

А.Д. Разин

АРХИТЕКТУРА

ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ



2011

А.Д. Разин

**АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ
И СООРУЖЕНИЙ
ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО
НАЗНАЧЕНИЯ**

Учебное пособие

**Москва
Российский университет дружбы народов
2011**

ББК 38.712
Р 17

Утверждено
РИС Ученого совета
Российского университета
дружбы народов

Рецензент –
доктор архитектуры, профессор *Б.С. Истомин*

Разин А.Д.

Р 17 Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения: Учеб. пособие. – М.: РУДН, 2011. – 178 с.: ил.

ISBN 978-5-209-03580-0

В учебном пособии впервые излагаются научно-теоретические основы архитектурного проектирования зданий и сооружений дипломатического назначения. Рассматривается историческое развитие архитектуры дипломатических объектов от становления дипломатических отношений до настоящего времени. Проводится архитектурный анализ зданий дипломатических учреждений по региональным и градостроительным условиям строительства с учетом специфических, функциональных требований. Рассматриваются архитектурно-планировочные особенности и принципы проектирования современных дипломатических зданий различного назначения; приводятся рекомендации по конструктивным и строительным требованиям к дипломатическим зданиям. Вводится типология дипломатических зданий и сооружений по определяющим условиям проектирования и строительства.

Учебное пособие соответствует программе государственного образовательного стандарта и предназначено для студентов магистратуры, обучающихся по направлению «Архитектура».

ISBN 978-5-209-03580-0

ББК 38.712

© Разин А.Д., 2011

© Российский университет дружбы народов, Издательство, 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ	8
1.1. Здания и сооружения для дипломатической деятельности в древних цивилизациях.....	8
1.2. Развитие архитектуры дипломатических объектов на территории различных стран мира с IX по XX в.	13
1.3. Основные тенденции развития архитектуры дипломатических учреждений в XXI в.	41
<i>Выводы по главе 1</i>	46
Глава 2. ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ	52
2.1. Специфические особенности формирования архитектуры дипломатических комплексов.....	52
2.2. Функциональные требования к современным дипломатическим представительствам.....	70
2.3. Природно-климатические и социально-экономические условия застройки дипломатических объектов.....	74
2.4. Градостроительные особенности размещения дипломатических объектов.....	79
<i>Выводы по главе 2</i>	87
Глава 3. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ И АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ	97
3.1. Особенности архитектурно-строительных решений дипломатических учреждений, размещенных в исторических зданиях.....	97
3.2. Прогрессивные архитектурные решения новых дипломатических объектов.....	105
3.3. Инженерное обеспечение зданий и сооружений дипломатических комплексов.....	125
3.4. Архитектурно-художественные особенности современных дипломатических комплексов.....	127
<i>Выводы по главе 3</i>	131

Глава 4. МЕТОДИКА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ АРХИТЕКТУРЫ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ	137
4.1. Методика проектирования дипломатических объектов с учетом региональных и специальных требований	137
4.2. Принципы формирования архитектуры дипломатических комплексов	145
4.3. Особенности конструктивных решений и применение строительных материалов в зданиях и сооружениях дипломатического назначения	154
4.4. Техничко-экономическая и социальная оценка архитектурно-строительных решений	159
4.5. Основные направления развития архитектуры дипломатических объектов и повышение качества их проектных решений	161
<i>Выводы по главе 4</i>	163
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	168
ЛИТЕРАТУРА	171
ОПИСАНИЕ И ПРОГРАММА КУРСА	172

ВВЕДЕНИЕ

Объемы проектирования и строительства зданий и сооружений дипломатического назначения начали заметно увеличиваться во второй половине XX в. После распада мировой системы колониализма в Азии, Африке и Латинской Америке образовались новые суверенные государства. Установились дипломатические отношения на основе современных норм международного права.

Лидирующее место в области проектирования и строительства своих посольств заняли Соединенные Штаты Америки и развитые страны Западной Европы. К проектированию данных объектов были привлечены известные архитекторы XX в.: В. Гропиус, Э. Сааринен, Э. Стоун, П. Солери, П. Рудольф и др.

Советский Союз также развернул крупномасштабное строительство своих посольств в освободившихся от колониальной зависимости странах Азии, Африки и Латинской Америки. Из советских архитекторов наиболее известны проектные работы дипломатических комплексов СССР Я. Белопольского, А. Полянского, И. Рожина, Е. Розанова, А. Рочегова, М. Посохина, Ф. Новикова, Е. Стамо. Мировая архитектура обогатилась рядом уникальных по композиции и сложных по планировке и конструктивным решениям зданий.

В конце XX столетия произошли крупные геополитические изменения, приведшие к образованию целого ряда новых субъектов международного права. СССР, ЧССР,

СФРЮ и др. разделились на ряд новых государственных образований. Каждый новый субъект международного права соответственно должен иметь и новое дипломатическое представительство. Кроме того, эксплуатируемые дипломатические объекты требуют реконструкции или полной замены на более современные, технически оснащенные и рационально спроектированные здания и сооружения. В настоящее время структура международных отношений постоянно усложняется, развиваются все более разнообразные формы международного сотрудничества в области экономики, культуры, туризма. После вступления Российской Федерации в Совет Европы в 1996 г., с одной стороны, резко увеличились миграционные потоки граждан. С другой – усилилась угроза терроризма, нагнетаются религиозные и национальные разногласия, разрастаются локальные политические конфликты. Все это требует, как минимум, увеличения количества дипломатических учреждений, улучшения условий безопасности проживания и работы дипломатических сотрудников независимо от местоположения страны.

В современной концепции внешней политики Российской Федерации особое значение придается эволюции международных отношений в начале XXI в. и в связи с этим подчеркивается необходимость переосмысления приоритетов российской внешней политики. Определены основные цели по внешнеполитическим направлениям, где главное – это усиление влияния Российской Федерации на общемировые процессы на основе равноправных и партнерских отношений между государствами. Стране необходимо поддерживать изучение русского языка, знакомить зарубежные страны с достижениями культуры народов России. Таким образом, требуется укрепление материальной базы дипломатических учреждений Российской Федерации. Именно дипломатические объекты, посольства и консульства являются центрами политического влияния России на развитие международных

отношений и центрами изучения русского языка и российской культуры. В настоящее время объемы строительства дипломатических объектов Российской Федерации во всем мире продолжают оставаться на достаточно высоком уровне. Завершено строительство новых дипломатических комплексов Российской Федерации в Минске, Душанбе, Сеуле. Прошли работы по реконструкции и реставрации дипломатических зданий России в Праге, Бонне, Варшаве, Риме и других столицах стран мира.

Анализ опыта проектирования и строительства дипломатических объектов в теории архитектурного проектирования проводился крайне редко и исключительно на уровне статей в периодических изданиях. Особенности архитектуры дипломатических объектов в учебных изданиях отдельно не рассматривались. Научных обобщений ни в методологии, ни в типологии проектирования дипломатических зданий и сооружений не проводилось. Таким образом, данное учебное пособие призвано заполнить существенные пробелы в методике архитектурного проектирования специальных типов зданий, предназначенных для размещения дипломатических учреждений. Кроме того, для современного проектирования дипломатических объектов Российской Федерации в новых геополитических условиях необходимы научно обоснованные рекомендации, способные поднять инновационный уровень развития и модернизировать дипломатические здания и сооружения России.

Глава 1

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

1.1. Здания и сооружения для дипломатической деятельности в древних цивилизациях

Дипломатические отношения имеют в своей основе обширный доисторический опыт социальных отношений, куда вошли обычаи, ритуалы, уклад жизни различных племен и народностей. В период образования государств накопленный опыт социальных отношений привел к созданию института посла. В первом тысячелетии до н.э. в Индии в законах Ману (Манавадхармашастра) в разделе «Царь» посол определялся в качестве ответственного лица в переговорах по установлению мира и объявлению войны.

Дипломатические отношения в древних цивилизациях поддерживались между пограничными государственными образованиями исключительно в случаях острой необходимости и не развивались на постоянной основе. Посольства направлялись, как правило, в соседние страны со строго определенной целью для ведения переговоров и возвращались после их окончания. Посольства могли быть задержаны в качестве заложников или подвергнуты оскорбительным действиям правителями принимающей стороны для выполнения тех или иных требований, выражения недовольства или устрашения перед объявлением войны. Однако жизнь послов

была неприкосновенна, так как главная их задача состояла в том, чтобы довести до сведения принимающей стороны требования стороны пославшей. Посольства возвращались для доклада своему правителю о результатах переговоров. Послов предавали смерти в исключительных случаях грубых нарушений принятых договоренностей, что всегда являлось поводом для военных действий сторон. Именно по причине серьезных последствий в результате гибели послов дипломатические миссии должны были находиться под постоянной охраной принимающей стороны от случайных нападений. Для обеспечения лучшей безопасности послов размещали в дворцовых покоях правителей или на прилегающих к дворцу территориях в виде временного военного лагеря.

С самого начала развития международных отношений институт посольства носил симметричный, т.е. равноправный для сторон, ведущих переговоры, характер. Сторона, принимающая посольство, имела право направить посольство к стороне направляющей, рассчитывая при этом, совершенно обоснованно, на соответствующее отношение к своим послам. Причиной такого положения является изначальная цель организации посольства для обслуживания переговорного процесса, которому в древности предшествовал период долгих и изнурительных войн, не приведших к победе ни одну из сторон. Если же одна из сторон одерживала убедительную победу, то и сам процесс переговоров был не нужен. Победившая сторона подчиняла завоеванную территорию, присоединяя ее к своей структуре управления.

Пренебрежение некоторых самонадеянных правителей древности к переговорному процессу нередко приводило к поражению нападающей стороны, что известно из текстов Библии.

В Древней Греции переговорные функции способствовала формированию особого дипломатического института представителей власти, куда входили жрецы, вестники и ста-

рейшины. Именно они занимались вопросами внешних сношений, организацией посольств, составлением договоров и выдачей преступников. Вестники сопровождали посольство, скрепляли договоры клятвой. Лицам, занимавшимся дипломатической деятельностью, выдавался специальный документ – диплом (греч. *diploma* – сложенный вдвое). Наиболее активную внешнеполитическую деятельность древнегреческие государства проводили в период завоевательных походов Александра Македонского. Именно в эпоху эллинизма отработывались первые формы дипломатической деятельности: переговоры, династические браки, обмен заложниками, назначение выкупа или дани.

В Древнем Риме, начиная с VII в. до н.э. появляются специальные юридические органы внешних сношений – фециалы. Фециалы (лат. *Fetiales*) – члены коллегии жрецов, отправляющие священные обряды при объявлении войн и заключении мира. Избирались фециалы пожизненно из римской аристократии, и их персона считалась неприкосновенной.

Процедура объявления войны включала несколько фаз: во-первых, устанавливались претензии римлян к соседнему народу или государству, во-вторых, один из жрецов-фециалов назначался послом, в-третьих, он отправлялся с требованиями на границу с соседями. Далее шло 33-дневное ожидание на границе удовлетворения требований римского народа. Если требования не удовлетворялись, фециал объявлял о нарушении соседним народом прав римского народа и об отказе о восстановлении этих прав. После чего посол возвращался в Рим и сообщал сенату об отказе удовлетворить претензии римлян. Сенат в свою очередь начинал обсуждать вопрос о нарушениях прав римского народа и о возможности военных действий против соседей. Если большинство сената находило нарушения достаточными для объявления войны, то фециал вновь отправлялся к границам и объявлял соседям

войну. В знак начала войны посол бросал копьё с железным наконечником или кизиловое древко с обожженным концом на землю противника.

В Древнем Риме охранялась святость посольств и договоров (*jus et sacra legationis*) Посольства в Древнем Риме назначались специальными постановлениями сената. Формировалась иерархия посольств: глава посольства – *prínceres legatus*, члены посольства – *legati caduceatores*, ораторы – *oratores*, вестники – *nuntii*. Послам для удостоверения их личности вручался особого вида золотой перстень, который позволял им пользоваться особыми правами, льготами и привилегиями. Послы по результатам своей деятельности должны были отчитываться перед сенатом. В Древнем Риме существовал особый церемониал приема иностранных послов дружественных и враждебных держав.

В императорский период развития древнеримской цивилизации создается особый государственный аппарат, занимающийся внешними сношениями, который подчиняется императору. Послы назначаются лично императором.

Титул легата (посла) в Древнем Риме в различное время в соответствии с политическими условиями получают лица для выполнения высших государственных функций. В период республики легат выполняет функции помощника главнокомандующего или наместника в провинциях. В период империи легат обозначает либо военное звание командира легиона, либо звание наместника в провинции.

Дипломатическую деятельность в Древнем Риме, в основном ее практическую сторону, можно проследить по записям Г.Ю. Цезаря (102-44 гг. до н.э.). В «Галльских войнах» он упоминает о посольствах или переговорах на различных уровнях и различной продолжительности около 50 раз. Переговорный процесс занимал основную часть дипломатической деятельности, которая им рассматривалась исключительно в контексте военных действий.

По результатам тех или иных военных действий древнеримская дипломатия выдвигала определенные требования к завоеванным народам. Требования могли быть узкопрактическими (снабжение и обеспечение войск продовольствием или местами размещения), экономическими (выплата дани, штрафов, налогов, денежных компенсаций), политическими (признание территории в качестве части империи, народов как граждан, союзников, друзей, врагов). Гарантами договоров выступали, как правило, заложники, которые оставались во власти римских военачальников. Количество заложников, их положение в обществе, возраст и пол, условия проживания также тщательно обговаривались при заключении договоров. Переговорный процесс нередко использовался из тактических военных соображений, для отвлечения противника от истинных военных целей, направлений военных действий, для затягивания военных действий и даже для нападения на военную верхушку противников. При высокой военной мобильности большинство посольств не требовало постоянных резиденций, использовались мобильные объекты (палатки, навесы) или готовые легкие архитектурные сооружения военных лагерей. В Древнем Риме для посольств других государств в зависимости от политических обстоятельств временно отводились дворцовые здания, охраняемые территории, городские усадьбы, некоторые городские кварталы.

Таким образом, большинство посольств в Древней Греции и Древнем Риме носили временный характер и создавались под определенную внешнеполитическую цель, поэтому помещения для посольств не были постоянными и не пользовались неприкосновенностью (иммунитетом). Однако в особых случаях, для размещения посольств прибывающих в Римскую империю правителей наиболее могущественных государств (Египта, Иудеи, Персии) или их представителей высокого ранга отводились дворцовые комплексы в качестве резиденций.

Римская империя сформировала дипломатическую систему, способную проводить лишь политику экспансии соседних государств и не рассчитанную на долговременное и взаимовыгодное сотрудничество сторон, особенно в условиях, враждебного политического окружения. Собственно титул посла трансформируется сначала в звание военачальника и затем в титул наместника над какой-либо завоеванной территорией, которая в конечном итоге превращается в часть территории государства победителя.

1.2. Развитие архитектуры дипломатических объектов на территории различных стран мира с IX по XX в.

После распада Римской империи естественным преемником для русских государственных образований стала Византийская империя.

Византия в определенной степени контролировала и доставшиеся ей в наследство греческие колонии, и земли на Черноморском побережье. К IX в. Византийская империя располагала наиболее отлаженной дипломатической системой, возможно лучшей во всем мире. В дипломатической системе Византийской империи квалифицированно различались уровни и ранги дипломатических контактов. В частности, Византия рассматривала Русь в рамках традиционных воззрений Древнего Рима как варварское государство, потенциально способное стать колонией. Соответственно, были задействованы те части дипломатической системы, которые ориентировались на варварские государства.

В дипломатической практике Византии решались вопросы, связанные с приостановлением военных действий, возвращением пленных, разделом военной добычи, выплатой дани или выкупом за понесенное поражение.

С 838-839 г.г. начинает развиваться дипломатическая система Древней Руси. В эти годы в Константинополь и Ин-

гельгейм (столицу франков) прибывают первые русские посольства. Эти посольства открыли временные русские представительства при дворах византийского императора Феофила и предводителя франков Людовика Благочестивого.

В результате этих визитов определяется главная составляющая деятельности посольства – безопасность пребывания обеспечивалась специальным сопровождением принимающей стороны.

Наиболее активно и организовано дипломатическая деятельность Древней Руси развивается с Византийской империей. В 860 г. Русь была официально признана Византией в качестве дипломатического партнера в ранге княжества. Переговоры по различным внешнеполитическим проблемам продолжались и в X в. Визиты русских послов состоялись в 907, 911, 944 гг. В 907 г. был заключен договор с Византией, а также дружеский договор с западным союзником Византии, болгарским царем Симеоном Великим. Данный договор устанавливал условия и время прохождения русского войска по болгарским землям. Таким образом, с начала X в. Русь сталкивается с дипломатической проблемой – составление договоров о военных союзах в письменном виде. Для разработки этих документов создается новая для Руси форма дипломатической деятельности – посольская конференция. Целью работы посольской конференции становится выработка текста договора. На посольской конференции Византию представлял император Лев VI.

Русская дипломатическая система включается в дипломатический протокол (греч. *protos* – первый лист, *kollaio* – клею) Византии, который представлял собой следующий ряд церемоний: ритуальное знакомство с христианскими достопримечательностями города и присутствие на торжественных церковных службах, официальный прием в императорском дворце, «отпуск» домой с докладом о результатах переговоров. Соответственно, в Киеве – прием у князя и доклад о результатах переговоров.

Документ 911 г. явился первым известным письменным двусторонним договором, заключенным Русью. Дипломатический протокол по данному договору имел торжественный финал: обмен аутентичными грамотами (оригиналами и копиями), процедура подписания договора и клятвенное утверждение.

Однако ответный визит в Киев послов из императорской Византии последовал только в 944 г. До этого с 911 г. в Киев прибыла только христианская греческая миссия, которая обосновалась в городе на постоянной основе, и ее главной задачей было способствовать скорейшему принятию христианства русским государством. С 944 г. устанавливается постоянная практика письменных договоров, с которыми дипломатические миссии совершают серию визитов в Киев и Константинополь. Кроме того, с 944 г. в состав посольства входит купечество. Дипломатический протокол Древней Руси включает понятия «Русская земля» и «Великий князь русский», которые не были повторены и признаны Византией в греческих переводах русских дипломатических документов.

Начиная с X в. дипломатическая деятельность становится профессиональной и закрепляется официальной дипломатической иерархией, состоящей из трех рангов: глава посольства, члены посольства, младшие члены посольства (секретари).

В 957 г. состоялся визит княгини Ольги в Константинополь, который подчеркнул равноправие женской и мужской дипломатической деятельности в работе посольства. Ольга продолжила активную дипломатическую практику и направила послов ко двору германского императора Оттона I с новой целью – заключение династических браков между правящими фамилиями. До этого дипломатия на основе династических браков развивалась исключительно со скандинавскими странами. Оттон I отправляет на Русь ответную мис-

сию во главе с епископом Адальбергом. После провозглашения Папой Римским Оттона I императором Священной Римской империи начинают развиваться дипломатические отношения Древней Руси с Римом. Вскоре Папа Римский Бенедикт VII направляет посольство в Киев. Дипломатические контакты переходят в стабильную фазу, и киевский князь Ярополк отправляет в свою очередь посольство на германский императорский съезд в Кведлинбург, продолжая тем самым традицию посольских конференций в новой политической конфигурации.

Дипломатическая практика Руси с соседними государствами складывается менее определенно. В X в. с Хазарским каганатом Руси так и не удалось заключить крупных межгосударственных договоров и установить дипломатические отношения на постоянной основе.

В конце X – начале XI в. политическое положение Византийской империи резко осложняется. Византийский император Василий II обращается к киевскому князю Владимиру за помощью. В свою очередь Владимир требует заключения династического брака с сестрой Василия II Анной. Василий II дает согласие на этот брак при условии принятия христианства Русью. Владимир принимает христианское имя Василий и проводит официальное крещение Руси. Анна становится женой Владимира и гарантом политического союза с Византийской империей.

Очевидно, что такая сложная дипломатическая комбинация может быть проведена только при условии функционирования постоянных посольств и наличии отработанного протокола проведения переговоров и самой дипломатической деятельности. С XI в. дипломатический протокол включает в себя следующие действия: систему приемов различного ранга, проведение переговоров, письменное закрепление результатов переговоров, получение и передача «даров», торжественные церковные службы, систему ответных визи-

тов. Укрепляются религиозные связи, митрополит Киевский назначается Константинопольским патриархом.

Киевский князь Ярослав Мудрый продолжает активную дипломатическую деятельность в западном направлении. Ярослав укрепляет дипломатические контакты с Польшей, заключает ряд политически выгодных династических браков. В частности, король Норвегии и Швеции Олаф I проживает в Киеве, норвежский принц Гаральд также живет в Киеве, будучи женатым на дочери Ярослава Елизавете. После смерти Олафа Гаральд занимает норвежский престол и в борьбе за английскую корону погибает в битве при Гастингсе. На дочери Гаральда был женат Владимир Мономах, внук Ярослава. Сам Ярослав был женат на шведской принцессе Ингегерде, сестра Ярослава – замужем за Казимиром, королем Польши. Сын Ярослава Всеволод женился на дочери византийского императора Константина Мономаха, дочь Анастасия была замужем за королем Венгрии Андреем, дочь Анна – за французским королем Генрихом I.

Со второй половины XI в. начинается и в XII в. завершается разделение единой моноцентрической дипломатической системы Руси на полицентрическую межкняжескую систему. Формируются несколько княжеских союзов, каждый из которых претендует на гегемонию в русских землях и для этой цели организует дипломатическими методами систему внешнеполитической поддержки. Главные силы этой поддержки – Польша, Византия, степные государственные образования юга Руси. Дипломатия периода Крестовых походов приобретает черты конфедеративности, которые закрепляются на межкняжеских съездах (Любечь XI в. и Витичев XII в.). В XI в. в Киеве отмечаются два грубых нарушения посольского права: в 1093 г. половецкие послы были помещены в заключение, а в 1095 г. они были умерщвлены. В XII-XIII вв. происходят частые смены князей на киевском

престоле, последствия многих из них носили разрушительный характер.

Дипломатическая деятельность этого периода основывается исключительно на династических браках, выгодных родственных связях и межкняжеских союзах. На Руси сложились две основные межкняжеские коалиции: Северо-Восточная и Южная. Появились титулы великих князей Малой и Белой Руси. Дипломатия трансформируется в формы тайных сговоров и союзов между членами княжеских коалиций. Византийский дипломатический протокол утрачивает силу. Византийская империя в XIII в. входит в заключительную фазу кризисного развития, на ее территории формируются четыре государственных образования, которые в середине XV в. поглощаются турецкими завоеваниями.

Посольства различных стран того времени размещались в специальных охраняемых великокняжеских резиденциях, городских замках, крепостных и монастырских зданиях и сооружениях.

С середины XIII в. все государственные образования юга Руси в результате военных действий поглощаются крупнейшим северо-азиатским государственным образованием – Ордой. Государственную основу Орды составляли кочевые племена центрально-азиатской степной зоны. Если южные политические центры Руси были практически полностью уничтожены Ордынским государством, то северо-восточной Руси в результате активной дипломатической деятельности удалось войти в состав Орды в качестве вассально-зависимого автономного образования, на правах «улуса».

В XIV в. Ордынское государство охватывало гигантские территории евразийского континента: в меридиональном направлении от оси Пермь – устье Дуная в восточной Европе до побережья Тихого океана и в широтном направлении от Северного Ледовитого океана до Кавказского хребта, Гималаев и Великой китайской стены. Политика самоизоляции

ции и самодостаточности, которую проводила Орда, привела к ограничению дипломатической деятельности этого государства с другими крупнейшими государственными образованиями мира. С точки зрения исторических аналогий произошел откат к дипломатическим методам эпохи эллинизма. Карательные экспедиции в виде набегов на непокорные районы и приглашение правителей в главную военную ставку Орды для подтверждения прав на местную власть, оставление в заложники родственников – таковы главные дипломатические средства Ордынского государства.

Дипломатическая деятельность русских вассальных государственных образований (пяти монархий и двух республик) сосредоточилась на возможности создания взаимовыгодных союзов и последующего объединения с четкой ориентацией на внешнеполитические силы либо западных государств, либо Орды. В результате межкняжеской дипломатии и солидарной политики против ордынской власти на фоне западного политического нажима к началу XV в. сформировались два основных русских государства: Новгородская феодальная республика и Владимирское великое княжество.

Новгородская республика в основном благодаря своему географическому положению и климатическим особенностям ведет свою главную дипломатическую деятельность в западном направлении. В период XIII-XIV вв. Новгород заключает международные договоры с Ганзой (немецкие города-государства), Ливонией и Ригой (теократическое государственное образование), Швецией и Норвегией.

Международные договоры Новгорода носили скорее торгово-экономический характер, нежели военно-политический. Дипломатическая система Новгорода в силу особенностей управления феодальной республики имела две изолированные составляющие: экономическую и военную. Новгород прежде всего интересуется экономическими выгодами, и поэтому он практически добровольно делегирует свои суверенные

права в отношении самого опасного военного противника Золотой Орды великому княжеству Владимирскому. Более того, Новгородская республика постоянно выбирает на должность своего главного военачальника владимирских князей. Новгород способствует поглощению Владимиром Тверского княжества и после перенесения столицы в Москву устанавливает в XV в. свои южные границы уже с Московским княжеством.

Владимирское княжество в отличие от Новгорода в течение почти 300 лет несет на себе основную тяжесть политического, экономического и военного давления Золотой Орды. Именно Владимирское княжество в лице Александра Невского, Ивана Калиты, Симеона Гордого, Дмитрия Донского формируют основные принципы дипломатической деятельности в новых условиях политической зависимости русских земель.

Главным дипломатическим принципом становится секретность не только всех переговоров, но даже намерения и мнения в отношении возможных дипломатических партнеров. Ордынское государство свою дипломатическую деятельность строило на принципах персональной ответственности глав вассальных государств и предавало смерти этих глав при условии невыполнения навязанных им силой обязательств. Князья лично получали из рук ханов главный внешнеполитический документ – ярлык на великое княжение. По сути, эти методы возродились со времен завоевательной политики Римской империи, с той лишь разницей, что дипломатическая деятельность проходила в более динамичных условиях постоянно изменяющейся политической ситуации как внутри русских государственных образований, так и на необъятных просторах Золотой Орды.

Князья владимирские совершают длительные поездки в Монголию к великим ханам с политическим выражением своего вассалитета, многочисленными подарками, денежной

данью. Известны случаи умерщвления князей в великоханских ставках. Таким образом, в этот период дипломатическая деятельность не требовала не только отдельных зданий для дипломатических учреждений, но даже отдельных помещений со специальным штатом сотрудников. Вся дипломатическая деятельность проходила в личных покоях князя и обсуждалась исключительно с ближайшими родственниками или вообще не обсуждалась ни с кем. С точки зрения развития дипломатического протокола, в этот период закрепились жесткая дисциплина в выполнении предписаний, причем любое невыполнение каралось смертной казнью.

Особой частью дипломатической деятельности в этот период являются религиозные контакты между иерархами христианских церквей в различных странах и регионах. Эти контакты устанавливались для официального оформления организации паломничества верующих к святыням христианского Востока. Кроме того, существовала довольно сложная система церковных правовых норм в назначении высших иерархов церкви русского государства патриархами константинопольскими. Это обстоятельство требовало постоянных сношений с Византийской империей.

В XIII в. в западноевропейской дипломатической практике появляется титул амбасадор, т.е. посредник между двумя суверенами. В книге английского дипломата Э. Сатоу (1843-1929) «Руководство по дипломатической практике» высказывается предположение, что слово «посол» (англ. ambassador, франц. ambassadeur) произошло от понятия, которое ранее означало вассала, приверженца. С XIV в. это слово перешло в различные языки и стало обозначать представителя главы государства.

Развитие дипломатических связей, обмен послами и посольствами совпали с периодом укрепления абсолютизма. Послам вменялось в обязанность оберегать престиж представляемых ими монархов, ибо «всяк посланник государя

своего лице образ носит». Неуважение, проявленное к послу, расценивалось как оскорбление направившего его государя (посол – alter ego – второе я).

Постоянные дипломатические миссии на европейском континенте появляются с XIV в. для организации политических отношений между итальянскими городами-государствами. В 1450 г. Милан обменялся посольствами с Мантуей, Неаполем, Флоренцией. В XVI в. Венеция учредила свои постоянные дипломатические представительства в Вене, Париже, Мадриде, Риме. Франция долгое время противилась учреждению в Париже постоянных посольств любых государств. Лишь с XVIII в. вместо дипломатических агентов, резидентов стали назначаться постоянные послы и посланники.

В отношении большинства стран Азии, Африки и Латинской Америки страны Европы с момента колониальных захватов (XV в.) возобновили нормы римского права о колониях на захваченных территориях. Функции представительства и управления выполняла колониальная администрация во главе с назначаемым метрополией наместником – губернатором. Губернатор размещался вместе со своим аппаратом управления в отдельных дворцовых и крепостных комплексах под защитой военных сил. Крупнейшим из таких комплексов являлся дворец английского губернатора в Дели. Колониально зависимые страны не имели дипломатических представительств в своих метрополиях.

В 1584 г. Елизавета Английская приняла представителя русского государства не во дворце, а в саду. Это вызвало недовольство царя, и королеве пришлось оправдываться, что у нее «огород честной и прохладной» и в нем «нет ни луку, ни чесноку».

Начиная с XV в. столица русского государства переносится в Москву. Система управления великого княжества Московского становится классически монархической без ве-

ликокняжеских выборов. В конце XV в. к Московскому государству присоединяются обширные территории Новгородской республики. В начале XVI в. происходит присоединение к Москве Псковской республики, а также Смоленского и Рязанского великих княжеств. Таким образом, русское государство возродилось в новой форме великого княжества Московского. Границы княжества ориентировочно простирались от Северного Ледовитого океана до верховьев Западной Двины и Днепра. В течение XVI в. границы были подвижны, особенно южная и западная. На востоке границы постоянно отодвигались, так как здесь Московское государство стало преемником Золотой Орды и подчиняло себе ее северные ханства. Сибирь и Дальний Восток постепенно утрачивали международные связи с Юго-Восточной и Южной Азией и благодаря Москве стали ориентироваться на Европу.

В XV в. Византийская империя прекращает свое существование, на ее территориях постепенно формируется Османская империя. Обширная свита византийского двора приезжает в Москву во главе с Зоей Палеолог, что дает Москве определенные юридические основания провозгласить великое княжество Московское царством и «Третьим Римом». Иван III получает титул царя (цезаря – императора Римской империи). В соответствии с этим Москва для своих нужд начинает возрождать и византийскую дипломатическую систему, как в отношении дипломатического протокола, так и в отношении посольского права. С 1469 по 1518 г. московский двор установил дипломатические контакты разного уровня с 19 государствами Европы и Азии на правах равноправных и взаимовыгодных отношений. С тремя государствами: со Священной Римской империей германской нации (СРИГН), Швецией и Пруссией были установлены дипломатические отношения на уровне посольств.

В XV в. в Риме побывали 11 русских посольств. Главной причиной столь активной дипломатической деятельно-

сти явился созыв Вселенского Собора в Ферраре, Флоренции и Риме. Решения Собора носили неоднозначный характер и были встречены враждебно в Москве, где усмотрели в провозглашенной Собором унии покушение на суверенитет русского государства и попытку сделать Московское государство вассалом Рима взамен погибнувшей Византии. По этим причинам глава русской делегации на Соборе греческий митрополит Исидор по прибытии в Москву был заключен под стражу и лишен римских титулов кардинала и папского легата.

В конце XV в. в русском государстве формируется специальное учреждение для ведения дипломатической деятельности – Посольский приказ. Он просуществовал до XVIII в., когда русское государство очередной раз подверглось попытке раздела между весьма могущественным в то время Шведским королевством и крупнейшим государством Восточной Европы Речью Посполитой. Одной из причин этого явилась частичная потеря ориентиров русской дипломатии в новых государственных формах Западной Европы, где к тому времени сформировались национальные государства: Франция, Англия, Испания, Голландия, Швеция. Однако оперативные действия русской дипломатии достаточно быстро привели к успеху в поиске союзников как в Европе, так и на Кавказе и Балканах. В 1695 г. была создана походная посольская канцелярия, деятельность которой позволила активизировать внешнюю политику. Весьма насыщенные дипломатические контакты русского государства со СРИГН в лице Фридриха III привели к почти «вечному» союзу с Германией.

Дипломатическая служба русского государства постепенно меняет ориентиры, переходя от сословно-феодалных интересов к общенациональным, государственным. Посольский приказ имеет специальный, иерархически структурированный штат сотрудников, которые обязаны были выполнять

строго определенные должностные инструкции. В Посольском приказе налаживается канцелярский и архивный контроль делопроизводства. Посольский приказ организует всю дипломатическую деятельность от церемониала (протокола) до выработки внешнеполитических решений. Контингент дипломатических чиновников составляли представители среднего или бедного московского и провинциального дворянства. Среди русской элиты того времени из-за тяжелых и опасных условий службы желающих стать дипломатами было немного. В Посольский приказ чиновники, как правило, назначались в соответствии со способностями высшим начальством.

До XVIII в. русское государство имело две постоянные дипломатические миссии в Польше и Швеции. С 1699 по 1706 г. Россия добавляет еще пять постоянных посольств: в европейских государствах: Голландии, Дании, Австрии, Франции, Великобритании и одно в азиатском – Турции. В свою очередь в Москве открываются постоянные представительства этих государств, за исключением Франции. Ходатайства французских королей отклонялись Москвой на протяжении всего XVII в.

К началу XVI в. в дипломатической деятельности появляется титул мандатария, который сравнительно быстро в XVII в. трансформируется в титул посла, посланника, посланника-резидента и дипломатического представителя в зависимости от ранга дипломатического представительства.

Состав посольств России в период XVI-XVII вв. формируется в зависимости от страны назначения и важности посольства и варьируется от 2 до 300 человек.

С момента крещения Руси юридический статус послов и нормы дипломатического этикета опирались прежде всего на христианскую идеологию. В состав посольств неизменно включаются священнослужители, и соответственно посольства обеспечиваются предметами культа, особенно иконами.

Право посольской неприкосновенности опиралось на религиозные нормы поведения. Экстерриториальность посла и его свиты неуклонно соблюдалась всеми сторонами дипломатического процесса. В Западной Европе посольства содержали себя сами, закупая все необходимое на рынках. В России посольства содержались за счет земель, по которым они следовали. Для размещения посольств в Москве в XVI в. существовали особые дворы: крымско-ногайский, польско-литовский и английский. В начале XVII в. на прилегающей к Красной площади территории Китай-города был размещен посольский двор и посольский дом, сохранившийся до настоящего времени. Это английское подворье, где иностранные послы различного уровня временно размещались для проживания. Кроме, того в Москве существовал специальный район для проживания иностранцев – немецкая слобода.

Резиденции посольств назначались на постоянном месте в столице государства, но их расположение зависело от политической ситуации. Например, посольство России (посол Воронцов) в Швеции в XVI в. было неожиданно выслано из Стокгольма в пригород. Это было вызвано государственным переворотом, в результате которого со шведского престола был свергнут и казнен король Эрик XIV «сумасшедший», запланировавший свой побег в Россию.

В начале XVII в. правительство русского государства, где воцарилась династия Романовых, отправило в крупнейшие европейские страны новые посольства с целью известить глав государств о завершении смуты на Руси.

Обязательным условием деятельности посла являлось вручение верительных грамот. Формуляр этих грамот, прежде всего, включал титул отправителя, что являлось основой для идентификации субъекта международного права. Вторым по важности дипломатическим документом были договорные грамоты. Кроме того, существовали «проезжие»,

«опасные» и «указные» грамоты, обеспечивавшие беспрепятственное следование посольства по различным территориям. Особое место в дипломатической деятельности занимали официальные подношения и подарки.

Приезд иностранного посла в страну являлся примечательным событием. В прошлые времена он обставлялся сложным ритуалом, причем в разных странах имелись свои особенности. Общим было стремление проявить такие знаки внимания послу, которые соответствовали бы значимости роли представляемого им монарха в международных делах.

По мере развития международных связей российского государства в XVI-XVII вв. складывался самобытный дипломатический церемониал, в основе которого лежали идеи независимости и равенства России с другими суверенными странами. Оказывая те или иные почести иностранному послу, русские государи заботились и о своем престиже, и о престиже государства.

На границе российского государства иностранного посла встречал пристав, в обязанности которого входили обеспечение безопасности посла, организация его ночлега, питания. Он же регулировал продвижение посла от границы до столицы. По престижным соображениям иногда требовалось показать иностранному послу, что в столице находятся послы и других государств. Посла везли таким путем, чтобы у него сложилось хорошее впечатление о государстве, его богатстве, многолюдии. Когда в 1601 г. английский посол Р. Ли должен был проехать через Псков, туда приказано было собрать «всех детей боярских», живших в радиусе 20 верст от города. При въезде посла в столицу его встречал назначенный для этого боярин. После приветственной речи боярин предлагал послу следовать дальше на специально подготовленной лошади в богатом убранстве. На улицах стояли толпы нарядных горожан.

По мере того как присутствие иностранных послов в столицах государств становилось постоянным, складывалась традиция их участия во встречах приезжающего посла.

В XVIII в. столица России была перенесена из Москвы в Санкт-Петербург. Посольский приказ реформируется в Посольскую походную канцелярию, а затем в Государственную коллегия иностранных дел. В этот период послы назначались из числа весьма состоятельных вельмож, так как должны были тратить свои личные средства на дипломатические представительские расходы. Происходит дальнейшее ужесточение дипломатического этикета. Официальным языком международного общения становится французский язык. В дипломатии появляется новая составляющая – общественное мнение на те или иные международные события. С этого момента дипломаты и политики должны объяснять и комментировать свои действия в статьях или более крупных изданиях. Россия приобретает статус империи и вступает в борьбу за лидерство в европейской политике, выразившейся в войне за «польское наследство». В результате здание русского посольства в Варшаве было полностью разгромлено, как и здание германского (саксонского) посольства. Всего в XVIII в. у России насчитывалось 12 постоянных дипломатических представительств и 7 временных миссий и консульств. В этом отношении Российская империя отставала лишь от Британской империи и Франции. Посольства размещались в дворцовых зданиях и городских усадьбах, в больших особняках на отгороженных участках города.

В начале XIX в. Россия предпринимает беспрецедентные по своему размаху дипломатические попытки выйти в европейские лидеры, принимая под свое покровительство католический мальтийский орден. Начинаются кардинальные преобразования системы организации дипломатической службы. В 1802 г. учреждается Министерство иностранных дел Российской империи, и соответственно, устанавливается

строгая иерархия дипломатических служебных рангов. Послу присваивается 1 класс по Табели о рангах, посланнику – 2 класс, далее идут: министр – дипломатический представитель, резидент, поверенный в делах, генеральный консул, советники посольства, титулярные советники, секретари и переводчики. Количество дипломатических миссий за границей увеличивается до 23. В 1809 г. в рамках МИД организуется Экспедиция консульских дел.

В 1815 г. на первом европейском конгрессе в Вене вырабатываются принципы и регламент дипломатических отношений и дипломатических рангов. Российская империя, будучи активным участником конгресса, присоединяется к венскому регламенту и в дальнейшем строго придерживается принятых принципов дипломатической деятельности.

В первой четверти XIX в. у Российской империи за границей находились следующие дипломатические представители: чрезвычайные и полномочные послы в Лондоне и Париже; посланники в Вене, Берлине, Стокгольме, Копенгагене, Дрездене, Мюнхене, Карлсруэ, Франкфурте на Майне, Риме, Неаполе, Турине, Константинополе, Филадельфии; министры-резиденты в Гамбурге, Кракове; поверенные в делах в Гааге, Штутгарте, Флоренции, Берне, Лиссабоне и Тегеране.

В 1820 г. в России был принят первый консульский устав, за основу которого был взят французский. Консулы имели четыре разряда, и их деятельность распространялась на всю территорию страны пребывания.

Во второй половине XIX в. Российская империя начинает проводить активную политику на азиатском направлении. Дипломатические средства этой политики носили скорее вспомогательный характер и юридически закрепляли включение в состав империи новых территорий, присоединяемых в результате военных действий.

В 1861 г. в Пекине была открыта постоянная дипломатическая миссия на уровне министра-резидента, консульства в Урге и Тяньцзине. В 1857 г. было открыто консульство в Японии. Соответственно, в 1862 г. Петербург посетило посольство Японии. Таким образом, к концу XIX в. Россия имела дипломатические представительства практически во всех регионах мира. Однако в количественном отношении у России наметилось значительное отставание по своим дипломатическим учреждениям за границей от Великобритании, Германии и Франции.

В 1902 г. в Петербурге было торжественно отмечено 100-летие МИД Российской империи. К этой дате был подготовлен ряд фундаментальных изданий и материалов по развитию и достижениям русской дипломатии за 100 лет.

Архитектура посольств в столицах европейских государств имеет богатую историю развития и в настоящее время представлена уникальными историческими зданиями и комплексами. Перенос столиц, переезд правительств, создание новых государственных образований и распад старых оставили в Европе богатое наследие ценных памятников архитектуры, которые выполняли разные функции, начиная от правительственных, жилых, культурно-просветительских и заканчивая дипломатическими (рис. 1.1).

Более того, именно в Европе посольства сформировались в единый архитектурный комплекс, где в настоящее время происходит постоянное совершенствование архитектурной композиции, строительных конструкций и материалов и функционально-технологических процессов. Истоки архитектурного эталона дипломатического здания и комплекса в целом, с точки зрения официального подхода, вероятно, находятся в XIX в. Тогда такие общечеловеческие ценности, как гуманизм, наука, культура, прогресс, демократия, ассоциировались с классическими направлениями в архитектуре. Именно в этот период открывались новые посольства

европейских стран в крупнейших столицах Европы: Лондоне, Париже, Риме, Мадриде, Копенгагене, Стокгольме, Санкт-Петербурге.

В 1911 г. по проекту известного немецкого архитектора Петера Беренса в Санкт-Петербурге строится крупнейший дипломатический комплекс посольства Германии. Сам Беренс, будучи директором школ искусств и ремесел в Дюссельдорфе, придерживался консервативных взглядов, особенно на монументальность в архитектуре. У Беренса учился в то время Ле Корбюзье, В. Гропиус и многие другие, впоследствии известные архитекторы. Перед Беренсом стояла сложная задача – воплотить в проекте идею мощи Германской империи и в то же время вписать здание в сложный ансамбль Исаакиевской площади. 14 января 1913 г. новое здание германского посольства было торжественно открыто (рис. 1.2).

Беренс украсил главные фасады посольства 14 колоннами, идущими на всю высоту 3-этажного здания. Колонны обрамлены выступающими плоскостями стен и верхним широким антаблементом. Единство восприятия комплекса обеспечивается за счет классических пропорций оконных и дверных проемов и материала, все фасады выполнены в розовом финском граните. Кровлю украсила конная скульптурная композиция из четырех фигур (две мужские фигуры со щитами в руках ведут под узду двух коней) работы берлинского скульптора Э. Энке. Идея установки «укротителей коней» принадлежала лично Вильгельму II.

Внутри здание имеет обширный двор с изящными галереями по периметру. Интерьеры здания – вестибюль, парадная лестница, приемные залы – были выдержаны в духе классики. С аскетическим видом монументального фасада контрастировали утонченность и изящество внутренней отделки. Черные колонны и мощные потолочные балки вестибюля напоминали о древнегреческих храмах. Парадную ан-

филаду второго этажа составляли несколько залов, разделенных раздвижными дверями, что позволяло при необходимости легко изменять площадь общего открытого для приемов помещения. В торжественных случаях все двери раздвигались, и тогда за двухколонным дорическим портиком открывался Тронный зал, декорированный мрамором, и Прусский зал, выходивший на Исаакиевскую площадь.

Английское и французское посольства по своей архитектурной композиции практически не выделялись из общей дворцовой застройки центральных ансамблей Петербурга. Они также имели классические фасады и внутренние дворы. Единственное обязательное условие, и поныне выдвигаемое Великобританией, – выход главного фасада английского посольства на набережную города в Петербурге, было соблюдено.

Посольство Испании в Риме со времен эпохи Возрождения размещается в обширном дворцовом комплексе, образуя единый архитектурный ансамбль с одной из лучших центральных площадей Рима – Испанской.

В 1917 г. Российская империя прекратила свое существование. На территориях бывшей империи были провозглашены ряд республик по национально-территориальному признаку. Эти государственные образования вскоре объединились в единое государство Союз Советских Социалистических Республик (СССР) с единой дипломатической службой МИД СССР. В 1918 г. только четыре государства поддерживали дипломатические отношения с Советской Россией.

В 1945 г. СССР имел дипломатические отношения с 51 государством, 32 страны имели свои посольства в Москве, 37 советских дипломатических представительств были аккредитованы в столицах различных стран.

В XX в. СССР был одним из первых, кто приветствовал появление на мировой арене Индии как суверенного государства, других независимых государств в Азии, Африке,

Латинской Америке. Признавая их как равноправных членов мирового сообщества, Советский Союз выражал готовность установить и поддерживать с ними нормальные дипломатические отношения. Вполне очевидно, что дворцы губернаторов после получения независимости колониальной страны не могли использоваться для новых дипломатических функций. В свою очередь, государства, получившие независимость, вообще не имели никаких дипломатических представительств.

По состоянию на 1 января 1988 г. СССР имел дипломатические отношения со 135 государствами. В Москве аккредитованы послы 117 стран, 121 посольство СССР работает за рубежом.

В конце XX в. решением президентов России, Белоруссии и Украины было прекращено действие союзного договора о создании СССР.

В настоящее время Российская федерация поддерживает дипломатические отношения со 155 странами мира и располагает примерно 225 дипломатическими учреждениями разного уровня.

Соединенные Штаты Америки были единственной колониально-зависимой страной в мире, которая сумела сформировать свою дипломатическую службу в сравнительно короткий период борьбы за государственную независимость и сразу определить ее главную ориентацию на достижение национальных интересов всеми возможными средствами. Первые дипломатические усилия были направлены на отделение от Британской империи и вполне закономерно опирались на американских представителей колониальной администрации в Лондоне в лице Б. Франклина, Дж. Адамса и Дж. Джея. Они весьма активно искали союзников среди европейских держав против колониальной экспансии Великобритании на североамериканском континенте. В Европе только Франция признала новую независимую республику на противополож-

ном берегу Атлантического океана. В 1787 г. Б. Франклин был назначен полномочным послом Конгресса США во Францию.

В отличие от европейских дипломатических традиций формирование дипломатической службы США сразу опиралось на жесткую законодательную базу Конституции США и проводилось в соответствии с полномочиями президента и сената. На президенте лежала полная ответственность за организацию и проведение внешней политики государства. 2/3 голосов сената должны были поддержать внешнеполитическое решение президента для его осуществления. Президент должен был назначать послов, консулов, министров-резидентов по согласованию с сенатом в законодательном порядке. В свою очередь все высшие чиновники должны были отчитываться перед государством о своей деятельности. Государство несло все расходы на дипломатическую деятельность.

В 1789 г. был сформирован Государственный департамент США во главе с государственным секретарем, отвечающим за внешнеполитическую и, в частности, дипломатическую деятельность.

Международную деятельность США, в первую очередь, отличала ее узкая направленность на экономические интересы и финансовые прибыли, а не на соблюдение исторических традиций и привилегий. В результате, первым дипломатическим представителем, направляемым в зарубежную страну, становился консул. Исключением являлись посольства США в Великобритании и Франции. Причем, посольство во Франции являлось головным дипломатическим учреждением США для всей Европы и в определенной степени для всего мира.

Первый закон, который четко определил полномочия и обязанности американских консулов, был принят в 1792 г. Однако до введения в силу закона 1792 г. президент Дж. Ва-

Вашингтон назначил 15 консулов для зарубежной работы согласно данными ему конституцией полномочиями.

Американские консульства вели основную юридическую работу по морскому и имущественному праву с целью защиты американских экономических интересов.

В период федерализма, примерно с 1798 по 1825 г., в США была сформирована дипломатическая служба на высокопрофессиональном уровне. Отбор персонала на дипломатические должности проходил очень тщательно. Отбирали сотрудников только с большим опытом работы и проявивших универсальные способности на службе. Дж. Вашингтон сформировал качественную дипломатическую службу, свободную от сословных привилегий и исключаящую возможности возникновения неточностей и тем более ошибок в переговорном процессе. Дж. Адамс сохранил высокий уровень дипломатической службы США. Президент Т. Джефферсон проводил доктрину равноправия возможностей каждой из двух политических группировок в дипломатической деятельности. 40-летний период с 1789 до 1829 г. считается в истории США золотым веком американской дипломатии.

После войны 1812 г. угрозы военной экспансии из Европы против США были практически полностью исключены. США благодаря своему географическому положению и экономическому укладу все более погружались в национальную самоизоляцию. Дипломатическая служба в этих условиях постепенно коррумповалась.

Следующие 90 лет до 1929 г. можно назвать темным периодом американской дипломатии. Немногочисленные дипломатические представительства за границей стали инструментом необоснованного обогащения дипломатических чиновников. Особенно обогащали их владельцы консульские посты, государственные сборы и налоги. Дипломатические и консульские посты за рубежом были открытым предметом торга или политических сделок в Государственном

департаменте США. На высокие дипломатические посты, как правило, назначали либо финансовых олигархов, либо влиятельных политиков, которые удовлетворяли свои социальные амбиции. Консульские посты в таких крупных портовых городах, как Гамбург или Лондон, ежегодно приносили прибыль, значительно превышающую зарплату американского президента. На менее прибыльные консульские посты назначались менее влиятельные политики или «мелкие политиканы, ищущие наживы», которых правящая верхушка хотела каким-то образом наградить и затем незаметно убрать с политической сцены.

В 1833 г. президент Эндрю Джэксон предпринял попытку поставить консульскую службу под строгий контроль администрации и выдвинул ряд рекомендаций для корректировки нарушений. Однако введение этих рекомендаций было отложено до 1855 г., когда Конгресс провел закон «О реформировании дипломатической и консульской систем США». В следующем году этот закон был заменен актом, который, хотя бы формально, придавал государственное направление развитию дипломатических служб США.

Акт 1856 г. более четко определил права и обязанности консулов и разделил их на три класса. К первому классу относились сотрудники, получающие оклад и бонусы, которым было запрещено участие в торговле. Во второй класс входили сотрудники, которые получали лишь оклад и имели возможность участвовать в торговом обороте. К третьему классу принадлежали те, кто получал вознаграждение.

Этот акт также определил новый очень важный принцип внешней политики США. Президент имел право проводить такие приказы и инструкции в отношении дипломатических и консульских служб, которые могли быть несовместимы с конституцией или каким-либо другим законом США. Этот принцип привел к частичному слиянию законодательных и исполнительных органов в отношении международ-

ных отношений в лице президента. Приказы, распоряжения и поручения президента получили законодательную власть, на основе которой и была создана правовая система для дипломатических служащих. По сути, это было заимствованием из дипломатической практики международных отношений между суверенами и привело к быстрой координации и оперативному управлению внешнеполитическими процессами. Президент лично устанавливал финансовое содержание дипломатическим служащим, как правило, на достаточно высоком уровне. В результате штаты всех дипломатических миссий США быстро заполнились в основном выходцами из военной среды.

Гражданская война в США снова ввергла дипломатические службы в коррупцию и значительно снизила компетентность американских дипломатов и консулов. Они опять начали решать свои личные финансовые проблемы за счет государства. Понятно, что в условиях нестабильной экономики президент и Конгресс не обращали большого внимания на нарушения дипломатов, сосредоточившись на внутренних проблемах. Если в Европе дипломатические и консульские посты были под контролем влиятельных политических групп – в Латинской Америке, Азии и Африке репутация американских дипломатов была на очень низком уровне. Дипломатические служащие, зная, что назначившие их влиятельные политики оставят за ними должности вне зависимости от результатов их работы, обогащались за счет государственных сборов и взяток, а также любыми другими возможными, в том числе и преступными, способами. Дипломатические сотрудники могли через четыре года отведенной им администрацией работы уйти на пенсию в полном финансовом благополучии.

Удар по этой системе нанесла испано-американская война, которая заставила президента Г. Кливленда заняться искоренением коррупции в дипломатической службе США в

Латинской Америке. Однако государственный контроль над дипломатическими службами в Латинской Америке и в настоящее время страдает серьезными недостатками. В начале XX в. президент Т. Рузвельт в очередной раз активизировал борьбу с коррупцией всей дипломатической службы США.

В результате был оформлен акт от 1906 г., по которому запрет на участие в торговле распространился на всех дипломатических и консульских служащих с заработной платой, превышающей тысячу долларов. Была проведена ревизия консульских служб, введена система бухгалтерского учета, которая позволила решить проблему необоснованного обогащения дипломатических чиновников. Назначение низших чинов на консульскую службу осуществлялось лишь посредством экзамена. Продвижение по службе проходило в соответствии со способностями и эффективностью исполнения служебных обязанностей. В 1909 г. положения по критериям карьерного роста консульских служащих были применены ко всем дипломатическим чиновникам США. Более того, госсекретарь должен предоставлять лично президенту список тех дипломатов, которые добились наибольших успехов во внешнеполитической работе. До Второй мировой войны дипломатическая карьера продолжала оставаться в США доступной лишь выходцам из национальной финансовой олигархии.

К 1920 г. США вышли на первое место в мире по объему промышленного производства. Этот факт выдвигает США на роль мирового политического лидера, что в свою очередь требует модернизации системы дипломатической службы. В 1924 г. был принят «акт Роджера», названный в честь автора – конгрессмена из Массачусетса Джона Якоба Роджера. Акт официально закрепил высшие дипломатические и консульские звания; требовал назначать кандидатов на дипломатические и консульские должности посредством открытого конкурсного экзамена и продвигать по службе на

основании способностей сотрудника. Он также закрепил новый уровень должностных окладов, пенсионных выплат, бонусов и льгот. Этот акт способствовал повышению уровня дипломатических и консульских услуг.

Кризис 1929-1930 гг. дал новый импульс для привлечения на дипломатическую службу инициативных бизнесменов. С 1929 г. США постепенно стали выходить из коррупционного периода развития дипломатических институтов.

Государственный департамент США с момента своего возникновения был единственной службой, отвечающей за развитие международных отношений. Однако министр торговли, будущий президент Г. Гувер смог убедить Конгресс в 1927 г. сформировать отдельную службу по международной торговле, так как экспорт товаров из США резко возрос. Для того чтобы своевременно и оперативно обслуживать американских экспортеров, захватывать новые рынки за рубежом на базе американской кредитной системы был сформирован новый эффективный дипломатический институт. В его задачи входило представлять интересы бизнеса США и продвигать американские товары за рубежом.

В 1930 г. Министерство сельского хозяйства последовало примеру Министерства торговли и убедило Конгресс создать зарубежную службу по сельскому хозяйству. Аналогичная служба была создана и Министерством по добыче полезных ископаемых. В результате президентский контроль за международной деятельностью США все более ослабевал, ответственность за решения и отчетность терялась, обязанности и полномочия размывались. Процесс дальнейшего нарастания кризиса в организации дипломатической службы США был остановлен в 1939 г. специальным актом президента Ф. Рузвельта. В результате все международные службы министерств торговли, сельского хозяйства, минеральных ресурсов были объединены в Государственном департамен-

те. Исключение было сделано для зарубежной службы Государственного казначейства.

Здания филиалов американских банков и торговых корпораций были главными дипломатическими объектами, в которых осуществлялась основная дипломатическая деятельность США в XIX и начале XX в. К этим офисным зданиям можно добавить личные особняки и дома, в которых проживали владельцы американских фирм или американской собственности, размещенные в этих странах.

После 1945 г. США вступили в новую, золотую эру развития дипломатических отношений. Став после Второй мировой войны лидером и осознавая это, США принимает в 1946 г. новый акт по организации дипломатической службы. Этот акт открыто провозгласил направление на улучшение, усиление и увеличение дипломатических служб США во всем мире. Именно с этого момента США начинают массовое строительство своих обширных дипломатических комплексов практически во всех странах мира, независимо от главных европейских дипломатических центров.

В настоящее время США занимают первое место по зарубежным дипломатическим учреждениям и имеют во всем мире более 300 постоянных дипломатических учреждений различного уровня представительства, от посольств до консульств. Кроме того, в дипломатические комплексы США включаются здания торгово-экономических представительств и финансовых структур.

Свободный от сословных, национальных и семейно-религиозных условностей, Государственный департамент США изначально опирался исключительно на научно-рациональные формы организационной деятельности и узко-экономические интересы. Отделы Государственного департамента всегда формировались по географическому признаку и финансировались строго в соответствии с законодательством. Дипломатические чиновники были распределены по со-

ответствующим пяти рангам глав миссий, и эти ранги всегда корреспондировались с военными званиями.

Дипломатические звания распределялись в следующем порядке: посол, министр (чрезвычайный и полномочный), министр-резидент, дипломатический советник, первый секретарь, генеральный консул, консул, второй секретарь, вице-консул, третий секретарь.

Далее все дипломатические служащие, включая технический и обслуживающий персонал, подразделялись по размеру фиксированного вознаграждения на 28 классов, каждый из которых имел 7-8 подклассов.

Проектированием, строительством и эксплуатацией всех дипломатических зданий в США со второй половины XX в. занимается Управление недвижимости за рубежом Государственного департамента США.

Главным требованием в настоящее время специалисты Управления недвижимости является требование безопасности персонала. Средства по обеспечению безопасности пребывания дипломатических сотрудников должны вписываться в общие требования для презентабельного общественного здания, размещенного в центральной части столицы государства.

1.3. Основные тенденции развития архитектуры дипломатических учреждений в XXI в.

Современная политическая карта мира постоянно находится в процессе изменения. К середине XX в. более 100 бывших колоний и полуколоний добились независимости. В конце XX в. на ряд независимых государств распались Советский Союз, Югославия, Чехословакия, в единое государство объединилась Германия. Все вновь образовавшиеся независимые государства стремятся к тому, чтобы их внешнеполитические отношения строились на принципах равнопра-

вия, уважения территориальной целостности, невмешательства во внутренние дела. Доказательством суверенитета является полное дипломатическое признание страны международным сообществом. Оно предполагает установление дипломатических отношений и учреждение дипломатических представительств. Именно поэтому происходит увеличение числа дипломатических миссий, создание новых типов миссий при международных организациях и сообществах.

В последнее десятилетие XX в. произошли глубокие социально-политические сдвиги, которые привели к замене некоторых концептуальных предпосылок для формирования массового архитектурного пространства новыми композиционными средствами. Однако использование этих средств для дипломатических объектов невозможно, так как они не соответствуют традиционным правовым нормам дипломатической деятельности в рамках заявленных пространственных форм.

С точки зрения развития норм международного права можно выявить тенденции не упрощения правового пространства, а его усложнения и расширения всех юридических норм международного права в современных условиях. Юриспруденция за последние сто лет отмечает развитие правовых основ, регулирующих международные отношения, от посольского права к дипломатическому праву, далее – к праву внешних сношений. Современная концепция внешней политики Российской Федерации призывает оказывать «существенное влияние на формирование новой архитектуры международных отношений». Все это требует от дипломатических учреждений увеличения служебных и консульских функций, а также увеличения культурно-образовательной деятельности для знакомства граждан с культурой и условиями пребывания в России.

Архитектура дипломатических учреждений в западноевропейских странах в XXI в. продолжает развиваться на ос-

нове исторических традиций. Даже в условиях быстрого роста ряда столичных городов в XX в. центр города, где размещаются дипломатические учреждения, остается неприкосновенным.

Такой подход обусловлен консерватизмом существующей архитектурной традиции и сформированной целостной градостроительной структурой. Проблема создания новых дипломатических комплексов в явном виде проявилась, прежде всего, в Германии, при переносе столицы в Берлин. В Берлине имеет место увеличение как плотности дипломатических объектов, размещенных на территории города, так и в некоторых случаях их расширения на существующих участках дипломатических миссий. Причем увеличение плотности размещения не идет за счет резкого увеличения этажности. Плотность застройки увеличивается путем компоновки дипломатических объектов между собой по критерию политической общности и за счет уменьшения расстояний между отдельными зданиями. Например, в комплексе посольств скандинавских стран предусмотрено общее использование некоторых зданий для всех посольств данной группы государств.

Наметились в основном два пути модернизации дипломатических учреждений. Первый путь – сохранение существующего небольшого здания для размещения резиденции посла одновременно со строительством современного комплекса для размещения в нем всех функциональных зон посольства. Второй – возведение нового дипломатического комплекса значительно больших размеров и на большей территории со всем современным техническим обеспечением. Очевидно, что второй путь более развивает новые архитектурные подходы к решению проблем проектирования и строительства дипломатических учреждений. По второму пути, как правило, идет модернизация дипломатических объектов в странах Африки, Азии и Латинской Америки.

В XXI в. продолжают плодотворно развиваться идеи, выдвинутые еще в начале XX в. Вальтером Гропиусом. Эти идеи базируются на функциональном подходе к организации архитектурного пространства. В XX в. сформировались пять основных функциональных зон дипломатических объектов: представительская, служебная, жилая, культурная и обслуживающая. Современные технические возможности позволяют более свободно компоновать эти зоны между собой. Глухая масса основного здания посольства распадается на несколько секций или разновысотных блоков. В обязательном порядке увеличиваются озелененные пространства дипломатических учреждений.

В настоящее время в подходе к развитию организации территорий дипломатических комплексов обнаруживается два основных направления: централизация дипломатической деятельности на одной территории и децентрализация, т.е. рассредоточение дипломатической деятельности в разных зданиях, размещенных на разных территориях.

Основные направления развития архитектуры дипломатических учреждений можно выявить на основе существующих базовых требований. В настоящее время Государственным департаментом США выработаны четкие планировочные рекомендации и требования для своих дипломатических учреждений, где главным критерием является создание во всех отношениях безопасных условий работы дипломатам и формирование такого облика своего посольства, который бы вызывал уважение в стране размещения.

Что касается использования новых композиционных форм, можно проследить явную тенденцию к применению наиболее простых форм геометрического подобию. Формы пространственной среды закрепляются в виде простых геометрических фигур на плоскости. Архитектурное пространство формируется за счет двух типов структур – компактных и расчлененных. Структуры приобретают реальные очерта-

ния в виде замкнутых и линейно-развитых планировочных решений конкретных дипломатических объектов. Для целостности восприятия объекта необходимо соответствие планировки и объема здания. Для достижения этого соответствия можно отметить тенденцию к применению естественных природных форм: кристаллических, фитоморфических, бионических, геодезических и т.д.

Следующий этап рассмотрения выявленных тенденций в развитии архитектуры дипломатических комплексов касается применения тех или иных строительных материалов. Продолжает оставаться на высоком уровне применение монолитного железобетона, кирпича высококачественных марок, натурального камня. Вместе с тем увеличился объем использования стальных конструкций, цветного металла и специальных видов стекла. Более широкое использование металлоконструкций связано с жестким технологическим контролем, ограничением ресурсов в освоении фондов и сокращением срока производства работ. Немаловажную роль сыграло и требование по обеспечению защиты зданий и отдельных помещений от возможных взрывных и сейсмических воздействий.

Наиболее часто в дипломатических зданиях применяются стеновые и стоечно-балочные конструкции, реже – сводчатые.

С учетом технологических требований конструкции могут быть сборные и монолитные, где первые подразделяются на высокосборные и низкосборные. В дипломатических объектах применяются, как правило, низкосборные. Степень разбиения архитектурного объема на части зависит от функциональных и технологических условий.

Синтез всех направлений развития архитектуры дипломатических объектов все более проявляется в градостроительной целостности зон застройки. Именно на уровне градостроительных зон стало возможным выполнить специаль-

ные требования по инженерно-техническому обеспечению и безопасности дипломатических объектов.

В XXI в. остаются актуальными: финансовый контроль, стоимостные параметры проекта, включая величину стоимости участка земли под застройку, стоимость проектной документации, стоимость строительных материалов и рабочей силы.

Для архитектурного проектирования в целом приобретают исключительное значение эксплуатационные качества дипломатических зданий, куда входят количественные показатели по площадям внутренних помещений, соответствие количества сотрудников и жилых помещений, комфортность проживания, наличие общественных зон в посольстве, благоустроенной территории, лучшего инженерно-технического оборудования и всех видов коммуникаций.

Подводя итоги анализа тенденций развития архитектуры дипломатических учреждений, можно сделать вывод, что все новые тенденции обязательно будут соотноситься с существующими концептуальными установочными предпосылками. Эти предпосылки способствуют реализации таких проектов новых дипломатических зданий и сооружений, которые наиболее соответствуют формам и целям внешней политики государства.

Выводы по главе 1

Становление института постоянных дипломатических миссий происходило в течение длительного периода исторического развития международных отношений. Если идея неприкосновенности посла получила юридическое подтверждение еще в рамках римского права, то неприкосновенность места дипломатической деятельности и места проживания посла, и то не в полной мере, оформилось в юридическую норму лишь в XIX в.

В средние века получила распространение частная дипломатия крупных землевладельцев-суверенов, когда место размещения посольства было непостоянным и варьировалось в зависимости от социально-экономических, политических и идеологических условий дипломатической деятельности. Дипломатические отношения в то время не носили всеобъемлющего правового характера и ограничивались определенными политическими и социально-экономическими задачами в рамках регионального развития соседних территорий. Европа, Арабский Восток, Средняя Азия, Юго-Восточная Азия не имели межрегиональных дипломатических связей даже на уровне крупнейших государственных образований. Более того, в период гигантских азиатских завоевательных походов (Ордынское государство, Арабский халифат) достижения международного права Римской империи были заменены более примитивными отношениями, практиковавшимися в периоды развития древнейших цивилизаций Востока и эллинизма.

В Европе начиная с XI в. и до середины XV в. формируется институт постоянного дипломатического представительства, где существует единство места и функции. Места размещения дипломатических миссий выделяются в отдельные архитектурно-градостроительные комплексы, прежде всего в виде городских кварталов с особой юрисдикцией. Посольства могли занимать специально устроенные постоянные дворы и городские усадьбы.

Городские дипломатические кварталы, изъятые из-под общегосударственной юрисдикции, существовали в Риме, Париже, Мадриде, Лиссабоне, Генуе, Венеции, Франкфурте. С точки зрения архитектурной планировки дипломатические кварталы мало отличались от общей городской дворцовой или усадебной застройки и были, скорее, отдельным административным районом, нежели новой архитектурно-планировочной типологической формой.

К концу XVII в. привилегированное положение посольских кварталов отменяется по всей Западной Европе. Постепенно начинается процесс изъятия каждого в отдельности дипломатического представительства из-под юрисдикции государства пребывания. Для размещения посольства отводятся отдельные особняки и дворцовые комплексы, некоторые из них сохранились до настоящего времени.

Развитие архитектуры дипломатических учреждений за рубежом и в России можно условно разделить на пять исторических периодов:

Первый период – с древнейших времен до XI в. Сохранение временного статуса дипломатической миссии исключительно по отношению к пограничным странам и соответственно временное пребывание дипломатических миссий в различных по размерам и капитальности зданиях и сооружениях, от военных лагерей до религиозных и правительственных комплексов.

Второй период – с XI по XV в. Формирование дипломатической миссии на постоянной основе в достаточно отдаленных странах по принципу важности политического и экономического положения.

Третий период – с XV в. по XVIII в. постепенное закрепление за дипломатическими миссиями постоянных дипломатических резиденций либо в специальных резиденциях, либо на территориях столичных городов в виде иностранных кварталов с соответствующим экстерриториальным статусом.

Четвертый период – с XVIII в. по XIX в. Дипломатическое закрепление колонизации обширных территорий Азии, Африки и Латинской Америки европейскими странами. Дипломатическое равноправие между европейскими суверенами (монархами) по двустороннему соглашению. Размещение дипломатических миссий в постоянных дворцовых резиденциях.

Пятый период – с XIX в. по настоящее время. Размещение дипломатических миссий в постоянных резиденциях с экстерриториальным статусом на основе единых норм международного права и в соответствии с равноправными отношениями между суверенными странами. По назначению дипломатические миссии получают статус в соответствии с уровнем двусторонних дипломатических отношений: посольство, постоянное представительство, консульство.

a



б

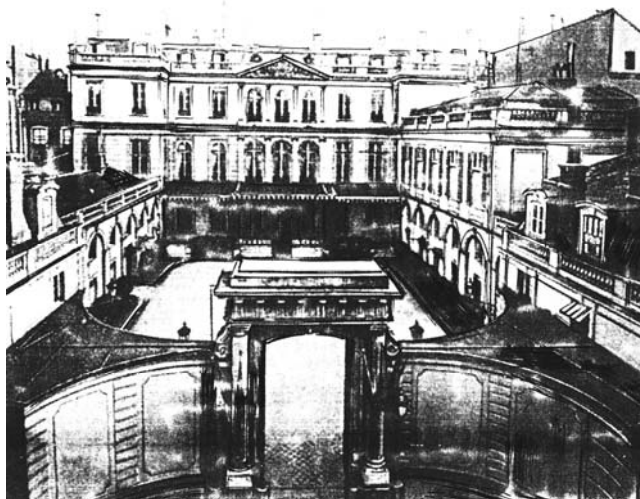


Рис. 1.1. Здания посольств в XIX в.:
a – посольство Российской империи в Риме;
б – посольство Российской империи в Париже

а



б



Рис. 1.2. Здания посольств в начале XX в.:
а – российское посольство в Вашингтоне;
б – германское посольство в Санкт-Петербурге. Арх. П. Беренс

Глава 2

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

2.1. Специфические особенности формирования архитектуры дипломатических комплексов

Специфические особенности формирования архитектуры дипломатических объектов определяются в первую очередь правовым статусом данных учреждений.

Правовые основы современной дипломатической деятельности были заложены в XIX в. на Венском конгрессе. Конгресс был созван в 1815 г. по окончании наполеоновских войн для закрепления новых государственных границ европейских стран и установления долгосрочных международных отношений в Европе. На конгрессе был подписан Венский протокол «Положение о рангах дипломатических представителей». По Венскому протоколу все дипломатические агенты подразделялись на три основных класса: послы, посланники, поверенные в делах. Только посол персонально представлял главу своего государства. Далее ряд незначительных уточнений в посольское право был внесен Ахенским протоколом, подписанным в 1818 г.

К середине XX в. посольское право преобразуется в дипломатическое право. Главным юридическим документом, регулирующим современные дипломатические отношения,

становится Венская конвенция о дипломатических сношениях 1961 г., которая установила базовые юридические нормы для дипломатической деятельности.

Венская конвенция утвердила принцип равенства глав дипломатических представительств независимо от их класса. Исходя из концепции символического олицетворения дипломатическим представительством и персоналом государства было введено понятие юридического иммунитета.

В соответствии с Венской конвенцией дипломаты пользуются юридическими иммунитетами (изъятиями из-под юрисдикции государства пребывания) и привилегиями, т.е. льготами и преимуществами, которые иностранным гражданам не предоставляются. Иммунитеты и привилегии предоставляются также членам их семей.

Иммунитеты и привилегии предоставляются не для личных выгод дипломатов, а с целью создания благоприятных условий для дипломатической деятельности.

В Венской конвенции 1961 г. дипломатические иммунитеты и привилегии подразделены на две категории: иммунитеты и привилегии дипломатического представительства и личные иммунитеты и привилегии членов дипломатического персонала и их семей.

К первой категории относятся: неприкосновенность помещений дипломатического представительства, иммунитеты имущества и средств передвижения, корреспонденции и архивов, налоговый (фискальный) иммунитет; право на беспрепятственные сношения представительства со своим государством и представительствами своего государства; таможенные привилегии; протокольные привилегии.

Ко второй категории относятся: личная неприкосновенность и неприкосновенность жилища; полный иммунитет от уголовной юрисдикции государства пребывания, а также (с изъятиями) от гражданской и административной юрисдик-

ции в отношении исполнительных действий; освобождение от личных повинностей.

Административно-технические работники посольства, если они не являются гражданами государства пребывания или не проживают в нем постоянно, пользуются вместе с членами семей дипломатов, живущими с ними, личной неприкосновенностью, неприкосновенностью жилища, фискальным (налоговым) иммунитетом, иммунитетом от уголовной юрисдикции. Обслуживающий персонал пользуется иммунитетом в отношении действий, совершенных при исполнении служебных обязанностей, и освобождается от налогов, сборов и пошлин на заработок, получаемый по службе. Эти иммунитеты предоставляются в тех случаях, если работники обслуживающего персонала не являются гражданами государства пребывания или не проживают в нем постоянно.

Дипломатический персонал имеет право свободно передвигаться по территории государства пребывания с учетом правил о закрытых зонах, если таковые установлены.

Неприкосновенность помещений дипломатического представительства обеспечивается двумя обязанностями государства пребывания: обеспечить надлежащую (эффективную) внешнюю охрану этих помещений (зданий и земельного участка) и не допускать вступления властей в эти помещения без согласия главы представительства. Под властями имеются в виду должностные лица, которым законодательством государства пребывания предоставлены полномочия совершать принудительные действия (следователи, контролеры, пожарная охрана, судебные исполнители и т.д.).

Гражданско-правовой статус (аренда, приобретение в собственность) здания и земельного участка, занимаемых представительством, не влияет на иммунитеты и привилегии последнего. Аналогичный иммунитет распространяется и на жилище (частную резиденцию) иностранного дипломата.

Средства передвижения дипломатического представительства пользуются иммунитетом от ареста, реквизиции, обыска и исполнительных действий. Однако если в них находится преступник, он может быть задержан. Принудительные действия в этом случае будут направлены не против средства передвижения, а против соответствующего лица.

Неприкосновенность личности дипломатического работника и членов его семьи предполагает повышенную ответственность государства пребывания за ее обеспечение.

Помимо Венской конвенции 1961 г., правовые основы современной дипломатической деятельности устанавливают следующие документы международного права: Венская конвенция о консульских сношениях 1963 г., Конвенция о специальных миссиях 1969 г., Венская конвенция о представительстве государств в их отношениях с международными организациями универсального характера 1975 г.

Кроме международных правовых актов, в каждом суверенном государстве принимаются соответствующие положения, регламентирующие деятельность своих дипломатических представительств за рубежом. В Российской Федерации такими документами являются: Положение о Министерстве иностранных дел Российской Федерации, Положение о посольстве Российской Федерации, Положение о чрезвычайном и полномочном после Российской Федерации в иностранном государстве, Положение о консульском учреждении Российской Федерации.

Таким образом, специфические особенности формирования дипломатических объектов заключаются в изолированности всего объекта от прямых взаимодействий с внешним окружением, в жестком контроле над всеми контактами сотрудников посольства и в защите от внешних вмешательств всех составных частей дипломатического объекта.

Установление между суверенными государствами дипломатических отношений является главным юридическим

основанием для обмена дипломатическими представительствами на одном из трех уровней, каждому из которых соответствует определенный класс главы представительства.

Наиболее высокий уровень – посольство, во главе которого стоит дипломатический представитель, имеющий, как правило, класс посла. Далее следуют миссия, возглавляемая посланником, и затем миссия, возглавляемая поверенным в делах.

Если дипломатические отношения устанавливаются впервые, то до приезда посла в страну, где он должен быть аккредитован, направляется группа дипломатических и административно-технических работников с целью подготовки учреждения посольства. Старший по рангу дипломат привозит с собой письмо министра иностранных дел своей страны на имя министра иностранных дел страны пребывания. В письме содержится просьба принять указанного дипломата в качестве временного поверенного в делах. До приезда посла он исполняет обязанности главы дипломатического представительства. В ходе подготовки к открытию посольства временный поверенный в делах вручает письмо в министерстве иностранных дел и знакомится с основными документами, регламентирующими иммунитеты и привилегии иностранных дипломатических и административно-технических работников посольств, с таможенными правилами, получает в министерстве иностранных дел консультации по другим вопросам работы посольства.

Об официальном открытии посольства сообщается циркулярной нотой, направляемой в МИД и дипломатические представительства. В ноте указываются официальный адрес посольства, телефоны его сотрудников, дни и часы работы. По согласованию со страной пребывания по поводу официального открытия посольства могут быть проведены некоторые мероприятия дипломатического протокола. Данные мероприятия включают: торжественный подъем госу-

дарственного флага над зданием посольства, исполнение гимнов страны посольства и страны пребывания. На церемонию приглашаются представители МИД, других государственных органов страны пребывания, представители печати. Аналогичного рода мероприятия могут быть проведены и в том случае, если посольство переезжает в новое здание.

Венская конвенция 1961 г. называет две основные обязанности дипломатического представительства в отношении государства пребывания: использовать свои помещения только для официальных целей и вести все официальные отношения с государством пребывания через ведомство иностранных дел и другие ведомства, в отношении которых будет достигнута соответствующая договоренность.

Кроме постоянных дипломатических представительств, государствами могут учреждаться специальные миссии дипломатического характера, которые различаются по своему представительскому уровню. Конвенция о специальных миссиях 1969 г. регламентирует международные нормы, сложившиеся в данной области. Нормы этой конвенции относятся к миссиям, посылаемым одним государством в другое с согласия последнего для рассмотрения определенных международных вопросов или выполнения определенной политической задачи. В конвенции предусматривается юридический статус глав государств, министров иностранных дел и других лиц высокого ранга в составе данных миссий.

В тех случаях, когда в составе специальных миссий дипломатического характера нет лиц высокого ранга, статус этих миссий аналогичен статусу дипломатического представительства.

Функции специальной миссии, ее состав, иммунитеты и привилегии связаны с задачами, которые перед ней поставлены.

Практика международных отношений показывает, что страны предпочитают закреплять договоренности о дипло-

матическом признании и учреждении дипломатических представительств письменно: в заявлениях, соглашениях, коммюнике, нотах. Большинство стран, новых субъектов международного права, договариваются об учреждении дипломатических представительств на уровне посольств. В этом выражается принцип суверенного равенства всех государств, больших и малых.

В силу политических обстоятельств государства могут по разным причинам разорвать, прервать или приостановить дипломатические отношения. Разрыв дипломатических отношений обычно происходит вследствие военных конфликтов, сопровождается полным прекращением контактов между государствами, отзывом дипломатических представителей и закрытием дипломатических представительств. Восстановление дипломатических отношений происходит так же, как и их установление, т.е. в результате переговоров и обмена соответствующими документами.

В международной дипломатической практике возможно назначение посла одновременно в несколько государств. При этом государство может учредить посольство лишь в стране, где посол находится постоянно. В странах, где он аккредитован по совместительству, открываются небольшие по штату представительства во главе с временными поверенными в делах, но чаще вообще не создается каких-либо представительств. Время от времени посол совершает поездки в страны своей аккредитации, участвует в дипломатических мероприятиях, встречается с официальными лицами.

При ограниченных государственных бюджетах в ряде стран вводится должность так называемого разъездного посла. Такой посол постоянно находится в своей стране, а в государства, где он аккредитован, выезжает эпизодически с краткосрочными визитами. Введение категории «разъездных послов» позволяет государствам поддерживать международные связи с максимальным количеством стран, в том числе и

со странами, в которых содержать постоянные дипломатические представительства не представляется возможным.

Назначение главы дипломатического представительства проходит четыре стадии: а) запрос агремана, т.е. согласие государства принять конкретное лицо в качестве главы иностранного дипломатического представительства; б) назначение на должность; в) прибытие в страну назначения; г) официальное вступление в должность после вручения верительной грамоты.

Вступление главы представительства в должность требует установления им своих полномочий (вручение верительной грамоты) органу или должностному лицу, при котором он аккредитуется.

Полномочия (верительные грамоты для послов и посланников, аккредитуемых при главе государства; верительные письма для поверенных в делах, аккредитуемых при главе ведомства иностранных дел) оформляются в соответствии с правилами, принятыми в стране, их выдавшей. Однако они должны иметь ряд обязательных государственных реквизитов.

На остальных членов дипломатического персонала агреман не запрашивается, и они после своего назначения и прибытия в страну считаются приступившими к исполнению служебных обязанностей с момента уведомления компетентных органов власти (обычно министерства иностранных дел) государства пребывания.

Прекращение дипломатической миссии может произойти при прекращении государствами официальных отношений.

Главы иностранных дипломатических представительств, аккредитованных в данном государстве, дипломатический персонал иностранных дипломатических представительств в данном государстве и члены их семей составляют дипломатический корпус. Дуайеном (старшиной, старейши-

ной) среди глав всех иностранных дипломатических представительств считается, согласно обычаю, старший по классу и по времени пребывания в данной стране (в некоторых странах – папский нунций).

На запрос агремана не принято давать отрицательный ответ в виде официального отказа. Задержка с ответом свидетельствует о нежелании правительства принимать данное лицо в качестве посла, и его кандидатура, как правило, снимается. В этом случае правительство может оставить пост посла вакантным, и посольство возглавляет временный поверенный в делах, что воспринимается как снижение уровня отношений между государствами.

Получив агреман, посол начинает подготовку к отъезду. Он получает верительные грамоты для себя и отзывные грамоты на своего предшественника. Верительные грамоты являются документом, который официально удостоверяет статус посла как представителя главы государства.

В большинстве государств существуют также дипломатические ранги, т.е. служебные звания, присваиваемые дипломатическим работникам.

К функциям дипломатического представительства относятся: представительская функция (выступление от имени аккредитующего государства); защита интересов аккредитующего государства и его граждан; ведение переговоров с правительством государства пребывания; развитие дружественных отношений между аккредитующим государством и государством пребывания; консульская функция; функция информирования своего правительства о стране пребывания.

Обязанности сотрудников дипломатического представительства состоят в том, чтобы уважать законы и постановления государства пребывания и не вмешиваться в его внутренние дела. Дипломату запрещено заниматься в государстве пребывания профессиональной и коммерческой деятельностью в целях личной выгоды.

Персонал дипломатического представительства в соответствии с функциональными требованиями к дипломатическому представительству подразделяется на три категории: дипломатический, административно-технический и обслуживающий. Внутренняя структура дипломатического представительства определяется законодательством представляемого государства. В Российской Федерации действует Положение о посольстве Российской Федерации, утвержденное Указом Президента РФ от 28 октября 1996 г. № 1497¹.

Дипломатическая служба в первую очередь требует неукоснительного выполнения дипломатического протокола. Дипломатический протокол включает в себя, прежде всего, ряд заранее установленных церемоний и мероприятий, а также акций и действий, которые и составляют ядро дипломатической деятельности.

Главные церемонии дипломатического протокола следующие: встреча посла и глав правительственных делегаций, вручение верительных грамот, дипломатические приемы, международные переговоры, проводы посла и глав правительственных делегаций.

В настоящее время встреча нового посла значительно упростилась. В аэропорту (на вокзале) посла встречают работники Департамента государственного протокола Министерства иностранных дел РФ, сотрудники посольства во главе с временным поверенным в делах. В некоторых странах сохранилась традиция, когда во встрече принимают участие также иностранные послы, аккредитованные в данном государстве. У трапа самолета (вагона) временный поверенный в делах представляет посла работникам Департамента государственного протокола, которые приветствуют посла, и сопровождает в салон для почетных гостей аэропорта

¹ СЗРФ. 1996. № 45. Ст. 5090.

(вокзала). Временный поверенный в делах знакомит посла с сотрудниками посольства, а также с другими послами, прибывшими на встречу. В прессе публикуется официальное сообщение о прибытии посла. Если посол прибывает автомашиной, то официальной встречи не устраивается. Посольство подтверждает протокольному отделу факт приезда посла и договаривается о его первом визите. По окончании миссии и при отъезде из страны посол заранее назначает дату своего отъезда из страны и сообщает об этом министерству иностранных дел и дуайену дипломатического корпуса. Такое сообщение посол официально направляет после того, как ему становится известно о дате на агремане его преемника на посту посла.

В ряде стран существует церемониал прощальных визитов установленному кругу лиц: главе государства и правительства, министру иностранных дел, другим официальным деятелям. В большинстве стран убывающий посол сам определяет список официальных лиц, которым он хотел бы нанести прощальные визиты. При составлении списка посол должен учитывать объем и характер политических связей, которые он поддерживал во время своего пребывания в стране с представителями государственных и правительственных органов и общественных организаций. Этот список посол направляет в протокольный отдел министерства иностранных дел и просит содействия в организации его визитов.

По случаю окончательного отъезда посла министр иностранных дел или его заместитель дает завтрак или обед. От имени министра иностранных дел послу преподносится памятный подарок. О приеме посла и завтраке в его честь публикуются официальные сообщения. Перед отъездом из страны посол, как правило, устраивает прощальный прием, на который приглашает официальных представителей страны пребывания и членов дипломатического корпуса. В день отъезда посол направляет в адрес министра иностранных дел

личную ноту (или вербальную ноту в адрес министерства иностранных дел), в которой сообщает о своем отъезде и назначении временного поверенного в делах. В аэропорту (на вокзале) посла провожают заведующий протокольным отделом министерства иностранных дел, сотрудники посольства. В проводах иногда участвуют и иностранные послы. Об окончательном отъезде посла из страны публикуется краткое сообщение. Если посол убывает из страны на автомашине, то заведующий протокольным отделом министерства иностранных дел может заехать в его резиденцию и попрощаться. Но это не является обязательным.

В дипломатическом протоколе большое значение придается церемонии вручения верительных грамот. Вручая верительные грамоты, посол вступает в свой первый официальный контакт с главой государства. Пользуясь этим случаем, посол передает главе государства персональные пожелания от главы государства и правительства своей страны. Церемония вручения верительных грамот разрабатывается тщательно и подробно, а дипломатический протокол стремится неукоснительно соблюдать установленный порядок. Всякое отступление от него может расцениваться как неуважение к послу и главе государства, которое он представляет.

В отличие от других норм дипломатического протокола, порядок вручения верительных грамот во многих странах сохраняется без изменений в течение многих лет.

В Российской Федерации первый визит прибывший посол наносит в Департамент государственного протокола Министерства иностранных дел. Посла знакомят с порядком вручения верительных грамот. В конце беседы посол просит оказать ему содействие в организации встречи с министром иностранных дел. О дне и часе визита посла министру сообщается по телефону в посольство. По поручению министра посла может принять в связи с предстоящим вручением им верительных грамот заместитель министра иностранных дел.

Во время беседы с министром или его заместителем посол передает копии верительных и отзывных грамот. В ответ на соответствующую просьбу посла министр обещает оказать содействие в организации встречи с главой государства для вручения ему верительных грамот. О приеме министром вновь прибывшего посла публикуется официальное сообщение в печати.

Вручение послом верительных грамот главе государства проводится совместно с Управлением протокола Президента Российской Федерации и Департаментом государственного протокола МИД России.

В день вручения верительных грамот российская сторона предоставляет послу иностранного государства автомобиль представительского класса, на котором он в сопровождении сотрудника Департамента государственного протокола МИД России прибывает в Кремль.

По завершении вручения верительных грамот всеми присутствующими на церемонии послами иностранных государств Президент Российской Федерации обращается к ним с краткой речью.

Президент Российской Федерации проводит неформальную беседу с послами, по окончании которой церемония вручения верительных грамот считается завершенной.

Посол, сотрудники посольства прощаются с Президентом РФ, другими официальными лицами и отбывают в посольство. Через несколько дней послу, а также другим дипломатам посольства, которые участвовали в церемонии, Департамент государственного протокола направляет официальные фотографии.

После возвращения в посольство посол, как правило, устраивает прием типа «бокал шампанского». На приеме присутствуют представители министерства иностранных дел страны пребывания – участники церемонии вручения верительных грамот, а также сотрудники посольства.

В этот же день посол направляет главам других иностранных посольств личные ноты, извещающие о том, что он вручил верительные грамоты и приступил к исполнению своих обязанностей.

Дипломатические приемы – одна из общепринятых и распространенных форм международной деятельности правительств, ведомств иностранных дел, дипломатических представительств и дипломатов. Приемы проводятся как в ознаменование важных событий (национальных праздников, юбилейных дат, годовщин подписания договоров, а также по случаю пребывания в стране высокого гостя или делегации), так и в порядке повседневной деятельности министерств иностранных дел и посольств.

Приемы, организуемые дипломатическим представительством, способствуют установлению, поддержанию и развитию контактов посольства со страной пребывания. На таких приемах иностранные дипломаты разъясняют политику своих стран, собирают информацию о стране пребывания, обмениваются мнениями по важным международным проблемам. Поэтому любой дипломатический прием имеет большое политическое значение как для тех, кто его устраивает, так и для присутствующих на нем гостей. Еще более важный политический характер имеют приемы, организуемые руководящими органами страны в честь высоких иностранных гостей или делегаций.

Многолетняя дипломатическая практика установила виды дипломатических приемов, методы их подготовки, дипломатический этикет, которого придерживаются участники приемов. В протоколе существуют следующие виды дипломатических приемов: дневные и вечерние, приемы в виде банкета или фуршета. К дневным относятся приемы типа «бокал шампанского», «бокал вина», завтраки. «Бокал шампанского» начинается, как правило, в 12 часов и продолжается около часа. Поводом для организации такого приема мо-

гут быть годовщина национального праздника, отъезд посла, пребывание в стране делегации, открытие выставки (фестиваля). С точки зрения организации, это наиболее простая форма приема, не требующая большой и длительной подготовки. Аналогичным является прием типа «бокал вина». Завтрак устраивается между 12 и 15 часами. Обычно завтрак начинается в 12.30 или 13. Меню завтрака составляется с учетом национальных традиций. Завтрак продолжается обычно час-полтора, из них около часа – за столом и примерно 30 минут – за кофе, чаем (кофе, чай могут быть поданы за тем же столом или в гостиной). Завтраки устраиваются по случаю приезда и отъезда послов, годовщины договоров и других юбилейных дат, в честь высоких иностранных гостей, в порядке поддержания контактов МИД с иностранными дипломатическими представительствами.

«Коктейль» начинается между 17 и 18 часами и длится около двух часов. Прием типа «а ля фуршет» проводится в те же часы, что и «коктейль». На фуршете могут накрываться столы с закусками, включая горячие блюда. Приемы типов «коктейль» и «а ля фуршет» проводятся стоя. В обоих случаях, чтобы подчеркнуть особую торжественность приема, к его концу возможна подача шампанского, мороженого, кофе. Если прием устраивается по случаю национального праздника или в честь высокого гостя, в конце приема возможна организация небольшого концерта или показ фильма. Торжественность приема может быть подчеркнута и указанием в приглашении на особую форму одежды.

Обед считается наиболее почетным видом приема. Он обычно начинается в 20 или 20.30, но не позднее 21 часа. Меню обеда в соответствии с национальными традициями включает две-три холодные закуски, первое, горячее рыбное, горячее мясное блюда и десерт. подача напитков та же, что и на завтраке. Обед длится обычно два-три часа и дольше. После стола, за которым гости находятся примерно час, все пе-

реходят в гостиные для беседы. Нередко обед предполагает специальную форму одежды (смокинг или фрак – для мужчин, для женщин – вечернее платье). Ужин начинается в 21 час и позднее. От обеда отличается лишь временем начала.

В некоторых странах в особо торжественных случаях в связи с пребыванием в стране главы государства или делегации во главе с государственным деятелем самого высокого уровня устраиваются подряд два приема: сразу же после обеда для высоких гостей проводится прием типа «коктейль» или «а ля фуршет».

Обед-буфет предполагает свободную рассадку за небольшими столами по четыре-шесть человек. Так же как на фуршете, накрываются столы с закуской, имеются буфеты с напитками. Такого рода прием часто организуется после концерта, просмотра фильма, в перерыве танцевального вечера. В тропических странах такого рода прием нередко проводится на открытом воздухе – на веранде или в саду. Обед-буфет менее официален, чем обед.

К вечерним приемам относится также «чай», устраиваемый между 16 и 18 часами, как правило, для женщин. Супруга министра иностранных дел приглашает супруг послов, других женщин. Такая форма приема используется и при нанесении прощальных визитов супругами глав дипломатических представительств супруге министра иностранных дел. Для чая накрываются один или несколько столов с учетом количества приглашенных.

Проведению каждого приема предшествует тщательная подготовка. Нужно определить вид приема с учетом цели, ради которой он организуется, место проведения, составить список приглашенных, заблаговременно заполнить и разослать приглашения, составить меню и план рассадки за столом, если речь идет о завтраке, обеде, ужине.

Посол предпочитает устраивать приемы в своей резиденции или в здании посольства. С учетом правового статуса резиденции посла и посольства приходящие к послу гости оказываются в этом случае как бы на территории государства, представляемого послом.

На приемах принято использовать столовую посуду хорошего качества: хрусталь, фарфор, серебро. Живые цветы на столах и в гостиных придают помещению праздничность и уют. В особо торжественных случаях на приеме в честь главы государства при входе его в зал исполняются гимны страны гостя и страны пребывания. Во время таких приемов возможны концерты, исполняется национальная музыка принимающей страны и страны гостя. По окончании приема главный гость в сопровождении хозяина первым покидает прием. Оркестр в это время исполняет торжественный марш. Перед зданием, где проходит прием, иногда выстраивается почетный караул, который отдает воинские почести при приезде и отъезде главного гостя.

При приемах типа завтрак, обед, ужин гости рассаживаются за столом в строго определенном порядке. Места за столом делятся на более почетные и менее. Самое почетное место – справа от хозяйки (на приеме с участием женщин) и справа от хозяина (на мужском приеме). Далее идут места слева от хозяйки, слева от хозяина. По мере удаления от хозяйки и хозяина места становятся менее почетными.

Помимо вышеперечисленных обязательных мероприятий дипломатической деятельности, дипломатическая служба обязательно включает в себя сбор и подготовку информационных материалов по различным вопросам международных отношений и мировой политики. Особое место занимает подготовка международных договоров и дипломатических документов, куда входят: выступления государственных деятелей, послания, ноты, меморандумы, письма, телеграммы глав государств и правительств. Составление дипломатиче-

ских документов является одним из важнейших направлений работы дипломатических учреждений. Как правило, контроль за дипломатической перепиской возлагается на протокольную службу.

В международной дипломатической практике наиболее часто применяются следующие виды дипломатической переписки:

- 1) личные ноты;
- 2) вербальные ноты;
- 3) памятные записки;
- 4) меморандумы;
- 5) частные дипломатические письма.

Вся дипломатическая документация и корреспонденция носит конфиденциальный характер и отправляется по специальным каналам связи. Отдельные формы документов доставляются только с дипломатическими курьерами.

С точки зрения специфических особенностей формирования архитектуры дипломатических объектов, на основе рассмотрения основных видов дипломатической деятельности можно сделать следующие выводы. Дипломатические объекты должны включать в себя специальные функциональные зоны по приему и размещению достаточно большого количества приглашенных гостей. Помещения по приему должны иметь как минимум две составляющие: обеспечение парадных банкетов и парадных выступлений как официального, так и культурного уровня. Возможна организация приемов на открытом воздухе на территории посольства.

Важной особенностью является определение статуса дипломатического представительства. По своему статусу все дипломатические объекты можно разделить на три основные группы: посольства, постоянные представительства и консульства. Если посольства и консульства имеют юридически устоявшийся статус международного учреждения, то статус

постоянного представительства определяется специальными требованиями и отдельными двусторонними договорами.

Служебная деятельность дипломатов требует организации офисных помещений и специальных материально-технических обслуживающих средств, куда входят средства связи и телекоммуникаций, автомобильный транспорт (рис. 2.1).

Размещение дипломатических объектов должно быть приближено к правительственным зданиям, резиденции главы государства и быть в транспортной доступности к международным средствам коммуникаций: аэропортам, портам, вокзалам.

2.2. Функциональные требования к современным дипломатическим представительствам

Функциональные требования к современным дипломатическим представительствам определяются необходимостью создания нормальных условий для работы и проживания всех сотрудников дипломатического учреждения в течение всего срока пребывания.

Статья 2 Венской конвенции оговаривает право государства пребывания, при отсутствии конкретного соглашения о численности персонала представительства, предложить, чтобы численность персонала сохранилась в пределах, которое государство пребывания считает разумным и нормальным, учитывая обстоятельства и условия, существующие в государстве пребывания, и потребности данного представительства. Данное положение имеет некоторое противоречие с точки зрения международного права, так как предоставляет право одному государству решать вопросы другого государства в части определения численности персонала посольства. Более того, определение разумности и нормальности количественного состава персонала должно принадлежать не столько государству пребывания, сколько аккредити-

тующему государству. Однако средние показатели по численности сотрудников посольства различных государств в тех или иных странах могут отличаться достаточно сильно. Так, в посольствах США числится 100 и более человек персонала, в то время как для других стран устанавливаются ограничения до 20 человек. Соответственно и дипломатические комплексы у США в ряде стран занимают территории больших размеров.

В нормативных рекомендациях МИД РФ предусмотрена классификация посольств на три группы в зависимости от числа сотрудников: 35 человек, 70 человек, 100 человек. На основании международных правовых норм при изменении политических условий государство пребывания может потребовать сокращения численности персонала посольства. Построенный дипломатический комплекс из расчета 70 человек штата «на половицу» опустеет, что вызовет нарекания по поводу архитектурного проекта. Или наоборот – количество персонала увеличивается, площади остаются прежними, это ведет к тесноте, неудобству, нарушению безопасности проживания. Подобные несоответствия прямо или косвенно влияют на комфортность биопсихологической среды для деятельности и отдыха сотрудников, вынужденных долгое время жить в непривычных условиях.

В процессе рассмотрения функциональной организации планировочной структуры дипломатических учреждений было выявлено более 100 типов помещений различного функционального назначения. Для выработки наиболее рациональных архитектурно-планировочных решений необходимо провести анализ этих групп помещений по различным количественным и качественным показателям и критериям.

Для обеспечения нормального функционирования помещения дипломатического учреждения должны существовать следующие функциональные зоны: представительская,

служебная, жилая, культурно-рекреационная, обслуживающая.

Данные зоны, в свою очередь, для создания комфортных условий работы и проживания делят на следующие группы основных и вспомогательных помещений:

- представительские (вестибюли, залы приемов, гостиные);
- подсобные (санузлы, сервировочные, кухни, гардеробы);
- служебные (кабинеты);
- служебно-вспомогательные (технические и рабочие комнаты персонала);
- консульские (зал выдачи виз, рабочие комнаты, санузлы, комнаты для собеседования);
- обслуживающие (охрана, гаражи, мастерские, прачечная, помещения инженерного оборудования)
- жилые (квартиры, жилые комнаты);
- учебные (классы, библиотека, преподавательские);
- клубные (конференц-зал, кинозал);
- медицинские (кабинеты врачей, процедурная, стационар, морг);
- спортивные (спортивные площадки, бассейн, раздевалки, душевые) (рис. 2.2).

Служебная, представительская и жилая зоны составляют 75-80% любого дипломатического объекта. По количеству персонала дипломатическое представительство может иметь значительные отличия: от малых объектов в виде городского особняка до комплекса зданий и сооружений, где каждая функциональная зона представлена отдельным зданием. В малых дипломатических объектах применяются полифункциональные архитектурно-планировочные зоны по принципу объединения представительских и служебных зон в одном архитектурном объеме. При ограничении площади участка в этот объем возможно включить и резиденцию

(квартиру) посла, главы дипломатического представительства. Анализ особенностей дипломатических объектов показал, что наиболее рациональным является объединение помещений по принципу функциональных связей в несколько планировочных групп: служебно-представительскую, консульскую, жилую, обслуживающую.

Объединение этих планировочных групп в архитектурные объемы является одной из сложных компоновочных задач проектирования. При этом необходимо учитывать как ландшафтно-климатические условия размещения дипломатического объекта, так и требования по количеству дипломатического и обслуживающего персонала. В зависимости от числа сотрудников, жилую группу малого или среднего дипломатического объекта можно представить в виде одного или двух сблокированных многоквартирных домов (2-4 этажа). Жилая группа больших дипломатических объектов может состоять из нескольких домов секционного, коридорного, башенного типа (5-10 этажей), размещенных в периметре охраняемой территории на расстоянии не менее 10 м от внешнего ограждения. Все жилые здания обязательно имеют пожарные проезды и автостоянки, пешеходные дорожки.

На территории, прилегающей к жилой зоне, могут располагаться спортплощадки, теннисные корты; в условиях теплого климата возможно размещение открытого плавательного бассейна.

Для благоустройства участка посольства в зависимости от ландшафтно-климатических условий используются различные садово-парковые культуры, устраиваются газоны и цветники, высаживаются декоративные сорта кустарников и деревьев.

2.3. Природно-климатические и социально-экономические условия застройки дипломатических объектов

Условия размещения дипломатических комплексов в различных регионах мира имеют свою специфику и зависят от ряда объективных факторов как природной среды, так и социально-экономической обстановки.

Природные условия стран тропического пояса сильно отличаются от условий европейского континента. Политические формы управления, местные обычаи и уклад жизни для бывших колониальных стран остаются во многом архаичными.

Природно-климатические условия регионов застройки дипломатических объектов необходимо классифицировать по следующим основным типам:

- горные, равнинные, холмистые, болотистые,
- прибрежные, континентальные, пустынные, оазисные,
- холодные, умеренные, теплые, жарко-влажные, жарко-сухие (рис. 2.3).

Регионы с жарким сухим климатом находятся между 15 и 25° северной и южной широты. В этом регионе размещаются следующие страны: Алжир, Ливия, Египет, Судан, Мали, Нигер, Чад, Мавритания, Эфиопия, Оман, Саудовская Аравия, Ирак, Иран, Пакистан, Афганистан, Узбекистан, Туркмения, Таджикистан, Киргизия, Эквадор, Чили, Перу, Парагвай.

Регионы с жарко-влажным климатом расположены в пределах 12° северной и южной широты по обе стороны экватора, где расположены следующие страны: Индонезия, Вьетнам, Лаос, Кампучия, Таиланд, Мадагаскар, Мозамбик, Танзания, Кения, Замбия, Уганда, Конго, Габон, Камерун, Нигерия, Бенин, Того, Гана, Берег Слоновой Кости, Либерия, Сьерра-Леоне, Гвинея, Гвинея-Бисау, Мексика, Гватемала,

Гондурас, Никарагуа, Коста-Рика, Панама, Колумбия, Венесуэла, Гвиана (рис. 2.4, 2.5).

По природно-климатическим условиям можно ввести от 10 до 20 количественных параметров среды. По всем параметрам необходимо выявить экстремальные значения. Например, по горным условиям важно выявить максимальные показатели сейсмической активности, вулканической деятельности. С увеличением высоты над уровнем моря происходит понижение температуры и атмосферного давления. В горах падение температуры составляет примерно 0,5 °С на каждые 100 м при движении вверх по вертикали летом и на каждые 120 м зимой. Этот фактор необходимо использовать в условиях жаркого климата, когда происходит перегрев воздуха до предельных для человека температур. Именно поэтому столицы некоторых стран мира расположены в горах: Мехико – на высоте 2123 м над уровнем моря; Богота – на высоте 2650 м, Бразилия – на высоте 1064 м, Катманду – на высоте 1360 м.

По прибрежным районам необходимо установить наличие штормовых ветров со скоростью свыше 20 м/сек. Для климатических показателей важны максимальные и минимальные температуры воздуха, значения солнечной радиации, количество осадков, относительная влажность воздуха.

Социально-экономические условия страны и столичного региона в частности оцениваются по следующим параметрам:

- административно-территориальная структура управления,
- экономическое использование территории,
- исторические традиции градостроительной организации.

Определяющими социально-экономическими показателями являются следующие количественные характеристики:

- численность населения;

- национально-религиозный состав населения;
- имущественный ценз населения.

Организация целостной территориальной системы столичного города зависит от темпов экономического роста и функционально-экономического значения столичного города на глобальном и региональном уровнях.

Рассмотрим природно-климатические условия на некоторых конкретных примерах размещения дипломатических объектов в столицах государств, расположенных на всех континентах Земного шара.

В Каире, столице Египта, благоприятные ландшафтные условия: ровный рельеф местности, достаточные водные ресурсы. Климатические условия менее благоприятны, для района характерны температурный перегрев воздуха, избыточная инсоляция, недостаток осадков, горячие ветра. Климат жарко-сухой тропических пустынь оазисного типа. Температура средняя в январе $+ 12^{\circ}\text{C}$, в июле $+ 27^{\circ}\text{C}$, 34 мм осадков в год. Естественная растительность сохраняется вдоль берегов Нила.

Условия столицы Марокко – Рабата во многом аналогичны Каиру. Особенно это касается влияния климатических факторов: солнечная радиация, горячие ветра Сахары, высокая температура воздуха, малое количество осадков. По климатическим параметрам город Нуакшот (столица Мавритании) имеет более экстремальные условия, нежели Каир и Рабат. Это обусловлено прежде всего близостью Сахары, в Нуакшоте практически наличествуют экологические условия пустыни.

Столица Гвинеи – Конакри – классический пример африканского города в жарко-влажных условиях. Относительная влажность 96%, годовое количество осадков 4000 мм, средняя температура воздуха $+ 30^{\circ}\text{C}$. Влажностные условия Конакри усугубляются значительной прибрежной заболоченностью.

По природно-климатическим условиям Конакри близка Мапуто, столица республики Мозамбик (до 1500 мм осадков ежегодно). Береговая полоса в некоторых районах города заболочена.

Природно-климатические условия Прайи приближаются к экстремальным: вулканические скальные породы слагают «лунный» ландшафт, лишенный растительности, активная сейсмика, высокая температура воздуха и недостаток осадков (до 300 мм в год) (рис. 2.6).

По своим условиям к Нуакшоту близок другой арабский город, расположенный на побережье Персидского залива, столица государства Кувейт – Эль-Кувейт. Аравийская пустыня, окружающая Эль-Кувейт, ограничивает развитие города в глубь полуострова, прижимая его к побережью.

Природные условия столичных городов стран Юго-Восточной Азии значительно отличаются от условий Арабского Востока и Магриба, прежде всего по ландшафтно-климатическим параметрам.

В определенном смысле промежуточный тип условий застройки наблюдается в столице Афганистана – Кабуле. Здесь исключительно жаркими являются летние месяцы, зима прохладная и дождливая. Ландшафтные условия горного типа осложняются сейсмической активностью.

Климатические условия столицы Катманду, в отличие от Кабула имеют значительное увеличение показателей по влажности воздуха и менее экстремальные температурные колебания в зависимости от сезона. Годовая сумма осадков составляет 1400 мм, относительная влажность превышает 70-80%, кроме того, город находится в межгорной котловине и подвержен землетрясениям.

Природно-климатические условия Дели имеют благоприятный характер по сравнению с Катманду. Среднегодовое количество осадков составляет 660 мм, город находится на равнинном участке.

Близкие к Дели условия застройки существуют в целом ряде столичных городов Юго-Восточной Азии, где также идет дипломатическое строительство. Остановимся, в частности, на Пномпене, столице Камбоджи. Пномпень расположен на равнинной, несколько заболоченной территории у слияния рек Топлессан и Меконг. Пномпень имеет ярко выраженные жарко-влажностные климатические характеристики: климат субэкваториальный, муссонный, средняя температура в январе + 24,6°С, в июле + 27,5°С, среднее годовое количество осадков 1475 мм.

Бразилия не подвержена особым негативным воздействиям среды. Равнинный ландшафт местности в совокупности с жарко-влажным климатом (1300 мм осадков в год) способствуют выбору свободной, открытой планировки городских ансамблей.

Продолжая рассмотрение столиц в Латинской Америке, обратимся к Гаване – столице Кубы. Гавана расположена в жарко-влажных климатических условиях (годовое количество осадков превышает 1200 мм). Ландшафт местности ровный, благоприятный для застройки. В районе возможны стихийные бедствия: тайфуны, ливни и землетрясения. Богатая флора острова состоит из редких тропических растений.

Для выбора рационального проектного решения дипломатических объектов необходимо, прежде всего, провести комплексную оценку условий застройки с точки зрения ландшафтно-климатических и социально-экономических факторов. В соответствии с экспертным анализом условий застройки определяется концепция архитектурно-планировочного решения. Для районов с жарко-влажным климатом характерна концепция открытых объемно-пространственных структур и рассредоточенное расположение архитектурных объектов.

2.4. Градостроительные особенности размещения дипломатических объектов

Местоположение конкретного дипломатического комплекса в структуре столичной городской застройки определяется рядом факторов, связанных с функциональными требованиями, существующей структурой города со всеми его элементами и основными зонами городской застройки, ландшафтно-климатическими условиями, архитектурными и социально-политическими традициями.

Для стран мира характерны достаточно разнообразные варианты и условия размещения дипломатических комплексов в планировочных структурах городских зон. Страны африканского континента в течение длительного времени находились в колониальном подчинении ряда европейских государств. Главными метрополиями для Африки являлись Англия, Франция, Бельгия, Португалия. После обретения независимости все страны Африки остались под определенной дипломатической опекой бывших метрополий. Эта опека может выражаться по-разному в политическом плане. Однако с точки зрения размещения дипломатических объектов можно однозначно констатировать доминирующее положение дипломатического представительства бывшей метрополии по сравнению с представительствами других стран.

Градостроительные особенности размещения целесообразно рассмотреть на конкретных примерах ряда столичных городов Африки, Азии и Латинской Америки. С точки зрения архитектурных традиций Каир является уникальным городом памятников мировой культуры. Население Каира свыше 8 млн чел. Социально-демографические условия тяжелые по сравнению с европейским уровнем, город перенаселен. Уровень и формы занятости населения медленно трансформируются к индустриальному типу, при этом растет дефицит площадей, интенсифицируется ритм работы комму-

никаций и транспорта. Для Каира характерна высокая степень урбанизации: он застраивается по генеральному плану с 1955 г. Промышленные зоны Каира расположены на периферии города, их местоположение определяется транспортной инфраструктурой. По уровню коммуникаций Каир занимает лидирующее для стран Африки место. Каир является крупнейшим международным финансовым и туристическим центром. Два аэропорта связывают Каир с большинством стран мира.

Рабат сохранил зону старого города (Медина), отгороженную крепостными стенами. В наше время Рабат имеет достаточно обширную портовую зону. Жилые кварталы застраивались по направлениям главных магистралей, формируя лучевую структуру с центром в старом городе. Население Рабата свыше 1 млн чел. и продолжает интенсивно увеличиваться. Являясь с недавнего времени постоянной резиденцией правительства и главы государства, Рабат постепенно обретает столичные реалии. По своему международному значению, развитию транспорта и коммуникаций Рабат уступает Каиру. С начала XX в. Рабат застраивается по генеральному плану французского архитектора А. Проста. Частично сельскохозяйственные земли в Рабате включены в структуру городской застройки, дефицит земель для застройки менее заметен.

Нуакшот интересен тем, что является в целом новым городом, начал застраиваться с 1960-х гг., после получения страной независимости. В структуре города отсутствует историческая застройка. В столице Мавритании насчитывалось около 250 тыс. жителей. Город имеет правильную планировку застройки, в основном это двухэтажная жилая застройка коврового типа. С запада на восток город пронизывает транспортная магистраль, ведущая в аэропорт. Не выделяется вертикальными доминантами и центр города, где размещаются правительственные учреждения.

За последние годы население Конакри быстро увеличивается и составляет около 600 тыс. жителей. В городе проведены крупномасштабные земляные, мелиоративные и планировочные работы по улучшению ландшафта и осушению территорий.

Принят генеральный план развития и реконструкции города, по которому предусматривается интенсивное освоение побережья. Линейный тип планировки Конакри определился прежде всего географией выступающего в океан мыса. Зона правительственной застройки располагается на западной оконечности мыса. Жилая зона имеет малоэтажную застройку. Промышленная зона примыкает к району порта и железной дороги. Уровень обслуживания и технического обеспечения, а также степень развития инфраструктуры в Конакри уступают многим развивающимся странам.

Планировка Мапуто имеет прямоугольную систему улиц. Частично сохранилась старая часть города. В Мапуто можно выделить парадно-представительскую зону застройки, промышленную зону, прилегающую к порту, торговые кварталы. Центр Мапуто окружает жилая застройка сельского типа, где на отдельных участках размещаются дома, построенные из дерева и тростника. Эти кварталы также имеют правильную планировку. Население города в настоящее время составляет около 750 тыс. жителей. Уровень обслуживания, развития технологии, инфраструктуры и коммуникаций выше среднего по стране и в целом по региону. Причиной тому является интеграция местной промышленной базы с индустрией соседней ЮАР (рис. 2.6).

Выше рассматривались примеры городов, относящихся по классификации к крупным и крупнейшим с большим населением и значительными территориями. Между тем существуют и малые столичные города с населением, не превышающим 100 тыс. жителей. Один из них столица Республики Островов Зеленого Мыса – Прайя. В Прайе насчитывается

около 40 тыс. жителей. Городские кварталы размещаются в районе бухты в виде амфитеатра, в основном это малоэтажные застройки. Развитие технологии, сетей и коммуникаций недостаточное.

Интенсивное городское развитие Эль-Кувейта началось со второй половины XX в. Плотная иррегулярная одноэтажная застройка формирует концентрическую структуру плана города. Улицы идут по радиальным и кольцевым направлениям с радиусом около 4000 м.

Реконструкция Эль-Кувейта имеет одну важную отличительную особенность – новые здания строились в планировочных и масштабных соотношениях с исторически сложившейся застройкой.

В настоящее время в Эль-Кувейте насчитывается около 1 млн жителей. Жилищное строительство в Кувейте идет на высоком мировом уровне с привлечением новейших западных технологий и строительных материалов. Уровень обслуживания, а также степень развития коммуникаций и транспорта также выше средних показателей по развивающимся странам. Велико и международное значение Эль-Кувейта как центра арабских стран – экспортеров нефти.

Планировочная структура Эль-Кувейта имеет следующие функциональные зоны: правительственная зона и деловой центр, жилые зоны, промышленная зона и зона внешнего транспорта.

Столица Ирака – Багдад в настоящее время является центром эскалации военных действий на Арабском Востоке, здесь свернута дипломатическая деятельность многих стран, в том числе и России. В настоящее время приостановлено строительство всех дипломатических объектов, ранее запроектированных для Багдада.

Ландшафтно-климатические условия Багдада близки к Каиру. Однако в Багдаде в большей степени сказывается удаленность от центров европейской индустрии, а это ведет к

снижению общего уровня развития транспорта, связи и других коммуникаций. Река Тигр разделяет город на две части, в каждой из которых сохранились исторические зоны застройки.

Развитие современного Багдада идет по лучам главных транспортных магистралей, а также вдоль реки. В Багдаде можно выделить следующие функциональные зоны: правительственный, деловой и торговый центр, жилая и промышленная застройка. Городские кварталы занимают прилегающие сельскохозяйственные земли, в некоторых районах они достаточно глубоко входят в структуру города. Зона внешнего транспорта включает международный аэропорт.

Исторически Кабул развивался на пересечении древних караванных путей. Сложившаяся лучевая структура города существует до настоящего времени, основные оси: юго-запад и северо-восток, запад и юго-восток. Кабул остается средним по величине городом (около 320 тыс. жителей). Его развитие сдерживалось горными массивами и значительной сейсмической активностью.

Для Кабула была разработана градостроительная концепция развития, где функциональные зоны города получили законченный вид: правительственную зону с парадными площадями формируют общественные здания, зона жилой застройки имеет деление на жилые районы, промышленная зона связана с зоной внешнего транспорта, выделены рекреационные зоны. В 1980 г. население города достигало 1 млн чел. Позднее оно снижалось в зависимости от активности военной эскалации в городе. Уровень и формы занятости остались традиционно восточными, точно так же как система обслуживания, сети и коммуникации. 37% городских территорий занимают сельскохозяйственные угодья.

Планировочная структура Катманду формировалась самопроизвольно. Главная ось города – центральная торговая улица, идущая с севера на юг. Население Катманду не пре-

вышает 300 тыс. жителей. Памятники архитектуры рассеяны по территории города, не образуя особой планировочной зоны. Транспорт развит недостаточно, многие центральные улицы имеют критические уклоны и малую ширину проездов, отсутствуют тротуары. Мелкие сельскохозяйственные наделы находятся в черте города. Средняя этажность застройки 3 этажа. По уровню обслуживания Катманду значительно уступает многим столицам стран Азии.

В настоящее время население Дели превышает 5,2 млн чел., что ставит его в ряд крупнейших городов мира. Дели имеет полицентрическую структуру генплана с лучевой системой главных магистралей. В Дели можно выделить: правительственный центр, торговый и деловой центры, историческую часть, жилую зону, промышленные зоны и зоны внешнего транспорта.

Население Пномпеня составляет 1,2 млн чел. На протяжении своего развития город имел регулярную планировочную структуру застройки. Со второй половины XX в. Пномпень интенсивно застраивался крупными общественными зданиями и комплексами. С точки зрения функционального зонирования в Пномпене можно выделить центральные районы правительственной застройки, жилые и рекреационные зоны.

Разработав генеральный план Бразилии по типу линейного города, авторы проекта (арх. Л. Коста и О. Нимейер) решили ряд проблем функционального зонирования и транспортного обеспечения. Общественные и правительственные учреждения группируются вокруг площадей центральной оси, которая делит жилую застройку на две примерно равные части.

Промышленная и коммунально-складская зоны вынесены в пригород. Бразилия в настоящее время имеет население более 1,5 млн чел., достаточно высокий уровень обслуживания и развитые системы коммуникаций. Благодаря ак-

тивному внедрению западной технологии технический уровень строительства также выше, чем во многих странах Латинской Америки.

Гавана является столицей островного государства Куба. Население Гаваны превышает 1,9 млн чел., что ставит ее в ряд крупнейших городов региона. В генплане выделяется историческая часть города испанской колониальной застройки. В структуре Гаваны можно выделить правительственную зону застройки, эти современные районы протянулись вдоль побережья, здесь расположены отели, рестораны, общественные и административные центры, открытые пространства парков и бульваров. Главная магистраль района связывает его с международным аэропортом. Промышленные и коммунально-складские зоны группируются вблизи Гаванской бухты.

На основе анализа развития столичных городов можно выделить три планировочных типа:

- самопроизвольное развитие планировки в виде хаотичной застройки города,
- целенаправленное плановое развитие в виде геометрически правильных кварталов и районов,
- смешанное развитие (планировочная структура города имеет как правильные, так и произвольные формы).

Строительство новых столичных городов XX в.: Бразилии, Канберры, Нукшота, Додомы – идет исключительно в рамках утвержденных генеральных планов.

Столичные города могут иметь несколько функциональных зон: правительственные, промышленные и транспортные, исторические и рекреационные.

По количеству населения столичные города могут быть крупнейшими (свыше 1 млн чел.), большими (1 млн – 500 тыс.), средними (500 тыс. – 50 тыс.) и малыми (менее 50 тыс. чел.).

Для рационального размещения дипломатических объектов определяются планировочные особенности города и плотность застройки: компактные города, линейные, рассредоточенные.

По форме планировочной структуры генерального плана города могут быть с прямоугольным генеральным планом, диагональным, радиально-кольцевым.

По форме развития генерального плана города подразделяются на моноцентричные, полицентричные, секторальные и сегментарные.

В столичном городе важно выделить все формы и виды организации инфраструктуры.

1. Транспортная инфраструктура включает в себя сеть сухопутных дорог (рельсовых, безрельсовых); воздушных линий; речные и морские пути.

2. Инженерные сети: водопровод, канализация, энергообеспечение, телекоммуникации и связь.

Анализ результатов размещения дипломатических объектов в ряде столичных городов, расположенных на разных континентах и в различных условиях, позволил сделать следующие выводы.

Несколько дипломатических объектов могут сформировать одну и более планировочных зон размещения в структуре столичного города. Площадь этой зоны в среднем 40-60 га, но может достигать и 200 га при наличии обширных территориальных резервов (рис. 2.7).

Плотность размещения дипломатических комплексов на территории городского района может составить 1 объект на 0,5 га в случаях плотной исторической застройки центра и достигнуть плотности 1 объект на 5 га без условий жестких территориальных ограничений. Дипломатические планировочные зоны города органично сочетаются с парковыми массивами, озелененными открытыми или естественными природными пространствами, набережными, правительственными

ми центрами столиц. Оптимальный радиус доступности до правительственного центра не более 3 км.

В зависимости от площадей занимаемых участков дипломатический объект может быть отнесен к малому – до 1 га, среднему – до 2 га или крупному – свыше 2 га. Уменьшение участка приводит к увеличению плотности застройки, иногда нежелательной.

Для размещения дипломатических комплексов наиболее приемлемыми являются участки в правительственных районах столичного города с малой плотностью застройки. Местоположение района может определяться высокой ценой на землю, высоким уровнем инфраструктуры и благоустройства.

Выводы по главе 2

Для рационального градостроительного освоения необходимо объективно оценить определяющие комфортность климатические параметры среды: экстремальные температуры, инсоляцию, освещение, аэрацию и относительную влажность воздуха, количество солнечных дней в году, микроклиматические особенности. Следует определить главные направления градостроительной деятельности на конкретной территории, предложить несколько вариантов геометрии застройки, характер благоустройства и озеленение в соответствии с рельефом местности.

При размещении дипломатических объектов в столичных городах различных стран мира следует учитывать природно-климатические, социально-экономические факторы (до 20 факторов), определяющие условия размещения дипломатических зданий и сооружений.

В условиях жарко-сухой среды здания следует проектировать композиционно замкнутыми, компактными, с массивными ограждающими конструкциями.

В жарко-влажных условиях следует применять открытые, свободные, развитые по горизонтали объемы зданий для их максимальной аэрации и с легкими ограждающими конструкциями.

Распределение дипломатических объектов в планировочной структуре города осуществляется либо по нескольким зонам (не более 3-х), либо по одной планировочной зоне. В первом случае площадь зоны составляет 20-40 га, во втором – 200-300 га и более.

Рекомендуемая плотность размещения дипломатических объектов в жарко-сухих районах – 1 объект на 1 – 1,5 га районной застройки, в жарко-влажной зоне – не более 1 объекта на 5 га.

Площадь застройки для компактных и замкнутых типов дипломатических объектов следует принимать от 55 до 33% от площади всего участка, а для пространственно развитых типов – от 20 до 10%.

На уменьшение площади участков посольств оказывает влияние местоположение комплекса в структуре города: при приближении к пригородным зонам площадь участков возрастает и соответственно уменьшается отношение застроенной площади к площади всего участка. Полностью исключается соседство дипломатических представительств с промышленными, коммунально-складскими зонами, зонами внешнего транспорта. В ряде случаев прослеживается близость дипломатических зон к торговым и деловым центрам города. Дипломатическая планировочная зона, как правило, имеет выходы на парковые массивы, открытые озелененные пространства, набережные.

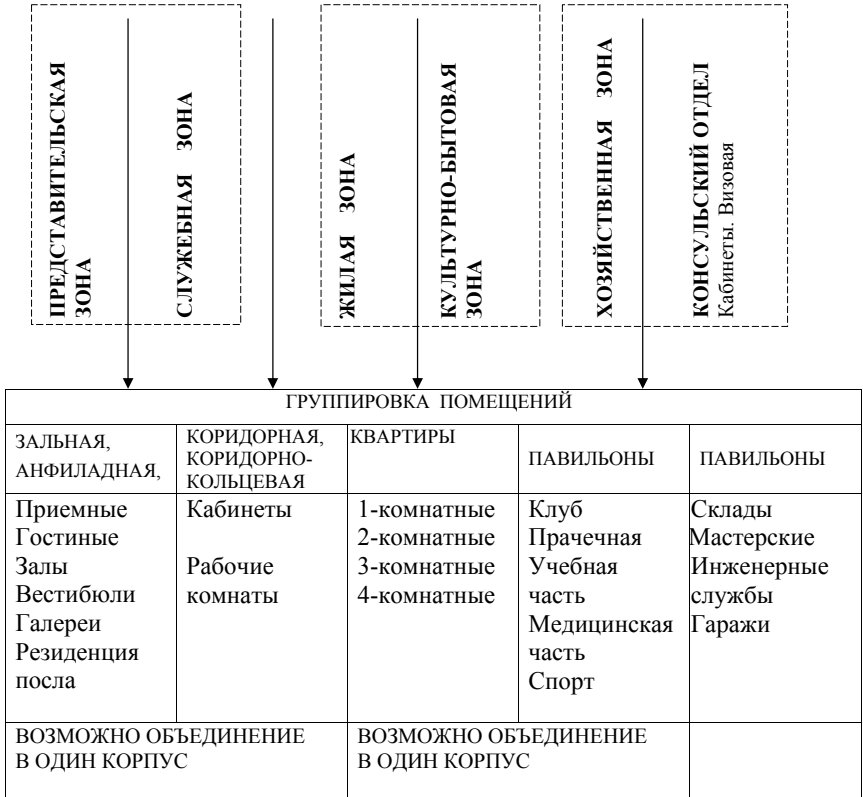
Форма и характер рельефа местности задают плотность застройки комплекса, его планировочные параметры; максимальные уклоны (свыше 20%) исключают использование участка для размещения посольства, так как увеличивается опасность оползней и значительно удорожается инженерное

благоустройство. На средних уклонах от 0,5 до 10% возможно террасное строительство, строительство с высокой плотностью, где процент незастроенной территории менее 50 от площади участка, в этом случае интенсивно используется подземное пространство. Малопригодны насыпные, наносные, намывные, заболоченные и осадочные грунты; непригодны районы пльвунов, оползней и карстов.

Сейсмическая активность ограничивает этажность застройки или вообще исключает дипломатическое строительство в данной местности. Незначительная сейсмическая активность диктует применение компактных планировочных решений. Рекомендуемая средняя этажность дипломатических зданий – 3,5 этажа.

Недостаточный уровень обеспечения ресурсами и развития инженерных сетей обуславливает увеличение оснащённости оборудованием дипломатических объектов и наращивание технических служб, как следствие – увеличение площадей застройки на 20-30% от первоначальной.

КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ ПОСОЛЬСТВА



Пример объединения всех помещений в одном корпусе.
Посольство России в Каире. Арх. А. Полянский

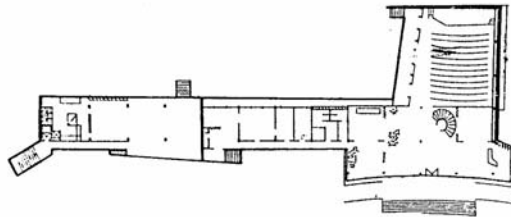


Рис. 2.1. Специфические особенности формирования архитектуры дипломатических объектов

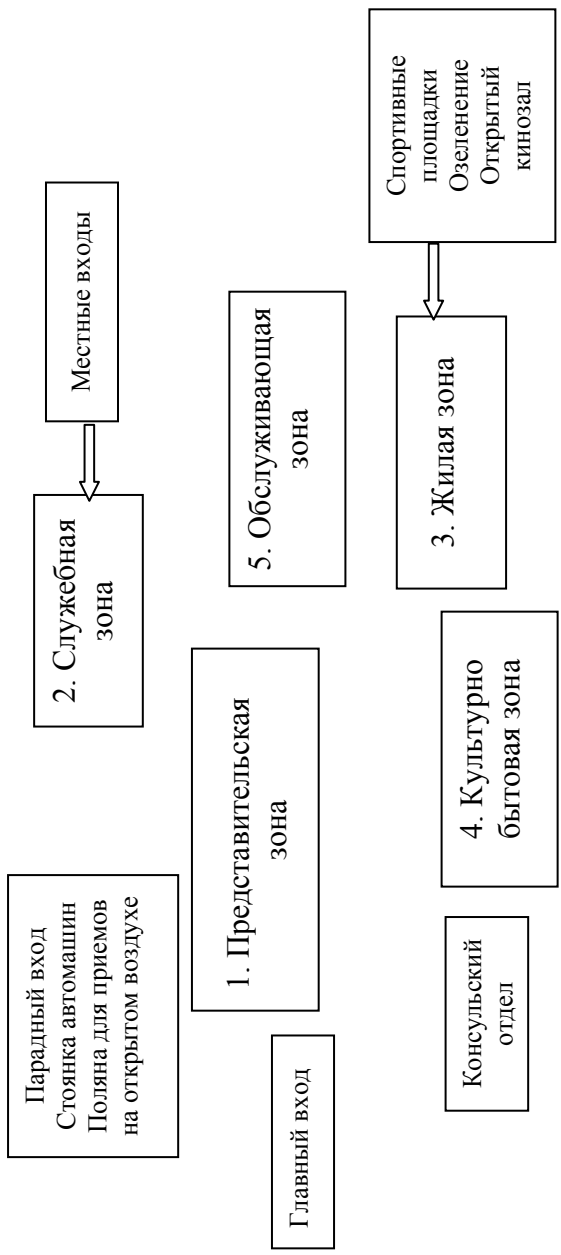


Рис. 2.2. Функциональные зоны дипломатического представительства

Природно-климатические условия		
1. Ландшафтная группа	2. Климатическая группа	
Климатические пояса		
Жаркий климат		Умеренный климат
Радиация и инсоляция	Годовое количество осадков и относительная влажность	
Температура воздуха		
Январь	Июль	
Социально-экономические условия		
3. Социально-политические условия	4. Экономические условия	

Рис. 2.3. Природно-климатические и социально-экономические условия застройки

Планировочная структура Джакарты.



Планировочная структура Манилы.



Рис. 2.4. Градостроительные особенности размещения дипломатических объектов на примере столичных городов Азии:

1 – размещение правительственных объектов; *2* – размещение дипломатических объектов

Планировочная структура Бразилии



Планировочная структура Гаваны



Рис. 2.5. Градостроительные особенности размещения дипломатических объектов на примере столичных городов Латинской Америки:

1 – размещение правительственных объектов; **2** – размещение дипломатических объектов

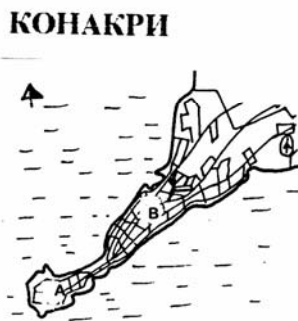
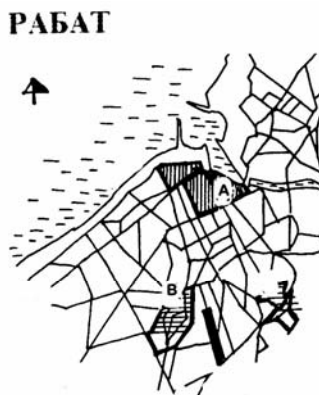
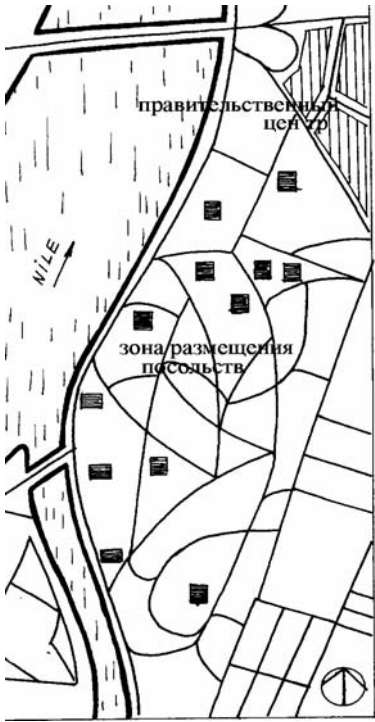
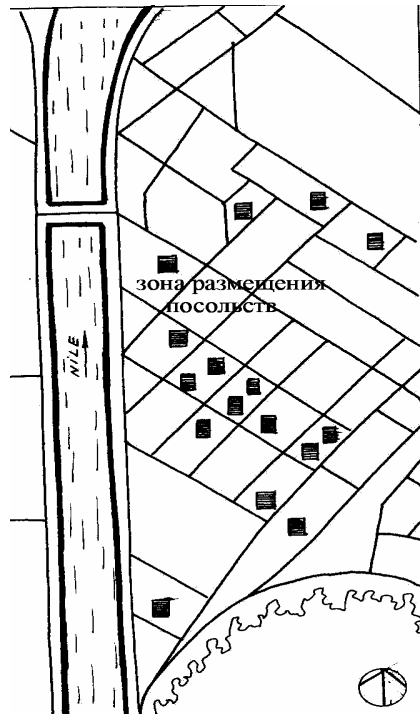


Рис. 2.6. Градостроительные особенности размещения дипломатических объектов на примере столичных городов Африки:
A – размещение правительственных объектов;
B – размещение дипломатических объектов

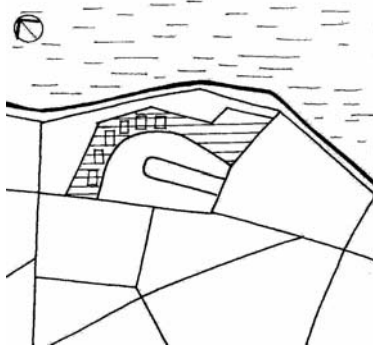
Планировочная зона Каира 1



Планировочная зона Каира 2



Планировочная зона Эль-Кувейта



Планировочная зона Дели

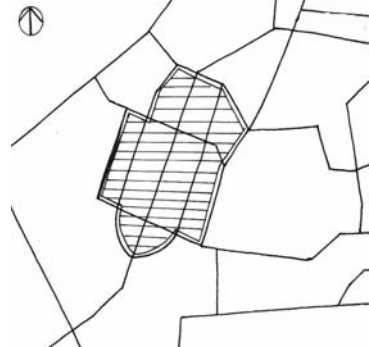


Рис. 2.7. Размещение дипломатических объектов на территории планировочных зон столичных городов (заштрихована зона размещения дипломатических объектов)

Глава 3

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ И АРХИТЕКТУРНО- ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ

3.1. Особенности архитектурно-строительных решений дипломатических учреждений, размещенных в исторических зданиях

После переноса столицы России из Петербурга в Москву началось перемещение дипломатических представительств и размещение их в существующих зданиях Москвы. Это были, как правило, крупные особняки, построенные в конце XIX – начале XX в. для личных потребностей богатейших людей России.

Особенности архитектурной планировки особняков, их внутреннее убранство, наличие прилегающей огороженной территории способствовали использованию данных зданий для дипломатических целей.

Типичная планировка особняка включала несколько входов с улицы: парадный – для торжественных случаев, деловой – для повседневных нужд и черный – для обслуживания. Соответственно устраивался парадный вестибюль с

парадной лестницей на второй этаж. Главные залы для приема гостей располагались на втором этаже. Это могла быть небольшая анфилада гостиных разной площади, столовая, танцевальный зал, картинная галерея. Параллельно парадной части в особняках размещались простые комнаты и кабинеты. На внутренний сад или парк выходили окна личных комнат владельцев, их взрослых детей, а также детские, игровые и учебные комнаты. Обязательно предусматривались служебные помещения – кухни, кладовые, постирочные, гладильные, комнаты для прислуги.

Дипломатическим зданиям именно в силу специфики постоянного проживания там части дипломатов с семьями или главы дипломатической миссии требуются все вышеперечисленные помещения крупных городских особняков. Парадные помещения как нельзя лучше отвечают выполнению представительских задач дипломатической деятельности.

Варианты такого рода размещения можно рассмотреть на примере посольств Великобритании, Франции и Австралии в Москве.

Для английского посольства был отведен обширный усадебный комплекс на Софийской набережной, напротив Кремля, принадлежавший промышленнику Харитоненко. Этот комплекс был возведен по проекту архитектора В. Залесского в 1891-1893 гг. Отделка интерьеров главного здания комплекса осуществлена по проекту Ф. Шехтеля. Комплекс имеет типичную планировку классической московской богатой усадьбы, состоящей из главного здания с парадным подъездом и входом, двух симметрично расположенных флигелей и одноэтажных служб, расположенных вдоль задней границы участка. Такого рода исторические архитектурные комплексы составляют основу архитектурного наследия любого города, будь то Москва или Рим, Париж или Лондон.

Близким к посольству Великобритании по своей архитектурной ценности является комплекс посольства Франции. Его местоположение также определяется исторической зоной Замоскворечья. В 1938 г. французские дипломаты заняли бывший дом Игумнова, построенный по проекту архитектора Н. Поздеева в конце XIX в. в псевдорусском стиле.

В 1970-е гг., параллельно существующему зданию было построено новое, площади которого значительно увеличили возможности для работы служебного, консульского и культурного отделов посольства. Архитектура нового корпуса отличается от старого здания, но общие композиционные подходы и колористические решения достаточно близки найденным ранее.

Памятник архитектуры эпохи русского классицизма (городская усадьба конца XVIII – начала XIX в.) занимает резиденция посла США в историческом районе Арбата, в то время как весь обширный комплекс посольства США в Москве расположен на некотором удалении от резиденции и включает в себя пять корпусов значительных архитектурных объемов (более 100 тыс. м куб.). Более всего места занимают трех-этажные вытянутые по периметру участка блокированные жилые дома, а также служебный многоэтажный корпус и консульские помещения. Необходимо отметить, что завершенные в конце 1980-х гг. жилые здания имеют традиционные для архитектуры Америки решения.

Ряд государств разместили свои дипломатические миссии в особняках меньших размеров, но в зданиях, имеющих особую архитектурно-историческую ценность. Среди них можно назвать особняк Кекушевой, особняк Миндовской (арх. Л. Кекушев), особняк Соловьева (арх. С. Соловьев), особняк Рекк (арх. Г. Гельрих), особняк Александрова (арх. А. Остроградский), особняк Медынцева (арх. Ф. Воскресенский).

Наиболее показательным примером такого рода дипломатических комплексов является бывший особняк актрисы А. Дерожинской, в котором разместилось посольство Австралии. Особняк Дерожинской был возведен по проекту Ф. Шехтеля в 1901-1907 гг. Особняк имеет композиционно богатые фасады, выполненные в стиле модерн. Однако для полноценного функционирования всех дипломатических служб необходима определенная реконструкция, которая может потребоваться либо сразу, либо через некоторое время, как это произошло с посольствами Франции и Англии в Москве.

Наиболее полно можно раскрыть проблемы реконструкции на примере посольства Финляндии. Это посольство соседствует с посольством Австралии (особняком Дерожинской), но построено несколько позднее, в 1938 г. по проекту известного финского зодчего Хилдинга Экслунда. Х. Экслунд запроектировал комплекс в стиле функционализма 30-х гг. И хотя этот комплекс возводился специально для дипломатических целей, в нем было много черт, присущих личной резиденции посла, что в современных условиях при значительно увеличившихся международных обменах приводит к серьезной нехватке помещений и нерациональному использованию имеющихся площадей. В процессе реконструкции к старым корпусам посольства добавился новый корпус, в котором разместился консульский отдел, культурно-рекреационная зона (зал, фойе), сервисные помещения (буфет, сервировочная), кабинеты, гостевые квартиры на верхних этажах и бассейн. Кроме того, был полностью восстановлен и обогащен новыми посадками декоративный сад в центральном внутреннем дворе посольства.

Большинство европейских столиц не было подвергнуто столь разрушительному действию мировых войн XX в., как Берлин. Поэтому нередко дипломатические здания и ком-

плексы занимают исторические архитектурные памятники XVIII-XIX вв. очень высокой культурно-художественной ценности.

Посольство Франции в Копенгагене размещается в небольшом дворце Тхот, построенном в 1763 г. по проекту французского архитектора Н. Жардена в лучших традициях сдержанного и изящного французского классицизма XVIII в. Дворец имеет три этажа разной высоты, где первый цокольный этаж облицован природным камнем. Идеально симметричный фасад, увенчанный треугольным фронтоном со скульптурными композициями над аркой главного входа и декорированный пилястрами, является украшением одной из центральных площадей Копенгагена.

Примерно такой же по объему и внешнему декору дворцовый комплекс XVIII в. занимает посольство Франции в Праге. Дворец Бюкьо был приобретен и перестроен в 1748 г. одним из высших придворных из свиты Габсбургов у Мальтийского ордена. Это старейшее здание постоянно используется для дипломатических миссий.

Посольство Франции в Лиссабоне размещается во дворце Сантос, который начали возводить еще в XV в. Это одно из наиболее старых зданий, используемых для дипломатических целей. Дворец много раз перестраивался и сейчас не выделяется особыми внешними архитектурными формами. Вместе с тем интерьеры дворца имеют великолепную отделку старыми португальскими и итальянскими изразцами сине-белых, желтых цветов и оттенков. Весь дворцовый комплекс буквально утопает в зелени, и из него открывается прекрасный вид на Атлантический океан.

Один из самых ценнейших памятников мировой архитектуры, используемых для дипломатических целей, занимает с 1936 г. посольство Франции в Риме. Речь идет о дворце Александра Фарнезе, известного в истории под именем Папы

Римского Павла III. Дворцовый комплекс был возведен под руководством Микеланджело и Сангалло в первой трети XVI в. и является одним из лучших образцов дворцового ансамбля эпохи Возрождения. Особое внимание привлекает необычайная роскошь в отделке интерьеров дворца. Стены парадных залов украшают фресковые росписи и мраморная мозаичная облицовка на всю высоту этажа, богато отделаны лепниной потолки, карнизы и кессоны. Во дворце представлена скульптура и живопись крупнейших мастеров Возрождения. По своей архитектурной планировке – это типичное итальянское палаццо с рядом амфилад по основным осям здания вокруг прямоугольного патио, которое, как и фасады, имеет строго симметричную композицию. Несколько глухой первый этаж, более открытый второй и третий также достаточно типичны для архитектурных решений того времени. Третий этаж венчает глубокая трехарочная терраса-лоджия, украшенная мраморной скульптурой. За дворцом открывается дворик, обрамленный по периметру одноэтажными павильонами, с декоративным историческим садом (рис. 3.1).

Касаясь рассмотрения архитектуры наиболее характерных дипломатических комплексов в Северной Америке, необходимо в первую очередь упомянуть посольство Франции в Оттаве (Канада). Дело в том, что стилистика этого комплекса является переходной от историзма в архитектурной композиции XIX в. к функционализму XX в. Возведенное в 1930-е гг. по проекту архитектора Э. Будуэна, это здание имеет многие черты классицизма: прямоугольный симметричный план, деление этажей по значимости и размерам от первого этажа до третьего, пологую скатную кровлю с внушительным карнизом. Но уже в отделке стен проявляется определенное упрощение композиции, они полностью облицованы природным камнем со слабо офактуренной поверхностью. Рустовка имеет неравные размеры отдельных кам-

ней облицовки. Эти легкие нюансные сдвиги приводят к некоторой асимметрии фасада и придают архитектурному объему вид частного особняка, окруженного парком с фрагментами дикой природы. Стены интерьеров посольства живописно расписаны в натуралистическом стиле массовыми сценами из современной жизни французов начала XX в. Отделка кабинетов и мебель выполнены в лучших традициях позднего модерна.

При размещении дипломатических миссий в исторических памятниках архитектуры следует провести более глубокий предпроектный анализ и в зависимости от результатов принять один из трех основных вариантов проектного решения:

- размещение всей дипломатической миссии или отдельной ее части, например резиденции посла, целиком в историческом здании – памятнике архитектуры; в этом случае требуется как реставрация, так и реконструкция объекта без искажения внешнего архитектурного облика;

- размещение дипломатического учреждения в новом комплексе зданий на территории исторической застройки; здесь требуется стиливое соответствие архитектурному контексту;

- размещение дипломатического учреждения в историческом комплексе зданий; в этом случае возможно объединение как реставрируемых исторических, так и современных встроенно-пристроенных сооружений.

Для дипломатических зданий, размещаемых в исторических зданиях, рекомендуются состав помещений и средние показатели площадей основных помещений в соответствии с табл. 3.1.

Таблица 3.1

Ориентировочные показатели по площадям основных функциональных зон посольств, размещенных в исторических зданиях

№	Зоны	Варианты особняков						
		3	4	5	6	7	8	9
<i>Представительская зона</i>								
1	Вестибюль	112	120	117	131	30	142	74
2	Аванзал	89	73	-	39	60	157	74
3	Гостиная	69	-	-	-	-	-	-
4	Приемный зал	116	170	154	69	111	161	80
5	Банкетный зал	56	-	-	48	-	-	57
6	Холл	-	-	83	45	42	192	42
7	Каминная	-	-	-	-	-	40	-
8	Сервировка	45	37	18	35	31	-	32
9	Малая кухня	20	-	-	10	-	-	-
10	Мойка	11	-	-	10	-	17	11
11	Санузлы	49	50	70	64	31	98	60
12	Кухня	-	-	21	-	12	34	-
13	Кладовая	-	-	13	-	-	-	12
<i>Служебная зона</i>								
14	Кабинеты	146	155	202	113	162	249	200
15	Приемная	36	28	-	23	46	44	30
16	Кабинет советника	26	23	60	24	24	64	32
17	Кабинет посла	49	43	49	39	42	63	51
18	Комната посла	39	21	24	16	16	20	22
19	Кабинет	-	26	-	-	21	82	-
20	Библиотека	-	-	-	-	-	16	-
21	Телетайп	22	16	-	11	14	13	12
22	Комната персонала	-	-	-	23	19	15	22
<i>Жилая зона</i>								
23	Квартира посла	390	257	442	352	222	523	170
24	Квартира (гостевая)	91	80	123	82	72	160	42
25	Квартиры	67	80	170	100	72	105	45

3.2. Прогрессивные архитектурные решения новых дипломатических объектов

Рассматривая конкретные примеры архитектурных решений новых дипломатических объектов, можно выделить те прогрессивные приемы, которые способны значительно улучшить качество новых проектов посольств.

Комплекс зданий посольства России в Нуакшоте¹ (Мавритания) занимает участок площадью почти 2 га.

Этот участок делится на две примерно равные квадратные части: западную и восточную. Центр композиции – диагональ западного квадрата, на ней расположен главный архитектурный объем всего комплекса. Основные архитектурные формы комплекса – восьмигранные и четырехгранные призматические объемы. Их сопряжения и пространственное развитие по замкнутому принципу создают сложную игру света и тени, что важно в условиях яркого солнца Сахары.

Периметрально стоящие в восточной половине участка здания формируют жилые корпуса посольства. Объемно-пространственная композиция комплекса имеет четыре внутренних двора, где три образованы самими зданиями, а один более обширный – несколькими отдельными жилыми корпусами.

Планировочное решение посольства отличается четким функциональным зонированием (арх. Ф. Новиков). Как было сказано выше, территория комплекса поделена на два примерно равных квадратных участка, где в первой, западной половине размещаются представительская и служебная зоны, а также консульский отдел, во второй, восточной половине – жилая зона и зона культурно-бытового и хозяйственного назначения. Главный фасад посольства ориентирован на запад.

¹ Держинский К. Комплекс зданий посольства СССР в Нуакшоте // Архитектура СССР. – 1979. – № 1. – С. 42.

С севера от него размещается резиденция посла, с юга – служебно-офисный корпус посольства. Центральный архитектурный объем, включающий представительские и служебные корпуса, имеет симметричный план и замыкается внутренним двориком, с декоративным бассейном, малыми архитектурными формами и небольшим ландшафтным садом. Жилая зона состоит из трех корпусов и хозяйственного блока (гараж, мастерские, склады). Жилые здания посольства имеют три этажа. Внутридворовые пространства озеленены и благоустроены, обогащены малыми архитектурными формами, здесь же устроены спортивные площадки.

Посольство России в Бамако (Мали) (арх. Г. Макаревич) занимает площадь 0,5 га и также делится на две части. Отличительной чертой комплекса является удлиненная форма участка, что затрудняет формирование замкнутого пространства из отдельных зданий. Основой композиции является главный корпус, имеющий квадратный план, с внутренним двориком. Другой внутренний дворик, прямоугольный в плане, находится в следующем здании, примыкающем к первому. Посольство в Бамако разделено на две основные функциональные зоны: служебно-представительскую и жилую. Все функциональные зоны посольства размещены в отдельных небольших архитектурных объемах и имеют два-три этажа. Служебно-представительский корпус находится в середине всего комплекса и состоит из двух частей, слитых в единую композиционную группу. Представительская часть здания также имеет внутренний дворик, причем справа от парадного входа располагается резиденция посла, выделенная в отдельный архитектурный объем и связанная с основной частью внутренней галереей. К представительской части и резиденции посла примыкает сад с открытым декоративным бассейном. С противоположной стороны размещается корпус технических служб. Вторую часть комплекса занимает жилой дом, удлиненный в плане, к нему примыкает кон-

сульский отдел, с отдельным входом с улицы. Галерея ведет к клубному корпусу, квадратному в плане, который расположен ближе к ограде. На этой же территории находятся спортплощадки и теннисные корты.

Идею замкнутой архитектурно-пространственной композиции развивает новое дипломатическое представительство России в Рабате (арх. Б. Палуи). Этот комплекс занимает прямоугольный участок ровной местности площадью 1 га. Главный корпус имеет ромбовидную форму плана с замкнутым внутренним двориком посередине. Два жилых дома расположены позади главного корпуса, также образуют между собой внутренний дворик. Общий архитектурно-строительный объем комплекса составляет около 10 тыс. м куб. В северной части участка расположен служебно-представительский корпус, он состоит из двух объемов – одноэтажной представительской части и трехэтажной служебной. При блокировке этих двух объемов образуется внутренний двор, используемый для представительских целей. Кроме того, в этой части расположен парадный вход и въезд со стоянкой для автомашин. В южной части комплекса находится жилой корпус, состоящий из двух зданий, которые соединены между собой галереей по второму этажу. Внутренний дворик жилой группы зданий отведен под рекреационную зону с детскими и спортивными площадками, бассейном.

Несколько иной подход к решению архитектурных объемов выявляется в более раннем комплексе зданий посольства России, расположенного там же в Рабате (арх. Г. Макаревич)¹.

Главная композиционная группа зданий комплекса, состоящая из трех корпусов, соединенных между собой закрытой галереей, окружена мощной периметральной колоннадой.

¹ Палуи Б., Тальковский В. Комплекс зданий посольства СССР в Марокко // Архитектура СССР. – 1977. – № 12. – С. 45.

Колоннада перекрывает по высоте все внутренние здания, формируя тем самым замкнутую композицию средствами не архитектурных форм зданий, а перекрытиями конструкций колоннады. Жилой дом галерейного типа вытянут вдоль границы участка. К нему с торца примыкают два небольших архитектурных объема – консульство и культурный центр, имеющие, как это и положено, отдельные входы с улицы.

Принцип периметральной колоннады положен в основу архитектурно-пространственного решения посольства США в Оммане (арх. П. Рудольф), где все корпуса посольства окружены гигантскими железобетонными пилонами, несущими монолитные перфорированные цилиндрические скорлупы.

Собственно корпуса посольства расположены между этой гигантской пространственной конструкцией под защитой от солнца. Открытой оставлена лишь небольшая внутренняя часть комплекса, которая не затенена в полуденный период. Весь комплекс поставлен на высокий подиум, где размещаются хозяйственно-технические службы посольства. Основные функциональные зоны посольства (представительская, служебная и жилая) размещены в различных частях здания внутри периметра корпуса под сводами солнцезащитных перекрытий.

В проекте нового дипломатического комплекса России в Багдаде (арх. М.М. Посохин) принцип композиционной замкнутости достигает своего предела. Общая площадь комплекса около 1,5 га. Ровный, несколько вытянутый прямоугольный участок делится на две неравные части. Западная часть участка имеет плотную периметральную застройку жилыми зданиями с внутренним двориком, куда выходят фасады всех зданий. Восточную часть участка занимает служебный корпус с офисными помещениями, выходящими в небольшие квадратные дворики-колодцы, затененные сверху специальными солнцезащитными куполами, через которые

свободно проходит воздух. Дворики-колодцы проходят на всю глубину здания.

Комплекс зданий посольства России в Эль-Кувейте (Кувейт) (арх. Д. Морозов) имеет площадь участка 0,5 га. Комплекс состоит из двух равновысотных архитектурных объемов, где один из них – главный корпус имеет небольшой внутренний дворик, с одной открытой стороной. Общий архитектурный объем посольства составляет 20 тыс. м куб. В первом основном объеме располагается представительская и служебная зоны, первая в южном крыле, вторая в северном. Жилая зона и зона подсобно-хозяйственного назначения объединены в одном корпусе, отстоящем на расстоянии нескольких метров от основного объема, в северной части территории посольства. Все здания имеют четыре надземных этажа и один подземный, где располагаются стоянки для автомашин, гаражи, мастерские, помещения для инженерного оборудования.

Комплекс посольства России в Прайе (острова Зеленого Мыса) (арх. П. Скокан) композиционно близок посольству в Кувейте, но имеет более развитые в пространстве архитектурные объемы основных корпусов служебно-представительского и жилого назначения. Таким образом, две основные функциональные зоны посольства – представительская и служебная, объединены в одном архитектурном объеме. Жилая зона отнесена в глубь территории посольства и отделена от служебно-представительской зоны небольшим озелененным участком. Зона хозяйственного назначения занимает подземный этаж служебно-представительского корпуса, культурно-бытовая зона сведена к минимуму. В служебно-представительском корпусе композиционно выделен архитектурный объем представительской части – северное крыло, где размещаются залы приемов. Здание имеет два этажа. Служебная часть занимает трехэтажное крыло. Жилой корпус в два этажа имеет ступенчатый план блокированного типа и замыкает комплекс сзади.

Посольство России в Египте (арх. А. Полянский) решено в виде единого вытянутого, высотного объема. Западный фасад здания защищают вертикальные пилоны на всю высоту здания. Удлиненный план здания в Каире соответствует вытянутым размерам прямоугольного участка, где практически невозможно было бы разместить здание с внутренним двориком. Все основные службы посольства России в Каире сосредоточены в одном корпусе. В нем размещены следующие группы помещений: представительские залы, служебные кабинеты и жилые квартиры сотрудников. Общий архитектурно-строительный объем здания имеет 14 тыс. м куб. Гараж, мастерские, помещения инженерного оборудования формируют хозяйственную зону и размещаются в подвальных и цокольных этажах. Небольшая парковая часть комплекса включает в себя открытый кинотеатр, спортплощадки, декоративные садики.

Из африканских посольств показательны два примера для экваториального района Гвинеи. Это посольство России в Конакри (Гвинея) и посольство США в Акре (Гана). На этих примерах можно проследить определенную борьбу двух тенденций в проектировании посольств. Первая тенденция – это функциональное стремление к изоляции, что достигается замкнутой планировочной композицией, и вторая тенденция – стремление органично вписать архитектурный объем в те или иные ландшафтно-климатические или существующие градостроительные условия. Первая тенденция возобладала в Конакри и посольстве России (арх. А. Жилкина) и США в Акре (арх. Н. Уингс) и выразилась в использовании замкнутых объемов с внутренними двориками. В посольстве России две основные функциональные зоны – представительская и служебная – размещены в одном корпусе. Квадратный в плане, этот корпус является одной из версий распространенного в жарких условиях типа дома с внутренним двориком. Вместе с тем для дополнительной аэрации здание поднято на

опоры. Служебно-представительский корпус имеет три этажа, жилой дом с узким корпусом размещен вдоль границы участка, здание также поставлено на опоры для дополнительной аэрации. К жилому дому примыкает одноэтажный хозяйственный блок. Парковая часть посольства имеет четкую продуманную организацию и включает спортивные площадки, теннисные корты, открытый плавательный бассейн. В парк из зала приемов есть выход через пандусную эспланаду в декоративный садик. На территории комплекса существует система внутренних проездов, пешеходных дорожек, открытых автостоянок.

Посольский комплекс США в Акре решен в два этажа, причем второй этаж поднят на опорах, в уровне первого этажа проходит специальная сеть открытых каналов с проточной чистой водой для охлаждения. Стены второго этажа имеют сквозное проветривание в виде специальной перфорации.

Необычная планировочная структура у комплекса зданий посольства России в Лусаке (арх. В. Жилкин). Здесь главным является принцип совмещения представительской, служебной и жилой зон в одном корпусе, который имеет трехлучевой план. Вместе с тем в жарко-влажных климатических условиях это решение рационально. Глухая солнцезащита несколько компенсирует увеличение фасадных плоскостей при разветвленном плане. Территория комплекса озеленена тропическими деревьями и кустарниками, причем их кроны частично предохраняют здание от избыточной инсоляции.

Новый комплекс зданий посольства России в Мапуто (Мозамбик) (арх. И. Покровский)¹ можно отнести к наиболее прогрессивным дипломатическим объектам, расположенным на Африканском континенте. Комплекс в Мапуто состоит из

¹ *Разин А.Д.* Проект для братской страны // Строительство и архитектура Москвы. – 1985. – № 6. – С. 28.

трех корпусов, размещенных на одной оси и соединенных между собой переходами. В каждом из корпусов размещена одна из основных функциональных зон посольства: представительская, служебная, культурно-бытовая и жилая. Территории планировочных зон отделены друг от друга оградами, причем каждая зона имеет отдельный въезд. Служебно-представительский корпус представляет собой трехэтажное здание кубической формы с внутренним открытым пространством в виде колодца на всю глубину здания. Корпус хозяйственного назначения расположен между служебно-представительским и жилым корпусами и соединен с соседними зданиями закрытыми галереями. Хозкорпус также имеет квадратный план с внутренним небольшим двориком. Жилая часть комплекса состоит из десятиэтажного здания с крестообразным планом и открытым шахтным пространством в центре на всю глубину здания. Этот композиционный прием значительно увеличивает аэрацию зданий, свето-теневую пластику фасадов. Первый этаж жилого корпуса стоит на опорах. Территория комплекса имеет декоративное озеленение, автостоянки, спортплощадки, проезды и контрольно-пропускные пункты.

Продолжая рассмотрение дипломатических комплексов в регионах жарко-влажного климата, необходимо кратко упомянуть посольство России в Исламабаде (Пакистан). Этот комплекс, построенный по проекту Е. Рожина, подобрал в себя лучшие черты здания для жаркого климата. Фактически здесь используется та же композиционная схема, как и в посольстве России в Рабате, но в более компактном и рациональном виде. Главное здание имеет несколько вытянутый план с внутренним двориком и защищено изящным перекрытием, поддерживаемым тонкими бетонными колоннами с четырехгранными пологими консолями.

Особый профессиональный интерес вызывают архитектурно-композиционные решения дипломатических комплексов

сов некоторых западно-европейских стран и США в странах Азии. Выше уже рассматривался комплекс зданий посольства США в Оммане. Целесообразно продолжить это рассмотрение на примере столицы Индии – Дели. Именно здесь во второй половине XX в. были спроектированы и построены новые дипломатические объекты, привлекающие внимание своими уникальными архитектурно-композиционными решениями.

Наиболее крупный объект Дели – посольство США. (арх. Э. Стоун). Этот комплекс занимает четыре квартала, где два из них отведены под здания служебно-представительского назначения, два других – под жилые корпуса и здания хозяйственно-технического назначения. Весь комплекс включает в себя порядка 20 отдельностоящих зданий, а также внутриквартальные проезды, скверы, автостоянки. Служебно-представительскую зону составляют 3 здания, жилую – 12 корпусов разной величины, разделенные на три группы, остальные здания отведены под обслуживание и другие цели. Комплекс располагается в хорошо организованной парковой среде, где гармонично сочетаются современные архитектурные формы зданий, озеленение, водные поверхности и открытые пространства.

Посольство Австрии в Дели (арх. К. Кукрейя) занимает участок площадью около 2 га. Организация планировочной структуры носит строго функциональный характер. Три основные функциональные зоны размещены в отдельных корпусах, которые соединены между собой переходами и галереями. Представительский корпус имеет внутренний дворик, два главных подъезда. Служебный и жилой корпуса решены в простых геометрических формах и достаточно близко примыкают друг к другу.

Архитектурно-планировочной особенностью посольства Швейцарии в Дели является принцип совмещения двух главных функциональных зон – представительской и слу-

жебной, в одном здании. Это двухэтажное здание имеет прямоугольный вытяженный план с обширным внутренним двориком, отведенным для парково-рекреационных целей. Жилую зону посольства составляют три двухэтажных дома, где первые этажи отведены под обслуживание.

Комплекс зданий посольства Франции в Дели¹ (арх. Б. Шеметов) занимает удлиненный прямоугольный участок. Все функциональные зоны комплекса размещены в отдельных зданиях. Два главных корпуса стоят напротив друг друга вдоль основной оси участка, в одном из них располагается представительская часть и резиденция посла, в другом служебная (канцелярия). Пространство между представительским и служебным корпусами занимает регулярный классический французский парк. Два жилых корпуса и хозяйственный блок протянулись вдоль южной границы участка.

Организация планировочной структуры комплекса зданий посольства Бельгии в Дели во многом аналогична посольству Франции. Выделяя центральную ось как главную, авторы располагают на ней представительский корпус и с противоположной стороны – служебный. Вдоль границы участка размещаются жилые и хозяйственные корпуса. На территории комплекса запроектирован уникальный ландшафтный парк, составляющий с архитектурой зданий единый ансамбль.

Комплекс посольства Финляндии в Дели² (арх. Р. Пиетил) состоит из пяти корпусов различного назначения. Все они имеют достаточно сложные асимметричные очертания планов. В каждом корпусе располагаются соответственно: представительская, служебная, консульская, хозяйственная и жилая функционально-планировочные зоны.

¹ *Chemetov P., Huidobro B. Ambassade de France // Architecture d' Aujourd'hui. – 1986. – № 247. – P. 56.*

² *Pietil R. Ambassade de Finland // Architecture d' Aujourd'hui. – 1986. – № 247. – P. 65.*

В проекте нового посольства России в Катманду (Непал) (арх. М.М. Посохин) использованы приемы малоэтажной архитектуры с национальными элементами. По своей организации объект в Катманду подразделяется на три основные зоны: служебно-представительскую, жилую и обслуживающую. Служебная и жилая зоны объединены вместе и занимают двухэтажное здание. Часть этого здания со стороны главного входа отведена под служебные функции. Здание имеет два симметричных узких крыла, вытянутых в соответствии с формой участка. Одно крыло занимает квартира советника, другое – квартиры сотрудников. В средней части, между двумя корпусами, запроектирован озелененный внутренний дворик. Небольшое одноэтажное здание в глубине участка предназначается для хозяйственно-технических служб. Кроме того, на территории комплекса размещены: декоративный сад, спортивные площадки, автостоянки и проезды вокруг главного корпуса. Внутренние проезды комплекса запроектированы по кольцевой схеме с двумя автономными въездами. Служебная часть изолирована от остальной территории оградой.

Организация территории в проекте нового дипломатического объекта России в Пномпене (арх. В. Кубасов) имеет ряд отличий от аналогичного комплекса в Катманду. В Пномпене три основные функциональные зоны: служебная, жилая и хозяйственная – размещаются в трех отдельных зданиях. Здание служебного назначения, квадратное в плане с открытым сверху, также квадратным внутренним пространством (двориком), стоит ближе всех к главной магистрали города. Жилой дом галерейного типа находится позади главного корпуса и состоит из двух взаимно-перпендикулярных корпусов. Параллельно западной границе участка запроектировано одноэтажное здание хозяйственно-технического назначения, там же размещается гараж. Транспортная система комплекса запроектирована по кольцевому типу.

Новое посольство России в Коломбо (арх. А. Климочкин) запроектировано в трех архитектурных объемах, расположенных друг за другом. Главный корпус комплекса имеет квадратный план с внутренним открытым пространством на всю глубину здания, также квадратным. В этом корпусе сосредоточены две основные архитектурно-планировочные функциональные зоны: представительская, прилегающая к главному парадному входу, и служебная, в глубине здания. Два трехэтажных жилых корпуса с квартирами для сотрудников расположены в некотором удалении от главного корпуса и решены в крестообразных планах. Весь комплекс размещен на достаточно вытянутом участке неправильной формы и занимает 1,6 га. В данном объекте продолжается тема архитектурных поисков рациональной формы для жарко-влажных островных условий юго-восточной Азии. Именно поэтому корпуса стоят в открытой свободной композиции и по всем фасадам главного архитектурного объема идут мощные аркады, защищающие внутренние помещения от прямых лучей тропического солнца. Перед главным входом разбит декоративный сад, в озеленении участка используются невысокие сорта деревьев и кустарников. Консульская служба занимает отдельстоящий одноэтажный павильон на границе участка перед главным зданием посольства, здесь же размещен и контрольно-пропускной пункт. Общий строительный объем комплекса почти 20 тыс. м куб.

Прогрессивные проектные решения дипломатических комплексов для стран Латинской Америки целесообразно рассмотреть на примере посольств России в Бразилии и на Кубе.

Комплекс зданий посольства России в Бразилии (арх. М. Посохин) в своей планировочной структуре развивает концепцию соединения основных функциональных зон в одном протяженном архитектурном объеме. Аналогия этого комплекса с посольством России в Египте очевидна. Слу-

жебно-представительская зона посольства в Бразилии находится в правой части главного здания, жилая зона и часть обслуживания расположены слева и выходят на фронтальную сторону фасада. Клубные помещения и учебные классы размещаются в отдельном здании, стоящем в глубине участка. Территория комплекса озеленена тропическими растениями, здесь же расположен декоративный бассейн и спортивные площадки. Основное здание имеет сквозной проход на всю его ширину.

Комплекс зданий посольства России в Гаване (арх. А. Рочегов)¹ является одним из крупнейших объектов дипломатического назначения. Три основные функциональные планировочные зоны посольства представлены в полном объеме. Представительская зона занимает угловой двухэтажный корпус, соединенный с городской магистралью широкой эспланадой парадного входа. Служебная зона размещается в высотном, квадратном в плане здании (17 этажей), расположенном в средней части участка. Зона обслуживания и хозяйственно-технического обеспечения, клубной части занимает двухэтажное здание с противоположной стороны от представительского корпуса. Жилая зона комплекса состоит из двух жилых домов галерейного типа в три и семь этажей, стоящих в глубине участка.

Большую часть территории комплекса занимает парк, где размещены малые архитектурные формы, декоративные сады, спортплощадки. Этот обширный комплекс в Гаване имеет свою внутреннюю транспортную систему, где организованы проезды и проходы по замкнутой схеме. Представительская часть посольства отделена от служебной, жилой и обслуживающей зон специальными ограждениями и пропускными пунктами. Значительные площади выделены для ав-

¹ Архитектура. Работы проектных институтов Москвы 1975-1978 гг. – М.: Стройиздат, 1981. – С. 48.

тостоянок, как вблизи корпусов, так и на территории жилой и обслуживающей зон (вместимость – 50 автомашин).

Примером применения прогрессивных решений для сейсмических условий является недавно открытое новое посольство США в Лиме (Перу). Американские архитекторы (П. Коллинз и др.) использовали масштабно увеличенные правильные геометрические членения в отделке фасадных плоскостей и террасные открытые площадки на всю ширину в торцах здания. Глухие фасады с небольшими квадратными окнами облицованы специальными стальными офактуренными под крупную каменную рустовку панелями. Основной корпус имеет архитектурный объем 54 тыс. м куб. и стоит на абсолютно ровном рельефе в плотно застроенном районе города. Площадь посольского участка около 1 га, причем участок почти полностью лишен паркового оформления.

Из нескольких дипломатических комплексов, размещенных в районе дипломатической застройки Москвы на Мосфильмовской улице, особое внимание обращает на себя небольшое здание посольства Венгрии (арх. Е. Стамо). В здании (17 тыс. м куб.), состоящем из двух трехэтажных взаимно-перпендикулярных корпусов, сосредоточены представительская и служебная функциональные зоны. Ясная стилевая композиционная идея в духе конструктивизма приводит к использованию простых архитектурных форм с чистыми плоскостями белых стен и остеклением почти на всю высоту этажей. Данное решение дипломатического комплекса открыло новый подход в планировке посольств в виде общественного здания с более свободной функциональной схемой.

По сравнению с посольством Чехии (до 1990 г. посольство Чехословакии) в Москве, построенным в формах неоклассицизма (арх. Я. Белопольский) 1950-х годов, посольство Венгрии является ярким примером выражения новых прогрессивных подходов в архитектуре дипломатических объектов.

Тему конструктивизма продолжает другой осуществленный проект нового дипломатического комплекса в Москве – посольство Польши на Большой Грузинской улице (арх. Я. Богуславский). Этот дипломатический комплекс занимает участок около 1,5 га и состоит из трех архитектурных объемов прямоугольной вытянутой формы, с взаимно-перпендикулярным расположением архитектурных объемов в плане. Ясность и чистота линий фасадов, светлые плоскости облицованных мрамором стен, ленты остекления приближают это здание к лучшим архитектурным объектам XX в. Три основные функциональные зоны (представительская, служебная и жилая) представлены здесь в полном объеме (рис. 3.2).

Тенденции взаимодействия двух основных стилевых направлений (классицизма и функционализма) прослеживаются достаточно ясно в практике проектирования и строительства дипломатических комплексов XX в. Посольство России в Варшаве (арх. Е. Рожин) по всем стилевым критериям является наиболее ярким примером неоклассицизма первой половины XX в. Колонны и портики, пилястры и капители, карнизы и наличники – все присутствует в этом массивном здании, расположенном на одной из центральных улиц Варшавы и призванном олицетворять мощь и величие России.

Стилевые традиции классицизма в овеществлении идей достойного дипломатического представительства прослеживаются и в ряде проектных предложений для посольства США в Берлине. Наиболее монументальные формы фасадов были представлены в проекте К. Маккинеля. Помимо этого проекта, существовало еще пять вариантов, один из которых был выполнен под руководством Р. Вентури. В проекте Р. Вентури все фасады решены в подчеркнуто современной простой функциональной манере с чистыми плоскостями стен, прорезанных остекленными лентами оконных проемов.

Планы дипломатического комплекса США в проектах разных архитекторов решены примерно одинаково и представляют собой участок в форме прямоугольной трапеции (площадь около 1 га) с плотно застроенным периметром и открытым внутренним пространством для зимнего сада. Высота зданий комплекса имеет пять этажей, общий архитектурный объем составляет примерно 50 тыс. м куб.

Берлинский дипломатический комплекс США в своих вариантных разработках в целом отражает прогрессивные тенденции в архитектуре новых посольств в европейских странах.

Наиболее ярким примером установления современных тенденций в архитектуре посольств является дипломатический комплекс США в Лондоне, построенный в 1960 г. по проекту Э. Сааринена. План здания имеет простую геометрию, а фасады – метрическое прямоугольное членение, где главный визуальный эффект достигается тектонической игрой массивных железобетонных клеток, в которых утоплены оконные проемы. Первый этаж приподнят на высоком цоколе и подчеркнут формой удлиненных окон.

Американское посольство в Дублине (Ирландия), построенное в 1964 г. по проекту арх. Дж. Йохансена, вообще полностью опирается в своей композиции на архитектуру монолитного железобетона. Единая фасадная ткань круглого в плане здания образована X-образной бетонной ребристой решеткой, где ребра, идущие в диагональном направлении на всю высоту этажа, винтообразно перекручены и закруглены. Такое решение вызывает, скорее, ассоциацию с научно-исследовательским космическим центром, чем с местом деятельности дипломатов.

В более ясных архитектурных формах выдержана композиция посольства США в Стокгольме (арх. Р. Рэпсон). Два прямоугольных объема, один в виде протяженной пластины,

другой – обычный пятиэтажный корпус с ленточным остеклением, возвышаются на скальном уступе в окружении высоких деревьев. Единственным украшением фасада является глубокая и длинная лоджия-терраса, куда выходят представительские залы с остеклением на всю высоту стены.

Достаточно высокий архитектурный уровень с точки зрения прогрессивных подходов в проектировании и строительстве посольств продемонстрировал В. Гропиус, когда по его проекту в Афинах был возведен новый дипломатический комплекс США. Кубической формы здание не имеет особо подчеркнутых фасадов. С четырех сторон здание обрамляют одинаковые элементы: ряды колонн, выступающие карнизы с широкими вентиляционными зазорами, стеклянные стены, смещенные в глубь объема. Лестницы, лестничные площадки через колоннады ведут непосредственно во внутренний двор и дальше до стен здания самого посольства. Оба главных подъезда архитектурно подчеркнуты: для пешеходов со стороны главной магистрали – лестницами и площадками, а официальный подъезд для машин – более высоким уровнем, на котором он расположен, и выступающим далеко вперед навесом. Гропиус по-своему решил проблему сочетания прозрачности и защиты от солнца. По периметру на всю высоту здания расположены ряды колонн, облицованных полированным мрамором. Пройдя через открытое пространство под зданием, опирающимся на колонны, посетитель попадает во внутренний дворик-патио, окруженный такими же колоннами, как и по наружному периметру. Весь дипломатический комплекс в целом имеет открытый привлекательный вид.

Необходимо отметить, что влияние на современную архитектуру посольств дворцовых комплексов остается в целом огромным. Особенно это прослеживается в новом посольстве России в Мадриде (арх. М. Посохин, А. Климошкин). При несколько сдержанной внешней отделке стен дос-

таточно крупного архитектурного объема внутренние представительские залы и кабинеты, вестибюли и лестницы имеют многие атрибуты из композиций классических дворцовых комплексов. Здесь присутствуют колоннады и пилястры, капители и витражи, живописная роспись стен и лепной декор, отделка дорогими сортами дерева. Дипломатический комплекс в Мадриде запроектирован с полигональным планом в почти едином архитектурном объеме с несколькими внутренними двориками.

Новое посольство России во Франции (арх. Е. Розанов) имеет простые и ясные формы и размещается в живописном парковом районе Парижа – Булонском лесу. Этот дипломатический комплекс представляет собой единый архитектурный объем порядка 20 тыс. м куб. с вытянутым прямоугольным планом. Два квадратных внутренних дворика образованы корпусом, стоящим по центральной оси симметрии так, что с внешней стороны он не виден. По периметру здания идут мощные вертикальные пилоны на всю его высоту. Идеальное равновесие абсолютно симметричной композиции комплекса с метрическим ритмом членений пилонов и консолей делает несколько разнообразным система ярусно нависающих четырех этажей здания. Облицовка стен светлым полированным мрамором значительно снижает эффект тяжести. Обслуживающие зоны посольства размещаются на двух подземных уровнях здания.

Почти в той же композиционной манере решены внешние формы дипломатических комплексов России в Афинах (арх. А. Полянский) и Анкаре (арх. Е. Рожин). Существенные отличия содержатся в планировочных подходах, так как здесь здания свободно расставлены на участках, не образуя полностью замкнутых пространств. В Анкаре это вообще возможно единственный прием для использования земли под застройку с учетом больших уклонов рельефа.

Новое посольство Финляндии в США (арх. М. Хейкинен) имеет небольшой архитектурный объем, около 1500 м куб. На участке, помимо здания, размещены транспортные проезды в разных уровнях, небольшие хозяйственные павильоны, естественный парк и парковые сооружения. Малые размеры комплекса особенно заметны по сравнению с соседним посольством Ватикана, представляющим собой дворец в стиле эпохи Возрождения. Малый объем здания имеет крайне насыщенную внутреннюю планировку. Все здание делится на две почти равные части центральным вестибюлем, идущим на всю высоту корпуса, который авторы с иронией называли большим каньоном. В одном здании размещены основные функциональные планировочные зоны посольства: служебные кабинеты, культурно-представительские помещения и жилые апартаменты. Обслуживающие функции сосредоточены в двух подземных этажах здания. Использование подземного пространства стало возможным благодаря сильному понижению естественного рельефа данного участка местности. Это обстоятельство, как правило, затрудняет строительство, но обогащает ландшафт паркового пространства, в которое мастерски вписан небольшой архитектурный объем. Из центрального вестибюля в парк ведет металлический мостик, сверху закрытый натянутой на столбах диафрагмой. Высокие деревья в парке оставлены в своей природной первозданности. С точки зрения стилевого решения это посольство продолжает развивать идеи функционализма финской архитектурной школы. Абсолютно правильная геометрия стен почти кубического объема украшена только золотистой бронзовой решеткой с квадратными мелкими ячейками, которая полностью закрывает фасады здания на всю их высоту.

В этом же районе расположен более величественный дипломатический комплекс – это новое посольство Германии. Совсем недавно законченное, оно было возведено по

проекту известного немецкого архитектора О. Унгерса. Дипломатический комплекс занимает общую площадь парковой территории в 2,4 га. Форма участка имеет в плане вид узкой трапеции, вытянутой в юго-восточном направлении. Посольство расположено на вершине холма, и перед ним по нисходящей разбит трехъярусный партерный сад, спускающийся к бассейну. Квадратный в плане, главный трехэтажный корпус имеет классическую планировку здания с внутренним двориком, который перекрыт прозрачным пирамидальным куполом. Общий архитектурный объем сооружения достигает 24 тыс. м куб. Конструкции здания выполнены в монолитном железобетоне, облицованном с внешних сторон массивными гладкими плитами из известняка. Все функциональные планировочные зоны посольства присутствуют здесь в полном объеме. На первом этаже размещаются представительские залы приемов и спортивно-рекреационные помещения. На втором и третьем – служебные кабинеты и жилые апартаменты. Подземный этаж отведен под обслуживание. Главный фасад здания украшает колоннада из десяти массивных колонн-пилонов, поддерживающих прямоугольные балки-перекрытия. Вся конструкция полностью открыта, что доказывает ее чисто монументальное значение. Нарочитый тяжеловесный кубизм этого дипломатического комплекса ассоциируется скорее с древней архитектурой Вавилона, чем с модернистской версией греческого портика, к которому, по его словам, стремился автор.

Общий состав функциональных зон и показатели по площадям рекомендуется принимать в соответствии с табл. 3.2.

Таблица 3.2

Ориентировочные показатели по площадям основных функциональных зон новых посольств различных стран

№	Наименование помещений	Посольства Японии, м кв.	Посольства США, м кв.	Посольства Германии, м кв.
1.	Представительская зона	1000	1000	2000
2.	Служебная зона	5000	12 000	7000
3.	Жилая зона	5000	3000	6000
4.	Культурно-рекреационная зона	3500	5000	5200
5.	Резиденция посла	800	500	400
6.	Типы квартир в жилой зоне (пл. общая / пл. жилая)	240/178	400/167 Прислуга 22	300/210 Прислуга 15
7.	–	230/170	504/272 Прислуга 14	150/100
8.		202/146	203/105 Прислуга 12	210/140
9.		132/90	160/76 Прислуга 8,4	120/85
	Всего	11004/10884	22767/22120	21380/21135

3.3. Инженерное обеспечение зданий и сооружений дипломатических комплексов

Современные дипломатические объекты оснащаются всеми видами инженерного обеспечения. В обеспечение входит: холодное и горячее водоснабжение, отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, газоснабжение, канализация и удаление отходов, освещение, электроснабжение (переменный и постоянный ток), телефонная связь, радиофикация, телекоммуникации, система сигнализации.

Наличие данных видов инженерных коммуникаций требует специального инженерного и технологического оборудования (бойлеры, компрессоры, кондиционеры, вентиля-

ционные установки, вытяжные и сушильные шкафы, холодильники, насосы, резервуары, оборудование по технике безопасности и т.д.). Это приводит к росту общего объема здания и увеличению общей площади дипломатического комплекса.

Вместе с тем, несмотря на многообразный состав, совокупность коммуникаций, обеспечивающих нормальное функционирование дипломатического объекта, представляет собой взаимосвязанную систему и подразделяется на следующие группы.

Общие коммуникации:

а) коммуникации передвижения людей, транспорта, оборудования и материалов (проходы, коридоры, переходы, лестницы, лифты, рекреации и т.д.);

б) коммуникации обеспечения санитарно-гигиенических условий (отопление, вентиляция, освещение и т.д.).

Специальные инженерно-технологические коммуникации:

а) коммуникации связи и информации (сети, слаботочные устройства, сигнализации, каналы электронного оборудования, телевидения и т.п.);

б) коммуникации обеспечения и снабжения (каналы специальной вентиляции и кондиционирования, сети устройства и трубопроводы перемещения ресурсов, электроснабжения, газа, воздуха).

Характер и размещение коммуникаций зависят от типа дипломатического здания. Приемы размещения линий инженерно-технологических коммуникационных сетей в пределах той или иной конструктивной системы связаны с объемно-планировочной структурой дипломатических комплексов.

Существуют два типа пространственной структуры дипломатических комплексов, которые основаны на принципиально различных системах размещения коммуникационных инженерно-технических сетей.

А) Горизонтальный тип размещения магистральных линий с вертикальным расположением распределительных линий, представляющий собой группу помещений со всеми разновидностями разводов в вертикальных нишах.

Б) Вертикальный тип расположения магистральных линий с горизонтальным расположением распределительных линий, представляющий собой группы помещений со всеми разновидностями разводов в технических этажах.

Наиболее часто применяется вертикальный тип расположения инженерных коммуникаций. Горизонтальный тип применяется для прокладки сетей на всем участке дипломатического объекта, особенно когда на нем размещаются несколько зданий и павильонов (рис. 3.3).

3.4. Архитектурно-художественные особенности современных дипломатических комплексов

Особое внимание к архитектуре дипломатических зданий с точки зрения композиционных требований вызвано характером дипломатической деятельности, протекающей в стенах этих зданий. Посольство занимает видное место в международной жизни, здесь формируется и принимает реальные очертания внешняя политика государства. Посольство – это место торжественных встреч, подписаний дипломатических документов, ведения переговоров, приемов, презентаций, культурно-просветительской деятельности. Помимо представительских церемоний, в посольствах идет ежедневная консульская работа по обслуживанию граждан страны, а также консультации, деловые встречи, обработка информации, подготовка документов.

Подобного рода деятельность по установившейся традиции не может проходить в случайных интерьерах малопривлекательных, однообразных зданий. Дипломатические здания должны обладать высоким художественно-стилевым

уровнем, иметь индивидуальные архитектурно-композиционные особенности. Кроме того, на территории посольства размещаются жилые апартаменты дипломатических сотрудников и посла, правда, резиденция посла может размещаться и в отдельном особняке на другой территории.

Огромная ответственность, которую всегда возлагают правительственные круги на эти в целом небольшие сооружения, приводит к тому, что проекты дипломатических комплексов поручают выполнить известным архитекторам с большим опытом работы.

Быстрее всех трансформировала свои стилевые ориентации американская внешняя политика, которая в начале 1960-х гг. несколькими десятками своих дипломатических зданий, выстроенных за рубежом, заявила о новом курсе, направленном на определенное сближение с местными традициями и национальными культурами. Первым, как полагают критика, в полной мере реализовал эту установку архитектор Э. Стоун в новом посольстве США в Дели – здесь реминисценции в условно-индийском стиле были подчинены общей классической композиции сооружения. Это сочетание традиции и современности затем многократно повторялось в разнообразных вариантах с неизменно присутствующим влиянием мотивов классицизма.

Особенно оригинальные приемы формирования композиции можно проследить в комплексе зданий посольства Бельгии в Дели. Этот комплекс является одним из лучших примеров организации архитектурного пространства в духе национальной индийской архитектуры. Массивные башни, разбросанные на зеленых лужайках, как знаки руин, полузаросшие травой каменные аркады, отражающиеся в бассейнах и фонтанах, таинственный свет, разливающийся в роскошных интерьерах, воссоздают дух торжественной загадочности. Композиция из симметричных зданий, поставленных как

«крепостные дозоры», по определению автора, решается им в «аллегорических терминах».

Французское посольство в Дели по своей архитектуре также опирается на методы неоклассицизма, однако в современных, до предела упрощенных формах и конструкциях. Геометрия статических форм и прямолинейность планировочных схем, пропорции внешних членений подчеркивают архитектуру монолитного железобетона. Стены с четкой разметкой оконных проемов и декоративных ниш трактуются как гладкие поверхности, ограничивающие симметрично расположенные объемы.

Посольство Финляндии в Дели в своей композиции развивает идею кристаллических структур, широко используя витражи и угловатые формы выступающих карнизов.

Комплексы посольств Австрии и Швейцарии при достаточно сложных функциональных построениях воспроизводят архитектурное пространство в простых и строгих формах традиционного конструктивизма.

Обращает внимание, что внешняя монументальность, которая ранее обязательно рекомендовалась для всех дипломатических комплексов, достигалась в основном за счет укрупнения архитектурного масштаба и внешних членений зданий (пилоны, колонны, оконные проемы, ниши, галереи, аркады и др.) (рис. 3.4).

Особое значение имеет архитектурное оформление интерьеров дипломатических объектов. Представительская группа помещений является парадной частью посольства. Поведение гостей и дипломатов носит здесь известный церемониальный характер, оформленный по правилам этикета. Процесс проведения приемов наиболее органично вписывается в зально-анфиладную композицию внутреннего пространства. Здесь уместны знаки и символы государственной власти. Церемониальный характер дипломатического приема не имеет самодовлеющего значения; в отличие от религиоз-

ных и других церемоний, он подчинен в определенной степени удобству встречи и обмена мнениями между группами официальных лиц, общественно-политическими деятелями, деятелями культуры и искусства, военными руководителями. Наиболее распространены такие декоративные приемы отделки в интерьерах представительских залов, как: стенная роспись, мозаика, чеканка, барельеф, живописные картины, деревянные панели и скульптура.

Служебные корпуса имеют более скромную отделку интерьеров. Оформление интерьеров служебных кабинетов носит чисто функциональный характер.

Парковое пространство дипломатического комплекса решается в ансамбле с основными архитектурными объемами. Расположение водоемов, озеленение, прогулочные дорожки, расстановка скульптур и малых архитектурных форм согласуется в большей степени с архитектурой служебно-представительских корпусов. Здесь применимы как симметричные композиции парковых ансамблей, так и варианты свободной пейзажной планировки.

По отношению к внешнему пространству города, при восприятии с магистралей и открытых мест дипломатические комплексы имеют мягкие силуэты, не разрушающие естественных ландшафтов панорамы. С точки зрения обозреваемости дипломатические объекты размещаются, как правило, на более возвышенных местах либо на том же уровне, что и окружающая застройка.

В целом посольствам присущи геометрически правильное построение планов, логичность и уравновешенность архитектурных композиций, ясность пространственных членений. Гармонизация пропорций достигается метрическими соотношениями членений фасадов с помощью пилонов, колонн, ребр, оконных проемов и ниш. Ньюансное сопоставление элементов возможно только в той степени, в какой необходимо преодолеть монотонность. Практически полностью

из арсенала композиционных средств исключаются контрастные сопоставления по цвету, форме, силуэту.

Контрастность сопоставления может проявиться исключительно с соседними дипломатическими комплексами, при их достаточно плотном размещении в условиях архитектурно-планировочной дипломатической зоны города. Целостность восприятия посольств, при сравнительно небольших масштабах зданий и сооружений, достигается за счет единства конструкционных и облицовочных материалов. Здесь широко используются монолитный и сборный железобетон, металл, керамический цельный кирпич, природный камень, полированное стекло. Облицовка мрамором, гранитом, более редкими сортами природного камня придает фасадам посольств значительность и уравновешенность композиции. В большинстве случаев впечатление монументальности в посольствах создается за счет крупномасштабных соотношений архитектурных объемов в целом и их частей, остаются открытыми большие плоскости фасадов, устраиваются галереи и колоннады на несколько этажей, устанавливаются пилоны.

В архитектурно-художественных подходах к проектированию дипломатических объектов можно выделить стремление к использованию национальных архитектурных приемов в стиле известных памятников культурного наследия.

Выводы по главе 3

Объемно-пространственная композиция и архитектурно-планировочная структура зданий и сооружений дипломатического назначения должны иметь как черты универсального, так и индивидуального проектного решения. Рассматривая прогрессивные архитектурные решения новых дипломатических комплексов, можно выделить стремление к многофункциональному использованию различных помещений или отдельных зданий. Инженерное обеспечение дипломатических объектов постоянно усложняется и требует ком-

плексного подхода к проектированию всех коммуникаций. Особая сложность проектирования проявляется в учете большого диапазона функциональных требований, некоторые из них носят взаимно исключающий характер (требования по безопасности и представительские функции). Объемно-пространственная композиция дипломатических объектов определяется многими конкретными особенностями мест размещения того или иного объекта. В архитектурно-планировочной структуре дипломатического объекта необходимо выделить главное для создания рационального планировочного решения и разработки инженерного обеспечения зданий. Исторические здания остаются неотъемлемой составляющей дипломатических комплексов и требуют дифференцированного подхода в определении степени использования и, соответственно, степени реконструкции и реставрации в составе дипломатических объектов. Для формирования архитектурного облика дипломатического учреждения необходимо отобрать такие композиционные приемы, которые отвечают как современным требованиям архитектуры, так и национальным традициям страны пребывания.

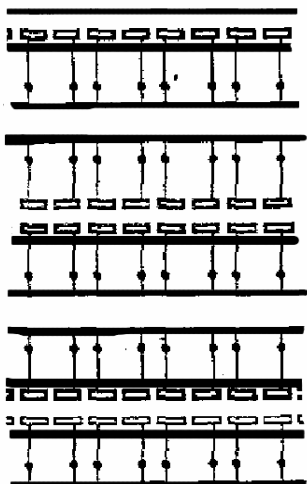


Рис. 3.1. Дипломатические учреждения, размещенные в исторических зданиях

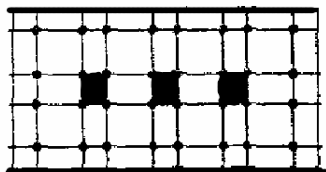


Рис. 3.2. Прогрессивные архитектурные решения новых дипломатических объектов

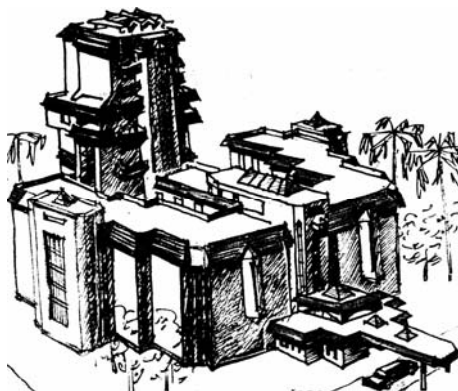
Горизонтальный тип



Вертикальный тип



Посольство Финляндии в Вашингтоне



Посольство России в Гаване

Рис. 3.3. Размещение инженерно-технических сетей

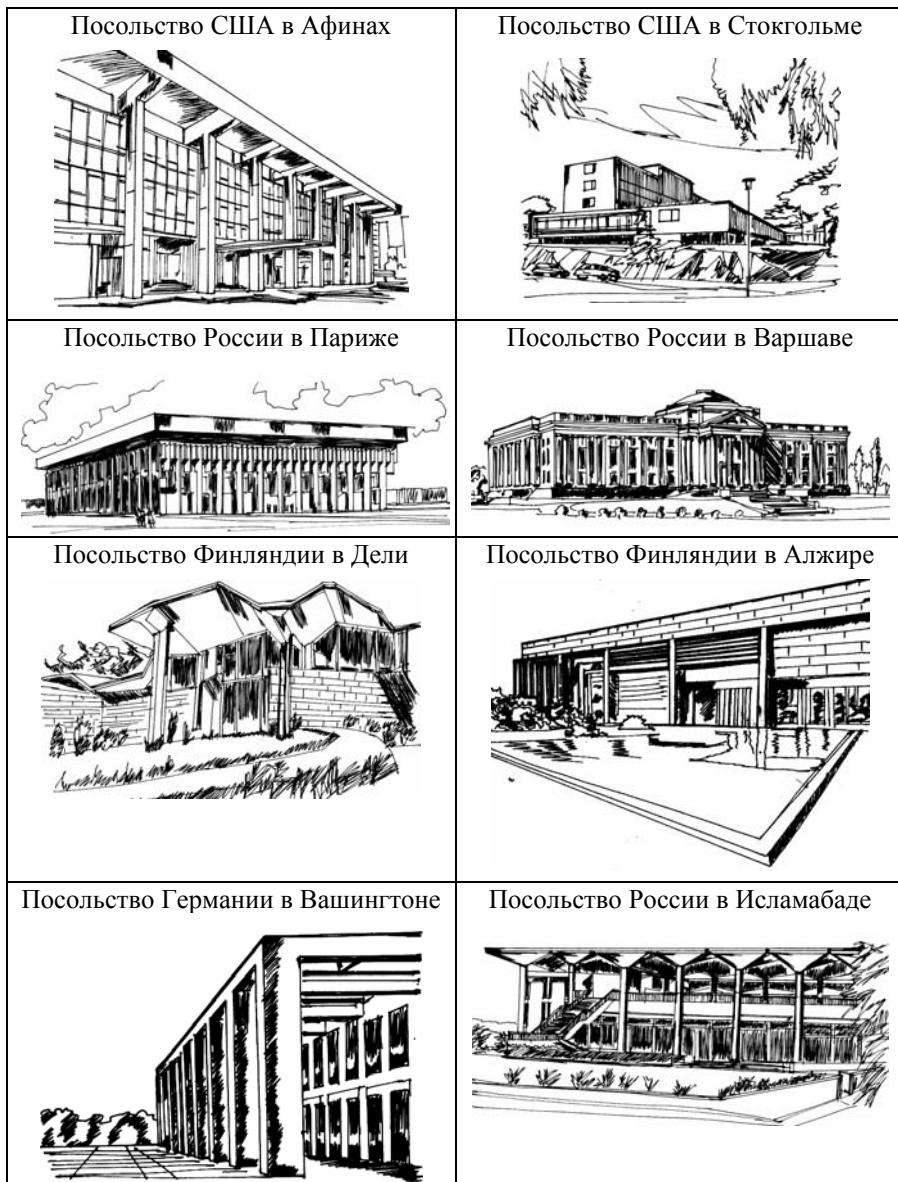


Рис. 3.4. Архитектурно-художественные особенности современных дипломатических комплексов

Глава 4

МЕТОДИКА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ АРХИТЕКТУРЫ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ

4.1. Методика проектирования дипломатических объектов с учетом региональных и специальных требований

Методы проектирования дипломатических объектов включают в себя следующую методологическую базу.

1. Методы экспертных оценок по всему спектру проблем проектирования дипломатических объектов.

2. Аналитические и расчетные методы для решения конструктивных и планировочных задач на основе количественных данных.

3. Графоаналитические методы для решения планировочных и архитектурно-композиционных задач.

4. Синтетические методы обобщенных проектных решений.

5. Прогностические методы для выявления вариантов негативных последствий в результате экстремальных воздействий на дипломатический объект.

На начальной стадии процесса проектирования необходимо установить критерии оценок по различным показателям

проекта, установить количественные и качественные параметры, характеристики и свойства по конкретному дипломатическому объекту, а также единицы измерения физических показателей. Критерии обосновываются в соответствии с требованиями по функциональным признакам, безопасности, уровню комфорта работы и проживания сотрудников различного ранга. По выбранным критериям, признакам, характеристикам и свойствам необходимо выбрать классификационный тип из известного типологического ряда подобных объектов. Величина объекта определяется в зависимости от масштабов объекта, величины объекта, содержания внутренних элементов, количества потребляемых ресурсов, сроков функционирования.

В связи с этим одной из вспомогательных задач при проектировании является составление типологии дипломатических объектов по различным признакам: функциональному, планировочному, средовому. При составлении типологии используются известные графоаналитические и математические средства интерпретации и приемы, применяющиеся для выявления характеристик и свойств архитектурных объектов и элементов. Это следующие средства: картограммы зонирования, цифровые таблицы, точечные и векторные диаграммы, роз-диаграммы, объемные диаграммы, изолинии и функциональные графики. Для развития типологической концепции можно применить условные и знаковые интерпретации, визуализации в наглядных изображениях.

При анализе вариантов размещения дипломатического объекта необходимо рассмотреть территориальные связи объекта и выявить правительственные и транспортные центры, системы зонирования и влияние этих зон. Дипломатические объекты должны иметь четкую организацию территориальных связей, которые обеспечивают нормальное функционирование этих объектов. Это решается с помощью хронограмм доступности правительственного центра, зоны внеш-

него транспорта, других интересующих территориальных зон. Составляются карты зонирования, например часовая доступность зоны, 30-минутная доступность, 10-минутная доступность. Оценивается автономность объекта в градостроительной системе.

Для дипломатических объектов существует проблема минимизации связей и пространственной изоляции для отделения объекта от слишком плотной градостроительной среды.

Для выбранного участка застройки под дипломатический объект необходимо провести оценку санитарно-гигиенических качеств окружающей среды по следующим параметрам: превышение предельно допустимых концентраций (ПДК) вредных веществ (химических, биологических, физических воздействий), превышение предельно допустимых уровней (ПДУ) радиационного воздействия.

В соответствии с заданной величиной дипломатического объекта вырабатывается более детальная методика проектирования. Для больших и средних объектов отдельно разрабатывается баланс территорий, используемых по тому или иному функциональному назначению (представительская, служебная, жилая, культурно-рекреационная и обслуживающая зоны). Для малых объектов сразу разрабатывается общий генеральный план.

При проектировании генерального плана необходимо определить дипломатический объект как совокупность пространственно организованных элементов, которые включают территории, здания, сооружения.

В процессе проектирования необходимо выявить основные факторы воздействия:

- природные;
- социально-экономические;
- демографические;
- технические;
- военно-политические.

В результате анализа основных факторов можно предложить территориальную проектную концепцию. Выделяются монообъемная и полиобъемная концепции.

1. Монообъемная проектная концепция определяется одним крупным архитектурным объемом.

2. Полиобъемная концепция имеет несколько архитектурных объемов, расположенных пространственно дискретно.

На уровне проектной концепции можно исследовать вертикальные и горизонтальные взаимодействия различных функциональных зон и помещений дипломатического объекта. В результате рассмотрения горизонтальных взаимодействий можно выявить степень связности различных функциональных зон и их варианты размещения на внутренних площадях объектов и на территории посольства.

В вертикальных взаимодействиях исследуются качественные и количественные характеристики различных архитектурных объемов, площадей, частей здания, объектов и элементов объекта по соподчиненным и одинаковым признакам.

Проектная концепция должна решить следующие задачи.

1. Функциональное обеспечение объекта и формирование инфраструктуры.

2. Задачи размещения планировочных элементов и объектов инфраструктуры.

3. Задачи компоновки помещений и объемов.

4. Задачи целостности и связанности объекта.

Разработка проекта строится на основе принятой проектной концепции. В проекте конкретизируются все архитектурно-планировочные объемы и разрабатываются все части и разделы проекта, устанавливаются этапы и способы реализации.

По планировочным признакам дипломатические объекты подразделяются:

- на компактные,
- вытянутые или линейные,
- расчлененные, павильонные.

На уровне проекта дипломатические объекты должны получить объемное наполнение всех основных функциональных зон:

- жилых,
- культурно-рекреационных,
- обслуживающих,
- представительских,
- служебных.

Дипломатические объекты могут быть малых размеров в виде городского особняка, средних и больших размеров. Дипломатические представительства средней величины имеют несколько отдельностоящих зданий на охраняемой территории миссии. Большие дипломатические объекты представляют собой комплексы зданий и сооружений и могут занимать несколько кварталов городской застройки.

Наиболее распространенным методом усовершенствования проектируемых зон является размещение функциональных архитектурно-планировочных зон в двух-трех зданиях. Функциональные зоны могут быть объединены в следующих комбинациях: а) для средних дипломатических объектов в два здания – служебно-представительская и жилая, культурно-бытовая и хозяйственная зоны, б) служебно-представительская и хозяйственная, жилая и культурно-бытовая, в) для малых объектов в одно здание – служебно-представительская, жилая, культурно-бытовая зоны.

Состав и площади основных помещений посольства с учетом региональных и специальных требований рекомендуется принимать в соответствии с табл. 4.1.

Таблица 4.1

Рекомендуемый состав основных помещений посольства

№	Наименование помещений	Площади в кв.м
	Службно-представительская зона	
1.	Представительские помещения	302
2.	Вестибюль	50
3.	Аванзал (холл)	40
4.	Гостиная (служебная приемная)	20
5.	Приемный зал	90
6.	Банкетный зал	45
7.	Малый зал (кинозал)	45
8.	Комната для ожидания	12
	<i>Подсобно-представительские помещения</i>	228
9.	Кабинет дежурного	24
10.	Санузлы	24
11.	Туалетные комнаты	12
12.	Кинопроекционная	30
13.	Сервировочная	30
14.	Варочная	30
15.	Заготовочные и кладовые	30
16.	Гардероб персонала	9
17.	Санузлы и душ персонала	9
18.	Складские помещения	30
	<i>Служебные помещения</i>	588
19.	Кабинет посла	50
20.	Рабочая комната посла	25
21.	Кабинет секретаря	25
22.	Кабинеты советников – 3	30
23.	Кабинеты дипломатов – 12	10
24.	Кабинет военного атташе	30
25.	Кабинет помощника военного атташе	12
26.	Зал оперативных совещаний	60
27.	Служебная библиотека	30
28.	Технические помещения	194
29.	Канцелярия	12
30.	Секретарь	18
31.	АТС	20
32.	ГАТС	10

Продолжение табл. 4.1

№	Наименование помещений	Площади в кв.м
33.	Дежурный	12
34.	Аппаратная	20
35.	АСУ	30
	<i>Служебно-вспомогательные помещения</i>	180
36.	Бухгалтерия	18
37.	Переводчик	16
38.	Завхоз	16
39.	Инженер	12
40.	Пресс-группа	24
	<i>Обслуживающая зона</i>	862
41.	Радиоузел	12
42.	Ротаторная	10
43.	Электромонтажники	12
44.	Механик	12
45.	Рабочие	12
46.	Склад	60
47.	Мотор-генератор	15
48.	Дизель-генератор	30
49.	Электрощитовая, бойлерная, насосная	45
50.	Вводы коммуникаций	12
51.	Кондиционер	100
52.	Помещение радиоаппаратной	12
53.	Машинное отделение лифтов	20
54.	Гараж	400
55.	Боксы	50
56.	Пункт проверки корреспонденции	12
57.	Санузлы	12
58.	ТП	36
	<i>Жилая зона</i>	1163
59.	Квартира посла 4-5 комн.	150/100
60.	Квартира гостевая 4 комн.	95/60
61.	Квартира 3 комн.	77/50
62.	Квартиры 3 комн. – 2	65/45
63.	Квартира 2 комн. – 4	55/35
64.	Квартира 1 комн. – 2	45/25
65.	Лоджии, балконы	120
66.	Прачечная	15

Окончание табл. 4.1

№	Наименование помещений	Площади в кв.м
67.	Детская	30
68.	Технические помещения	80
69.	Медпункт	45
70.	Изолятор	20
71.	Магазин	45
	<i>Консульский отдел</i>	206
72.	Вестибюль	30
73.	Зал собраний	60
74.	Дежурный дипломат	12
75.	Переговорная	16
76.	Визовая	12
77.	Кабинет консула	30
78.	Служебный кабинет	12
79.	ЭВМ	16
80.	Санузел сотрудников	9
81.	Санузел посетителей	9
	<i>Культурно-рекреационная зона</i>	1192
82.	Школа (40 учащихся). Классы – 4	40
83.	Игровая	40
84.	Учительская	15
85.	Кабинет директора	15
86.	Рекреация	60
87.	Спортзал	300
88.	Санузлы	36
89.	Склад	20
90.	Столовая	40
91.	Библиотека	40
92.	Мастерская труда	46
93.	Плавательный бассейн (10х15)	150
94.	Душевой павильон	40
95.	Зрительный зал	100
96.	Фойе	60
97.	Кружковые	60
98.	Биллиардная	40
99.	Библиотека	50
100.	Сауна	40
	Всего	4781

Для предварительного подсчета общей площади дипломатического объекта можно принимать в среднем 5000 кв. м. Для малых объектов возможно сократить общую площадь до 2500 кв. м.

4.2. Принципы формирования архитектуры дипломатических комплексов

Основные принципы формирования зданий и сооружений дипломатического назначения имеют несколько главных аспектов:

- обеспечение безопасности пребывания дипломатов в стране пребывания;
- обеспечение нормального функционирования дипломатической миссии;
- обеспечение комфортных условий работы и проживания дипломатических сотрудников во внешне привлекательных зданиях;
- обеспечение полифункциональной планировочной структуры помещений;
- обеспечение представительской значимости в градостроительном окружении.

Принцип безопасности имеет три составляющих: юридическую, архитектурно-планировочную и военно-техническую. В основную группу архитектурно-планировочных требований по безопасности выделяются требования к рабочим и жилым помещениям или зданиям для размещения дипломатов и обслуживающего персонала. Требования по безопасности влияют на размещение дипломатических объектов на территории столичного города и определяют расстояния до транспортных магистралей. Участок дипломатического учреждения обязательно имеет специальное ограждение и контрольно-пропускные и наблюдательные пункты. Кроме того, конфигурация планов, фасадов зданий и сооружений дипло-

матического назначения, их внутреннее планировочное решение имеет ряд существенных ограничений по некоторым характеристикам, конструктивным и технологическим решениям. Ограничения накладываются также и на выбор строительных материалов. Так, конфигурация планов должна быть геометрически простой, без внутренних углублений в архитектурный объем здания. Все здания посольства должны быть удалены не менее чем на 30 м от проезжей части городских улиц. На фасадах зданий следует сокращать количество световых проемов. Размещать на внешней стороне здания коридоры, холлы, кабинеты с наименьшим количеством персонала. Особенно это касается той части первых этажей служебных и жилых корпусов, которые выходят на границы участка дипломатического объекта. Количество сотрудников на одно стандартное служебное помещение следует ограничивать – не более 4-х чел.

Территорию дипломатического комплекса и сам архитектурный объем, если он один, целесообразно делить на две части: служебно-представительскую и жилую. Консульские службы необходимо размещать в отдельном корпусе, ближе к границе участка.

Компактный тип – один основной архитектурный объем без внутренних двориков. Замкнутый тип – один или несколько архитектурных объемов с внутренними двориками. Пространственно развитый тип – несколько архитектурных объемов сложной конфигурации планов с внутренними или без внутренних двориков.

Нормальное функционирование дипломатического объекта обеспечивается выполнением принципа функционального зонирования территорий дипломатического учреждения и его внутренних помещений. Функциональные связи между зонами при сохранении их четкого разграничения осуществляются на основе группировки помещений по принципу коридорной, анфиладной, зальной, павильонной, ком-

бинированной планировочной компоновки внутреннего пространства.

Для представительской зоны (вестибюль, холлы, аванзал, зал приемов, банкетный зал) характерны зальная и анфиладная группировка помещений. Помещения расположены друг за другом и объединены между собой достаточно широкими проемами. Функциональный процесс дипломатического приема не требует значительного подразделения его частей и обращен на свободное движение групп людей из помещения в помещение.

Представительская часть квартиры посла также имеет анфиладную планировку (приемная, кабинет посла, комната для совещаний). Главная анфилада может дублироваться служебным коридором, расположенным вдоль внешней стороны здания.

Для служебной зоны наиболее рациональным являются коридорная, коридорно-кольцевая группировка кабинетов и рабочих комнат.

Жилая зона дипломатического учреждения, наряду со служебной и представительской, является основной функциональной зоной и занимает не менее 50% территории дипломатического учреждения. На этой территории необходимо разместить, как минимум, один или несколько многоквартирных дома и рекреационную территорию со спортивными площадками или павильонами. В зависимости от величины дипломатического объекта в жилой зоне могут размещаться объекты образования, культуры, медицинского и бытового обслуживания. Как правило, эти объекты блокируются с жилыми корпусами дипломатов. В условиях ограничения охраняемой территории дипломатических представительств обслуживание может разместиться в помещениях на нижних этажах жилых зданий (рис. 4.1).

Архитектурно-планировочный анализ показал, что наиболее распространенными типами жилого дома для диплома-

тов являются: секционный дом средней этажности, блокированный многоквартирный дом, башенный дом.

В жилых зонах дипломатических комплексов США, Англии и Франции основным типом жилого дома является блокированный дом. Все квартиры дома блокированного типа имеют отдельные входы с небольшого участка, который может быть использован для стоянки автомашин. Наиболее распространенными являются дома в два, три, максимум четыре этажа и состоящие из нескольких блоков, где каждый блок представляет собой повторяющуюся часть дома, состоящую из нескольких квартир, расположенных по вертикали. У блокированных домов неограниченная ориентация, так как квартиры имеют световые проемы на противоположные или смежные стороны дома. Таким образом обеспечиваются благоприятные условия для инсоляции, аэрации и освещенности внутренних помещений. Кроме того, отсутствие ограничений в ориентации квартир позволяет располагать дома на охраняемых территориях строго по периметру участков, освобождая центральную часть для парковых и спортивных целей или для размещения служебно-представительских зданий.

Квартиры в домах блокированного типа имеют два входа на разных сторонах дома. Пройти из одной части в противоположную можно или через квартиру, или через сквозной проход рядом.

Жилые дома могут состоять из одинаковых или разных по типам квартир и этажности блоков, примыкающих друг к другу либо по всей плоскости бокового фасада, либо по части фасада, образуя ступенчатый план. В состав блока могут входить одна или несколько квартир сложной конфигурации и с различными вариантами размещения по этажам: одна квартира на весь блок; две поэтажные квартиры, расположенные одна над другой; три квартиры, одна из которых занимает первый этаж, а две двухэтажные расположены над

ней. Верхние квартиры имеют обособленные лестницы и выходы на участки на обе стороны дома.

Наиболее распространенный тип блокированного дома – дом с квартирами, расположенными в нескольких уровнях. Квартиры в таких блоках обычно состоят из трех и более комнат. Нижний этаж отводится для размещения общей комнаты, кухни или кухни-столовой, подсобных помещений, санитарного узла, комнаты и санитарного узла для прислуги, верхний – для личных комнат и детских. На каждом этаже предусматривается санитарный узел.

При застройке жилой зоны дипломатического комплекса блокированными домами необходима хорошая изоляция между соседними квартирами, особенно при узких по фасаду квартирах. Применяют разные способы изоляции. Выпускают поперечные стены за пределы фасадной стены дома, увеличивается ширина наружных стен квартир.

Принцип блокирования архитектурных объемов различной этажности или композиционной степени отличия широко используется в настоящее время не только для жилой зоны, но и для всех функциональных зон дипломатических объектов. В частности, блокируются жилая и служебная, служебная и консульская, представительская и служебная зоны.

Обеспечению комфортных условий пребывания дипломатических сотрудников в тех или иных странах способствует выполнение принципа соответствия архитектурно-планировочной концепции дипломатического комплекса природно-климатическим условиям страны пребывания. Особенно важно соблюдать эти соответствия для стран, расположенных в жарко-сухих и жарко-влажных климатических регионах.

Формирование архитектурного решения дипломатического объекта в условиях жарко-влажного климата следует ориентировать на низкую плотность застройки отдельно-

стоящими корпусами. Для создания комфортного микроклимата необходимо проводить озеленение и обводнение участка, создавать тенистые аллеи и парки. Используемые в качестве природных затеняющих средств деревья должны иметь высокоподнятые кроны, не препятствующие движению воздуха. Многоэтажные здания необходимо сочетать с малоэтажными. Их следует возводить на пилонах. Это предохранит застроенные участки от эрозии почвы после ливней, ликвидируя сырость и условия развития нежелательных биологических форм, улучшит проветривание помещений, освободит пространство для организации отдыха и обслуживания.

В условиях жарко-сухого климата, особенно в районах пустынь и полупустынь, где определяющим фактором дискомфорта являются высокие температуры воздуха и избыточная инсоляция, необходимо использовать концепцию замкнутых, компактных объемно-пространственных структур (рис. 4.2).

При невозможности озеленения участка дипломатического объекта следует сокращать открытые пространства, являющиеся очагами перегрева, и применять предельно компактную застройку высокой плотности, тем самым увеличивая площадь затенения за счет массивных архитектурных объемов. В пространствах, затененных массивными зданиями, можно разместить места для отдыха, прогулок, спортивные и игровые площадки и автостоянки. В условиях жарко-сухого климата площади под парк значительно сокращаются, могут быть установлены малые архитектурные формы и капельные фонтаны (рис. 4.3).

В условиях умеренного климата следует применять планировочные решения с учетом мер по ограничению притока воздушных масс.

В северных районах дипломатические объекты должны состоять из малых компактных малоэтажных зданий. В условиях севера естественная ультрафиолетовая радиация ослаб-

ляется задымленным воздухом на 50-60%, поэтому необходимо полностью исключить перемещение загрязненных воздушных масс на дипломатические объекты.

Для культурно-бытовой, спортивной и хозяйственной зон возможен павильонный, зальный тип компоновки помещений.

Вместе с тем необходимо выбирать участок для застройки с некоторым территориальным резервом, при условии дальнейшего расширения комплекса за счет прилегающих территорий. Следует избегать деления посольства на две и более территории или переноса посольства в новое место, тем самым уменьшается безопасность дипломатической деятельности.

Увеличение уклонов местности, ее пересеченности ведет к террасным и высотным типам отдельных зданий, вызывает увеличение застраиваемой площади участка на 10-15% и более.

Увеличение сейсмичности снижает этажность, увеличивает компактность архитектурных объемов на 20%. В настоящее время наблюдается тенденция усиления сейсмической активности в ряде регионов мира. Наиболее опасной зоной сейсмической активности является Тихоокеанский пояс, охватывающий следующие страны и регионы: Чили, Центральную Америку, Японию, Индонезию и Новую Зеландию. Опасен также Альпийский пояс, включающий Португалию, Италию, Югославию, Грецию, Турцию, Иран, Афганистан, Узбекистан, Таджикистан, Киргизию и Туркмению.

Во всех этих регионах Российская Федерация имеет дипломатические объекты различной величины и архитектурного объема. Здания и сооружения этих миссий постоянно подвергаются опасности разрушения или повреждения. Современное состояние нормирования расчета конструкций для регионов сейсмической активности не может удовлетворить необходимым требованиям по прочности и устойчиво-

сти зданий и сооружений. Поэтому при проектировании зданий дипломатического назначения для районов с сейсмической активностью необходимо применять ряд принципов и правил по проектированию планов, разрезов и деталей зданий.

Для сейсмических условий необходимо применять здания, имеющие правильную конфигурацию в плане. Идеальной формой плана в этом случае является квадрат и круг. Принимая стороны прямоугольника за a и b , для квадрата соотношение сторон будет $a/b = 1$. Таким образом, необходимо стремиться, чтобы соотношение a/b не превышало 2.

В случае применения для плана конфигурации в виде неправильного многоугольника необходимо, чтобы многоугольник стремился к окружности.

В регионах с сейсмической активностью не следует применять здания с внутренними углублениями планов, а также зигзагообразные планы. Крестообразные и звездообразные планы более приемлемы при малых соотношениях длины луча к поперечным размерам центральной части.

Требования к объемным характеристикам зданий дипломатического назначения для районов сейсмической активности можно определить следующим образом:

- не изменять конфигурацию планов этажей по высоте здания,
- не изменять высоты этажей,
- не загружать неравномерно распределенную нагрузку на междуэтажные перекрытия.

Необходимо соблюдать принцип правильной формы куба или полушария (опоры по окружности нижнего контура). Возможно применение пирамидальной формы, где центр тяжести равносторонней пирамиды находится в нижней трети пирамиды.

Конфигурация планов должна быть простой, без внутренних углублений в архитектурный объем здания. На фасадах зданий следует сокращать количество световых проемов, особенно это требование касается первых этажей служебных и жилых корпусов. Количество сотрудников одного стандартного помещения служебного корпуса ограничено – не более 4-х чел.

Избыточная инсоляция и температурные перегревы ведут к замкнутым объемам, увеличению массивности ограждающих конструкций в возможных пределах, специальной ориентации оконных приемов, использованию горизонтальных типов солнцезащитных устройств металлизированных покрытий стекол.

Избыточная влажность требует открытых пространств и павильонной, развитой планировки, уменьшения компактности.

Предельные значения скорости ветра в прибрежных районах диктуют малую этажность, ветрозащитные галереи, возможны специальные ветрозащитные посадки и ориентация во внутреннее пространство.

Создание рациональной архитектурно-планировочной структуры дипломатического комплекса связано с решением ряда территориально-пространственных задач (деление участка на функциональные зоны, расстановка архитектурных объектов, плотность застройки участка, величины озелененных площадей) и планировочных задач (определение внутренних взаимодействий планировочных элементов, рациональных размеров и конфигураций помещений, их соотношений и пропорций, удаленности планировочных элементов друг от друга). Выбор решения осуществляется на основе правильно определенной величины комплекса.

4.3. Особенности конструктивных решений и применение строительных материалов в зданиях и сооружениях дипломатического назначения

Здания дипломатических объектов должны иметь по капитальности первый класс, что обеспечивает срок службы объекта более 70 лет. Соответственно степень огнестойкости зданий – не менее 1. По конструктивному решению дипломатические здания могут быть малоэтажными (до 4-х этажей) и многоэтажными (свыше 4-х этажей).

Для конструктивных решений зданий дипломатического назначения применяются как каркасные, так и бескаркасные конструктивные системы. В исторических, реконструируемых и малоэтажных зданиях применяется неполный (внутренний) каркас с несущими наружными стенами. Применяется также полный каркас связевого или рамно-связевого типа. Каркас из монолитного железобетона может быть без балочных перекрытий. Для каркасов могут быть использованы металлические конструкции. Высота стандартного этажа может быть: 3,3; 3,6; 4,2 м, при сечении колонн 30×30 и 40×40 см. Расстояния между колоннами и стенами задаются в следующих основных параметрах: 3,0; 5,4; 6,0; 7,4; 9,0 м. Могут быть применены бескаркасные конструктивные системы с продольными и поперечными несущими стенами, с несущими наружными стенами.

Наиболее часто используемым конструкционным материалом является монолитный железобетон. Предварительно напряженные железобетонные изделия, сборный железобетон также может с успехом применяться в несущих конструкциях зданий и сооружений дипломатического назначения. Металлические конструкции для многоэтажных зданий в настоящее время все чаще применяются для условий застройки в экстремальных регионах и ускорения строительства.

Стандартные железобетонные панели стенового ограждения были с успехом применены для главного здания посольства США в Лондоне (арх. Э.Сааринен). Прямоугольные панели с оконными проемами посередине выступают из плоскости фасада в шахматном порядке, создавая крупномасштабную тектоническую фактурную клетку на фасаде здания. Над первым этажом здания оставлены открытыми консольные торцы выступающих железобетонных балок и плит перекрытия. Все эти элементы подчеркивают архитектуру железобетонных конструкций. Еще более сложная форма стандартных криволинейных стеновых элементов применена в одном из зданий посольства США в Дублине (арх. Дж. М. Йогансен). Здесь каждый железобетонный элемент имеет несколько крестообразно сопряженных поверхностей второго порядка. Фасады круглого в плане здания приобретают выразительную пластику благодаря крупнорельефной структурной поверхности железобетонных конструкций.

Кирпич как строительный материал широко используется для строительства дипломатических объектов на Ближнем и Среднем Востоке, в Индии, Юго-Восточной Азии, а также в Латинской Америке. Помимо кирпича используется конструктивная керамика в виде фасонных изделий или небольших деталей конструкций. Прочность и долговечность кирпича различна в каждом отдельном регионе. В ряде регионов кирпич применяется исключительно в качестве стенового заполнителя металлического или железобетонного монолитного каркаса.

В более ответственных конструкциях используются бетонные блоки и железобетонные панели, например в сложных конструкциях междуэтажных перекрытий, полов, стен зданий.

В жарко-влажных условиях кирпичные стены необходимо защищать наружной штукатуркой, что улучшает сопротивляемость этих стен влажности и дождевым потокам.

В жарко-сухих регионах применяются конструкции стен, выполненные из пустотелых глиняных блоков, что увеличивает термическую изоляцию внутренних помещений.

Во многих регионах жаркого климата широко используются бетонные блоки в качестве основного элемента конструкции стен зданий. Швы между блоками являются главным недостатком таких стен и требуют обязательного оштукатуривания высококачественными кремниевыми растворами.

Внутренние перегородки зданий могут выполняться из гипса или гипсового камня. Гипс применяется для изготовления штукатурок внутренних помещений, гипсовых блоков, плит и панелей. Гипсовые панели нашли также широкое применение и предназначены для устройства внутренних разделительных стен верхних этажей зданий.

Гипсовые строительные материалы возможны для наружных деталей зданий лишь в регионах, где наблюдается выпадение умеренного количества осадков, и требуют специальных гидроизоляционных покрытий. В противном случае гипсовые детали будут разрушены водой в течение нескольких сезонов, так как гипс легко растворяется в дождевой воде. Гипсовый материал можно применять в регионах жарко-сухого климата, например в ряде азиатских стран, и в качестве внутренних конструкций зданий.

Известняки являются отделочным строительным материалом для стен в виде пиленого, тесаного, натурального рваного камня (лещади). Имеются разнообразные виды известняков, которые можно применить вместо наружной штукатурки.

Наличие известняков, туфов, ракушечника, обладающих высокими декоративными качествами, наряду с мрамором

ром и гранитом, позволяет создавать долговечные и красивые дипломатические здания и сооружения.

Важным компонентом при строительстве дипломатических объектов являются изделия из дерева. Они широко применяются в строительных конструкциях, в отделке помещений дипломатических объектов. Однако дерево является горючим материалом и не может применяться для ответственных конструкций дипломатических объектов в соответствии с нормируемым классом зданий. Дерево более всего подвергается вредным воздействиям насекомых и микроорганизмов. Деревянные конструкции испытывают негативные изменения под влиянием климатических факторов. В результате влажностных и температурных колебаний образуются продольные трещины, коробление, удлинение волокон, происходит отставание с деревянной поверхности красочного слоя. Все изделия из дерева должны иметь специальные пропитки против воздействия биологических агентов, которые производятся на длительный срок. Что касается защиты деревянных конструкций от огня, то здесь лучше применять противопожарную изоляцию в виде противопожарных стен, экранов, минеральной изоляции.

В современных дипломатических зданиях все чаще используются легкие ограждающие конструкции из алюминиевых сплавов. Применение алюминия для наружных ограждений зданий позволяет понизить их материалоемкость, ускорить сроки строительства, уменьшить влияние биологических воздействий. Стеновые конструкционные элементы из алюминия и эффективных теплоизоляционных материалов крепятся к несущим конструкциям зданий. В южных регионах большое распространение получили алюминиевые трансформируемые солнцезащитные устройства. Солнцезащитные устройства из алюминия требуют специальной окраски с двух сторон в светлые цвета против перегрева и слепящего блеска. В жарко-сухих условиях возможно применение

полированного и анодированного алюминия, который обладает более сильным отражающим эффектом и который при прочих равных условиях будет соответственно иметь более низкую температуру.

Алюминиевые конструкции кровель достаточно огнестойки, хорошо переносят сейсмические нагрузки, просты в ремонте. Однако в зоне ураганов такие плоские конструкции требуют тщательного и усиленного крепежа.

Гигиеничность – качество, которое способствует применению алюминиевых перегородок в служебных и технических помещениях. Гофрированный и штампованный листовой алюминий может быть использован для отделки стен. Применяются отделочно-декоративные элементы из анодированного алюминия, цветных металлов теплых тонов – меди, бронзы, латуни.

Листовая медь в дипломатических объектах применяется в качестве кровельного материала для крыш, облицовки стен и потолков. Как правило, медь гораздо в меньшей степени подвергается разрушению в результате воздействия климатических факторов.

Древесно-волоконистые плиты, фанера применяется для настилов полов, отделки потолков и перегородок.

Ультрафиолетовые лучи составляют одну из причин разрушения поверхностного слоя строительных материалов. Это вынуждает применять различные виды окраски поверхности. Самая простая окраска – побелка известью, применяется для наружной и внутренней отделки зданий, а также для придания наружным поверхностям стен и крыш жилых зданий отражательных свойств в условиях сильного солнечного облучения. Хотя побелка известью и не очень долговечна, но зато она экономична и подходит для регионов с жарким климатом.

Отслаивание покрасочного слоя на металлических поверхностях в приморских районах происходит вследствие

шероховатости материала поверхности, температурных перепадов, солнечной радиации. Здесь следует применять специальные грунтовочные окраски.

В целом следует применять высококачественные строительные материалы, что понижает эксплуатационные расходы и улучшает качество строительных работ на объектах дипломатического назначения.

4.4. Техничко-экономическая и социальная оценка архитектурно-строительных решений

Техничко-экономическая и социальная оценка архитектурно-строительных решений дипломатических объектов является важным элементом при выборе наиболее приемлемого проектного варианта из числа предложенных решений.

Сравнение архитектурно-планировочных решений дипломатических комплексов можно проводить по апробированным методикам сравнения следующих объемно-планировочных коэффициентов:

K1 – отношение рабочей (полезной) площади здания к общей площади (рабочий коэффициент);

K2 – отношение строительного объема к площади здания (объемный коэффициент);

K3 – отношение площади фасадов к общей площади здания (коэффициент компактности).

В результате анализа архитектурно-планировочных решений существующих дипломатических объектов рекомендуются следующие значения объемно-планировочных коэффициентов:

K1 – 0,55-0,75;

K2 – 5,5-7,5;

K3 – 1,1-1,5.

В зависимости от площади занимаемых участков дипломатические комплексы подразделяются на три группы: малые – до 1 га, средние – 1 – 2 га, большие – свыше 2 га.

Общая стоимость дипломатических объектов значительно колеблется в зависимости от стоимости земли, строительных материалов, рабочей силы, сроков возведения и максимально для крупных объектов может составить около 60 млн долл. США.

Полезная площадь помещений дипломатического комплекса на одного сотрудника ориентировочно составляет от 90 до 120 м кв., строительный объем от 600 до 700 м куб. Увеличение кубатуры здания на единицу площади значительно улучшает комфортность помещений в неблагоприятных условиях.

В результате проведенного анализа установлены достаточно широкие пределы величины площадей участков под дипломатические объекты – от 0,5 до 5 га и более.

Исходя из показателей средней численности персонала посольств России в зарубежных странах величину дипломатических комплексов следует рассчитывать, ориентируясь на 35 дипломатических сотрудников, соответственно площадь участка для посольства должна иметь не более 1 га.

Социальная оценка архитектурно-строительных решений дипломатических объектов базируется на понимании той роли, какую играют данные объекты в застройке столичных городов разных стран мира. Так, в США возобладали идеи демонстрации могущества и богатства, что наиболее полно отразилось в комплексах посольства США в Индии (арх. Э. Стоун), Таиланде (арх. фирма Вернаке и Битти). В европейских странах продолжают развиваться идеи социальной функциональности. Примером тому могут служить посольство Финляндии в США, посольства скандинавских стран в Германии. Главное социальное значение посольства – это идея государственного представительства в той или иной

стране, причем проблема утраты социальных иллюзий, выраженной в архитектурном облике, должна быть сведена к минимуму.

Социальный заказ на дипломатические объекты прошел путь от требований проектировать репрезентативные по своим формам здания в исторических стилях к функционально-деловым зданиям с формами неоклассицизма, например посольство России в Польше (арх. Е. Рожин).

Функционализм продолжает развиваться в результате положительных социальных оценок и демократизации общества. Потребности консульского обслуживания все более возрастающих миграционных и туристических потоков смещают социальные оценки в сторону упрощения и минимизации проектных решений новых комплексов посольств даже таких консервативных стран, как США и Великобритания.

Возросла социальная значимость дипломатических объектов в отношении использования исторических зданий и памятников архитектуры, происходит их вовлечение в новый культурный диалог цивилизаций. Исторические архитектурные объекты представляют собой значительные культурные и материальные ценности, поэтому придание им новой социальной нагрузки в любом случае заслуживает положительной оценки. Дипломатическое представительство продвигается в социальном восприятии к центру зарубежной культуры, к дипломатическому клубу с политическими интересами.

4.5. Основные направления развития архитектуры дипломатических объектов и повышение качества их проектных решений

Концептуальные подходы к проектированию дипломатических объектов в настоящее время претерпели определенные изменения. Посольство, как представительское учреждение приобретает все более демократический характер. Из

закрытого и изолированного, с ограниченными внешними контактами, оно трансформируется в учреждение с культурно-гуманистическим значением с точки зрения расширения связей со странами пребывания. Увеличиваются экономические контакты, научные и культурные обмены, миграционные и туристические потоки. Все это требует расширения консульских служб, юридических услуг. Следовательно, необходимы либо увеличение площадей служебных и представительских зон, либо универсальные планировочные сочетания различных функций в виде так называемых многоцелевых пространств с элементами трансформации от конференц-залов до зала приемов.

Основные направления развития архитектуры дипломатических объектов имеют три главные составляющие:

- развитие пространственной среды дипломатического объекта;
- развитие новых архитектурных форм зданий и сооружений дипломатического назначения;
- применение новых строительных материалов и технологий.

Со второй половины XX в. в формировании пространственной среды дипломатических объектов усиливается интерес к свободным планировочным решениям в соответствии с естественным рельефом местности. Развитие архитектурного объема дипломатических объектов идет от одного здания, в котором сосредоточены многие функции, к ряду зданий, где каждое специально предназначено для отдельной функциональной зоны.

Важное направление развития – это улучшенное благоустройство территорий посольств с точки зрения ландшафтно-паркового строительства, где часть территории посольства используется для дипломатических приемов на открытом воздухе. Осуществляется разбивка садов и парков, высажи-

ваются ценные породы деревьев, парки украшаются малыми архитектурными формами и скульптурой.

Поиски новых архитектурных форм и направлений проявились в архитектонике и конструкциях дипломатических объектов. В развитии новых архитектурных форм наметились тенденции, отличающиеся рационализмом и лаконизмом.

Планы зданий посольств остаются, как правило, простыми и рациональными, этажность застройки не увеличивается. Там, где позволяют климатические условия и технические возможности, широко применяются металлоконструкции. Проектные решения стремятся учесть экологические требования и требования к саморегулированию среды.

Выводы по главе 4

При оценке архитектурно-планировочных решений дипломатических комплексов рекомендуется использовать объемно-планировочные коэффициенты. Однако коэффициенты и технико-экономические показатели не следует минимизировать в соответствии с требованиями строительных норм и правил (СНиП), так как дипломатические объекты требуют в большинстве случаев увеличения площадей на вспомогательные и подсобные функции в соответствии с региональной и национальной спецификой.

Рациональным является объединение различных функциональных зон в 3-4 корпуса: служебно-представительский, жилой с культурно-бытовым обслуживанием, обслуживающий корпус, консульский отдел.

Рекомендуемая полезная площадь дипломатических помещений составляет на 1 сотрудника посольства 90-120 м кв., строительный объем – 600-700 м куб.

Для представительской зоны рекомендуется зальная и анфиладная группировка помещений, для служебной зоны – коридорная и коридорно-кольцевая группировка. Для хозяй-

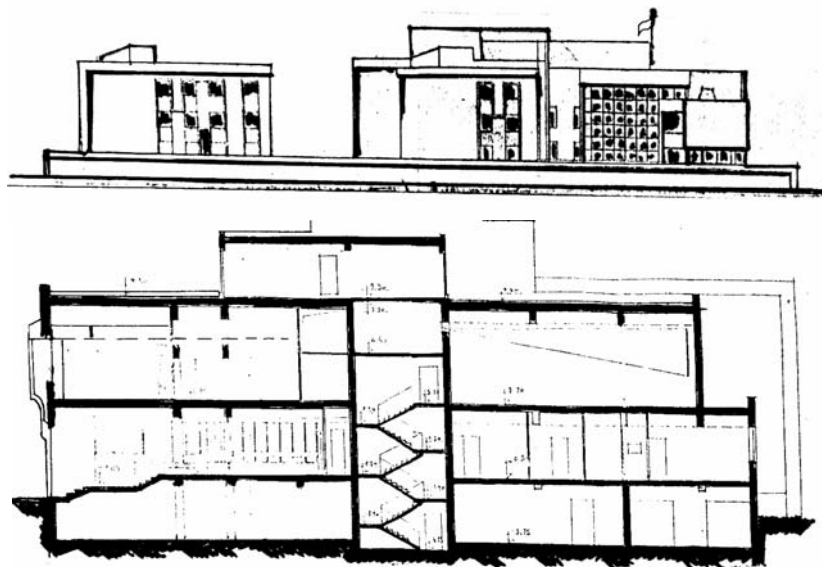
ственных служб необходимо предусматривать павильонный тип компоновки. Консульский отдел необходимо размещать в отдельном корпусе с двумя входами (внутренний, наружный). Для жилой зоны следует применять жилые дома средней этажности, секционные, блокированные, галерейные и с внутренними дворами.

Территория дипломатического комплекса должна иметь парковое озеленение и благоустройство с элементами садовых и малых архитектурных форм, а также спортивный сектор, бассейн, автостоянки, проезды.



Рис. 4.1. Формирование планировочного решения посольства

Посольство России в Эль-Кувейте.
Монолитные железобетонные конструкции



Посольство России в Магадишо.
Железобетонный каркас с заполнением стен кирпичом

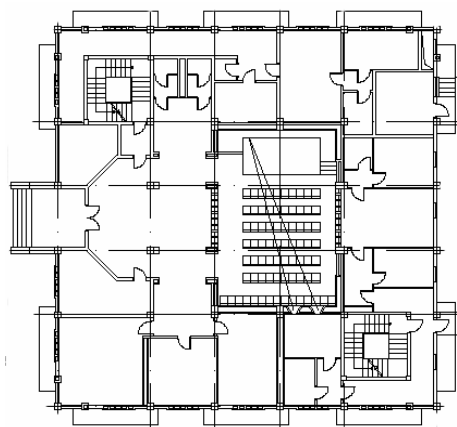
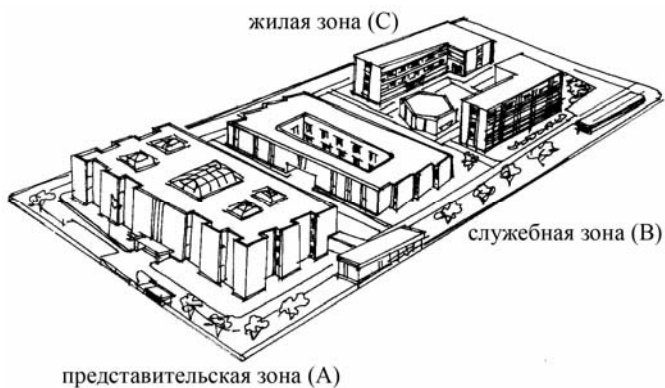


Рис. 4.2. Конструктивные решения дипломатических комплексов

Развитие архитектуры дипломатического объекта
в жарко-сухих климатических условиях



Развитие архитектуры дипломатического объекта
в жарко-влажных климатических условиях

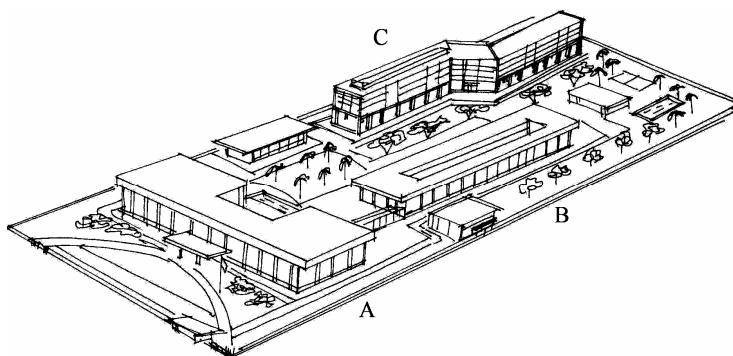


Рис. 4.3. Развитие архитектуры дипломатических объектов:
А – представительская зона; *В* – служебная зона; *С* – жилая зона

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения является неотъемлемой частью столичных городов различных стран мира, характеризуется стремлением к монументальным формам и сложным композиционным решениям. Во внешнем облике посольств продолжают широко использоваться принципы и приемы классической архитектуры как в чистом виде в рамках определенного стиля (классицизма, барокко, модерна, конструктивизма), так и путем пластической переработки новых конструктивных форм архитектуры с применением новых строительных материалов. Современные тенденции в развитии архитектуры дипломатических объектов приводят к многообразию форм зданий и сооружений.

Важным явлением развития архитектуры дипломатических объектов является возникновение новой архитектурной темы – возведение дипломатических зданий и их комплексов в сложившейся городской среде, что вызвано в целом консервативной природой градостроительного развития. Градостроительные системы, особенно в центральных и правительственных районах, стремятся сохранить традиционные масштабные соотношения архитектурной среды. В дипломатических зданиях большое значение придается архитектурным деталям, почти утраченным во многих офисных и банковских зданиях. Пластика фасадов дипломатических зданий обогащается использованием натуральных материалов, национальных и региональных декоративных мотивов, и в ре-

зультате формируется неповторимый облик каждого дипломатического объекта.

Функциональные требования к дипломатическим зданиям и комплексам насыщают архитектурное пространство столичных городов различными элементами и объектами, приводя его во все более совершенный вид. Можно сделать вывод о сложившемся в течение XX в. новом типе архитектурного комплекса – комплекса зданий посольства.

В дипломатических зданиях успешно решаются задачи реконструкции и реставрации путем включения исторических архитектурных фрагментов и целых объектов в современное функциональное пространство дипломатических комплексов и планировочных дипломатических зон.

Эффективная работа дипломатических сотрудников в настоящее время невозможна без современных средств телекоммуникаций и инженерных систем. Инфраструктура дипломатических объектов использует весь арсенал современных технических средств и конструкторских разработок. Здания и сооружения дипломатического назначения возводятся в современных конструкционных материалах с применением инновационных технологий. Это достигается использованием укрупненных конструктивных модулей при относительно небольших размерах зданий, а также использованием металлических и железобетонных конструкций, эффективных изоляционных и отделочных материалов, новых технологий производства работ, методов контроля.

Многообразие ландшафтно-климатических и социально-экономических условий различных стран мира требует дифференцированного подхода к решению вопросов планировки и застройки дипломатических объектов и дипломатических планировочных зон, организации строго функциональной и соответствующей имеющимся условиям архитектурной среды. При этом общие принципы и региональные особенности не должны вступать в противоречие с конкретными архитектурно-композиционными решениями отдель-

ных зданий дипломатического назначения. Нарушение планировочных принципов замкнутости неизбежно приводит к увеличению эксплуатационных расходов и уменьшению безопасности. Чрезмерная замкнутость и обособленность дипломатического объекта может повредить политическому имиджу страны. Важно выявить гармоничное соответствие планировочной структуры и региональных условий. Невозможно повсеместное использование принципов формирования архитектуры дипломатических учреждений без учета национальной специфики страны пребывания. Региональные особенности должны найти отражение в принципах формирования как отдельных дипломатических объектов, так и их комплексов.

Архитектурно-планировочные особенности комплексов посольств определяются творческим отношением проектировщиков к природным, демографическим, экономическим условиям, национальным культурным традициям. При этом природная среда выступает одним из определяющих факторов архитектурного решения. Независимо от географического положения столичного города архитектурно-планировочное решение дипломатического объекта всегда должно учитывать природные условия страны.

Выявлению региональных архитектурных черт дипломатических зданий и сооружений во многом способствует творческое переосмысление исторически сложившихся архитектурных форм, предполагающее не только их копирование или перенос, но преобразование в новые строительные материалы и масштабные соотношения.

Уровень качества проектных решений дипломатических объектов во многом зависит от наличия нормативных документов и рекомендаций по проектированию. Поэтому данное учебное пособие призвано восполнить информационную и рекомендательную базу по архитектуре зданий и сооружений дипломатического назначения.

ЛИТЕРАТУРА

Абашидзе А.Х., Федоров М.В., Чистоходова И.А. Право внешних сношений: Учеб. пособие. – М.: РУДН, 2007. – 391 с.

Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 12 июля 2008 г.

Никифоров Д.С., Борунков А.В. Дипломатический протокол в СССР: принципы, нормы, практика. – 2-е изд., доп. – М.: Международные отношения, 1988. – 336 с.

Протокол Российской Федерации / Ред. Е.Г. Таран. – М.: Вагриус, 2000. – С. 45-186.

Очерки истории министерства иностранных дел России. В трех томах. – М.: Олма-Пресс, 2002. – 608 с.

Разин А.Д. Размещение дипломатических учреждений в исторических зданиях и памятниках архитектуры (на примере особняков Москвы, построенных по проектам Ф. Шехтеля) // Федор Шехтель и эпоха модерна. Международная научная конференция. Москва 20-23 октября 2009 г. – М.: Архитектура-С, 2009.

Разин А.Д. Архитектурно-планировочные особенности современных дипломатических объектов // Промышленное и гражданское строительство. – 2010. – № 5. – С. 47-50.

Швидковский Д., Шорбан Е. Московские особняки. – М., 1997. – 126 с.

ОПИСАНИЕ И ПРОГРАММА КУРСА «АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

Цели и задачи курса

Курс изучает научные положения в области архитектуры и является частью архитектуры общественных зданий.

Курс предназначен для обучения на уровне магистратуры по направлению «Архитектура», специализация «Архитектура жилых и общественных зданий», по действующему учебному плану РУДН является обязательным, может быть и курсом по выбору.

Основной целью курса является теоретическое изучение архитектуры зданий и сооружений дипломатического назначения и развитие практических навыков по применению основных принципов проектирования дипломатических объектов (посольств, представительств, консульств).

Инновационность курса

Данный курс впервые выделяет изучение дипломатических объектов в качестве самостоятельного раздела архитектуры жилых и общественных зданий. В курс включено изучение современных научных достижений в области архитектурного проектирования дипломатических объектов.

Курс состоит из лекций и практических занятий. На практических занятиях студенты выполняют расчетно-проектные зачетные задания. Самостоятельно студенты изучают литературные источники по предложенному перечню, справочные информационные материалы, в том числе в электронном виде.

Правила выполнения письменных работ (контрольных текстовых работ).

Зачетное проектное задание выполняется средствами графики на листах плотной светлой бумаги формата А-3.

Правила выполнения реферативных работ.

Список литературы для выполнения творческих работ предлагается студентам в начале изучения курса. Студент выбирает тему для написания творческой работы (реферата). Требования к набранным на компьютере творческим работам: принятая структура написания реферата, двойной интервал, кегль 14, цитирование и сноски в соответствии с принятыми стандартами, грамматики, орфографии и синтаксиса. Объем работы – от 15 до 25 страниц. Творческая работа должна содержать анализ изученной литературы, источников и собственную авторскую позицию по данному вопросу. Чтобы четко представить сущность предмета рассмотрения, тенденции научного развития, студенту необходимо серьезно подойти к изучению литературы. Излагая позиции авторов книг, студенту необходимо также изложить и обосновать свою точку зрения.

Сведения об авторе курса

Разин Андрей Дионисович, кандидат архитектуры, доцент, кафедры архитектуры и градостроительства инженерного факультета.

Структура курса

Объем учебной нагрузки: 18 часов – лекции, 18 часов – практические занятия, 36 часов – самостоятельная работа.

Темы лекций.

1. История развития архитектуры дипломатических объектов.
2. Основные факторы и условия, влияющие на проектирование дипломатических объектов.
3. Специфические особенности формирования архитектуры дипломатических комплексов.
4. Функциональные требования к современным дипломатическим представительствам.

5. Градостроительные особенности размещения дипломатических объектов.

6. Объемно-пространственная композиция и архитектурно-планировочная структура зданий и сооружений дипломатического назначения.

7. Особенности архитектурно-строительных решений дипломатических учреждений.

8. Принципы формирования архитектуры дипломатических комплексов.

9. Методика архитектурного проектирования и рекомендации по формированию архитектуры зданий и сооружений дипломатического назначения.

Темы семинарских и практических занятий.

1. Развитие архитектуры дипломатических объектов на территории различных стран мира с IX по XX в.

2. Основные тенденции развития архитектуры дипломатических учреждений в XXI в.

3. Природно-климатические и социально-экономические условия застройки дипломатических объектов.

4. Прогрессивные архитектурные решения новых дипломатических объектов.

5. Архитектурно-художественные особенности современных дипломатических комплексов.

6. Особенности конструктивных решений и применения строительных материалов в зданиях и сооружениях дипломатического назначения.

7. Инженерное обеспечение зданий и сооружений дипломатических комплексов.

8. Технико-экономическая и социальная оценка архитектурно-строительных решений.

9. Основные направления развития архитектуры дипломатических объектов и повышение качества их проектных решений.

Описание системы контроля знаний

От студентов требуется посещение лекций и практических занятий, активная самостоятельная работа, участие в аттестационных испытаниях, выполнение проектных заданий преподавателя.

Посещение занятий – 20-45 баллов.

Семестровая аттестация (творческая проектная работа) – 25 баллов.

Итоговая аттестация – 20 -30 баллов.

Всего – 95-100 баллов.

Шкала оценок

Оценка	Неуд.	Неуд.	3	3	4	5	5
Оценка ECTS	F	FX	E	D	C	B	A
Численное значение оценки по ECES	2	2+	3	3+	4	5	5+
Сумма баллов по БРС	0-35	36-55	56-65	66-75	76-90	91-95	96-100

ПРОГРАММА КУРСА

Содержание курса

История развития архитектуры дипломатических объектов. Основные факторы и условия, влияющие на проектирование дипломатических объектов. Объемно-пространственная композиция и архитектурно-планировочная структура зданий и сооружений дипломатического назначения. Методика архитектурного проектирования и рекомендации по формированию архитектуры зданий и сооружений дипломатического назначения.

Лекционные темы

Тема 1. История развития архитектуры дипломатических объектов.

Тема 2. Основные факторы и условия, влияющие на проектирование дипломатических объектов.

Тема 3. Объемно-пространственная композиция и архитектурно-планировочная структура зданий и сооружений дипломатического назначения.

Тема 4. Методика архитектурного проектирования и рекомендации по формированию архитектуры зданий и сооружений дипломатического назначения.

Общая трудоемкость курса – 72 часа или 2 зачетные единицы (кредита).

Список литературы

Обязательная литература

1. *Разин А.Д.* Основы теории градостроительства и районной планировки: Учеб. пособие. – М.: Изд-во РУДН, 2007.

2. *Разин А.Д.* Архитектура современных дипломатических комплексов // Обзорная информация ВНИИТПИ. Серия «Архитектура». – М., 1998. – Вып. 3. – 42 с.

3. *Разин А.Д.* Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения: Учеб. пособие. – М.: Изд-во РУДН, 2011.

Дополнительная литература

1. *Разин А.Д.* Особенности размещения дипломатических объектов в столичных городах мира // Основные тенденции развития архитектурно-строительного комплекса XXI века. Сборник науч. тр. межд. науч.-практ. конф. – Орел, 2007. – С. 143-148.
2. *Разин А.Д.* Основные архитектурные концепции в проектировании зданий дипломатического назначения. Материалы XL научно-технической конференции инженерного факультета. – М.: Изд-во РУДН, 2004. – С. 3-5
3. *Фирсанов В.М.* Архитектура тропических стран. – М.: Изд-во РУДН, 2002.

Темы рефератов

Проблемы размещения дипломатических объектов на территории столичных городов в различных странах мира.

Проблемы развития дипломатических комплексов в новых социально-экономических условиях.

Развитие генерального плана дипломатических комплексов в зависимости от региональных ландшафтно-климатических условий.

Проблемы развития объемно-пространственной композиции дипломатических объектов различной величины.

Особенности архитектурно-планировочной структуры дипломатических объектов, размещаемых в различных странах мира.

Учебно-тематический план курса

Неде- ли	Виды и содержание учебных занятий	
	<i>Лекции</i>	<i>Практические занятия</i>
1-2	История развития архитектуры дипломатических объектов	Развитие архитектуры дипломатических объектов на территории различных стран мира с IX по XX в.
3-4	Основные факторы и условия, влияющие на проектирование дипломатических объектов	Основные тенденции развития архитектуры дипломатических учреждений в XXI в.
5-6	Специфические особенности формирования архитектуры дипломатических комплексов	Природно-климатические и социально-экономические условия застройки дипломатических объектов
7-8	Функциональные требования к современным дипломатическим представительствам	Прогрессивные архитектурные решения новых дипломатических объектов
9-10	Градостроительные особенности размещения дипломатических объектов	Архитектурно-художественные особенности современных дипломатических комплексов
11-12	Объемно-пространственная композиция и архитектурно-планировочная структура зданий и сооружений дипломатического назначения	Особенности конструктивных решений и применения строительных материалов в зданиях и сооружениях дипломатического назначения
13-14	Особенности архитектурно-строительных решений дипломатических учреждений	Инженерное обеспечение зданий и сооружений дипломатических комплексов
15-16	Принципы формирования архитектуры дипломатических комплексов	Технико-экономическая и социальная оценка архитектурно-строительных решений
17-18	Методика архитектурного проектирования и рекомендации по формированию архитектуры зданий и сооружений дипломатического назначения	Основные направления развития архитектуры дипломатических объектов и повышение качества их проектных решений

Андрей Дионисович Разин

**АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

Учебное пособие

Редактор *Т.В. Анисимова*
Технический редактор *Л.А. Горовенко*
Компьютерная верстка *М.Н. Заикина*
Дизайн обложки *М.В. Рогова*

Тематический план 2010 г., № 10

Подписано в печать 16.03.11 г. Формат 60×84/16. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 11,25. Тираж 200 экз. Заказ 240

Российский университет дружбы народов
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография РУДН
115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. 952-04-41