

• •

«

•

»

**2008**

. , - , -  
 . , -  
 , - . , -

-  
 - .

- . .  
 III ( ) - . .

， ， ， ，  
· :

« »，

(1992 – 1995),

(  
IBA, « — »),

« »



	.....	7
I.	.	9
II.	:	15
.	.....	15
.	.....	20
.	,	33
.	.....	43
.	( )	50
.	,	67
.	.....	79
III.	?	92
IV.	.....	99
.	.....	100
.	,	104
.	.....	111
V.	.....	117
VI.	.....	126
VII.	.	131
VIII.	—	137
IX.	:	142
.	.....	149
.	.....	174
X.	.....	198
XI.	.....	206
.	.....	216
.	.....	226
XII.	.....	242
XIII.	( . )	249
XIV.	.....	292

20-  
( ).











1 – 5





— ‘ : — , !  
2-3 2-3  
! : —  
— ; — ! ? ?  
? : « »  
— 20- —  
« »  
— !



















: «

».

1 20 -1 30 ; -5-7 .

1

« ».

( ),

2

« ».

2



3

( )

« ».

, . .

, . .

,

« »

-

: «

».

« ».

3



( )

).

20

( )

( ).

« ».

«

».

( ),

：《

》。

( — ! — )

!

《

》。

《

》

45 ,

；









4.

« »,

180

« »,

180 ,  
( )

« »,

!

«

».

\* \* \*

: « !

».

« / » .

\* \* \*

,

« »

(  
— ) ,

100 1000 .

)

( )

70

!

3-8

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

— , , — , , .

**6**

— , , — , , .

**7**

— , , — ; , .

**8**

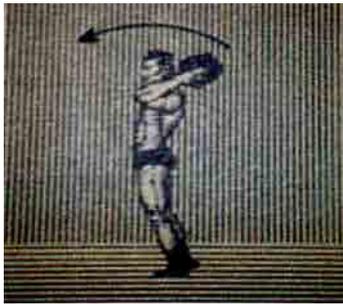
— , , — .

**9**

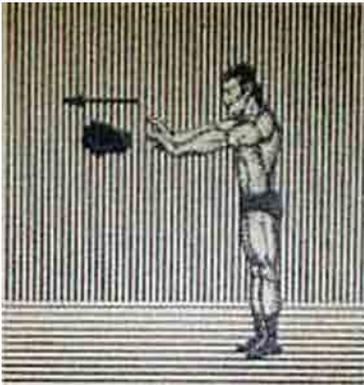
( — ). — ( — ),  
, , — ,



.1.



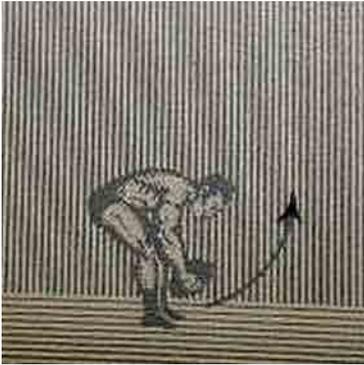
.2



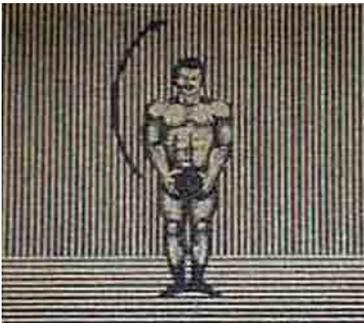
.3



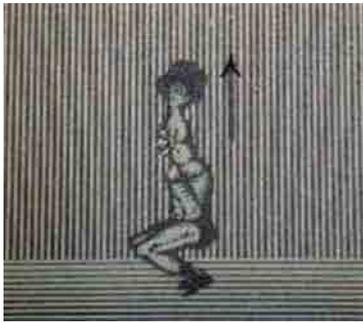
.4



5 ( )



.7



.8

( ) : « , , . , , . ( ) , , . 5-7 4-5 . , - , , .



15-20

7

8

15-20

9

20-30

45 65

30-35

(

).

!

150

« »

50

10-12

50

150

40-60

1

50

2

! , ( ) .  
100

**3**

100 - ( ) .  
50,

**4**

; - 200 (100 + 100 ) .

**5**

- ; -  
50

**6**

- -  
100

**7**

( ) ,  
150

**8**

50

9

50 (25 + 25).

10

200

100+100

11

15.

5 10

12

50

50

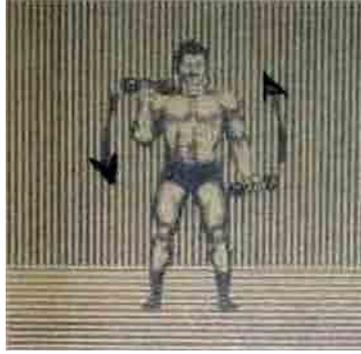
100

<<

>>



.1



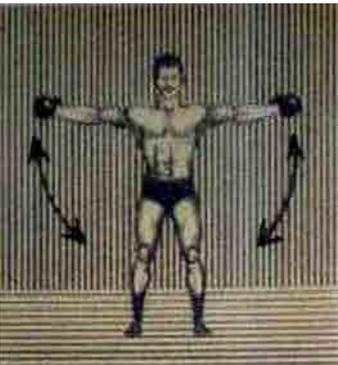
.2



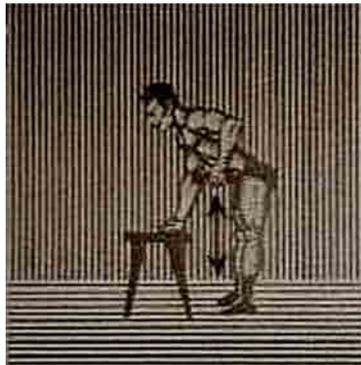
.3



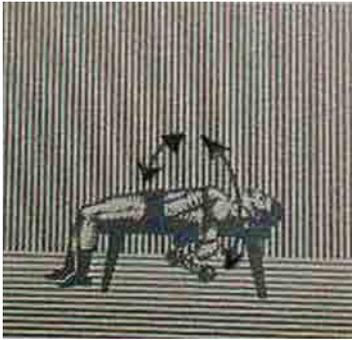
.4



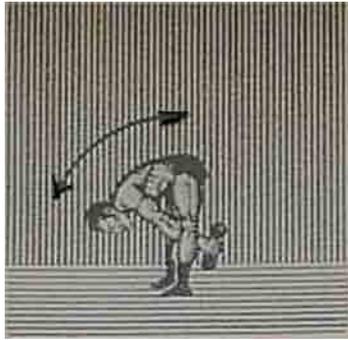
.5



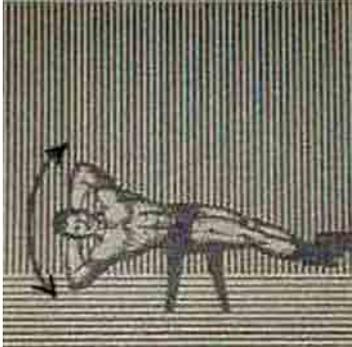
.6



.7



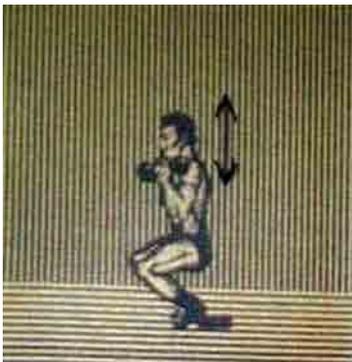
.8



.9



.10



.11



.12

« » , . . ,

1

2

— ( )

20-25

3

20-25

4

25-30

5

20-25

6

7

( 5 50 ).  
( 50-60 ).

( 10 ).

« — ».



### III

(1883 – 1969 .);

80

... : «...  
...  
...».

« » –  
; « » –

( ),













: « , , » .  
 , .  
 - .  
 — « » ( ),  
 , .  
 —  
 —  
 —  
 —  
 , , , .  
 — ! , , .  
 , , , ! :  
 — , —  
 . . . — , — —  
 : , —  
 ! , , , , , ,  
 ! , — —  
 —  
 — ! , , ,  
 , , , — ! ; , , ,  
 , , , ! ! , —  
 !  
 —  
 : .  
 — .

— , ! , — , .

— ! — .

— .

« » . ,

— .

— , , . , ,

— , , , — . — .

— , — .

— .

(774–835 .)

: « ».

( »,

«

)

...» ( ., 34).

« ., XXI, 9). » ( ., XXIV, 6; ., XIII, 7;

« »

: «

», « » ( ., V, 39-40; ., VI, 29).

























\* \* \*

,

.  
.

,

,

.  
,

,

.

.

<<

,

,

!

,

,

,

!

,

,

.

.

,

:

<<

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

,

!

!

.

,

!

—

.

.

.

.

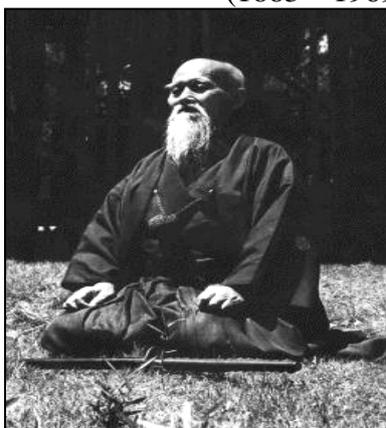
>>.

\* \* \*

# IX

(XVII - XVIII .)

(1883 - 1969)



600

XI

1. — , ( ), 1901 .
2. — , , (1903 .).
3. — . — (1901 - 1916).
4. — (1924 .).

10

1925 .

1926 .

1927 .

1960 .

1964 .

26 1969 . 5





1.

2.

3.

4.

5.

... ( )

6.

...

7.

... ( )

8.

...

9.

... ( )

. 1.



1.1.

( 1.1. – 1.6.)



1.2.



1.3.



1.4.



1.5.



1.6.

. 2.

( 2.1. –2.3.)



2.1.



2.2.



2.3.

. 3.

( 3.1. – 3.3.)



3.1.



3.2.



3.3.



4.1.



4.2.



4.3.



4.4.



5.1.



5.2.



5.3.

6.

( . 6.1 – 6.3)



6.1



6.2



6.3

7.

( . 7.1 – 7.2)



7.1



7.2

8.

( . 8.1 – 8.3)



8.1



8.2



8.3

9.

( . 9.1 – 9.4)



9.1



9.2



9.3



9.4





10.3



10.4



10.5





13.

( 13.1 – 13.3)



13.1



13.2



13.3

14.

( 14.1 – 14.2)



14.1



14.2

15.

( 15.1 – 15.4)



15.1



15.2



15.4



20.

18.

( 18.1 — 18.5)



18.1



18.2



18.3



18.4



18.5



19.1



19.2



19.3



19.4

20.

( 20.1 — 20.3)



20.1



20.2



20.3

1. (1-8)  
- ( )  
180

2. (9-16)  
( , ) ( )

3. (17-22)  
90 « »

4. (23-32)  
180  
-  
20

5. (33-39)  
90 « »

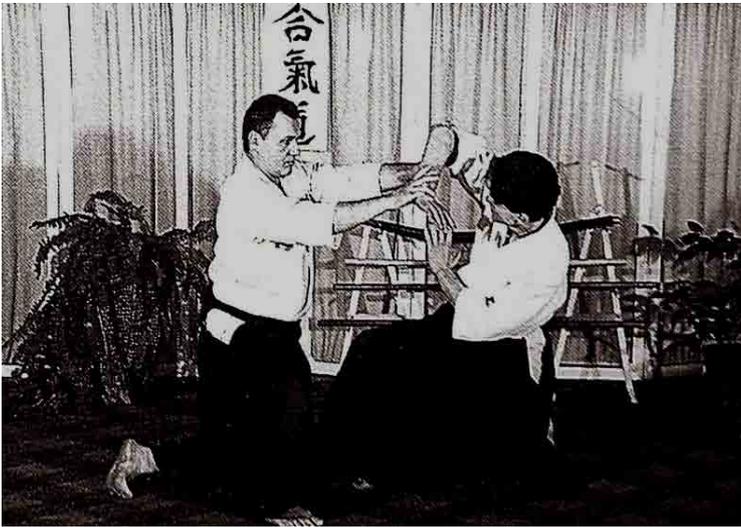
(41-42)  
-  
( )



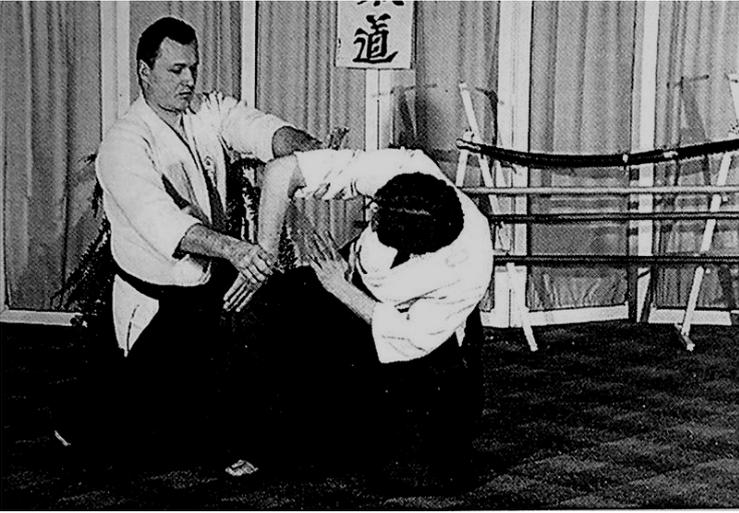
1.1



1.2



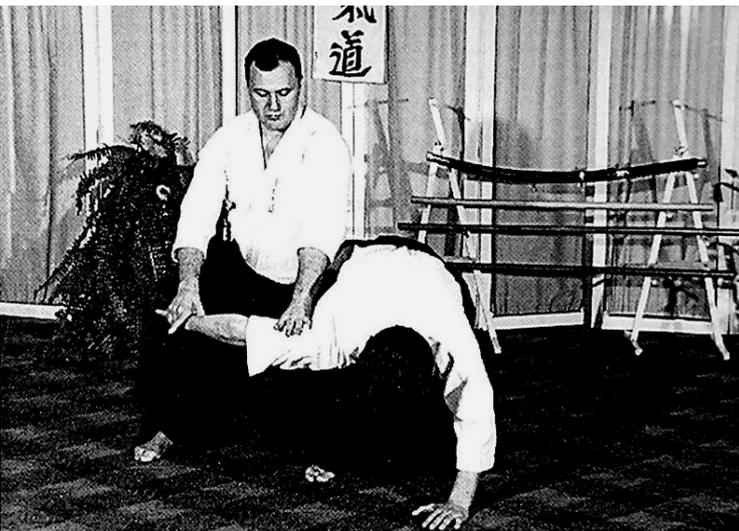
1.3



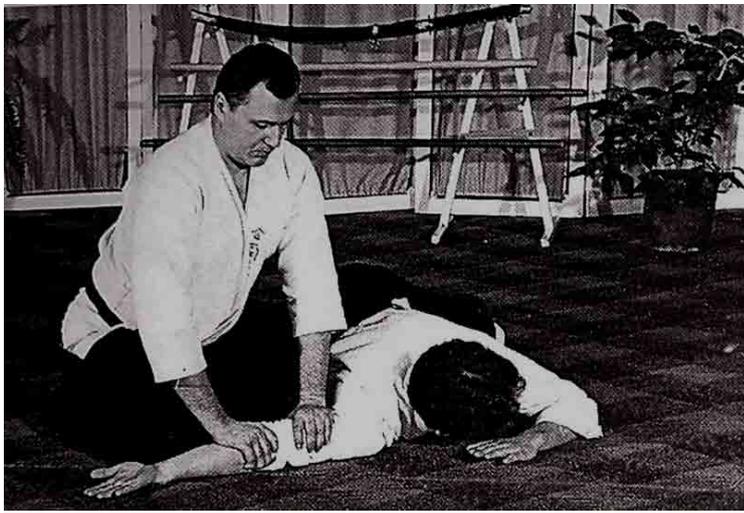
1.4



1.5



1.6



2.

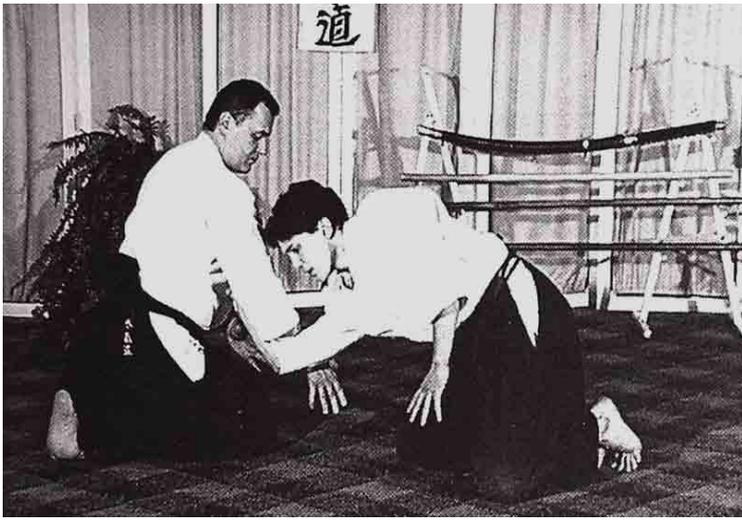
(2.9 - 2.16)



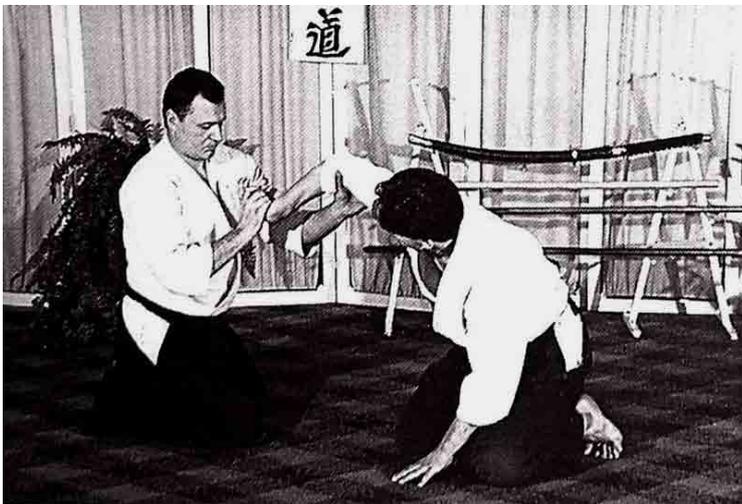
2.9



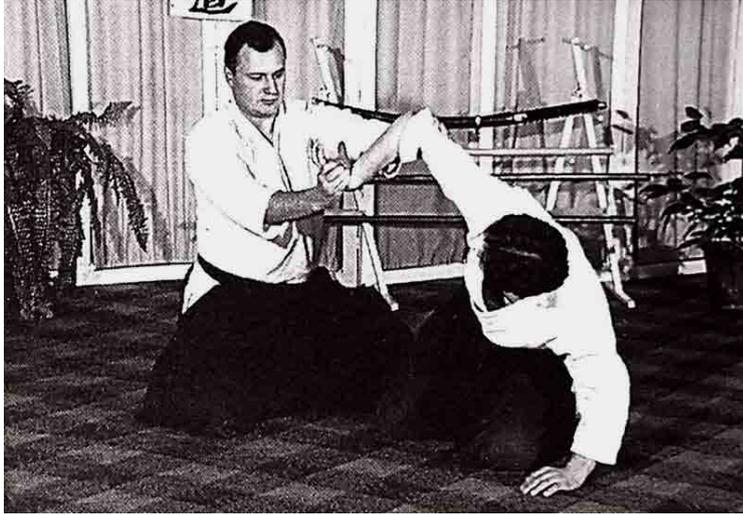
2.10



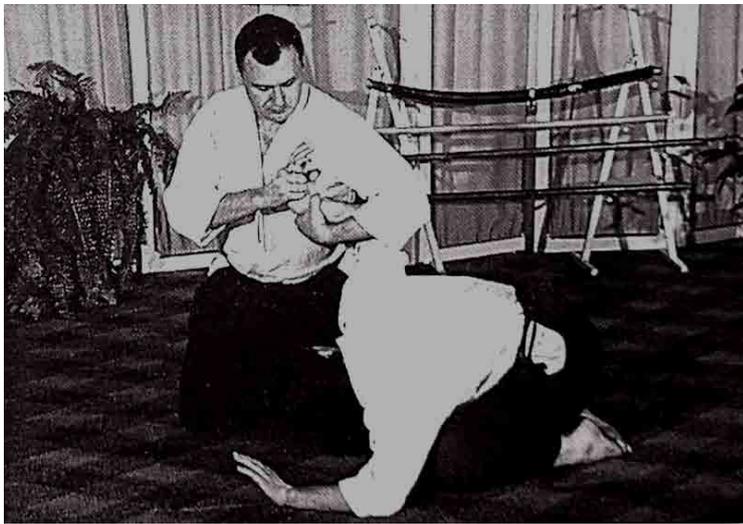
2.11



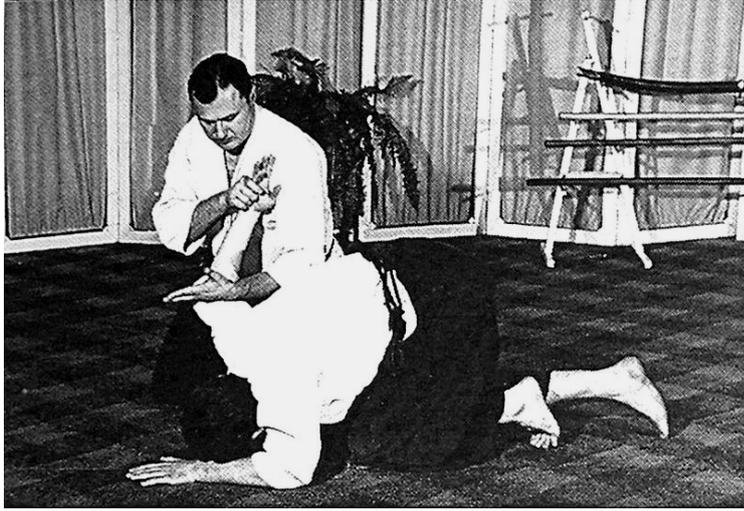
2.12



2.13



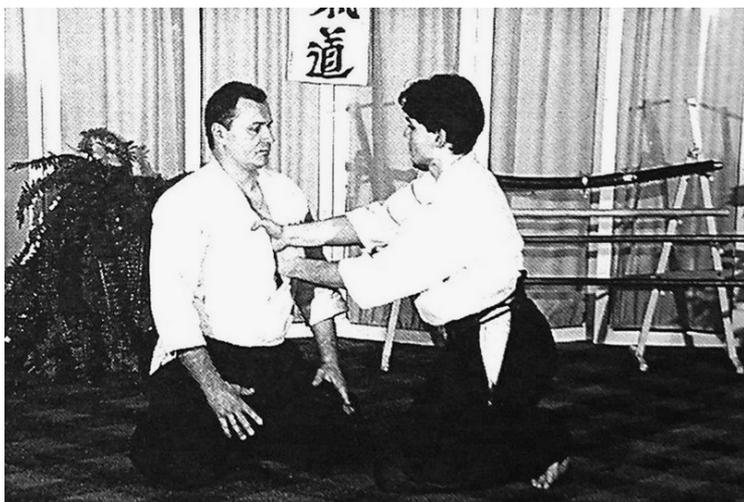
2.14



2.15



2.16



3.17



3.18



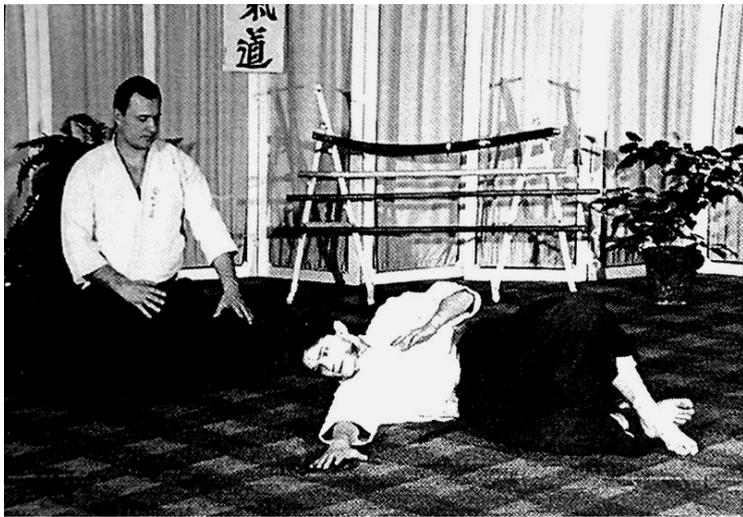
3.19



3.20



3.21



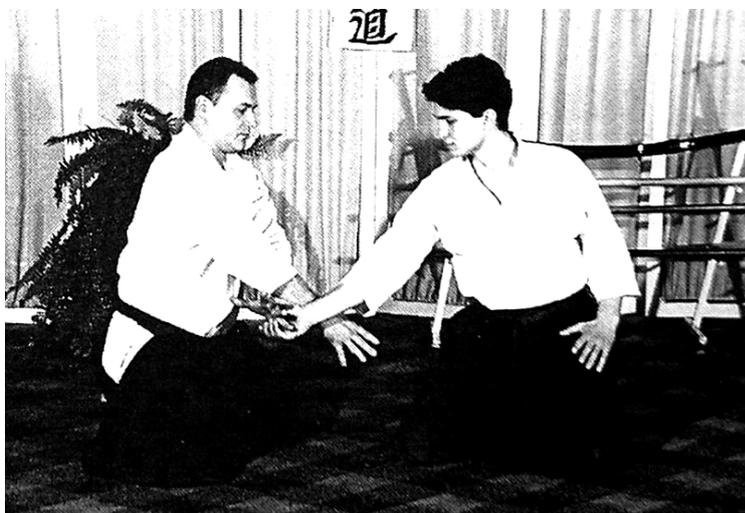
3.22

4.

( 4.23 - 4.32)



4.23



4.24



4.25



4.26



4.27



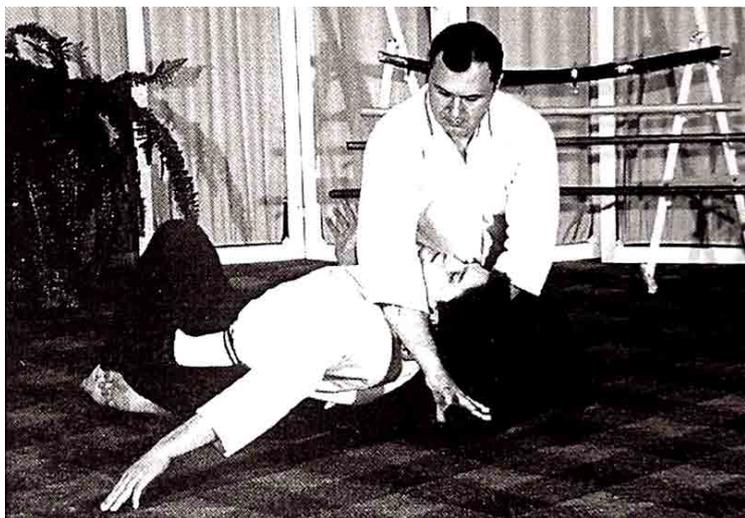
4.28



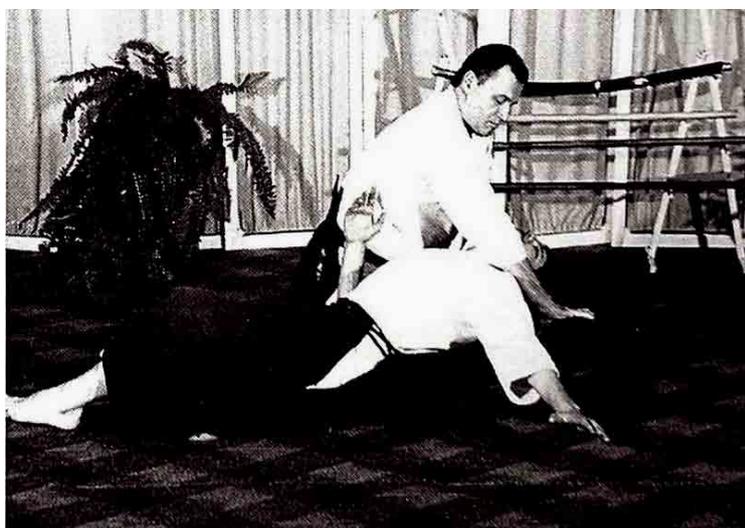
4.29



4.30



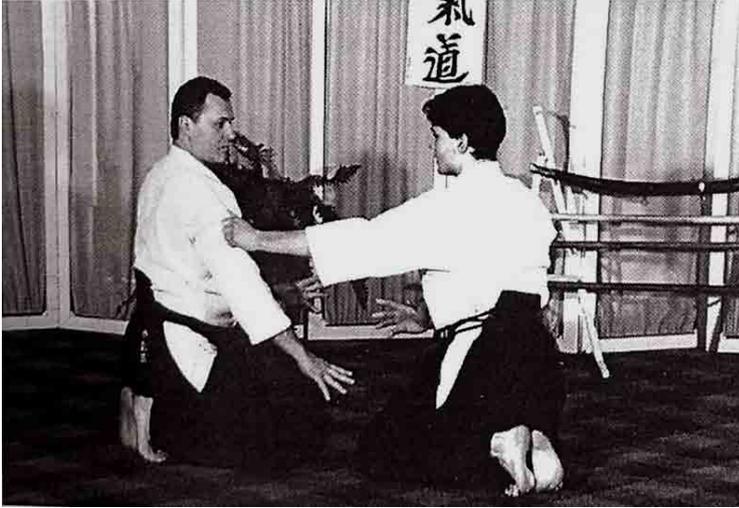
4.31



4.32

5.

( 5.33 – 5.40)



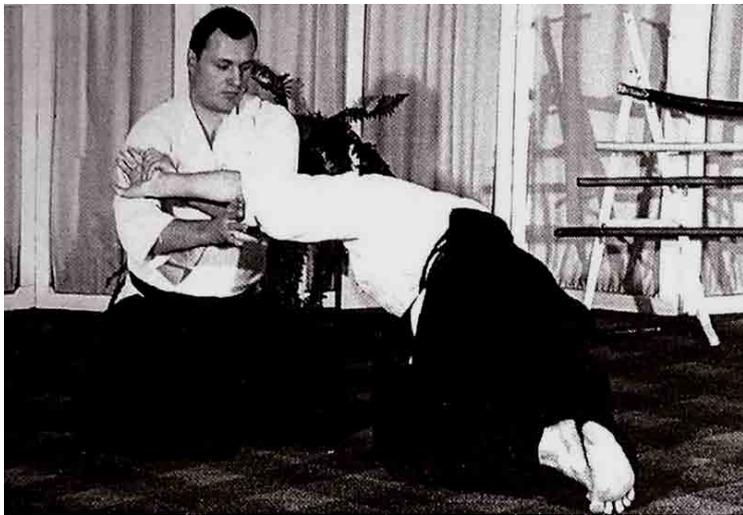
5.33



5.34



5.35



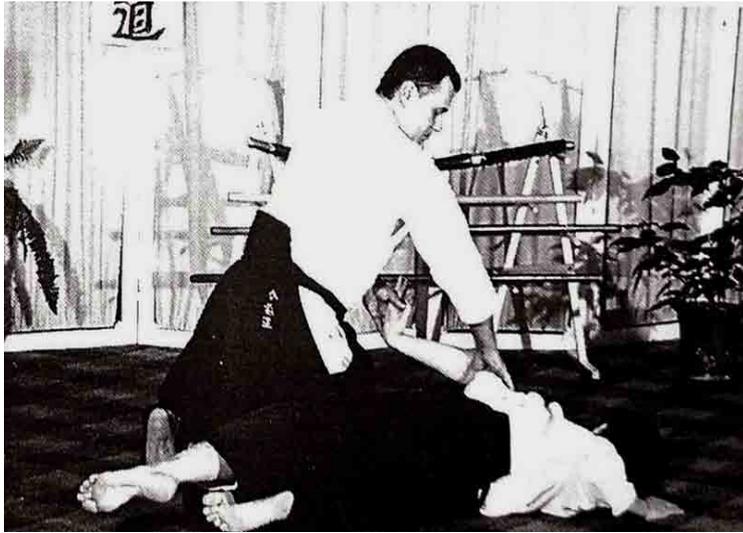
5.36



5.37



5.38



5.39





6.41



6.42



« — ».

;

;

...

\* \* \*

« » (

)

« ... ».

\* \* \*

...

\* \* \*

! ; — ; —

...

\* \* \*

— — —

— :

« »—

\* \* \*

.....

\* \* \*

...

\* \* \*

!

, ...

\* \* \*

... ,

, : — ...

\* \* \*

... — , ,

... , ,

... , ,

! , ,

... ,

...

\* \* \*

... , —

... ?.. ,

\* \* \*

... ,

\* \* \*

... , ...

\* \* \*

... , ,

!.. , ,

\* \* \*

... ,

... — ,

... ,

...

\* \* \*

... ,

...

\* \* \*

... ,

...



« — . : — . , , . ».

« ...». « ...». ( 26 1993 . )

, , : « — ».

90-

( , )

).







( ),

( ).

( )

:

( )

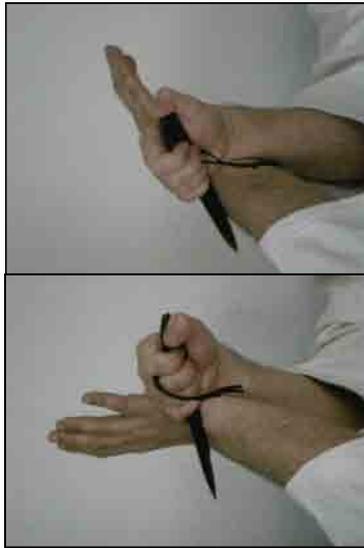
:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

1.







« ».

« ».

!









1.

45.

1.

( 1.1 - 1.3)



1.1

1.2



1.3



2.

«

2. ( 2.1 - 2.3)



2.1



2.2



2.3

3.

45 .

3. ( 3.1 - 3.4)



3.1



3.2



3.4

















, : , .

— .

, .

“ ” .

( ) , —

( ) .

, , , .

, , , .

“ — — — — — ” :

? .

, — , , , , .

... , , , , , .

, — , , , , ? , , , , .

, , , , , .





?

5-7

« ».

( )

« »,

« »

« »,

« ».

« »

« »

« —

».

6-

!»—

« ,

!

«

»

( , ),

« » , . « » : « » , « — » . 6 . « , — » , « ? » « » : « » , « » , « » : ? « — » : « » , « » . « » . 2 . 7 , : « » ? — ( ) , « » , — 5-7- ( ) , « » ( ) .





2. ! , , , ?  
- .  
- .  
- .

3. . , ...  
.  
.  
.

4. , ...  
...  
« » « ».  
« », 11-  
3  
- .

5. !  
- , .  
.  
.

6. !  
5 , .  
.

7. - .  
.  
.  
.  
- .

8. - .  
- , .  
« ».

9. !  
- .

1. ... : ... / ... .- .: ,2003.- 360 .
2. ... / [ .- . . . .] - 2- . . .- .: , - 494 .
3. ... . / ... .- .: , 2005.- 640 .

,

.

( . ; . )

.

,

-

-

,

,

.

«+».

**1**

.

.

.

,

,

.

,

**2**

.

.

,

.

**3**

.

.

**4**

.

.

.

**5**

.

,

.

**6**

.

,

.

**7**

.

,

**8**

.

,

.

**9**

.

,

.

.

,

-

.

,

.

**10**

.

.

**11**

.

,

12 . . . . .

13 . . . . .

14 . . . . .

15 . . . . .

16 . . . . .

17 . . . . .

18 . . . . .

19 . . . . .

20 . . . . .

21 . . . . .

22 . . . . .

23 . . . . .

24 . . . . .

25 . . . . .

26 . . . . .

27

28

29

30

1			7			13			19			25	
2			8			14			20			26	
3			9			15			21			27	
4			10			16			22			28	
5			11			17			23			29	
6			12			18			24			30	





0-25 :  
25-45 :

45 :

).

( - -

.8-067-770-99-33)



## ВИДЫ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

## ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ



неквалифицированная



санитарная



квалифицированная



удаление пострадавшего с места несчастья



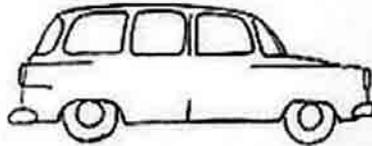
## ПРАВИЛА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ



первая помощь при тяжелом состоянии



перевязка раненого участка тела



транспортировка пострадавшего в лечебное учреждение

Рис. 1

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

( .2).

## ОБРАЩЕНИЕ С ПОСТРАДАВШИМИ



Рис. 2

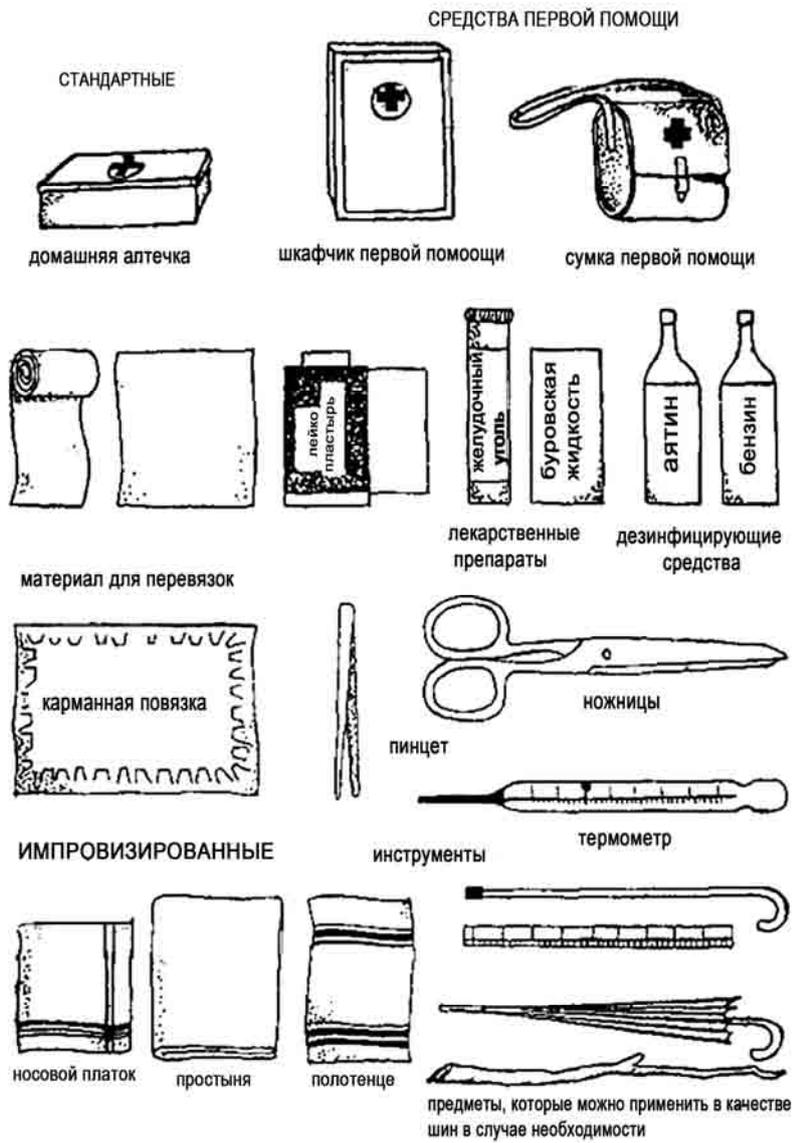


Рис. 3

( .4).

( .5).

5-7

8-10

**ПРИЗНАКИ ЖИЗНИ**  
**НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СЕРДЦА И ЗА ПУЛЬСОМ**



**РЕАКЦИЯ ЗРАЧКА НА СВЕТ**

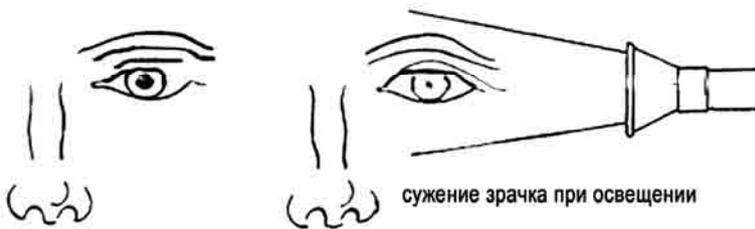


Рис. 4

## ПРИЗНАКИ СМЕРТИ

### ПОМУТНЕНИЕ РОГОВИЦЫ



нормальный глаз

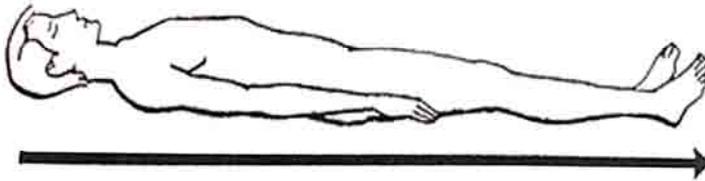


глаз мертвого человека

кошачий глаз



### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ТРУПНОГО ОКочЕНЕНИЯ



1-4

6-8

8-10

15-20 часов

### ТРУПНЫЕ ПЯТНА НА ТЕЛЕ ТРУПА, ЛЕЖАЩЕГО НА СПИНЕ

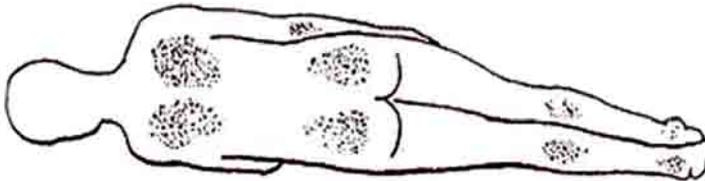


Рис. 5

2-4

(.6).

(.7).

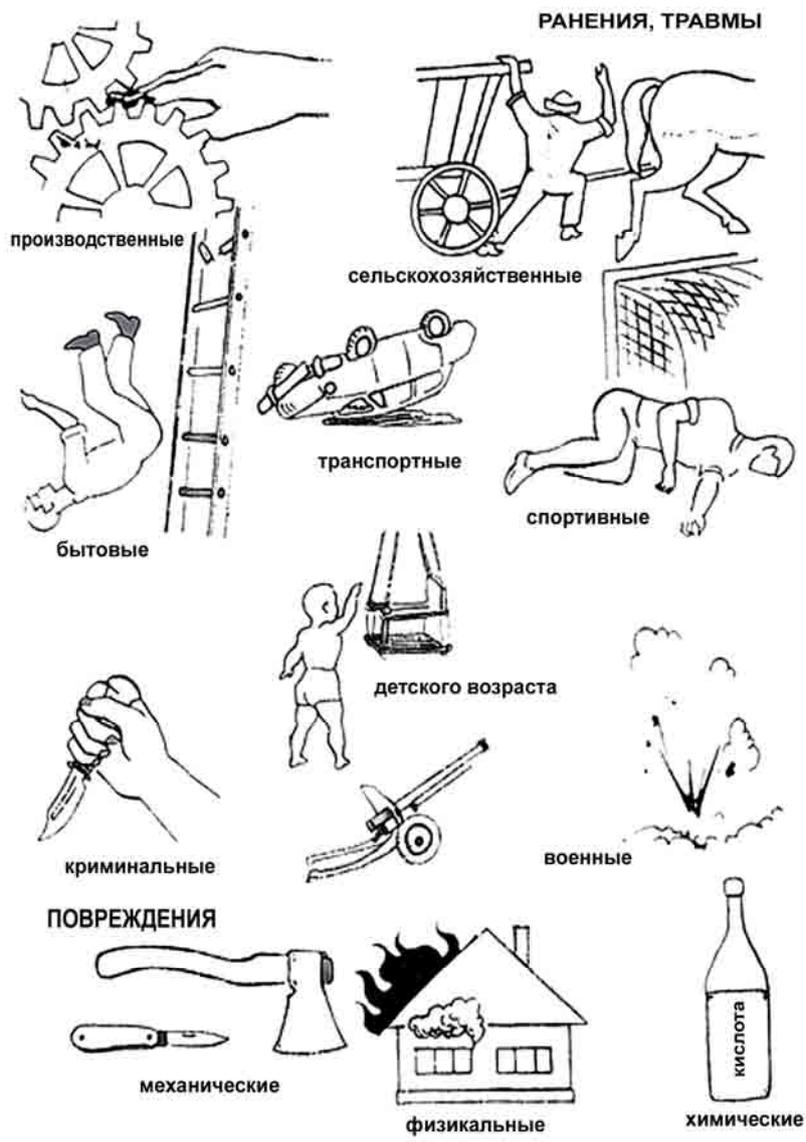


Рис. 6

**РАНА**

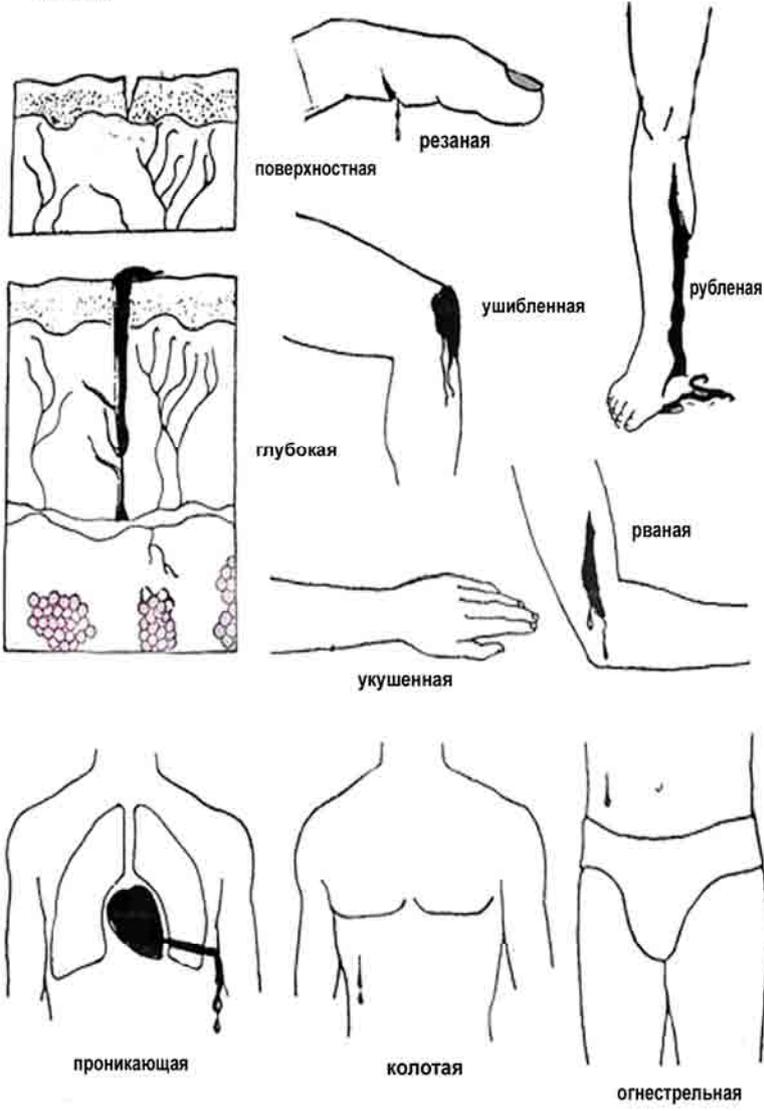


Рис. 7

( . 8).

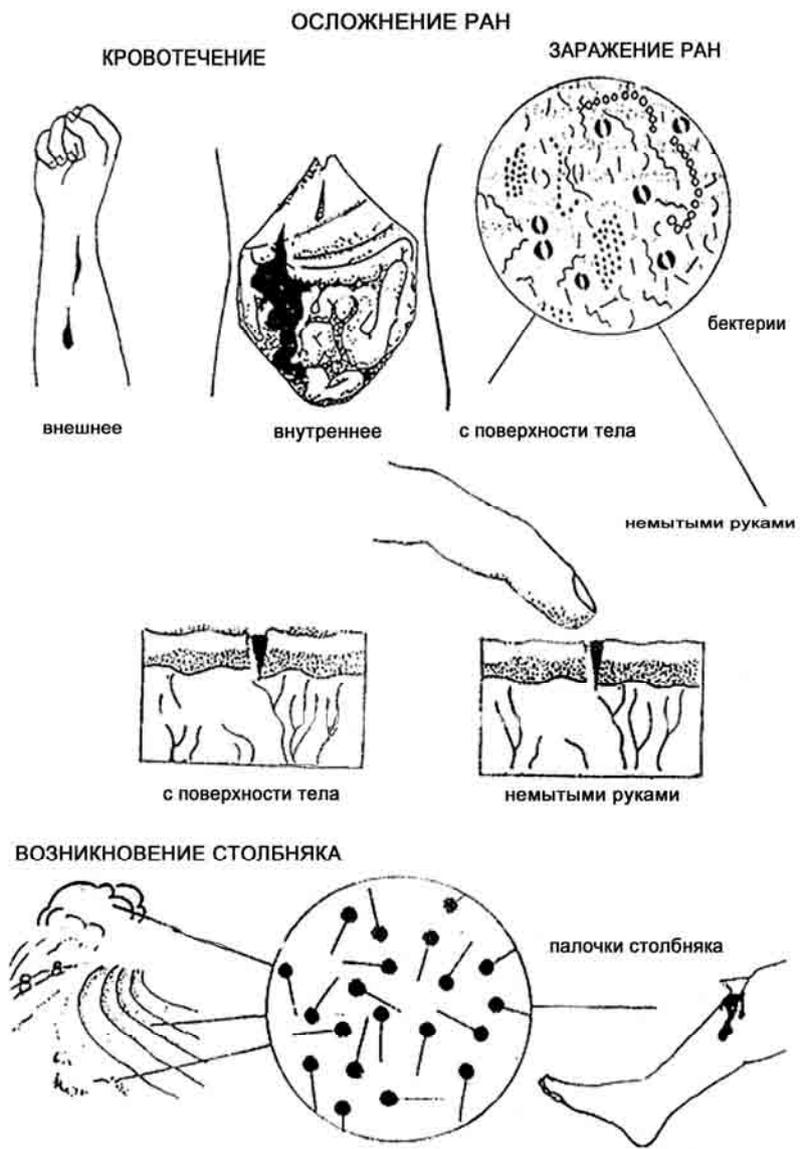


Рис. 8

# ОБРАБОТКА РАНЫ

## СРЕДСТВА

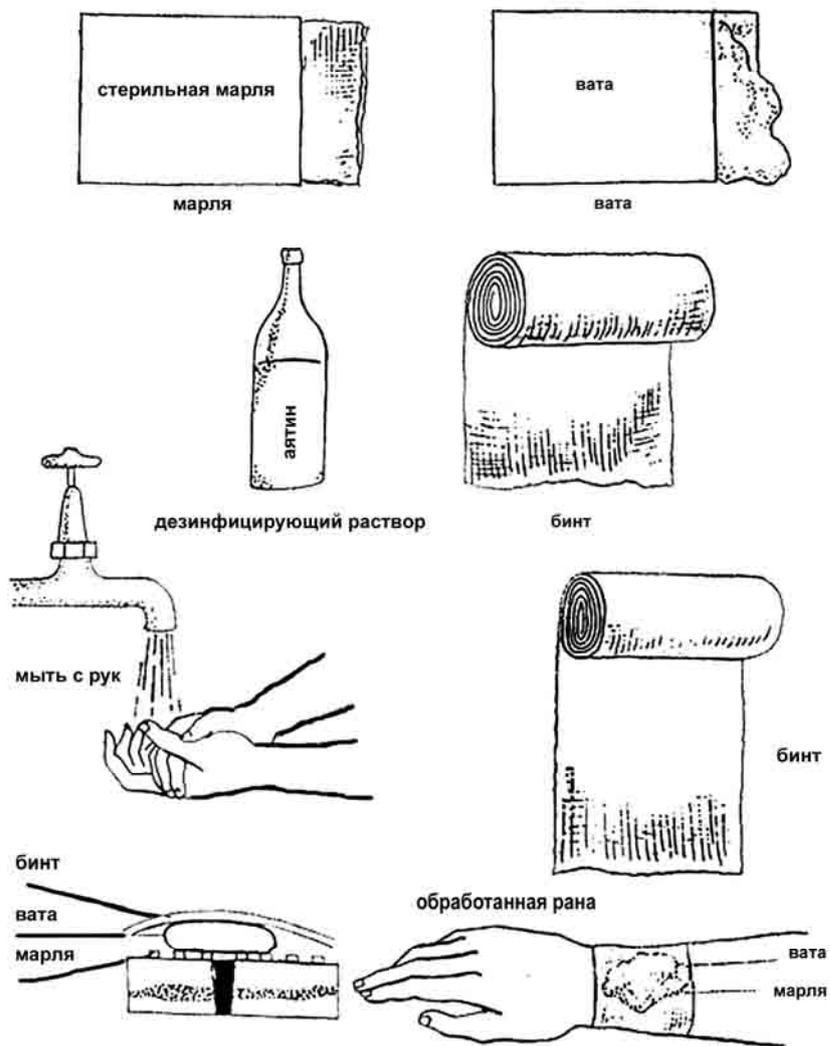


Рис. 9

( . 10).

### КРОВОТЕЧЕНИЕ



### ВИДЫ КРОВОТЕЧЕНИЙ

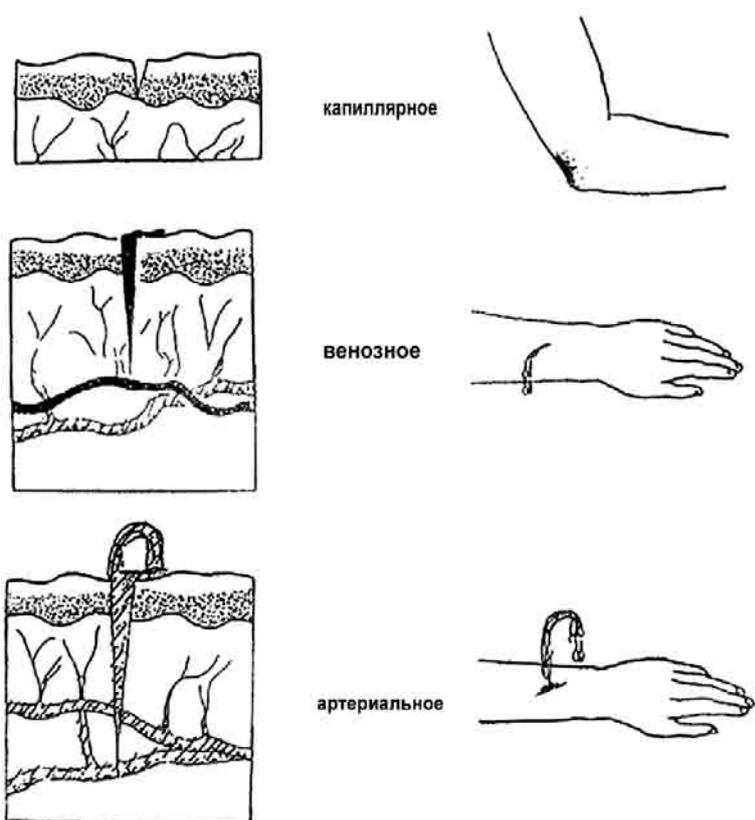


Рис. 10

( . 11).

( . 12).

**ОСТАНОВКА КАПИЛЛЯРНОГО КРОВОТЕЧЕНИЯ  
СРЕДСТВА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ**

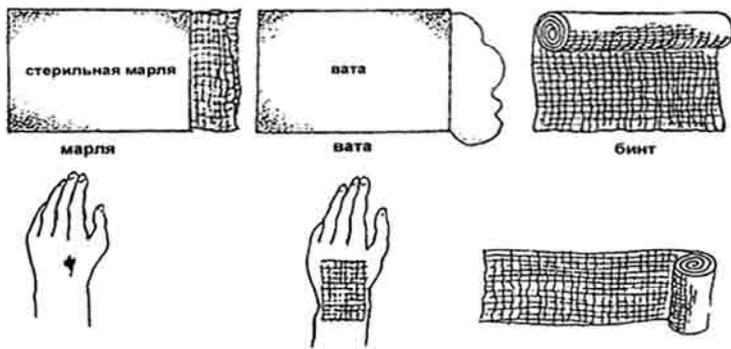


Рис. 11

**ОСТАНОВКА ВЕНОЗНОГО КРОВОТЕЧЕНИЯ  
СРЕДСТВА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ**



Рис. 12

( .13).

( . )

### ОСТАНОВКА АРТЕРИАЛЬНОГО КРОВОТЕЧЕНИЯ

#### СРЕДСТВА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ



#### ПРИЖАТИЕ ПРИВОДЯЩЕЙ АРТЕРИИ



#### ПРИЖАТИЕ



Рис. 13

( .14).

( .15).

### ВНУТРЕННИЕ КРОВОТЕЧЕНИЯ



Рис. 14

### ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ БОЛЬШИХ КРОВОПОТЕРЯХ

#### ПОСЛЕДСТВИЯ КРОВОТЕЧЕНИЯ

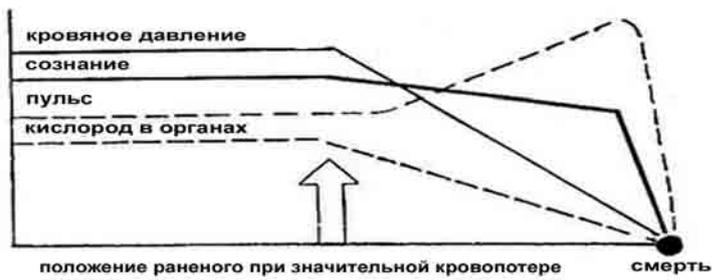


Рис. 15

pe

( .16).

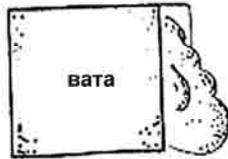
( .17).

## РАСТЯЖЕНИЕ

средства первой помощи

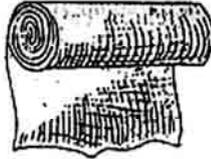


буревская жидкость



вата

средства для иммобилизации



бинт



Рис. 16

## ВЫВИХИ

средства первой помощи те же самые, что и при растяжении



здоровый сустав



вывихнутый сустав

Рис. 17

**ПЕРЕЛОМЫ  
ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПЕРЕЛОМА**



**ВИДЫ ПЕРЕЛОМОВ**

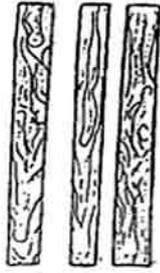


Рис. 18

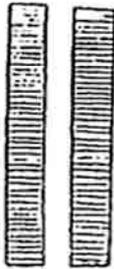
# ИММОБИЛИЗАЦИЯ

## СТАНДАРТНЫЕ ШИНЫ

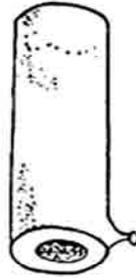
шины фабричного производства



деревянные



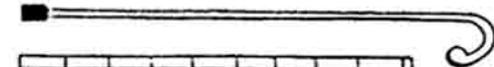
Крамеровские



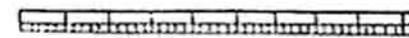
надувные

## ИМПРОВИЗИРОВАННЫЕ ШИНЫ

трость



линейка



зонтик



палка



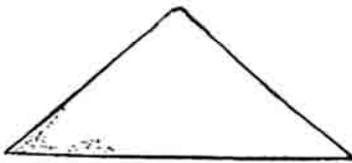
доски



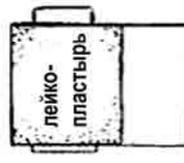
лыжная палка



палка



треугольная косынка



пластырь



эластичный бинт

Рис. 19

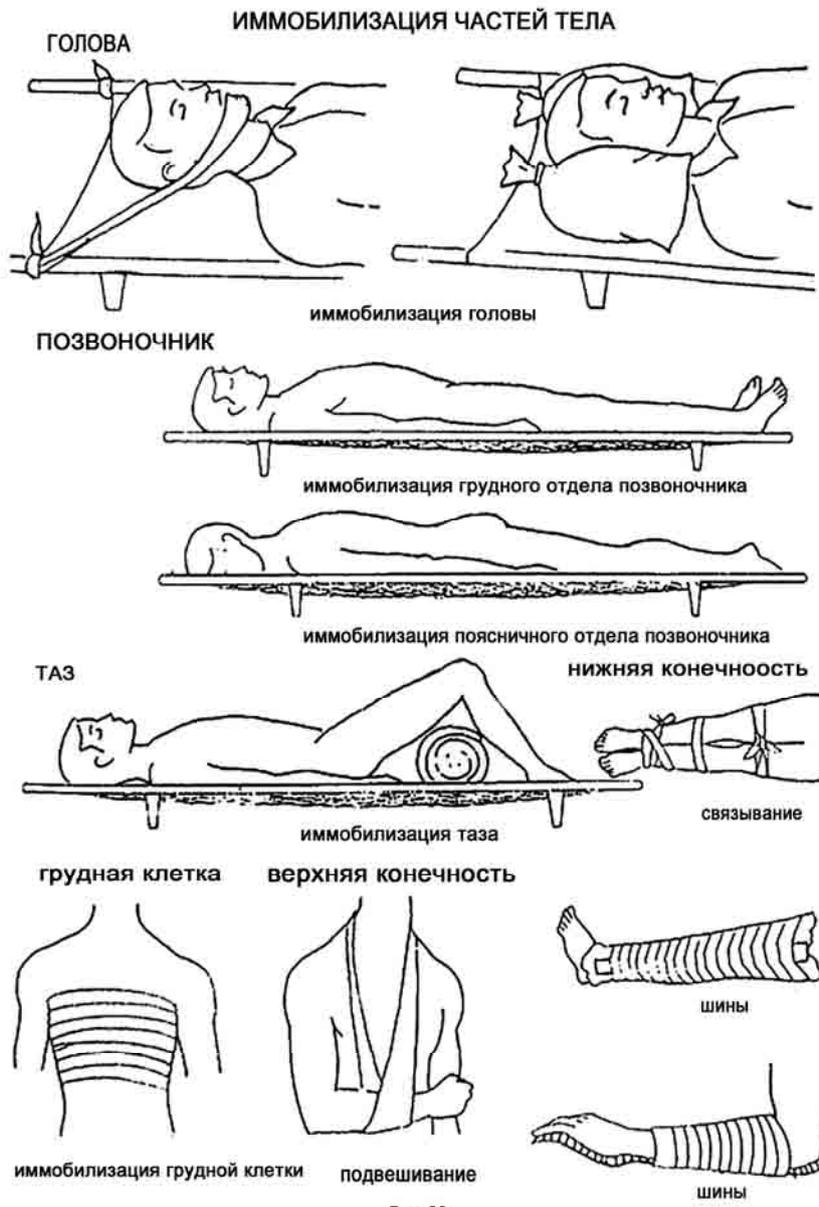


Рис. 20

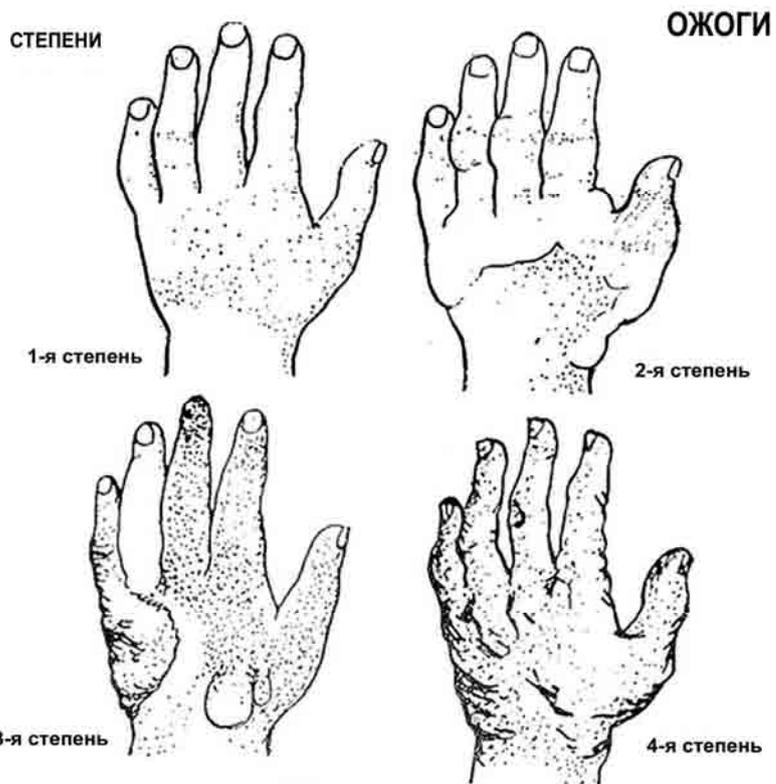


Рис. 21

( )

( .22).

,

.

.

),

(

,

,

,

,

,

,

.

( .23).

.

,

,

,

,

,

.

# ТРАВМА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И МОЛНИЕЙ

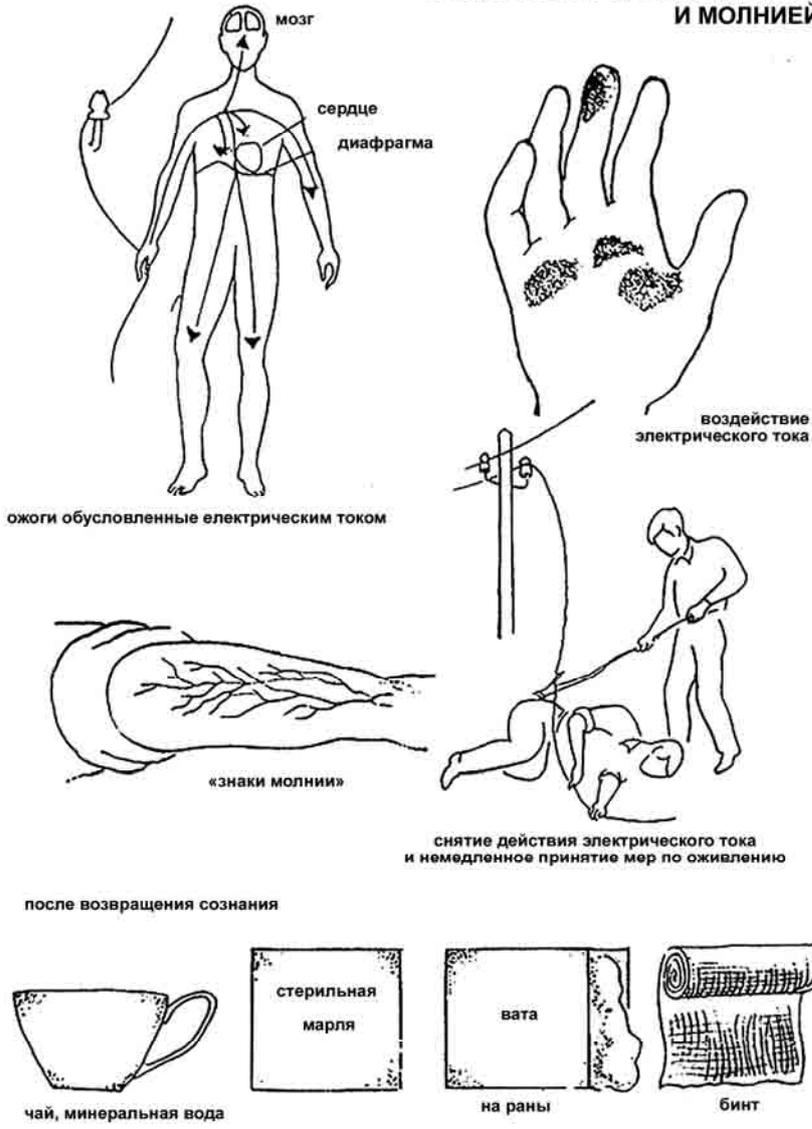
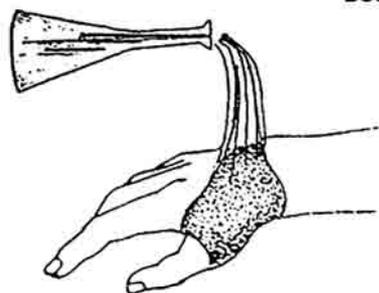


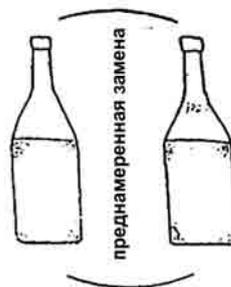
Рис. 22

## ХИМИЧЕСКИЕ ОЖОГИ ВОЗНИКНОВЕНИЕ



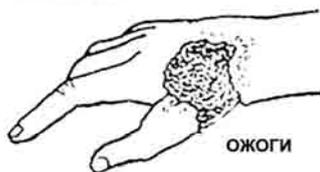
при работе с химикатами

в магазинах  
и в быту



## СРЕДСТВА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

### КИСЛОТЫ



ОЖОГИ



мыльная вода

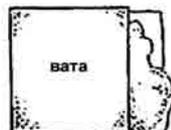


питьевая сода



стерильная  
марля

стерильная  
марля



вата

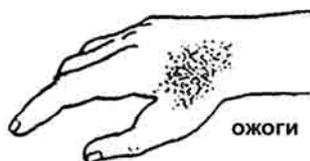
вата



бинт

бинт

### ЩЕЛОЧИ



ОЖОГИ



лимон

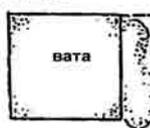


уксус



стерильная  
марля

стерильная марля



вата

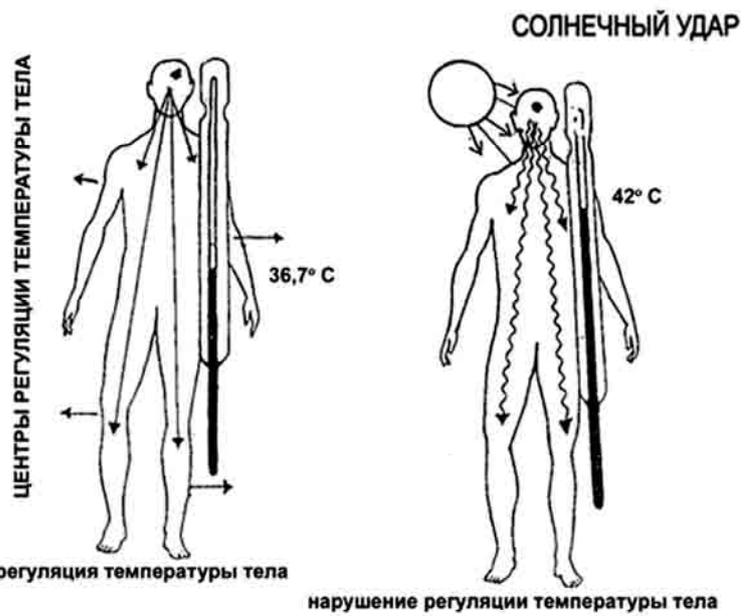
вата



бинт

бинт

Рис. 23



**СРЕДСТВА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ**



Рис. 24

# ОТМОРОЖЕНИЕ

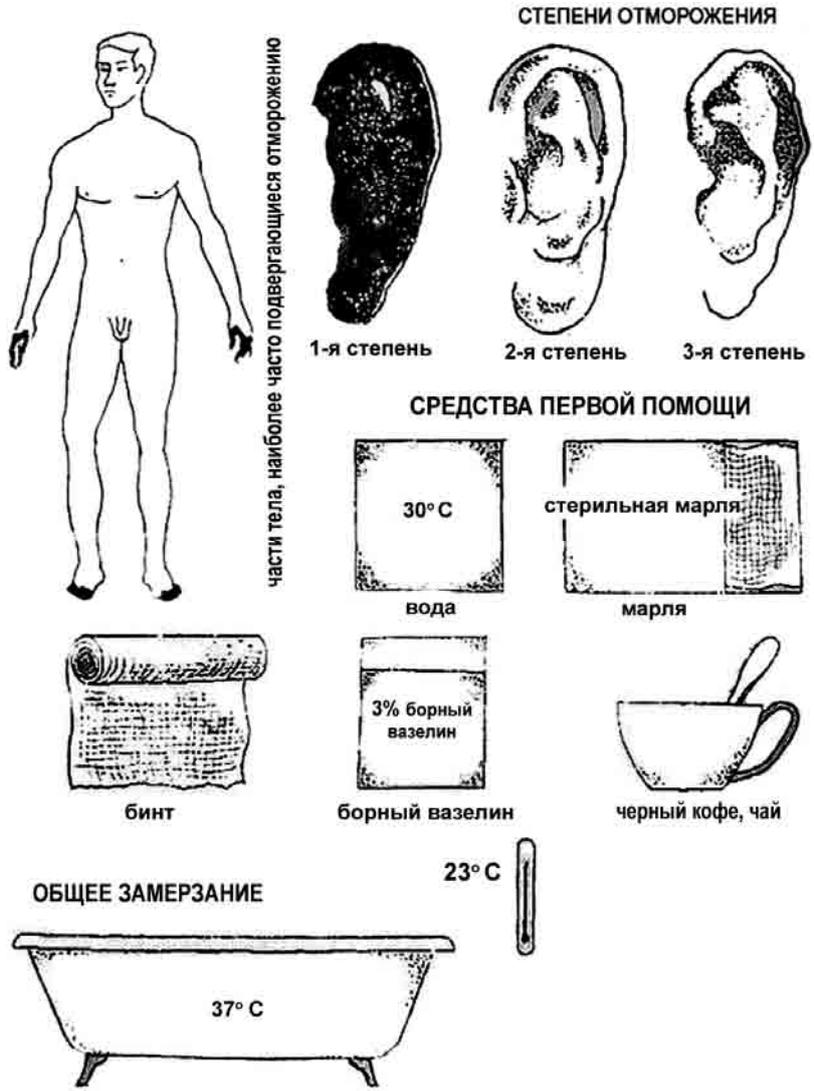


Рис. 25

### ПРИЧИНА СМЕРТИ ПРИ УТОПЛЕНИИ



### ОЖИВЛЕНИЕ



Рис. 26

( — ; — ).

### ИНОРОДНЫЕ ТЕЛА

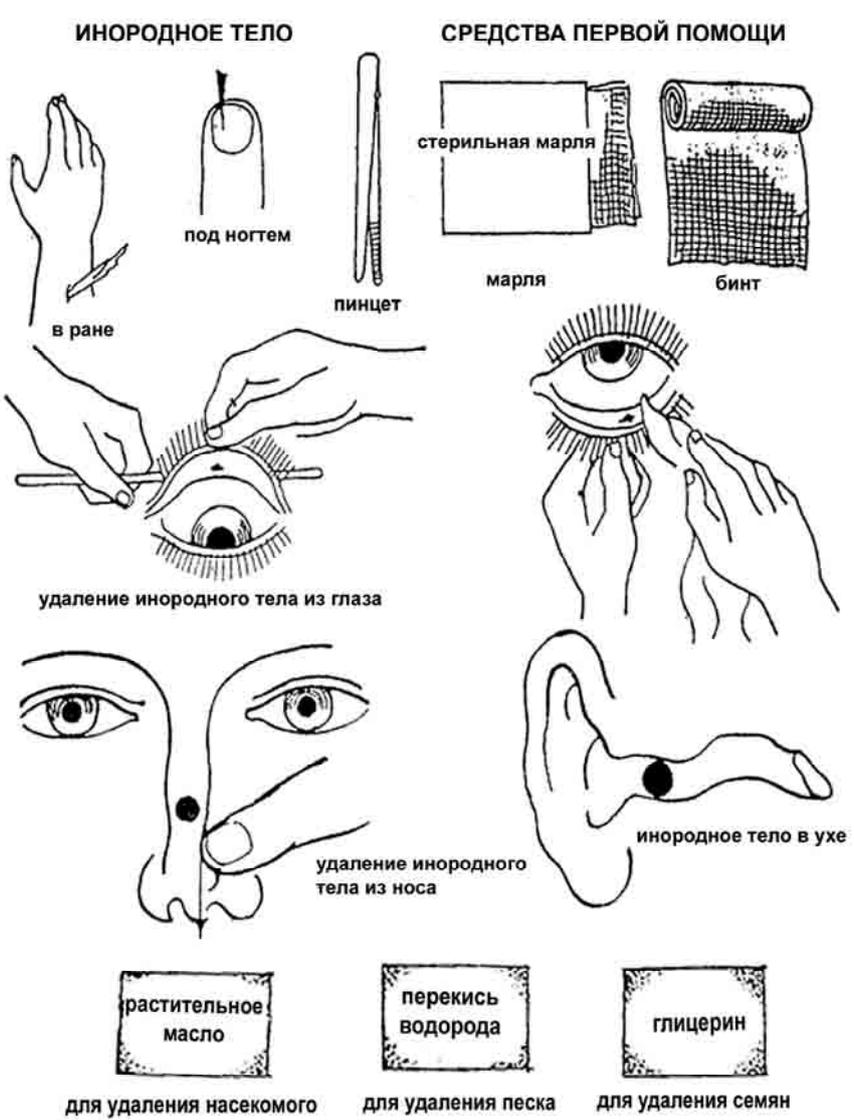


Рис. 27

(.28).

- 7-8 1

10-12

# ОТРАВЛЕНИЕ АЛКОГОЛЕМ И НИКОТИНОМ

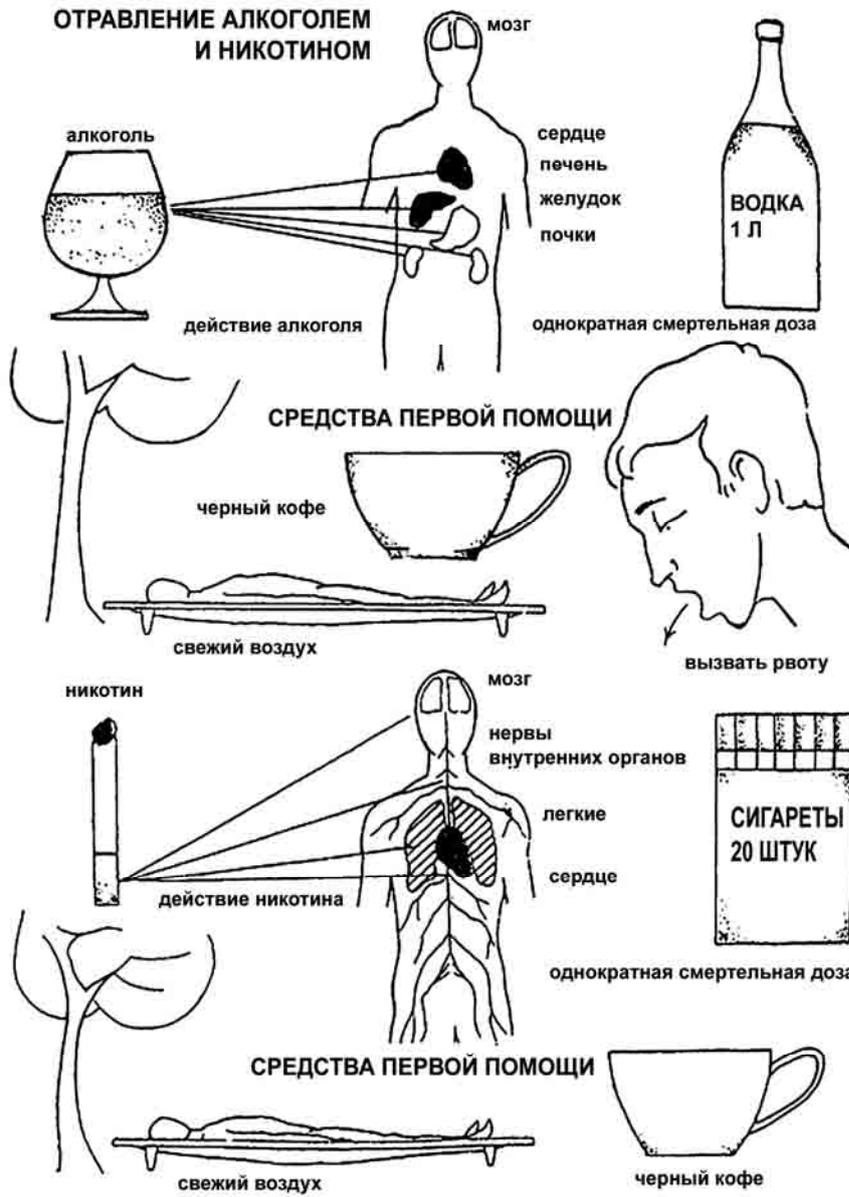


Рис. 28

**ШОК**  
**СИМПТОМЫ ШОКА**

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ШОКА**



холодный пот, бледность  
частое прерывистое дыхание  
учащенный слабый пульс



**СРЕДСТВА ПЕРВОЙ ПОМОЩИ**



тишина



уменьшение боли



тепло



жидкости



осторожная и бережная  
транспортировка

Рис. 29

( . 30).

**ПРИЧИНЫ ОБУСЛОВЛИВАЮЩИЕ ОБМОРОК**



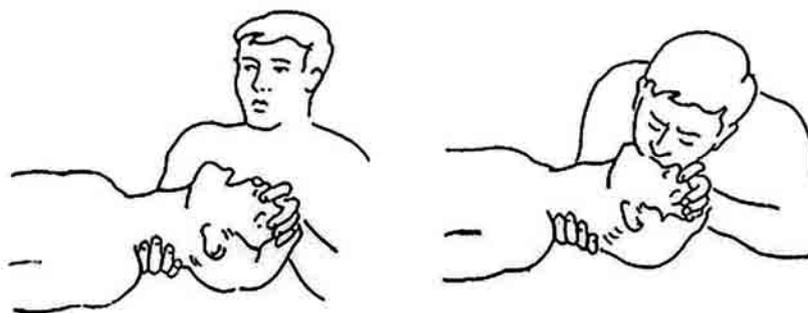
Рис. 30

**ОЖИВЛЕНИЕ**

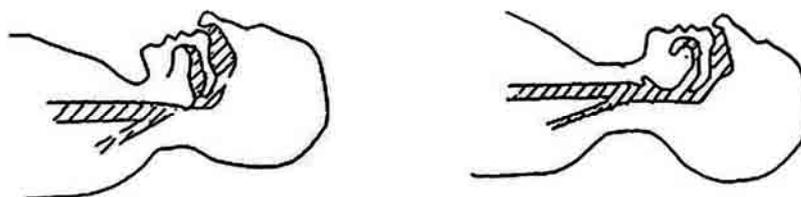
**ИСКУССТВЕННОЕ ДЫХАНИЕ**



метод по силвестру – брошу



дыхание изо рта в рот



наклон головы – освобождение дыхательных путей

Рис. 31

, 60

( .32).

5-6

15

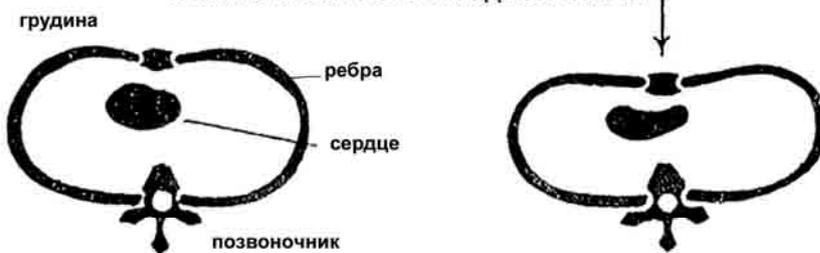
### ИСКУСТВЕННЫЙ МАССАЖ СЕРДЦА НОРМАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕРДЦА



положение при искусственном  
массаже сердца



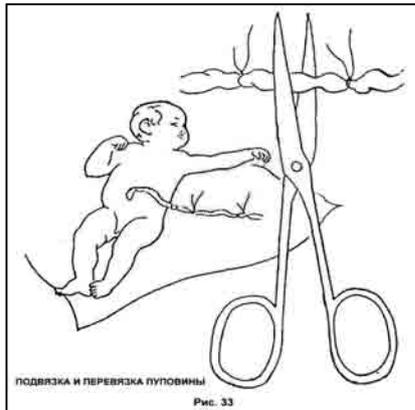
ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРЕЗ ГРУДНОЙ КЛЕТКИ



СУЩНОСТЬ ИСКУСТВЕННОГО МАССАЖА СЕРДЦА

Рис. 32

30 50



5-10

( . 33).

.-1995 .  
.. . . . . « - ».- ,1995 .- 240 .  
.. . . . . ,1997.- 256 .  
. . . . .-2004 .-284 :: .( )  
.. . . . . / . . . .- :: ,2003.- 360 .( . )  
,).

[ .- . . . . .].-2- ,, . . . .- ::  
. -494 .

. . . . .- .« » ,1985.- 304 .  
. . . . . :: ,1989.- 288 .  
. . . . . / . . . .- ::  
,2005.- 640 .

« - ».- .

• •

:

2008 .  
Times NR Cyr MT  
3 000 . . .  
-  
“BMC”  
“ ”, 38



( )

5 12

*Handwritten signature*



:

- 8-(098)-270-38-43
- 8-(067)-770-99-33