. Вытащите наметку. Закрепите и обрежьте концы ниток. Отутюжьте изделие.



14 Оставшуюся зеленую полосу длиной 60 см сложите пополам вдоль, срезы подогните внутрь на 0,5 см и заутюжьте. Сметайте или сколите деталь, затем прострочите ее по периметру с отступом 0,3 см. Вытащите наметку, проутюжьте. На одном конце полосы сделайте 2 или 3 прорезные петли для пуговицы на расстоянии 5–7 см друг от друга и не менее 3 см от края полосы. Край полосы, в котором нет петелек, пришейте к верхнему правому углу нагрудника с изнаночной стороны, как показано на фото. В левом верхнем углу нагрудника с изнаночной стороны пришейте пуговицу и застегните на нее вторую часть полосы. У вас получилась верхняя завязка фартука, которую при желании можно регулировать по длине.



15 На аппликацию нагрудника пришейте 3 маленькие пуговицы, как показано на фото.



16 Для «вишенки» на одном из «пирожных» нитками мулине vyšейте ножку.

СЪЕМНЫЙ ЧЕХОЛ ДЛЯ ДИВАННОЙ ПОДУШКИ



Милая подушка с сердечками станет ярким украшением вашего интерьера. Сшить такой чехол довольно просто, а прослужит он вам очень долго, ведь чехол съемный, и его легко можно стирать в стиральной машине.



ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

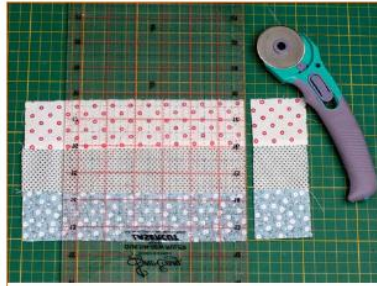
- 9 видов хлопковой ткани в розовых и голубых оттенках;
- однотонная ткань розового и голубого цветов;
- ткань-основа голубого цвета в белый горошек;
- ткань для подкладки;
- молния длиной 40 см;
- флизелин;
- синтепон;
- диванная подушка размером 35×35 см;
- нитки, подходящие по цвету;
- пуговицы для декора;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- портновский мел;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



- 1 Выкроите детали. Из 9 разных тканей выкроите полосы размером 25×5 см. Из розовой и голубой тканей выкроите по 2 квадрата размером 13×13 см. Из голубой ткани в белый горошек выкроите 1 квадрат размером 37×37 см. Из подкладочной ткани и синтепона выкроите по 2 квадрата размером 37×37 см. Из разноцветных тканей выкроите по шаблону по 2 заготовки из ткани в розовых и голубых тонах для аппликации. Из флизелина по тому же шаблону выкроите 4 детали.



2 Используя технику шитья из полос (см. стр. 19), сшейте 3 заготовки, состоящие из 3 полос (все разные).



3 Каждую заготовку разрежьте поперек на 5 полос шириной по 5 см.



4 Соберите полосы из квадратов в блок, чтобы все ткани были разными. Так же подготовьте остальные 8 блоков.



5 Сколите и сшейте 9 разноцветных блоков. Не забывайте закреплять нитки и заутюживать швы!



6 Подготовьте к работе заготовки аппликаций, приклеив горячим утюгом тканевые детали в виде сердечек к флизелиновым. Приложите подготовленные детали к квадратам контрастного цвета.



7 Пришейте аппликацию к ткани частым «зигзагом», выбирая нитки соответствующих цветов



8 Соберите разноцветные блоки и блоки с аппликациями в полотно, располагая их, как показано на фото. Затем сшейте 3 полосы из 3 квадратов. Не забывайте заутюживать швы!



9 Закончите сборку полотна, сшив 3 полосы вместе в большую деталь. Затем соберите «сэндвич» из лоскутной детали, прокладки из синтепона и подкладочной ткани. Сколите все 3 детали булавками.



10 Выполните стежку, прокладывая декоративные швы вдоль стачных швов. Вытащите булавки, отутюжьте заготовку с изнаночной стороны. Затем выровняйте срезы и обработайте края детали по периметру швом «зигзаг».



11 Подготовьте для квилтинга вторую деталь чехла. Для этого сложите в «сэндвич» детали из голубой ткани в горошек, синтепона и подкладочной ткани. Сколите булавками. С помощью линейки нанесите мелом на голубую ткань разметку, расчертив ткань на квадраты 5×5 см, начиная от угла детали.



12 Контрастными нитками выполните декоративную стежку по меловой разметке. После этого удалите булавки, проутюжьте деталь с изнаночной стороны. Выровняйте срезы и обработайте края детали по периметру швом «зигзаг».



13 Вшейте молнию. Для этого одну половинку молнии приложите лицом к лицу к лоскутной детали, а вторую половинку — к детали из ткани в горошек. Приметайте и проверьте, хорошо ли застегивается и расстегивается молния. При необходимости подкорректируйте расположение молнии относительно краев ткани. Затем пристрочите обе половинки молнии к деталям с отступом от края 0,3 см. Закрепите и обрежьте концы ниток.



14 Сложите детали подушки лицом к лицу. Выровняйте срезы, сколите булавками, а затем прострочите оставшиеся три стороны чехла с отступом от края 0,5 см. Закрепите и обрежьте концы нитей, выверните изделие на лицевую сторону, расправьте внутри швы. Расстегните молнию и вставьте в чехол диванную подушку. Застегните молнию.

ПОДУШКА «КОТ»



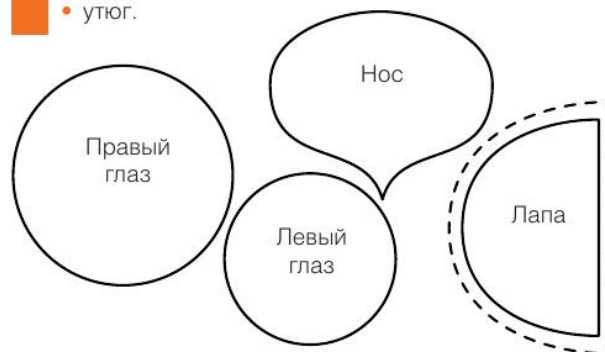
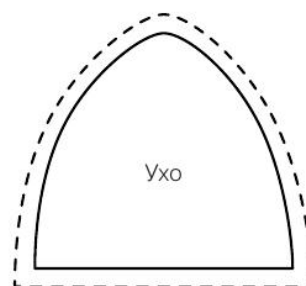
Игрушки-подушки в стиле пэчворк всегда будут актуальными в интерьере детской комнаты. Они могут стать и оригинальным дизайнерским акцентом, и ярким персонажем. Весьма функциональная вещь.



1 Выкройте детали. Нарежьте из разноцветных тканей не менее 30 полос произвольной длины и шириной 5 см. Дополнительно вырежьте из 5 видов разноцветной ткани 10 полос (по 2 каждого вида) размером 11×5 см. Еще из одного вида ткани (в данном случае это ткань в полоску) выкройте 2 квадрата размером 8×8 см. Из ткани для подкладки и из синтепона вырежьте по 2 прямоугольника размером 53×32 см и по 2 прямоугольника размером 21×10 см. Из голубого флиса по соответствующему шаблону вырежьте 2 детали ушей. Из белого флиса вырежьте по соответствующему шаблону 8 деталей лап. По соответствующим шаблонам вырежьте из белого фетра детали глаз, а из темно-серого — деталь носа.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- не менее 9 видов ткани голубых и бледно-желтых оттенков;
- ткань для подкладки;
- небольшие лоскутки тонкого фетра белого и темно-серого цветов;
- флис белого и голубого цветов;
- синтепон;
- наполнитель для подушек;
- нитки мультикolor, мулине и подходящие по цвету;
- пуговицы черные;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



2 Подушка состоит из двух основных деталей, обе шьются одинаково. Сборка полотна каждой детали начинается с изготовления блока «хижина» (см. стр. 20). В процессе работы не забывайте закреплять и обрезать концы ниток и заутюживать швы.



3 Далее блоки «хижина» нужно дополнить сверху и снизу двусоставными полосами, как показано на фото.



4 Теперь «нарастите» детали до нужного размера. Для этого из разноцветных полос сшейте составные полосы (по 3–4 полосы в каждой длинной полосе). Затем пришейте к каждой основной детали по одной полосе слева и по 6 рядов полос справа, как показано на фото.



5 Подрежьте канцелярским ножом по линейке торчащие концы полос, выравнивая детали до размера 52×31 см.



6 Сложите лоскутные детали с деталями синтетона и подкладочной ткани в «сэндвич», подравняйте края, сколите все 3 слоя ткани на каждой детали булавками.



7 Простегайте поочередно детали петлями. Удалите булавки, закрепите и обрежьте концы ниток, отутюжьте детали со стороны подкладки.



8 Выровняйте и подрежьте срезы. Один угол у обеих деталей скруглите, как показано на фото. Обратите внимание, что скруглять на деталях углы нужно таким образом, чтобы они совпали, если сложить детали друг с другом изнаночными сторонами внутрь. Края обеих деталей обработайте швом «зигзаг».



9 Для хвоста сшейте по 5 деталей прямоугольников размером 11×5 см для каждой детали. Лоскутные полосы соберите в «сэндвичи» с соответствующими деталями из синтепона и ткани для подкладки. Сколите булавками, простегайте вдоль швов. Удалите булавки, детали отутюжьте со стороны подкладки.



10 Подровняйте срезы, затем с одной короткой стороны каждой детали скруглите углы, как показано на фото. Подготовленные таким образом детали обработайте по периметру «зигзагом».



11 Сложите детали хвоста лицом к лицу, сколите булавками и прострочите, оставив незашитой только сторону с незакругленными углами. Удалите булавки, закрепите и подрежьте концы ниток.



12 Выверните хвост на лицевую сторону, расправьте внутренний шов и неплотно заполните набивочным материалом.



13 Флисовые заготовки для лап сложите по две лицом к лицу и прострочите по дуге, не зашивая нижнюю часть. Выверните детали на лицо, вложите в каждую заготовку немного набивочного материала. Зафиксируйте наполнитель булавками, как показано на фото. Затем синими нитками мулине вышейте коготки, проложив несколько крупных ручных стежков и немного стягивая нитью ткань.



14 Для ушей сшейте 2 детали из двух разноцветных полос (не обязательно одинаковых). Затем наложите на лоскутные заготовки шаблон для ушей, обведите и вырежьте по одной детали внешней стороны уха из каждой лоскутной заготовки. Затем для каждого уха сложите лицом к лицу лоскутную заготовку и заготовку из голубого флиса, сколите булавками и прострочите по контуру, оставляя незашитой нижнюю часть для выворачивания. Выверните уши на лицевую сторону, расправьте внутренние швы, проутюжьте детали со стороны лоскутных деталей. Вдоль контура синими нитками мулине выполните декоративный контур мелкими стежками шва «вперед иголку».



15 На основную деталь подушки, у которой подрезан нижний левый угол, прикрепите булавками детали глаз, носа, ушей, хвоста и лап, как показано на фото.



16 Сверху на первую деталь наложите вторую лицевыми сторонами внутрь, как показано на фото. Совместите срезы, сметайте или сколите большие детали булавками и прострочите по периметру, отступив от края 0,5 см и оставив отверстие для выворачивания и набивки (примерно 12–15 см). Выверните подушку на лицевую сторону.

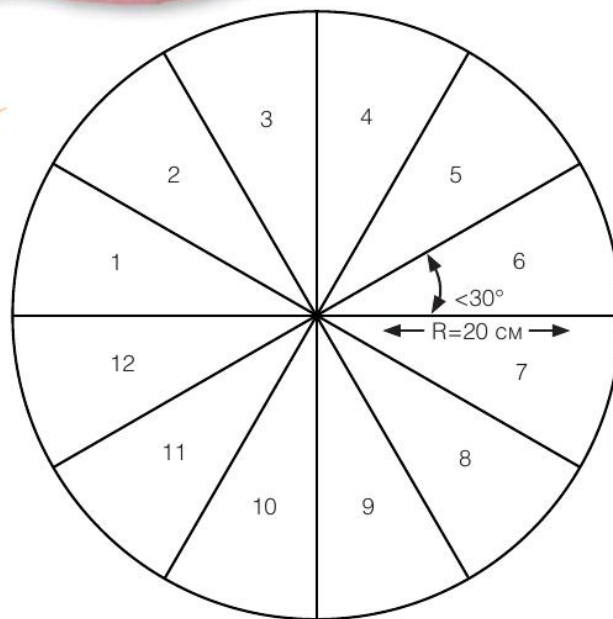


17 Вручную петельным швом пришейте глаза и нос кота. Сделайте зрачки, пришив внутри белых кругов для глаз черные пуговицы. Нитками мулине вышейте «улыбку».



18 Набейте игрушку наполнителем для подушек, зашейте потайным швом технологическое отверстие.

КРУГЛАЯ ПОДУШКА



Круглые подушки — это не только красивый, но и невероятно удобный предмет интерьера. На такую подушку приятно облокотиться во время чтения или использовать вместо мягкого сиденья для табурета или стула.



1 Выкроите детали. Из разноцветных тканей вырежьте по приведенному шаблону 24 клина с припуском 0,5 см с каждой стороны клина. При раскрое обязательно отметьте карандашом точки острых углов каждой детали без учета припуска, поскольку при сшивании надо ориентироваться именно на них. Из подкладочной ткани и синтепона вырежьте по 2 круга диаметром 141 см. Из розового флиса вырежьте полосу размером 141×9 см (ее можно сделать составной).

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- 7–9 видов хлопковой ткани розовых оттенков;
- ткань для подкладки;
- аппликация бабочки;
- флис розового цвета;
- синтепон;
- набивочный материал для подушки;
- нитки, подходящие по цвету;
- 2 крупные пуговицы;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



2 Начните сшивать детали. Для этого сначала сложите два клина лицом к лицу, сколите булавками и отдельно зафиксируйте булавкой острый угол, как показано на фото. Прострочите деталь по одной стороне, прокладывая строчку ровно по линии разметки, и закончите ее ровно в вершине угла, сколотого булавкой.



3 Удалите булавки, расправьте деталь, заутюжьте шов с изнаночной стороны. Затем точно так же пришейте еще 4 клина. У вас получится полукруг.



4 По тому же принципу соберите вторую часть круга. Сколите половины круга друг с другом и сшейте с отступом 0,5 см. Точно так же выполните вторую деталь подушки.



5 Сложите 2 «сэндвича», в каждом из которых 3 слоя: лоскутная деталь, синтепоновая прокладка и деталь подкладки. Сколите булавками.



6 Выполните стежку по каждой детали, прокладывая строчки вдоль линий стачных швов, отступая от них примерно 0,2 см. Вытащите булавки, закрепите и обрежьте концы ниток, проутюжьте детали со стороны подкладки. Затем подровняйте срезы и обработайте края каждой детали швом «зигзаг».



7 К одной лоскутной детали с лицевой стороны пристрочите швом «зигзаг» готовую аппликацию в виде бабочки. При желании дополните декор, вышив слово или изогнутую линию от бабочки к центру круга.



8 Вшейте боковую часть подушки между двумя лоскутными деталями. Для этого сначала сколите лицом к лицу одну лоскутную деталь и боковую деталь из флиса, как показано на фото. Сшейте детали, отступив от края 0,5 см. Удалите булавки. Затем точно так же пришейте второй край флисовой детали ко второму лоскутному кругу. Место соединения двух концов полосы из флиса не зашивайте — оно понадобится для выворачивания и набивки.



9 Выверните изделие на лицевую сторону, расправьте внутренние швы. Набейте подушку материалом для набивки, после чего зашейте технологическое отверстие потайным швом. Осталось укрепить по центру подушки 2 пуговицы — по одной на каждой стороне подушки. Пришивайте пуговицы одновременно, прокалывая ткань насквозь и сильно затягивая нить — так у вас получится красиво утянуть центральную часть подушки.

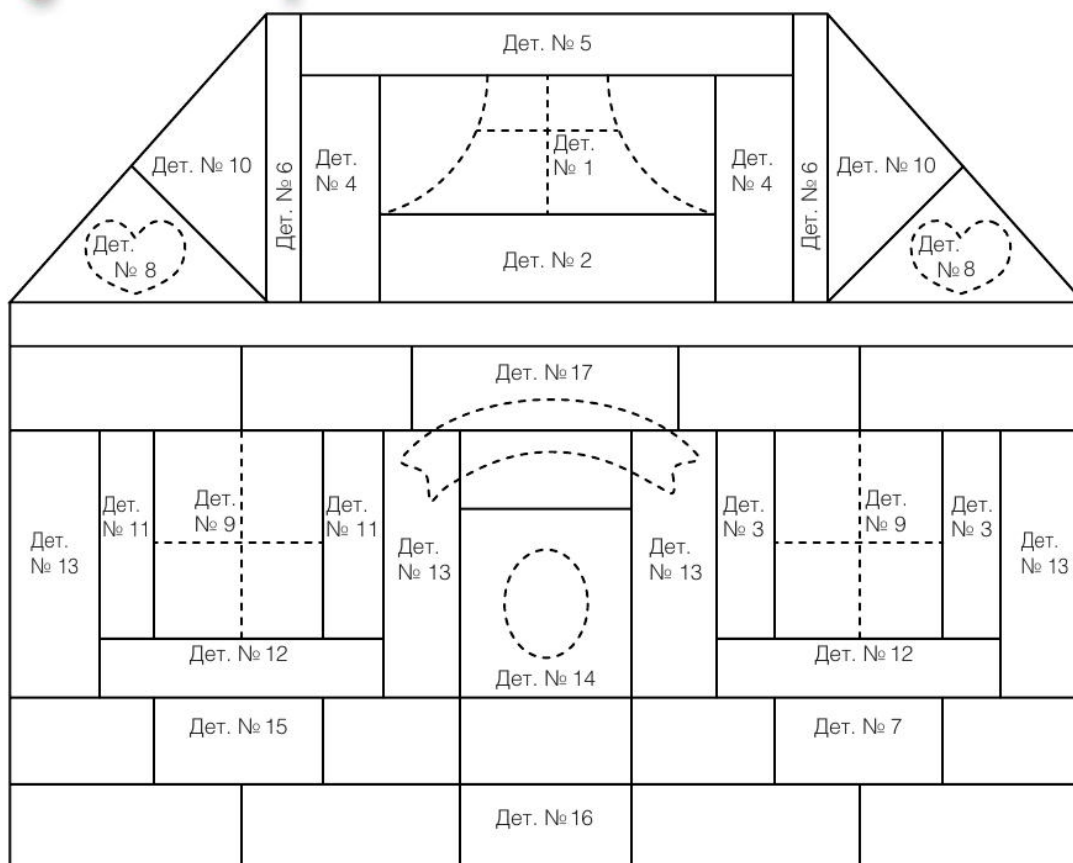
ПАННО-КЛЮЧНИЦА «ДОМИК»



Красивое декоративное панно-ключница, выполненное в технике шитья по кальке, не только украсит ваш дом, но и поможет справиться с проблемой потерянных ключей.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОНАДОБИТСЯ:

- хлопковая ткань нескольких расцветок;
- ткань для подкладки;
- однотонная ткань;
- цветная жаккардовая тесьма;
- кружево;
- ленты;
- нитки мулине и нитки для шитья, подходящие по цвету;
- цветные пуговицы;
- синтепон;
- деревянные рейки длиной 42 см и 38 см;
- канцелярские кнопки с пластмассовыми головками;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- сантиметр;
- калька;
- линейка;
- карандаш;
- швейная машина;
- утюг.



Переведите схему панно на кальку, проставляя все метки и цифры, указанные на схеме.



1 Понадобятся разноцветные ткани. Хорошо, если у вас найдется ткань в клетку, имитирующая кирпичную кладку. Выкроите из разных красных и коричневых тканей полосы произвольной длины, но шириной 4 см. Выкроите детали окон, двери, балкона, цветников, замеряя на схеме размеры и прибавляя на припуск на швы 0,5 см. Из однотонной красной ткани выкроите 1 полосу для канта длиной, равной периметру схемы и шириной 4 см.



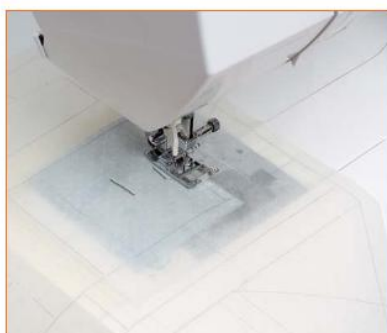
2 Начните набирать панно из кусочков по схеме. Первым приложите кусочек оконного проема.



3 Приколите деталь булавкой со стороны рисунка, переверните кальку и удостоверьтесь, что деталь легла правильно.



4 Затем приложите цветную полосу лицом к лицу с деталью окошка и зафиксируйте ее булавкой. Отрежьте лишнее, выравняв деталь по размеру сектора, но с учетом припуска на швы.



5 Начните пришивать детали со стороны кальки, прокладывая швы строго по линии разметки на схеме.



6 Удалите булавку со второй детали, проутюжьте шов, затем снова приколите к кальке.



7 По тому же принципу пришейте следующую деталь, ориентируясь на нумерацию на схеме.



8 Деталь 7 трехсоставная. И в ней два шва сшиты заранее, как указано на схеме. Пришейте уже готовую деталь тем же способом, как и предыдущие части панно. Когда будет завершена правая часть домика, перейдите на левую сторону и заполните ее деталями в указанной на схеме последовательности.



9 Пришейте центральную часть — дверь. Она двухсоставная и соединяет две стороны лоскутной детали. Сшейте большую и малую части двери, затем один край пришейте справа машинным швом, как делали ранее, а вторую сторону подогните, заутюжьте и пришейте вручную мелкими стежками потайного шва.



10 Детали 16 и 17 составные: каждую из них нужно сначала сшить из 5 кусочков, ориентируясь на размеры схемы плюс припуски на швы.



11 Проем двери украсьте тесьмой, пришив ее, как показано на фото. Обратите внимание, что концы тесьмы должны попасть в шов нижней детали.



12 Продолжая работать по схеме, выложите из соответствующих кусочков деталь окна и балкона на крыше.



13 Справа и слева пришейте детали боковых стенок.



14 Вверху пришейте длинную деталь крыши.



15 Справа и слева пришейте тонкие темные детали боковых переборок шириной 2 см.



16 Дополните крышу треугольными деталями, пришивая их в порядке, указанном на схеме.



17 Соедините нижнюю часть домика и крышу с помощью полосы из темно-коричневой ткани. Для этого выкроите деталь размером 41x2,5 см. Одну ее сторону пришейте к детали основания домика, а вторую подверните и пристрочите к лицевой части детали крыши. После этого закрепите и обрежьте все концы ниток, удалите с изнаночной стороны кальку. Деталь отутюжьте с изнаночной стороны.



18 Выкроите детали синтепоновой прокладки и подкладочной ткани на 1 см больше, чем лоскутная деталь. Сложите все 3 детали в «сэндвич», сколите булавками и выполните стежку вдоль стачных швов.



19 После квилтинга удалите булавки, проутюжьте деталь со стороны подкладки. Подровняйте срезы и обработайте их «зигзагом».



20 Обработайте домик по периметру красным кантом (см. стр. 29).



21 Выкроите дополнительные детали. Из ткани в клетку и из красной ткани вырежьте по 2 полосы размером 24×5 см для петель. Из красной ткани выкроите 1 деталь размером 42×8 см для нижней кулиски. Из ткани для подкладки выкроите 1 полосу размером 20×6 см для верхней кулиски.



22 Из соответствующих деталей сшейте петли. Для каждой петли сложите изнанкой к изнанке клетчатую и красную полосы размером 24×5 см и стачайте их по длинным сторонам. Выверните деталь на лицо, проутюжьте, затем проложите строчки вдоль длинных сторон, отступив от края 0,2 см. Отутюжьте детали.



23 Подготовьте детали кулисок, подвернув внутрь короткие срезы и прострочив их с отступом от края 0,3 см. Затем пришейте красную кулиску к нижней части домика, подогнув срезы внутрь и как бы вставив в нее дно домика. Затем сложите пополам вдоль кулиску из подкладочной ткани, также подогните срезы внутрь и пришейте ее вручную к верхней части крыши с изнаночной стороны, как показано на фото. Так же вручную пришейте к подкладке петли, как показано на фото. Вставьте деревянную рейку.



24 Украсьте домик-панно аппликацией с вышитой надписью «домик». К верхней части окна на крыше пришейте лоскутки ткани — занавески и место крепления закройте полосой кружева. На занавесках завяжите бантики из тонкой красной ленточки и зафиксируйте их несколькими стежками в нужном положении. Окна первого этажа также украсьте полосками кружева, а на подоконники «посадите» цветочки — маленькие пластмассовые пуговицы. Пришейте пуговицы на дверь, над дверью и на крышу. Вставьте нижнюю рейку и воткните в нее 4 канцелярские кнопки с пластмассовыми головками.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Аппликация 28, 38, 59, 87

Б

Булавка 12, 17, 20–27, 33, 35, 38, 41, 47, 50, 52, 55, 59, 62, 67, 71, 75, 79, 82, 87, 89

Бусины 49

В

Вспарыватель 15

Выкройка 35, 38, 50, 63

З

Застежка-молния 52, 53, 61, 68, 73, 81

И

Игла 10, 33, 35, 38, 41, 47, 50, 52, 55, 59, 62, 67, 71, 75, 79, 82, 87, 89

К

Калька 25, 38, 62, 75, 89

Кант 29, 30, 34, 38, 39, 43, 61, 73, 90

Карман 37, 46, 54, 75, 77

Квилтинг 26, 27, 81

Косметичка 59, 67

Кружево 29, 58, 62, 71–76, 94

Л

Лекало 15, 36, 56, 60, 76

Лен 11, 36, 38, 44

Линейка 17, 33, 35, 38, 41, 47, 50, 52, 55, 59, 62, 67, 71, 75, 79, 82, 87, 89

М

Маркировка

игл 10

нити 12–13

Машина швейная 7–9, 33, 35, 38,

41, 47, 50, 52, 55, 59, 62, 67, 71, 75, 79, 82, 87, 89

компьютерная 7

механическая 7

электромеханическая 7–9

Мел 15, 79

Н

Наперсток 15

Нить

армированная 12

металлизированная 12

мулине 13, 47, 62, 75, 85

мультиколор 13, 59, 65, 72, 82

полиэфирная 12

спандекс 13

хлопчатобумажная 12, 33, 35, 38,

41, 47, 50, 52, 55, 59, 62, 67, 71,

75, 79, 82, 87, 89

шелковая 13

Нож дисковый 14, 17, 19, 22

Ножницы 15, 33, 35, 38, 41, 47, 50, 52, 55, 59, 62, 67, 71, 75, 79, 82, 87, 89

О

Очки для сна 47

П

Панно 89

Подгибка 23, 43, 46

Подушка 79, 86

Припуски 19, 23, 29

Прихватка 33–37

Пуговицы 9, 33, 38, 44, 50, 52, 59, 62, 67, 75, 82, 87, 89

Пяльцы 15

С

Салфетки 38–46

Сантиметровая лента 15

Синтепон 11, 26, 33, 35, 38, 41, 50,

52, 59, 62, 67, 71, 79, 82, 87, 89

Сумка 52

Сумочка 55, 62, 71

Т

Техника пэчворка

«зебра» 21, 60

из квадратов 17, 79

из полос 19, 36

«йо-йо» 24, 68

«крэйзи» 23, 63

«хижина» 20, 30, 52, 68, 83

У

Утюг 15, 33, 44, 52, 59, 62, 67, 71, 75, 79, 82, 89

Ф

Фартук 75–77

Флизелин 21, 28, 38, 59, 75, 79

Флис 11, 47, 82, 87

Х

Хлопок 11, 12, 31, 33, 35, 44, 47, 50, 52, 55, 59, 67, 71, 75, 79, 87, 89

Ч

Чехол

для нетбука 52

для подушки 79

Ш

Шов

машинный 18






потайной 25, 30, 43, 53, 74, 85, 88, 91

Шпильный колпачок 7, 8

PEPPY

ТКАНИ ДЛЯ ПЭЧВОРКА

Ткани «PEPPY» - это 100% хлопковая ткань, отличного качества, созданная специально для пэчворка, тряпичных кукол и домашнего декора.

-  **Ткани плотные, мало осыпаются на срезах, при стирке не линяют.**
-  **Почти не дают усадки и не теряют жесткости.**
-  **Оригинальные дизайны и широкая цветовая гамма (более 6000 рисунков).**
-  **Удобная упаковка: нарезка 50x55 см, 23x23 см, 13x13 см, 457x110 см.**
-  **Ткани с крупным рисунком («панели» или «купон»), отрезы 60x110 см.**

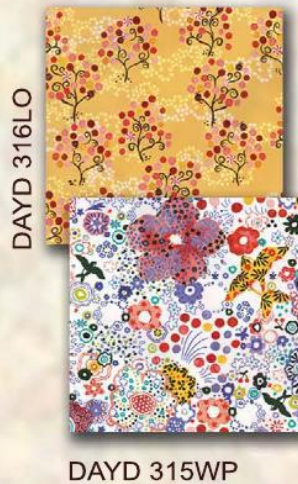
POSTCARD GARDEN PACKED BUTTERFLIES 4263



ATTIC TREASURES 4382



DAYDREAMS



MARIKO



LIFE IS BEAUTIFUL PANEL 4251



23131 MUL1

IT'S ELEMENTARY PANEL 4385



24118 MUL1 PANEL

Оптовые продажи: www.firma-gamma.ru

Фирма Гамма тел. (495) 784-77-88, 741-70-07
e-mail: office@firma-gamma.ru

Розничные продажи:

ИГОЛОЧКА
ВСЁ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ
www.igla.ru

Леонардо
хобби-гипермаркет
www.leonardo.ru

Доставка товаров почтой: ООО «Жаккард»,
105554, г. Москва, 11-я Парковая ул., 9/35, e-mail: shop@igla.ru
тел. (495) 603-87-59, 603-87-63, ОГРН 1137746742869

www.peppy-tkani.ru

Реклама