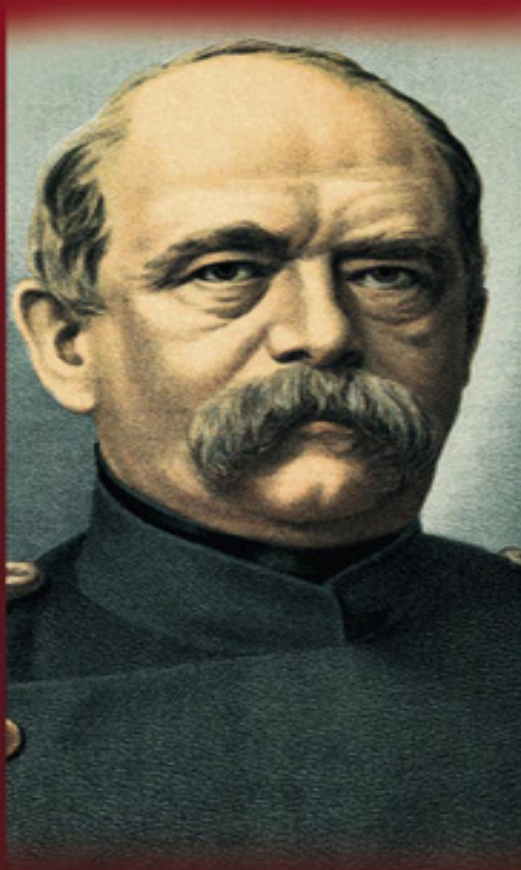
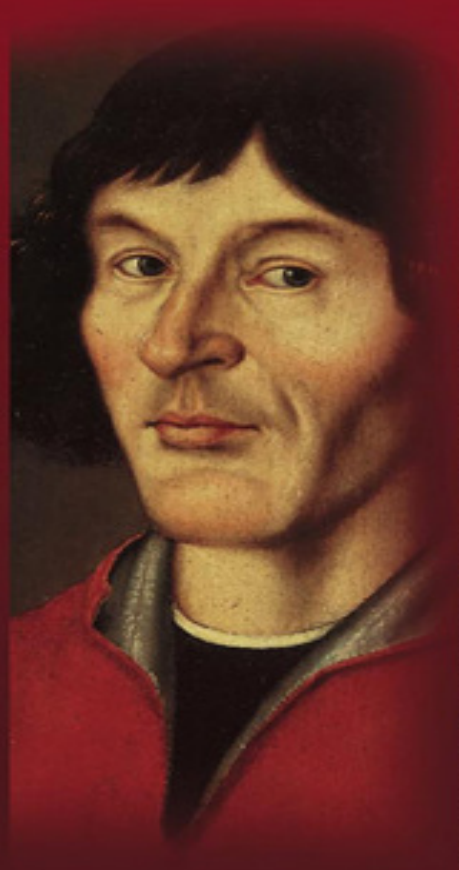


ВЕЛИКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ

100

историй о правителях-реформаторах,
изобретателях и бунтарях



Annotation

Книга посвящена самым ярким историческим личностям — бунтарям и революционерам, совершившим качественный скачок в самых разных областях. Быть революционером — значит ломать все отжившее самым решительным, самым беспощадным образом. Таким был Кромвель, деятель времен Английской революции XVII века. Философские учения Дидро, Вольтера, Руссо легли в основу убеждений Марата, Дантона, Робеспьера, которые боролись за Свободу, Равенство, Братство в Великой французской революции. Нельзя не считать революционерами ученых, которые по-новому взглянули на мир и показали этот мир людям. Коперник и Ньютон, Эйнштейн и Ландау — каждый в свое время совершил переворот в понимании мира. В буквальном смысле открыли новый мир Веспуччи и Колумб. Братья Райт дали людям крылья, Ньепс и Люмьеры показали человека самому себе со стороны. Королев и Харитон дали человеку щит и меч...

-
- [Великие исторические личности. 100 историй о правителях-реформаторах, изобретателях и бунтарях](#)
 - [Предисловие](#)
 - [Правители-реформаторы](#)
 - [Уруинимгина](#)
 - [Хаммурапи](#)
 - [Эхнатон](#)
 - [Цезарь Гай Юлий](#)
 - [Кромвель Оливер](#)
 - [Иван III \[Иван Великий\]](#)
 - [Александр II](#)
 - [Бисмарк Отто](#)
 - [Ататюрк Мустафа Кемаль](#)
 - [Мао Цзэдун](#)
 - [Рузвельт Франклин Делано](#)
 - [Бен-Гурион Давид](#)
 - [Арафат Ясир](#)

- [Насер Гамаль Абдул](#)
- [Хомейни Рухолла Мусави](#)
- [У Не Вин](#)
- [Изобретатели, первооткрыватели](#)
 - [Архимед](#)
 - [Евклид](#)
 - [Колумб Христофор](#)
 - [Веспуччи Америго](#)
 - [Коперник Николай](#)
 - [Бруно Джордано](#)
 - [Кеплер Иоганн](#)
 - [Дидро Дени](#)
 - [Вольтер Франсуа-Мари Аруз](#)
 - [Руссо Жан-Жак](#)
 - [Ницше Фридрих Вильгельм](#)
 - [Левенгук Антони](#)
 - [Ньютон Исаак](#)
 - [Дарвин Чарльз Роберт](#)
 - [Лобачевский Николай Иванович](#)
 - [Фарадей Майкл](#)
 - [Планк Макс](#)
 - [Эйнштейн Альберт](#)
 - [Ньепс Жозеф Нисефор](#)
 - [Эдисон Томас Алва](#)
 - [Флеминг Александр](#)
 - [Люмьер Огюст и Луи](#)
 - [Попов Александр Степанович](#)
 - [Райт Уилбур и Орвил](#)
 - [Павлов Иван Петрович](#)
 - [Бонч-Бруевич Михаил Александрович](#)
 - [Ландау Лев Давидович](#)
 - [Королев Сергей Павлович](#)
 - [Алексеев Ростислав Евгеньевич](#)
 - [Харитон Юлий Борисович](#)
- [Бунтари](#)
 - [Будда Сиддхартха Гаутама](#)
 - [Спартак](#)

- [Уоллес Уильям](#)
- [Тайлер Уот](#)
- [Гус Ян](#)
- [Жижка Ян](#)
- [Лютер Мартин](#)
- [Марат Жан-Поль](#)
- [Дантон Жорж Жак](#)
- [Робеспьер Максимилиан](#)
- [Аввакум \[Аввакум Петрович\]](#)
- [Никон](#)
- [Разин Степан Тимофеевич](#)
- [Пугачев Емельян Иванович](#)
- [Радищев Александр Николаевич](#)
- [Муравьев Никита Михайлович](#)
- [Пестель Павел Иванович](#)
- [Каракозов Дмитрий Владимирович](#)
- [Желябов Андрей Иванович](#)
- [Перовская Софья Львовна](#)
- [Кибальчич Николай Иванович](#)
- [Нечаев Сергей Геннадьевич](#)
- [Гарибальди Джузеппе](#)
- [Бакунин Михаил Александрович](#)
- [Герцен Александр Иванович](#)
- [Фигнер Вера Николаевна](#)
- [Плеханов Георгий Валентинович](#)
- [Засулич Вера Ивановна](#)
- [Маркс Карл](#)
- [Ленин Владимир Ильич](#)
- [Троцкий Лев Давидович](#)
- [Свердлов Яков Михайлович](#)
- [Дзержинский Феликс Эдмундович](#)
- [Люксембург Роза](#)
- [Цеткин Клара](#)
- [Бауман Николай Эрнестович](#)
- [Арманд Инесса Фёдоровна](#)
- [Коллонтай Александра Михайловна](#)
- [Рейснер Лариса Михайловна](#)

- [Спиридонова Мария Александровна](#)
 - [Савинков Борис Викторович](#)
 - [Бухарин Николай Иванович](#)
 - [Че Гевара Эрнесто](#)
 - [Кинг Мартин Лютер](#)
 - [Лумумба Патрис Эмери](#)
 - [Ганди Мохандас Карамчанд «Махатма»](#)
-

**Великие исторические личности. 100
историй о правителях-реформаторах,
изобретателях и бунтарях**

Предисловие

Революция — коренное преобразование в какой-либо области человеческой деятельности. Это радикальное, полное, глубокое, качественное изменение, скачок в развитии общества, природы или познания, сопряжённое с открытым разрывом с предыдущим состоянием. Революции бывают природе, в развитии общества, в науке, технике.

Теоретики социальных революций отмечали, что задачи некоторых революций, не решенные ввиду слабости революционных сил, были в последующие десятилетия решены теми правителями, которые подавили революции. Они назвали такой социально-политический феномен «революцией сверху». К ним относится «эпоха реформ» 1860-х годов при Александре II в России. XX век дал миру таких реформаторов, как Ататюрк, Хомейни, Мао Цзэдун, Франклин Рузвельт. Все они старались изменить жизнь людей в своих странах, каждый по-своему понимая, в чем состоит счастье и процветание народа. В эпоху Древнего Египта таким реформатором был фараон Эхнатон, в Древнем Риме это, несомненно, Цезарь. «Революции сверху» имеют, как правило, незавершённый характер и представляют собой скорее хоть и глубокие, но реформы.

Нельзя не считать революционерами ученых, которые по-новому взглянули на мир и показали этот мир людям. Коперник, Ньютон, Эйнштейн, Ландау — каждый в свое время совершили переворот в понимании мира. В буквальном смысле открыли новый мир Веспуччи и Колумб. Братья Райт дали людям крылья, Ньепс и Люмьеры показали человека самому себе со стороны. Королев и Харитон дали человеку щит и меч.

Чаще всего мы понимаем под революционером участника социального движения, революции, сторонника революционных методов борьбы, носителя революционных идей. Таким людям посвящено большое количество статей этой книги.

Быть революционером значит ломать все вредное, отжившее самым решительным, самым беспощадным образом. Таким был Кромвель, деятель времен Английской революции XVII века.

Философские учения Дидро, Вольтера, Руссо легли в основу убеждений Марата, Дантона, Робеспьера, которые боролись за Свободу, Равенство, Братство в Великой французской революции.

В России революционеры появились на рубеже XVIII–XIX веков. Весь XIX век отмечен революционными движениями: Радищев, декабристы, народники.

В конце XIX века на арену борьбы выходит революционный пролетариат разных стран. В России происходит три революции, приведшие к созданию кардинально другой страны. О деятелях русских революций, послереволюционной их судьбе написано несколько статей в этой книге.

Революция — качественный скачок в развитии, быстрые и существенные изменения, — может произойти в любой сфере. Всегда найдутся люди, которые смогут взять на себя ответственность и тяготы осуществления коренных изменений в природе и обществе.

Правители-реформаторы

Уруинимгина

правил в 2319–2311 годах до н. э.

Правитель шумерского города-государства Лагаш, возглавил народное движение против царской династии, создатель первых законов.

При раскопках, проводившихся французской экспедицией Э. де Сарзека в последней четверти XIX века на холме Телло, была обнаружена столица шумерского нома Лагаша — Гирсу. При этом было найдено большое количество вещественных и письменных источников, продолжающих вызывать интерес и у современных историков. Среди них следует выделить надписи правителя Лагаша Уруинимгины (так в настоящее время читается его имя). Особое внимание исследователей привлекли два глиняных конуса, где дан наиболее полный отчет о реформах, проведенных этим лугалем.

Содержание текста и его интерпретации породили длительные споры в среде ученых.

Уруинимгина жил во второй половине XXIV в. до н. э. Правитель (энзи) шумерского города-государства Лагаша. Уруинимгина известен в истории своей попыткой установить справедливое правление. Его образ почти сказочный — он провел реформы, направленные на ограничение произвола чиновников, заботился о неимущих слоях городского населения. Все правление царя уложилось в шесть лет — он правил приблизительно в 2319–2311 годах до н. э. Уруинимгина — в переводе с шумерского «Города уста истинные».

Предшественниками Уруинимгины во главе Лагаша были два царя — сначала Энентарзи, а потом его сын Лугальанда. Их правление продолжалось в течение 17 лет. Энентарзи, заняв престол, присвоил себе землю жрецов, лишив их фактически всех прав. В собственности правителя и его семьи оказалось более половины всей земли Лагаша. В целом развитие хозяйственной жизни Лагаша приводило лишь к обогащению правящего класса — рабовладельческой аристократии. Правление этих царей вызвало недовольство широких масс населения. В результате случился переворот, и Лугальанда был низложен.

После свержения Лугальанды народное собрание выбрало на правление Уруинимгину. Согласно надписи Уруинимгина был избран из 36000 мужей Лагаша (для сравнения один из предыдущих царей выбирался 3600 голосами) — в выборах участвовала не только зажиточная часть свободных граждан, Уруинимгина распространил право участия в выборах и на бедняков.

На следующий год после избрания Уруинимгина правителем, около 2318 года до н. э., он получил чрезвычайные полномочия с титулом лугалья и начал счёт годов правления заново. Получив такие полномочия, царь провёл реформу, о которой по его приказанию были составлены надписи.

Реформа Уруинимгина — древнейшее в мире известное нам законодательство. Она сводилась формально к тому, что земли божеств, ранее принадлежавшие храмам, были вновь изъяты из собственности семьи правителя, прекращены были противоречащие обычаю поборы и некоторые другие произвольные действия людей правителя, улучшено положение младшего жречества и более самостоятельной части зависимых людей в храмовых хозяйствах, отменены долговые сделки.

Реформы имели целью восстановить положение, существовавшее в Лагаше ранее. Одновременно с этим Уруинимгина сделал попытку улучшить экономическое положение средних свободных слоев населения и членов сельских общин, которые были его главной социальной опорой. Для того чтобы резче подчеркнуть социальный характер своих реформ, Уруинимгина в своих надписях противопоставляет жестокие формы эксплуатации бедняков, царившие в Лагаше до его прихода к власти, тому положению, которое установилось в результате его реформ. Судя по надписям, всюду — на кораблях, при стадах и при рыболовных хозяйствах — находились надсмотрщики. Уруинимгина ставит себе в особую заслугу то, что он прекратил эти злоупотребления. Чтобы положить конец этой эксплуатации, Уруинимгина избавился от чиновничества, кормившегося от лодочников, рыбаков, скотоводов. Он также уменьшил количество сборщиков налогов и восстановил права и власть храмов.

Царь объявил землю и прихрамовое хозяйство собственностью самих богов, иными словами, вернул его жречеству. Но одновременно

с этим он сократил ту плату, которую жрецы взимали ранее с населения за совершение религиозных обрядов.

Уруинимгина правил в течение 6 лет. За это короткое время Лагаш достиг большого процветания. Однако ему не удалось закрепить своего дела. Рабовладельческая аристократия соседних городов с тревогой смотрела на усиление общинников и средних свободных слоев Лагаша. На седьмом году своего правления Уруинимгина потерпел поражение от Лу-гальзагеси (или Лугалзаггеси), правителя соседнего города Умма. Эта война длилась с 2315 года до н. э. От Лагаша отпала восточная часть его территории, что привело к жесточайшему поражению Уруинимгины. Хорошая половина территории Лагаша была захвачена, а остальная часть Лагаша пришла в запустение. Это событие нашло своё отражение в документе под названием «Плач об Уруинимгине». В Лагаше Лугальзагеси отменил все реформы Уруинимгины, а столицей Лагаша сделал город Э-Нинмар. Окончательно Лагаш был покорён Саргоном, который взял и разрушил Э-Нинмар. После этого о судьбе самого Уруинимгины ничего не известно.

Уруинимгина издал особые законы, которые должны были освободить «жителей Лагаша от долговой кабалы, потрав, воровства, убийства и грабежа домов. Свободу их он установил. Чтобы сироте и вдове сильный ничего не причинил, он заключил с Нингирсу этот завет». Таким образом, социальные реформы Уруинимгины были облечены в форму законов, которые должны были охранять интересы жречества и средних слоев населения, получивших целый ряд прав в результате этих реформ.

Конечно, такие законы не могли сделать государство более устойчивым, так как сохраняли имущественное и социальное неравенство, реформы лишь в небольшой степени, и к тому же временно, улучшили положение средних слоев населения. Однако сам факт создания норм, регулирующих социальные отношения нескольких слоев общества, и закрепление этих норм как законов — это уже серьезный шаг государственного масштаба. Время правления Уруинимгины отстоит от нас на много столетий, однако сегодня мы помним этого правителя и его законы, которые стали первой известной законодательной базой в истории людей.

Хаммурапи

правил в 1793 до н. э. — 1750 до н. э.

Царь Вавилона, создатель свода законов — Кодекса Хаммурапи.

Сегодня считается, что Вавилония не была отдельной страной. Вавилон — это последний всплеск умирающего царства шумеров. Первым царем красивейшего и самого загадочного города, как считается, был великий Хаммурапи, который правил в 1792–1750 годах до нашей эры. Именно он жесткой рукой объединил разрозненную после очередных смут страну, он же возобновил торговлю, строительство, ужесточил законы, которые позволили продлить предсмертную агонию шумерской цивилизации.

Хаммурапи был шестым и самым знаменитым царем I династии. Он вступил на престол в очень молодом возрасте после смерти своего отца Синмубаллита. Будучи еще наследником престола, Хаммурапи принимал активное участие в государственных делах и выполнял важные административные обязанности. Размеры, местоположение, военная сила государства, унаследованного Хаммурапи, делали его одним из сильнейших царей в Вавилонии.

Хаммурапи, как и многие цари Двуречья до него, начал своё царствование с традиционного мероприятия — установления «справедливости», то есть с отмены долгов и прощения недоимок. Первые 5 лет Хаммурапи посвятил градостроительству и, вероятно, подготовке военных действий против соперников.

Важнейшим направлением политической деятельности Хаммурапи, которое он также унаследовал от своих предков, было стремление добиться контроля над распределением вод Евфрата. Такая политика неизбежно вела к столкновению с царством Ларса, располагавшимся в менее выгодном положении вниз по течению Евфрата. Первые попытки в этом направлении Хаммурапи предпринял в самом начале своего царствования.

На 6-м году правления (ок. 1787 года до н. э.) Хаммурапи решился нанести удар по Ларсе. Вавилонское войско стояло в одном переходе

от столицы Рим-Сина. Однако торжество молодого царя было преждевременным. На следующий год продолжилась война с Ларсой, но военные действия шли гораздо ближе к Вавилону, чем к Ларсе. С этих пор между Хаммурапи и Рим-Синем надолго устанавливается мир.

В 1764 году до н. э. Хаммурапи возобновил войны с соседями и сокрушил их молниеносными ударами одного за другим. Прежде всего, он разбил соединенную армию Эшнуны (города, расположенного на севере от Тигра в долине Диялы), Малгиума (города на Тигре в устье Диялы) и Элама. Этой победой, по словам Хаммурапи, он «утвердил основание царства Шумера и Аккада». Действительно, обеспечив себе фланг со стороны гор, царь Вавилонии выступил против престарелого царя Ларсы Рим-Сина. Заняв Ниппур, вавилоняне в 1763 году до н. э. подошли к стенам Ларсы. Через несколько месяцев столица пала, Рим-Син был низложен, а вся его огромная страна присоединена к Вавилонии. В 1762 году до н. э. Хаммурапи вновь выступил против северян. В 1761 году до н. э. были захвачены Малгиум и царство Мари (государство выше Вавилона по Евфрату). В 1757 году до н. э. вавилоняне взяли ассирийские города на Тигре — Ашшур и Ниневию. В 1756 году до н. э. власть Хаммурапи признала Эшнуна. Таким образом, возникло невиданное по своим размерам государство, охватывающее всю Нижнюю и значительную часть Верхней Месопотамии.

Однако в историю этот царь вошел не своими войнами и международной политикой. Имя Хаммурапи тесно связано с законодательством. Правление царя Хаммурапи было ознаменовано созданием сборников законов. Хаммурапи, придавая большое значение законодательной деятельности, приступил к ней в самом начале своего правления. Первая кодификация была создана на втором году правления; это был год, когда царь «установил право стране». Данная кодификация, к сожалению, не сохранилась, а известные сегодня законы Хаммурапи относятся к концу его царствования.

Кодекс Хаммурапи содержал 282 статьи, в которых были и уголовные законы, и административные, и гражданские. Хотя никаких теоретических сочинений по праву из Месопотамии до нас не дошло (их, как и в других науках, видимо, не было), законы Хаммурапи представляют собой плод огромной работы по сбору, обобщению и

систематизации правовых норм. Эта работа основывалась на принципах, существенно отличных от применяемых ныне, но проводившихся в общем довольно строго и последовательно.

Эти законы были выбиты на большом черном базальтовом столбе. Наверху, на лицевой стороне столба изображен царь, стоящий перед богом Солнца Шамашем — покровителем суда. Под рельефом начертан текст законов, заполняющий обе стороны столба. Все 282 статьи Кодекса затрагивают и регулируют почти все сферы жизни того времени, и смерть как наказание присутствует в небольшом количестве статей Кодекса.

Текст распадается на три части. Первой частью является обширное введение, в котором Хаммурапи объявляет, что боги передали ему царство для того, «чтобы сильный не притеснял слабого». Затем следует перечисление благодеяний, которые были оказаны Хаммурапи городам своего государства. После введения размещены статьи законов, которые в свою очередь заканчиваются обстоятельным заключением.

При составлении сборника в его основу были положены старое обычное право, шумерийские судебники, новое законодательство. Процветала начальная форма вендетты: око за око. Все было просто и в то же время кроваво.

Вопреки сложившемуся мнению, что свод написан так, что в нем почти за все полагается наказание смерть, — это далеко не так. Законы Хаммурапи непосредственно вытекают из шумерской правовой традиции и являются одним из важнейших источников для изучения права и социально-экономического устройства Месопотамии того времени. В центре внимания законов хозяйственные, экономические и семейные отношения. Ограничиваются и регламентируются частнособственнические отношения, утверждается государственный контроль над хозяйственной жизнью.

Некоторые исследователи отмечают, что из Кодекса Хаммурапи фактически вытекает современный принцип презумпции невиновности («невиновен, пока не доказано обратное»). В случае членовредительства последовательно проводится принцип талиона (око за око), хотя если социальный статус виновного выше, чем у пострадавшего, наказание значительно мягче.

Своим законодательством Хаммурапи пытался закрепить общественный строй государства, господствующей силой в котором должны были стать мелкие и средние рабовладельцы. Это первый известный сборник законов, освящавший рабовладельческий строй. Законы содержат пережитки родового строя, что проявляется в суровости наказания, сохранении принципа талиона, применении ордалия.

Кодекс закрепляет право частной собственности. Собственность на землю имели: царь, храмы, общины, частные лица. И царским и храмовым хозяйством управлял царь, и это был важнейший источник дохода. Значение царского хозяйства было велико в области торговли и обмена. Царская храмовая собственность могла быть передана некоторым категориям лиц (воинам, жрецам, др.) или быть передана в аренду земледельцам, находящимся в той или иной зависимости от царско-храмового хозяйства. Общинная земля — в коллективном или частносемейном владении. Крестьянин-общинник обладал значительными правами: мог менять, продавать.

Во времена правления Хаммурапи частная собственность достигла высокого уровня развития. Этому в немалой степени способствовало расширение сети каналов. Частное землевладение было различным по своему объему. Крупные землевладельцы использовали труд рабов и наемных рабочих, мелкие — сами обрабатывали свою землю. Развитие частной собственности на землю вело к сокращению общинных земель, упадку общины. Земли могли свободно продаваться, сдаваться в аренду, передаваться по наследству, о каких-либо ограничениях со стороны общины источники не упоминают.

Законы Хаммурапи предусматривают обязательства из причинения вреда. Ответственность несет тот, кто причинит смерть рабу (хозяину следует отдать раба за раба); корабельщик, потопивший корабль вместе с вверенным ему для перевозки имуществом, обязан возместить стоимость всего погибшего. Раб был вещью. Хозяин мог свободно распоряжаться им — продавать, дарить, передавать по наследству. Кража рабов каралась смертной казнью.

Брак был действительным только при наличии письменного договора, заключенного между будущим мужем и отцом невесты. Семейные отношения строились на главенстве мужа. Жена за

неверность подвергалась суровому наказанию. Если жена была бесплодна, муж мог иметь побочную жену. Однако замужняя женщина не была бесправна: она могла иметь свое имущество, сохраняла право на приданое, имела право на развод, могла вместе с детьми наследовать имущество после мужа.

Довольно сильная власть отца над детьми проявлялась в возможности продавать их, отдавать в качестве заложников за долги, отрезать язык за злословие на родителей. Тем не менее закон ограничивал эту власть. Так, отец не имел права лишить наследства сына, не совершившего преступления. Законы Хаммурапи признавали усыновление детей. Наследование по завещанию уже имеет силу, но с известными ограничениями. Преимущественным способом наследования является наследование по закону. В качестве наследников выступали: дети, усыновленные дети, внуки, дети от рабыни-наложницы, если отец признавал их своими.

Среди преступлений, подрывающих устои семьи, законы называют прелюбодеяние (причем только со стороны жены), кровосмешение (например, связь матери с сыном, отца с дочерью и между другими близкими родственниками). Названы преступлениями действия, подрывающие отцовскую власть (сын, ударивший своего отца, лишался руки).

В общем, этот свод законов регулирует все основные аспекты жизни и хозяйствования граждан. Большинство законов из свода, принятого Хаммурапи понятны и выглядят достаточно справедливо в наше время (за исключением, пожалуй, смертной казни почти по любому поводу).

Процесс был одинаков как по уголовным, так и по гражданским делам. Дело начиналось с заявления потерпевшей стороны. В качестве средств доказывания служили свидетельские показания, клятвы, ордалии (законы упоминают испытание водой). Нормы процессуального права требовали от судей лично «исследовать дело». Судья не мог изменить свое решение. Если он это делал, то платил штраф в двенадцатикратном размере суммы иска и лишался своего места без права судить когда-либо.

Законы Хаммурапи, в отличие от других восточных кодификаций, не содержат религиозного и морализующего элементов, хотя в предисловии к статьям законов содержатся многочисленные

религиозные формулы, славящие богов и царя. При этом особо отмечается, что главные черты Хаммурапи, делающие его достойным правителем — это его смирение перед богами и покорность их воле. Кроме того, значительную часть составляют проклятия в отношении того, кто не примет законы, и перечисляются кары, которые боги нашьют на ослушавшегося. Несмотря на это, в основе законодательной базы Хаммурапи лежат человеческие, точнее гражданские, отношения (а не отношения между человеком и богами).

Реформаторская и законодательная деятельность Хаммурапи, грандиозная по своим масштабам и целенаправленности, произвела большое впечатление на современников и надолго осталась в памяти потомков. Однако эти меры, часто новаторские по форме и способу проведения, по сути своей были направлены не на обновление общества, а на поддержание традиционных общественных институтов, таких, как натуральное хозяйство, общинная собственность на землю, и не затрагивали экономической основы общества.

Законы Хаммурапи — крупнейший и важнейший памятник права древней Месопотамии. Эти законы несовершенны с точки зрения их полноты и по своей категоричности, они не предусматривают разнообразных явлений жизни. Тексты составлены в основном в казуистической форме. Нет общих принципов, системы в изложении, хотя известная логика присутствует. Но все представленные случаи разбираются с большой обстоятельностью. И тем не менее этот свод законов является памятником древнейшего права. Его ценность и несомненная важность заключается в том, что царь, правитель государства, поставил своей целью и осуществил создание «документа», которым регулировалась жизнь граждан его страны. И этот «документ» был не разовым указом или постановлением — а единым сводом для всех областей права и для всех социальных категорий. По своей продуманности, логичности и последовательности Кодекс Хаммурапи на протяжении многих веков не имел себе равных в законодательной практике Древнего Востока.

Эхнатон

1375–1336 (или 1334) до н. э.

Религиозный реформатор Древнего Египта, фараон.

Эхнатон был выдающимся политиком, совершившим религиозную реформу. В его правление произошли значительные изменения в египетской жизни — в политике и в религии. Он был сыном Аменхотепа III и царицы Тейе.

Примерно в 3000 до н. э. были объединены Верхний и Нижний Египет. Объединение Египта имело огромное значение. Следующим этапом в развитии этого государства был период, который в истории получил название Нового царства (1570–1085 до н. э.). Периодом наивысшего расцвета Египта было правление XVIII династии, государство находилось в зените своей славы. Его данниками были Сирия, Палестина и другие соседние государства. И пожалуй, самыми яркими и таинственными правителями этой династии, да и всей истории Египта были, конечно, фараон Эхнатон и его супруга Нефертити.

Эхнатон (тогда Аменхотеп IV), взошёл на египетский престол примерно в 1364 до н. э. Ему тогда было порядка 15 лет, а его тронное имя Аменхотеп на древнеегипетском означало «Амон доволен».

Свое правление Эхнатон начал в Фивах. Эхнатон («полезный Атону») изначально носил имя Аменхотеп IV и был десятым царем XVIII династии. Он ввел титул «фараон» и таким образом стал первым фараоном Египта. В переводе с древнеегипетского языка слово «фараон» переводится как «тот, кем ты должен стать».

Царствование Эхнатона стало временем невероятной религиозной реформы, которая потрясла все устои традиционного древнеегипетского общества, цивилизации и культуры. Причины этой реформы Эхнатона, которую иногда называют атонистической революцией, до конца не ясны. Главным персонажем в реформах стал египетский бог Атон, олицетворявший солнечный диск.

Захват египетскими фараонами большой добычи во время завоевательных войн в Передней Азии и Нубии привёл к

необычайному обогащению рабовладельческой аристократии. Особенно обогатилось фиванское высшее жречество, тесно связанное со старой потомственной знатью и со жречеством местных провинциальных культов. Это стало опасным для царской власти.

Кроме того, происхождение Аменхотепа, сына царицы Тейе, которая не принадлежала ни к царскому дому, ни, возможно, даже и к египетскому народу вообще, по точным правилам престолонаследия лишало этого фараона всякого законного права на престол. В глазах жреческого сословия молодой царь был незаконным властителем, со всеми вытекающими из этого последствиями.

Реформа была необходима для создания общей религии для более тесного сплочения обширной Египетской державы, где в каждом городе почитался свой бог, нередко являющийся враждебным по отношению к богу другого города. Всего в Египте того времени существовало почти две с половиной тысячи богов. Это создавало путаницу в головах египтян и, понимая всю абсурдность и пагубность такого положения, Эхнатон сделал попытку устранить существующие в египетской религии сложности. В качестве символа единственного бога Эхнатон выбрал солнечный диск, предельно ясный и простой.

Пытаясь укрепить свою самодержавную власть, Аменхотеп IV, опираясь на неродовитых служилых людей, так называемых немху (что означало «сироты», конечно, в переносном смысле), выступил против жречества и в первую очередь против жречества главного бога Амона-Ра. Сила жречества и тесно связанной с ним знати, естественно, зиждилась на религии. Чтобы ослабить противника, необходимо было лишить его этого идеологического влияния.

Сначала Аменхотеп, по-видимому, терпел старый порядок вещей; на первых памятниках своего царствования он ещё молится Амону. Затем Аменхотеп постепенно стал выдвигать, в противовес фиванскому богу Амону, культ ранее малоизвестного бога Атона (Иати), олицетворяющего солнечный диск. Провозгласив себя первосвященником нового бога, Аменхотеп на 3-м году своего правления начал строить в Фивах в его честь храм.

Не позднее 4-го года царствования Аменхотеп IV женился на Нефертити. Тогда же началась отделка стен нового храма. Атон изображался в образе человека с головой сокола, увенчанной солнечным кругом.

На конец 4-го года правления приходится резкий перелом в отношении царя с одной стороны к Атону, с другой — к старым богам. Эхнатон провозгласил себя абсолютным божеством, вечным существом.

По-видимому, на 6-ом году правления Аменхотепа IV борьба резко обострилась и вскоре достигла апогея. Фараон со своим двором покинул ненавистную и враждебную ему столицу Фивы и перенес столицу государства в созданный им город Ахетатон («Горизонт Атона») в Среднем Египте. Сегодня на этом месте расположена Тель эль-Амарна. Одновременно царская чета изменила свои имена. Аменхотеп IV Уенфра Неферхеперура стал Эхнатом («Угодный Атону»), а Нефертити получила новое имя — Нефернефруатон. Новые личные имена получают также члены его семьи и его сановники. Место нового города было очень красивым, но безлюдным. Эта земля никогда не была посвящена никакому божеству и идеально подходила для нового культа Атона.

До 8-го года царствования фараона усиленно отстраивается новая столица. Там был сооружен огромный дворец Эхнатона, построенный в основной своей части из белого камня. В Ахетатоне был построен и главный храм Атона, получивший название «Дом Атона».

С этого момента началось упразднение культа Амона, а затем и всех остальных богов и установление в Египте поклонения Атону, которого Эхнатон объявил единственным богом, а себя — его сыном и «единственным, познавшим истинного бога». Перевод столицы в Ахетатон означал еще и то, что фараона больше не окружали оппозиционно настроенные его реформам жрецы Амона из Фив.

К 9—10 годам правления Эхнатона относятся первые известные нам случаи преследования бога отверженной столицы — Амона. Культ всех прочих богов был отменен, храмы закрыты, а жрецы, возможно, разогнаны.

Стремясь стереть даже память об именах прежних богов, Эхнатон приказал повсеместно их уничтожать. В гробницах было запрещено делать какие-либо изображения, кроме изображений царя.

Реформа Эхнатона меняла не только религию, но и мировоззрение египтян, задев интересы влиятельных жрецов Амона. Они больше всех не любили фараона-реформатора. Жрецы всегда находились в центре

внимания египетских религиозных верований. Они оказались ненужными в религии Эхнатона.

Но это еще не все. Обычные люди также не ответили правителю пониманием. Люди не хотели расставаться со своими маленькими религиями, им нравилось поклоняться своим божкам, часто из-за подсознательного страха — нужно молиться крокодилу, ведь он может внезапно напасть и съесть, нужно приносить дары Нилу — ведь разлив может не прийти и наступит голод.

В умах простых людей солнце никогда не давало повод для такого страха — оно каждое утро восходило на Востоке в течение всей истории Египта. Общественное сознание египтян того времени оказалось не готово принять единого бога и идею всеобщего равенства перед ним, народ не понял и в массе своей не поддержал своего фараона.

Тем временем, внешнеполитические дела Египта шли неважно. Отношения с крупными государствами Ближнего Востока расстроились. Эхнатон уже не хотел посылать туда золото с отцовской щедростью. Оно было нужно ему самому, как для отделки новых зданий, так и для раздачи послушным сановникам.

Все это в итоге привело к войнам и потере больших территорий. Эхнатон, занятый своей утопической реформой, не мог послать достаточно войск, чтобы удержать азиатские владения Египта. Несмотря на бездействие фараоновских властей, большинство царьков-вассалов, сохранили верность Эхнатону, но власть их была непрочной, и они гибли в борьбе с вражескими властителями и, отчасти, с собственными подданными. Египет терял не только международный политический престиж, достигнутый фараонами-завоевателями XVIII династии, но и экономическое могущество, поскольку все эти неурядицы сильно сократили поступление материальных ценностей из провинций.

Правление Эхнатона продлилось менее 18 лет. Обстоятельства его смерти неясны. Известно, что уже на 17-м году правления Эхнатона один из его сыновей Сменхкара был назначен его соправителем. Вскоре Эхнатон исчезает с исторической авансцены. Сменхкара, процарствовал один год и передал корону своему младшему брату Тутанхатону, который был вынужден пойти на примирение со старой

знатью и жречеством, быстро восстановившими прежние порядки. Позже он сменил имя на Тутанхамон и перебрался в Фивы.

Ахетатон был постепенно заброшен и стал разрушаться, а с началом следующей — XIX династии был проклят и превратился в каменоломню. За Эхнатом закрепилось прозвище «Враг из Ахетатона», которым летописцы обозначали царя в свитках после его смерти, не желая произносить имени. Фараон-революционер старательно вычеркивался из истории.

В целом переворот Эхнатона отрицательно сказался на Египте. Точное количество человек, казненных и подвергшихся гонениям, неизвестно, однако, скорее всего, оно было весьма велико. Авторитет царской власти среди самых различных слоев общества был подорван, что привело к ее постепенному ослаблению, переходу власти к жрецам фиванских храмов и постепенному превращению Египта в теократическое государство. В итоге кочевники ливийцы захватили большую часть Египта, и Новое Царство пало.

Суть преобразований Эхнатона не вполне ясна для нашего времени. С момента открытия руин Ахетатона доминирующей в египтологии была точка зрения, согласно которой новое вероучение Эхнатона было монотеистическим или очень близко к таковому подходило — древнейшим (или одним из древнейших наряду с зарождавшимся иудаизмом) из монотеистических вероучений.

Однако в трудах многих современных историков считается установленным фактом, что вероучение Эхнатона ничего общего не имеет с монотеистической религией. Другие ученые считают, что реформа Эхнатона является первой в истории человечества попыткой установления тотальной власти, подобием тоталитарных режимов XX века, а обожествление царя — не более чем культ личности.

Личность Аменхотепа IV противоречива, поэтому у египтологов не существует единого мнения относительно мотивов и характера фараона-реформатора — диаметрально противоположные характеристики Эхнатона даются часто в рамках одного исследования. Оценка его личности в истории неоднозначна, некоторые считают его тираном, другие святым, во многом это зависит от миропонимания и просвещенности оценивающих. Одно несомненно: реформы этого фараона были революционным шагом, отразившимся на всех уровнях жизни общества, и прежде всего идеологической.

Цезарь Гай Юлий

102—44 до н. э.

Реформатор древнеримского государства, преобразователь Западной Европы.

Гай Юлий Цезарь родился в знатной и состоятельной римской семье. Род Юлиев вёл свою родословную от Юла, сына троянского старейшины Энея, который, согласно мифологии, был сыном богини Венеры. С материнской стороны Цезарь происходил из семьи Котта рода Аврелиев с примесью плебейской крови. Отца Гай Юлий Цезарь потерял в шестнадцатилетнем возрасте; с матерью же сохранил тесные дружеские отношения до её смерти в 54 году до н. э. Ему тогда было 48 лет. Знатная и культурная семья создала благоприятные условия для его развития; тщательное физическое воспитание сослужило ему впоследствии немалую службу; основательное образование — научное, литературное, грамматическое, на греко-римских основах — сформировало логическое мышление, подготовило его к практической деятельности, к литературной работе.

Семейные связи молодого Цезаря определили его положение в политическом мире: сестра его отца, Юлия, была замужем за Гаем Марием, фактически единоличным правителем Рима. В семнадцать лет Цезарь женился на Корнелии, младшей дочери Луция Корнелия Цинны, сподвижника Мария и злейшего врага Суллы.

Установление диктатуры Суллы в 82 году до н. э. и гонения на сторонников Мария сказались на положении Цезаря. Сулла почти немедленно после свадьбы потребовал от Цезаря развестись с женой. Цезарь сохранил верность своей жене. Сулла полюбил юношу, хотя относился к нему с подозрением, считая, что «в мальчишке сидит много Мариев».

Уехав из Рима в Малую Азию, Юлий Цезарь был на военной службе, жил в Вифинии, Киликии, участвовал во взятии Митилен. Во время осады и штурма Митилен он заслужил воинское отличие — гражданский венок, который плели из листьев дуба.

Три года пребывания на Востоке не прошли бесследно для юноши; при дальнейших выводах о характере его политики надо всегда иметь в виду первые впечатления его юности, полученные в культурной, богатой, упорядоченной монархической Азии.

В Рим Цезарь вернулся после смерти Суллы и занимался политической деятельностью. В 60 году до н. э. накануне консульских выборов, был заключен тайный политический союз — триумvirат — между Помпеем, Цезарем и победителем Спартака Крассом. Триумvirат превратился в фактическое правительство Рима. Цезарь был избран консулом на 59 году до н. э.

После окончания срока консульства Цезарь добился назначения наместником в Галлию с правом набирать армию и самостоятельно вести войны. В 58–51 годах до н. э. Цезарь совершил свои знаменитые галльские походы.

Тогда римляне встретили ожесточенное и стойкое сопротивление местного населения, однако армия легионеров, хорошо обученная, вооруженная и дисциплинированная, неизменно брала верх. В первом же своем галльском походе Цезарь столкнулся с кельтским народом гельветов, почти 100-тысячное войско которых значительно превосходило римское. В ходе кровопролитной битвы, произошедшей в июне 58 года до н. э., цезарианцы уничтожили более 30 тысяч гельветских воинов.

Второе сражение с гельветами состоялось в июле того же года при Бибракте. Гай Юлий Цезарь имел 30 тысяч легионеров, 20 тысяч вспомогательных галльских войск и 4 тысячи конных галлов. Эта битва имела большое значение, так как поражение в ней означало бы личную катастрофу для Цезаря. Чтобы лишиться свои войска возможности отступить, он отнял лошадей у всех командиров легионов, потребовав от них стоять в сражении до последнего. В результате гельветы были разгромлены (погибло 130 тысяч воинов и членов их семей) и признали над собой власть Рима.

В том же 58 году до н. э. (в августе — сентябре) близ современного города Мюлуз Цезарь во главе 36-тысячной армии разбил войско германского племени секванов во главе с вождем Ариовистом, который бежал с огромными потерями за реку Рейн.

В 57 году до н. э. против Рима выступили белги, обитавшие на северо-востоке Галлии. Их вожди составили коалицию. Весной 57 года

до н. э. состоялось сражение римлян с белгами (75—100 тысяч человек), которыми командовал Гальба, царь Сюиссона. Белги потерпели поражение, и большая часть их племен покорилась Риму.

В июле того же года Цезарь сразился с войском племени нервиев. Они внезапно напали на римлян в тот день, когда армия наместника Галлии разбивала походный лагерь на берегу реки Сабис. Римские легионы не впали в панику, сумели принять привычный боевой порядок и, отбив несколько атак нервиев, сами напали на них и победили. В сражении на Сабисе Гай Юлий Цезарь лично принял участие в рукопашных схватках, своим примером воодушевляя легионеров.

В сентябре римская армия вторглась в страну адуатуков и штурмом взяла их столицу город Адуатуку. В яростных уличных боях приняло участие практически все население города. После одержанной победы Цезарь разместил свои войска на зимних квартирах вдоль берега реки Луары.

56-й год до н. э. для Цезаря начался войной с венетами, обитавшими в Арморике. Война свелась к осаде многочисленных маленьких укрепленных городков венетов. Решительным было лишь морское сражение в бухте Киберон. Легкие римские галеры практически не могли противостоять тяжелым парусным кораблям венетов. Однако римские воины нашли выход из положения: они стали рассекать снасти неприятельских кораблей серпами, привязанными к концам длинных шестов.

Осенью 56 года до н. э. Цезарь совершил поход против белгских племен моринов и менапов. Те, потерпев военное поражение, поспешили укрыться в непроходимых лесах современной Голландии.

В 55 году до н. э. под Треверой состоялось сражение между 50-тысячной армией наместника Галлии и примерно 200-тысячным войском узипетов и тенктеров, вторгшихся в римские владения в долине реки Маас. Столкновение больше всего напоминало резню легионерами нестройных толп германцев, которые не только были наголову разгромлены, но и понесли такие огромные потери, что лишь очень немногим удалось переправиться обратно через Рейн. После победы римляне полностью истребили женщин и детей этих двух германских племен.

В июле 55 года римская армия во главе с наместником Галлии переправилась через Рейн в районе современного Бонна. Для этой цели был построен мост, ставший шедевром военно-инженерной техники Древнего Рима. Цезарь путем запугивания заставил германские племена присягнуть Риму. После этого он вернулся в Галлию, приказав на всякий случай уничтожить за собой мост.

В августе 55 года Цезарь во главе двух легионов высадился на британском берегу близ Дубры. На берегу их уже ждали изготовившиеся для битвы бритты, у которых было много боевых колесниц. Высадка легионеров происходила под прикрытием огня установленных на кораблях катапульта. После нескольких тяжелых боев стороны заключили перемирие. Через полмесяца римляне возвратились в Галлию.

В июле 54 года Цезарь совершил второе вторжение в Британию. Теперь он имел под своим командованием армию в 22 тысячи человек (5 легионов и 2 тысячи кавалеристов), которые переправились через пролив Ла-Манш на 800 мелких судах. Вскоре после высадки разразившийся шторм потопил значительное число кораблей завоевателей. В состоявшемся сражении римляне легко разбили войско бриттов, которым командовал Кассивелаун. После победы Цезарь двинулся к реке Темзе и переправился через нее западнее современного Лондона. После неудачной попытки захватить укрепленный лагерь римского флота Кассивелаун запросил мира, и бритты номинально подчинились Риму.

После падения Алезии и сдачи галлов на милость победителя, римские завоевания Галлии (на которой размещаются современные Франция, Бельгия, Нидерланды и Швейцария) завершились. Победы над галлами способствовали росту популярности Цезаря в Древнем Риме.

Своим завоеванием Галлии Цезарь расширил римскую державу до берегов северной Атлантики, а также начал вторжение на Британские острова.

Как полководец Цезарь отличался решительностью и в то же время осторожностью. Он был вынослив, в походе всегда шел впереди войска — с непокрытой головой и в жару, и в холод, и в дождь. Великий полководец умел настроить воинов краткой и удачно

построенной речью, лично знал своих центурионов и лучших солдат и пользовался среди них необычайной популярностью и авторитетом.

Пока Цезарь успешно воевал в Галлии, в Риме назревали серьезные события. Гибель Марка Красса в проигранном сражении против парфян при Каррах привела к распаду триумvirата. Началась длительная и кровопролитная борьба между Цезарем и Гнеем Помпеем, очередная гражданская война в Древнем Риме, разделившая ее граждан на два лагеря. На два враждебных лагеря разделились и римские легионы, стоявшие в провинциях.

Помпей в Испании, Цезарь в Галлии. Сенат, опасаясь Цезаря, отказался продлить его полномочия в Галлии. Сознавая свою популярность в войсках и в самом Риме, полководец решается на силовой захват власти. 12 января 49 до н. э. он собрал солдат 13-го легиона, произнес перед ними речь и совершил знаменитый переход через реку Рубикон, перейдя таким образом границу Италии (легенда приписывает ему слова «жребий брошен», произнесенные перед переправой и ознаменовавшие начало гражданской войны).

В первые же дни Гай Юлий Цезарь занял несколько городов, не встречая сопротивления. В Риме началась паника. Растерявшийся Помпей, консулы и сенат покинули столицу. Вступив в Рим, Цезарь созвал оставшуюся часть сената и предложил сотрудничество в совместном управлении государством. Он быстро и успешно провел кампанию против Помпея на территории его провинции — Испании.

Возвратившись из Испании в Рим, Цезарь был провозглашен диктатором. Он начал реформирование римского общества и государства, которое уже после его смерти привело к установлению Римской империи. Цезарь хотел централизовать управление республикой. Помня о неудачной практике правления первых семи царей, он пошел другим путём: стал пожизненным диктатором.

Затем состоялось известное сражение в Фессалии при Фарсале 6 июня 48 года: Помпей имел под своим командованием 50 тысяч человек, а Цезарь — в два раза меньше. В начале битвы помпеянская конница отбросила конницу противника, но, увлекшись ее преследованием, попала под неожиданный удар легионов Цезаря. После этого ей пришлось обратиться в бегство, увлекая за собой пеших воинов. В этой битве победители потеряли всего 200 человек, а побежденные — 8 тысяч, не считая еще 20 тысяч, сдавшихся в плен.

Помпей бежал в ближайшую гавань, оттуда на Самос и, наконец, в Египет, где был убит по приказанию царя. Цезарь преследовал его и появился вслед за его смертью в Египте.

Помпей погиб, но остались его сторонники. В первых числах следующего года помпеянцы едва не уничтожили три легиона цезарианцев в бою при Руспине. В 46 году до н. э. десять легионов Цезаря одержали победу над превосходящими силами помпеянцев (14 легионов, не считая легкой вспомогательной пехоты и конницы и 100 боевых слонов) у Тапса.

Последняя битва между помпеянами и Юлием Цезарем (а в его полководческой биографии она оказалась вообще последней) произошла под Мундой 17 марта 45 года до н. э. Цезарь продемонстрировал большое искусство командования своей испытанной в войнах армии. Она нанесла помпеянам сокрушительное поражение, потеряв всего одну тысячу человек.

Руководящей идеей внешней политики Цезаря было создание сильного и целостного государства с естественными, по возможности, границами. Эту идею Цезарь проводил и на севере, и на юге, и на востоке. Внутри границы, объединявшей сухим путём Грецию с Италией, должна была царить греко-римская культура.

Во всей реформаторской деятельности Цезаря ясно отмечаются две основные идеи. Одна — необходимость объединения римского государства в одно целое, необходимость сгладить различие между гражданином-хозяином и провинциалом-рабом, сгладить рознь национальностей; другая, тесно связанная с первой, — упорядочение администрации, тесное общение государства с подданными, устранение посредников, сильная центральная власть.

По возвращении в Рим Цезарь наряду с реорганизацией государства готовился к походу на Восток, но 15 марта 44 года до н. э. погиб от рук заговорщиков. На заседании сената заговорщики на глазах испуганных сенаторов набросились на Цезаря с кинжалами. Согласно легенде, увидев среди убийц юного Брута, Цезарь воскликнул: «И ты, дитя мое», — перестал сопротивляться и упал к подножию статуи своего врага Помпея.

Своими завоеваниями Цезарь расширил римскую державу, коренным образом изменил культурный и политический облик

Западной Европы и оставил неизгладимый след в жизни следующих поколений европейцев.

Кромвель Оливер

1599–1658

Вождь Английской революции.

Оливер Кромвель родился 25 апреля 1599 года в Гентингдоне — центре одноименного графства, в унылом провинциальном городке с населением в 1000–1200 человек в семье типичных английских дворян (джентри) — Роберта Кромвеля и Элизабет Стюард. Отец Оливера был самым младшим в семье, родоначальник которой, Томас Кромвель, был ближайшим сподвижником Генриха VIII и советником в реформах. Томас Кромвель получил щедрое вознаграждение за помощь в секуляризации (превращении монастырских земель в светские). Когда Оливер появился на свет, его дед был одним из двух богатейших землевладельцев в Хантингдоне, однако отец Оливера вел достаточное бедное хозяйство.

Кромвель проучился в Кембриджском колледже всего год, в июне 1617 года был вынужден вернуться домой после смерти своего отца. От главы семейства Оливеру досталось имение, и 18-летнему юноше теперь было необходимо заботиться об овдовевшей матери и семерых сестрах.

В августе 1620 года Оливер Кромвель женился на Элизабет Берчер, дочери сэра Джеймса Берчера. Брак оказался долгим и счастливым, на протяжении всего союза супруги обзавелись девятью детьми. В течение следующих двадцати лет Кромвель вел обычную жизнь сельского дворянина и помещика.

В 1628 году Кромвеля избрали от округа Хантингдон в последний Парламент короля Карла I. Потом наступил период так называемой «одинадцатилетней тирании», беспарламентского правления в Великобритании (1629–1640 годы).

Парламент вновь собрался весной 1640 года, про заседавший три недели и получивший название Короткий. Кромвель оказался одним из двух членов палаты общин. Это же повторилось осенью 1640 года в результате выборов в новый парламент, которому суждено было стать Долгим, он просуществовал вплоть до 1652 года.

Палата общин приняла состоявшую из 204 пунктов «Великую ремонстрацию», в которой были выражены неприятие правительственного курса и недоверие королю. Кромвель голосовал за «Великую ремонстрацию» с величайшим энтузиазмом, заявив, что, если бы она не прошла, он уехал бы из Англии навсегда.

Выведенный из себя король совершил попытку лично арестовать пятерых лидеров парламента по обвинению в измене и уехал на север Англии собирать верные войска. Палата общин отправила членов парламента по их избирательным округам для установления контроля над местными арсеналами и ополчением. По прибытии в Кембридж Кромвель овладел замком, арестовал капитана отряда графства и помешал колледжам отослать королю часть серебряной утвари в качестве пожертвований. С этого времени Кромвель, которому минуло уже 40 лет, выдвинулся на передний край политического спектра, и в первую очередь, как лидер пуританского движения.

В августе 1642 года началась гражданская война, которая раскрыла организаторские способности Оливера Кромвеля и его полководческий талант.

В отличие от других гражданских войн в Англии, по сути представляющих собой борьбу за власть, эта война затрагивала ещё и сам образ правления в Британии и Ирландии, и экономическую систему. Поэтому историки называют английскую гражданскую войну Английской революцией.

Кромвель возглавил отряд из шестидесяти всадников в качестве капитана. Позже этот отряд трансформировался в знаменитую «Железнобокую кавалерию», которая, в свою очередь, послужила основой его армии Новой модели.

В течение 1643 года Кромвель проявлял все большую активность в восточной Англии, превратив ее в опорную базу парламента. Полководческий талант Кромвеля раскрылся в череде сражений, особенно в битве при Марстон-Муре (1644 год). Его войска неизменно побеждали сторонников короля. Кромвель победил короля Карла I, положив конец притязаниям монарха на абсолютную власть. В ходе первой гражданской войны за все свои достижения Оливер Кромвель завоевал репутацию выдающегося полководца.

Кромвель всегда сохранял за собой место в парламенте и появлялся там, как только представлялась возможность.

Он приложил немалые усилия к тому, чтобы достичь соглашения с королем, которого шотландцы передали как пленника парламенту в феврале 1647 года, прежде чем их войска покинули Англию. Король воспользовался разногласиями противников и бежал из плена на остров Уайт, откуда призвал роялистов в Англии и Шотландии к новой гражданской войне, разгоревшейся в начале 1648 года. Нарушение королем и роялистами своих клятв привело к возникновению движения, целями которого были наказание короля и свержение монархии. События разворачивались не в пользу монарха. Кромвель был вынужден взять всю полноту ответственности на себя. Он понимал, что суд над королем завершится вынесением смертного приговора. Но, однажды приняв решение, Кромвель действовал беспощадно, и в значительной степени именно его усилиями судебный процесс был доведен до конца: короля приговорили к смертной казни. 30 января на глазах у безмолвной толпы, собравшейся перед дворцом Уайтхолл, Карл I был обезглавлен.

19 мая 1649 года Англия была провозглашена Республикой. Кромвель стал членом Государственного совета, а затем его председателем. Взяв власть в свои руки, он получил новый титул лорда-протектора и начал наводить поистине «железный» порядок, фактически установив личную диктатуру. Он жестоко подавил восстания в Ирландии и Шотландии. Затем он разделил страну на двенадцать военных губернаторств во главе с подотчётными лично ему генерал-майорами, ввёл охрану главных дорог, наладил систему сбора налогов. Деньги, причём немалые, на все преобразования он взыскал с побеждённых сторонников короля.

После того как в стране установился порядок, Кромвель одобрил появление нового парламента. Сам Кромвель отказался принять корону и был удостоен чести самому назначить преемника, нового лорда-протектора. При Кромвеле Англия формально оставалась республикой.

Позиция Кромвеля была такой: «Я стою за народную свободу. Но в чем она заключается? Она в том, чтобы иметь правительство и законы, обеспечивающие личность и собственность».

До самой смерти Кромвель обладал популярностью у народа, в том числе благодаря имиджу «народного» политика в противовес респектабельным джентри и королю. Особенное значение в данном

случае здесь имела такая черта Кромвеля, как абсолютная неподкупность. Мир в стране покоился лишь на авторитете и мощи его личности, а также на поддержке армии: Кромвель должен был бороться как с заговорщиками-республиканцами, так и с непримиримыми роялистами и внешними врагами.

Кромвель скончался от малярии в Лондоне 3 сентября 1658 года. Перед смертью он назвал преемником своего сына Ричарда.

Но тогда в стране начались настоящий хаос, произвол и беспорядки. Депутаты испугались перспектив с таким положением в стране и быстро призвали на трон сына недавно казнённого ими короля Карла I — Карла II.

Иван III [Иван Великий]

1440–1505

Собиратель русских земель вокруг Москвы, создатель общерусского государства.

Середина XV столетия застала русские земли и княжества в состоянии политической раздробленности. Существовало несколько сильных политических центров, к которым тяготели все остальные области; каждый из подобных центров проводил вполне независимую внутреннюю политику и противостоял всем внешним врагам. Такими средоточиями власти были Москва, Новгород Великий, уже не раз битая, но всё ещё могучая Тверь, а также литовская столица — Вильно, которой подвластна была вся колоссальная русская область, именовавшаяся «Литовской Русью». Политические игры, междоусобья, внешние войны, экономические и географические факторы постепенно подчиняли слабых сильнейшим. Появилась возможность создания единого государства.

Иван III появился на свет 22 января 1440 года в семье великого московского князя Василия Васильевича. Матерью Ивана была Мария Ярославна, дочь удельного князя Ярослава Боровского, русская княгиня серпуховской ветви дома Даниила. Он родился в день памяти апостола Тимофея и в его честь получил своё «прямое имя» — Тимофей. Ближайшим церковным праздником был день перенесения мощей святого Иоанна Златоуста, в честь которого княжич и получил имя, под которым он более всего известен.

В детстве княжич перенес все тяготы междоусобиц. В 1452 году его уже посылают номинальным главой войска в поход на устюжскую крепость Кокшенгу. Наследник престола успешно выполнил полученное поручение, отрезав Устюг от новгородских земель и жестоко разорив Кокшенгскую волость. Вернувшись из похода с победой, 4 июня 1452 года княжич Иван обвенчался со своей невестой. Вскоре длившаяся четверть века кровавая междоусобица пошла на убыль.

В последующие годы княжич Иван становится соправителем отца. На монетах Московского государства появляется надпись «осподари всея Руси», сам он, так же как и отец его, Василий, носит титул «великий князь».

В марте 1462 года тяжело заболел отец Ивана — великий князь Василий. Незадолго до этого он составил завещание, по которому делил великокняжеские земли между своими сыновьями. Как старший сын Иван получал не только великое княжение, но и основную часть территории государства — 16 главных городов (не считая Москвы, которой он должен был владеть совместно с братьями). Когда 27 марта 1462 года Василий умер, Иван без каких-либо проблем стал новым великим князем.

В течение всего княжения Ивана III главной целью внешней политики страны являлось объединение северо-восточной Руси в единое государство. Став великим князем, Иван III начал свою объединительную деятельность с подтверждения прежних договоров с соседними князьями и общего усиления позиций. Так, были заключены договоры с Тверским и Белозерским княжествами; на престол Рязанского княжества был посажен князь Василий Иванович, женатый на сестре Ивана III.

Начиная с 1470-х годов деятельность, направленная на присоединение остальных русских княжеств, резко усиливается. Первым становится Ярославское княжество, которое окончательно теряет остатки самостоятельности в 1471 году. В 1472 году умер князь дмитровский Юрий Васильевич, брат Ивана. Дмитровское княжество перешло к великому князю.

В 1474 году пришла очередь Ростовского княжества. Ростовские князья продали в казну «свою половину» княжества, окончательно превратившись таким образом в служилую знать. Великий князь передал полученное в состав удела своей матери.

Иначе развивалась ситуация с Новгородом, что объясняется различием в характере государственности удельных княжеств и торгово-аристократического Новгородского государства. Там сформировалась влиятельная антимосковская партия. Столкновение с Иваном III стало неизбежным. 6 июня 1471 года десятитысячный отряд московских войск под командованием Даниила Холмского выступил из столицы в направлении Новгородской земли, ещё через

неделю в поход вышла армия Стриги Оболенского, а 20 июня 1471 года из Москвы начал поход сам Иван III. Продвижение московских войск по землям Новгорода сопровождалось грабежами и насилием, призванными устрашить противника.

Новгород тоже не сидел сложа руки. Из горожан было сформировано ополчение, численность этой армии достигала сорока тысяч человек, однако её боеспособность, в связи с поспешностью формирования из не обученных военному делу горожан, оставалась низкой. 14 июля между противниками началось сражение. В ходе битвы на Шелони новгородская армия была наголову разгромлена. Потери новгородцев составили 12 тысяч человек, около двух тысяч человек попало в плен. 11 августа 1471 года был заключён мирный договор, согласно которому Новгород обязывался выплатить контрибуцию в 16 000 рублей, сохранял своё государственное устройство, однако не мог «отдаваться» под власть литовского великого князя; великому князю московскому была уступлена значительная часть обширной Двинской земли. Но до окончательного поражения Новгорода прошло еще несколько лет, пока 15 января 1478 года Новгород сдался, вечевые порядки были упразднены, а вечевого колокола и городской архив были отправлены в Москву.

Отношения с Ордой, и без того бывшие напряжёнными, к началу 1470-х годов окончательно испортились. Орда продолжала распадаться; на территории прежней Золотой орды, помимо непосредственного преемника («Большой Орды»), образовались также Астраханская, Казанская, Крымская, Ногайская и Сибирская Орды. В 1472 году хан Большой Орды Ахмат начал поход на Русь. У Тарусы татары встретили многочисленное русское войско. Все попытки ордынцев переправиться через Оку были отбиты. Ордынскому войску удалось сжечь город Алексин, однако поход в целом окончился провалом. Вскоре Иван III прекратил уплату дани хану Большой Орды, что неминуемо должно было привести к новому столкновению. Летом 1480 года хан Ахмат двинулся на Русь. Иван III, собрав войска, направился на юг, к реке Оке. В течение двух месяцев готовая к бою армия ждала противника, однако хан Ахмат, также готовый к бою, не начинал наступательных действий. Наконец, в сентябре 1480 года хан Ах-мат переправился через Оку южнее Калуги и направился по литовской территории к реке Угре. Начались ожесточённые

столкновения. Попытки ордынцев переправиться через реку были успешно отбиты русскими войсками. Вскоре Иван III отправил к хану посла Ивана Товаркова с богатыми дарами, прося его отступить прочь и «улу» его не разорять. 26 октября 1480 года река Угра замёрзла. Русская армия, собравшись вместе, отошла к городу Кременцу, затем к Боровску. 11 ноября хан Ахмат отдал приказ отступить. «Стояние на Угре» завершилось фактической победой Русского государства, получившего желанную независимость. Хан же Ахмат вскоре был убит; после его смерти в Орде разгорелась междоусобица.

В состав Русского государства были также включены народы Севера. В 1472 году была присоединена «Великая Пермь», населенная коми, карельские земли. Российское централизованное государство становилось многонациональным суперэтносом. В 1489 году к Русскому государству была присоединена Вятка — отдаленная и во многом загадочная для современных историков земля за Волгой.

Большое значение имело соперничество с Литвой. Стремление Москвы подчинить все русские земли постоянно наталкивалось на противодействие имевшей ту же цель Литвы. Иван направил усилия на воссоединение русских земель, входивших в состав Великого княжества Литовского. В августе 1492 года против Литвы были посланы войска. Во главе их стоял князь Фёдор Телепня Оболенский. Были взяты города Мценск, Любутск, Мосальск, Серпейск, Хлепень, Рогачёв, Одоев, Козельск, Перемышль и Серенск. На сторону Москвы перешёл ряд местных князей, что усилило позиции русских войск. И хотя итоги войны были закреплены династическим браком между дочерью Ивана III Еленой и великим князем литовским Александром, вскоре война за северские земли вспыхнула с новой силой. Решающая победа в ней была одержана московскими войсками в битве при Ведроше 14 июля 1500 года.

К началу XVI столетия у Ивана III имелись все основания называть себя Великим князем всея Руси.

Первая жена Ивана III, тверская княжна Мария Борисовна, скончалась еще 22 апреля 1467 года. Иван стал искать другую жену. 11 февраля 1469 года в Москве появились послы из Рима, чтобы предложить великому князю жениться на жившей в изгнании после падения Константинополя племяннице последнего византийского императора Софье Палеолог. Иван III, одолев в себе религиозное

неприятие, выписал царевну из Италии и женился на ней в 1472 году. В октябре того же года Москва встречала свою будущую государыню. В недостроенном ещё Успенском соборе состоялся обряд венчания. Греческая принцесса стала великой княгиней московской, владимирской и новгородской.

Главным значением этого брака было то, что женитьба на Софье Палеолог способствовала утверждению России преемницей Византии и провозглашению Москвы Третьим Римом, оплотом православного христианства. После брака на Софье Иван III впервые отважился показать европейскому политическому миру новый титул государя всея Руси и заставил признать его. Иван именовался «государем всея Руси».

В начале правления Ивана Московское княжество было окружено землями других русских княжеств; умирая, он передал своему сыну Василию страну, объединившую большую часть этих княжеств. Сохранили относительную самостоятельность лишь Псков, Рязань, Волоколамск и Новгород-Северский.

В правление Ивана III происходит окончательное оформление независимости Русского государства.

Полное объединение русских земель и княжеств в могучую державу требовало целого ряда жестоких, кровавых войн, в которых одному из соперников надлежало сокрушить силы всех остальных. В не меньшей степени необходимы были внутренние преобразования; в государственной системе каждого из перечисленных центров продолжали сохраняться полузависимые удельные княжества, а также города и учреждения, имевшие заметную автономию. Их полное подчинение центральной власти обеспечивало тому, кто первый сумеет это сделать, крепкие тылы в борьбе с соседями и увеличение собственной военной мощи. Иными словами, наибольшие шансы на победу имело отнюдь не государство, обладавшее наиболее совершенным, наиболее мягким и демократичным законодательством, но государство, внутреннее единство которого было бы непоколебимым.

До Ивана III, взшедшего на великокняжеский престол в 1462 году, такого государства еще не было, да и вряд ли кто-нибудь мог вообразить себе саму возможность его возникновения в столь короткий срок и в столь впечатляющих границах. Во всей русской

истории нет события или процесса, сравнимого по своему значению с образованием на рубеже XV–XVI вв. Московского государства.

Александр II

1818–1881

Вошел в русскую историю как Освободитель в связи с отменой крепостного права и проведения широкомасштабных реформ.

17 апреля 1818 года в 11 часов утра в семье великого князя Николая Павловича и великой княгини Александры Федоровны родился сын. Родился и уже этим во многом повлиял на дальнейший ход русской истории. Не имевший сыновей император Александр I, узнав о появлении у младшего брата наследника, решил передать престол Николаю, а не брату Константину, следующему за Александром по старшинству.

Он родился в Архиерейском доме Чудова монастыря в Кремле, куда вся императорская фамилия прибыла в начале апреля для говенья и встречи Пасхи. По случаю его рождения в Москве был дан салют в 201 пушечный залп. Александр — единственный уроженец Москвы, стоявший во главе России с 1725 года.

Александр получил хорошее образование. За этим следил его отец. Наставником его был В.А. Жуковский, воспитателем — К.К. Мердер, среди учителей — М.М. Сперанский (законодательство), К.И. Арсеньев (статистика и история), Е.Ф. Канкрин (финансы), Ф.И. Брунов (внешняя политика).

Личность наследника престола формировалась под влиянием отца, который хотел видеть в сыне «военного в душе» и одновременно под руководством Жуковского, который стремился воспитать в будущем монархе человека просвещенного, дарующего своему народу разумные законы, монарха-законодателя. Оба эти влияния оставили глубокий след в характере, склонностях, мировосприятии наследника и отразились в делах его царствования. От природы наделенный разносторонними способностями, прекрасной памятью, трезвым и здравым умом, отзывчивым сердцем, веселым нравом, доброжелательностью к людям, Александр, однако, не имел внутренней потребности в систематической умственной деятельности,

не обладал твердой волей, не имел склонности к предстоящей ему миссии царствовать, что Николай I называл «обязанностью» и неуклонно внушал сыну.

Совершеннолетие и принятие присяги примирили его со своим предназначением. И к 19-ти годам, путешествуя по России, он пишет отцу, «что чувствует в себе новую силу подвизаться на дело, на которое Бог меня предназначил». Отношение его к государственной политике вполне укладывалось в русло официального направления николаевской эпохи.

Успехи по службе тоже шли своим чередом, согласно его статусу наследника. С 1834 году Александр II сенатор, с 1835 года член Святейшего Синода, с 1841 года член Государственного совета, с 1842 — Комитета министров. В 1837 году путешествовал по России (29 губерний Европейской части, Закавказье, Западная Сибирь), в 1838–1839 годах — по Европе. Генерал-майор в 1836 году, с 1844 года полный генерал, командовал гвардейской пехотой, с 1849 года начальник военно-учебных заведений, председатель Секретных комитетов по крестьянскому делу в 1846 и 1848 годах. Во время Крымской войны 1853–1856 годов с объявлением Петербургской губернии на военном положении Александр II начальствовал над всеми войсками столицы.

Император Николай при жизни полностью подавлял своей личностью сына. Тот всегда оставался лишь послушным исполнителем воли своего родителя, но вот 18 февраля 1855 года Николай скоропостижно умер. 19 февраля 1855 года Александр вззошел на престол. Он принял власть в тяжелейший момент, когда для всех очевидно было, что Россия обречена на поражение в Крымской войне. Первые годы царствования стали для Александра суровой школой политического воспитания.

Не сразу, а только после долгих колебаний и ошибок набрел он на ту дорогу, по которой должна была пойти Россия. Обладая здравым и трезвым умом, определенной гибкостью, совсем не склонный к фанатизму, Александр, под давлением обстоятельств и не имея никакой программы, начал принимать новые решения, не укладывающиеся в старую систему и даже прямо противоположные ей. Он встал на путь освободительных реформ не в силу своих убеждений, а как военный человек на троне, осознавший «уроки»

Крымской войны, как император и самодержец, для которого престиж и величие державы стояли превыше всего.

Контурсы этого нового курса вырисовывались постепенно. Трудно сказать, когда Александр окончательно осознал, что крепостные отношения изжили себя, но то, что он уверился в этом уже вскоре после своего восшествия на престол, не вызывает сомнений. Оставалось решить, как осуществить эту грандиозную реформу.

3 января 1857 года для рассмотрения вопроса отмены крепостных отношений составлен был новый секретный комитет из ближайших доверенных лиц. По мере того как начали поступать выработанные губернскими комитетами проекты, при нем образовывались редакционные комиссии, которые должны были дать окончательную выработку губернским проектам. 28 января 1861 года состоялось первое совещание Государственного совета, который должен был утвердить проект. Выступая на нем, Александр сказал, что откладывать дело освобождения крестьян больше нельзя, что необходимо его окончить в феврале, чтоб объявить волю к началу полевых работ. 5 марта 1861 года манифест прочитали во всех церквях.

Так было совершено великое дело отмены крепостного права. Закон 1861 года имел колоссальное прогрессивное значение и был одним из важнейших актов русской истории. И поистине, личная заслуга Александра в этом огромна. Его следует признать главным двигателем реформы, ибо он начал ее в одиночку, еще не имея помощников в правительстве и семье, и завершил ее, несмотря на упорное сопротивление помещиков и высших чиновников.

Благодаря его личному авторитету был утвержден наиболее либеральный из возможных в то время вариантов освобождения (с землей за выкуп). Но с другой стороны, материальное положение, в которое попали крестьяне после освобождения, настолько не соответствовало их реальным нуждам, что многие из них через несколько лет поставлены были на грань полной нищеты. Императору хорошо известно было, что крестьяне недовольны были уменьшением наделов. Высокими повинностями и выкупными платежами, но он не считал возможным уступить в этом вопросе. Выступая в Полтаве перед крестьянскими старостами, Александр категорично заявил: «Ко мне доходят слухи, что вы ищете другой воли. Никакой другой воли не будет, как та, которую я вам дал. Исполняйте, чего требует закон и

Положение. Трудитесь и работайте». Этому мнению он остался верен до конца жизни.

Отмена крепостного права положила начало серии реформ, которые вывели страну на новый уровень.

1 января 1864 года был утвержден закон о земском самоуправлении. Оно учреждалось для руководства хозяйственными делами: строительством и содержанием местных дорог, школ, больниц, богаделен, для организации продовольственной помощи населению в неурожайные годы, для агрономической помощи и сбора статистических сведений.

В 1870 году была проведена реформа городского самоуправления. Попечительству городских дум и управ подлежали вопросы благоустройства, а также заведование школьным, медицинским и благотворительным делом.

Одновременно с земской реформой в 1864 году была проведена судебная реформа. Идея абсолютной, для всех равной и управляющей обществом законности была положена в ее основание. Судебную реформу историки называли наиболее успешным предприятием преобразователей России. По значимости она сопоставима с отменой крепостного права. И все же судебная реформа 1864 года осталась незавершенной. Для разбора конфликтов в крестьянской среде был сохранен сословный волостной суд. Волостной суд и мировой посредник имели право присуждать к телесным наказаниям. Это позорное явление просуществовало в России до 1904 года.

В 1861 году военным министром был назначен генерал Д.А. Милютин. Учитывая уроки Крымской войны, он провел ряд важных реформ. Они имели целью создание крупных обученных резервов при ограниченной армии мирного времени. В 1874 году был принят закон, отменивший рекрутчину и распространивший обязанность служить в армии на мужчин всех сословий, достигших 20 лет и годных по состоянию здоровья. В пехоте срок службы был установлен в 6 лет, на флоте — в 7 лет. Для окончивших высшие учебные заведения срок службы сокращался до шести месяцев. Эти льготы стали дополнительным стимулом для распространения образования.

К концу XIX века численность русской армии составляла (на 130 миллионов населения): офицеров — врачей и чиновников — 47 тысяч.

Нижних чинов — 1 миллион 100 тысяч. Затем эти цифры сокращались и достигли 742 000 человек, причем военный потенциал сохранялся. В 1860-е годы по настоянию военного министерства были построены железные дороги к западным и южным границам России. В 1870 году появились железнодорожные войска. В течение 1870-х годов в основном завершилось техническое перевооружение армии.

Реформы 1860—1870-х годов значительно улучшили политические и правовые условия для развития производительных сил и формирования капиталистических отношений. Промышленное развитие России в первое пореформенное 20-летие шло успешно. Оно отличалось органичностью, естественностью. Торговля выявляла потребности рынка, потребности человека. На их основе формировалась легкая промышленность. На основе ее потребностей в машинах, а торговли — в средствах доставки товаров развивался транспорт и тяжелая промышленность.

Однако не всё было гладко. Прошло много лет, прежде чем русское общество осознало правильность выбранного курса. Александру пришлось сполна испытать горечь разочарования, знакомую многим великим реформаторам. С 1865 года замечается в Александре утомление, даже некоторая апатия. Преобразовательная деятельность ослабевает, и хотя начатые реформы продолжают неуклонно воплощаться в жизнь, новые начинания становятся редкостью. Немалую роль сыграли тут и личные несчастья и покушения на жизнь государя, следовавшие одно за другим со страшной методичностью.

В апреле 1865 года Александр перенес жестокий удар и как человек, и как император. В Ницце от спинномозгового менингита умер его старший сын Николай — юноша, которому только что исполнился 21 год, успешно завершивший образование, нашедший себе невесту, намеревавшийся начать государственную деятельность в качестве помощника и будущего преемника своего отца. Новым наследником престола был объявлен второй сын императора, великий князь Александр Александрович. И по способностям, и по образованию он откровенно не соответствовал своему высокому назначению. Император не мог не испытывать тревоги за будущее России.

Супружеская жизнь Александра с женой давно уже не ладилась. Александр II был женат с 1841 года на принцессе Гессен-

Дармштадской Максимилиане Вильгельмине Августе Софии Марии (в православии Марии Александровне, 1824–1880 годы). Супруги имели семерых детей: Александра, Николай, Александр, Владимир, Мария, Сергей, Павел. Но император одну за другой сменил нескольких любовниц. Весной 1865 года Александр начал новый, самый бурный в своей жизни роман с восемнадцатилетней княжной Екатериной Долгорукой. Княжна Екатерина родила ему сына Георгия и дочь Ольгу. Эта скандальная история не только мучила больную императрицу, но и вызывала негодующие толки придворных. Волновались и сыновья, опасаясь, что побочные дети заявят когда-нибудь о своих правах. Граф Шувалов счел своим долгом доложить Александру о всеобщем недовольстве, на что Александр ответил, что никому не позволит вмешиваться в свою личную жизнь. Он пожаловал своим побочным детям титул светлейших князей Юрьевских.

12 апреля 1877 года началась русско-турецкая война. Несмотря на противодействие всех ведущих министров, Александру приходилось считаться с мощным давлением общественного мнения, требовавшего оказать немедленную военную помощь сербам и болгарам. Александр привлек к участию в кампании почти всех взрослых великих князей. Турция признала независимость Черногории, Сербии и Румынии, образовалось новое княжество Болгария. России Турция уступала устье Дуная, города Батум и Карс в Закавказье. Россия не добила своих целей и осталась совершенно изолированной, без союзников и друзей. Вот почему в русском обществе Восточная война и Берлинский конгресс вызывали чувство неудовлетворенности и разочарования. Сам император в эти годы находился на грани нервного расстройства. Председатель Комитета министров Валуев записал в дневнике 3 июня 1879 года: «Государь имеет вид усталый и сам говорил о нервном раздражении, которое он усиливается скрывать. Коронованная полуразвалина. В эпоху, где нужна в нём сила, очевидно, на неё нельзя рассчитывать».

10 мая 1880 года умерла императрица Мария Александровна. 6 июля 1880 года царем был заключен второй законный брак с «придворной дамой княжной Екатериной Михайловной Долгорукой».

На Александра II было совершено несколько серьезных покушений, деятели «Народной воли» объявили «охоту» на императора. Общество с одной стороны осуждало дикие способы

борьбы народовольцев, оно вполне сочувствовало идеалам, ради которых те начали террор, поскольку все видели, что реформы затормозились. К тому же двор, высшая часть общества были недовольны усилением княгини Юрьевской.

Необходимо было внушить умеренной, просвещенной части общества, что правительство еще в состоянии проводить преобразования. Александр II назначил своего самого доверенного деятеля графа Лорис-Меликова во главе чрезвычайной Верховной распорядительной комиссии, которая должна была составить план учреждения очень ограниченного представительного органа при императоре. Это путь к Конституции. Если бы этот план успели осуществить, история России пошла бы совсем другим путем. Зная о том, что император собирается подписать проект Лорис-Меликова, народовольцы активизировали свои действия. Последнее, удачное, покушение на императора произошло 1 марта 1881 года, в тот день, когда император был намерен одобрить конституционный проект.

Гибель «Освободителя», убитого народовольцами от имени «освобождённых», казалась многим символичным завершением его царствования. Про это писали: «Этот акт глубоко всколыхнул общество и народ. За убитым государем числились слишком выдающиеся заслуги, чтобы смерть его прошла без рефлекса со стороны населения. А таким рефлексом могло быть только желание реакции».

Такой реакцией стало царствование Александра III, поставившее точку на реформах, которые собирался продолжать его отец.

Бисмарк Отто

1815–1898

Под руководством Бисмарка было осуществлено объединение Германии путем «революции сверху».

Отто фон Бисмарк родился 1 апреля 1815 года в семье мелкопоместных дворян, в Бранденбургской провинции в замке Шенхаузен. Бисмарки были юнкерами — потомками рыцарей-завоевателей, которые основали поселения на землях к востоку от реки Эльбы. Бисмарки не могли похвастаться обширными землевладениями, богатством или аристократической роскошью, но считались благородными. Мать происходила из среды буржуазной интеллигенции, ее отец был видным советником кабинета при королях Фридрихе Вильгельме II и Фридрихе Вильгельме III.

Детство Отто фон Бисмарк провел в родовом поместье.

Школьное образование Отто завершил в возрасте 17 лет в 1832 году, сдав экзамен на аттестат зрелости. По окончании гимназии мать определила Отто в университет Георга Августа в Гёттингене, который находился в королевстве Ганновер. Предполагалось, что молодой Бисмарк выучит право и, в дальнейшем, поступит на дипломатическую службу.

Однако Бисмарк пока не был настроен на серьёзную учёбу и предпочитал ей развлечения с друзьями, которых в Гёттингене появилось множество. Отто принимал участие в 27 дуэлях, в одной из которых он был ранен в первый и единственный раз в жизни — от раны на щеке у него остался шрам. В целом, Отто фон Бисмарк в ту пору мало чем отличался от «золотой» немецкой молодёжи. Когда его университетское образование закончилось, Бисмарк сразу же решил начать карьеру на дипломатическом поприще, на что возлагала большие надежды его мать. Но тогдашний министр иностранных дел Пруссии отказал молодому Бисмарку, посоветовав «поискать место в каком-нибудь административном учреждении внутри Германии, а не в сфере европейской дипломатии». Возможно, что на такое решение

министра повлияли слухи о бурной студенческой жизни Отто и о его пристрастии к выяснению отношений через дуэль.

В итоге Бисмарк поехал работать в Ахен, который совсем недавно вошёл в состав Пруссии. В этом курортном городе ещё ощущалось влияние Франции, и Бисмарк, главным образом, занимался проблемами, связанными с присоединением этой пограничной территории к таможенному союзу, в котором доминировала Пруссия.

Впав в немилость в Ахене, Бисмарк был вынужден поступить на военную службу — весной 1838 года он записался в гвардейский батальон егерей. Смерть матери поставила точку в метаниях Бисмарка в поисках дела — стало совершенно понятно, что ему придётся заниматься управлением своими померанскими поместьями.

Обосновавшись в Померании, Отто фон Бисмарк начал задумываться над способами увеличения доходности своих поместий и вскоре завоевал уважение своих соседей, как теоретическими знаниями, так и практическими успехами. Жизнь в поместье сильно дисциплинировала Бисмарка, особенно если сравнивать со студенческими годами. Но всё же студенческие повадки давали о себе знать и вскоре окрестные юнкеры прозвали его «бешеным».

Показателем растущего ощущения собственной силы может служить откровение Бисмарка из письма другу юности, написанного в 1834 году: «Я стану или величайшим негодяем, или величайшим преобразователем Пруссии».

Бисмарку впервые выпала возможность войти в политику в качестве депутата вновь образованного Соединённого ландтага прусского королевства. Он решил не терять этот шанс и 11 мая 1847 года занял своё депутатское место, на время отложив собственную свадьбу. Это было время острейшего противостояния либералов и консервативных про-королевских сил. После первой же своей речи в ландтаге Бисмарк приобрёл скандальную известность как «бешеный преследователь» либералов. 1848 год принёс целую волну революций в Европе. Бисмарк поначалу испугался революции и даже собирался помогать вести армию на Берлин, но вскоре его пыл остыл, и осталось только уныние и разочарование в монархе, который пошёл на уступки.

Из-за репутации неисправимого консерватора Бисмарку ничего не оставалось, кроме как вернуться в свои поместья. В это время происходит постепенное усиление так называемой камарильи — блока

консервативно настроенных политиков, в который входил и Отто фон Бисмарк.

В мае 1851 года Бисмарк получил назначение на пост поначалу советника, а потом посланника Пруссии при Союзном сейме во Франкфурте-на-Майне. В течение восьми лет пребывания во Франкфурте (1851–1859 годы) в качестве посланника Пруссии при Союзном сейме, он имел возможность самым кропотливым образом изучить «все ходы и выходы вплоть до мельчайших лазеек», все сложные дипломатические хитросплетения, возникающие из противоречивых интересов отдельных германских стран.

В 1859–1862 годах Бисмарк — посол Пруссии в России. Огромное влияние на формирование Бисмарка как дипломата во время пребывания в России оказало его общение с русским вице-канцлером Горчаковым. Горчаков прочил Бисмарку великое будущее. Однажды, уже будучи канцлером, Горчаков сказал, указывая на Бисмарка: «Посмотрите на этого человека! При Фридрихе Великом он мог бы стать его министром». В России Бисмарк изучил русский язык и изъяснялся очень прилично и понял суть свойственного русским образа мысли, что очень помогло ему в дальнейшем в выборе правильной политической линии в отношении России. Он принимал участие в русской царской забаве — медвежьей охоте, и даже убил двух, но прекратил это занятие, заявив, что непорядочно выступать с ружьём против безоружных животных. В одной из этих охот он так сильно обморозил ноги, что стоял вопрос об ампутации.

В 1862 году он — посол Пруссии во Франции.

20 сентября 1862 года Бисмарк уже был в Берлине. Здесь его ждало ответственнейшее назначение: он стал министром-президентом (премьер-министром), главой прусского правительства. В жизни его начался новый этап. Одновременно началась новая эпоха в истории Пруссии и всей Германии.

Бисмарк последовательно проводил политику по объединению Германии. «...Не речами и постановлениями большинства решаются великие вопросы времени..., а железом и кровью», — было сказано премьер-министром Пруссии Отто фон Бисмарком 30 сентября 1862 года в речи перед бюджетным комитетом парламента. Эти слова во многом предопределили политику Бисмарка в последующие годы. «Политика железа и крови», «железный канцлер» — все эти

утвердившиеся в политической и исторической литературе и навсегда соединившиеся с образом Бисмарка понятия ведут свое начало от его собственных слов.

Под руководством Отто Бисмарка было осуществлено объединение Германии путем «революции сверху» — в результате трех победоносных войн Пруссии: в 1864 году совместно с Австрией против Дании, в 1866 против Австрии, в 1870–1871 годах против Франции. Сохраняя приверженность юнкерству и верность прусской монархии, Бисмарк вынужден был в этот период связать свои действия с германским национально-либеральным движением. Ему удалось воплотить надежды возвышающейся буржуазии и национальные чаяния немецкого народа, обеспечить прорыв Германии на пути к индустриальному обществу.

Бисмарк провозгласил 18 января 1871 года создание Второго рейха, где Вильгельм I принял титул императора (кайзера) Германии. Церемония состоялась в Зеркальном зале королевского дворца в Версале, на территории побежденной Франции. Прусский король Вильгельм I был провозглашен наследственным императором. В марте 1871 года открылся первый имперский рейхстаг и состоялись выборы. 16 апреля 1871 года рейхстаг принял конституцию, которая определяла государственное устройство Германской империи.

Прусский король признавался главой империи не как председатель федерации, а в качестве наследного монарха — германского императора. Император открывал и закрывал сессии палат, вносил законопроекты, обнародовал имперские законы, контролировал их исполнение; он назначал и увольнял должностных лиц, включая имперского канцлера.

В провозглашенной 18 января 1871 года Германской империи Бисмарк получил высший государственный пост имперского канцлера, а в соответствии с конституцией 1871 года практически неограниченную власть. Канцлер возглавлял весь административный аппарат, являлся главой прусского правительства, председателем верхней палаты парламента. Без подписи канцлера были недействительны указы и акты императора. Канцлер не нес ответственности перед парламентом и не уходил в отставку в случае разногласий с Рейхстагом. В этот момент Бисмарк, на волне всеобщей популярности, получил титул князя и новое поместье Фридрихсру.

Образование Германской империи открыло новую страницу в истории международных и дипломатических отношений Европы. Основная цель, к которой в течение многих лет стремился Бисмарк, была достигнута. Воссоединенная Германия превратилась в могучую державу, призванную играть большую роль на международной арене.

Свою внешнюю политику Бисмарк строил, исходя из ситуации, сложившейся в 1871 году после поражения Франции во Франко-прусской войне и захвата Германией Эльзаса и Лотарингии, ставшего источником постоянного напряжения. С помощью сложной системы союзов, обеспечивших изоляцию Франции, сближение Германии с Австро-Венгрией и поддержание хороших отношений с Россией (союз трех императоров — Германии, Австро-Венгрии и России 1873 и 1881; австро-германский союз 1879; Тройственный союз между Германией, Австро-Венгрией и Италией 1882; Средиземноморское соглашение 1887 между Австро-Венгрией, Италией и Англией и «договор перестраховки» с Россией 1887) Бисмарку удавалось поддерживать мир в Европе; Германская империя стала одним из лидеров международной политики.

15 июня 1888 года трон империи занял молодой Вильгельм II, который не желал находиться в тени влиятельного канцлера. Стареющий Бисмарк подал в отставку которая была утверждена кайзером 20 марта 1890 года. 75-летний Бисмарк получил почетный титул герцога и звание генерал-полковника кавалерии.

Смерть жены в 1894 году стала сильным ударом для Бисмарка. В 1898 году здоровье экс-канцлера резко ухудшилось, и 30 июля он скончался во Фридрихсру на 84-ом году жизни. С уходом Бисмарка закончилась целая эпоха немецкой истории.

Ататюрк Мустафа Кемаль

1881–1938

Основатель современного турецкого государства.

Мустафа Кемаль родился в Салониках в Греции, на территории Македонии. В то время эта территория контролировалась Османской империей. Отец его был среднего ранга таможенным чиновником, мать — крестьянкой. Его отец, видимо, был по происхождению албанцем, мать — возможно, македонкой; в семье говорили по-турецки и исповедовали ислам. Мать Мустафы, ревностная мусульманка, хотела, чтобы её сын изучил Коран, но её муж склонялся к тому, чтобы дать Мустафе более современное образование. После трудного детства, проведенного из-за ранней смерти отца в нищете, мальчик поступил в государственную военную школу, затем в высшее военное училище и в 1889 году, наконец, в Османскую военную академию в Стамбуле. Там, помимо воинских дисциплин, Кемаль самостоятельно изучал произведения Руссо, Вольтера, Гоббса, других философов и мыслителей.

В возрасте 20 лет Мустафа Кемаль был направлен в Высшее военное училище Генерального штаба. Во время обучения Кемаль и его товарищи основали тайное общество «Ватан». Общество характеризовалось революционной направленностью.

К концу XIX века в Османской империи усилился кризис феодального строя, обострились все антагонистические противоречия. Турки составляли в стране лишь четверть населения (28 млн. человек). Будучи господствующей нацией, они, однако, по уровню своего развития намного отставали от многих покоренных ими народов. В империи был установлен режим черной реакции, получивший название «зулюм». Страной правил султан Абдул-Хамид II.

После Первой мировой войны часть Турции была оккупирована. Османская империя представляла собой государство, разоренное войной и внутренними противоречиями. В результате войны Турция потеряла почти всю Восточную Анатолию, Месопотамию, Сирию, Палестину. В армию было призвано почти три миллиона мужчин, что

привело к резкому падению сельскохозяйственного производства. Страна находилась на грани краха. Уинстон Черчилль называл эту страну «дряхлой Турцией, у которой нет и гроша в кармане». В эти годы начинает формироваться и понимание необходимости создания новой Турции. В начале XX века сильным политическим течением в Турции были младотурки. Это политическое движение начиная с 1876 года пыталось провести либеральные реформы и создать конституционное государственное устройство. Младотуркам удалось свергнуть султана Абдул-Хамида II в 1908 году и избрать новым султаном Мехмеда V. Реформы их были половинчатыми, прозападными. После поражения Турции в Первой мировой войне они потеряли власть. Кемаль входил в это движение, но не участвовал в перевороте 1908 года; впоследствии, ввиду разногласий с лидерами младотурецкого движения, временно отошёл от политической деятельности.

Когда разразилась Первая мировая война, Кемаль, презиравший немцев, был потрясен тем, что султан сделал Османскую империю их союзником. Однако, вопреки личным взглядам, он искусно руководил вверенными ему войсками на каждом из фронтов, где ему приходилось воевать. В 1916 году Кемаль командовал 2-й и 3-й армиями, остановив наступление русских войск на юге Кавказа. В 1918 году, в конце войны, он командовал 7-й армией близ Алеппо, ведя последние бои с англичанами и прекрасно сознавая, что война Турцией проиграна.

На исходе Первой мировой войны возникла реальная опасность исчезновения Турции как государства. Империалисты Антанты, не удовлетворившись отторжением от Османской империи арабских земель, стремились покончить с существованием самой Турции, территория которой привлекала их и как объект колониальной эксплуатации, и как плацдарм для развёртывания антисоветской интервенции. Началась оккупация Анатолии войсками Великобритании, Франции, Италии и Греции. Державы Антанты назначили в Стамбул своих верховных комиссаров, восстановили режим капитуляций, отменённый в начале войны, взяли под свой контроль банки, фабрики, рудники, железные дороги. Союзники рассчитывали сохранить султанат, и многие в Турции верили, что султанат выживет в условиях иностранного регентства.

Во главе антиимпериалистического лагеря, объединявшего почти все слои турецкого общества, находилась анатолийская, преимущественно торговая буржуазия, заметно укрепившаяся за годы мировой войны. Кемаль хотел создать независимое государство и покончить с имперскими пережитками. Опираясь Кемаль на анатолийскую буржуазию. Он сформировал в Анатолии Временное правительство, президентом которого и был избран, и организовал единое сопротивление вторгшимся иностранцам. Султан объявил «священную войну» против националистов, особенно настаивая на казни Кемалья.

Когда султан подписал Севрский договор 1920 года, расчленявший и закабалявший Турцию, и отдал Османскую империю на дележ союзникам в обмен на сохранение своей власти над тем, что останется, почти весь народ перешел на сторону Кемалья. Армия Кемалья двинулась к Стамбулу. Союзники организовали открытую вооружённую интервенцию и поручили её проведение Греции.

23 апреля 1920 года в Анкаре собрался новый парламент (Великое национальное собрание Турции), объявивший себя единственной законной властью в стране. Первой внешнеполитической акцией ВНСТ было обращение его председателя Кемалья к Советскому правительству с предложением об установлении дипломатических отношений между Турцией и Советской Россией и с просьбой оказать Турции помощь в её борьбе против империализма. Правительство РСФСР направило кемалистам 6 тысяч винтовок, свыше 5 млн винтовочных патронов, 17 600 снарядов и 200,6 кг золота в слитках.

При заключении 16 марта 1921 года в Москве договора о «дружбе и братстве» российское правительство в течение 1921 года направило в распоряжение кемалистов 10 млн руб. золотом, более 33 тысяч винтовок, около 58 млн патронов, 327 пулеметов, 54 артиллерийских орудия, более 129 тысяч снарядов, полторы тысячи сабель, 20 тысяч противогазов, 2 морских истребителя и «большое количество другого военного снаряжения». Российское правительство большевиков в 1922 году выступило с предложением пригласить представителей правительства Кемалья на Генуэзскую конференцию, что означало для ВНСТ фактическое международное признание.

После 18 месяцев тяжелых боев греки были разбиты в августе 1922 года. В ходе греческого отступления обе стороны творили

взаимные жестокости: греки убивали и грабили турок, турки — греков. Около миллиона человек с обеих сторон осталось без крова. Кемаль, находясь во главе турецкой армии, вступил в Измир; греческие и армянские части города были полностью уничтожены пожаром; всё греческое население бежало либо было уничтожено. Сам Кемаль обвинял в сожжении города греков и армян, а также лично митрополита Смирнского Хризостома, в первый же день вступления кемалистов погибшего мученической смертью — командующий Нуреддин-паша выдал его турецкой толпе, которая умертвила его после жестоких истязаний. Кемалю приписываются слова, якобы сказанные им после резни в Измире: «Перед нами знак того, что Турция очистилась от предателей-христиан и от иноземцев. Отныне Турция принадлежит туркам».

Под давлением британских и французских представителей Кемаль в конце концов разрешил эвакуацию христиан, но не мужчин от 15 до 50 лет: они были депортированы во внутренние области на принудительные работы и в большинстве погибли.

11 октября 1922 года державы Антанты подписали с кемалистским правительством перемирие, к которому спустя 3 дня присоединилась Греция, которая была вынуждена оставить Восточную Фракию, эвакуировав оттуда православное (греческое) население. 24 июля 1923 года в Лозанне был подписан Лозаннский мирный договор, положивший конец войне и определивший современные границы Турции на западе. Лозаннский договор, среди прочего, предусматривал обмен населением между Турцией и Грецией, что означало окончание многовековой истории греков в Анатолии.

6 октября 1922 года кемалисты вступили в эвакуированный Антантой Стамбул.

1 ноября 1922 года Ататюрк официально упразднил Османский султанат, а все члены султанской семьи вместе с султаном Мехметом VI были насильно депортированы.

Будучи на вершине военного триумфа, Мустафа Кемаль отказался продолжать войну и ограничился удержанием того, что, по его мнению, было турецкой национальной территорией. Мустафа Кемаль поменял столицу государства. Ею стала Анкара.

29 октября 1923 года была провозглашена республика с Кемалем в качестве её президента. 20 апреля 1924 года была принята 2-я

конституция Турецкой республики, действовавшая до 1961 года.

Свою абсолютную власть Кемаль употребил на реформы, надеясь превратить страну в цивилизованное государство. Чтобы Турция могла устоять в послевоенном мире, необходимо было произвести фундаментальные изменения всей структуры общества и культуры. У кемалистов «цивилизация» означала безусловное и бескомпромиссное внедрение буржуазного общественного строя, образа жизни и культуры Западной Европы.

Кемалисты открыто выступили против исламской ортодоксии, расчищая путь для превращения страны в светское государство. Кемаль властью президента республики упразднил древнюю должность шейх-уль-ислама — первого улема в государстве, министерства шариата, закрыл отдельные религиозные школы и колледжи, а позже запретил шариатские суды. Турецкое министерство просвещения взяло под свой контроль все религиозные школы. Борьба порой принимала жестокие формы. В 1930 году мусульманские фанатики убили молодого армейского офицера Кубилая. Его окружили, повалили на землю и медленно отпилили ему голову ржавой пилой, выкрикивая: «Аллах велик!», в то время как толпа одобрительными возгласами поддерживала их деяние. С тех пор Кубилай считается как бы «святым» кемализма.

При Кемале проводилась политика тюркизации меньшинств. Была ликвидирована автономия еврейской общины в Турции; её еврейским организациям и учреждениям пришлось прекратить или в значительной мере свернуть свою деятельность. Им также строго запрещалось поддерживать связи с еврейскими общинами в других странах или участвовать в работе международных еврейских объединений. Было фактически ликвидировано еврейское национально-религиозное образование: отменены уроки еврейской традиции и истории, а изучение иврита сведено к минимуму, необходимому для чтения молитв. Евреев не принимали на службу в государственные учреждения, а тех, кто работал в них ранее, при Ататюрке уволили; в армии не принимали в офицеры и даже не доверяли им оружия — военную повинность они отбывали в трудовых батальонах.

В феврале 1925 года началось массовое национальное восстание курдов. Ататюрк ответил на восстание террором. Суды карали за

малейшее проявление сочувствия к курдам. Подавление восстания сопровождалось массовыми убийствами и депортациями мирных жителей; было уничтожено порядка 206 курдских деревень с 8758 домами, и убито свыше 15 тысяч жителей. Было запрещено использование курдского языка в общественных местах, ношение национальной одежды. Книги на курдском языке конфисковывались и сжигались.

Арагатское восстание 1927–1930 годов во главе с полковником Ихсаном Нури-пашой провозгласило в Арагатских горах курдскую республику. Против них были направлены жандармерия, войска и 10 самолётов, начавших бомбардировки района. Курдских женщин и детей, скрывавшихся в пещерах, замуровывали там наглухо или душили дымом, выбиравшихся кололи штыками. Всего погибло до 10 % населения.

Кемаль считал оправданным и достаточно важным установление государственного контроля в экономике. Главной его целью было всестороннее объединение Турции, устранение иностранного влияния в экономике и улучшение внутренних связей в стране. В 1930-е годы Турция занимала третье место в мире по темпам промышленного развития.

Однако реформы кемалистов распространялись в основном на города. Лишь самым краем они касались деревни, где до сих пор живет почти половина турок, а во время правления Ататюрка жило большинство.

В 1934 году было решено отменить все титулы старого режима и заменить их обращениями «господин» и «госпожа». Одновременно 1 января 1935 года вводились фамилии. Мустафа Кемаль получил от Великого национального собрания фамилию Ататюрк (отец турок). Каждый мог выбрать себе любую фамилию. Большинство турок придумали себе вполне подходящие фамилии. Ахмет-бакалейщик стал Ахметом Бакалейщиком, Исмаил-почтальон остался Почтальоном, корзинщик — Корзинщиком. Некоторые выбрали такие фамилии, как Вежливый, Умный, Красивый, Честный, Добрый. Другие подобрали Глухой, Толстый, Сын человека без пяти пальцев. Есть, например, Тот, у кого сотня лошадей, или Адмирал, или Сын адмирала. Фамилии, вроде Сумасшедший или Обнаженный, могли пойти от ссоры с правительственным чиновником. Кто-то воспользовался официальным

списком рекомендованных фамилий, и так появились Настоящий турок, Большой турок, Суровый турок.

В 1937 году Ататюрк подарил принадлежащие ему земли Казначейству, а часть своей недвижимости — мэриям Анкары и Бурсы. Часть наследства он отдал своей сестре, приёмным детям, Турецким обществам лингвистики и истории. В 1937 году появились первые признаки ухудшения здоровья, в мае 1938 года врачи определили цирроз печени.

Ататюрк умер 10 ноября 1938 года в возрасте 57 лет, во дворце Долмабахче — бывшей резиденции турецких султанов в Стамбуле. Ататюрк был похоронен 21 ноября 1938 года на территории музея этнографии в Анкаре. 10 ноября 1953 года останки были перезахоронены в специально выстроенном для Ататюрка мавзолее «Аныткабир». В современной Турции существует официальный культ Ататюрка.

Мао Цзэдун

1893–1976

Преобразователь Китая, автор кампаний «Большой скачок» и «Культурная революция».

Мао Цзэдун родился 26 декабря 1893 года в провинции Хунань. Отец Цзэдуна принадлежал к мелким землевладельцам, и семья его была достаточно обеспеченной. Строгий нрав отца-конфуцианца обусловил конфликты с сыном и одновременно привязанность мальчика к мягкой по характеру матери-буддистке. Следуя примеру матери, маленький Мао стал буддистом.

В детстве Мао посещал частную школу. В этой школе юный Мао получил классическое начальное китайское образование, которое включало в себя знакомство с учением Конфуция и изучение древнекитайской литературы. В 13 лет он бросил школу (причиной тому был строгий нрав учителя, который применял суровые методы воспитания и часто бил учеников) и вернулся в отчий дом. Отец воодушевлённо встретил возвращение сына, надеясь что тот станет ему опорой в домашних делах и ведении хозяйства. Однако его ожидания не оправдались: юный Мао противился любому физическому труду и всё свободное время проводил за чтением книг.

В конце 1907—начале 1908 года в семье Мао произошёл очередной конфликт между отцом и сыном. Его причиной была женитьба, которую отец устроил для старшего сына. Жёну Мао не принял и жить с ней отказался. Вскоре после свадьбы он сбежал из дома и около полугода прожил в гостях у одного знакомого безработного студента. При всей напряжённости отношений с отцом, когда осенью 1910 года юный Цзэдун потребовал от родителя денег на продолжение образования, тот не смог отказать и обеспечил сыну обучение. Тогда Мао впервые познакомился с географией и стал читать работы по зарубежной истории. Он впервые узнал о таких известных исторических деятелях как Наполеон, Екатерина II, Пётр I, Веллингтон, Гладстон, Руссо, Монтескьё и Линкольн. Главными же книгами для него в то время стали издания, рассказывающие о

китайских реформаторах Лян Цичао и Кан Ювэя. Мысль о возможности преобразований укреплялась в его голове.

После революции 1911 года, свергнувшей феодальную монархию, Мао прослужил полгода в восставшей Новой армии. В 1918 году Мао Цзэдун окончил провинциальное педагогическое училище.

Таким образом, в молодости Мао Цзэдун усвоил ценности как китайской феодальной культуры, которая тогда называлась «старым знанием», так и культуры западной буржуазной демократии — «нового знания». Произведения Конфуция, Кай Ювэя, Лян Цичао, Сунь Ятсена, Толстого и Кропоткина, а также философов неокантианцев и неогегельянцев в той или иной степени оказали на него влияние и способствовали формированию его мировоззрения. Горячо любя свою Родину, он неустанно стремился к познанию революционных истин.

Вступив ещё в юности в Коммунистическую Партию Китая (КПК), Мао Цзэдун в 1930-е годы стал руководителем коммунистических районов в провинции Цзянси. На рубеже 1930—1940-х годов в соответствии с принципом «китаизации марксизма» применительно к конкретным условиям страны Мао создает теорию «новой демократии», которая станет базой маоизма. Особая коммунистическая идеология для Китая основывалась на ведущей роли крестьянства.

После «Великого похода», одним из руководителей которого Мао являлся, ему удалось занять лидирующие позиции в КПК. После успешной победы (при решающей военной, материальной и консультативной помощи со стороны СССР) над войсками генералиссимуса Чан Кайши 1 октября 1949 года с ворот Тяньаньмэнь Мао Цзэдун провозглашает образование Китайской Народной Республики со столицей в Пекине. Сам Мао становится Председателем правительства новой республики.

После создания КНР Мао Цзэдун вместе с Лю Шаоци, Чжоу Эньлаем, Чжу Дэ, Чэнь Юнем, Дэн Сяопином и другими руководил китайским народом в социалистической революции и строительстве нового Китая и добился громадных успехов.

В первые три года существования КНР ЦК КПК и Центральное народное правительство, возглавляемые Мао Цзэдуном, осуществляли огромную работу по проведению аграрной реформы и других демократических реформ и успешно завершили ее, организовали

сопротивление агрессии США и помощь Корее, а также быстро восстановили экономику страны, находившуюся в состоянии разрухи.

В декабре 1949 года Мао Цзэдун посетил СССР. Вместе с премьером Чжоу Эньлаем он вел переговоры со Сталиным и подписал перед возвращением в Китай в феврале 1950 года китайско-советский Договор о дружбе, союзе и взаимной помощи.

В сентябре 1954 года в первый раз было созвано Всекитайское собрание народных представителей (ВСНП). Оно приняло Конституцию КНР и избрало Мао Цзэдуна первым Председателем КНР. Этот пост он занимал до 1959 года.

После 1953 года, когда Китай стал осуществлять широкомасштабное экономическое строительство, Мао Цзэдун начал обращать больше внимания на изучение экономической теории, экономической политики и экономической ситуации. Несмотря на большие усилия, темпы роста китайской экономики в конце 1950-х годов оставляли желать лучшего. Производительность аграрной продукции регрессировала. К решению этих проблем он подошел в рамках политики «Трёх красных знамён», призванной обеспечить «Большой скачок вперёд» во всех областях народного хозяйства и стартовавшей в 1958 году. Чтобы уже через 15 лет достичь объёмов производства Великобритании, предполагалось организовать практически всё сельское (а также, частично, и городское) население страны в автономные «коммуны». Жизнь в коммунах была в крайней степени коллективизирована — частная жизнь и, тем более, собственность были практически искоренены. Каждая коммуна должна была не только обеспечивать себя и окрестные города продуктами питания, но и производить индустриальные продукты, главным образом сталь, которая выплавлялась в маленьких печах на задних дворах членов коммуны.

Политика «Большого скачка» закончилась грандиозным провалом. Качество произведённой в коммунах стали было крайне низким, обработка коллективных полей по разным причинам шла также из рук вон плохо, уже через 2 года урожаи зерновых и всё производство продуктов питания упали на катастрофически низкий уровень. В 1959–1961 годах страну охватил величайший голод, жертвами которого стали до 30 миллионов человек.

Мао с самого начала крайне отрицательно относится к либеральной политике Хрущёва и, в особенности, к его тезисам о мирном сосуществовании двух систем. Во время «Большого скачка» эта неприязнь выливается в открытую конфронтацию. СССР отзывает из Китая всех специалистов, помогавших поднимать экономику страны и прекращает финансовую помощь.

После катастрофического провала «Большого скачка» многие руководители как высшего, так и локального уровня начинают отказывать Мао в поддержке. Инспекционные поездки по стране Дэн Сяопина и Лю Шаоци (сменившего в 1959 году Мао Цзэдуна на посту главы государства) выявляют чудовищные последствия проводимой политики, вследствие чего большая часть членов ЦК более или менее открыто переходит на сторону «либералов». Раздаются завуалированные требования отставки Председателя КПК. Сохраняя авторитет, Мао перестаёт на время активно вмешиваться в дела руководства страны, наблюдая со стороны, как Дэн и Лю проводят реалистичную политику, в корне расходящуюся с его собственными воззрениями — разбивают коммуны, допускают частное землевладение и элементы свободной торговли на селе, существенно ослабляют хватку цензуры.

Одновременно с этим левое, маоистское, крыло партии усиленно укрепляет свои позиции, действуя преимущественно из Шанхая, куда вскоре уехал и сам Мао. Он вынужден констатировать, что основная масса руководящих кадров не разделяет его мировоззрение. Мао решается провести новую глобальную пертурбацию в обществе, которая должна была привести его назад в лоно революции и «истинного социализма». Кроме левых радикалов, в этом предприятии должна была стать прежде всего китайская молодёжь.

Выдвинутый Мао Цзэдуном тезис о «классовой борьбе как главном противоречии» в жизни страны составил теоретическое обоснование проводившейся им с 1966 по 1976 год «культурной революции».

В июле 1966 года Мао возвращается к лидерству, прибывает в Пекин. ЦК по указке Мао утверждает документ «Шестнадцать пунктов», ставший практически программой «Великой Пролетарской Культурной Революции». Студенты и ученики средних школ, в стремлении противостоять консервативным и нередко

коррупцированными учителям и профессуре, воодушевившись революционными настроениями и культом «Великого кормчего — Председателя Мао», который умело разжигали «леваки», начинают организовываться в отряды хунвэйбинов — красногвардейцев. В прессе, уже попавшей под контроль «леваков», стартует кампания против либеральной интеллигенции. Не выдержав травли, некоторые её представители, а также партийные руководители совершают самоубийство.

Вскоре движение хунвэйбинов приобрело глобальный характер. По всей стране проводятся массовые судилища руководящих работников, профессоров, во время которых они подвергаются всяческому унижению, нередко избиваются. На миллионном митинге в августе 1966 года Мао высказывает полную поддержку и одобрение действиям хунвэйбинов, из которых последовательно создаётся армия революционного левого террора. Наряду с официальными репрессиями партийных руководителей, всё чаще происходят жестокие расправы хунвейбинов. В дальнейшем террор захватывает всю страну, все области жизни и все классы.

Хунвейбинами уничтожаются бесчисленные произведения искусства, сжигаются миллионы книг, тысячи монастырей, храмов, библиотек. Вскоре, помимо хунвэйбинов, организовываются отряды революционной рабочей молодёжи — цзао-фани (бунтари), причём оба движения дробятся на враждующие группировки, ведущие подчас кровопролитную борьбу между собой. Стычки военных с хунвэйбинами, а также внутренние столкновения между революционной молодёжью поставили Китай под угрозу гражданской войны. Дойдя до этой границы, Мао решает прекратить революционный террор. Миллионы хунвэйбинов и цзаофаней, наряду с партийными работниками, попросту высылаются в деревни.

По окончании культурной революции во внешней политике Китая происходит неожиданный поворот. На фоне крайне напряжённых отношений с Советским Союзом (особенно после вооружённого конфликта на острове Даманский) Мао внезапно решает на сближение с Соединёнными Штатами Америки. В 1972 году Китай посещает президент Никсон.

К тому времени Мао уже серьёзно болен болезнью Паркинсона и не в состоянии активно вмешиваться в политику.

После двух тяжёлых инфарктов 9 сентября 1976 года на 83-м году жизни Мао Цзэдун скончался. На похороны «Великого кормчего» пришло более миллиона человек.

Правление Мао характеризовалось объединением страны после долгого периода раздробленности, ростом индустриализации Китая и умеренным ростом благосостояния народа.

Рузвельт Франклин Делано

1882–1945

Американский президент, вывел страну из экономического кризиса 1929–1933 годов («Великой депрессии»).

Будущий президент родился в семье Джеймса Рузвельта и его второй жены Сары Делано. Отец Рузвельта владел наследственным имением Гайд-Парк на реке Гудзон и солидными пакетами акций в ряде угольных и транспортных компаний. Мать Рузвельта, Сара Делано, также принадлежала к местной аристократии. В детстве Рузвельт каждое лето путешествовал с родителями по Европе, поэтому он неплохо владел иностранными языками.

До 14 лет Рузвельт получал домашнее образование. В 1896–1899 годах он учился в одной из лучших привилегированных школ в Гротоне (штат Массачусетс). В 1900–1904 годах Рузвельт продолжил образование в Гарвардском университете, где получил степень бакалавра. В 1905–1907 годах он посещал юридическую школу Колумбийского университета и получил право на адвокатскую практику, которую начал в солидной юридической фирме на Уолл-стрит.

В 1905 году он женился на своей кузине Анне Элеоноре Рузвельт. У четы Рузвельтов родилось шестеро детей, один из них умер во младенчестве. Элеонора Рузвельт сыграла значительную роль в политической карьере мужа.

Рузвельт был посвящен в масоны 10 октября 1911 года в ложе «Голландия» № 8 в Нью-Йорке. Он достиг 32-й степени Шотландского Устава. И был представителем Великой ложи штата Джорджия при Великой ложе Нью-Йорка.

В 1910 году Рузвельт был избран в сенат штата Нью-Йорк. В 1913–1920 годах работал помощником морского министра в правительстве президента Вильсона, выступал за усиление военно-морской мощи США, что было насущно для осуществления политики «большой дубинки» в глобальном масштабе.

В 1920 году Рузвельт пытался стать кандидатом на пост вице-президента США от Демократической партии, но потерпел поражение и вернулся к частной юридической практике и предпринимательству.

Летом 1928 года Рузвельт перенес полиомиелит. В результате этой болезни на всю жизнь он стал инвалидом, потерял способность свободно передвигаться. До 1928 года он оставался «в тени», не заявлял о себе на общественной или политической арене, но становился все более заметной фигурой в руководстве Демократической партии.

В 1928 году он был избран губернатором влиятельного в экономическом и политическом отношении штата Нью-Йорк, что открывало дорогу в Белый дом.

Пробыв два срока на посту губернатора, Рузвельт приобрел весьма ценный опыт.

В 1929 году США были ввергнуты в водоворот мирового экономического кризиса. В США промышленное производство понизилось до 56 %, национальный доход сократился на 48 %, обанкротилось 40 % банков, что лишило миллионы рядовых американцев их скромных сбережений. Около 17 млн человек потеряли работу. Уровень безработицы с 1929 по 1933 год вырос от 4 % до 25 %. Кризис перепроизводства породил дефляцию, в ходе которой цены упали на 20 %, делая производство нерентабельным. В особенно тяжелом положении оказались шахтёры, фермеры, строители, металлурги, железнодорожники, работники автомобильной, лесной и деревообрабатывающей промышленности. В несколько лучшем положении оказалась сфера услуг и «белые воротнички». Доходы фермеров упали в 1929 году более чем на 50 %. Из пяти миллионов ипотечных кредитов в городах в 1930–1933 годах 844 тысячи оказались просрочены.

Политические и промышленные лидеры опасались революции и анархии. Находившееся в этот период у власти правительство президента Герберта Гувера, в надежде на постепенный стихийный выход из кризиса, фактически ничего существенного не предпринимало. Между тем социально-политическая обстановка обострялась: следовали один за другим голодные походы, демонстрации, другие формы протеста. Государственная политика в социальном страховании на протяжении десятилетий выражалась

формулой «твердого индивидуализма», что означает, что забота о миллионах жертв кризиса является их личным делом или в крайнем случае делом местных властей и частных благотворительных фондов.

В 1931 году, в момент обострения экономического кризиса, Рузвельт создал в своем штате Временную чрезвычайную администрацию по оказанию помощи семьям безработных. Традиция общения с избирателями посредством радио (знаменитые «беседы у камина») также восходит ко временам губернаторства Рузвельта. Рузвельт озвучивал свои идеи. Он объяснял — что собирается делать и как. Он постоянно выступал по радио, он писал статьи. Он говорил, говорил и говорил. И люди поверили: что-то делается, все не так безнадежно, как казалось. Это очень важный момент — добиться веры в момент депрессии. Ведь не зря «Великая Депрессия» была названа именно «депрессией». Депрессия — это момент скорее психологии, чем экономики. И в самом деле, вся страна впала в депрессию. В депрессии находились люди. В экономику, чтобы ее оживить, нужно влить деньги. А людей можно оживить только верой и надеждой. Рузвельт смог дать своей стране и то, и другое.

В ходе избирательной кампании Рузвельт изложил основные идеи социально-экономических преобразований, получившие по рекомендации его советников («мозгового треста») название «нового курса».

Весной 1932 года, выступая по радио в ходе предвыборной кампании, Рузвельт произнес свою знаменитую речь о «Забытом человеке». Он объяснял происхождение экономического бедствия низким уровнем потребления масс (почти точно по Марксу) и перенес внимание на проблемы перераспределения доходов.

Рузвельт стал президентом, победив с большим преимуществом. Гувер должен был проиграть по определению — вся страна мечтала об окончании «Великой Депрессии», а Гувер призывал набраться терпения. Миллионы рабочих, фермеров, представителей городских средних слоев голосовали за партию «нового курса», народ хотел перемен.

В первые сто дней своего президентства (начавшегося в марте 1933 года) Рузвельт осуществил ряд важных реформ. Была восстановлена банковская система. В мае Рузвельт подписал закон о создании Федеральной чрезвычайной администрации помощи

голодным и безработным. Был принят Закон о рефинансировании фермерской задолженности, а также Закон о восстановлении сельского хозяйства, который предусматривал государственный контроль за объемом производства сельскохозяйственной продукции. Рузвельт считал наиболее перспективным Закон о восстановлении промышленности, который предусматривал целый комплекс правительственных мер по регулированию промышленности.

Основная масса законов начального периода «нового курса» была принята в чрезвычайной спешке, за первые три месяца пребывания Рузвельта у власти. Это были сто дней, которые помогли американскому капитализму избежать своего Ватерлоо. Самым важным итогом было то, что экономика прошла фазу кризиса, все признаки восстановления были налицо.

Законодательства первых «ста дней» вопреки заявлениям о преобладании в нем чисто экономических задач, призвано было прежде всего создать психологический перелом, внести успокоение, выпустить пар из котла, давление в котором достигло критического предела. Уловив решимость миллионов людей добиваться перемен, Рузвельт делает шаг навстречу их чаяниям, провозглашая знаменем национальной политики курс на реформы, но реформы постепенные, верхушечные, устраняющие только самые вопиющие проявления социального неравенства и сохраняющие в неприкосновенности устои.

Рузвельт избирался президентом четыре раза. Последний раз это было в 1944 году. Вторая мировая война подходила к концу. Рузвельт принимал участие в Ялтинской конференции, на которой он выразил надежду на продолжение послевоенного американо-советского сотрудничества.

По возвращении из Ялты Рузвельт, несмотря на усталость и недомогание, продолжал заниматься государственными делами и готовился к открытию 23 апреля конференции Объединенных Наций в Сан-Франциско, а также 17 июля к открытию Потсдамской конференции. Однако 12 апреля президент скончался от кровоизлияния в мозг.

Франклин Делано Рузвельт принял Америку в период наибольшего спада и привел ее к наивысшему подъему.

Бен-Гурион Давид

1886–1973

Революционный деятель Поалей Цион, создатель государства Израиль.

Давид Бен-Гурион (Давид Йосеф Грин) родился в еврейской семье в городе Плоньске (ныне Польша, тогда Российская империя). Тогда из 7800 жителей Плоньска 4500 были евреями.

Отец Давида, Виктор (Авигдор) Грин соблюдал еврейские традиции, позже стал убеждённым сионистом. Он работал судебным писцом с правом исполнения обязанностей стряпчего. Эта должность позволила ему занять высокое место среди евреев Плоньска. Мать Давида — Шейндл Грин (урождённая Фридман) — умерла, когда мальчику было 10 лет, при очередных родах. Для Давида смерть матери стала большим ударом, он был очень к ней привязан. Новую жену отца Давид игнорировал до самой её смерти.

Дед Давида, Цви Арье Грин, свободно говорил на иврите, по-польски, по-немецки и по-русски, преподавал иврит в еврейской школе и хорошо знал Тору. Он учил ивриту Давида и остальных своих шестерых внуков. И дед, и отец Давида были активными членами «Общества друзей знания и Торы», основанного плоньской интеллигенцией в 1895 году. В пять лет Давид Грин поступил в хедер, традиционную еврейскую начальную школу.

Под влиянием отца Давид проникся идеями сионизма, то есть образования независимого еврейского государства. В 1900 году Давид Грин, вместе со своими друзьями создал молодёжное общество «Эзра», одной из главных целей которого было распространение иврита среди детей еврейской бедноты Плоньска.

В 1903 году он присоединился к сионистскому рабочему движению Поалей Цион (Рабочие Сиона), а в 1906 году отправился в Палестину, находившуюся тогда под владычеством Османской империи.

С первых дней пребывания в стране Давид активно занимался общественной деятельностью. Свою первую статью он подписал «Бен-

Гурион» (Молодой лев). Он был избран в центральный комитет партии Поалей Цион, насчитывавшей в еврейских поселениях (ишуве) лишь несколько десятков членов. Партия ставила целью создание еврейского государства в Палестине.

Сначала Давид и его друг устроились на работу на апельсиновую плантацию. В 1907 году Давид Грин ищет «своё место» в Палестине, сменив несколько мест проживания и работы. Он даже захотел перевести сюда из Плоньска свою семью, купить землю и стать поселенцем, однако отошёл от этой идеи, так как хотел жить в полностью еврейской деревне, работать бок о бок с евреями-земледельцами. В селении Саджера Грин нашел «свою» землю обетованную.

В 1908 году Давид Грин достиг призывного возраста в России. В сентябре 1908 года Давид Грин сел на пароход в Яффо и отправился в Россию, чтобы его отцу не пришлось платить 300 рублей за его неявку на призывной пункт. Он успешно добрался до Плоньска, встретился со своей семьёй и явился на призывной пункт, где присягнул на верность русскому царю и вскоре дезертировал из военного лагеря. Он перешел немецкую границу под фальшивыми документами и уже в конце декабря того же года вернулся в Палестину, в Саджеру, которую он в то время считал своим домом.

Саджера в то время была одним из образцовых еврейских поселений, большую часть работ здесь выполняли евреи, однако охрана поселения обеспечивалась черкесами. По желанию жителей деревни, в том числе и Грина, охрана была передана еврейскому населению. Во время Песаха 1909 года Давид Грин стал свидетелем убийства арабами нескольких его товарищей, на его глазах от арабской пули погиб его товарищ, это произвело на него сильное впечатление и повлияло на его взгляды на оборону. После этого случая Грин вступил в военную организацию Ха-Шомер.

Давид Грин всерьёз задумался о том, чтобы стать представителем еврейского рабочего движения в Палестине. Для осуществления этой цели Грин решил стать адвокатом, чтобы поступить в университет, он начал с большей упорностью изучать иностранные языки. В 1912 году вместе с Ицхаком Бен-Цви поступил на юридический факультет Стамбульского университета. Учась в университете, Давид переменял свой имидж, усы, подстриженные на турецкий манер, длиннополый

сюртук и феска не позволяли отличить его от других жителей Стамбула. В декабре 1913 года из-за болезни Давид был вынужден провести несколько месяцев в одной из стамбульских больниц, а после он получил деньги от отца для возвращения в Плоньск. Два месяца Давид провёл в родном городе, здесь он жил в доме сестры Ривки, затем он вернулся в Стамбул и сдал все экзамены.

С началом Первой мировой войны турки ввели для евреев специальный налог. Бен-Гурион (с этого момента псевдоним становится его именем) и его друг в апреле 1915 года были высланы из Палестины за связь с сионистским движением. В Нью-Йорке их встретили члены партии Поалей Цион.

В 1917 году Бен-Гурион женился в Нью-Йорке на Поле Мунвейс, молодой еврейке из России, которая на протяжении более 50 лет была его верной подругой (умерла в 1968 году).

После Первой мировой войны Бен-Гурион вернулся в Палестину и возобновил активную деятельность в рабочем движении. В 1935 году он был избран председателем правления Еврейского агентства и оставался на этом посту вплоть до образования Государства Израиль.

В 1940-е годы Бен-Гурион стал одним из лидеров борьбы за создание еврейского государства. Он резко возражал против Белой Книги, ограничившей право евреев приезжать в Палестину, спасаясь от угрозы нацизма, и покупать здесь землю. Помогал нелегальной алии, создавал новые еврейские поселки.

После Второй мировой войны руководители трёх подпольных сионистских организаций (Хагана, Иргун и Лехи) заключили соглашение о начале совместной вооружённой кампании против британских властей. В 1946 году силы сопротивления провели ряд масштабных диверсий, а британские войска и полиция — массовые аресты и высылки.

29 ноября 1947 года ООН приняла резолюцию о разделе Палестины на еврейское и арабское государства, и Бен-Гурион стал во главе Народного совета еврейского населения Эрец-Исраэль и избранного советом Народного правления. На следующий день после принятия ООН резолюции о разделе Палестины началась Война за независимость. С самого начала войны Бен-Гурион руководил обороной еврейских поселений.

Стоял вопрос о практическом создании еврейского государства. Весной 1948 года Бен-Гурион настоял на провозглашении государственной независимости немедленно по истечении срока британского мандата 15 мая 1948 года. Британский мандат — это режим управления Великобританией этого региона по мандату Лиги Наций. Помимо территории современного Израиля в состав мандата входили территории современных Иордании, Иудеи и Самарии (Западного берега реки Иордан) и сектора Газа.

На 15 мая 1948 года было намечено окончание Британского мандата на Палестину, евреям предоставлялся шанс создать своё государство. Однако мнения на этот счёт разделились. Противодействие США и угроза захвата Палестины арабскими армиями заставляли многих задуматься о возможности создания государства. Эти настроения проникли также и в Рабочую партию Земли Израиля. Видные деятели партии (Элизер Каплан, Давид Ремез и другие) выступили против немедленного создания государства, резко противоположную позицию занял Давид Бен-Гурион, за которым стояло большинство рядовых членов партии.

12 мая 1948 года силы Арабского легиона вторглись в Палестину, в тот же день Бен-Гурион находился на заседании Народного правления, где решался вопрос о создании государства. Под конец дня правление приняло решение создать еврейское государство в Палестине 14 мая 1948 года. После принятия решения по созданию государства оставался нерешённым ещё один важный вопрос — о включении в текст Декларации независимости описания точных границ. Бен-Гурион считал, что не нужно этого делать, так как он стремился расширить государство.

14 мая Бен-Гурион прибыл к зданию Тель-Авивского музея, где в четыре часа он зачитал Декларацию независимости, тем самым провозгласив создание Государства Израиль. Таким образом, за несколько часов до окончания действия мандата, на основании Плана раздела Палестины, было провозглашено Государство Израиль.

В первом официальном правительстве Израиля Бен-Гурион занял пост премьер-министра и министра обороны.

В результате последовавшего за этим второго этапа Арабо-израильской войны (1947–1949 года) арабское государство создано не

было. 1 июня 1948 года было заключено перемирие, теперь Израилю не грозила опасность быть уничтоженным.

После окончания войны за независимость главной целью Бен-Гуриона стало собирание еврейского народа в Израиле. Он поставил задачу за четыре года увеличить еврейское население государства вдвое. Тысячи людей стали прибывать в Израиль, и за четыре года в него прибыло 585 748 человек. Условия прибывающих были тяжелыми, им приходилось селиться в палатках, а коренные жители страны были обложены тяжёлыми налогами, государственная казна не раз оказывалась пустой. Также перед Бен-Гурионом встаёт задача — завершить объединение еврейских военных соединений. Именно он во многом определил характер и структуру Армии обороны Израиля, официально сформированной сразу же после провозглашения независимости. Бен-Гурион обеспечил единство вооруженных сил Израиля.

В 1952 году экономическая ситуация в стране стала быстро ухудшаться, поэтому 12 марта того же года Израиль выдвинул странам-союзницам, оккупирующим Германию в то время, требование о выплате Германией около полутора миллиарда долларов за еврейское имущество в Европе. Вопрос о принятии репараций от Германии был поставлен на голосование в парламенте, где Бен-Гурион выступил с речью. В итоге было заключено соглашение о выплате Германией в течение двадцати лет суммы размером в 822 миллиона долларов.

Осенью 1953 года Бен-Гурион ушел со всех постов. Находясь уже несколько лет у власти, он выполнил много важных задач: были заложены основы государства Израиль, население страны было увеличено в два раза, была создана израильская армия, был определён политический курс молодого государства. Всё это было заслугой Бен-Гуриона. 7 декабря Бен-Гурион выступил по радио с прощальной краткой речью.

14 декабря 1953 года Бен-Гурион и его жена Полина покинули свой дом в Тель-Авиве и переехали в барак в кибуце Сде-Бокер. В свой первый рабочий день бывший глава правительства занимался перевозкой навоза. Он чувствовал себя как обычный кибуцник, однако к нему постоянно приходило множество писем ни одно из которых он не оставлял без ответа. Также в кибуц часто приезжали высокопоставленные чиновники, чтобы спросить совета Бен-Гуриона

в том или ином вопросе. Соратники Бен-Гуриона уговорили его вернуться в правительство, он ответил им положительно, записав в тот день в дневнике: «Армия и оборона прежде всего». Он стал министром обороны. Политику Бен-Гуриона в этот период можно назвать воинственной, он считал, что только достойный ответ на действия Египта против Израиля сможет предотвратить военный конфликт между двумя странами.

Первым существенным шагом Бен-Гуриона на этом посту было проведение карательной операции против египетской армии в секторе Газа. Эта акция послужила ответом на убийства мирных израильтян у границы Газы. Государство Израиль, как считал Бен-Гурион, должно было показать евреям, приехавшим из стран, где они подвергались неравенству по национальному признаку, что они полноправные граждане независимого демократического государства, которое несёт ответственность за их жизнь.

2 ноября 1955 года Бен-Гурион представил своё новое правительство в парламенте, своё вступительное слово он посвятил предстоящей войне с Египтом, которая происходила с октября 1956 года по март 1957 года и была фактически связана с определением статуса Администрации Суэцкого канала. Синайская кампания не принесла Израилю новых территорий, но она имела важное значение. В ходе войны выяснилось, что Армия обороны Израиля имеет превосходство над армиями соседних арабских стран. Быстрая победа вселила в израильтян веру в возможность спокойной жизни в стране.

В 1957 году еврейский экстремист взорвал бомбу в здании Кнессета, и Бен-Гурион был тяжело ранен. В том же году он возглавил торжества по случаю 10-й годовщины создания Израиля, численность граждан которого достигла одного миллиона.

В 1959 году, во время кризиса, возникшего после решения правительства продать оружие израильского производства Западной Германии, Бен-Гурион вновь ушёл в отставку, но после уверенной победы его партии 3 ноября 1959 года сформировал новый кабинет.

16 июня 1963 года Бен-Гурион в возрасте 77 лет вышел из правительства. В 1970 году, окончательно отказавшись от участия в политической жизни, он полностью посвятил себя литературной работе в уединении в киббуце Сдэ-Бокер.

Умер Бен-Гурион в Тель-Авиве 1 декабря 1973 года и похоронен в кибуце Сде-Бокер.

Арафат Ясир

1929–2004

Борец за независимость и национальное освобождение Палестины.

Ясир Арафат был шестым ребёнком в семье богатого торговца тканями из Газы. Его настоящее полное имя, полученное при рождении — Мухаммад Абд ар-Рахман Абд ар-Рауф Арафат аль-Кудва аль-Хусейни. В молодости он изменил его на нынешнее — Ясир Арафат (Ясир означает «лёгкий»). По официальным документам Арафат родился 24 августа 1929 года в Каире. Сам палестинский лидер не раз заявлял, что появился на свет в Иерусалиме. Арафат, называя местом рождения Иерусалим, как бы хочет теснее «сродниться» с этим городом, который он и его соплеменники мечтают сделать столицей независимого палестинского государства. По другим данным родившегося в Иерусалиме мальчика отец с матерью зарегистрировали в Каире, что открывало возможность учиться и работать в Египте.

Его отец Абдель Рауф Арафат, землевладелец из Газы, и мать — Захва Абу Сауд, принадлежавшая к знатному иерусалимскому клану, чьи корни восходили к семье пророка Мухаммеда, в 1927 году переселились в Египет. Когда Арафату исполнилось четыре года, родился еще брат — Фатхи, а мать внезапно скончалась. Тяжело перенесший потерю отец отправил двух малышей в Иерусалим к их дяде (брату жены) Салиму Абу Сауду. Семья жила недалеко от Стены Плача и мечети Аль-Акса, расположенной внутри комплекса Храмовой горы — места, где в библейские времена находился иудейский Храм. В то время весь комплекс находился под управлением местных мусульманских властей, но многочисленные еврейские жители Иерусалима требовали установления собственного контроля над Храмовой горой.

Семья, в которой воспитывался будущий палестинский лидер, была тесно связана с националистическими кругами. В дом Салима Абу Сауда частенько наведывались видные деятели мусульманской общины и вели политические беседы. Арафат часто вспоминает ту

ночь, когда в дом ворвались английские солдаты и принялись избивать всех подряд. Отец ещё несколько раз женился, и в 1937 году семья вернулась в Каир.

Во время второй мировой войны столица Египта напоминала бурлящий котел, в котором кипели политические страсти, сталкивались различные мировоззрения и взгляды. В те годы основными тенденциями, повлиявшими на жизненную позицию Арафата, были арабский патриотизм и национализм.

Эти два фактора наложились на уверенность будущего палестинского лидера в том, что важнейший залог успеха на политическом, да и любом другом поприще — хорошее образование. Арафат подал заявление в Техасский университет на инженерный факультет, но США отказали ему в визе, потому что он уже был замечен как участник борьбы между палестинцами и созданным государством Израиль. Поэтому он поступил в Каирский университет.

29 ноября 1947 года ООН приняла план по разделу Палестины на арабское и еврейское государства. Согласно резолюции, Иерусалим с прилегающим к нему районом не должен был принадлежать ни одному из этих государств, а находиться под международным управлением. Арабские руководители, в том числе Лига арабских государств и палестинский Высший арабский совет, категорически отвергли план ООН по разделу Палестины и заявили, что приложат все усилия, чтобы помешать его реализации. Вялотекущие столкновения между еврейскими и арабскими военизированными группировками стали перерастать в полномасштабную войну. Это была Арабо-израильская война 1947–1949 годов, когда произошёл исход палестинских арабов, и тысячи арабов покинули свои дома.

Скорее всего, в мире мало бы вспоминали о палестинском народе, если бы в ближневосточной политике не было такой яркой личности, как Ясир Арафат.

Арафат жил в Египте, но считал Палестину своей родиной. Он очень болезненно воспринял поражение арабов в этой войне с Израилем. В студенческих спорах он называл ошибкой отказ арабских стран от раздела Палестины в соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН. Судя по всему, именно тогда у него зародилась мысль о том, что палестинцы должны сами позаботиться о своей судьбе, а не ждать, когда за них это сделают «братья арабы». «Международное

сообщество дало евреям государство из чувства вины за катастрофу европейского еврейства... Но мы, арабский народ Палестины, тоже пережили катастрофу. Они получили Израиль как плату за Освенцим, но и нам ООН обязана за Дейр-Ясин. Только мы не евреи, мы не станем ждать две тысячи лет, а скоро возьмём своё, и по праву». [Дейр-Ясин — населенный пункт около Иерусалима, где произошли трагические события, повлекшие гибель многих арабов.]

Уже в 17 лет Ясир Арафат участвовал в нелегальной доставке вооружения в Палестину для борьбы с англичанами и евреями и занимался революционной агитацией. Энергичный, волевой и выносливый, он не только участвовал в политических дискуссиях, но и активно осваивал военное дело. В 1948 году, во время войны, Арафат бросил учёбу, взял в руки оружие и вместе с другими палестинцами попытался перебраться на родину, но их разоружили и остановили египтяне, которые отказались пропустить необученных студентов в зону боевых действий. Арафат, разгневанный «предательством» братских арабских государств, вступил в «Мусульманское братство», а также с 1952 по 1956 год возглавлял Лигу палестинских студентов. Он получил диплом офицера — в этом помогло решение родителей о регистрации его рождения в Египте. А в 1956 году, когда англо-франко-израильские силы рвались к национализированному Насером Суэцкому каналу, лейтенант Арафат уже командовал отрядом подрывников в составе палестинских формирований.

Ясир Арафат окончил инженерный факультет Каирского университета. В 1956 году он переехал в Кувейт, где к тому времени сложилась процветающая палестинская община. Там он занялся строительным бизнесом, в котором преуспел. Но его истинным призванием стала палестинская революция.

В 1957 году в Кувейте он участвовал в создании, а затем и возглавил «Движение за освобождение Палестины» (ФАТХ). Большинство в движении на тот момент составляли палестинские беженцы, осевшие первоначально в секторе Газа, учившиеся в Каирском и Бейрутском университетах и работающие в разных арабских странах. Проведенная бойцами ФАТХа 1 января 1965 года первая партизанская операция на территории Израиля вошла в историю как начало палестинского движения сопротивления.

Многие тогдашние палестинские лидеры призывали арабов к единству, чтобы «сбросить евреев в море» и создать на освободившемся пространстве независимое палестинское государство. Арафат и его сподвижники выдвинули принципиально новую программу. Ее главный принцип — «освобождение Палестины — это прежде всего дело самих палестинцев». Добиться этого, как считали руководители ФАТХа, можно только «вооруженной партизанской борьбой против Израиля».

В 1964 году решением Лиги арабских государств с целью «освобождения Палестины» и предоставления «законных прав арабскому населению Палестины» была основана Организация освобождения Палестины (ООП). Первым председателем исполкома ООП был назначен Ахмед Шукейри, после него чуть больше года пост занимал Яхия Хаммуда. Третьим председателем исполкома ООП был с 1969 и до своей смерти в 2004 году Ясир Арафат. С тех пор представители ФАТХ составляют большинство в исполкоме ООП и определяют её политику.

Поражение арабов в «шестидневной войне» в июне 1967 года лишний раз убедило Арафата и его сторонников в том, что надо полагаться на собственные силы и самим бороться за освобождение Палестины. С этого момента «фатховцы» активизировали боевые операции на оккупированных территориях и превратились из немногочисленной организации в ведущую военно-политическую силу.

В течение полутора десятилетий Ясир Арафат отдавал приказы, в результате исполнения которых погибли тысячи людей. Всего за 30 лет в период с 1964 по 1994 год от рук палестинских террористов, в том числе и не связанных с ООП, погибло 866 израильтян. Боевики ООП и не подконтрольных ей группировок захватывали в Израиле рейсовые автобусы и школы, взрывали бомбы на площадях и в учреждениях, охотились за израильтянами и сочувствующими им по всему миру, угоняли самолёты, брали заложников.

В 1974 году наступил некий перелом в политике ООП. Хотя ООП продолжала наносить удары по мирному населению Израиля, Арафат стал отрицать свою причастность к терактам. Он сваливал теракты на «военное крыло» ООП, которое состоит из молодых горячих людей, мстителей, потерявших на войне с «сионистскими врагами» друзей и

близких, то есть крайних экстремистов, которых не всегда удаётся контролировать. Арафат предлагал вести переговоры с крылом ООП, большинство которого создавало впечатление цивилизованных, европейски образованных людей, трезвых политиков, согласных сесть за стол переговоров.

В 1974 году была принята новая политическая программа ООП, которая призывала бороться за создание палестинского государства «не вместо, а наряду с Израилем», то есть на территории Западного берега реки Иордан и в секторе Газа. После этого ООП признали более ста государств, а её лидер стал центральной фигурой на ближневосточной политической сцене. ООН признала ООП «единственным законным представителем палестинского народа». В 1976 году ООП стала членом Лиги арабских государств.

В начале 1990-х годов начались пока ещё секретные контакты между палестинским и израильским руководством. Дело шло к мирной конференции, но в августе 1990 года Ясир Арафат совершил одну из самых серьёзных своих ошибок, публично поддержав иракское вторжение в Кувейт. Это на долгие годы лишило ООП финансовой поддержки арабских монархий Персидского залива.

13 сентября 1993 года Ясир Арафат и премьер Израиля Ицхак Рабин после длительных секретных переговоров подписали «соглашения Осло», согласно которым ООП обязалась признать право Израиля на мир и безопасность и прекратить террористическую деятельность. В результате соглашений была создана Палестинская национальная администрация — ПНА, — получившая контроль над частью Западного Берега реки Иордан и Сектором Газы. В течение 5 лет планировалось достичь окончательного урегулирования конфликта.

Подписание соглашений позволило Арафату вернуться на свои территории и возглавить ПНА. Это было почти свершившейся мечтой Арафата — шаг к созданию Палестины. Арафат поселился в Рамалле.

В 1994 году Арафату вместе с Рабином и главой МИД Израиля Пересом была вручена Нобелевская премия мира за усилия по достижению мира на Ближнем Востоке.

Однако через несколько лет мирный процесс оказывается в тупике. Начались новые осложнения, военные и террористические акции, гибель людей со обеих сторон. Всё это привело к

дипломатическому бойкоту палестинцев со стороны Израиля, Евросоюза, Египета, Иордании, Саудовской Аравии. Причиной стало опубликование американских материалов о контрабанде иранского оружия для ПНА через Суэцкий канал и подкупе сотрудников египетской таможни.

Правительство Израиля прекратило всякие политические сношения с Арафатом, и последние три года своей жизни он был фактически пленником Израиля. В принципе, он мог в любой момент выехать из страны, но, скорее всего, вернуться ему бы уже не позволили.

Израиль добился полной изоляции Арафата, немедленно подвергая обструкции любых политиков, замеченных в контактах с палестинским лидером. Периодически обсуждался вопрос о его депортации в какую-нибудь арабскую страну, но предложений от самих арабов не поступало, а насильственной высылке воспротивилась американская администрация.

28 октября 2004 года было объявлено о серьёзной болезни Ясира Арафата; на следующий день Израиль дал разрешение на вывоз Арафата за границу, и 29 октября Ясир Арафат был помещён в парижский военный госпиталь. Вскоре стало известно, что он впал в кому. Ранним утром 11 ноября 2008 года Арафат был отключён от аппаратуры жизнеобеспечения. Вокруг сведений о причине смерти ходит множество слухов: от цирроза печени до отравления.

В тот же день тело палестинского лидера перевезли в Каирский аэропорт, затем гроб был доставлен на египетских вертолётах в Рамаллу В Рамалле, где Арафат провёл последние годы жизни, в 2007 году возведён мавзолеем Арафата.

Насер Гамаль Абдул

1918–1970

Борец за независимость Египта, деятель панарабского движения.

Родился Гамаль Абдель Насер 15 января 1918 года в египетской Александрии в семье мелкого почтового чиновника. Детство провёл здесь же, а среднюю школу окончил в Каире. Уже в 12 лет принял участие в антибританской демонстрации. В 1936 году он не прошёл конкурсный экзамен в каирское военное училище, но смог поступить на юридический факультет Каирского университета. Однако желание стать военным его не оставило, и в 1937 году он поступил в военное училище. В конце 1938 года с тремя своими сокурсниками был направлен на службу в Маккабадский полк на границе с Суданом.

Насер отдавал предпочтение не только военной карьере, политическая борьба тоже привлекала его. Зависимость Египта и прочих арабских государств от европейских держав казалась ему оскорбительной. Прибыв на службу в Маккабад, выпускники военного училища дали друг другу клятву на горе Джебель-шериф. Целью их жизни, считали они, отныне должна была стать борьба за выход английских войск из Египта и реорганизация египетской армии, которая смогла бы защищать весь арабский мир от кого угодно. Уже тогда, в этом далёком гарнизоне, в конце 1930-х — начале 1940-х годов стали складываться контуры организации молодых офицеров, через десяток лет захватившей власть в стране.

Политические взгляды молодого Насера и его друзей были путаны и противоречивы. С одной стороны, его привлекали идеи западной демократии, с другой — монолитность и дисциплина народов, управляемых железной рукой диктатуры. Ему импонировали идеи как арабских националистов, так и организации «Братья-мусульмане». Пожалуй, лишь неприязнь к англичанам, расположившимся в Египте как хозяева, у него была определена.

Его служба шла ровно и спокойно, он поднимался по лестнице чинов пехотного офицера, окончив школу военных инструкторов,

административную школу, штабной колледж, затем преподавал в этом заведении тактику. Но при этом собирал вокруг себя военных — выходцев, как и он, из семей крестьян со средним достатком, чиновников и интеллигентов, налаживал связи между ними, сколачивая организацию для будущих действий. Она получила название «Свободные офицеры», Насер был председателем исполкома.

Арабо-израильская война 1948–1949 годов показала, что король Египта Фарук I неспособен управлять страной и находится под влиянием Запада. В насеровскую организацию влились капитаны, майоры, в небольшом количестве и высшие чины. Они готовили военный переворот с целью «спасения родины и арабской нации».

Июльская революция 1952 года в Египте свергла монархию. Был сформирован Совет революционного командования, где Насер стал заместителем председателя, провозглашена республика. Но Гамаль плохо представлял будущее Египта. Он хотел консолидировать нацию, «экспортировать» революцию в другие арабские страны. Насер считал, что политических партий в Египте быть не должно, и Совет сразу запретил действие всех политических партий (в том числе и «Братьев-мусульман»). Лозунгом нового руководства стал лозунг «Мы — арабы!». Насер был ярким сторонником идеи панарабизма, общественно-политического движения, направленного на консолидацию арабов Ближнего востока. Панарабская идеология исповедуется некоторыми политическими партиями. К наиболее выдающимся деятелям панарабского движения относятся, кроме Гамалья Абдель Насера, также Хафез аль-Ассад, Саддам Хусейн, Ясир Арафат, Муаммар Каддафи.

14 ноября 1954 года 36-летний подполковник Насер стал фактическим правителем Египта, официально оставаясь премьер-министром. Новый руководитель добился вывода с территории Египта английских войск. В июне 1956 года он стал президентом Египта.

Сразу же после революции в 1952 году Насер инициировал работы по проектированию Асуанского гидроузла. Цель этого водного проекта состояла в том, чтобы предотвратить наводнения, обеспечить Египет электричеством и создать сеть оросительных каналов для сельского хозяйства. Сначала предполагалось, что США и Великобритания помогут финансировать строительство, предоставив ссуду в 270 миллионов долларов в обмен на участие Насера в

разрешении арабо-израильского конфликта. Однако в июле 1956 года обе страны аннулировали свое предложение.

Тогда Насер национализировал Суэцкий канал, намереваясь использовать пошлины с проходящих судов для субсидирования проекта Асуана. Великобритания, Франция и Израиль спровоцировали военный конфликт, заняв канал войсками. Это получило название Суэцкого кризиса. Но под давлением ООН, США и СССР они были вынуждены уйти и оставить канал в египетских руках.

Насер довёл дело до конца. Более того, правительство объявило о принудительной «египтизации» английских и французских банков, страховых компаний, торговых и промышленных фирм. Это уже был настоящий вызов Западу со стороны арабского национализма. Насер считал, что такие шаги принесут новой власти популярность в народе. В глазах египтян он и его соратники стали национальными героями, людьми, способными постоять за достоинство родной страны.

Разрыв Насера с западными странами означал сближение с Советским Союзом. Москва была очень заинтересована в том, чтобы многомиллионный Египет стал её союзником и опорой на Ближнем Востоке. В разгар холодной войны в борьбе за страны третьего мира Советский Союз в 1958 году предложил техническую помощь при строительстве Асуанской дамбы на Ниле, причем треть стоимости проекта списывалась за счет лояльности режима Насера к СССР.

Асуанская Верхняя Дамба была построена. Она имеет 3600 м в длину, 980 м в ширину по основанию, 40 м в ширину по гребню и 111 м в высоту, она состоит из 43 млн м грунтовых материалов. Максимальный расход воды через все водопропускные сооружения плотины — 16000 м³/с. Канал Тошка связывает водохранилище с озером Тошка. Водоохранилище, названное озером Насера, имеет 550 км длины и 35 км максимальной ширины; площадь его поверхности составляет 5250 км², а полный объем — 132 км³. Мощность двенадцати генераторов (каждый по 175 МВт) — 2,1 ГВт электроэнергии. Когда к 1967 году выработка ГЭС достигла проектной, она давала около половины всей вырабатываемой в Египте энергии.

После строительства Асуанского гидроузла были предотвращены негативные последствия наводнений 1964 и 1973 годов, а также засух 1972–1973 и 1983–1984 годов. Вокруг озера Насера образовалось значительное количество рыбных хозяйств.

Однако Советский Союз пугали непоследовательные и часто плохо продуманные шаги Насера во внешней политике. Он, например, решил в 1958 году объединить Египет и Сирию в единое государство, видя его основой будущего всеарабского единства, а себя всеарабским лидером. Страну назвали Объединённая Арабская Республика. Из этой затеи ничего не получилось, образованное государство вскоре распалось. Не стеснялся Насер поддерживать и антиправительственные силы в соседних странах, если считал, что, придя к власти, они будут способны занять пронасеровские позиции. Отношения с СССР были далеко не безоблачными, знали времена серьёзных размолвок, хотя наличие общих противников — Израиля и США — сделало союз Каира и Москвы достаточно прочным. Чтобы подчеркнуть прочность дружбы СССР и Египта, советское руководство даже присвоило Насеру звание Героя Советского Союза. В октябре 1964 года, после смещения Н. С. Хрущева, Насер послал маршала Амера в СССР — «прощупать» отношение нового русского руководства к ближневосточной проблеме вообще и к Египту в частности: «Русских можно любить или не любить, но считаться с ними надо обязательно».

К власти Насер стремился не для того, чтобы стать богатым человеком. Он жил вместе с семьёй в том небольшом доме в Каире, который принадлежал ему ещё до июля 1952 года, на президентское, умеренное, в общем-то, жалованье. У него не было текущих счетов в иностранных банках, как у его «коллег» из других стран Африки. Он вёл очень скромный, даже аскетический, образ жизни. Даже незадолго до смерти он всё ещё работал по 18 часов в сутки.

Многолетняя напряжённость в арабо-израильских отношениях закончилась тем, что 5 июня 1967 года израильские войска напали на Египет. Страна знала о приближающейся войне, но не была готова к ней. В ходе знаменитой «шестидневной войны» египетская армия была разбита наголову, богатый нефтью Синайский полуостров оккупирован врагом, Суэцкий канал закрыт. Политика Насера не выдержала испытания. 9 июня 1967 года вечером президент выступил по каирскому телевидению. Заявив, что он, а не кто-то другой, отвечает за всё случившееся, Насер подал в отставку. Однако на улицы египетских городов вышли сотни тысяч людей, требовавших его возвращения. Через день Насер снова приступил к руководству

страной и подписал соглашение о прекращении огня. Отныне и до конца дней его главной заботой стали политическая борьба против Израиля и заботы об обороне. Египетская армия превращалась в значительную силу. Война 1973 года между Египтом и Сирией с одной стороны, и Израилем — с другой, показала усиление египетской армии. Она закончилась «вничью», но к этому времени Насера уже не было в живых. Он скоропостижно скончался 28 сентября 1970 года в возрасте 52 лет.

Возвышение арабской нации, включение её в число передовых и культурных народов мира было главной целью его жизни. Насер считал, что «лишь история рассудит, насколько он смог приблизить арабов к их великому дню».

Хомейни Рухолла Мусави

1900–1989

Великий аятолла, лидер исламской революции 1979 года в Иране.

Рухолла Аль-Мусави Аль-Хомейни родился в 1900 году. Его отец был ведущим священнослужителем-шиитом Хомейна. Будущий руководитель Ирана был младшим из шести его детей. Мальчику не исполнилось и пяти месяцев, когда отца убили родственники одного из жителей города, казненного по его указу за нарушение поста в месяце Рамазане.

Уже в самом имени для иранца-шиита заключено много сведений. Рухолла значит «Божий дух». Мусави, перешедшее из имени отца сейида Мустафы Мусави, говорит, что его род восходит к седьмому святому и непорочному имаму Мусе Казему а следовательно, к пророку Мухаммеду. После смерти отца мальчик находился под покровительством матери и сестры отца.

Начальное образование будущий аятолла получил дома. Мать Хаджар Сагафи воспитывала сына в духе непримиримой борьбы против врагов ислама. Однако, когда мальчику исполнилось 15 лет, его мать умерла.

Только в 19 лет Хомейни поступил учеником в медресе в Араке. В 1922 году юноша переехал в город Кум — «шиитский Ватикан», — где продолжил изучение различных исламских дисциплин. Видимо, его успехи были значительны, так как молодой священнослужитель остался преподавать в Центре исламских исследований, самом авторитетном учебном заведении. Примечательно, что в Куме Хомейни увлекся трудами Аристотеля и Платона. Многие черты его модели исламской республики почерпнуты из платоновской «Республики». Кроме этого, юноша увлекался поэзией, писал лирические стихи.

До 1926 года он прошел все уровни обучения и под руководством аятоллы Хаэри получил степень муджтахиды, после чего начал преподавать в Куме.

В 1925 году состоялась важная в биографии Рухоллы встреча с одним из богатых и влиятельных религиозных деятелей. На его десятилетней дочери Хадижу Сагафи он женился, значительно упрочив этим свое материальное положение. С ней он прожил всю жизнь и имел 8 детей.

Вместе с Хадижей аятолла живет в Куме и организовывает свою медресе, которая быстро собирает круг преданных Хомейни студентов. Уже тогда Хомейни занялся политической борьбой против светского режима шахов династии Пехлеви, за что к середине 1930-х годов лишился права читать лекции по исламскому праву и философии в Куме. Он стал преподавать подпольно и воспитал сотни последователей.

В 1937 году Хомейни совершил паломничество в Мекку. На обратном пути он остановился в Наджафе, желая усовершенствовать свой арабский язык и изучить запрещенные в Иране труды ал-Банна, который принадлежал к воинствующей организации «Ихванал-муслимин» («Братья-мусульмане»). С членами организации он вскоре сблизился, и это стало важным этапом биографии будущего руководителя Ирана.

В 1938 году Хомейни вернулся в Кум и стал резко осуждать в печати антиклерикальные, а особенно антишиитские тенденции в общественной жизни Ирана. Помимо этого, Хомейни уделял серьезное внимание упрочению материально-финансового положения крупного шиитского духовенства Кума, совершая частые поездки в глубь страны и призывая население «выполнить свой религиозный долг», оплачивая исламо-шиитские налоги.

В 1946 году в здании министерства юстиции членами воинствующей шиитско-исламской организации «Федаян а ислам» был зверски убит крупный иранский историк Ахмед Кесрави, который выступал против шиизма. Религиозные фанатики не видели в убийстве ничего предосудительного. Пять мул из Кума, в том числе Хомейни, отправились к шаху, чтобы просить помилование для убийцы ученого. Шах решил принять только Хомейни. Его предупредили, что церемониал требует, чтобы он ждал шаха стоя и сел только после того, как монарх появится в приемном покое. Однако, когда шах Мохаммед Реза вошел в комнату, он увидел Хомейни сидящим. Ему пришлось

сесть вторым, а во время беседы пойти навстречу главе делегации и помиловать преступника.

После встречи с шахом Хомейни вернулся в Кум и несколько лет преподавал там в медресе, а также работал над книгой по шариату. По иранским меркам, он был весьма богатым человеком. Он и его братья извлекали большие доходы из принадлежащих им земельных наделов, которые обрабатывали около трех тысяч крестьян-арендаторов. Однако в отличие от братьев Хомейни значительную часть своих доходов распределял в качестве стипендий среди посещавших его занятия учеников медресе.

Подпольная преподавательская деятельность и написание значимых для исламского вероучения сочинений чрезвычайно возвысили духовный авторитет Хомейни, и в конце 1950-х годов он превратился в религиозного деятеля высшего ранга — аятоллу, которых в то время в Иране насчитывалось несколько сот человек.

Аятолла стал признанным Учителем духовных лидеров страны. Он подготовил около 1200 религиозных деятелей Ирана. Причем в дискуссиях он поощрял учеников, оспаривающих его мнение. Согласно шиитской традиции, тот, кто представляет собой образец благочестия и является примером для шиитов, называется имамом. Аятолла Хомейни при жизни простонародьем был назван имамом.

В начале 1960-х годов пользующееся поддержкой США правительство шаха проводило политику вестернизации страны. На утверждение меджлиса был выдвинут законопроект шахского премьер-министра Амира Асадоллы Алама, который предоставлял женщинам право на участие в выборах, а в качестве святыни, на которой должны были давать клятву кандидаты, предлагалась «священная книга». При этом имелся в виду не обязательно Коран. Ею могла быть Библия. В этом шиитские улемы из Кума усмотрели угрозу интересам ислама и себе.

Широкая и открытая политическая деятельность имама начинается в 1962 году, когда он выступил против этого законопроекта. Хомейни возглавил забастовку духовенства, вынудившую правительство Асадоллы Алама отказаться от законопроекта. В январе 1963 года он также призвал бойкотировать шахский референдум по вопросам проведения реформ в своей отсталой стране.

Начавшиеся в Иране широкомасштабные выступления в поддержку имама были подавлены полицией, референдум был проведен 26 января 1963 года, а имам Хомейни арестован и препровожден в Тегеран, где провел в заключении 2 месяца. Он в открытом манифесте заявил: «Я вижу решение — в смещении этого правительства за нарушение заветов ислама...» Обращаясь к шаху, Хомейни назвал его «доверенным лицом Израиля» и призвал народ «восстать и сбросить тиранию». В своем известном заявлении от 2 апреля 1963 года под названием «Любовь к шаху — это потворство грабежу народа» аятолла добавил: «Я готов к тому, что мое сердце будет пронзено штыками ваших агентов, но я никогда не подчинюсь вашим несправедливым требованиям и не склонюсь перед вашей жестокостью».

Новые массовые выступления в крупнейших городах Ирана заставили правительство выпустить имама из-под стражи, но уже в октябре 1964 года Хомейни вновь арестовали и выслали в Турцию после того, как он осудил закон об особом статусе американских граждан в Иране. Из Турции Хомейни перебрался сперва в священный шиитский город Неджеф в Ираке, а в 1978 — в Париж, где продолжил свою борьбу против шахского режима.

В своих обращениях Хомейни пропагандировал идею свержения власти шаха и создания теократического государства во главе с духовенством. Все его заявления практически не содержали каких-либо конкретных предложений для совместного решения назревших проблем. Он только питал патологическую ненависть к шаху и его правительству, к Израилю, к Америке, ко всему зарубежному и неисламскому. Еще на одном из собраний духовенства в Куме он обобщил свои взгляды следующим образом: «Америка хуже Англии, Англия хуже Советского Союза, а Советы хуже обеих! Но сейчас Америка является воплощением всей мерзости. Пусть президент США знает, что наш народ ненавидит его больше всех... Все наши беды исходят от Америки и от Израиля. Исламские народы ненавидят иностранцев вообще».

Таинственная гибель сына имама Мостафы Хомейни, оскорбительная статья в адрес аятоллы, вызвали столь широкий резонанс в Иране, что все население страны вышло на манифестации, а большинство предприятий нефтяной промышленности забастовали.

В результате шахский режим смог продержаться чуть больше месяца: в январе 1979 шах с семьей покинул страну навсегда.

В конце марта 1979 года на референдуме 98 % населения высказалось в пользу Исламской Республики, которая была провозглашена Хомейни 1 апреля 1979 года. Иранцы поддержали лозунг аятоллы «Не будь угнетателем, не будь угнетенным!» Они не понимали, что променяли «тиранию короны на тиранию тюрбана». Хомейни стал единоличным правителем Ирана. Однако официальным руководителем страны по его выбору назначили нового премьер-министра Базаргана. Резиденция Хомейни находилась в шиитском центре Ирана — Куме.

Под влиянием возглавляемого Хомейни духовенства в стране из безработной молодежи был составлен Корпус стражей исламской революции, который использовался в противовес старым вооруженным силам и партизанским формированиям левых организаций. Параллельно в мечетях возникли тщательно законспирированные штаб-квартиры неформальной «партии Аллаха» — Хезболла.

В стране был создан мощный репрессивный аппарат и введены суровые исламские законы: полная исламизация всех сторон жизни общества — политики, экономики и культуры. Женщинам запретили носить непредписанную мусульманкам одежду. Была введена система исламского судопроизводства, основанная на положениях Корана и шариата. Началась борьба по подавлению левой оппозиции и организаций национальных меньшинств. При Хомейни все население страны было превращено в добровольных осведомителей органов безопасности путем создания обстановки взаимной слежки и всеобщей подозрительности. Родители доносили на детей, а дети на родителей, братьев, сестер, приятелей, соседей. Эти поступки возводились в ранг национального и религиозного долга. Репрессиям подверглись все, кто противостоял традициям шиизма. По непроверенным данным, при Хомейни было казнено 50 тысяч иранцев, а 140 тысяч находились в заключении.

Важнейшим итогом исламской революции стала ликвидация политической зависимости от США. В первые же месяцы из страны были выдворены 85 тысяч американцев, из которых более 50 тысяч числились советниками и имели дипломатический иммунитет;

разорваны военные контакты с США, ликвидированы разведывательные центры Пентагона. 4 ноября 1979 года сторонники аятоллы Хомейни захватили посольство США в Тегеране, требуя вернуть в страну на расправу бывшего шаха Ирана Мухаммеда Резу Пехлеви, нашедшего пристанище в Америке. 52 американских заложника были отпущены иранцами только через 444 дня.

2—3 декабря 1979 года референдум утвердил «исламскую конституцию», сделавшую аятоллу пожизненным правителем Ирана.

Весной 1980 года в стране была объявлена «великая исламская культурная революция», поставившая на грань уничтожения всех деятелей культуры, чье мнение даже в минимальной степени отличалось от взглядов шиитов.

Начавшаяся в сентябре 1980 года война против Ирака была частью плана Хомейни экспорта исламской революции. Она продлилась восемь лет и заставила Хомейни наладить контакты с внешним миром. В Иран из Израиля и США, так и не установивших дипломатических отношений со страной, начало тайно поступать оружие. Эта война стоила Ирану неисчислимых жертв. Сотни тысяч 12—16-летних детей пожертвовали своей жизнью при разминировании иракских минных полей. Подобно средневековым асассинам, они надеялись попасть в рай. В целом же Иран потерял в войне около 1 млн человек убитыми и ранеными. В августе 1988 года Хомейни согласился на прекращение войны с Ираком, это решение далось ему тяжело, «как выпить чашу с ядом».

Режим Хомейни находился в состоянии постоянной войны с самим собой и с остальным миром.

После обширного инфаркта в 1980 году Хомейни вместе с семьей поселился в пригороде Тегерана, где и скончался 3 июня 1989 года. На его похороны собралось около 10 млн человек.

У Не Вин

1911–2002

Главнокомандующий бирманской армии, ставший преобразователем страны.

У Не Вин родился в интеллигентной китайской семье в Паунгде, округ Проме. Его отец был провинциальным служащим. После окончания школы Шу Маун он учился в Рангунском университете, где включился в политическую деятельность, в 1932 году был принят в департамент почт и телеграфа, работал в одной из почтовых контор Рангуна. Накануне Второй мировой войны, в 1939 году, был активистом национально-освободительной организации «Бирма для бирманцев», известной как «партия такинов» и требовавшей создания национальной армии и введения школьного обучения на бирманском языке. Шу Маун сделал серьезную военно-политическую карьеру. Сначала он проходил военное обучение в Японии. По возвращении в Таиланд Шу Маун взял на себя командование одним из подразделений Армии и принял имя Не Вин — «Бриллиант, подобный солнцу».

В период японской оккупации Бирмы в 1942–1945 годах Не Вин занимал ряд командных постов в Армии независимости Бирмы, был начальником штаба Армии обороны Бирмы.

В 1944 году в звании полковника вошёл в состав Высшего совета Антифашистской лиги народной свободы и Военного совета АЛНС, в 1945 году командовал бирманскими войсками в районе дельты реки Иравади. В 1947 году Не Вин был избран членом Учредительного собрания, которое 4 января 1948 года провозгласило независимость Бирмы. В разгар гражданской войны Не Вин был назначен главнокомандующим армией, а в апреле 1949 года занял также посты заместителя премьер-министра, министра обороны и министра внутренних дел. В 1950-х годах генерал Не Вин неоднократно возглавлял военные миссии, выезжавшие в США, Великобританию, Индонезию, Югославию, Израиль и КНР.

Летом 1958 года в Бирме разразился затяжной политический кризис, во время которого парламенту из-за отсутствия в нём

стабильного большинства не удалось сформировать правительство. В этих условиях премьер-министр У Ну предложил передать власть влиятельному, но формально политически нейтральному главнокомандующему Не Вину, чтобы тот «восстановил в стране закон и порядок» и провёл новые парламентские выборы. 26 сентября У Ну официально заявил о своём решении в парламенте, и Не Вин, принимая предложение, выступил с ответной речью, в которой заявил, что приложит все усилия для достижения мира в стране и ни при каких обстоятельствах не порвёт с политикой строгого нейтралитета. 28 октября 1958 года после голосования на заседании Палаты представителей председательствующий Ман Ба Саинг объявил, что Не Вин единогласно избран премьер-министром.

Возглавив временное правительство, генерал Не Вин ввёл жесткие меры против оппозиции. 20 ноября 1958 года палата депутатов парламента Бирмы приняла чрезвычайный закон, предусматривавший до 7 лет тюремного заключения за распространение антиправительственной информации. Он лишил прав и привилегий шанских князей.

Правительство Не Вина провозглашало политику нейтралитета, заключило Договор о дружбе и взаимном ненападении с Китайской Народной Республикой и соглашение о границе, требовало признания прав КНР на место в Совете Безопасности ООН, выступало за прекращение испытаний ядерного оружия и поддерживало советские инициативы по разоружению. Армия Бирмы предприняла наступление на части разбитой в 1949 году гомиьндановской армии Китая, действовавшие на севере страны.

В феврале 1960 года временное правительство провело всеобщие выборы, и Не Вин уступил власть У Ну. Но уже 2 марта 1962 года бирманская армия осуществила военный переворот. Ночью по приказу Не Вина военные части заняли все стратегические объекты столицы, наутро Не Вин выступил по радио и заявил о создании Революционного совета под его руководством и правительства из 8 министров. 3 марта действие Конституции было приостановлено, а парламент распущен. Не Вин встретился с политическими деятелями страны и заявил, что причиной переворота стало требование Шанского государства о создании Бирманской Федерации и подготовка сепаратистского восстания. В апреле была опубликована политическая

Декларация Революционного совета «Бирманский путь к социализму», в которой сочетались национализм, марксизм и буддизм. В декларации говорилось, что в Бирме «будет основано социалистическое демократическое государство с целью создания преуспевающей социалистической экономики... Мы должны так воспитывать народ, чтобы каждый зарабатывал себе на жизнь своим трудом, чтобы труд стал делом чести всех».

В короткие сроки был сломан прежний государственный аппарат, проведена широкая национализация иностранной и местной частной собственности, а также всей внешней торговли, государственный сектор был объявлен основой социалистической экономики, а её движущей силой — «союз свободных от эксплуатации крестьян и других трудящихся масс».

В 1974 году Бирму переименовали в Социалистическую Республику Бирманский Союз. После принятия в том же году новой конституции У Не Вин стал председателем Государственного совета Народного собрания (парламента) и президентом Социалистической Республики Бирманский Союз.

После военного переворота 1962 года внешняя политика Бирмы направлялась лично Не Вином. Хотя в Заявлении Революционного совета о внешней политике от 2 марта 1962 года декларировалась приверженность новой администрации проводившейся после достижения Бирмой независимости «политике позитивного нейтралитета», во внешнеполитическом курсе произошли существенные изменения, активность государства на международной арене значительно снизилась. На региональную напряженность накладывалась атмосфера «холодной войны», раздел мира на два противостоящих блока, возглавляемых сверхдержавами — СССР и США. И мировые, и региональные центры сил пытались упрочить свое влияние в Бирме. В этих условиях Не Вин посчитал благом для страны самоизоляцию, превращение ее в своеобразную улитку, ушедшую в раковину.

Бирма уклонялась от участия в каких-либо блоках или группировках государств, держалась в стороне от спорных вопросов. Ряд лет в страну был запрещен въезд туристам и иностранным журналистам. Но все же связи с внешним миром не прекратились полностью. Во внешней политике Не Вина выделяются разные

периоды. Со второй половины 60-х годов бирманский руководитель стал намного чаще выезжать за рубеж, принимать лидеров других государств. Приоритетное внимание уделялось северному соседу — Китаю. Не Вин поддерживал дружеские отношения со многими китайскими лидерами: Мао Цзэдуном, Чжоу Эньлаем, Дэн Сяопином.

За период нахождения У Не Вина у власти была произведена полная национализация промышленности. С начала 1963 года Ревсовет приступил к национализации частной собственности, прежде всего принадлежавшей иностранному капиталу. 1 января была национализирована иностранная доля капитала в смешанной нефтяной компании «Бирма Ойл», 49 % акций которой принадлежало англичанам, в результате чего вся нефтяная промышленность перешла в руки государства. 15 февраля Не Вин заявил, что «частный сектор несовместим с нашими целями». Вскоре национализации подверглись все банки страны.

Во время правления Не Вина произошел перелом в гражданской войне, идущей в Бирме с 1948 года: вооружённые отряды коммунистов были оттеснены на окраины страны, в джунгли. Противниками режима были члены Коммунистической партии Бирмы (красного флага) и Коммунистической партии Бирмы (белого флага), а также и вооружённых отрядов национальных меньшинств, борющихся за отделение от Бирмы.

У Не Вин был одним из сторонников стратегии «опоры на собственные силы» и ограничения внешнеэкономических контактов. Вся деятельность Не Вина как политика и военного имела целью ослабление, а по возможности полное искоренение иностранного влияния на политику и экономику страны. Достаточно вспомнить национализацию собственности иностранцев в первой половине 1960-х годов или же пресечение попыток распространить в Бирме идеи «культурной революции». Аппелляция к национальным чувствам помогала укреплять внутреннее единство, отвлекать внимание населения от социально-экономических трудностей.

В 1982 году принимается Закон о гражданстве, закрепляющий приоритеты коренных жителей над лицами иностранного происхождения, прежде всего выходцами из Индостана. Не Вин объясняет это тем, что «лицам иностранного происхождения нельзя

доверять решение судьбоносных для страны вопросов», так как они «могут предать».

23 июля 1988 года, в обстановке острого политического кризиса, связанного со студенческими выступлениями, У Не Вин сложил полномочия председателя партии Ланзам, сохранив за собой остальные должности. В своей речи он заявил, что армия вправе применять оружие для подавления антиправительственных выступлений. В августе и сентябре 1988 года власти четырежды применяли оружие против демонстрантов, в результате чего студенческие выступления были подавлены.

После отставки У Не Вин в течение десяти лет оставался «серым кардиналом» партии Ланзам, потом его влияние резко упало, а 5 марта 2002 года, когда его семья попыталась влиять на события в стране, он был помещён под домашний арест вместе с членами семьи, уже в возрасте 92 лет. У Не Вин умер 5 декабря 2002 года и был скромно похоронен без официальных церемоний.

В 1987 году Бирма попала в список ООН наименее развитых государств мира с годовым доходом на душу населения около 200 долларов США. Нельзя сказать, что правящая элита во главе с Не Вином не осознавала трагичности ситуации. В выступлении 10 августа 1987 года по телевидению Не Вин признал некоторые ошибки в деятельности ПБСП, заявил о необходимости конституционных изменений, чтобы «идти в ногу со временем».

Справедливости ради необходимо отметить и некоторые достижения режима ПБСП, прежде всего в социальной сфере. Было бы неправильным расценивать четвертьвековое правление Не Вина как только регресс. Так, производство электроэнергии за этот период увеличилось в два с половиной раза, использование минеральных удобрений удвоилось. Однако путь к социализму сопровождался голодом, исчезновением товаров из магазинов и карточной системой. Страна находилась в международной изоляции, Китаю было не до Бирмы из-за своей собственной культурной революции, а Советский Союз не включал Бирму в социалистический лагерь. Благодаря усилиям «прогрессивных сил», позиции мятежных союзных республик существенно окрепли, ибо на их территории существовала частная собственность и свободная торговля. Мятежные штаты богатели,

перепродавая в Таиланд «народное добро», охотно привозимое жившими в нищете бирманцами.

В период правления Не Вина Бирму называли страной-отшельницей, самоизолировавшейся от всего мира, застывшей в развитии. В то же время она избежала вовлечения в региональные военные конфликты, сохранила территориальную целостность в условиях гражданской войны и сепаратистского движения на окраинах.

Изобретатели, первооткрыватели

Архимед

287–212 до н. э.

Великий древнегреческий математик, физик, механик и инженер.

Архимед был одним из самых замечательных ученых Древней Греции. Наверное, вы слышали легенду о том, как был открыт один из законов физики. Среди его открытий — закон плавания тел, ставший основным законом гидростатики. Впоследствии он был назван законом Архимеда. Ученый также определил площадь сегмента и вычислил число «пи».

Сведения о жизни Архимеда оставили древние историки, среди которых Полибий, Тит Ливий, Цицерон, Плутарх, Витрувий и другие. Почти все они жили на много лет позже описываемых событий, и достоверность этих сведений оценить трудно. Из-за давности лет жизнь Архимеда тесно переплелась с легендами о нём.

Архимед родился в Сиракузах, греческой колонии на острове Сицилия. Отцом Архимеда был математик и астроном Фидий. Отец привил сыну с детства любовь к математике, механике и астрономии. Для обучения Архимед отправился в Александрию Египетскую — научный и культурный центр того времени.

В Александрии Архимед познакомился и подружился со знаменитыми учёными: астрономом Кононом, разносторонним учёным Эратосфеном, с которыми потом переписывался до конца жизни. В то время Александрия славилась своей библиотекой, в которой было собрано поистине огромное количество рукописей — более 700 тысяч! Скоро имя Архимеда стало известной в многих странах, слава его достигла Сиракуз, где так требовался его талант ученого и инженера. Сиракузы переживали тревожные времена. Они балансировали между двумя враждующими могущественными странами — Римом и Карфагеном, выжидали, чтобы стать союзником того, кто победит в затяжной войне. По окончании обучения Архимед, по настоятельной просьбе сиракузского царя Перона, возвращается в Сиракузы, где свыше 25 лет отдаёт научной и инженерно-

изобретательской работе, работая и главным инженером-теоретиком, и исполнителем широких оборонительных работ.

Инженерный гений Архимеда с особой силой проявился во время осады Сиракуз римлянами в 212 году до н. э. в ходе Второй Пунической войны. А ведь в это время ему было уже 75 лет. Этот человек соорудил невиданные до той поры метательные военные машины для обороны города Сиракузы, которые сеяли панику и ужас в рядах римских легионеров и обращали их в бегство. Построенные Архимедом мощные метательные машины забрасывали римские войска тяжёлыми камнями. Думая, что они будут в безопасности у самых стен города, римляне кинулись туда, но в это время лёгкие метательные машины близкого действия забросали их градом ядер. Мощные краны захватывали железными крюками корабли, приподнимали их кверху, а затем бросали вниз, так что корабли переворачивались и тонули. В последние годы было проведено несколько экспериментов с целью проверить правдивость описания этого «сверхоружия древности». Построенная конструкция показала свою полную работоспособность.

Римляне вынуждены были отказаться от мысли взять город штурмом и перешли к осаде. Но даже во время осады Архимед не давал покоя римлянам. По легенде, во время осады римский флот был сожжён защитниками города. Способ поджигать вражеские корабли придумал Архимед — с помощью тысячи больших зеркал, которые держали в руках воины осажденного города. Этими зеркалами солнечные зайчики были сфокусированы в единый луч, который и воспламенил суда неприятеля. Легенда была опровергнута. Существует мнение, что корабли поджигались метко брошенными зажигательными снарядами, а сфокусированные лучи служили лишь прицельной меткой для баллист. Однако в эксперименте греческого учёного Иоанниса Саккаса (1973) удалось поджечь фанерную модель римского корабля с расстояния 50 м, используя 70 медных зеркал.

Только вследствие измены Сиракузы были взяты римлянами осенью 212 году до н. э. При этом Архимед был убит. Рассказ о смерти Архимеда от рук римлян существует в нескольких версиях.

Рассказ Иоанна Цеца: в разгар боя 75-летний Архимед сидел на пороге своего дома, размышляя над чертежами, сделанными им на дорожном песке. Пробегавший мимо римский воин наступил на

чертёж, и возмущённый учёный бросился на римлянина с криком: «Не тронь моих чертежей!» Солдат остановился и хладнокровно зарубил старика мечом.

Рассказ Плутарха: «К Архимеду подошёл солдат и объявил, что его зовёт Марцелл. Но Архимед настойчиво просил его подождать одну минуту, чтобы задача, которой он занимался, не осталась нерешённой. Солдат, которому не было дела до его доказательства, рассердился и пронзил его своим мечом».

Архимед сам отправился к Марцеллу, чтобы отнести ему свои приборы для измерения величины Солнца. По дороге его ноша привлекла внимание римских солдат. Они решили, что учёный несёт в ларце золото или драгоценности, и, недолго думая, перерезали ему горло.

Рассказ Диодора Сицилийского: «Делая набросок механической диаграммы, он склонился над ним. И когда римский солдат подошел и стал тащить его в качестве пленника, он, целиком поглощенный своей диаграммой, не видя, кто перед ним, сказал: «Прочь с моей диаграммой!» Затем, когда человек продолжил тащить его, он, повернувшись и узнав в нём римлянина, воскликнул: «Быстро, кто-нибудь, подайте одну из моих машин!» Римлянин, испугавшись, убил слабого старика, того, чьи достижения являли собой чудо. Как только Марцелл узнал об этом, он сильно огорчился и совместно с благородными гражданами и римлянами устроил великолепные похороны среди могил его предков. Что касается убийцы, то он, кажется, был обезглавлен».

Цицерон, бывший квестором на Сицилии в 75 году до н. э., пишет в «Тускуланских беседах», что ему в 75 году до н. э., спустя 137 лет после этих событий, удалось обнаружить полуразрушенную могилу Архимеда; на ней, как и завещал Архимед, было изображение шара, вписанного в цилиндр.

Как инженер Архимед прославился не только своими военными машинами. Он создал также водоподъемный винт (червяк, улитку) и многоступенчатый редуктор. Полагают, что Архимед сыграл свою роль и в реконструкции одного из семи чудес древнего мира. Это был маяк в Александрии, который придумал Птолемей I, правитель Египта. Маяк был примерно 122 метра высотой, его высотные огни всегда находились в зажженном состоянии. На маяке применялась система

зеркал, разработанная Архимедом. Благодаря ей, свет маяка был ночью виден на расстоянии в 50 километров.

Архимедов винт послужил прототипом авиационных пропеллеров и судовых винтов.

Однако что же сделал этот великий ученый в области науки, какие его мысли и теории вошли сегодня в золотой фонд научного знания? Прежде всего, нужно сказать о вычислении длин. Известно, что длина окружности с радиусом R равна $2\pi R$, где π — некоторое число, несколько большее, чем 3. Это видно из рассмотрения правильного вписанного шестиугольника: его периметр равен $6R$, а длина окружности чуть больше! Как же поточнее вычислить значение π ? Именно Архимед в своем изящном исследовании установил, что это число заключено между $3 \frac{10}{71}$ и $3 \frac{1}{7}$. Сегодня при вычислении ясно, что эти числа записываются в виде 3,140845 и 3,142857. Таким образом, Архимедом было найдено приближенное значение π — примерно 3,14, которым мы и сейчас пользуемся для расчетов. Итак, Архимед открыл число «пи» — π .

В зрелом возрасте, когда ученому было около пятидесяти лет, он написал виднейшие из своих работ, которые вошли неоценимым достоянием в казну мировой научной мысли. Среди них: «Квадратура параболы», «О шаре и цилиндре», «О спиральных», «О коноидах и сфероидах», «Измерения круга». В этих произведениях было решено много новых задач по вычислению площадей и объемов геометрических фигур, нахождению центров их веса. Достигнутые при этом результаты имели огромное значение для науки.

Архимед-математик первым вычислил площади эллипса и параболического сегмента, площади поверхностей конуса и шара, объемы их и сферического сегмента, а также различных тел вращения и их частей. Итак, Архимед выработал принцип вычисления площадей различных геометрических фигур.

Главное же достижение Архимеда в математике заключается в том, что он выступил как предшественник создателей методов дифференциального исчисления, а решая задачи на нахождение площадей и объемов, применял методы, которые позже (в конце XVI — начале XVII века) привели к созданию интегрального исчисления. Таким образом, в некоторых вопросах математики Архимед опередил свое время на 18 столетий!

Несмотря на блестящие успехи греческой математики в области геометрии, искусство счета и техника вычислений оставались заброшенными. Алфавитная нумерация была настоящим тормозом в разработке вычислительных алгоритмов. В работе «Псаммит» («Исчисления песка») Архимед старается исправить такое положение в греческой системе исчисления. Он решает задачу вычисления количества песчинок, которые содержались бы в массе песка, которая заполнила бы «всю Вселенную». Эта задача и приводит Архимеда к разработке принципиально новой, позиционной системы исчисления. Итак, в «Псаммите» впервые была четко высказана идея бесконечности ряда натуральных чисел. Идея настолько новая, что только через много столетий она стала общепризнанной.

Архимед стремился все явления природы описать математически, поэтому его справедливо считают родоначальником математической физики. Галилей прямо называет его своим учителем.

С научной точки зрения Архимед-физик открыл фундаментальный закон, описывающий поведение твердых тел в жидкостях с различными плотностями. Однажды, погрузившись в ванну в купальне (в то время она представляла собой облицованную мрамором яму, вырытую в земле), наполненную до краев, Архимед заметил, что своим телом он вытеснил часть воды и она выплеснулась, а при этом вода его как бы поддерживала. Ученый сразу понял, что здесь и заключается решение мучавшей его проблемы. С криком «Эврика!» (Нашел!») он выскочил из купальни и помчался по улице: ему не терпелось сделать вычисления. Итак, Архимед ввел в физику понятие удельного веса и установил один из основных законов гидростатики, впоследствии названный его именем.

Закон Архимеда о том, что тело, погруженное в жидкость, теряет в весе столько, сколько весит вытесненная им жидкость, лежит в основе всей современной гидро— и аэростатики. На его основе плавают все современные корабли и подводные лодки.

Архимед-астроном предстает перед нами, его потомками, как теоретик, наблюдатель-практик и создатель различных астрономических приборов. Если его представления об устройстве мира были ошибочны, то точность его измерений при помощи примитивных приборов поражает. Например, Архимед точно определил расстояние до Венеры, а до Марса и Меркурия — с

ошибкой в 5 и 8 процентов соответственно. Это не только наиболее раннее из известных нам определений межпланетных расстояний, но и остававшееся долгое время самым точным.

Архимед построил планетарий или «небесную сферу», при движении которой можно было наблюдать движение пяти планет, восход Солнца и Луны, фазы и затмения Луны, исчезновение обоих тел за линией горизонта. В уже упоминавшемся сочинении «Псаммит» ученый описал гелиоцентрическую систему мира Аристарха Самосского — систему, в которой Солнце является центральным небесным телом. Подобные взгляды лишь в XVI веке найдут свое развитие в теории Коперника.

Архимед как ученый намного опередил свое время. Мыслители такого ранга появляются только в эпоху Возрождения, а если говорить о физико-математических науках, то преемников Архимеда можно найти лишь в XVII столетии. Открытия Архимеда широко используются в современной технике. Вот что писал Плутарх об этом великом человеке: «Архимед имел возвышенную душу и глубокий ум... Во всей геометрии нельзя найти более трудных и глубокомысленных задач, которые были бы решены так просто и ясно, как те, которые были предметом исследований Архимеда... Хотя у него было много прекрасных открытий, он, говорят, просил своих родственников и друзей начертить на его могиле только цилиндр и вписанный в него шар и указать соотношение между объемами этих тел. Таков был Архимед, который благодаря своим глубоким познаниям в механике смог, насколько это от него зависело, сохранить от поражения и себя, и свой город».

Евклид

315–255 до н. э.

Древнегреческий математик, автор первого теоретического трактата по математике «Начала».

Евклид — один из великих математиков древнего мира. Сведения о времени и месте его рождения до нас не дошли, однако известно, что Евклид жил в Александрии и расцвет его деятельности приходится на время царствования в Египте Птолемея I Сотера. Известно также, что Евклид был моложе учеников Платона (427–347 до н. э.), но старше Архимеда (ок. 287–212 до н. э.), так как он хорошо знал философию Платона и включил в свой труд изложение платоновых тел, то есть пяти правильных многогранников.

Важнейший математический труд гениального Евклида «Начала» имеет весьма почтенный возраст — свыше двух тысячелетий. Шли века, менялись народы, исчезали с лица земли одни государства и возникали другие, рушились города, горели в пламени пожаров книги и библиотеки. В папирусных свитках Александрийской библиотеки запечатлелись первые шаги египтян, открытия «халдейских мудрецов» из Вавилона, достижения греческих ученых. Египетские землемеры (а геометрия и означает «землемерие») уже в глубокой древности обладали большими познаниями. Были сделаны немаловажные открытия. Но все-таки как наука геометрия стала развиваться в Древней Греции.

Это и Фалес Милетский (живший в VII–VI веках до н. э.), впервые применивший циркуль и угломер, и попытавшийся логически осмыслить и систематизировать те открытия в математике, которые были сделаны в Вавилоне и Египте. Это и Пифагор — глава первой математической школы, — он старался доказать теоремы при помощи чисто логического мышления. Очень много сделал для развития геометрии Аристотель. Можно назвать и других математиков, которые занимались геометрией. Возникла потребность в стройной логической системе, общей схеме построения науки. Эту схему и дал Евклид.

Конечно, он опирался на труды своих предшественников, но нигде не упоминает о первоисточниках. Предшественники Евклида — Фалес, Пифагор, Аристотель и другие много сделали для развития геометрии. Но все это были отдельные фрагменты, а не единая логическая схема. Так, установлено, что разрозненные математические знания, отдельные теоремы и их доказательства были впервые собраны и систематизированы в «Началах» Гиппократа Хиосского (он преподавал в Афинах в середине V века до н. э.). Сочинение это утеряно. Основные положения «Начал» Гиппократа вошли в первые четыре книги «Начал» Евклида.

Как современников, так и последователей Евклида привлекала систематичность и логичность изложенных сведений. Главный труд математика — «Начала» состоят из тринадцати книг, построенных по единой логической схеме.

Сведений о жизни Евклида почти не сохранилось; остались лишь две-три легенды. Первый комментатор «Начал» Прокл (V век н. э.) уже не мог указать, когда и где родился Эвклид, когда умер. Прокл установил, что «этот муж (Евклид) жил в эпоху Птолемея I, ибо Архимед, который жил тотчас же вслед за царствованием Птолемея I, упоминает о нем». А затем следуют легенды.

Большую часть жизни Евклид провел в Александрии — городе, заложенном Александром Македонским на берегу Средиземного моря, у устья Нила. Правящий в Египте в 305–283 годы до н. э. царь Птолемей I, чтобы возвеличить свое государство, привлекал в страну ученых и поэтов, создав для них храм муз — Мусейон. Здесь были залы для занятий, ботанический и зоологический сады, астрономический кабинет, астрономическая башня, комнаты для уединенной работы и главное — великолепная библиотека. В числе приглашенных ученых оказался и Евклид, который основал в Александрии — столице Египта — математическую школу и написал для ее учеников свой фундаментальный труд.

Одна легенда гласит, что однажды Птолемей решил выучить геометрию. Вскоре обнаружилось, что овладеть математическими премудростями не так-то просто. Тогда он призвал Евклида, попросил указать ему легкий путь к математике. Ученый ответил: «К геометрии нет царской дороги».

Именно в Александрии Евклид основывает математическую школу и пишет большой труд по геометрии, объединенный под общим названием «Начала» — главный труд своей жизни. Полагают, что он был написан около 325 года до н. э.

Существует еще легенда, будто бы к Евклиду пришел молодой человек и стал под его руководством постигать геометрию. Изучив несколько первых теорем, юноша задал естественный вопрос — какова будет практическая польза от штудирования «Начал». Евклид не удостоил ученика ответом. Он призвал раба и сказал: «Дай ему грош, он хочет извлечь выгоду из учения».

Известно также, что первоначальное образование он получил от учеников Платона, а ведь над входом в Академию, основанную Платоном, была надпись: «Да не войдет сюда тот, кто не знает геометрии». Таким образом, о жизни великого человека почти ничего не известно, время поглотило его...

Но остался основной его труд — знаменитые «Начала». Главная особенность «Начал» — они построены по единой логической схеме, а все теории в них логически обоснованы. Труд Эвклида справедливо считается образцом дедуктивной системы. Небольшое число основных положений принимается без доказательств. Исходными положениями, на которых Эвклид строит систему геометрии, служат определения, аксиомы и постулаты.

Весь труд состоит из тринадцати книг, в содержание которых входит прежде всего изучение геометрических фигур на плоскости. Но для этого требуются числа, поэтому Евклид излагает учение о целых числах и дробях. Затем исследование распространяется с плоскости на пространство, на взаимоположение и величины поверхностей и объемы тел. Словом, «Начала» включают основы планиметрии, стереометрии, арифметики...

Каждая из тринадцати книг начинается определением понятий (точка, линия, плоскость, фигура и т. д.), которые в ней используются, а затем на основе небольшого числа основных положений (5 аксиом и 5 постулатов), принимаемых без доказательства, строится вся система геометрии.

«Начала» Евклида представляют собой изложение той геометрии, которая известна и поныне под названием евклидовой геометрии. Она описывает метрические свойства пространства, которое современная

наука называет евклидовым пространством. Евклидово пространство является ареной физических явлений классической физики, основы которой были заложены Галилеем и Ньютоном. Это пространство пустое, безграничное, изотропное, имеющее три измерения. Евклид придал математическую определенность атомистической идее пустого пространства, в котором движутся атомы. Простейшим геометрическим объектом у Евклида является точка, которую он определяет как то, что не имеет частей. Другими словами, точка — это неделимый атом пространства.

В древности «Начала» сразу же получили широкую известность и стали быстро распространяться по всему свету, удивляя и покоряя умы. «Начала» пользовались большой популярностью: Архимед, Аполлоний Пергский и другие выдающиеся мыслители опирались на них в своих исследованиях в области математики и механики. Учеником Евклида был и Аристарх Самосский, тот самый, кто выдвинул гипотезу о движении Земли вокруг Солнца. С папируса «Начала» перешли на пергамент, потом на бумагу.

К сожалению, не сохранилось ни одной рукописи «Начал» эпохи античности, за исключением небольших отрывков, которые были найдены при раскопках в Египте и Геркулануме.

Шли века, а Евклид не старел. На протяжении четырех последних столетий его основное произведение публиковалось около 2500 раз. В среднем выходило ежегодно 6–7 изданий. Лучшим считается издание датского ученого И. Гейберга в пяти томах (1883–1888 годы), в котором приводится и греческий и латинский текст.

«Начала», написанные впервые на хрупком папирусе, прошли сквозь время. Созданные в III веке до н. э. «Начала» не потеряли своего значения и сейчас. Они занимают особое место в истории математики.

С именем Евклида связывают становление александрийской математики (геометрической алгебры) как науки. Его «Начала», в которых он систематизировал все предшествующие знания, — это гигантский шаг вперед для геометрии и математики, и для научного познания в целом. Тот же первый комментатор «Начал» Прокл об Евклиде говорит: «Он в самом деле был первым, о котором сообщается, что он действительно составил «Начала»».

«Начала» Евклида — книга в истории человечества уникальная. Достаточно сказать, что учебники, по которым сейчас ведется первоначальное обучение в школе, представляют собой переработку труда Евклида.

Евклид, один из величайших геометров, решил найти законы, которым подчиняются все линии и тела в природе, и расположить эти законы в строгой системе... Свое величественное здание, свою грандиозную геометрию Евклид построил с удивительной стройностью, ясностью и широтой. В «Началах» подведен итог трехсотлетнего развития математики.

Колумб Христофор

1451–1506

Испанский мореплаватель, в 1492 году открыл для европейцев Америку.

Среди великих деятелей мировой цивилизации мало кто может сравниться с Колумбом по числу публикаций, посвященных его жизни, и одновременно по обилию «белых пятен» в биографии. По убеждению большинства биографов, Христофор Колумб родился в октябре 1451 года в Генуе (Италия). Отец Колумба, Доменико, сменил множество профессий — был ткачом, торговцем шерстью, даже трактирщиком. Мать Колумба, Сусанна Фонтанаросса, родила своему мужу пятерых детей, из которых Христофор был старшим. Его младших братьев звали Бартоломео, Джакомо и Джованни-Пеллегрини, была еще младшая сестра Бьянчинетта. Спустя много лет Бартоломео и Джакомо участвовали в экспедициях своего старшего брата.

О детстве великого мореплавателя практически ничего не известно. Ученые не могут прийти к единому мнению и относительно образования Колумба. Известно лишь, что довольно рано Колумб начал ходить на торговых судах по Средиземному морю. Примерно в 1470 году он женился на донье Фелипе Монис де Палестрелло, дочери мореплавателя времён принца Энрике. До 1472 года Колумб жил в Генуе, а с 1472 года — в Савоне.

Полагают, что ещё в 1474 году астроном и географ Паоло Тосканелли сообщил ему в письме, что, по его мнению, до Индии можно добраться гораздо более коротким морским путём, если плыть на запад. По-видимому, уже тогда Колумб задумался о своём проекте морского путешествия в Индию. Произведя собственные расчёты на основании советов Тосканелли, он решил, что удобнее всего плыть через Канарские острова, от которых до Японии, по его мнению, оставалось около пяти тысяч километров.

До 1485 года Христофор плавал на португальских судах, жил в Лиссабоне и на островах Мадейра и Порту-Санту, занимаясь

торговлей, составлением карт и самообразованием. Не выяснено, когда и где он составил проект западного, по его мнению, кратчайшего морского пути из Европы в Индию; проект был основан на античном учении о шарообразности Земли и на неверных расчетах ученых XV века. В 1485 году после отказа португальского короля поддержать этот проект Колумб перебрался в Кастилию, где с помощью андалусских купцов и банкиров добился организации под своей командой правительственной морской экспедиции.

В это время Колумб познакомился с молодой женщиной из Кордовы Беатрис Энрикес де Арана. Хотя они никогда не сочетались браком, в 1488 году у них родился сын Эрнандо (известный также как Фернандо). Эрнандо сопровождал Колумба во время его четвертого плавания через Атлантический океан и позже написал биографию своего отца — до сих пор один из важнейших источников сведений о жизни Колумба.

С 1486 года Колумб пытался получить одобрение и финансирование своей экспедиции. Однако положительный ответ на его запросы постоянно откладывался, так как в это время Испания была вовлечена в так называемую Гранадскую войну (заключительный этап в противостоянии христианских и мусульманских правителей на территории Иберийского полуострова). Наконец, в январе 1492 года Колумб был приглашен на аудиенцию у испанских короля и королевы. Монархи согласились субсидировать экспедицию и пообещали присвоить Колумбу дворянское звание и титулы адмирала, вице-короля и генерал-губернатора всех островов и материков, которые он откроет. Должность адмирала давала Колумбу право выносить решение в спорах, возникающих по делам торговли, должность вице-короля делала его личным представителем монарха, а должность генерал-губернатора обеспечивала ему высшую гражданскую и военную власть.

В период между 1492 и 1504 годами Христофор Колумб предпринял четыре исследовательских экспедиции по указу испанских католических королей. События этих экспедиций он описывал в своём бортовом журнале. К сожалению, оригинал журнала не сохранился. Основные сведения о путешествиях Колумба историки почерпнули из частичной копии этого журнала, которую сделал испанский священник-доминиканец Бартоломе де Лас Касас. Этот епископ и

историк Нового Света в одном лице известен своей борьбой против зверств в отношении коренного населения Америки со стороны испанских колонистов.

Всего Колумб совершил 4 плавания к Америке: первое плавание (2 августа 1492—15 марта 1493); второе плавание (25 сентября 1493—11 июня 1496); третье плавание (30 мая 1498—25 ноября 1500) и четвёртое плавание (9 мая 1502—ноябрь 1504).

Возвращение Христофора Колумба из его первой экспедиции и весть о том, что он открыл Западную Индию (Вест-Индию), встревожили Португалию — это открытие лишало её предоставленных ранее территориальных прав. Кастилия, однако, отказывалась признавать папские пожалования, ссылаясь на право первого открытия. Разрешить конфликт миром мог лишь глава католической церкви. В итоге было вынесено решение: все земли, которые Кастилия открыла или откроет западнее меридиана, проходящего в 100 лигах западнее островов Зелёного Мыса, должны принадлежать ей, а новые земли, которые будут открыты в районах восточнее этой линии — Португалии.

После второй, третьей и даже последней, четвертой экспедиций Колумб продолжал думать, что он открыл морской путь в Западную Индию через Атлантический океан. Несмотря на освоение территорий Америки, испанская королевская казна почти не получала доходов от своей новой колонии, а в это время португалец Васко да Гама открыл морской путь в настоящую Индию (1498 год) и вернулся с грузом пряностей, доказав таким образом, что земли, открытые Колумбом, — совсем не Индия, а сам он — обманщик.

В 1499 году монопольное право Колумба на открытие новых земель было отменено. В 1500 году королевская чета направила на Эспаньолу с неограниченными полномочиями своего представителя Франсиско Бобадилю. Тот взял в свои руки всю власть на острове, арестовал Христофора Колумба вместе с братьями, заковал их в кандалы и отправил в Испанию. По прибытии, однако, местные финансисты смогли убедить королевскую чету снять обвинения с Колумба.

Тем временем в Испанию стало поступать золото, добытое на Эспаньоле — втором по величине острове группы Больших Антильских островов в Карибском море. Испанскую казну также

обогащал жемчуг, собранный на Жемчужном берегу (южное побережье Карибского моря). В Западную Индию устремились сотни и тысячи желающих добиться богатства. Сразу же после отмены в 1499 году монопольного права Христофора Колумба на открытие новых земель в Западной Индии туда начали снаряжать свои экспедиции участники предыдущих путешествий знаменитого мореплавателя.

С 1502 года началось массовое заселение испанцами Антильских островов. Открытия Колумба сопровождались колонизацией земель и истреблением коренного населения. Испанцы творили массовые зверства над местным населением. В 1515 году коренных жителей Гаити было уже менее 15 тысяч, а к середине XVI века они вымерли полностью.

Морские путешествия были профессией, призванием, любимым делом для Христофора Колумба. Три четверти своей жизни он провел в плавании. Его отличали вера в Божественное провидение и предзнаменования, и в то же время редкостная практичность, болезненное самолюбие и подозрительность, страсть к золоту. Он обладал острым умом, даром убеждения и разносторонними познаниями. Х. Колумб был дважды женат и имел от этих браков двоих сыновей.

Христофор Колумб всё же хотел найти новый путь от открытых им земель в Южную Азию, к источнику пряностей. Он был уверен, что такой путь существует, так как наблюдал у берегов Кубы сильное морское течение, идущее на запад через Карибское море. Король, в конце концов, дал Колумбу разрешение на новую экспедицию. Открытия и освоение земель продолжалось. В Кастилию Колумб вернулся 7 ноября 1504 года, он был уже нездоров.

Тяжело больного Колумба перевезли в Севилью. Он не смог добиться восстановления дарованных ему прав и привилегий, а все деньги истратил на товарищей по путешествиям. 20 мая 1506 года Колумб произнёс свои последние слова: «В твои руки, Господи, я вручаю мой дух». Похоронен в Севилье, но современники почти не заметили его смерти. Огромное значение открытий Колумба для Испании было признано лишь в середине XVI века, после завоевания Мексики, Перу и государств на севере Анд, когда в Европу пошли суда с серебром и золотом.

Колумб первым из достоверно известных путешественников пересёк Атлантический океан в субтропической и тропической полосе северного полушария и первым из европейцев ходил в Карибском море. Он положил начало исследованию Южной и Центральной Америки. Он открыл все Большие Антильские острова — центральную часть Багамского архипелага, Малые Антильские острова (от Доминики до Виргинских островов включительно), а также ряд мелких островов в Карибском море и остров Тринидад у берегов Южной Америки.

Первооткрывателем Америки Колумба можно назвать с оговорками, ведь ещё в Средние века на территории Северной Америки бывали европейцы в лице исландских викингов. Не исключено, что европейцы и жители Африки случайно достигали берегов тропической Америки. Однако только открытия Колумба имели всемирно-историческое значение, поскольку лишь после его плаваний американские земли вошли в сферу географических представлений.

Веспуччи Америго

1451–1512

Итальянский мореплаватель, первооткрыватель Южной Америки.

Имя этого мореплавателя носит ни много ни мало целая часть света. Название нового континента — «Америка» от Америго — родилось благодаря стечению случайных обстоятельств, устраняющих всякое подозрение против Америго Веспуччи. Как получилось, что новый континент был назван не именем открывшего его Колумба, а именем человека, совершавшего плаванья по большей части в своем воображении и на бумаге? Вопрос, кто раньше достиг нового материка — Колумб или Веспуччи, иными словами, кому принадлежит приоритет открытия тропической континентальной Америки, все еще остается открытым.

Родившись в семье нотариуса, Веспуччи получил домашнее гуманитарное образование. Америго был третьим сыном государственного нотариуса республики Анастасио Веспуччи. Он получил основательное воспитание у своего учёного дяди Джорджо Антонио Веспуччи, доминиканского монаха собора Святого Марка, который обучил его латыни. К тому же молодой человек показал большие успехи в физике, мореходной астрономии и географии. В качестве торговца он отправился в 1490 году в Севилью, где поступил на службу в богатый торговый дом флорентийца Даното Берарди. Так как этот дом снабжал Колумба деньгами для его второго путешествия в 1493 году, то можно полагать, что Америго Веспуччи знал испанского адмирала, по меньшей мере, с этого времени. Колумб незадолго до своей смерти рекомендовал его своему сыну как честного, надежного человека. В письме от 5 февраля 1505 года Колумб так отзывался о своем компаньоне: «Я беседовал с Америго Веспуччи, который направляется ко двору... Он всегда выражал желание быть мне полезным, это честный человек. Счастье было к нему неблагоприятно, как и ко многим другим. Его труды не принесли ему тех выгод, на

которые он был вправе рассчитывать... Он полон решимости сделать для меня все, что в его силах...».

Долгое время Америго служил в банкирском доме Медичи. В 1490 году переехал в Испанию, где работал агентом той же фирмы в Севилье, занимаясь в основном оснащением судов. Досконально изучил устройство кораблей, освоил навигацию и астрономию, составил различные карты. В 1492 году перешел на испанскую морскую службу, принимал участие в экипировке второй и третьей экспедиций Христофора Колумба, с которым дружил. До 1499 года Веспуччи никуда не плавал.

Первое плавание его состоялось в 1499–1500 годах в экспедиции адмирала Алонсо де Охеда. Маршрут они выбрали благодаря полученной от Колумба карте. Летом 1499 года флотилия подошла к северному побережью Южной Америки, где разделилась. Веспуччи двинулся на юго-восток, 2 июля 1499 года открыл дельту Амазонки и ее устьевой рукав Пара. Потом, уже вместе с Охедой, они исследовали продолжительные территории вдоль побережья Южной Америки, в частности, обнаружил поселение на сваях посреди воды, назвав его Венесуэла — Маленькая Венеция. В июне 1500 года он вернулся в Испанию.

По приглашению короля Мануэля I в конце 1500 года Веспуччи отправился в Португалию и предпринял на португальских кораблях ещё два плавания из Лиссабона к берегам нового материка. В 1501–1502 годах Веспуччи состоял на португальской службе как астроном, навигатор и историограф в 1-й португальской экспедиции Гонсалу Куэлью на 3-х судах. А в 1503–1504 годах Веспуччи командовал каравеллой во 2-й экспедиции Гонсалу Куэлью на шести судах. Свои путешествия он совершал в качестве космографа и кормчего; только в последнее своё плавание, во время которого была исследована большая часть берегов Бразилии, он был начальником. В гавани у 23 южной широты во время пятимесячной стоянки португальцы построили флот, где оставили двадцать четыре моряка, и с грузом сандалового дерева возвратились в Лиссабон в конце июня 1504 года.

Рекомендованный Колумбом королю Фердинанду II Арагонскому, сопернику Мануэля I, Америго Веспуччи в 1505 году опять поступил на испанскую службу и получил кастильское подданство. В 1508 году

он был назначен на новоучрежденную должность главного пилота Испании и занимал ее до своей смерти.

В результате плаваний вдоль северных и восточных берегов новооткрытой земли у Веспуччи сложилось правильное представление о ней как о южном заатлантическом материке. Торговый делец, космограф, кормчий Америго Веспуччи, побывав у берегов Южной Америки, пришел к мысли, что земля, которую открыл Колумб, не Азия, а это неизвестная обширная суша. Еще в 1503 году в письме на родину он предложил именовать материк Новым Светом. Он сообщил о своей догадке в двух письмах в Италию. Слух об этом быстро распространился.

В 1506 году во Франции был издан географический атлас с картой северной части Южной Америки. В 1507 году лотарингский картограф Мартин Вальдземюллер приписал открытие «четвертой части света», сделанное Колумбом, Веспуччи и «окрестил» этот континент Америкой в честь Америго Веспуччи. Автор карт назвал эту часть Нового Света землей Америго. Картографы последующих лет распространили это название на Центральную и Северную Америку. В 1538 году это уже признанное название было распространено на карте Меркатора и на Северную Америку.

Умер Америго Веспуччи 22 февраля 1512 года в Севилье. По отзывам современников, он был исключительно честным, умным и наблюдательным человеком. Обладая недюжинным литературным талантом, частенько преувеличивая, Веспуччи описывал природу открытых стран, внешний вид и быт индейцев, звездное небо южного полушария, однако постоянно умалчивал о начальниках экспедиций и своей роли в них. Веспуччи никогда не притязал на лавры Колумба, сыновья которого также никаких претензий к нему не предъявляли. Однако спор о том, кто открыл Америку — Колумб, который впервые догадался плыть через океан в ее направлении, или Веспуччи, который понял, что земля, которую открыл Колумб, — это неизвестный новый материк, — этот спор до сих пор будоражит умы. Скорее всего, спор этот каждый решит так, как посчитает нужным. Но вряд ли можно оспорить заслуги Америго Веспуччи. Колумб нашел путь к новой земле, а Веспуччи открыл эту новую землю.

Коперник Николай

1473–1543

Астроном, математик, экономист, автор гелиоцентрической системы мира.

Начиная с XV века происходит целый ряд изменений в социально-экономической и духовной жизни Западной Европы, знаменующий начало новой эпохи, которая вошла в историю под именем Возрождения. Социально-экономические изменения сопровождались существенными переменами в умонастроениях. Эти перемены были связаны прежде всего с процессом секуляризации (освобождения от религии и церковных институтов), происходившим во всех областях культурной и общественной жизни. Самостоятельность по отношению к церкви приобретают не только экономическая и политическая жизнь, но и наука, искусство, философия. К концу первого десятилетия XVI века в Европе появился мыслитель, которому суждено было начать первую великую революцию в астрономии, в корне изменившую, однако, и всю физическую картину мира, то есть развившуюся в революцию универсальную. Этим мыслителем был гениальный польский астроном Николай Коперник.

Николай Коперник был четвёртым ребенком в семье купца, приехавшего из Германии. Начальное образование получил в расположенной неподалеку от дома школе при костёле святого Яна, готовившей будущих студентов для Краковского университета. До десяти лет рос в обстановке благополучия и довольства.

Беззаботное детство закончилось внезапно и довольно рано: едва Николаю минуло десять лет, как «морское поветрие» — эпидемия чумы, частый гость и грозный бич человечества в то время, посетило Торунь, и одной из первых его жертв оказался отец будущего учёного. Заботы об образовании и дальнейшей судьбе племянника принял на себя Лукаш Ваченроде, брат матери, каноник, а затем епископ. Мы ничего не знаем о детских и отроческих годах Николая Коперника, кроме того что он после ранней смерти отца оказался на интеллектуальном и материальном попечении своего дяди по матери.

Коперник в 1491 году поступил в Краковский университет, где с одинаковым усердием изучал математику, медицину и богословие, но особенно его привлекала астрономия. По окончании университета в 1494 году Коперник не получил никакого учёного звания, и семейный совет решил, что ему предстоит духовная карьера. Веским доводом в пользу такого выбора было то, что дядя-покровитель как раз был возведен в сан епископа.

Для продолжения образования Коперник в 1497 году уехал в Италию. В этой стране он прожил 10 лет. Коперник поступил в Болонский университет, где должен был изучать каноническое право, а изучал живопись, математику, астрономию, философию, греческий язык. Диплома в Болонье не получил и нимало от того не расстроился. Всю жизнь был он равнодушен к дипломам, званиям, чинам и наградам. Из Болоньи Коперник переехал в Рим. Капитул призывал его к себе, но уезжать ему из Италии крайне не хочется. Он постоянно просит отсрочек, а получая их, занимается юриспруденцией и медициной в Падуанском университете. Тем временем, благодаря стараниям дяди, в Польше Коперника заочно избрали каноником в епархии Вармии. В 1503 году Коперник, наконец, завершил своё образование, сдал в Ферраре экзамены, получил диплом и учёную степень доктора канонического права. Он не спешил возвращаться и, с разрешения дяди-епископа, следующие три года занимался медициной в Падуе.

В 1506 году Коперник получил известие, возможно, надуманное, о болезни дяди. Он покинул Италию и возвратился на родину. Следующие 6 лет он провёл в епископском замке Гейльсберг, занимаясь астрономическими наблюдениями и преподаванием в Кракове. Одновременно он врач, секретарь и доверенное лицо дяди Лукаса.

В 1512 году он занял должность каноника во Фромборке — рыбацьем посёлке в устье Вислы. Именно здесь прошли наиболее плодотворные годы его жизни. Именно здесь он продолжил астрономические наблюдения, начатые в Италии. Увы, то было не южное небо с его ясными звёздными ночами. Частые туманы с Вислянского залива и пасмурное небо затрудняли наблюдения планет. Но он упорно шёл к своей цели.

По приезде своём во Фромборк каноник Николай заявил капитулу о своём желании заняться в свободные часы наблюдением звездного неба. Он попросил отвести ему жильё в одной из башен, поднятых над крепостной стеной, откуда был хорошо виден небесный свод. Каноник получил просторный покой наверху самой высокой башни и прожил в ней тридцать лет. Уже в 1500-е годы замысел новой астрономической системы сложился у него вполне ясно. Он начал писать книгу с описанием новой модели мира, обсуждая свои идеи с друзьями, среди которых немало его единомышленников.

В маленькой башне крепостной стены (она сохранилась до наших дней), которая служила ему обсерваторией, наблюдал он звезды. Коперника нельзя назвать исследователем. Он, великий астроном, ничего не открыл в небе. Он искал там лишь подтверждений своей правоты.

В эти годы — примерно 1503–1512 — Коперник распространял среди друзей рукописный конспект своей теории («Малый комментарий о гипотезах, относящихся к небесным движениям»), а его ученик Ретик опубликовал ясное изложение гелиоцентрической системы в 1539 году. По-видимому, слухи о новой теории широко разошлись уже в 1520-х годах.

В «Малом комментарии» Коперник дал предварительное изложение своего учения, поскольку они предназначались для более обширного сочинения.

Когда было нужно, Коперник посвящал свои силы и практическим работам: по его проекту в Польше была введена новая монетная система, а в городе Фромборке он построил гидравлическую машину, снабжавшую водой все дома. Лично, как врач, занимался борьбой с эпидемией чумы 1519 года.

Во время польско-тевтонской войны 1519–1521 годов Коперник оказался старшим не только в Ольштыне, но и во всей Вармии — епископ и почти все члены капитула, покинув Вармию, отсиживались в безопасных местах. Взяв на себя командование немногочисленным гарнизоном Ольштына, Коперник принял меры к укреплению обороны замка-крепости, позаботившись об установке орудий, создании запаса боеприпасов, провианта и воды. Проявив решительность и недюжинный воинский талант, он сумел отстоять Ольштын от неприятеля. По окончании конфликта в 1525 году Коперник принимал

участие в мирных переговорах, завершившихся созданием на орденских землях первого протестантского государства — герцогства Пруссия, вассала польской короны.

Слухи о новом выдающемся астрономе ширились в Европе. Существует версия, не подтверждённая документально, что папа Лев X пригласил Коперника принять участие в подготовке календарной реформы. Когда Латеранский собор организовал комиссию по реформе календаря, Коперник был приглашён для участия в её работе. При этом он доказывал преждевременность такой реформы, поскольку продолжительность года не была еще достаточно точно известна. Реформа была проведена лишь 68 лет спустя, в 1582 году, папой Григорием XIII.

Уже лет в 60, удалившись от государственных дел Пруссии и Вармии, каноник Николай с редкостной для его лет энергией отдался врачебной практике, причем безвозмездно. Астрономические работы не отнимают больше у него много времени, они давно завершены, и Николаю Копернику остается теперь подвести им итог.

Ученый сосредоточился на завершении своей книги. Верный ученик Ретик постоянно хлопотал о скорейшем издании труда Коперника, но оно продвигалось медленно. Опасаясь, что препятствия окажутся непреодолимыми, Коперник распространил среди друзей краткий конспект своего труда под названием «Малый комментарий». В 1542 году состояние учёного значительно ухудшилось, наступил паралич правой половины тела.

Коперник скончался 24 мая 1543 года в возрасте 70 лет от инсульта. Он не дожил до того времени, когда книга «О вращениях небесных сфер» распространилась по всему свету. Некоторые биографы утверждают, что автор незадолго до смерти успел увидеть свой труд напечатанным. Но другие доказывают, что это было невозможно, так как последние месяцы жизни Коперник находился в тяжёлой коме. 23 мая 1543 года друзья принесли ему первый экземпляр его книги, отпечатанной в одной из нюрнбергских типографий. Он был без сознания, только водил рукой по переплету.

Без сомнения, Коперник был человеком многогранным. Учёный-теоретик, он вроде бы никак не был связан с морским делом, но оказал огромное влияние на практику судовождения. Таблицы, составленные Коперником и служившие практическим пособием для моряков, были

много точнее традиционных таблиц Птолемея, что имело большое значение для быстро развивавшегося тогда мореплавания. Человек, далекий от меркантильных расчетов, он выступает как рачительный экономист и казначей, прочитав на съезде прусских сословий свой трактат «О чеканке монеты». Это были удивительно дельные предложения по оздоровлению экономики и монетарной политики польско-прусских земель. В каталоге академической библиотеки, автор этих заметок с удивлением обнаружил целый ряд серьезных исследований современных экономистов, посвященных этому трактату Коперника. Однако главным делом этого человека была астрономия.

Николай Коперник является первооткрывателем новой книги о Вселенной, гелиоцентрической модели мира. Его мысли, вписанные в эпиграф этой книги, явились лозунгом нового знания, новой философии, нового человечества. То, что сделал Коперник в астрономии, сейчас знают все образованные люди, начиная со школьного возраста, и, может быть, поэтому грандиозность содеянного Коперником теряется в прозе обыденных и привычных знаний.

По глубине взглядов Коперник неоспоримо был величайшим астрономом своего времени, но как практик он был ниже даже арабских астрономов; однако, в этом не его вина: в его распоряжении были самые бедные средства и все инструменты он делал собственными руками.

Еще в 1490-е годы, после первого глубокого восхищения математическим гением Птолемея, Коперник убедился и в существовании глубоких противоречий между его теорией мира и наблюдениями. Восхищение сменилось сомнениями... В поисках других идей он изучил в подлинниках сохранившиеся сочинения или изложения учений древнегреческих математиков и натурфилософов, иными словами, первых физиков. Глубокое проникновение в древнегреческую науку, культуру, философию сформировало широкий склад мышления у самого Коперника. Вместе с тем он первым взглянул на весь накопившийся за тысячелетия опыт астрономии глазами человека эпохи Возрождения.

Занимаясь размышлениями о Птолемеевой системе мира, Коперник поражался её сложностью и искусственностью, и, изучая сочинения древних философов, особенно Никиты Сиракузского,

Филолая и др., он пришел к выводу, что не Земля, а Солнце должно быть неподвижным центром Вселенной.

В чем была истинная сила теории Коперника? Почему она могла вызвать и вызвала коренное революционное преобразование всего естествознания и научного мировоззрения? Коперник, так же, как и ученые Древней Греции, представлял Вселенную замкнутым пространством, ограниченным сферой звезд, неподвижных каждая на своем месте. Подобно античным ученым он считал истинные движения небесных тел равномерными и круговыми. Именно стремление достичь строгого выполнения в системе планет провозглашенных Платоном и Аристотелем принципов движения небесных тел, нарушенных в системе Птолемея, было для Коперника, одним из стимулов для поиска иных способов описания движений планет. Но другим, несравненно более важным с точки зрения дальнейшего развития науки стимулом к отказу от теории Птолемея стало для Коперника стремление восстановить утраченную логическую простоту и стройность планетной теории.

Уже в ту пору хорошо знали, что небесный свод со всеми находящимися на нем звездами вращается как единое целое, что по нему, двигаясь с запада на восток (так называемое прямое движение), перемещается Луна, завершая свой оборот за один месяц. По нему же, уже более медленно, движется Солнце, из-за чего вид звездного неба медленно, с равным году периодом, меняется. Среди звезд, как бы закрепленных на небосводе неизменно и неподвижно, было отмечено присутствие звезд блуждающих, названных «планетами». Их было тогда известно пять — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. В отличие от Солнца и Луны, перемещение планет среди звезд не было простым — они двигались и прямым и попятным движением, описывая зигзаги и петли.

К моменту научных открытий Коперника уже были накоплены многочисленные наблюдения положений планет на небе. Назревала пора дать всем этим чисто эмпирическим фактам теоретическое объяснение. Подчеркнуть основные положения его теории очень важно еще и потому, что на этот счет существуют некоторые предвзятые мнения, рисующие образ Коперника с точки зрения XIX–XX веков, но не с точки зрения XVI века.

Первое основное положение теории Коперника: все движения небесных тел должны быть круговыми равномерными или составленными из таковых. Что Коперник действительно думал именно так, можно видеть из его критического отношения к некоторым элементам теории Птолемея.

Второе положение: весь технический аппарат планетной астрономии должен строиться по Птолемею.

Третье положение: каждая новая теория должна строиться на основании наблюдений, и прежде всего собственных. Копернику понадобилось десять лет, чтобы на основе собственных наблюдений с 1515 по 1525 год создать новую теорию прецессии и в соответствии с ней — методику расчета видимого движения Солнца.

Четвертое — и не только положение, но даже основное правило его деятельности: исследовательская работа должна обязательно быть доведена до чисел, больше того, даже до таблиц. Первоначально он и хотел ограничиться только таблицами, и лишь настоятельные просьбы друзей заставили его написать большую книгу «О вращениях небесных сфер».

Копернику принадлежит честь двух величайших открытий: он показал, что видимые планетные движения при прецессии могут быть объединены только при условии движения Земли, таким образом, движение Земли не гипотеза, а реальный факт; он первый дал картину движения твердого тела и в этом вопросе на двести с лишним лет опередил других ученых.

Существенно важна была новая идея Коперника — параллельного перемещения оси вращения Земли в течение года, так как она правильно объясняла времена года и климатические пояса. Правда, Коперник усложнял объяснение из-за незнания законов механики.

Коперник низвел Землю до роли рядовой планеты, поместил Солнце в центре системы и создал гелиоцентрическую систему мира, ведущую к перевороту в мировоззрении ученых и философов. Но не будем обольщать себя мыслью, что этот переворот прошел легко. Потребовалось не менее столетия, прежде чем гелиоцентрическая система мира получила широкое (но не всеобщее) признание, потому что ей пришлось пробираться через чащу школьных «истин», ложных предрассудков и представлений, которые нужно было преодолеть и логическим путем, и противопоставлением новых фактов и идей.

Нужно подчеркнуть, что последователи Коперника, и прежде всего Галилей, не поняли третьего вращения Коперника. Поэтому считалось, что теория Коперника была хоть и очень вероятной, но все же не вполне доказанной гипотезой. В связи с этим понятен гнев Коперника, когда Осиндер предложил ему считать его теорию имеющей только геометрическое значение, удобное для производства вычислений. Коперник возражал, что его теория не только математическая гипотеза; она отражает реальный факт, существование которого доказано. Полную систему Коперника с ее сферами усвоил только Кеплер.

Новизна собственной гелиоцентрической теории, столь новой, что многим она могла показаться абсурдной, волновала и самого Коперника. В посвящении папе Павлу III он пишет: «Мне легко предвидеть, Святейший Отче, как некоторые, едва прочтут в моей книге о вращениях сфер Вселенной, что я признаю подвижность Земли, тут же начнут требовать, чтобы меня отправили в ссылку». Коперник хорошо понимал, что он «посмел пойти против общепринятых мнений математиков». Так что, про должает он, «ожидаемое презрение за новизну и абсурдность моих идей почти убедили меня оставить задуманное дело... Обязанность [философа] искать истину во всем, что ни дано Богом человеческому разуму»; «я считаю... что идеи, абсолютно противоположные истине, должны быть опровергнуты».

Значение революции, произведенной Коперником, заключается в том, что после Коперника уже всем стало ясно, что планеты движутся по эллиптическим орбитам. Открытия следуют с невероятной скоростью одно за другим. Замкнутый мир Коперника, сменяется безграничной вселенной; выявляется динамический элемент в описании небесных тел, которые уже больше не считаются неподвижными.

Бруно Джордано

1548–1600

Итальянский монах-доминиканец, выдвинувший ряд революционных космологических теорий: о бесконечности Вселенной, о звёздах как о далёких солнцах, об отсутствии небесных сфер.

Филиппо Бруно родился в семье солдата Джованни Бруно, в местечке Нола близ Неаполя в 1548 году. В 11 лет его привезли в Неаполь изучать литературу, логику и диалектику. В 15 лет в 1563 году он поступил в местный монастырь Святого Доминика. Здесь в 1565 году он стал монахом и получил имя Джордано.

Вскоре за религиозные сомнения Бруно навлек на себя подозрения, кроме того, он выносил из кельи иконы и оставлял лишь Распятие. Начальству пришлось начать расследование его деятельности. Не дожидаясь результатов, Бруно бежал в Рим, но, посчитав это место недостаточно безопасным, двинулся на север Италии. Здесь он стал зарабатывать на жизнь преподаванием, не задерживаясь подолгу на одном месте. С этих пор он скитался по Европе.

Во Франции на Бруно обратил внимание присутствовавший на одной из его лекций король Генрих III Французский, на которого произвели впечатление знания и память Бруно. Кстати, этот король однажды посылал своих людей в Испанию за магическими книгами, одной из которых была «Пикатрикс» — это обширный трактат о симпатической и астральной магии с особым акцентом на талисманах, так что в магии этот король не был профаном, и что-то в речах Бруно его заинтересовало. Он пригласил Бруно ко двору и предоставил ему несколько лет (до 1583 года) спокойствия и безопасности, а позднее дал рекомендательные письма для поездки в Англию.

Сначала философ жил в Лондоне, затем в Оксфорде, но после ссоры с местными профессорами опять перебрался в Лондон, где издал ряд трудов, среди которых один из главных — «О бесконечности, вселенной и мирах» (1584 год). В Англии Джордано

Бруно пытался убедить высокопоставленных лиц елизаветинского королевства в истинности идей Коперника, согласно которым Солнце, а не Земля, находится в центре планетарной системы. Это было до того, как Галилей обобщил доктрину Коперника. Только Уильям Гилберт, врач и физик, принял за истину систему Коперника и опытным путём пришёл к выводу, что Земля является огромным магнитом. Он определил, что Земля управляется силами магнетизма при движении.

Несмотря на покровительство высшей власти Англии, уже через два года, в 1585 году он вынужден был фактически сбежать во Францию, затем в Германию, где ему тоже было вскоре запрещено читать лекции. Здесь Бруно перешёл на крайне радикальные антикатолические и антипапские позиции. Он пишет о тирании, посредством которой гнусное священство губит естественный порядок вещей, и гражданское право в Италии и Испании, в то время как Галлия и Бельгия разрушены религиозными войнами, и в самой Германии множество областей находятся в самом плачевном состоянии.

Понятно, что подобного рода поведение Бруно раздражало многих. В 1591 году Бруно принял приглашение от молодого венецианского аристократа Джованни Мочениго по обучению искусству памяти. Бруно соглашается приехать в Венецию. Однако вскоре отношения Бруно и Мочениго испортились. 23 мая 1592 года Мочениго направил венецианскому инквизитору свой первый донос на Бруно.

25 мая и 26 мая 1592 года Мочениго направил на Бруно новые доносы, после чего философ был арестован и заключён в тюрьму. 17 сентября из Рима поступило требование к Венеции о выдаче Бруно для суда над ним в Риме. 27 февраля 1593 года Бруно был перевезён в Рим. В римских тюрьмах он провёл шесть лет, не соглашаясь признать свои натурфилософские и метафизические убеждения ошибкой.

С 17 лет Джордано был священником. Будучи католическим монахом, Джордано Бруно развивал неоплатонизм в духе возрожденческого натурализма, пытался дать в этом ключе философскую интерпретацию учения Коперника. Вот в этом, видимо, и была причина особо пристрастного отношения инквизиции к этому человеку. Одно дело, когда по Европе гастролирует, проповедуя

невесть что, обычный простолудин, и совсем другое, если этим занимается монах-доминиканец, к тому же священник. Для церкви это действительно представляло большую опасность. Можно предположить, что инквизиция внимательно следила за Джордано с того момента, как в 1576 году он сбежал из Рима.

Будучи католическим монахом, Джордано Бруно развивал неоплатонизм (направление античной философии, соединяющее и систематизирующее элементы философии Платона, Аристотеля и восточных учений). Джордано совершил преступление, которое, с точки зрения католической церкви, было одним из наиболее тяжких — он стал вероотступником, еретиком.

У этого человека никогда не было ни дома, ни семьи, ни друзей. 16 лет он скитался по Европе, заслужив сомнительную славу пустозвона и смутьяна. Ценил философа как мыслителя и исследователя, инквизиция не спешила расправиться с ним раз навсегда. Следствие над ним продолжалось в течение восьми лет.

Если не в атеизме, то по крайней мере в ереси обвинение Бруно было предъявлено скорее всего, на основании его несогласия с учением католической церкви о триединстве Бога и, возможно, на основании следующих мыслей, высказанных на следствии: «...я... защищал тот взгляд, что если душа может существовать без тела или находиться в одном теле, то она может находиться в другом теле так же, как в этом, и переходить из одного тела в другое». Джордано был признан виновным в преступлениях в основном против догматов.

20 января 1600 года папа Климент VIII одобрил решение конгрегации и постановил передать брата Джордано в руки светской власти. 9 февраля инквизиционный трибунал своим приговором признал Бруно «нераскаившимся, упорным и непреклонным еретиком». Бруно был лишён священнического сана и отлучён от церкви. Его передали на суд губернатора Рима, поручая подвергнуть его «самоу милосердному наказанию и без пролития крови», что означало требование сжечь живым.

В ответ на приговор Бруно заявил судьям: «Вероятно, вы с большим страхом выносите мне приговор, чем я его выслушиваю», — и несколько раз повторил: «Сжечь — не значит опровергнуть!» По решению светского суда 17 февраля 1600 года Бруно предали сожжению в Риме на площади Цветов.

Джордано Бруно — очень спорная фигура в истории. Исследователи спорят не только о судьбе философа — справедливо ли его осудили и за что конкретно его приговорили к сожжению — но и о его взглядах. Во многих источниках Бруно называют ученым, однако, ряд исследователей отказывают ему в этом звании. Целью Джордано Бруно было использовать идеи Коперника в качестве аллегии для теологических и политических рассуждений.

Развивая гелиоцентрическую теорию Н. Коперника, оказавшую на него огромное влияние, философ высказывал идеи о бесконечности природы и бесконечном множестве миров Вселенной («О бесконечности, вселенной и мирах», 1584, «Диалоги», 1949).

Бесчисленные солнца со своими населенными планетами движутся по собственным орбитам. В отличие от Коперника, Бруно преодолел постулаты о конечности мироздания, замкнутого сферой «неподвижных» звезд, и о статичном Солнце как центре Вселенной.

В космологии Джордано Бруно высказал ряд догадок, опередивших его эпоху и оправданных лишь последующими астрономическими открытиями: о существовании неизвестных в его время планет в пределах нашей Солнечной системы, о вращении Солнца и звезд вокруг оси («О неизмеримом и неисчислимом», 1591), о том, что во Вселенной существует бесчисленное количество тел, подобных нашему Солнцу, и др.

Говорят о том, что Бруно был казнен как последователь системы Коперника. Это не так: система Коперника впала в немилость гораздо позже и, по утверждениям некоторых исследователей, чуть ли не потому, что церковь осудила на смерть философа. Утверждать прямую связь между этими двумя фактами невозможно, однако точно известно, что Бруно был сожжен в 1600 году, а труды Коперника были внесены в индекс запрещенных книг в 1616 году. Таким образом, вне зависимости от своего влияния на судьбу творчества Коперника, он никак не мог быть казнен за одно лишь то, что изучал и трактовал труды покойного к тому времени поляка.

Джордано Бруно — этот ученый-философ — на протяжении жизни вел себя довольно дерзко по отношению к общественному мнению, собратьям-ученым (он поссорился с Академией и называл ее членов пустозвонами и невеждами), католической церкви и ее догматам. Именно за последнее он был арестован, содержался под

следствием и был осужден. И именно за это можно не осуждать инквизицию. Главной заслугой Джордано Бруно как исследователя и представителя науки было то, что он выступал против геоцентризма, опровергал средневековые представления о конечности Вселенной и ограниченности ее пределами Солнечной системы, а также говорил о безграничности и обитаемости других миров.

Кеплер Иоганн

1571–1630

Немецкий математик, астроном, первооткрыватель законов движения планет Солнечной системы.

Иоганн Кеплер — великий немецкий астроном и математик. Он был одним из творцов астрономии нового времени. Он открыл три основных движения планет относительно Солнца, изобрел оптическую систему, применяемую, в частности, в современных рефракторах, подготовил создание дифференциального, интегрального и вариационного исчисления в математике.

«Я могу подождать читателя сто лет, если Господь ждал зрителя пять тысяч». «Для меня важно не просто сообщить читателю, что я должен сказать, но прежде всего ознакомить его с доводами, оговорками, счастливо преодоленными опасностями, которые привели меня к открытиям».

Иоганн Кеплер родился в 1571 году в городе Вейльдер-Штадт на юге Германии в бедной протестантской семье. После обучения в монастырской школе в 1589 году поступил в духовную семинарию при Тюбингенской академии. В эти годы он познакомился с гелиоцентрической системой Н. Коперника и сразу стал её убеждённым сторонником. Интерес к астрономии появился у Кеплера ещё в детские годы, когда его мать показала впечатлительному мальчику яркую комету в 1577 году, а позднее — лунное затмение, которое случилось в 1580 году.

Кеплер родился очень слабым ребёнком. В 4 года он заразился оспой и чуть не умер. У него были больные печень и желудок, часто болела голова. Кроме того, он имел врожденные недостатки зрения — сильную близорукость и дефект, при котором один объект кажется множественным (глядя на Луну, Кеплер видел несколько Лун). Болезни преследовали его всю жизнь. Тем более достойны уважения его мужество и сила духа, благодаря которым он смог добиться поразительных научных успехов и стать одним из творцов современной астрономии и физики.

В 1591 году Кеплер поступил в университет в Тюбингене — сначала на факультет искусств, к которым тогда причисляли и математику с астрономией, затем переходит на теологический факультет. По окончании академии в 1593 году Кеплер, обвиненный в свободомыслии, не был допущен к богословской карьере и получил должность школьного учителя математики.

Первоначально Кеплер планировал стать протестантским священником, но благодаря незаурядным математическим способностям был приглашён в 1594 году читать лекции по математике в университете города Граца.

В Граце Кеплер провёл 6 лет. Здесь вышла в свет в 1596 году его первая книга «Тайна мира». В ней Кеплер попытался найти тайную гармонию Вселенной, для чего сопоставил орбитам пяти известных тогда планет (сферу Земли он выделял особо) различные «платоновы тела» (правильные многогранники). Орбиту Сатурна он представил как круг (ещё не эллипс) на поверхности шара, описанного вокруг куба. В куб в свою очередь был вписан шар, который должен был представлять орбиту Юпитера. В этот шар был вписан тетраэдр, описанный вокруг шара, представлявшего орбиту Марса и т. д. Эта работа после дальнейших открытий Кеплера утратила своё первоначальное значение (хотя бы потому, что орбиты планет оказались не круговыми); тем не менее в наличие скрытой математической гармонии Вселенной Кеплер верил до конца жизни, и в 1621 году переиздал «Тайну мира», внося в неё многочисленные изменения и дополнения.

В 1597 году Кеплер женился на вдове Барбаре Мюллер фон Мулек. Их первые двое детей умерли во младенчестве, а жена заболела эпилепсией. В довершение невзгод, в католическом Граце начались гонения на протестантов. Кеплер, занесенный в список изгоняемых «еретиков», был вынужден покинуть город.

В 1600 году он приехал в Прагу к знаменитому астроному Тихо Браге, после смерти которого получил материалы его многолетних и многочисленных наблюдений. Кеплер написал много научных трудов и статей. После смерти Браге в 1601 году Кеплер становится его преемником в должности, а также после тяжб с родными Браге унаследовал и результаты астрономических наблюдений. Будучи великолепным наблюдателем, Тихо Браге за много лет составил

объёмный труд по наблюдению планет и сотен звёзд, причём точность его измерений была существенно выше, чем у всех предшественников.

В конце XVI века в астрономии ещё происходила борьба между геоцентрической системой Птолемея (когда центром Вселенной полагается Земля) и гелиоцентрической системой Коперника (в которой в центр Вселенной ставилось Солнце). В модели Коперника планеты равномерно движутся по круговым орбитам: что не согласовывалось с видимой неравномерностью движения планет. Хотя астрономические таблицы Коперника были первоначально более точными, чем птолемеевы, они вскоре существенно разошлись с наблюдениями, что немало озадачило и охладило восторженных коперниканцев.

Важнейшим сочинением Кеплера является его труд «Новая астрономия» (1609 год), посвященная изучению движения Марса по наблюдениям Браге и содержащая первые два закона притяжения планет. Основываясь на системе Коперника, на протяжении нескольких лет Кеплер внимательно изучает данные Браге и в результате тщательного анализа приходит к выводу, что траектория движения Марса представляет собой не круг, а эллипс, в одном из фокусов которого находится Солнце — положение, известное сегодня как первый закон Кеплера.

Дальнейший анализ привёл ко второму закону: радиус-вектор, соединяющий планету и Солнце, в равное время описывает равные площади. Это означало, что чем дальше планета от Солнца, тем медленнее она движется.

При поиске орбит Кеплер вынужден был пользоваться методом подбора. Он вычислял и вычислял, однако совпадений с наблюдениями не оказывалось. Сперва был отброшен овал — кривая, составленная из четырёх дуг окружности. Около года Кеплер возился с «овоидом» — фигурой, имеющей форму яйца. Наконец, учёный пришел к выводу: правда лежит между кругом и овалом, как будто орбита Марса есть точный эллипс. Но и эллипс не подходил, пока Кеплер не расположил Солнце в его фокусе. Тогда в начале 1605 года, всё сошлось и стало на свои места. На эллипс легли все точки орбиты, вычисленные из наблюдений, сходилась она и с законом площадей. Новая модель движения вызвала огромный интерес среди учёных-коперниканцев,

хотя не все они её приняли. Галилей кеплеровы эллипсы решительно отверг.

В 1619 году в сочинении «Гармония мира» Кеплер сформулировал третий закон, объединяющий теорию движения всех планет в стройное целое. Солнце, занимая один из фокусов эллиптической орбиты, является, по Кеплеру, источником силы, движущей планеты. Он высказал справедливые догадки о существовании между небесными телами тяготения и объяснил приливы и отливы земных океанов воздействием Луны.

Открытые Кеплером три закона движения планет полностью и с превосходной точностью объяснили видимую неравномерность этих движений. Вместо запутанных моделей Птолемея и Коперника, содержащих надуманные элементы, модель Кеплера включает только одну кривую — эллипс. Второй закон установил, как меняется скорость планеты при удалении или приближении к Солнцу, а третий позволяет рассчитать эту скорость и период обращения вокруг Солнца.

Летом 1627 года Кеплер после 22 лет трудов опубликовал (за свой счёт) астрономические таблицы, которые в честь императора назвал «Рудольфовыми». Эти таблицы давали возможность вычислять для любого момента времени положение планет с высокой для той эпохи точностью. Спрос на них был огромен, так как все прежние таблицы давно разошлись с наблюдениями. Кеплеровы таблицы служили астрономам и морякам вплоть до начала XIX века.

Помимо трех законов Кеплера ученому принадлежит еще ряд немаловажных открытий. В работе «Сокращение Коперниковой астрономии» (1618–1622 годы) Кеплер изложил теорию и способы предсказания солнечных и лунных затмений. Его исследования по оптике (проблемы преломления света, астрономической рефракции, разработка теории зрительных труб) изложены в сочинениях «Дополнение к Виттелло» (1604 год) и «Диоптрики» (1611 год). Замечательные математические способности Кеплера проявились, в частности, в выводе формул для определения объёмов многих тел вращения.

Последние годы жизни Иоганн Кеплер провел в непрерывных разъездах, частью вследствие политических смут тридцатилетней войны (одно время ученый состоял на службе у Валленштейна в качестве астролога), частью вследствие процесса своей матери,

обвинявшейся в колдовстве. Умер он 15 ноября 1630 года, в Регенсбурге, где и похоронен на кладбище св. Петра. Над могилой его сделана надпись: «*Mensus eram coelos nunc terrae metior umbras; Mens coelestis erat, corporis umbra jacet*». Эта эпитафия, написанная самим Иоганном Кеплером, в переводе значит: «Прежде я измерял небеса, теперь меряю подземный мрак; ум мой был даром неба — а тело, преобразившись в тень, покоится». В Регенсбурге же, в 1808 году ему поставлен памятник.

Хотя исторически кеплеровская система мира основана на модели Коперника, фактически у них очень мало общего (только суточное вращение Земли). Исчезли круговые движения сфер, несущих на себе планеты, появилось понятие планетной орбиты. В системе Коперника Земля всё ещё занимала несколько особое положение, поскольку центром мира Коперник объявил центр земной орбиты. У Кеплера Земля — рядовая планета, движение которой подчинено общим трём законам. Все орбиты небесных тел — эллипсы, а общим фокусом орбит является Солнце.

Законы Кеплера соединяли в себе ясность, простоту и вычислительную мощь, хотя мистическая форма его системы мира основательно засоряла реальную суть великих открытий Кеплера. Например, Кеплер считал мир реализацией некоторой числовой гармонии, одновременно геометрической и музыкальной. Интересно, что исходя из своих ненаучных соображений, Кеплер предсказал существование двух спутников Марса и промежуточной планеты между Марсом и Юпитером.

Кеплер верил, что Бог призвал его на свет для того, чтобы открыть людям тайны Вселенной, и он неотступно шёл через тернии к звёздам. Он дал людям законы движения планет, объяснил происхождение приливов, заложил научные основы теории света, освещённости, атмосферной рефракции. Именно Кеплер первым объяснил, как работают человеческий глаз, очки, оптическая камера, телескоп. Он написал первую научно-фантастическую повесть о полёте на Луну — «Сон», объяснил форму снежинок и научил виноделов Австрии простому способу вычислять объём пузатых бочек. Для этого, правда, пришлось сделать кое-какие открытия в области высшей математики.

Уже современники Кеплера убедились в точности новых законов, хотя их глубинный смысл до Ньютона оставался непонятным. Никаких

попыток реанимировать модель Птолемея или предложить иную систему движения, кроме гелиоцентрической, больше не предпринималось. Солнце теперь и навсегда помещалось в центр. Иоганн Кеплер — один из величайших астрономов всех веков и народов, основатель современной теоретической астрономии.

Дидро Дени

1713–1784

Французский философ и писатель, им создана «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел».

Мать Дидро, урожденная Анжелика Виньерон, была дочерью кожевника (и сестрой каноника), а отец — Дидье Дидро — ножовщиком. По желанию семьи юный Дени готовил себя к духовной карьере, в 1723–1728 годах учился в лангрском иезуитском коллеже, а в 1726 году стал аббатом. В этот период он был религиозен, часто постился и носил власяницу. В 1728 или 1729 году Дидро прибыл в Париж для завершения образования. По некоторым свидетельствам, он учился там в янсенистском коллеже д'Аркур, по другим — в иезуитском коллеже Людовика Великого. Предполагают также, что Дидро посещал оба этих учебных заведения и что именно взаимные нападки иезуитов и янсенистов отвратили его от избранной стези священника. В 1732 году он получил магистерскую степень на факультете искусств Парижского университета, подумывал сделаться адвокатом, но предпочел свободный образ жизни.

В 1743 году Дидро женился на Анне-Туаннете Шампьон, содержавшей вместе с матерью полотняную лавку. Брак не мешал ему увлекаться другими женщинами. Наиболее глубокое чувство он испытал к Софи Воллан, с которой познакомился в середине 1750-х годов; привязанность к ней он сохранил до самой смерти. Первое время после женитьбы Дидро зарабатывал переводами. Тогда же были написаны первые его работы, свидетельствовавшие не столько о зрелости, сколько о смелости начинающего автора. Судя по ним, к 1749 году Дидро уже был деистом, а затем убежденным атеистом и материалистом. Вольнодумные сочинения Дидро послужили причиной его ареста и заключения в Венсеннский замок с июля по октябрь 1749 года.

В начале 1740-х годов у парижского издателя А.Ф. Ле Бретона появилась идея перевести на французский язык «Энциклопедию, или Всеобщий словарь ремесел и наук» англичанина Э. Чемберса. Ле

Бретон и его компаньоны (А.К. Бриассон, М.А. Давид и Дюран) после неудачного опыта с первым главным редактором — аббатом Ж.П. Де Гуа де Мальвом — решились в 1747 году доверить свое начинание Дидро и Д'Аламберу. Неизвестно, кому в точности — Дидро, Д'Аламберу или аббату де Гуа — принадлежала идея отказаться от публикации слегка измененной версии английского словаря и подготовить самостоятельное издание. Но именно Дидро придал «Энциклопедии» тот размах и полемический запал, который сделал ее манифестом эпохи Просвещения.

На протяжении последующих 25 лет Дидро оставался во главе разросшейся до 28 томов (17 томов статей и 11 томов иллюстраций) «Энциклопедии», которую ему удалось провести через все рифы. А их было немало: и уже упомянутое тюремное заключение в 1749 году, и приостановка публикации в 1752 году, и кризис в 1757–1759 годах, приведший к уходу Д'Аламбера и временному запрету издания, и фактическая цензура последних 10 томов Ле Бретоном.

В 1772 году первое издание «Энциклопедии» было в основном завершено; в ней сотрудничали, помимо Дидро (он написал ок. 6000 статей) и Д'Аламбера, такие деятели эпохи Просвещения, как Руссо, Вольтер, Монтескье, Гольбах. Кроме того, статьи по конкретным разделам писали мастера и знатоки своего дела: скульптор Э.М. Фальконе, архитектор Ж.Ф. Блондель, грамматики Н. Бозе и С.Ш. Дю Марсе, гравер и рисовальщик Ж.Б. Папийон, естествоиспытатели Л. Добантон и Н. Демаре, экономист Ф. Кенэ. Итогом явился универсальный свод современных знаний.

Одной из новаторских черт «Энциклопедии» было то, что в статьях на политические темы ни одной из форм правления не отдавалось предпочтения, похвалы Женевской республике сопровождалась оговоркой о том, что такая организация власти подходит лишь стране с небольшой территорией. Одни статьи (точнее, их авторы) поддерживали ограниченную монархию, другие — абсолютную, видя в ней гаранта всеобщего благоденствия. За подданными признавалось право сопротивляться деспотам, а королям вменялось в обязанность подчиняться закону, отстаивать веротерпимость и помогать бедным. Критикуя образ жизни вельмож, «Энциклопедия» признавала, однако, необходимость социальной иерархии в обществе (статья «Роскошь» Ж.Ф. де Сен-Ламбера).

Буржуа критиковались за жадность и тягу к приобретению должностей, а откупщики и финансисты признавались паразитической частью третьего сословия. Желая содействовать облегчению участи простого народа, энциклопедисты не призывали, однако, к установлению демократии во Франции; они обращались именно к правительству, когда говорили о необходимости справедливого налогообложения, реформы образования, борьбы с нищетой.

В 1751 году Дидро опубликовал «Письмо о глухих и немых в назидание тем, кто слышит», рассматривая в нем проблему познания в контексте символики жестов и слов. В «Мыслях об объяснении природы» (1753 год), Дидро с позиций сенсуализма полемизировал с рационалистической философией Декарта, Мальбранша и Лейбница, в частности с теорией врожденных идей, видя в накопленных к концу XVIII века научных знаниях основу нового, опытного истолкования природы.

По своим политическим воззрениям Дидро был сторонником теории просвещённого абсолютизма. Подобно Вольтеру, он не доверял народной массе, неспособной, по его мнению, к здравым суждениям в «нравственных и политических вопросах», и считал идеальным государственным строем монархию, во главе которой стоит государь, вооружённый всеми научными и философскими знаниями. Дидро верил в благотворность союза монархов и философов.

В этом смысле интересно вспомнить о взаимоотношениях философа с российской императрицей Екатериной II, которая, едва вступив на престол, предложила Дидро перенести в Россию издание «Энциклопедии», испытывавшее немалые трудности во Франции. За жестом императрицы скрывалось не только желание упрочить свою репутацию, но и стремление удовлетворить интерес российского общества к «Энциклопедии». В России вышли на протяжении XVIII века 25 сборников переводов из «Энциклопедии».

Отклонив предложение Екатерины II, Дидро не лишился ее благосклонности. В 1765 году она приобрела его библиотеку, выплатив ему 50 тысяч ливров и предоставив право пожизненного хранения книг в своем доме в качестве личного библиотекаря императрицы.

В 1773 году Дидро по приглашению Екатерины II посетил Россию. Он прожил в Петербурге с октября 1773 года по март 1774 года, был избран иностранным почетным членом Петербургской

Академии наук. Когда Дидро приехал в Петербург по приглашению Екатерины II, она обласкала мыслителя, беседовала с ним целыми часами, но скептически отнеслась к его проектам об уничтожении роскоши при дворе, обращении освободившихся средств на нужды народа и о всеобщем бесплатном обучении. Знаменитый философ получил от Екатерины крупную сумму денег за свою библиотеку, причём она была оставлена в его распоряжении, и Дидро выплачивалось определённое жалование за заведование этой библиотекой. По возвращении во Францию Дидро написал ряд сочинений, посвященных перспективам приобщения России к европейской цивилизации. Скептические высказывания в его «Замечаниях» на наказ Екатерины II (целиком были изданы в 1921 году) вызвали ярость Екатерины (рукопись была доставлена в Петербург уже после смерти философа).

Провозглашенные Дидро философские и эстетические принципы проявились и в его отношении к изобразительному искусству. Обзоры парижских «Салонов» Дидро помещал с 1759 по 1781 годы в «Литературной корреспонденции» своего друга Ф.М. Гримма, рукописной газете, рассылавшейся по подписке просвещенным европейским монархам и владетельным князьям. «Салоны» Дидро также не были напечатаны при его жизни; они выходили постепенно в течение 1795–1857 годов и лишь в 1875–1877 годах были впервые собраны воедино в собрании его сочинений.

Умер Дидро от болезни желудочно-кишечного тракта в Париже 31 июля 1784 года. Философ обладал широким и всесторонним образованием, солидными знаниями в области философии и естествознания, социальных наук, литературы, живописи, театра. Его величайшим подвигом было создание «Энциклопедии», первый том которой вышел в 1751 году, и которая с перерывами издавалась в течение двадцати девяти лет. Во всех её статьях чувствуется влияние мысли Дидро — идеолога воинствующей буржуазии, захватывавшей в свои руки торговую и промышленную жизнь страны, писателя, окрашивавшего умонастроением тогдашнего передового класса все разнообразные темы, которых он касался.

Вместе с Вольтером, Руссо, Монтескьё, Д'Аламбером и другими энциклопедистами Дидро был идеологом третьего сословия и

создателем тех идей Просветительного века, которые подготовили умы к Французской революции.

Вольтер Франсуа-Мари Аруэ

1694–1778

Французский революционный философ.

Франсуа-Мари Аруэ родился 21 ноября 1694 года в Париже. Мать Вольтера, Мари Маргерит Домар, была дочерью секретаря уголовного суда, а отец, Франсуа Аруэ, — нотариусом и сборщиком налогов. Сам Вольтер не любил этого человека и его ремесло, а позднее, в 1744 году, предпочел объявить себя незаконным отпрыском некоего шевалье де Рошбрюна, нищего мушкетера и поэта, чем оставаться сыном преуспевающего буржуа.

После нескольких лет учебы в парижском иезуитском коллеже Людовика Великого в 1704–1711 годы юный Аруэ по настоянию отца занялся изучением права, «латыни и всяких глупостей». Однако вскоре он восстал против родительской воли и без сожаления променял юриспруденцию на лавры дерзкого стихотворца и радости светской жизни. В мае 1717 года за составление сатиры на регента Франции герцога Орлеанского начинающий сочинитель попал в Бастилию, однако год тюремного заключения не охладил пробудившегося литературного пыла. В Бастилию он был отправлен вторично, на этот раз за чужие стихи. В 1718 году он впервые выступил под псевдонимом «де Вольтер». В начале 1726 года произошла стычка Вольтера с шевалье де Роганом, позволившим себе публично насмеяться над его попыткой скрыть под псевдонимом свое недворянское происхождение. Дерзкий ответ («Сударь, мое имя ждет слава, а ваше — забвение!») дорого обошелся Вольтеру: перенесенные от лакеев де Рогана побои и последующие унижения дали ему почувствовать на собственном опыте, что такое социальная несправедливость. Вольтер хотел вызвать обидчика на дуэль, но вследствие интриги последнего, снова очутился в тюрьме, был освобождён с условием выезда за границу; уехал в Англию, где прожил три года — с 1726 до 1729, изучая её политический строй, науку, философию и литературу.

Уже в 1718 году была поставлена его первая значительная пьеса «Эдип», благосклонно принятая публикой. Именно тогда ее автор впервые выступил под псевдонимом «де Вольтер». Крупная эпическая поэма «Генриада», первоначально названная «Лига», упрочила его репутацию искусного рассказчика и вместе с тем борца за идею. Посвященная эпохе Религиозных войн XVI века и ее главному герою королю Генриху IV, поэма осуждала религиозный фанатизм королевско-деспотов и прославляла монарха, сделавшего веротерпимость лозунгом своего правления.

Более чем двухлетнее пребывание в Англии укрепило приверженность Вольтера к веротерпимости и политической свободе. Будучи обвинён в издевательстве над религией (в поэме «Светский человек»), Вольтер снова бежал, на этот раз в Нидерланды. Свои либеральные взгляды он изложил в знаменитых «Философских письмах», вышедших в 1733 году на английском, а в 1734 году на французском языках. «Письма» идеализировали английские порядки и в самом мрачном свете рисовали состояние общественных институтов Франции. В 1734 году, уже после возвращения Вольтера на родину, книга была конфискована и сожжена по приговору Парижского парламента, издатель поплатился Бастилией, а над автором нависла угроза ареста. Вольтер бежал в Лотарингию, где нашёл приют у маркизы дю Шатле, с которой прожил 15 лет.

Одна из образованнейших женщин того времени, маркиза дю Шатле разделяла увлечение Вольтера метафизикой, естественными науками, а также интерес к Библии. Отчеты о результатах совместных лабораторных опытов они отправляли в Париж, в Королевскую Академию наук. Десять лет, проведенных в Сирее, оказались весьма плодотворными для Вольтера: он создал там трагедии «Альзира» (1736 год) и «Магомет» (1742 год), «Трактат о метафизике» (1734 год) и «Основы философии Ньютона» (1738 год), написал большую часть исторического труда «Век Людовика XIV» (1751 год).

Приобретенные в Сирее познания укрепили Вольтера в неприятии традиционной христианской картины мира, усилили критическую направленность его ума, стимулировали дальнейшие поиски рационального объяснения природных и социальных явлений.

В 1746 году Вольтер был назначен придворным поэтом и историографом, но, возбудив недовольство маркизы де Помпадур,

порвал с двором. Ему так и не удалось снискать расположение короля, несмотря на все заискивания писателя и на то, что его в 1746 году избрали во Французскую Академию. Холодность Людовика XV, разочарование в версальском дворе, смерть маркизы дю Шатле в 1749 году — все это сыграло свою роль в том, что вечно подозреваемый в политической неблагонадёжности, не чувствуя себя во Франции в безопасности, Вольтер последовал в 1751 году приглашению прусского короля Фридриха II, с которым находился в переписке уже пятнадцать лет, и поселился в Берлине (Потсдаме). Но и здесь последовала неудача: вызвав недовольство короля неблагоприятными денежными спекуляциями, а также ссорой с президентом Академии Мопертюи, Вольтер был вынужден покинуть Пруссию и поселился в Швейцарии. В 1753 году он купил имение около Женевы, переименовав его в «Отрадное».

В Швейцарии Вольтеру предстояло провести большую часть оставшейся жизни. В «Отрадном» он начал сотрудничать в «Энциклопедии» Дидро и Д'Аламбера. Первые его статьи появились в 1755 году в 5-м томе: «Дух», «Красноречие», «Изыщество». А уже через год из-под его пера вышла дюжина энциклопедических статей, отличавшихся большой смелостью. Так, в статье «История» он выразил сомнение в достоверности многих исторических сказаний, в том числе преданий о чудесах, а в статье «Идол, идолопоклонник, идолопоклонство», написанной в 1757 году, а вышедшей только в 1765 году в 8-м томе «Энциклопедии», утверждал, что христиане в сущности ничуть не меньше идолопоклонники, чем язычники. Именно Вольтер поддержал Д'Аламбера в его намерении опубликовать знаменитую статью «Женева» (1757 год, 7-й т.). Похвалы республиканскому строю и вольнолюбивым женецам звучали в ней как критика французской действительности. Кальвинистские пасторы Женевы были представлены почти как деисты, что далеко не соответствовало истине. Решительный протест самих пасторов и Женевского университета поставил швейцарских друзей «Энциклопедии» в затруднительное положение, они признали статью неудачной.

После всего случившегося Вольтер решил обезопасить себя от заслуженной им ярости женевского духовенства. В конце 1758 года он арендовал поместье Турней, а в начале 1759 года приобрел еще и

поместье Ферней, расположенные по обе стороны границы Женевского кантона с Францией. Наконец-то Вольтер мог позволить себе роскошный образ жизни. Состояние его пополнялось из разных источников: пенсии от знатных особ, наследство отца, гонорары за издание и переиздание сочинений, поступления от продажи принадлежавших ему должностей и от финансовых спекуляций. В 1776 году годовой доход Вольтера составил двести тысяч ливров, что превращало фернейского патриарха в одного из богатейших людей Франции. Человек теперь богатый и вполне независимый, капиталист, ссужавший деньгами аристократов, Вольтер — «фернейский патриарх» — мог теперь свободно и безбоязненно представлять в своём лице «общественное мнение», всемогущее мнение, и не бояться осуждения ни состоятельных членов общества, ни других сильных мира сего.

Ферней стал тем местом, где в течение 20 лет разворачивалась просветительская деятельность Вольтера. Здесь он принимал гостей со всей Европы. Паломничество в Ферней стало чуть ли не обязательным для всякого просвещенного путешественника. Отсюда Вольтер вел обширнейшую переписку: дружбой с Вольтером гордились такие «просвещённые» монархи, как Екатерина II, Фридрих II, возобновивший с ним переписку, Густав III шведский. К числу его корреспондентов принадлежали также польский король Станислав Август Понятовский, шведский король Густав III, датский король Христиан VII. В свои 65 лет и далее он продолжал отправлять сотни писем, выпускать множество литературных, публицистических, философских и исторических сочинений, одним из которых является «История Российской империи при Петре Великом». Написанная по заказу русского правительства, «История» прославляла царя-реформатора, резко порвавшего с варварством. Среди прочих плодов фернейского периода — философские повести «Кандид» (1759 год) и «Простодушный» (1767 год), «Трактат о веротерпимости» (1763 год), «Опыт о всеобщей истории и нравах и духе народа» (1756–1769 годы).

Наибольшую известность на протяжении 1760—1770-х годов принесло Вольтеру его участие в защите доброго имени таких жертв религиозных и политических преследований, как Калас, Сирвен, шевалье де Ла Барр, граф де Лалли.

В 1774 году Людовика XV сменил Людовик XVI. На склоне лет, когда Вольтеру исполнилось 83 года, он решил еще раз, может быть последний, повидать Париж. 10 февраля 1778 года патриарх французского Просвещения прибыл в столицу Франции. Здесь ему устроена была — при враждебном безучастии короля — восторженная встреча. Он приобрёл себе особняк на улице Ришелье, активно работал над новой трагедией «Агафокл». Постановка его последней пьесы «Ирена» (1776 год) превратилась в его апофеоз. Назначенный директором Академии, Вольтер приступил, несмотря на преклонный возраст, к переработке академического словаря. Он даже вступил в масонскую ложу Девяти Сестер. Спустя три месяца мыслитель скончался.

Деизм мыслителя был широко известен. Бог Вольтера, создавший Вселенную, но не имевший никакого отношения ни к чудесам, ни к таинствам, отличался от Бога правоверных католиков. Однако Вольтер не желал, чтобы его тело, тело еретика, выбросили на свалку, и формально исповедовался перед смертью. Парижский архиепископ Кристоф де Бомон счел сие недостаточным и отказал останкам Вольтера в христианском погребении. Они были тайно вывезены из Парижа и захоронены в Шампани. Такое обращение с гордостью Франции подрывало авторитет церкви и вызвало справедливое негодование. Вольтеру предстояло еще раз триумфально вернуться в Париж в 1791 году и обрести покой в национальной усыпальнице выдающихся людей — Пантеоне.

Несмотря на революционность идей, Вольтер не был абсолютным нигилистом. Многие его идеи, впрочем, как и идеи других мыслителей и общественных деятелей эпохи Просвещения, сегодня кажутся привычными и даже банальными. Однако таковыми эти идеи стали впоследствии, во времена же Вольтера и его единомышленников они подрывали общественные устои, коренным образом меняли нравственный облик людей.

Убеждённый и страстный противник абсолютизма, он остался до конца жизни монархистом, сторонником идеи просвещённого абсолютизма, монархии, опирающейся на «образованную часть» общества, на интеллигенцию, на «философов». Просвещённый монарх — его политический идеал, который Вольтер воплотил в ряде образов.

В этике Вольтер выступал как против врожденности моральных норм, так и против их условности. Он обосновывал «золотое правило» нравственности: «Обращайся с другим так, как ты хотел бы, чтобы обращались с тобой».

Борясь против церкви, духовенства и религий «откровения», Вольтер был вместе с тем врагом атеизма; походу на атеизм Вольтер посвятил специальный памфлет. Деист в духе английских буржуазных вольнодумцев XVIII века, Вольтер всевозможными аргументами старался доказать существование Божества, сотворившего вселенную. Философ оперировал: «космологическими», «телеологическими» и «моральными» доказательствами. Вольтер показывал несостоятельность религии как системы. Однако он оставался на позициях деизма, не отрицая целиком веру в Бога как Творца нашего мира. Он говорил: «Если бы Бога не было, его следовало бы выдумать».

Свободу Вольтер понимал как свободу воли. Но свободы воли нет, есть лишь сознание своей собственной свободы.

По социальным воззрениям Вольтер — сторонник неравенства. Общество должно делиться на «образованных и богатых» и на тех, кто, «ничего не имея», «обязан на них работать» или их «забавлять». Трудящимся поэтому незачем давать образование: «если народ начнёт рассуждать, всё погибло» (из писем Вольтера). Высмеивал он и убеждение Руссо в необходимости отказаться от частной собственности.

В России с именем Вольтера связано распространение так называемого вольтерьянства — духа свободомыслия и иронии, пафоса ниспровержения авторитетов.

Вольтер рассматривал современную ему эпоху, то есть XVIII век, как время, в которое разум человечества должен оказать на жизнь общества свое решающее влияние. Высшим проявлением разума он считал «здравую философию», опирающуюся на науки и искусства. Здесь Вольтер возлагал большие надежды на просвещенных монархов. Он считал, что будет время, когда к руководству государством придут философы.

Прогрессивные идеи Вольтера оказали большое влияние на формирование идеологии нового поколения просветителей. Его творчество, подрывавшее авторитет феодально-клерикального

мировоззрения, сыграло большую роль в подготовке умов к Великой Французской революции.

Руссо Жан-Жак

1712–1778

Французский философ, один из идейных предшественников Французской революции.

Француз по происхождению, Руссо был уроженцем протестантской Женевы, сохранившей до XVIII века свой строго кальвинистский и муниципальный дух. Родился Жан-Жак 28 июня 1712 года в Женеве. Мать, Сюзанна Бернар, внучка женевского пастора, умерла при родах. Отец — Исаак Руссо, часовщик и учитель танцев, остро переживал потерю жены.

С самого детства Руссо увлекался чтением книг. Вообще Жан-Жак был любимым ребёнком в семье, уже с семи лет зачитывался вместе с отцом до утренней зари жизнеописаниями Плутарха; воображая себя античным героем Сцеволой, он обжёг себе руку над жаровней.

Из-за вооружённого нападения на согражданина его отец, Исаак, был вынужден бежать в соседний кантон и там вступил во второй брак. Жан-Жак, оставленный в Женеве, 1723–1724 годы провел в протестантском пансионе Ламберсье, потом был отдан в учение к нотариусу, а в 1725 году — к гравёру. В это время он много читал, даже во время работы, за что подвергался суровому обращению. Как он пишет в своей книге «Исповедь», из-за этого он привык лгать, притворяться, красть. Уходя по воскресеньям за город, он не раз возвращался, когда ворота уже были заперты, и ему приходилось ночевать под открытым небом.

В марте 1728 года в 16 лет он покинул Женеву. Дальнейшее образование получал нестабильно. Сначала учился в монастыре Турина, затем учился, работая лакеем в доме аристократов. После образования в биографии Жан-Жака Руссо было получено в семинарии.

За воротами Женевы начиналась католическая Савойя. В Савойе Жан-Жак Руссо познакомился с Луизой-Элеонорой де Варанс, оказавшей значительное влияние на всю его последующую жизнь. Привлекательная 28-летняя вдова из старинного дворянского рода,

новообращенная католичка, расстроившая своё состояние промышленными предприятиями, бросившая мужа и переселившаяся в Савойю, за принятие католицизма она пользовалась покровительством церкви и герцога Виктора-Амедея Савойского, ставшего в 1720 году королем Сардинии. Поддавшись влиянию этой дамы, Руссо отправился в Турин. Здесь он принял католичество, утратив тем самым женевское гражданство.

В 1729 году Руссо поселился в Аннеси у мадам де Варанс, которая решила продолжить его образование. Она побудила его поступить в семинарию, а затем в хоровое училище. В 1730 году Жан-Жак возобновил свои странствия. В юности Руссо перепробовал много профессий. Он был лакеем, гравером, гувернером, учителем музыки, писцом, секретарем, театральным писателем. Несколько лет он путешествовал по Швейцарии, Франции, в основном пешком. Начал работать наставником, учителем, секретарем, но не мог найти достойного места. Между тем во время своих путешествий Руссо сочинял музыку.

Однако в 1732 году он вновь вернулся к мадам де Варанс, на сей раз в Шамбери, и стал одним из ее любовников. Их связь, продолжавшаяся до 1739 года, открыла Руссо путь в новый, прежде недоступный мир. Отношения с мадам де Варанс и посещавшими ее дом людьми улучшили его манеры, привили вкус к интеллектуальному общению. Благодаря своей покровительнице он получил в 1740 году место гувернера в доме лионского судьи Жана Бонно де Мабли, старшего брата известных философов-просветителей Мабли и Кондильяка. Хотя воспитателя детей Мабли из Руссо не вышло, приобретенные связи помогли ему, когда в 1741 году он покинул Швейцарию.

В 1742 году Жан-Жак Руссо переселился в столицу Франции. Здесь он намеревался добиться успеха благодаря предлагаемой им реформе нотной записи, заключавшейся в отмене транспонировки и ключей. Но изобретённая им система обозначать ноты цифрами не была принята, несмотря на «Рассуждение о современной музыке», написанное Руссо в её защиту.

Из-за материального недостатка Жан-Жак женился, но не был счастлив в браке. Его женой была служанка гостиницы, в которой он жил, Тереза Левассер, молодая крестьянка, некрасивая, неграмотная,

ограниченная — она не могла научиться узнавать, который час — и весьма вульгарной. Он признавался, что никогда не питал к ней ни малейшей любви, но обвенчался с ней спустя двадцать лет. Вместе с ней он должен был держать у себя её родителей и других родственников. У него было 5 детей, которые все были отданы в воспитательный дом. Руссо оправдывался тем, что не имел средств их вскормить, что они не давали бы ему спокойно заниматься и что он предпочитает сделать из них крестьян, чем искателей приключений, каким был он сам.

К этому времени относится и его встреча с философом Дени Дидро, в котором он сразу распознал чуждый мелочности ум, склонный к серьезным и независимым раздумьям.

В 1743 году Руссо получил назначение на должность домашнего секретаря французского посла в Венеции графа де Монтегю. Посланник смотрел на него как на слугу, Руссо же воображал себя дипломатом и стал важничать. Впоследствии он писал, что спас в это время Неаполитанское королевство. Однако посланник выгнал его из дома, не уплатив жалованья. Руссо вернулся в Париж и подал жалобу на Монтегю, увенчавшуюся успехом.

В конце 1749 года Дени Дидро привлек Руссо к работе над «Энциклопедией», для которой тот написал 390 статей, прежде всего, по теории музыки. Репутация Жан-Жака Руссо как музыканта возросла после его комической оперы «Сельский колдун», поставленной при дворе в 1752 году и в парижской опере в 1753 году. Ему не давали покоя; со всех сторон ему приносили для переписки ноты, чтобы иметь повод поглядеть на него. Светские дамы посещали его и осыпали приглашениями на обеды и ужины. Но эта комедия представляла и серьёзную сторону. Руссо нашёл своё призвание: он стал, как удачно было сказано, «Иеремией» современного ему культурного общества.

На помощь Руссо пришла Дижонская академия, объявив конкурс на тему «О происхождении неравенства между людьми и о том, согласно ли оно с естественным законом» в 1749 году. Руссо принял в нем участие, написав в ответ «Рассуждения о науках и искусствах» (опубликовано в 1750 году). Здесь, отвечая на вопрос «Способствовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов?», Руссо впервые сформулировал главную тему своей социальной философии — конфликт между современным обществом и человеческой природой.

Он утверждал, что хорошие манеры не исключают расчетливого эгоизма, а науки и искусства удовлетворяют не коренные потребности людей, но их гордыню и тщеславие.

Жан-Жак Руссо поставил вопрос о тяжелой цене прогресса, считая, что последний ведет к дегуманизации человеческих отношений. Работа принесла ему победу на конкурсе, а также широкую известность. В 1754 году на второй конкурс Дижонской академии Руссо представил «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми» (1755 год). В нем он противопоставил так называемое первоначальное естественное равенство неравенству искусственному (социальному).

Если в первом рассуждении Руссо обличал науки и искусства за их развращающее влияние, то в новом фантастическом сказании о том, как люди утратили своё первобытное блаженство, Руссо предал анафеме всю культуру, всё, что создано историей, все основы гражданского быта — разделение труда, собственность, государство, законы. Правители женеvской республики с холодной вежливостью поблагодарили Руссо за оказанную им честь, а светское общество опять с ликованием приветствовало своё осуждение.

В 1750-х годах Руссо все более отдалялся от парижских литературных салонов. В 1754 году он побывал в Женеве, где вновь стал кальвинистом и восстановил себя в гражданских правах. По возвращении во Францию Руссо избрал уединенный образ жизни. Некая госпожа д'Эпине, благосклонно расположенная к Руссо светская дама, идя навстречу его вкусам, построила для него в саду своего загородного имения близ Сен-Дени дачу — на опушке великолепного леса. Весной 1756 года Руссо переехал в свой «Эрмитаж». Руссо начал плодотворно работать, сочинять музыку, переписывать ноты. Он изменил свое поведение, отдалившись от общества, поселился отдельно от жены. Тогда же 44-летний Руссо страстно влюбился в 26-летнюю графиню Софи д'Удето, которая уверенная в своей любви к другому, допускала интимность, доведшую страсть Руссо до безумия. В изменённом и идеализированном виде эта история была использована Руссо в развитии сюжета его романа «Юлия, или Новая Элоиза». Этот роман был опубликован в 1761 году в следующем 1762 году был опубликован другой роман — «Эмиль», который сразу же после выхода в свет был запрещен парижским парламентом и осужден

на сожжение из-за содержащейся в нем проповеди естественной религии и равенства всех людей. Руссо издал также политический трактат «Общественный договор». В 1762 году, опасаясь ареста в связи с выходом в свет этих произведений, отвергавшего церковность и культовые формы, он покинул Францию.

В Париж Руссо вернулся в 1770 году. Одним из средств к существованию в это время была переписка нот. Постепенно отношения философа и его бывших друзей и идейных товарищей — организатора «Энциклопедии» Дидро, немецкого публициста эпохи Просвещения Фридриха Гримма, философа Вольтера — стали портиться. После возвращения в Женеву отношения Руссо и Вольтера обострились из-за нового произведения Руссо «Письмо к Д'Аламберу о спектаклях» (1758 год). Нараставшее расхождение Жан-Жака Руссо с энциклопедистами объяснялось не только обстоятельствами личной жизни, но и различиями в их философских взглядах. Руссо утверждал, что атеизм и добродетель несовместимы. Вызвав возмущение многих, в том числе Дидро и Вольтера, он поддержал критиков статьи «Женева», опубликованной Д'Аламбером за год перед этим в 7 томе «Энциклопедии».

В жизни Жан-Жака снова наступил период бегств. Проповедь Руссо была встречена одинаково враждебно в самых различных кругах. В 1762–1767 годах Жан-Жак скитался вначале по Швейцарии, затем оказался в Англии. Достигнув европейской известности, Руссо вернулся в Париж, где ему уже ничто не угрожало. Там он завершил работу над своей знаменитой «Исповедью» (1782–1789 годы), в которой описал всю свою жизнь и жизненные взгляды. В это время философ уже находился в тяжелом психическом состоянии.

В теории гражданского общества Руссо выдвинул принцип суверенитета народа. Он был противником извращенной цивилизации, сторонником возвращения к природе, простоте и верховенству народа. Руссо впервые в политической философии попытался объяснить причины социального неравенства и его виды, иначе осмыслить договорный способ происхождения государства. Он полагал, что государство возникает в результате общественного договора. Согласно общественному договору верховная власть в государстве принадлежит всему народу.

Обуреваемый манией преследования, Руссо удалился в Эрменонвиль под Санлисом, где провел последние месяцы своей жизни на попечении маркиза де Жирардена, который и похоронил его на острове в собственном парке. Скончался Руссо 2 июля 1778 года.

Влияние идей этого мыслителя на общество было поразительным. В 1794 году, в период Якобинской диктатуры, останки Жан-Жака Руссо были перенесены в Пантеон. Якобинцы обосновали с помощью его идей не только культ Верховного Существа, но и террор.

Ницше Фридрих Вильгельм

1844–1900

Немецкий философ, создатель самобытного философского учения.

Фридрих Ницше родился в семье деревенского пастора в небольшом селении Реккен на границе Пруссии и Силезии. Он был первым сыном священника, лютеранского пастора Карла Людвига Ницше и Франциски Ницше, урождённой Элер. День его рождения совпал с днем рождения короля — Фридриха Вильгельма IV, поэтому мальчик был назван в его честь. Ницше рос в глубоко верующей семье, и вера составляла основу его мироощущения в детские годы.

После окончания гимназии он поступил в престижную профессиональную школу около Наумбурга — закрытое учебное заведение для детей из аристократических семей. Там он написал свое первое сочинение — «О музыке», которое сразу же позволило ему выдвинуться в число лучших учеников.

В течение 1849–1850 годов в семье происходит несколько трагедий — смерть отца после года безумия и изнурительных страданий и смерть маленького брата от нервного припадка. Трагизм пережитых дней надолго остается в сознании Ницше.

Далее он продолжает образование в Боннском и Лейпцигском университетах. В Боннском университете он начал изучать теологию и филологию. Однако он быстро разочаровался в студенческом быте и, попытавшись повлиять на своих товарищей, оказался ими непонятым и отвергнутым. Это стало одной из причин его скорого переезда в Лейпцигский университет вслед за своим наставником профессором Фридрихом Ричлем. Но и на новом месте обучение филологии не принесло Ницше удовлетворения, даже несмотря на его блестящий успех в учебе. Уже его студенческие научные работы были настолько интересны по содержанию и глубине анализа, что обращали на себя внимание профессоров. В юности Фридрих показывает себя чрезвычайно одаренным и углубленным юношей. Он великолепно осваивает музыку, иностранные языки. С детства он отличается

невероятной волей, способен ограничивать себя, подчиняет жесткой дисциплине. Готовится к тому, чтобы стать пастором. Ницше переживает сильное желание стать музыкантом вопреки осуществлявшейся им подготовке к гуманитарной научной деятельности. Уже в это время его занимают философские, этические проблемы.

С того времени сохранилась такая история: нескольким соученикам Ницше по Пфурте показался неправдоподобным рассказ о Муции Сцеволе и они отрицали существование этого исторического эпизода: «Ни у одного человека не хватило бы мужества положить в огонь руку», — рассуждали молодые критики. Ницше, не удаивая их ответом, вынул из печи раскаленный уголь и положил его себе на ладонь. Знак от этого ожога остался у него на всю жизнь.

С 1862 года Ницше начинает мучиться регулярными головными болями, не мешающими, однако, усиленным занятиям в школе и в свободное время. После окончания университета ему предлагают должность профессора классической философии Базельского университета — этот случай не имел прецедентов в истории университетов Европы. Вскоре молодому ученому присудили степень доктора философии без защиты диссертации, на основании журнальных статей.

Еще в университете Ницше познакомился с крупнейшим немецким композитором Вагнером. Музыка Вагнера производила на Ницше такое же ошеломляющее впечатление, как на Вагнера — сочинения Ницше. Хотя Ницше вошел в историю мировой культуры прежде всего как философ, сам он считал себя музыкантом. Страсть к музыке возникла у него еще в раннем детстве и прошла через всю его жизнь. Но это не была лишь жажда сочинять или слушать — Ницше был музыкантом в другом, более широком смысле слова: музыка для него была синонимом высшего начала в искусстве.

5 июля 1870 года началась Франко-прусская война. Ницше подал заявление с просьбой об отпуске и предоставлении ему возможности отправиться на фронт. В начале профессорской карьеры он демонстративно отказался от прусского гражданства, а нейтральная Швейцария разрешила ему отправиться на войну только в качестве санитаря. Ницше получил тяжелейшие потрясения от фронтовых впечатлений. Вначале он считал, что аскетический героизм,

демонстрируемый элитой, способен увлечь за собой остальных — нерешительных и слабых. На войне Ницше видит то пробуждение духа, которое превращает презренных бюргеров в настоящих людей. Сопровождая транспорт раненых в Карлсруэ, Ницше заразился дизентерией и дифтеритом, что нанесло непоправимый удар по его и так слабому здоровью. Война сильно подорвала духовное и физическое здоровье Ницше: к нему уже никогда не возвращались ни спокойный сон, ни уравновешенное самочувствие. К концу октября, не оправившись полностью от болезни, Ницше возвращается в Базель и приступает к лекциям.

Чем сильнее прогрессировала его душевная болезнь, тем яростнее сопротивлялся ей Ницше и тем жизнерадостнее становились его сочинения и письма. Страдая от недуга, он тем не менее пишет книгу с удивительным названием — «Веселая наука», а вслед за ней — музыкальную композицию «Гимн жизни». Эти произведения стали своеобразным прологом к одному из главных его сочинений — «Так говорил Заратустра».

Последние девять лет Ницше уже не мог работать и провел в упорнейшей борьбе с болезнью. В какой-то момент безумие Ницше становится очевидным, однако природа этого безумия до сих пор является загадкой. Известно только, что состояние здоровья Ницше было напрямую связано с его душевным состоянием, которое в свою очередь сильно зависело от признания его творчества. Очевидно, что учёный не смог бы создать своё оригинальное философское учение, если бы многие годы не преодолевал свой физический недуг. Порой многие недели он лежал в своей комнате полуслепой, мучаясь головными болями. По причине своего нездоровья он не смог жениться и дать потомство. В итоге Ницше дал учение о сильном человеке и новом элитарном обществе. Следуя его идеологии, можно было бы сделать даже такой парадоксальный вывод: первым, кого следовало бы убить для оздоровления нашего общества, — это сам Фридрих Ницше.

Под сильным влиянием Вагнера Ницше пишет свою первую книгу «Рождение Трагедии». Книга встретила крайне скептический и холодный прием. Ее почти не заметили. Отныне горестное ощущение того, что его идеи никто не понимает, начинает постепенно нарастать. В «Рождении трагедии» Ницше писал: «Мир отвратителен. Он жесток

как дисгармонирующий аккорд. Душа человека такая же дисгармония, как и весь мир, сама в себе несущая страдания». Хотя это и звучит довольно мрачно, все же речь идет еще лишь о подходе к тем безднам, которые встанут в центре его мысли несколько позже. Мало-помалу Ницше подходит к ужасающей (первую очередь его самого), кошмарной формуле, которая сегодня автоматически связывается с его именем: «Бог умер! — От сострадания к людям умер Бог!»

Ужас откровения Ницше получает весь свой объем тогда, когда приходит понимание, что бога убили люди, превратив его в моральную абстракцию. Кризис современного состояния человеческой культуры (главным образом в Европе) Ницше объяснял нарушением гармоничного сочетания двух начал или стихий бытия. Источник здоровой культуры Ницше усматривал в сочетании двух начал: дионисийского и аполлонийского. Названия были даны от имен двух античных богов — Диониса и Аполлона. Первое, дионисийское, олицетворяет собой необузданную, роковую бездну, страсть жизни; второе, аполлонийское, олицетворяет порядок, структурированность и окутывает жизнь иллюзиями, позволяя мириться с нею — то есть создает зону комфорта. Взаимно преодолевая друг друга, дионисийское и аполлонийское начала должны развиваться в строгом соотношении. Однако на современного философа момент равновесие было нарушено. Аполлон победил Диониса.

С одной стороны, никто из современников Ницше не хотел признавать факта духовной катастрофы. По его мнению, люди цепляются за иллюзии. Обращение к морали или к ее более современным эквивалентам — гуманизму, либерализму, всеобщему благосостоянию и демократии — предохраняет от столкновения с бездной — дионисийским началом. Но если бездна есть, то мы не вправе затушевывать ее кошмарного присутствия — в этом и заключается истинный героизм и истинный гуманизм.

Дальше — больше. Отчаяние приводит Ницше к довольно жесткому выводу. Существует не единое человечество, но два типа людей — раса господ и раса рабов. Господа имеют источник бытия в самих себе. Они — сами себе жизнь и закон. Они сильны и правят не потому, что они лучше, но просто потому что они сильны и хотят править и не способны прикидываться слабыми. Раса господ не ищет успокоения или иллюзий.

Раса рабов, напротив, огораживается предписаниями, нравственными запретами и обязательствами, которые, однако, выполнять не торопится. Раса рабов предпочитает добро, мягкость, снисхождение, комфорт, безопасность, сытость, культуру — короче все то, что делает их существование закрытым для страшной реальности, то, что сегодня принято называть зоной комфорта. Такой «расизм» не имеет ничего общего с вульгарным национализмом, который Ницше высмеивал. Грань между двумя расами проходит не по цвету кожи, языку, религиозной или государственной принадлежности. Эта черта связана со строением души. Внутреннее «я» человека заведомо принадлежит к определенной касте, и это чаще всего фатально.

Фридрих Ницше выступил против демократии и пролетарских революций, которые считал возмущениями расы рабов против расы господ. Философ предсказал, что грядущие тоталитарные движения, включая усиливающийся глобализм в управлении планетой, станут отчаянной реакцией элиты на страшные революционные потрясения.

Философии Ницше принадлежит также понятие сверхчеловека. Сверхчеловек — образ, введённый философом в произведении «Так говорил Заратустра» для обозначения организма, который по своему могуществу должен превзойти современного человека настолько, насколько последний превзошёл обезьяну. Сверхчеловек, будучи в соответствии с теорией Ницше закономерным этапом истории человеческого вида, должен олицетворять средоточие витальных аффектов жизни. Сверхчеловек — это радикальный эгоцентрик, а также творец, могущественная воля которого направляет вектор исторического развития.

В своём развитии великий немецкий философ прошёл несколько стадий идейного творчества. В конце недолгой жизни его внимание было обращено на вопросы переустройства общественной жизни, для чего потребовалось начать борьбу за переоценку классической человеческой морали. Сущностью жизни Фридрих Ницше объявляет волю к власти, которая должна рано или поздно восстановить природные (и биологические) ценности.

Творческая деятельность Ницше оборвалась в начале 1889 года в связи с помутнением рассудка. Оно произошло после припадка, когда на глазах Ницше хозяин избил лошадь. Философ был помещён в базельскую психиатрическую больницу. Болезнь не отступала от

философа ни на шаг до самой смерти — до 25 августа 1900 года. Он был похоронен в старинной реккенской церкви, датируемой первой половиной XII века. Рядом с ним покоятся его родные.

Ницше был довольно плодовитым автором. Его труды, в которых выражалась его новая идеология, произвели революционный перелом в мышлении XIX века. Философия XX века будет долго бороться, приспособливаться, пытаться объяснить феномен Ницше. Некоторые называют его свидетелем современности, другие — обличителем человечества. Он не был понят современниками, его идеи были действительно революционным шагом, их значение, роль в истории и истинность до сих пор не имеют однозначной оценки.

Левенгук Антони

1632–1723

Первооткрыватель микромира, создатель микроскопа, основатель микробиологии.

Антони ван Левенгук родился 24 октября 1632 года в Делфте, в семье мастера-корзинщика Филиппа Тонисзона. Отец умер, когда Антони было шесть лет. Мать Маргарет ван ден Берх направила мальчика учиться в гимназию в пригород Лейдена. Дядя будущего натуралиста обучил его основам математики и физики. Проучившись в школе до 15 лет, в 1648 году Антони отправился в Амстердам учиться на бухгалтера, но вместо учёбы устроился на работу в галантерейную лавку. Там он впервые увидел простейший микроскоп — увеличивающее стекло, которое устанавливалось на небольшом штативе и использовалось текстильщиками. Вскоре он приобрёл себе такой же.

Затем Антони ван Левенгук был кассиром и бухгалтером в одном из торговых учреждений в Амстердаме. Позднее он служил стражем судебной палаты в родном городе, что по современным понятиям соответствует должностям дворника, истопника и сторожа одновременно. В 20 лет Антони открыл собственную мануфактуру и начал вести жизнь почтенного семейного бюргера.

В 1654 году он вернулся в родной Делфт, где затем жил до самой смерти. Купив лавку, он занялся торговлей. По ряду свидетельств, Левенгук дружил с художником Вермеером, а после его кончины стал его душеприказчиком. Знаменитым Левенгука сделало его необычное увлечение. И увлечение этого практичного, делового человека прославило его в веках.

Еще в молодости Антони научился изготавливать увеличительные стекла, увлекся этим делом и достиг в нем изумительного искусства. На досуге он любил шлифовать оптические стекла и делал это с виртуозным мастерством. Когда Левенгук впервые изготовил увеличительное стекло, точно неизвестно. Однако случилось это ещё в молодые годы. Голландия славилась своими мастерами, и

увеличительные стёкла там в новинку не были. В те времена самые сильные линзы увеличивали изображение лишь в двадцать раз. Новым явилось применение, которое нашёл Левенгук собственноручно изготовленному прибору, названному им «микроскоп». «Микроскоп» Левенгука — это, по существу, очень сильная лупа. Она увеличивала до 250–300 раз. Такие сильные увеличительные стекла в то время были совершенно неизвестны. Вставленная в сделанную Левенгуком же оправу, эта лупа требовала известного навыка в обращении. Линзочки, т. е. увеличительные стекла Левенгука, были очень малы — величиной с крупную горошину. Пользоваться ими было трудно. Крохотное стеклышко в оправе на длинной ручке приходилось прикладывать вплотную к глазу. Но, несмотря на это, наблюдения Левенгука отличались для того времени большой точностью. Эти замечательные линзы и оказались окном в новый мир.

Долгое время считалось, что Левенгук изготавливал свои линзы путём филигранной шлифовки, что, учитывая их крошечные размеры, было необычайно трудоёмким занятием, требовавшим огромной точности. После Левенгука никому не удавалось изготовить аналогичные по устройству приборы такого же качества изображения.

Однако в конце 1970-х годов в Новосибирском медицинском институте был опробован метод изготовления линз не шлифовкой, а оплавлением тонкой стеклянной нити. Такой метод позволил изготавливать линзы и даже полностью воссоздать микроскоп системы Левенгука, хотя экспертиза его оригинальных микроскопов XVII века с целью подтвердить или опровергнуть эту гипотезу так и не была проведена. Линзы изготавливались методом оплавления конца стеклянной нити до образования стеклянного шарика с последующей шлифовкой и полировкой одной из его сторон (плоско-выпуклая линза). Получающийся стеклянный шарик прекрасно работает как собирательная линза. Таким образом, имеется две версии изготовления линз Левенгуком — с использованием метода термической шлифовки (стеклянный шарик) или путём дополнительной шлифовки и полировки одной из его сторон обычным способом после термической обработки.

Усовершенствованием своих микроскопов Левенгук занимался всю жизнь: он менял линзы, изобретал какие-то приспособления,

варьировал условия опыта. После его смерти в рабочем кабинете, который он называл музеем, насчитали 273 микроскопа и 172 линзы.

С помощью этих линз мастер обнаружил удивительные вещи. Пытаясь найти причину острого вкуса перца, Левенгук решил рассмотреть под своим микроскопом каплю перечного настоя. И, к собственному удивлению, увидел, что настой двухнедельной давности кишит крохотными организмами, которые наблюдатель назвал «анимакули». Так Левенгук стал первым человеком, увидевшим микробов.

В 1673 году друг изобретателя, знаменитый голландский врач Р. Грааф, направил в Лондонское королевское общество (самый авторитетный научный центр того времени) письмо Левенгука с первым сообщением о его изобретении и открытии. Эта переписка поддерживалась Левенгуком на протяжении 50 последующих лет. Писал он и знаменитым учёным: Х. Гюйгенсу, Р. Гуку, Г. Лейбницу, Р. Бойлю и др. В его письмах содержались сообщения о поразительных открытиях: анимакули обнаружались везде — в гнилой воде канав, в почве и даже... в соскрёбе с зубов. В 1673 году Антони ван Левенгук первым из людей увидел микробов. Каково же было его изумление, когда в зубном налете, в капле воды и многих других жидкостях он увидел несметное множество живых существ. Они имели вид и палочек, и спиралей, и шариков. Иногда эти существа обладали причудливыми отростками или ресничками. Многие из них быстро двигались.

Вот что писал Левенгук в английское Королевское общество о своих наблюдениях за анимакулями: «Некоторые из них в длину были раза в три-четыре больше, чем в ширину, хотя они и не были толще волосков, покрывающих тело вши. Другие имели правильную овальную форму. Был там ещё и третий тип организмов наиболее многочисленный, — мельчайшие существа с хвостиками». Так совершалось одно из великих открытий, положившее начало микробиологии — науке о микроскопических организмах.

Отдельные наиболее прозорливые умы и ранее высказывали смутные догадки о существовании каких-то мельчайших, не видимых простым глазом существ, повинных в распространении и возникновении заразных болезней. Но все эти догадки так и оставались только догадками. Ведь никто никогда не видел таких

мелких организмов. Левенгук был первым, кому удалось приоткрыть завесу в неведомый ранее мир живых существ — микроорганизмов, которые играют огромную роль в природе и в жизни человека.

Однако в 1676 году достоверность его исследований была поставлена под сомнение, когда он отослал копию своих наблюдений одноклеточных организмов, о существовании которых до этого времени ничего не было известно. Несмотря на репутацию исследователя, заслуживающего доверия, его наблюдения были встречены с некоторым скептицизмом. Чтобы проверить их достоверность, в Делфт отправилась группа учёных, которая подтвердил подлинность всех исследований.

В 1680 году научный мир официально признал достижения Левенгука. 8 февраля 1680 года Левенгук был избран действительным и равноправным членом Лондонского королевского общества — несмотря на то что он не знал латыни и по тогдашним правилам не мог считаться настоящим учёным. Позднее он был принят и во Французскую академию наук. В Делфт, чтобы заглянуть в чудесные линзы, приезжали многие известные люди, в том числе и Петр I.

Его письма сначала печатались в научных журналах, а в 1695 году были изданы на латинском языке отдельной книгой под названием «Тайны природы, открытые Антониом Левенгуком при помощи микроскопов».

При помощи своих линз-«микроскопов» Левенгук сделал огромное множество наблюдений. Исследователь долгие часы рассматривал в микроскоп все, что попадалось на глаза: кусочек мяса, каплю дождевой воды или сенного настоя, хвостик головастика, глаз мухи... Проводя свои исследования без всякого плана, ученый-самоучка сделал множество важных открытий. Почти пятьдесят лет Антони ван Левенгук аккуратно присылал в Англию свои письма. За годы работы исследователь открыл более двухсот видов мельчайших организмов. В рисунках, приложенных к сообщениям учёного, можно увидеть различные формы бактерий: бациллы, кокки, спириллы, нитчатые бактерии.

Следя за движением крови по мельчайшим кровеносным сосудам — капиллярам, ученый показал, что капилляры связывают артерии и вены. Затем он первый из всех людей увидел, что кровь — это не какая-то однородная жидкость, как думали его современники, а живой

поток, в котором движется великое множество мельчайших телец. Теперь их называют эритроцитами. Левенгук также рассмотрел, что у птиц, рыб и лягушек они имеют овальную форму, а у человека и других млекопитающих — дисковидную. Много лет спустя после Левенгука ученые узнали, что именно благодаря эритроцитам, в которых содержится особое красящее вещество гемоглобин, кровь имеет красный цвет.

Очень важно и другое открытие Антони ван Левенгука: в семенной жидкости он впервые увидел сперматозоиды и дал их строение.

Именно Левенгук установил, что при нагревании бактерии погибают. Он впервые описал мир «в капле воды»: бактерии, простейшие, микроскопические ракообразные, одноклеточные водоросли; открыл инфузории; исследовал простейших паразитов; выявил различия в строении однодольных и двудольных растений. Левенгук также открыл и описал коловраток и ряд других мелких пресноводных организмов. Он увидел и зарисовал части и органы более 200 видов растений и животных. Впервые описал партеногенез у тлей (1695–1700 годы), наблюдал за развитием муравьев. Ученый даже пытался с риском для собственных глаз наблюдать под микроскопом момент взрыва пороха.

Левенгук стал одним из первых, кто начал проводить опыты на себе. Он испытывал на себе и действие лекарств. Заболевая, ученый отмечал все особенности течения своей болезни, а перед смертью скрупулезно фиксировал угасание жизни в своем теле. Антони ван Левенгук скончался 26 августа 1723 года в Делфте, похоронен в Старой церкви.

Левенгук так и вошел в историю как один из крупнейших экспериментаторов своего времени. Ученый-самоучка, следуя своему юношескому увлечению, изобрел удивительный прибор — первый микроскоп. Но самое удивительное и самое важное открытие Левенгука — это огромный мир анимакулей — разнообразных, разнородных мельчайших организмов.

Ученый сделал такие большие открытия в биологии, что каждое из них могло бы прославить и навсегда сохранить его имя в летописях науки. В то время биологическая наука находилась на очень низкой ступени развития. Основные законы, управляющие развитием и

жизнью растений и животных, еще не были известны. Мало знали ученые и о строении тела животных и человека. И множество удивительных тайн природы открывалось перед взором каждого наблюдательного натуралиста, обладавшего талантом и упорством.

Ньютон Исаак

1643–1727

Английский математик, физик, алхимик и историк, один из создателей классической физики.

Исаак Ньютон, сын мелкого, но зажиточного фермера Исаака Ньютона, родился в деревне Вулсторп, в канун гражданской войны. Отец Ньютона не дождался рождения сына. Мальчик родился преждевременно, был болезненным, поэтому его долго не решались крестить. И всё же он выжил, был крещён и назван Исааком в честь покойного отца. Факт рождения под Рождество Ньютон считал особым знаком судьбы. Несмотря на слабое здоровье в младенчестве, он прожил 84 года.

В 12 лет Исаак поступил в Грантемскую школу, в 1661 году — в колледж Св. Троицы (Тринити-колледж) Кембриджского университета в качестве субсайзера (так назывались бедные студенты, выполнявшие для заработка обязанности слуг в колледже).

Окончив университет, в январе 1665 года Ньютон получил степень бакалавра. К тому времени он имел свою программу исследований в богословии, математике и натуральной философии — физике. В 1665–1667 годах у него сложились в основном те идеи, которые привели его к созданию дифференциального и интегрального исчисления, изобретению зеркального телескопа, открытию закона всемирного тяготения. Это были бедственные годы для Англии — опустошительная чума (только в Лондоне погибла пятая часть населения), разорительная война с Голландией, Великий лондонский пожар. Но существенную часть своих научных открытий Ньютон сделал в уединении «чумных лет».

За эти два года Ньютон сделал три своих главных открытия: метод флюксий и квадратур (дифференциальное и интегральное исчисления), объяснение природы света и закон всемирного тяготения. Об удивительном творческом подъёме тех лет он позже вспоминал как о лучшей поре своей жизни. С помощью своего исчисления Ньютон мог

быстро находить касательные, площади и объёмы любых сложных фигур, что было актуально для торговли и строительства.

В Кембридже он провел и опыты над разложением света. Проведя ряд остроумных оптических экспериментов, он доказал, что белый цвет есть смесь цветов спектра. Но главное применение его открытий было впереди.

Самое значительное открытие Ньютона — закон всемирного тяготения. Общеизвестна легенда о том, что закон тяготения Ньютон открыл, наблюдая падение яблока с ветки дерева. Впервые «яблоко Ньютона» мельком упомянул биограф Ньютона Уильям Стьюкли (книга «Воспоминания о жизни Ньютона», 1752 год): «После обеда установилась тёплая погода, мы вышли в сад и пили чай в тени яблонь. Он [Ньютон] сказал мне, что мысль о гравитации пришла ему в голову, когда он точно так же сидел под деревом. Он находился в созерцательном настроении, когда неожиданно с ветки упало яблоко. «Почему яблоки всегда падают перпендикулярно земле?» — подумал он. Действительно, почему яблоко всегда падает отвесно... почему не в сторону, а всегда к центру Земли? Должна существовать притягательная сила в материи, сосредоточенная в центре Земли. Если материя так тянет другую материю, то должна существовать пропорциональность её количеству. Поэтому яблоко притягивает Землю так же, как Земля яблоко. Должна, следовательно, существовать сила, та, которую мы называем тяжестью, простирающаяся по всей Вселенной».

Популярной легенда об упавшем яблоке стала благодаря Вольтеру. В действительности, как видно по рабочим тетрадям Ньютона, его теория всеобщего тяготения развивалась постепенно.

В 1668 году Ньютону была присвоена степень магистра. 29 октября 1669 года 26-летний Ньютон был избран преемником Исаака Барроу (крупного математика, друга и учителя Ньютона), профессором математики и оптики Тринити-колледжа, с высоким окладом 100 фунтов в год. Барроу оставил Ньютону обширную алхимическую лабораторию; в этот период Ньютон всерьёз увлёкся алхимией, провёл массу химических опытов.

Ньютон занялся научной и преподавательской деятельностью. С 1669 по 1671 год он читал лекции, в которых излагал свои главные открытия относительно анализа световых лучей. Ньютон продолжил

эксперименты по оптике и теории цвета. Он исследовал ошибку или погрешность изображения оптических систем. Чтобы свести их к минимуму, он построил смешанный телескоп-рефлектор (1669 год): линза и вогнутое сферическое зеркало, которое сделал и отполировал сам. Конструкция Ньютона, несмотря на небольшие размеры, давала 40-кратное увеличение превосходного качества.

Слухи о новом инструменте быстро дошли до Лондона, и Ньютона пригласили показать своё изобретение научной общественности. В конце 1671—начале 1672 года прошла демонстрация рефлектора перед королём, а затем — в Королевском обществе. Аппарат вызвал всеобщие восторженные отзывы. Вероятно, сыграла свою роль и практическая важность изобретения: астрономические наблюдения служили для точного определения времени, что в свою очередь было необходимо для навигации на море. В 1671 году Ньютон построил второй зеркальный телескоп — больших размеров и лучшего качества.

Ньютон стал знаменит и в январе 1672 года был избран членом Королевского общества. Позднее усовершенствованные рефлекторы стали основными инструментами астрономов, с их помощью были открыты планета Уран, иные галактики, красное смещение. Ньютону принадлежат обоснованные тончайшими экспериментами представления о монохроматических световых лучах и периодичности их свойств, лежащие в основе физической оптики.

Раз напав на мысль, что притяжение Луны Землею определяет движение земного спутника, Ньютон неминуемо пришел к подобной же гипотезе относительно движения планет вокруг Солнца. Но ум его не довольствовался непроверенными гипотезами. Он стал вычислять, и понадобились десятки лет для того, чтобы его предположения превратились в грандиознейшую систему мироздания. В 1680 году Ньютон вернулся к задачам механики и к проблеме тяготения. В тот год появилась яркая комета. Ньютон уже знал, что небесные тела вблизи Солнца должны двигаться по эллипсам, параболам или гиперболам. Лишь обладая такой гипотезой, можно было построить по нескольким наблюдениям пространственный путь кометы, так как наблюдают ведь только направление на комету, но не расстояние до неё. Ньютон лично провёл наблюдения и первым в астрономии построил и начертил орбиту кометы. Путь кометы 1680 года оказался

параболой, что подтвердило теорию тяготения Ньютона. В 1687 году вышла книга Ньютона «Математические начала натуральной философии» — величайшая из книг о природе, обладающая огромной культурно-исторической значимостью.

«Начала» содержали законы динамики, закон всемирного тяготения с эффективными приложениями к движению небесных тел, истоки учения о движении и сопротивлении жидкостей и газов, включая акустику. «Начала» написаны в стиле Евклида, и главная их цель — доказать, что закон всемирного тяготения следует из наблюдаемого движения планет, Луны и земных тел, которое анализируется с помощью ньютоновских принципов динамики.

Эти открытия, а также многие из позднейших, были опубликованы на 20–40 лет позже, чем были сделаны. Ньютон не гнался за славой. В 1705 году за научные труды королева Анна возвела его в рыцарское звание.

В 1722 году у Ньютона начались старческие болезни, но он продолжал находиться на посту президента Общества и руководить Монетным двором. Он готовил текст «Начал» к новому изданию и пробовал опять заняться движением «строптивой» Луны, в котором оставалось много неувязок с теорией. В 1726 году он выпустил третье издание «Начал». В последние годы жизни Ньютон много времени посвящал теологии, а также античной и библейской истории. В ночь на 31 марта 1727 года на 85-м году жизни Ньютон тихо скончался. Похоронен Ньютон в английском национальном пантеоне — Вестминстерском аббатстве.

Исаак Ньютон внес значительный вклад в термодинамику и акустику, сформулировал важнейший принцип сохранения количества энергии, создал свою знаменитую биномную теорему, внес немалый вклад в астрономию и космогонию. Но главным открытием ученого, конечно, является теория всемирного тяготения. До него ученые высказывали предположения о наличии неких сил, существующих между предметами. Например, Аристотель и его сторонники считали тяжесть стремлением тел «подлунного мира» к их естественным местам. Иоганн Кеплер считал, что причиной падения тел является не их внутренние стремления, но сила притяжения со стороны Земли, причем не только Земля притягивает камень, но и камень притягивает Землю. Роберт Гук высказал предположение, что одной только силы

притяжения к Солнцу вполне достаточно для объяснения движения планет. Однако никто до Ньютона не сумел ясно и математически доказательно связать закон тяготения (силу, обратно пропорциональную квадрату расстояния) и законы движения планет. Более того, именно Ньютон первым догадался, что гравитация действует между двумя любыми телами во Вселенной; движением падающего яблока и вращением Луны вокруг Земли управляет одна и та же сила!

В возрасте от 21 до 27 лет Ньютон заложил основы своих теорий, совершивших переворот в мировой науке. Его четыре закона механики составляют единую систему, с помощью которой возможно исследование, по сути, всех макроскопических механических систем, от колебаний маятника до движения планет вокруг Солнца. Ньютон не просто сформулировал эти законы механики, но сам, используя математические методы, показал, как эти законы можно использовать для решения актуальных задач. Знание законов Ньютона позволяет решить чрезвычайно широкий круг научно-технических проблем.

Закон тяготения позволил решить не только проблемы небесной механики, но и ряд физических и астрофизических задач. Ньютон указал метод определения массы Солнца и планет. Он открыл причину приливов: притяжение Луны. Более того, обработав многолетние данные о высоте приливов, он с хорошей точностью вычислил массу Луны. Ньютон выяснил, что из-за сплюснутости Земли у полюсов земная ось совершает под действием притяжения Луны и Солнца постоянное медленное смещение с периодом 26000 лет. Тем самым он нашел научное объяснение древней проблемы постепенного смещения точек весеннего и осеннего равноденствий, другими словами, почему каждый год весеннее равноденствие наступает немного раньше, чем в предыдущем году.

Когда-то Исаак Ньютон писал: «Я не вижу ничего желательного в славе, даже если бы я был способен заслужить её. Это, возможно, увеличило бы число моих знакомых, но это как раз то, чего я больше всего стараюсь избегать». Свой первый научный труд (октябрь 1666 года), излагавший основы анализа, он не стал публиковать; его нашли лишь спустя 300 лет. На могильной плите высечены знаменательные слова: «Здесь покоится сэр Исаак Ньютон, который почти божественной силой своего ума впервые объяснил с помощью своего

математического метода движение и формы планет, пути комет, приливы и отливы океана... Прилежный, проникательный и верный истолкователь природы, древностей и Священного Писания. Он прославил в своем учении всемогущего Творца. Требуемую Евангелием простоту он доказал своей жизнью. Пусть смертные радуются, что в их среде жило такое украшение человеческого рода».

Дарвин Чарльз Роберт

1809–1882

Естествоиспытатель, основоположник эволюционного учения о происхождении видов животных и растений путём естественного отбора.

Простая по сути, местами спорная и неверно интерпретируемая, теория естественного отбора, без сомнения, остается центральной идеей в биологии. Чарльз Дарвин, революционер поневоле, глубоко изменил наш взгляд на естественный мир и наше место в нем.

Уединившись в собственном кабинете с записными книжками и микроскопом, Дарвин сторонился человеческого общества. Двадцать лет он скрывал от общества свою революционную теорию, душевные противоречия сделали его больным. И все же имя этого человека стоит в первом ряду величайших ученых мира, наравне с Аристотелем, Ньютоном, Эйнштейном. Что он сделал, и в чем значение его идей?

Родился Чарльз 12 февраля 1809 года в Шрусбери. Сын врача, он проявлял интерес к живой природе с раннего детства, чему немало способствовал и его дед, Эразм Дарвин, известный естествоиспытатель. По желанию отца Чарльз поступил в Эдинбургский университет на медицинский факультет.

Вскоре, видя равнодушие сына к медицинским наукам, отец предложил ему избрать профессию священника, и в 1828 году Дарвин стал изучать богословие в Кембридже. Здесь он познакомился с блестящим специалистом в области естественных наук Дж. С. Генсло и со знатоком геологии Уэльса А. Седжвиком. Общение с ними, экскурсии и работа в полевых условиях побудили Чарльза отказаться от карьеры церковнослужителя.

По рекомендации Генсло он принял участие в качестве натуралиста в кругосветном плавании на корабле «Бигл». В течение этой экспедиции, длившейся с декабря 1831 года по октябрь 1836 года, Дарвин пересёк три океана, посетил Тенериф, острова Зелёного Мыса, Бразилию, Аргентину, Патагонию, Чили, Галапагосы, Таити, Новую Зеландию, Тасманию и другие страны. В его обязанности входили сбор

коллекций и описание растений и животных британских колоний в Южной Америке.

На борт «Бигля» вступил молодой, неуверенный в себе человек, потенциальный священник. Через пять лет с «Бигля» сошел мыслитель, твердо уверенный в том, что «все существующие формы жизни произошли путем обычного зарождения от форм, существовавших прежде».

В 1839 году Чарльз Дарвин женился, а в 1842 супруги переехали из Лондона в Даун (графство Кент), где стали жить постоянно. Здесь исследователь вёл уединённую и размеренную жизнь учёного и писателя.

С 1837 года Дарвин начал вести дневник, в который вносил данные о породах домашних животных и сортах растений, а также соображения о естественном отборе.

Сначала Дарвин видел ответ на возникновение новых видов в практической деятельности человека. Человек быстро создает новые виды лошадей, кур, овец, собак, растений путем искусственного отбора. При этом человек не только отбирает лучших, но и уничтожает тех, которые не отвечают его вкусам и нуждам.

А как же в естественных условиях? Кто отбирает лучших? Очевидно, что выживает более приспособленный к условиям жизни, к окружающей среде. Отбор происходит сам собой, естественным путем. В природе работает естественный отбор. Главной причиной изменчивости организмов Дарвин считал изменение окружающей среды. Мы сейчас скажем, что изменение экосистемы заставляет организмы адаптироваться, приспособливаться к новым условиям.

В 1842 году ученый составил первый набросок своей теории; в 1844 году — более подробный очерк, который прочел своему другу Дж. Гукеру. Затем 12 лет прошло в собирании и обработке материала и только в 1856 году Дарвин, по совету Ляйелля, начал составлять «извлечение» из своего труда для печати.

Начиная с 1855 года, Дарвин переписывался с американским ботаником А. Греем, которому через два года и изложил свои идеи. Под влиянием английского геолога и естествоиспытателя Ч. Лайеля Дарвин в 1856 году начал готовить третий, расширенный вариант книги.

Ученый долго и мучительно размышлял о том, как ему опубликовать свои выводы, чтобы не вступать в противоречие с Библией.

В июне 1858 года, когда работа была выполнена наполовину, Дарвин получил от английского натуралиста Уоллеса, работавшего на Малайском архипелаге, очерк под названием «О стремлении разновидностей бесконечно удаляться от первоначального типа». Уоллес излагал мысли, аналогичные выводам Дарвина. В этой статье Дарвин обнаружил сокращённое изложение своей собственной теории естественного отбора. Два натуралиста независимо и одновременно разработали идентичные теории. На обоих оказала влияние работа Т.Р. Мальтуса о народонаселении; обоим были известны взгляды Лайеля, оба изучали фауну, флору и геологические формации островных групп и обнаружили значительные различия между населяющими их видами. Дарвин отослал Лайелю рукопись Уоллеса вместе со своим собственным очерком, а также набросками его второго варианта и копией своего письма к А. Грею. Лайель обратился за советом к английскому ботанику Джозефу Гукеру. По совету друзей Дарвин коротко изложил свои мысли в статье, которая вместе с очерком Уоллеса была опубликована в трудах Линнеевского общества в Лондоне 1 июля 1859 года. Обе работы не были замечены, лишь один профессор написал критический отзыв, в котором заметил, что все новое в статьях неверно, а все верное — не ново.

В 1859 году Дарвин опубликовал небольшую книгу «Происхождение видов путём естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь», где показал изменчивость видов растений и животных, их естественное происхождение от более ранних видов. Книга была раскуплена в один день. Одни сравнивали книгу со вспышкой молнии, которая освещает ночью заблудившемуся человеку дорогу. Другие считали, что это бомба, брошенная в лагерь противника.

Учение Дарвина подрывало основы религии. Французские ученые отнеслись к теории с высокомерным презрением, немецкие отчеканили свинцовую медаль, где Дарвин был изображен с ослиными ушами. Старый друг прислал письмо и подписался: «Ныне — один из потомков обезьяны, в прошлом — ваш друг». Католические священники создали академию для борьбы с эволюционным учением,

которое они называли «скотской философией». Дарвин был огорчен, но не отвечал на брань и презрение коллег по науке.

Однако сразу проявились и сторонники. Основоположник науки экологии, немецкий биолог Э. Геккель написал, что эта гениальная книга сняла завесу с его глаз. Английский геолог профессор Гексли был готов «взойти на костер» за идеи Дарвина. В России литературный критик Писарев назвал Дарвина гениальным мыслителем и удивлялся, как он сам не додумался до таких ясных выводов.

В 1868 году Дарвин опубликовал свой второй труд — «Изменение домашних животных и культурных растений», в который вошло множество примеров эволюции организмов.

В 1871 году появился ещё один важный труд Дарвина — «Происхождение человека и половой отбор», где Дарвин привёл аргументы в пользу животного происхождения человека.

Именно проблема человека стала главной для Дарвина, она требовала рационального объяснения и в немалой степени способствовала его отходу от религии. Приняв идею эволюции, он полностью принял и естественное происхождение человека. Предлагая свою эволюционную теорию происхождения человека, Дарвин вынужден был считаться с тем, что она встретит еще меньше понимания и поддержки, чем его объяснение происхождения других видов.

Дарвин, имея относительно мало фактов, угадал направление эволюции. Не желая того, этот «эволюционист» произвел революцию в умах людей. Сам он тоже изменился. В автобиографии Дарвин пишет: «Я не обладаю ни быстротой соображения, ни остроумием. Зато я превосхожу большинство людей своим умением замечать те факты, которые обычно ускользают от многих, и с большим вниманием наблюдать за ними... Удивительно, что при таких средних способностях я все же мог оказать значительное влияние на взгляды людей науки по некоторым важным вопросам».

Настоящее открытие Дарвина — роль окружающей среды в эволюции жизни — мы начинаем понимать только сейчас. Действительно, изменение форм за счет адаптации или приспособления происходит лишь при изменении экосистемы, то есть внешней среды. Если же организмы находятся в равновесии с экосистемой, то они не меняются. Например, два миллиарда лет назад

возникли медузы и черви. Они с тех пор не изменились, поскольку не изменилась экосистема, в которой они живут. 400 миллионов лет назад возникли акулы: они находятся в равновесии с системой океана, и эволюционировать им не нужно. Им хорошо, а от добра добра не ищут.

По поводу подобных обвинений в конце XIX века датский философ Г. Гёффдинг писал: «Выражалось мнение, что дарвинизм есть не только безнравственное, но даже материалистическое и атеистическое учение. Но если разуметь под материализмом только сведение явлений к определенным естественным законам, исключаящим всякое сверхъестественное вмешательство, то Дарвин, конечно, материалист... Дарвин расширил область естественной связи: он содействовал тому, что привычка мыслить положительно и обходиться без теологических причин сделалась более распространенной среди естествоиспытателей, а затем и в более широких кругах».

Со временем, убеждаясь в ограниченности старых теорий, наука ищет новое объяснение явлениям. И новое объяснение будет одним из методов исследования мира. Ко времени выхода книги Дарвина авторитет науки в Англии был уже велик, а потому его теория принималась всерьез. А ведь она шла вразрез с некоторыми библейскими преданиями! Это обстоятельство, по-видимому, удручало некоторых — или даже многих — ученых, потому что заставляло решительно отбросить привычные с детства религиозные догмы о сотворении мира и человека.

Заслуга Дарвина заключалась в объяснении происходящих природных процессов, не прибегая к некому божественному вмешательству. Бог не является средством заполнения пустующих белых пятен в системе развивающихся научных знаний. Не зря говорится, что Писание учит «не тому, как устроено небо, а тому, как взойти на «небо».

Лобачевский Николай Иванович

1792–1856

Русский математик, совершивший переворот в представлении о природе пространства.

Николай Лобачевский родился 1 декабря 1792 года в небогатой семье мелкого служащего в Нижнем Новгороде. После смерти отца вместе с матерью и братьями переехал в Казань. В 1802 году он поступил в гимназию, ему тогда исполнилось десять лет. Его успехи в математике и в древних языках были феноменальны. В 14 лет он был подготовлен для университета. В 1807 году Лобачевский поступил в Казанский университет.

В 1811 году, в возрасте 18 лет, Лобачевский получил степень магистра, к тому же с отличием. В это же время его старший брат Алексей вел курсы элементарной математики по подготовке младших правительственных чиновников, и, когда он получил отпуск по болезни, Николай заменил его. В апреле 1814 года он был утвержден адъюнктом чистой математики, а 2 года спустя ему было присвоено звание профессора.

Назначение Лобачевского экстраординарным профессором состоялось в 1816 году в необычно молодом возрасте 23 лет. Его обязанности требовали больших трудов. Дополнительно к работе по математике ему поручались лекционные курсы по астрономии и физике. Он блестяще справился с порученным заданием. Это послужило поводом для еще большей нагрузки.

Почти вся жизнь Лобачевского связана с этим университетом. По окончании университета в 1811 году он стал математиком, в 1814 — адъюнктом, в 1816 — экстраординарным и в 1822 — ординарным профессором. Дважды он был деканом физико-математического факультета, а с 1827 по 1846 год — ректором Казанского университета.

В Казанском университете Лобачевский, наряду с математическими дисциплинами, читал лекции по астрономии, расширяя и углубляя их содержание. Вместе со своим учеником М. В. Ляпуновым он участвовал в экспедиции в Пензу для наблюдения

полного солнечного затмения в июле 1842 года. Проводил астрономические наблюдения, а также занимался усовершенствованием методов их обработки.

В 1825 году Николай Лобачевский был избран библиотекарем университета и оставался на этом посту до 1835 года, совмещая обязанности библиотекаря с обязанностями ректора. На этом посту он вёл напряжённую научную и педагогическую работу.

Нуждаясь в политической и моральной поддержке своей деятельности университете, специальный уполномоченный от правительства попечитель обеспечил назначение в 1827 году Лобачевского ректором. Математик был теперь главой университета, но эта должность отнюдь не была синекурой. Под его умелым руководством весь штат был реорганизован, были привлечены лучшие люди, преподавание было либерализовано, несмотря на официальные препятствия, была построена библиотека, соответствующая высшему уровню научных требований, были организованы механические мастерские для изготовления научных инструментов, которые требовались для исследований и преподавания, была основана и оборудована обсерватория — любимое детище энергичного ректора.

Лобачевский был хранителем музея и библиотекарем университета. Даже ректорское достоинство не удерживало его от работы руками в библиотеке и музее, когда он чувствовал, что его помощь необходима. Университет был его жизнью, и он любил его.

По инициативе Лобачевского в 1834 году начали издаваться «Ученые записки Казанского университета». Также при университете в 1833–1837 годы была построена новая обсерватория, одна из лучших в то время, которая начала работать в 1838 году, на год раньше известной Пулковской.

Активная деятельность Лобачевского была пресечена в 1846 году. Министерство просвещения отклонило ходатайство ученого совета университета об оставлении Лобачевского на кафедре и на посту ректора.

Величайшим научным подвигом Николая Лобачевского является создание им первой неевклидовой геометрии, историю которой принято отсчитывать от заседания Отделения физико-математических наук в Казанском университете 11 февраля 1826 года. Тогда Лобачевский выступил с докладом «Сжатое изложение основ

геометрии со строгим доказательством теоремы о параллельных». В протоколе заседания об этом великом событии следующая запись: «Слушано было представление Г. Орд. профессора Лобачевского от 6 февраля сего года с приложением своего сочинения на французском, о котором он желает знать мнение членов Отделения и, ежели оно будет выгодно, то просит сочинение принять в составление ученых записок Физико-математического факультета».

В 1835 году Николай Лобачевский кратко сформулировал побудительные мотивы, которые привели его к открытию неевклидовой геометрии: «Напрасное старание со времен Евклида в продолжении двух тысяч лет заставило меня подозревать, что в самих понятиях еще не заключается той истины, которую хотели доказать и которую проверить, подобно другим физическим законам, могут лишь опыты, каковы, например, астрономические наблюдения. В справедливости моей догадки будучи наконец убежден и почитая затруднительный вопрос решенным вполне, писал об этом я рассуждение в 1826 году».

Ни комиссия в составе профессоров И.М. Симонова, А.Я. Купфера и адъюнкта Н.Д. Брашмана, назначенная для рассмотрения «Сжатого изложения», ни другие современники Лобачевского, в том числе выдающийся математик М.В. Остроградский, не смогли по достоинству оценить открытие Лобачевского. Признание пришло лишь через 12 лет после его кончины, когда в 1868 году Э. Бельтрами показал, что геометрия Лобачевского может быть реализована на псевдосферических поверхностях в евклидовом пространстве, если за прямые принять геодезические. К неевклидовой геометрии пришел также Янош Бойяи, но в менее полной форме и на 3 года позже в 1832 году.

Открытие Лобачевского не получило признания современников, но впоследствии совершило переворот в представлении о природе пространства. Европейские учёные узнали о работах Лобачевского лишь в 1840 году. В 1842 году он был избран членом-корреспондентом Гёттингенского королевского научного общества как «один из превосходнейших математиков русского государства». «Властитель дум» передовой интеллигенции — Н.Г. Чернышевский иронизировал в письме к сыновьям: «Что такое «кривизна луча» или «кривое пространство»? Что такое геометрия без аксиомы параллельных?»

С конца XVIII века начались попытки создания геометрии, отличной от геометрии, описанной в «Началах» Евклида. Причиной тому стали противоречия, возникающие в Евклидовой геометрии, в частности знаменитая проблема пятого постулата. Следствием этого постулата является понятие параллельных прямых, не пересекающихся на всем их протяжении. Само по себе это утверждение не представляет собой чего-то необычного или странного, но в нем есть один изъян — доказать его с помощью математического аппарата просто-напросто невозможно. И именно это обстоятельство толкнуло ученых на создание неевклидовой геометрии, в которой данный недостаток был бы устранен.

Евклидова аксиома о параллельных гласит: через точку, не лежащую на данной прямой, проходит только одна прямая, лежащая с данной прямой в одной плоскости и не пересекающая её. В геометрии Лобачевского вместо неё принимается следующая аксиома: через точку, не лежащую на данной прямой, проходят по крайней мере две прямые, лежащие с данной прямой в одной плоскости и не пересекающие её. Казалось бы, эта аксиома противоречит привычным представлениям. Тем не менее как эта аксиома, так и вся геометрия Лобачевского имеет вполне реальный смысл.

Источником геометрии Лобачевского послужил вопрос об аксиоме о параллельных, которая известна также как V постулат Евклида. Этот постулат, ввиду его сложности в сравнении с другими, вызвал попытки дать его доказательство на основании остальных постулатов. Этот постулат представляет собой одну из аксиом, положенных Евклидом в основу изложения геометрии.

Вопрос о V постулате Евклида, занимавший геометров более двух тысячелетий, был решен Лобачевским. Это решение сводится к тому, что постулат не может быть доказан на основе других посылок евклидовой геометрии и что допущение постулата, противоположного постулату Евклида, позволяет построить геометрию столь же содержательную, как и евклидова, и свободную от противоречий.

Лобачевский исходил из допущения, согласно которому через точку, лежащую вне данной прямой, проходит несколько прямых, не пересекающихся с данной прямой. Развивая следствия, проистекающие из этого допущения, которое противоречит знаменитому евклидовскому V постулату, Лобачевский не убоился

сделать дерзкий шаг, перед которым из опасения противоречий останавливались его предшественники: построить геометрию, противоречащую повседневному опыту и «здравому смыслу» — квинтэссенции повседневного опыта.

Пятый постулат геометрии Лобачевского утверждает, что если на плоскости лежат прямая и точка, то через эту точку можно провести хотя бы две прямые, не пересекающиеся с первой прямой. А в геометрии Евклида через точку можно провести только одну единственную прямую. Таким образом, неевклидова геометрия допускает, что на одной плоскости может находиться сразу несколько прямых линий, не пересекающихся друг с другом.

А утверждение о возможности пересечения параллельных прямых в геометрии Лобачевского возникло из-за простого незнания аксиом этой геометрии. Ведь при ближайшем рассмотрении оказывается, что в неевклидовой геометрии не только не говорится о пересечении параллельных прямых, но и не говорится о параллельных прямых вообще — разговор здесь идет именно о *непересекающихся* прямых, находящихся на одной плоскости.

Чтобы понять это, необходимо сделать одно очень важное уточнение: геометрия Лобачевского описывает не плоское пространство, как это делает геометрия Евклида, а оперирует понятиями гиперболического пространства. В геометрии Лобачевского пространство не плоско, оно имеет некоторую отрицательную кривизну. Представить это достаточно сложно, но хорошей моделью такого пространства являются геометрические тела, похожие на воронку и седло. И все сказанное выше относится именно к поверхностям этих фигур.

Николаю Ивановичу принадлежит ряд фундаментальных работ в области алгебры («Алгебра или вычисление конечных», 1834 год) и математического анализа («Об исчезновении тригонометрических строк», 1834 год, «О сходимости бесконечных рядов». 1841 год, «О значении некоторых определённых интегралов», 1852 год). В области анализа Лобачевский получил новые результаты в теории тригонометрических рядов. Им же установлен один из наиболее удобных методов приближённого решения уравнений (метод Лобачевского).

Открытие Лобачевского поставило перед наукой по крайней мере два принципиально важных вопроса, не поднимавшихся со времен «Начал» Евклида: «Что такое геометрия вообще? Какая геометрия описывает геометрию реального мира?» До появления геометрии Лобачевского существовала только одна геометрия — евклидова, и, соответственно, только она могла рассматриваться как описание геометрии реального мира. Ответы на оба вопроса дало последующее развитие науки: в 1872 году Феликс Клейн определил геометрию как науку об инвариантах той или иной группы преобразований (различным геометриям соответствуют различные группы движений, то есть преобразований, при которых сохраняются расстояния между любыми двумя точками; геометрия Лобачевского изучает инварианты группы Лоренца, а прецизионные геодезические измерения показали, что на участках поверхности Земли, которые с достаточной точностью можно считать плоскими, выполняется геометрия Евклида). Что же касается геометрии Лобачевского, то она действует в пространстве релятивистских (близких к скорости света) скоростей. Лобачевский вошел в историю математики не только как гениальный геометр, но и как автор фундаментальных работ в области алгебры, теории бесконечных рядов и приближенного решения уравнений.

Историческое значение открытий математика состоит в том, что её построением Лобачевский показал возможность геометрии, отличной от евклидовой, что знаменовало новую эпоху в развитии геометрии и математики вообще.

Вначале геометрия Лобачевского считалась непригодной к практическому применению, так как пространство, в котором мы живем, не соответствует пространству, описываемому этой геометрией. Однако законы, выведенные Лобачевским, вскоре нашли практическое применение — стало возможным решение ряда практических задач, практически не решаемых с помощью традиционных средств. На сегодняшний момент исследователи все чаще приходят к выводу, что пространство, в котором мы живем, может обладать отрицательной кривизной, наилучшим образом описываемой именно геометрией Лобачевского.

Фарадей Майкл

1791–1867

Английский физик, основоположник учения об электромагнитном поле.

Родился Майкл Фарадей в семье кузнеца 22 сентября 1791 года, в предместье Лондона. Все Фарадеи были людьми труда — скромными и честными. Небольшие доходы семьи не позволили ему окончить даже среднюю школу. В 13 лет Майкл стал учеником в переплетной мастерской при книжной лавке, где увлёкся чтением. Майкла потрясли статьи по электричеству в «Британской энциклопедии», и он тут же постарался повторить описанные в книгах опыты. Работая в мастерской, Фарадей упорно занимался самообразованием — читал всю доступную ему литературу по физике и химии, посещал по вечерам и воскресеньям частные лекции по физике и астрономии. Один из клиентов книжной лавки, где работал Майкл, заметив интерес мальчика к физике и химии, помог ему попасть на лекции по этим предметам в Королевский институт.

В 1813 году Фарадей получил место лабораторного ассистента в этом институте. Молодой человек приступил к работе и с головой окунулся в исследовательскую деятельность: то он извлекал сахар из репы, то получал сероуглерод, о чем с восторгом писал своим друзьям. Но в основном Майкл помогал Дэви доводить до конца опасные опыты с соединениями хлора и азота. Осенью того же года был взят выдающимся физиком Гемфри Дэви в двухлетнюю поездку по научным центрам Европы. Эта поездка для Майкла Фарадея имела большое значение: знакомство с такими учеными, как Ж.Л. Гей-Люссак, А. Ампер и другие.

После возвращения в мае 1815 года талантливый юноша привлёк к себе внимание, и его пригласили послушать лекции в Королевском институте Великобритании. Фарадей приступил к интенсивной работе в новой должности ассистента, с довольно высоким для того времени окладом 30 шиллингов в месяц. Он продолжил самостоятельные научные исследования, за которыми засиживался допоздна. Уже в это

время проявились отличительные черты Фарадея — трудолюбие, методичность, тщательность исполнения экспериментов, стремление проникнуть в сущность исследуемой проблемы. В первой половине XIX века он заслужил славу «короля экспериментаторов»

С 1820 года он упорно трудился над идеей объединения электричества и магнетизма. Впоследствии это стало делом всей жизни учёного. В 1821 году Фарадей впервые осуществил вращение магнита вокруг проводника с током и проводника с током вокруг магнита, то есть создал лабораторную модель электродвигателя.

В 1821 году Фарадей женился на 20-летней Саре Барнард, сестре его друга. По отзывам современников, брак был счастливым, Майкл и Сара прожили вместе 46 лет.

Наконец, экспериментальные исследования Фарадея начали неуклонно перемещаться в область физики. Несколько значительных работ по физике, опубликованных в 1821 году, показали, что он вполне сложился как крупный учёный. Главное место среди них занимала статья об изобретении электродвигателя, с которой фактически начинается промышленная электротехника.

В 1822 году в лабораторном дневнике Фарадея появилась запись: «Превратить магнетизм в электричество». Рассуждения Фарадея были следующими: если электрический ток обладает магнитной силой, а, по убеждению Фарадея, все силы взаимопревращаемы, то и движение магнита должно возбуждать электрический ток.

С 1821 по 1831 год в дневниках Фарадея почти нет записей об электромагнитных проблемах, хотя он делал несколько безуспешных попыток вызвать ток с помощью магнитов. Путь к электрогенератору оказался нелёгким — первые опыты были неудачны. Главной причиной неудач было незнание того факта, что электрический ток порождается только переменным магнитным полем, причём достаточно сильным (иначе ток будет слишком слаб для регистрации). Для усиления эффекта следовало магнит (или проводник) быстро двигать, а проводник свернуть в катушку. Только десять лет спустя, в 1831 году, Фарадей нашёл, наконец, решение проблемы, обнаружив электромагнитную индукцию — возникновение электрического тока в замкнутом контуре при изменении магнитного потока, проходящего через него.

С этого открытия начался самый плодотворный период исследований Фарадея (1831–1840 годы), давший научному миру его знаменитую серию статей «Экспериментальные исследования по электричеству» (всего он опубликовал 30 выпусков, выходявших с 1831 по 1835 год).

Электрический ток так сильно захватил Фарадея, что открытие электромагнитной индукции вдохновило его на дальнейшие поиски взаимодействия различных сил. Так в 1832 году он открыл явление электролиза — пропускание тока через растворы с выделением ценных компонентов, сейчас электролиз широко применяется в металлургии и химической технологии.

В том же 1832 году Фарадей исследовал ещё одну важную в те годы проблему. На тот момент были известны несколько источников электричества: трение, вольтов столб, некоторые животные, индукция, открытая самим Фарадеем и др. Отдельные учёные выражали сомнение в том, что все эти эффекты имеют единую природу, и даже использовали разные термины: «гальванизм», «животное электричество» и т. п. Фарадей провёл сотни опытов и закрыл проблему, показав, что все проявления электричества (тепловые, световые, химические, физиологические, магнитные и механические) совершенно одинаковы, независимо от источника его получения.

Исследование Фарадеем природы магнитных линий — кроме всего прочего, еще и поразительный пример мужества и упорства. К 50 годам ученый стал страдать тяжелым недугом. При отменном физическом здоровье из-за переутомления он терял память. Болезнь прогрессировала, и в 1840 году Фарадей был вынужден полностью прекратить научные исследования. Только спустя четыре года он снова смог приступить к работе.

И вновь его опыты принесли результаты. В 1843 году Фарадей экспериментально доказал идею сохранения электрического заряда и вплотную подошёл к открытию закона о сохранении и превращении энергии, высказав мысль о единстве сил природы и об их взаимном превращении. Создатель учения об электромагнитном поле, учёный высказал мысль об электромагнитной природе света (мемуары «Мысли о лучевых колебаниях», изданные в 1846 году).

Кроме всего прочего, Фарадей ввёл понятие электромагнитного поля. Эта идея, по мнению А. Эйнштейна, была самым важным

открытием со времён И. Ньютона.

В 1855 году болезнь вновь заставила ученого прервать работу. Он снова стал катастрофически терять память. Ему приходилось записывать в специальный журнал все, вплоть до того, куда и что он положил перед уходом из лаборатории, что он уже сделал и что собирался делать далее. Чтобы продолжать работать, он должен был отказаться от многого, в том числе и от посещения друзей. Последнее, от чего он отказался, были лекции для детей, которые он читал в Королевском институте с 1826 года. Одна из самых известных его лекций называлась «История свечи с точки зрения химии». Позже она была издана отдельной книгой и стала одним из первых научно-популярных изданий и мире.

Гениальный ученый спокойно и тихо скончался 25 августа 1867 года, сидя за письменным столом в своем лондонском доме. Несмотря на то что у него уже не было сил для серьезных дел, светлое состояние души не оставляло его до конца. Еще в 1861 году он писал другу: «Я благодарен, что в процессе того, как способности и другие вещи в этой жизни покидают меня, добрая надежда остается со мной. Это позволяет размышлять о смерти спокойно и без страха. Чего же бояться, если среди подарков Бога нам дан свыше еще этот мир в душе? Именно этот, невыразимый словами дар в Его излюбленном сыне, — есть основание для надежды, и в нем опора для тех, кто, как ты и я, влачится здесь, внизу к концу нашего жизненного пути».

В 1938 году в Лондоне был найден документ со следующей надписью: «Новые воззрения, подлежащие хранению в запечатанном конверте в архивах Королевского общества». Письмо было написано Майклом Фарадеем и содержало в себе суть открытия, сделанного Герцем спустя 55 лет после смерти великого английского ученого. Речь шла о существовании электромагнитных волн. Фарадей, который всегда был приверженцем практического подтверждения теорий, писал об этом не доказанном им открытии: «...я хочу, передавая это письмо на хранение в Королевское общество, закрепить открытие за собой определенной датой и, таким образом, иметь право, в случае экспериментального подтверждения, объявить эту дату датой моего открытия».

Открытия Фарадея завоевали широкое признание во всем мире. За его выдающиеся заслуги Королевским обществом Великобритании

была учреждена Медаль Фарадея — одна из престижнейших наград в научном мире. Факты, которые он установил, стали фундаментом электромагнитной теории. Открытия Майкла Фарадея завоевали признание во всем научном мире, его именем были впоследствии названы законы, явления, единицы физических величин (фарада, фарадей, число Фарадея, цилиндр Фарадея и др.). Все его теории были впоследствии научно обоснованы, чего не скажешь о многих других великих учёных.

Если бы в мировой истории не появился такой человек, как Майкл Фарадей, то наша жизнь вряд ли была бы такой, какая она есть сейчас. У нас бы не было компьютеров, не было бы электричества, не было бы нержавеющей стали, не было бы медных проводов, алюминиевых ложек и ещё много чего. Но он возник и сделал столько величайших открытий, каждое из которых могло бы сделать его успешным, даже если бы он не открыл больше ничего. Он пришёл в науку и смог перевернуть мир с ног на голову.

Планк Макс

1858–1947

Немецкий физик, основоположник квантовой теории, обладатель Нобелевской премии.

Полное имя ученого — Макс Карл Эрнест Людвиг. Он родился 28 апреля 1858 года в Киле в семье юриста, профессора права Кильского университета Иоганна Юлиуса Вильгельма фон Планка и Эммы Планк, урожденной Патциг. Когда мальчику исполнилось девять лет, семья переехала в Мюнхен. В Королевской Максимилиановской гимназии, учеником которой он стал, преподавателем математики был Г. Мюллер. Человек изобретательный и остроумный, умевший продемонстрировать на простых и убедительных примерах законы физики, он пробудил у одаренного ученика интерес к естественным и точным наукам. Впоследствии Планк писал, что закон сохранения энергии был принят им «как Евангелие», как первый из тех «абсолютных законов», которые управляют внешним миром.

Выбирая профессию, Макс Планк не сразу избрал физику. Его привлекала и классическая филология, и музыка, незаурядные способности к которой он проявлял еще в детстве, выучившись играть на фортепиано и органе. После окончания гимназии в 1874 году Макс три года занимался в Мюнхенском университете, где получил хорошую математическую подготовку. Но только после перехода в университет в Берлине, как писал впоследствии Планк, его призвание определилось благодаря изучению трудов его преподавателей, а также знакомству с публикациями немецкого физика Р. Клаузиуса, одного из основателей термодинамики и молекулярно-кинетической теории.

Планк продолжал упорно работать. В 1879 году он защитил докторскую диссертацию, посвященную второму началу термодинамики, и уже через год получил должность приват-доцента Мюнхенского университета, а в 1885 году стал профессором. В 1897 году впервые появилась его книга «Лекции по термодинамике», впоследствии многократно переиздававшаяся и переведенная на многие языки.

В 1887 году Макс Планку предложено место экстраординарного профессора в Кильском университете. День, когда пришло это приглашение, Планк считал одним из счастливейших в своей жизни.

В 1889 году Планк был приглашен на философский факультет Берлинского университета на кафедру теоретической физики вначале экстраординарным, а с 1892 года ординарным профессором. Именно в это время он впервые получил возможность установить личные научные контакты с ведущими немецкими физиками того времени.

Началом атомного века принято считать лето 1945 года, когда было произведено первое техническое испытание атомного оружия в североамериканской пустыне и совершилось его преступное применение против крупных японских городов. Однако основы его были заложены за 45 лет до этого — 14 декабря 1900 года — в Германии, в Берлинском университете, где Макс Планк в аудитории Физического института сообщил членам Немецкого физического общества теоретическое обоснование своей формулы излучения.

К тому времени Макс Планк уже два десятилетия успешно вел исследования и преподавал. Он не сделал крупных открытий, но был автором ряда серьезных и интересных работ. В некоторых областях, прежде всего в теории теплоты, его заслуги были довольно значительны. Все его научное развитие до 1900 года предстает как своего рода всесторонняя и серьезная подготовка к открытию, которое ему удалось впоследствии совершить за несколько недель и которое сделало бессмертным его имя.

К своему открытию Планк пришел не сразу. В середине 1890-х годов он занялся проблемой теплового излучения и в конце 1900 года достиг решающего успеха: он получил правильную формулу для распределения энергии и дал её теоретическое обоснование, введя знаменитый «квант действия». Квантовая гипотеза немецкого учёного, глубокий смысл которой вскрылся лишь много позже, ознаменовала рождение квантовой физики. В последующие годы Планк приложил много усилий, пытаясь согласовать свои результаты с классической физикой; он крайне настороженно относился к дальнейшим шагам, вводящим в сторону от старых представлений.

Квантовая теория возникла в связи с непреодолимыми трудностями, которые испытывала классическая теория физики при попытке объяснить полученные опытным путем закономерности

теплового излучения твердого тела. Дело в том, что к моменту возникновения теории Планка ситуация в физике, касающаяся процессов передачи энергии, была довольно-таки сложной. Многие теоретические вопросы не находили ответа, а объяснения, которые пытались давать ученые, были противоречивы. Попытки самого Планка решить эту проблему, описать экспериментальные данные единой теоретической формулой, увенчались успехом только после того, как он (вопреки всем известным законам физики) фактически понял, что энергия излучается не постоянно и непрерывно, а дискретными порциями.

Сущность «парадоксальной гипотезы» Планка заключалась в том, что испускание и поглощение электромагнитной энергии атомами и молекулами происходит не непрерывно, а порциями (прерывно, дискретно), или «квантами», как несколько позже предложил называть их Планк. «Это было сделанное на уровне абстрактного мышления. Открытие дискретности там, — говорил позже Э. Шрёдингер, — где ее меньше всего ждали», то есть в процессах обмена энергией.

Планк открыл новую естественную постоянную величину — элементарный квант действия — и нашел ее численное значение. Теперь эта величина известна как «постоянная Планка».

Открытие элементарного кванта действия положило начало новой эпохе в физической науке. Оно показало, что тезис о бесконечной непрерывности всех природных процессов был заблуждением. Выяснилось, что в природе бывают изменения, которые происходят не плавно, а скачками, «взрывообразно», как сказал Планк. Представление о равномерном обмене энергией не могло больше считаться верным.

Значение открытой Планком новой постоянной величины (это называется константа) можно сравнить только со значением константы скорости света. В исследовании атома постоянная Планка играет основополагающую роль. Ее открытие — эпохальное научное деяние, революция, величие которой несколько не умаляется тем, что Планк стал революционером против собственной воли. Для Планка, который, по словам хорошо знавшего его Макса Борна, «от природы был консерватором, ничего не имел от революционера и весьма скептически относился к спекулятивным рассуждениям», было весьма нелегко примириться с идеей прерывистости передачи энергии,

противоречившей всем традициям классической теории. Ошеломленный неожиданными с точки зрения классической физики последствиями своего открытия, он долгое время сопротивлялся признанию вытекающих из него следствий. Другие исследователи, менее, чем он, приверженные традиции, вскоре значительно обогнали его: это были прежде всего Альберт Эйнштейн и Нильс Бор.

Последние десятилетия жизни Планка были омрачены трагическими событиями. Его первая жена, урожденная Мария Мерк, с которой он вступил в брак в 1885 году, умерла в 1909 году, оставив четверых детей, трое из которых не пережили Первой мировой войны. В 1916 году был убит воевавший во Франции старший сын Карл, в последующие два года умерли от родов две его дочери-близнецы. От первой жены оставался только один сын Эрвин, но и его пережил Планк. В 1944 году Эрвин был вовлечен в заговор против Гитлера и казнен.

Планк воспринял приход фашистов в 1933 году к власти в Германии как национальную трагедию. Человек сложившихся взглядов и религиозных убеждений, он открыто выступал в защиту еврейских ученых, изгнанных со своих постов и вынужденных эмигрировать за границу. Макс Планк не дожил несколько месяцев до своего девяностолетия. Он скончался в Пруссии — 4 октября 1947 года, в Геттингене.

Изменения, начало которым он положил, явились поистине революционными. Их масштабы прекрасно понимал и сам Планк, писавший о кванте действия, что это либо «фиктивная величина», лишенная смысла, либо же «вывод закона излучения опирается на некую физическую реальность, и тогда квант действия должен приобрести фундаментальное значение в физике и означает собой нечто совершенно новое и неслыханное, что должно произвести переворот в нашем физическом мышлении...»

Все дальнейшее развитие естествознания показало, что введенное Планком понятие о дискретности энергии электромагнитного излучения играет такую же фундаментальную роль в физике, как, например, представления об атомистическом строении вещества Демокрита.

В знак признания его заслуг в развитии физики благодаря «открытию кванта действия» Макс Планк был удостоен Нобелевской

премии по физике за 1918 год.

Эйнштейн Альберт

1879–1955

Основателем современной теоретической физики, создатель теории относительности.

Большинство людей полагает, что именно Эйнштейн основал теорию относительности в первом десятилетии XX века — словно он тихо сидел в своем кабинете и в одиночестве сумел создать абсолютно новую теорию пространства и времени. На самом деле примерно так дело и обстояло. Говорят, что прозрение пришло к Альберту Эйнштейну в одно мгновение. Ученый якобы ехал на трамвае по Берну, взглянул на уличные часы и внезапно осознал, что если бы трамвай сейчас разогнался до скорости света, то в его восприятии эти часы остановились бы — и времени бы вокруг не стало. Это и привело его к формулировке одного из центральных постулатов относительности — что различные наблюдатели по-разному воспринимают действительность, включая столь фундаментальные величины, как расстояние и время.

Идея того, что время и длина зависят от нашей скорости, была впервые предложена как объяснения одного наблюдения, которое когда-то всех поразило. В XIX веке изобрели очень чувствительный аппарат, который должен измерять скорость света, находясь на Земле.

Автором общей теории относительности, о которой слышаны даже школьники, признан великий ученый Альберт Эйнштейн. Все это так — именно перу Эйнштейна принадлежат работы по специальной теории относительности (СТО, теории, описывающей мир при скоростях, близких к скорости света) (1905 год), и по ОТО (теория тяготения, вытекающая из СТО) (1915–1916 годы). В одиночку Эйнштейн, будь он хоть трижды гениален, создать великую теорию не смог бы, если бы не предшествующие работы десятков других физиков, работавших с XVII по XX век.

Главная заслуга Эйнштейна — обобщение разрозненных фактов, легших в основу СТО и ОТО, и внесение предложений, ломавших все царившие в науке того времени стереотипы. Но не стоит думать,

что это легко — простой человек не смог бы полностью отрешиться от господствовавших в науке идей и сделать предположения, даже сейчас кажущиеся фантастическими. Нестандартное мышление и прозорливость Эйнштейна позволили ему увидеть то, что было упущено учеными из-за споров о космическом эфире и скорости света.

Но автором СТО и ОТО считается Эйнштейн, так как ни Лоренц, ни Пуанкаре, ни многие другие видные ученые не смогли отказаться от идеи эфира как переносчика света. Эйнштейн в своей работе «К электродинамике движущихся сред» (1905 год) показал, что принятая в течение нескольких веков теория эфира (тонкой, заполняющей весь мир субстанции, которая служит только для распространения света) несостоятельна, а объяснить постоянство скорости света можно только введением нескольких постулатов (постулат — утверждение, принимаемое за истинное и не требующее доказательства), устанавливающих свойства времени, пространства и света.

Говоря научным языком, Эйнштейн осознал, что описание любого физического события или явления зависит от системы отсчета, в которой находится наблюдатель. Вспомним трамвай, в котором, как считается, ехал ученый в день великого осознания. Если пассажирка трамвая, например, уронит очки, то для нее они упадут вертикально вниз, а для пешехода, стоящего на улице, очки будут падать по параболе, поскольку трамвай движется, в то время как очки падают. У каждого своя система отсчета.

Хотя описания событий при переходе из одной системы отсчета в другую меняются, есть и универсальные вещи, остающиеся неизменными. Если вместо описания падения очков задаться вопросом о законе природы, вызывающем их падение, то ответ на него будет один и тот же и для наблюдателя в неподвижной системе координат, и для наблюдателя в движущейся системе координат. Закон распределенного движения в равной мере действует и на улице, и в трамвае. Иными словами, в то время как описание событий зависит от наблюдателя, законы природы от него не зависят, то есть, как принято говорить на научном языке, являются инвариантными. В этом и заключается принцип относительности.

Идею можно лучше понять, если представить космический корабль и мелкие частицы света, которые называются фотонами. Если двигаться по направлению от солнца, надев специальные очки,

которые помогают видеть фотоны, то, достигнув скорости 300 000 км/с можно увидеть, как фотоны медленно двигаются мимо космического корабля. И здравый смысл говорит, что, увеличив скорость, можно обогнать фотоны, так как скорость космического корабля превысит скорость света.

Ко всеобщему удивлению, ученые обнаружили, что если двигаться быстрее, то свет не будет проходить мимо иллюминаторов медленнее. Свет всегда движется с одной скоростью. Другими словами, фотоны всегда побеждают в гонке — ничто не может обогнать скорость света.

Как любую гипотезу, принцип относительности нужно было проверить путем соотнесения его с реальными природными явлениями. Из принципа относительности Эйнштейн вывел две отдельные (хотя и родственные) теории. Специальная, или частная, теория относительности исходит из положения, что законы природы одни и те же для всех систем отсчета, движущихся с постоянной скоростью. Общая теория относительности распространяет этот принцип на любые системы отсчета, включая те, что движутся с ускорением. Специальная теория относительности была опубликована в 1905 году, а более сложная с точки зрения математического аппарата общая теория относительности была завершена Эйнштейном к 1916 году.

В соответствии со специальной теорией относительности (СТО) всякое движение требует пространства и времени, но все равно для «измерения» требует какой-то точки отсчета. Когда анализируешь — получается, что никакой выделенной «точки отсчета» в природе не существует, кроме света, который имеет всегда одну и ту же скорость («приблизительно», а по гипотезе А. Эйнштейна — Пуанкаре и математически), намного большую, чем все остальные тела. Тогда несложными алгебраическими выкладками получаются формулы для правильного сложения скоростей обычных тел, когда их скорости сравнимы со скоростью света. Для малых скоростей эти формулы дают почти такой же результат, что и старые, что и житейский опыт.

Кроме того, СТО показывает, что при разгоне материальных тел до высоких скоростей (около скорости света) неизбежно растет их масса, которая увеличивается за счет получаемой телом энергии разгона. Получается $E = mc^2$, знаменитая формула, на идеологии

которой создана ядерная и термоядерная бомбы. Из этого же следует, что разогнаться до световой скорости материальному телу не получится — оно начнет тяжелеть и скорее станет «черной дырой», чем достигнет световой скорости.

Общая теория относительности (ОТО) — предполагает, что пространство и время вообще составляют единое целое, искривление которого и объясняет возникновение сил, ускорений, гравитации, законов взаимодействия вещества с «черной дырой». Общая теория относительности применяется уже ко всем системам отсчета (а не только к движущимися с постоянной скоростью друг относительно друга) и выглядит математически гораздо сложнее, чем специальная (чем и объясняется разрыв в одиннадцать лет между их публикацией). Она включает в себя как частный случай специальную теорию относительности (и, следовательно, законы Ньютона). При этом общая теория относительности идёт значительно дальше всех своих предшественниц. В частности, она дает новую интерпретацию гравитации.

Закон всемирного тяготения Ньютона говорит нам, что между любыми двумя телами во Вселенной существует сила взаимного притяжения. С этой точки зрения Земля вращается вокруг Солнца, поскольку между ними действуют силы взаимного притяжения. Общая теория относительности, однако, заставляет нас взглянуть на это явление иначе. Представьте туго натянутое полотно, на которое помещен массивный шар. Полотно деформируется под тяжестью шара, и вокруг него образуется впадина в форме воронки. Согласно общей теории относительности, Земля обращается вокруг Солнца подобно маленькому шарик, пущенному кататься вокруг конуса воронки, образованной в результате «продавливания» пространства-времени тяжелым шаром — Солнцем.

Все теории относительности получили практическое подтверждение, многие наблюдаемые явления физики можно объяснить только этими (или похожими) теориями. Эйнштейн собрал воедино все факты и ввел незначительные, на первый взгляд, усовершенствования. Но это был великий шаг для науки и, чтобы сделать его, надо было обладать немалой смелостью.

В 1905 году Эйнштейн не поставил точку, а завершил лишь один из этапов становления великой теории и дал направление развитию

совершенно новой физики. Через 10 лет ученый опубликовал свою общую теорию относительности, дающую толкование природы тяготения. И обе эти теории за сто лет доказали, что имеют право на существование.

Ньепс Жозеф Нисефор

1765–1833

Французский изобретатель, первооткрыватель фотографии.

Нисефор Ньепс родился в городе Шалон-сюр-Сон в Бургундии в аристократической, богатой семье. Его отец был советником короля, а мать — дочерью известного юриста. Интерес к изобретательству проявился у Ньепса еще в детстве, но он готовился к духовной карьере; отказавшись от нее в 1792 году, стал армейским офицером. Покинул армию в первый период Французской революции из-за роялистских симпатий. С приходом Наполеона Ньепс вернулся в армию и участвовал в военных действиях на Сардинии и в Италии. Из-за плохого здоровья вышел в отставку и несколько лет был в Ницце государственным чиновником, там он женился на Агнессе Рамеру.

Но через 6 лет он вернулся в родной город к своей матери и братьям. Здесь он начал заниматься своими исследованиями вместе со своим старшим братом Клодом. Первым изобретением был пиреолофор — двигатель внутреннего сгорания, с помощью которого можно было двигать лодку по Сене.

Ньепс до 1813 года много лет занимался улучшением процесса литографии, который был изобретен Алоисом Зенефельдером в 1796 году. Тяжелый баварский известняк, которым пользовался Зенефельдер, Ньепс заменил куском жести, на котором его младший сын рисовал жирным цветным карандашом различные картинки. Когда юноша был призван в армию в 1814 году, Ньепс, который не умел рисовать, оказался в трудном положении. Вот тогда он и начал серию экспериментов с различными солями серебра, стремясь избавиться от необходимости прибегать к услугам художника, стараясь сделать так, чтобы свет рисовал для него.

В 1816 году Ньепс начал работать над получением фотографического изображения. Изначально использовалась серебряная соль, которая чернеет при контакте с дневным светом. Ньепс смог получить негатив, однако при высвобождении серебряной соли из камеры снимок весь почернел. В дальнейшем Ньепс пытался

использовать медную или известняковую пластинку, покрытую асфальтом.

Он добился самых удивительных результатов с помощью покрытия, сделанного из особого битума, растворенного в животном масле. Этот раствор он накладывал на пластину из стекла, меди или сплава олова со свинцом, экспонируя ее от двух до четырех часов, чтобы получить «гравюрную копию», или целых восемь часов, чтобы получить «отражение видимого».

Когда изображение на покрытии (или на асфальте, как его тогда тоже называли) затвердевало и картина становилась видимой простым глазом, он уносил пластину в темную комнату для обработки. Сначала он окунал пластину в кислоту, которая растворяла покрытие под нанесенными линиями. Это покрытие было защищено от воздействия света во время экспозиции и, соответственно, оставалось мягким и растворимым. Затем Ньепс отправлял пластину своему другу, художнику-гравёру Леметру, который четко гравировал линии, покрывал пластину чернилами и отпечатывал необходимое количество экземпляров, что он всегда делал с любых травленых или гравированных пластин. Таким образом, «первая фотобумага» была изготовлена из асфальта. В результате получалась гравюра, созданная не художником, а светом — гелиография (в переводе с греческого «нарисованная светом»). Самой удачной была гелиография кардинала де Амбо, сделанная Ньепсом в начале 1827 года.

Как утверждает историк Жорж Потонье, можно доказать, что Ньепс получил стойкое изображение в камере-обскуре в 1822 году. Однако лишь одно из его сохранившихся «отражений видимого» может быть определенно датировано 1826 годом. Эта фотография вполне могла быть сделана в 1826 году, потому что именно в том году Ньепс стал использовать сплав олова со свинцом вместо медных и цинковых пластин. Экспозиция была равна восьми часам, а потому солнце успело осветить обе стороны здания, которое он снимал из окна своей комнаты. Ньепс написал своему сыну Исидору, объясняя свое предпочтение сплава олова со свинцом тем, что этот сплав темнее, чем медь, и светлый, когда его очистишь, а потому контраст белых и черных линий остается более резким.

Ньепс обрабатывал стеклянную пластину так же, как и металлическую, но с одной существенной разницей: когда битум

растворялся лавандовым маслом, пластина промывалась и просушивалась, и на ней оставалось видимое изображение. Странно, что Ньепс, который старался разрешить проблему многоцветных репродукций, никогда, кажется, не попытался использовать полученное изображение на стекле как негатив, чтобы с него сделать отпечатки на светочувствительной бумаге. Этот принцип — негатив — позитив, от которого берет начало вся современная фотография, — был предложен Фоксом Тальботом несколькими годами позже в Англии.

Ньепс не только создал фотографию в камере-обскуре и изобрел диафрагму для исправления дефектов, которые он наблюдал при открытых линзах (изобретение было забыто более чем на пятьдесят лет, и его пришлось вновь изобретать). Но прежде всего Ньепс был первым, кто сделал изображение постоянным.

Он называл эти изображения, полученные в камере-обскуре, «отражением видимого», чтобы отличать их от его «гравюрных копий». Его «гравюрные копии» были похожи на бутерброд, состоящий из гравюры (он ее делал с помощью масла прозрачной), которую он помещал между светочувствительной пластиной и чистым стеклом; стекло удерживало гравюру в ровном положении, пока все это сооружение выставлялось на солнечный свет.

Изображения, получавшиеся в результате этих процессов, назывались гелиографиями. Пластины, на которых они делались, покрывались особым битумом, который мог растворяться в эфирных маслах, таких, как очищенный скипидар, лавандовое масло, керосин и тому подобное.

Даже в то время научные исследования стоили очень дорого. Остро нуждаясь в средствах, Ньепс, тем не менее, в течение года не отвечал на письмо от Дагера, процветавшего владельца диорамы в Париже. Затем он, правда, написал ответ, но в нем не говорил о своих достижениях, а больше старался выявить размах экспериментов Дагера, которые, по словам последнего, были успешными благодаря изобретенной им новой камере.

Возвращаясь из Англии в 1827 году, куда он ездил навестить больного брата, Жозеф Ньепс встретился с богатым, процветающим Дагером, который был моложе его на двадцать лет. Они стали партнерами в 1829 году, после того как Дагер убедил Ньепса ничего не

публиковать о сущности его процесса, даже если он и чувствовал, что не сможет его улучшить. В своем письме Дагер писал, что «...надо найти возможность получить хорошую прибыль от этого изобретения до того, как опубликовать что-либо о нем, не говоря уже о той чести, которой вы удостоитесь».

В октябре 1829 года Ньепс написал Дагеру, предлагая ему сотрудничество «с целью усовершенствования гелиографического процесса, чтобы их объединенные достижения могли привести к полному успеху». Десятилетний контракт о сотрудничестве был подписан 14 декабря 1829 года, в котором, в частности, говорилось: «Г-н Дагер приглашает г-на Ньепса объединиться, чтобы добиться совершенства нового метода, открытого г-ном Ньепсом, для фиксирования изображений природы, не обращаясь к помощи художника».

Это была неравноценная сделка, так как в содружестве Ньепс — Дагер новая камера Дагера была еще чем-то неопределенным, неиспробованным, а все, что, собственно, было известно о фотографии, являлось вкладом Ньепса. Но Дагер был жизненно важной половиной этого содружества, старый и больной Ньепс не очень верил в будущее своих экспериментов, и ему была необходима энергия и самоуверенность Дагера. Кроме того, Ньепс верил в неуязвимый интерес Дагера к фотографии, в его убеждение, что процесс будет усовершенствован и принесет коммерческий успех. Ньепс включил в контракт условие, по которому его сын Исидор станет наследником в случае, если Ньепс умрет раньше истечения срока контракта.

Ньепс отослал Дагеру детальное описание своего процесса: информацию о гелиографии, полностью объяснявшую подготовку серебряных, медных или стеклянных пластин, сведения о пропорциях различных смесей, о растворителях для проявления изображения, о промывочных и фиксирующих процессах, а также сообщил об использовании его последних экспериментов в гелиографии — употреблении паров йодида для усиления изображения.

Ньепс также продемонстрировал Дагеру всю технику выполнения этих процессов, для чего Дагер специально приезжал в Шалон. Через несколько дней Дагер вернулся в Париж и больше никогда не встречался с Ньепсом. Каждый из них самостоятельно работал над

изобретением, и очень мало известно об их успехах, кроме того факта, что в 1831 году Дагер писал Ньепсу и просил его провести эксперименты с йодидом в комбинации с солями серебра в качестве светочувствительной субстанции. Ньепс без большого энтузиазма проводил эти опыты. Он не очень-то преуспел в предшествовавших опытах с серебряной солью йодистоводородной кислоты — серебряной субстанцией, которая может быть чувствительной к свету лишь при смешении в абсолютно точных пропорциях.

В 1829 году 64-летний Ньепс был уже болен и очень нуждался. Он и его брат Клод истратили все свои деньги, полученные по наследству, на различного рода изобретения, но ни одно не сделало их богатыми. Гелиография стала основным его занятием, и он отдал ей все свои силы. Умер Жозеф Ньепс в 1833 году. Сын Жозефа Исидор Ньепс продолжил дело отца и дяди, став компаньоном Луи Дагера.

Ньепс впервые в истории сумел избавиться от услуг художника и зафиксировать точное изображение объекта, «нарисованное» светом. Для этого он первым применил один из материалов, чувствительных к свету — асфальтовый лак. Но при этом использовался ручной труд гравера. Гелиографюра представляла собой лишь начальный этап в изобретении фотографии. Четкость изображения на гелиографюрах была невелика, однако заслуги этого изобретателя очень велики. В свете последних исследований можно с уверенностью сказать, что Жозеф Нисефор Ньепс, который более века находился в тени своего бывшего партнера Луи Дагера, начинает по праву считаться первым в мире фотографом.

Эдисон Томас Алва

1847–1931

Всемирно известный американский изобретатель и предприниматель.

Томас Алва Эдисон родился 11 февраля 1847 года в городке Майлан, штат Огайо, в семье эмигрантов из Голландии. Он был седьмым ребенком в семье. Мальчик в детстве считался трудным ребенком. Фактически первоначальное образование он получил от матери. Томас в детстве очень много читал и мастерил сам себе игрушки. Двенадцатилетний Томас заработал однажды шестьсот долларов, торгуя вразнос овощами, но вскоре он влюбился в химию. В подвале своего дома он устроил лабораторию, где на каждом пузырьке красовалась наклейка «Яд».

В 14 лет он практически потерял слух, но это, как считал сам Эдисон впоследствии, помогало ему не отвлекаться на посторонние шумы при работе над изобретениями. В 15 лет купил по случаю печатный станок и в багажном вагоне издавал свою газету, которую продавал пассажирам.

Во время гражданской войны было мобилизовано 1500 телеграфистов, и железные дороги искали новых людей. Эдисона не взяли на военную службу, потому что он был абсолютно глух на одно ухо. В 1863 году он освоил телеграфию и в течение 5 лет работал телеграфистом. Эдисон научился посылать и принимать телеграммы с рекордной для того времени быстротой, но не отличался ни дисциплинированностью, ни добросовестностью по отношению к хозяину. Первыми его изобретениями были технические приспособления, благодаря которым старший телеграфист на линии был уверен, что Эдисон работает, в то время как тот спал. В 1868 году прочитал «Экспериментальные исследования электричества» Майкла Фарадея, и у него появились мысли об изобретательстве.

Первый патент на изобретение — электрический регистратор голосов при баллотировках — Томас Эдисон получил в 1869 году. На патент не нашлось покупателей, и с тех пор изобретатель взял за

правило работать только над изобретениями с гарантированным спросом. К примеру, к концу 1870 года он получил крупную сумму (40 тысяч долларов) за изобретение биржевого тиккера — телеграфного аппарата, передающего котировки акций.

В 1876 году изобретатель построил собственную лабораторию в 40 км к юго-западу от Нью-Йорка и отказался от всех промышленных начинаний, чтобы целиком посвятить себя «изобретательскому бизнесу». Вначале лаборатория в Менло-Парке насчитывала полтора десятка сотрудников, все они были механиками; позднее Эдисон нанял математика, стеклодува и ряд других специалистов. По всей видимости, это была первая промышленно-исследовательская лаборатория в мире.

Этот прототип современных промышленных лабораторий и научно-исследовательских институтов многие склонны считать величайшим изобретением Эдисона. Первой продукцией этого предприятия был угольный телефонный микрофон (1877–1878 годы), который позволил значительно повысить четкость и громкость существующего телефонного аппарата Белла.

Вклад Эдисона в развитие телефона заключался в том, что он отделил микрофон от наушника, а к 1878 году разработал удачную конструкцию угольного микрофона, в котором звуковые колебания изменяли сопротивление. Испробовав множество вариантов, изобретатель создал первый практически действующий телефонный микрофон, а также ввел в телефон индукционную катушку, что значительно усилило звук телефона. Компания «Вестерн Юнион» в 1879 году продала свои телефонные разработки компании «Белл».

Вторым продуктом лаборатории в Менло-Парке был фонограф 1877 года, любимое изобретение Эдисона, которое считается единственным полностью оригинальным. На мысль о фонографе его навели звуки, похожие на неразборчивую речь, исходившие однажды от телеграфного повторителя. Фонограф — первый прибор для записи и воспроизведения звука. Изобретение стало поразительным событием того времени; дальнейшим развитием фонографа стали граммофон и патефон. Первые фонографы издавали довольно резкие и грубые звуки, но многочисленным слушателям воспроизведение речи казалось волшебством. Сам изобретатель видел одиннадцать перспективных областей для применения фонографа: запись писем, книги, обучение

красноречию, воспроизведение музыки, семейные записки, запись речей, область реклам и объявлений, часы, изучение иностранных языков, запись уроков, соединение с телефоном.

В 1878 году Томас Эдисон занялся промышленным внедрением лампы накаливания, что принесло ему наибольшую известность. Лампа не была его изобретением (здесь приоритет принадлежал Александру Николаевичу Лодыгину и Павлу Николаевичу Яблочкову), но он стал создателем такого типа лампы и такой электрораспределительной системы, которые впервые могли экономично работать совместно.

Сконструировать лампу накаливания пытались начиная с 1838 года два десятка энтузиастов. Но большинство их ламп не вышло за пределы лабораторий, и лишь два типа ламп накаливания демонстрировались публично: одна из них была создана живущим в Нью-Йорке эмигрантом из Германии Генрихом Гебелем, вторая — российским электротехником Александром Лодыгиным. Но и эти лампы были недостаточно надежны и долговечны.

Эдисон впервые задумался об использовании электрического освещения, когда газовая компания отключила газ в его мастерской за неуплату. Эдисон интуитивно понимал закон Ома лучше любого профессора и сознавал, что лишь создание лампы с внутренним сопротивлением 100–200 Ом и разработка электрогенератора со стабильным напряжением на выходе позволят осуществить централизованное электроснабжение без слишком большого количества проводов. В январе 1879 года он сделал первую лампу с платиновой нитью, однако финансисты выразили сомнение в успехе его замысла. Эдисону пришлось отказаться от платины, и совместно с сотрудниками он испытал 1600 образцов различных материалов. Первые нити накаливания представляли собой обыкновенные швейные нитки, покрытые углем. Они могли находиться в раскаленном виде в течение сорока часов. Эдисон перепробовал все вещества, содержащие углерод: продукты питания, смолы — в общем счете шесть тысяч разновидностей растительного волокна. Лучший результат показал бамбук, особенно тот сорт бамбука, из которого был сделан футляр японского пальмового веера.

Изобретатель проделал 9999 опытов, а лампочка так и не загорелась. Его коллеги говорили, что, может, хватит уже 9999 неудач.

На что он отвечал: «У меня 9999 опытов, как *не нужно* делать». В 1873 году после тысяч экспериментов он создал лампу с угольной нитью, которая горела 40 часов. Он конструировал генераторы постоянного тока, линии электропередачи, и электрические сети, а позднее — трехпроводную систему.

В 1878 году Эдисон обратился к нерешенной проблеме электрического освещения в быту. Электрическому свету нужно было выдержать конкуренцию в цене, яркости и удобстве с газовым рожком. Прежде чем приступить к лабораторным исследованиям, Эдисон до тонкостей изучил газовую промышленность. На бумаге он разработал план центральной электростанции и схему радиальных линий к домам и фабрикам. Затем он подсчитал стоимость меди и других материалов, которые потребуются для изготовления ламп и добычи электроэнергии с помощью динамомашин, движимых паром. Анализ этих цифр определил не только размеры лампы, но и цену ее, равнявшуюся 40 центам.

Когда Эдисон убедился, что сможет решить проблему электрического освещения, он принялся работать над лампой с угольной нитью накаливания, помещенной в стеклянный шар, из которого выкачан воздух. 27 января 1880 года Эдисон получил патент на изобретение № 223898.

Осветительная система Эдисона могла и была способна конкурировать с газовым освещением того времени. Для расширения практического применения электричества это было не менее важно, чем само изобретение лампы. В последний день 1879 года на заказанных Эдисоном специальных поездах три тысячи человек прибыли поглядеть на сотни электрических лампочек, которые горели в его мастерской и на окрестных дорогах, энергия подводилась к ним от центральной динамомашин по подземным проводам. На Всемирной выставке в 1881 году он представил разработанную им систему освещения. Э. Ратенау, глава немецкого концерна «Альгеймайне электрицитетс-акциенгезельшафт» был настолько поражен проектом, что спустя несколько лет лично оснастил лампами накаливания первое здание, которым был королевский театр в Мюнхене. Таким образом меценат продемонстрировал широкой публике возможности и преимущества открытия Эдисона.

В 1882 году Эдисон открыл свою первую центральную электростанцию в Нью-Йорке. Это было началом осветительной индустрии в Америке. Конструируя лампы и оборудование для своей осветительной системы, Эдисон организовал многочисленные компании для их изготовления. Таким образом, помимо научно-технических изобретений Эдисон способствовал образованию крупнейшего в мире промышленного концерна.

В 1887 году Эдисон перенес свою деятельность в основанную им специальную лабораторию в Оранже, штат Нью-Джерси. Здесь он усовершенствовал фонограф, создал диктофон, флуороскоп, прообраз кинокамеры и устройство для индивидуального наблюдения движущихся изображений (кинескоп), ферроникелевый щелочной аккумулятор. В одних лишь США Эдисон получил около 1200 патентов.

Эдисон отличался редким трудолюбием и упорством в экспериментах. В 1879 году он вместе с помощником просидел 45 часов подряд у первой в мире угольной нити, вставленной в электрическую лампу. На десятитысячный раз лампочка зажглась. В другой раз, когда библиотека Эдисона горела и не смогли спасти ни одной записи, он смеялся так долго, что многие подумали, будто он от горя сошел с ума. Жена, подойдя, спросила, все ли с ним нормально, и ученый ответил: «Я просто смеюсь над тем, что сгорели все мои неудачи».

Вряд ли можно назвать Томаса Эдисона ученым, однако имя изобретателя и исследователя он достоин носить несомненно. Он создал индустрию изобретений, организовал ряд научно-исследовательских и производственных комплексов по массовому выпуску и внедрению разработанных в его лабораториях изделий, заложил основы электротехнической промышленности США и во многом способствовал развитию этой отрасли в Европе. Еще одной немаловажной заслугой изобретателя было то, что он усовершенствовал, «довел до ума», множество открытий других изобретателей.

Уникальность Эдисона не только в его многогранной и плодотворной изобретательской деятельности, но и в редком сочетании таланта изобретателя с талантом перспективно и масштабно мыслящего организатора. На его счету множество изобретений:

фонограф, кинетоскоп, угольный микрофон, электрический стул, железно-никелевый аккумулятор и др. Однако главным его достижением была лампа накаливания. Сама по себе идея была не новой, если не считать того, что по конструкции лампа Эдисона отличалась от своих предшественниц. Главное его достижение — это исчерпывающее изучение материалов и то, что он в удивительно короткий срок нашел наиболее эффективный и надежный уголь для нити накаливания. Это сыграло значительную роль в истории электрификации человечества.

Флеминг Александр

1881–1955

Британский бактериолог, открыл первый антибиотик.

Сегодня в лондонском соборе Св. Павла среди грандиозных надгробий Нельсона, Веллингтона и других на стене висит скромная табличка: «Помяните Александра Флеминга, изобретателя пенициллина, чей прах покоится здесь». Изобретение пенициллина и широкое признание его лечебных свойств ускорили открытие и введение в лечебную практику других антибиотиков. Но до сих пор они не могут сравниться с уникальностью пенициллина. В некоторых государствах не так давно после открытия совершенно новых поколений антибиотиков пробовали было полностью отказаться от использования пенициллина как якобы устаревшего препарата. Но очень скоро пришлось убедиться в том, что микроорганизмы наиболее чувствительны именно к самому первому антибиотику. Во всем мире он так и не потерял своего огромного значения.

В 1906 году студент-медик попал в отделение клинической микробиологии больницы Сент-Мери в Лондоне, где и провел всю свою жизнь. В 1922 году неожиданно даже для самого себя он открыл лизоцим — вещество, благодаря которому уничтожаются бактерии в нашем организме. Это произошло так. Однажды, когда Флеминг был простужен, он посеял слизь из собственного носа на чашку Петри, в которой находились бактерии, и через несколько дней обнаружил, что в местах, куда была нанесена слизь, бактерии были уничтожены. Первая статья о лизоциме вышла в 1922 году.

Но дальше ученого ждало более чудесное открытие. Лаборатория Флеминга помещалась в маленькой комнате отдела патологии одного из крупных лондонских госпиталей. В этой комнате всегда было душно и тесно. Чтобы спастись от духоты, Флеминг все время держал окно открытым. Вместе с другим врачом Флеминг занимался исследованиями стафилококков. Но, не закончив работы, этот врач ушел из отдела. Старые чашки с посевами колоний микробов еще стояли на полках лаборатории — уборку своей комнаты Флеминг

всегда считал зряшной тратой времени. Однажды, решив писать статью о стафилококках, Флеминг заглянул в эти чашки и обнаружил, что многие из находившихся там культур покрыла плесень. Это, впрочем, было неудивительно — очевидно, споры плесени занесло в лабораторию через окно, и ветер рассеял культуру плесневых грибов по специальным чашкам, где Флеминг выращивал чистые культуры микробов. Удивительным было другое: когда Флеминг стал исследовать культуру, то во многих чашках не оказалось и следа стафилококков — там была только плесень и прозрачные, похожие на росу капли. Неужели обычная плесень уничтожила всех болезнетворных микробов? Исследователь стал проводить уже целенаправленные эксперименты.

Тогда Флеминг решил сделать более масштабный опыт: пересадил грибок в большой сосуд и стал наблюдать за его развитием. Питательный «бульон», в котором находилась плесень, постепенно из прозрачного превращался в желтый. Новый опыт показал, что желтая жидкость разрушает те же микроорганизмы, которые разрушала и сама плесень. Причем жидкость обладала чрезвычайно большой активностью — Флеминг разводил ее в двадцать раз, а раствор все равно оставался губительным для болезнетворных бактерий.

Интересно, что учитель Флеминга и практически все его коллеги крайне отрицательно относились к продолжению работы над пенициллином. По их мнению, это не укладывалось в распространенную концепцию того времени: главное — укрепление иммунитета, а не химическая война с микробами. Вероятно, поэтому на протяжении нескольких лет открытие пенициллина оставалось незамеченным учеными мужами всего мира. Однако Флеминг был упрямый шотландец. Он продолжал собирать материалы и работал над своим открытием. Оно было интересным лично для него.

Флеминг написал большую статью с подробным изложением своих экспериментов и поместил ее в научном журнале. На всех конгрессах и медицинских съездах он так или иначе делал напоминание о своем открытии. Постепенно о пенициллине стало известно не только в Англии, но и в Америке. Наконец, в 1939 году два английских ученых — Говард Флери, профессор патологии одного из оксфордских институтов, и Эрнст Чейн, биохимик, бежавший из Германии от преследования нацистов, — обратили на пенициллин

самое пристальное внимание. Трудность задачи выделения очищенного пенициллина привлекла ученых.

Флеминг был скромен в своем участии в разработке пенициллина, описывая свою известность как «Миф Флеминга». Он был первым, кто обнаружил активные свойства вещества, что дало ему привилегию назвать его: пенициллин. Также он хранил, выращивал и распространял исходную плесень в течение двенадцати лет и продолжал делать это до 1940 года, пытаясь получить помощь от любого химика, который имел достаточно навыков, чтобы выделить из неё пенициллин. До 1942 года Флеминг доводил препарат до должных кондиций. Член союза художников, он умудрялся не только изучать воздействие пенициллина на различные функции организма, но и использовал его в своих произведениях. Рисуя картины он использовал не краски, а микробы, рассеивая их на специальное вещество, разлитое по картону. Каждый вид микробов имеет свой собственный, как правило, очень яркий цвет — зеленый, синий, желтый, алый. Микробы переползали на соседние территории и портили цветовую гамму. Чтобы держать «нарушителей» в рамках, Флеминг проводил границы между цветами пенициллином, убивающим микробы.

Для того чтобы превратить пенициллин в лекарственный препарат, его необходимо было связать с каким-нибудь веществом, растворимым в воде, но таким образом, чтобы, будучи очищенным, он не терял своих удивительных свойств. Только после многих опытов жидкость, выделенную грибом и содержащую аминопенициллиновую кислоту, Чейну и Флери удалось сложным путем отфильтровать и растворить в специальном органическом растворителе. Все эти открытия были сделаны благодаря усилиям Флеминга с одной стороны в 1928–1929 годы, Чейна и Флери с их коллегами с другой стороны в 1940–1943 годы.

В 1942 году пенициллин опробовали на больном, который умирал от менингита. Очень скоро тот поправился. Известие об этом произвело большое впечатление. Однако наладить производство нового препарата в воюющей Англии не удалось.

Только в 1943 году чудо-лекарство стали использовать по назначению — Флери отправился в США, и здесь в 1943 году в самый разгар второй мировой войны в городе Пеории лаборатория доктора Когхилла впервые начала промышленное производство пенициллина.

В 1944 году профессор Флеминг получил титул баронета и стал именоваться сэром Александром. В 1945 году Флемингу, Флери и Чейну за их выдающееся открытие была присуждена Нобелевская премия.

Интересно, что практически одновременно с открытием пенициллина Флемингом русский биолог З.В. Ермольева также получила первые образцы этого препарата в 1942 году. Причем весь путь получения первого антибиотика она прошла без помощи зарубежных коллег. Некоторое время информация была засекречена — об этом стало известно лишь спустя годы.

Сегодня невозможно представить нашу жизнь без антибиотиков, помогающих бороться с большинством инфекционных заболеваний. А в начале века, когда мир еще не был потрясен двумя мировыми войнами и множеством кровопролитных революций, ужасных трагедий и катастроф, главной причиной смертности были именно разнообразные и непобедимые в то время инфекции. Шотландский исследователь Александр Флеминг, заметивший в 1928 году, что плесень способна убивать бактерии, положил начало совершенно новому научному направлению. Открытие пенициллина ознаменовало новую эру в медицине — эру антибиотиков. Однако неизвестно, наступила бы она или нет, если бы не ряд случайностей в жизни самого Флеминга.

После того, как возможности пенициллина были оценены по достоинству, он стал неотъемлемой частью любой методики лечения бактериальных инфекций. К середине века открытое Флемингом вещество широко вошло в производство фармацевтических препаратов, стал осуществляться его искусственный синтез, что помогло справиться с большинством древнейших заболеваний, таких как сифилис, гангрена и туберкулез.

Люмьер Огюст и Луи

1862–1954 и 1864–1948

Изобретатели кинематографа, создатели первых в мире фильмов.

Кинематограф стал настолько неотъемлемым элементом нашего бытия, что трудно представить себе время, когда люди жили без него. Воспроизведение изображения, наряду с воспроизведением звука, радикально изменило мир.

История мирового кинематографа, началась, собственно, даже не с братьев Люмьер, а с их отца Клода-Антуана. Сам Антуан начал с расписывания вывесок в крохотном городке Безансон. Люмьер-старший (тогда еще просто Люмьер — молодой и одинокий) был типичным французом — ничего общего с вечным праздником Парижа. Нет, он был настоящим французом из провинции Франш-Конте, из тех скучноватых провинциалов, у которых жизнь расписана на много лет вперед, которые откладывают каждый сантиметр.

На сэкономленные сантимы он закупил первое оборудование — и сделал большой карьерный шаг — открыл собственное ателье фотографического портрета. Вскоре Антуан Люмьер женился на милой, добропорядочной девушке с небольшим приданым. Жанна-Жозефина Костелл из средней, но вполне уважаемой безансонской семьи посчитала, что серьезный молодой человек, да еще причастный к новомодному искусству фотографии, станет для нее отличной партией.

В 1862 и 1864 годах у Люмьеров родились мальчики — Огюст и Луи. Творческая атмосфера с самого детства окружала детей. Их талантливый отец рисовал картины, увлекался искусством фотографии, не говоря о том, что он был владельцем собственной фабрики по изготовлению фотопластинок.

Впоследствии на отцовской фабрике по окончании технической школы работал Луи. Этот мальчик был целиком и полностью поглощен в свое любимое дело, особенный интерес Луи проявлял к световой

проекции «движущихся фотографий». В большей мере он увлекался технической стороной кинематографа и изобретательством в целом.

В ту пору залогом процветания фотоателье была сложная технология фотографии, доступная лишь профессионалам. Фотограф сам производил эмульсию, наносил ее на стеклянную пластину перед съемкой и сразу проявлял. Но пока остальные владельцы ателье благоденствовали, уверенные, что так будет всегда, Антуан Люмьер предвидел прогресс в своей области. В профессиональных журналах по фотографии появились первые описания так называемых сухих пластин, покрытых желатиновой эмульсией бромистого серебра. Эти пластины производили задолго до момента съемки, и проявлять их было можно через длительное время после съемки. Люмьер понял, что фотография становится доступной всем.

Что ж, если не можешь процесс остановить — его нужно возглавить. По тем самым журналам Антуан попытался воспроизвести формулу — и тут впервые проявился талант его второго сына. Луи не просто нашел формулу — он ее усовершенствовал, изобретая новую эмульсию, более стабильную, превосходящую тогдашние аналоги по качеству получаемого изображения, и скорости, к тому же она была простая и дешевая.

В предместье Леона Монплезир открывается фабрика фотооборудования «Люмьер и сыновья». В основе производства лежит разработанная Луи мгновенная фотографическая пластина «Голубая этикетка». Вскоре к ней добавляется производство чувствительной бумаги и химикатов для проявки, и еще много всего. Само предприятие Люмьеров считается воплощением прогресса — поэтапное производство, механизация... Но главное — лаборатории братьев Люмьер.

Однажды отец вернулся с очередной промышленной выставки и показал своим сыновьям штуку с вычурным названием кинетоскоп. Изящная коробочка была снабжена окулярами и, заглянув в нее, можно было увидеть нечто вроде сменяющих друг друга жанровых фотографий. «Это то, что вы должны сделать, — потребовал отец. — Господин Эдисон продает их за сумасшедшую цену!» У кинетоскопа Эдисона было два существенных недостатка: чтобы делать съемку, нужен гигантский аппарат и закрытая студия, а смотреть неспешную «фильму» мог всего один человек. Луи нашел решение, поглядев на

вертящуюся ручку матушкиной швейной машинки. Аппарат Люмьеров был значительно легче эдисоновского (весил около 5 кг), приводился в движение вращением ручки, а главное, соединял в себе сразу три процесса: съемочный, копировальный и проекционный, и годился как для студийных съемок, так и для съемок на натуре и в движении.

Первый фильм Люмьеров был показан на конференции, посвященной развитию фотопромышленности во Франции. «Выход с завода «Люмьер и сыновья» представлял собой идеал единения труда и капитала — работницы в широких юбках и шляпах с перьями, рабочие, ведущие свои велосипеды, следом, в карете, запряженной парой лошадей, владельцы фабрики, за которыми привратник закрывал ворота.

А дальше состоялся знаменитый первый массовый показ 28 декабря 1895 года. Первый киносеанс состоялся в Гран-кафе, которое находилось в Париже на Бульвар-де-Капюсин (бульвар Капуцинов). Отдав всего один франк, зрители могли наблюдать за ожившими на белом полотне незамысловатыми сценками из городской жизни. Люди удивлялись, когда вдруг из глубины экрана на них двигался паровоз. Все это настолько впечатляло зрителей, что они непроизвольно вскрикивали от страха, искренне смеялись, они как будто сами переносились в царившую на экране жизнь.

Собственно изобретателем кинематографа (название тоже принадлежит братьям Люмьер и основано на соединении двух греческих слов: кинема — движение и графо — писать) был Луи, владелец мелкого завода, но Огюст помогал ему и в дальнейшем был активным участником киносъемок.

Первый кинематографический театр Люмьеры создали в родном Монплеzure, ставшем к тому времени чуть ли не их феодальной вотчиной. А затем стали владельцами первой международной сети кинотеатров, открыв свои кинематографы в Лондоне, Брюсселе и Нью-Йорке. Сеансы кинематографа проводились регулярно. Они проходили под аккомпанемент саксофона или пианино, а под изображением возникали субтитры. В то время как Огюст Люмьер исполнял в основном роль организатора и менеджера, Луи больше занимался технической стороной кинематографа и изобретательством.

Братья Люмьер являются изобретателями многих приемов киносъемки, ставших ныне классическими, например, трэвеллинга

(съемок на природе и в движении), впервые использованного именно ими как проезд в гондоле по одному из венецианских каналов.

При том что сами братья были авторами 50 фильмов, каталог «люмьеровских» фильмов включает 2113 названий. За короткое время братья Люмьер обучили своему мастерству множество операторов, которых рассылали по всему миру (среди них ныне известные в истории кино Промео, Доблер и Мегуш). В Россию кинематограф пришел в 1896 году.

Фильмы братьев Люмьер были показаны во время Парижской выставки 1900 года, как одна из главных достопримечательностей Франции, на гигантском для того времени экране 30×24 метра. Впрочем, это был последний успех кинопоказов братьев. Изобретение быстро распространялось по Франции и Европе. А снимать кино они прекратили еще в 1898 году, сняв фильм «Страсти Иисусовы». Люмьеры не могли конкурировать с пришедшими в кинематограф новыми художниками.

Огюст и Луи Люмьер создали кино, но так и не стали основателями нового искусства, во всяком случае, они сами не считали себя таковыми. Возможно, им не хватало артистизма, но скорее, быть изобретателями им казалось важнее.

На рубеже XX века технический прогресс представлялся современникам гораздо более захватывающим, а наука увлекательней, чем литература и театр. Рождалась новая технократическая цивилизация. Мир и образ жизни людей менялся стремительно. Братьев увлекла новая идея. Идея, которая принесла им меньше славы, чем кинематограф, но значительно больше денег.

С 1898 года Люмьеры занимались только производством киноаппаратуры, несколько лет спустя они продали патенты, но продолжали свои опыты в области объёмного и цветного кино. В конце XIX века вопрос с цветом в фотографии решался просто. Нанималась барышня — аккуратная и с художественными наклонностями, — что сидя в задней комнатке фотоателье, аккуратно накладывала на лица румянец, а драгоценности оттеняла золотом. Именно к 1900 году братьям Люмьер в лабораториях их завода удалось добиться первой цветной фотографии. Они использовали три цветных фильтра: оранжевый, зеленый и синий (сегодня используется цветовое деление RGB — красный, зеленый, синий).

В 1903 году братьями Люмьер был запатентован способ получения цветной фотографии, получивший название «автохром». Первоначально процесс цветной съемки предполагал кропотливую лабораторную работу по совмещению трех изображений в одно и годился только для неподвижных объектов. Братьям понадобилось еще три года на создание, а потом 4 года на «доводку» своего автохрома. Одна пластина, покрытая миллионами микроскопических гранул картофельного крахмала, совмещала все цветные фильтры.

Люмьеры разрабатывали новые технологии и снимали друг друга. Однако, практически все фотографии, сделанные Люьерами, оставались анонимными. Манера съемок всюду одна и та же, а вот кто из них держал фотоаппарат — знали только они сами.

Мы знаем в лицо всех Люмьеров, их друзей и родичей, мы знаем их в разные периоды их жизни, мы знаем даже работников их фабрик — но при этом мы не знаем о них ничего. А ведь были в этой семье и драмы, и трагедии. На Первой мировой войне погиб их третий брат, военный летчик Эдуард. Но ничто из их жизни не становилось достоянием публики.

История кинематографического искусства началась более ста лет назад, когда человечество увидело настоящее чудо в образе «движущихся фотографий», первооткрывателями которых считаются братья Люмьер, Огюст Луи Мари и Луи Жан.

Трудно переоценить заслуги братьев Люмьер, создавших новый вид искусства. Изобретение «кинематографа» было оценено по достоинству. Кинематограф и фотография, пожалуй, самые известные из изобретений гениальных братьев, но среди их патентов и медицинское оборудование, и создание принципа стереофильмов, нашедшее свое полное применение только в наши дни. Кроме того, Огюст еще много занимался медициной, исследуя туберкулез и рак. Он был кавалером ордена Почетного Легиона. Луи был принят во Французскую Академию наук. В 1946 году, за два года до смерти, Луи передал Французской синематеке около 1800 лент, снятых им вместе с братом. Во Франции учреждена премии имени Луи Люьера, и до сегодняшнего времени ежегодно происходит церемония присуждения этой премии лучшим документальным фильмам. В честь Луи и его брата Огюста назван астероид (775) Люмьер, открытый в 1914 году. Так человечество высказало свое восхищение трудом этих двух

братьев, которым удалось сотворить настоящий прорыв — показать жизнь со стороны, грустную и веселую, быструю и размеренную, обыденную и гениальную.

Попов Александр Степанович

1859–1906

Русский физик и электротехник, один из создателей электрической беспроводной связи (радио).

Родился Александр Попов 16 марта 1859 года на Урале в поселке Турьинские Рудники (современная Екатеринбургская область) в семье священника. В семье, кроме Александра, было ещё 6 детей. Жили более чем скромно. Начальное образование мальчик получил в духовной семинарии Перми.

В 1873 году он поступил в Пермскую духовную семинарию. После окончания общеобразовательных классов Пермской духовной семинарии в 1877 году Александр успешно сдал вступительные экзамены на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. Годы учения в университете не были для Попова лёгкими. Средств не хватало, и он вынужден был подрабатывать электромонтёром в конторе «Электротехник». В эти годы окончательно сформировались научные взгляды Попова: его особенно привлекали проблемы новейшей физики и электротехники.

Во время учебы в университете Попов приобретает большое количество знаний, знакомится с выдающимися деятелями науки того времени. Тогда же он женится на Раисе Алексеевне Богдановой. Чтобы прокормить себя и семью, Попов занимался репетиторством. Однако было трудно заработать на содержание семьи, да и времени оно отнимало много. Товарищество «Электротехник» также испытывало материальные трудности и, в конце концов, в 1883 году прекратило свое существование. Но тут появилась работа в Минном офицерском классе.

В том же 1883 году Александра Попова пригласили преподавать электротехнику в Кронштадтское техническое училище при Морском ведомстве, где он проработал до 1901 года. Сначала Попов был лаборантом, а впоследствии он — еще молодой специалист — стал преподавать сам. В 1887 году Попов едет в Красноярск в составе экспедиции для наблюдения солнечного затмения 7 августа 1887 года.

Работа прошла без особых затруднений, и через шесть месяцев экспедиция вернулась назад. В 1889 году А.С. Попову предложили место директора электростанции в Нижнем Новгороде (она обслуживала Всероссийскую ярмарку).

В хорошо оборудованном классе Кронштадского училища Попов в свободное от преподавания время проводил опыты и изучал электромагнитные колебания, открытые великим немецким ученым Герцем, который считается первым изобретателем способов передачи и приёма электромагнитных волн. Герц доказал само существование электромагнитных волн. С помощью устройства, которое он назвал вибратором, немецкий ученый, осуществил успешные опыты по передаче и приёму электромагнитных сигналов на расстояние без проводов.

В 1888 году Герц опубликовал свои работы по электродинамике. После знакомства с ними, Попов стал изучать электромагнитные явления и прочитал серию публичных лекций на тему «Новейшие исследования о соотношении между световыми и электрическими явлениями». Пытаясь найти способ эффективной демонстрации опытов Герца перед большой аудиторией, Попов занялся конструированием более наглядного индикатора электромагнитных волн (ЭВ), излучаемых вибратором Герца.

Хорошо понимая потребность флота в средствах сигнализации, он в начале 1890-х годов поставил перед собой также задачу использовать их для сигнализации. Поиски решения этих задач проходили в два этапа: отыскание достаточно чувствительного индикатора ЭВ; разработка прибора, способного надёжно регистрировать ЭВ, излучаемые вибратором Герца.

В 1895 году Попов изобретает приемник электромагнитных волн и демонстрирует возможность регистрации последовательности электрических сигналов на расстоянии без проводов (радиосвязь). Весной 1895 года Попов делает публичный доклад на заседании Русского физико-химического общества о своем изобретении и результатах исследований. Свое сообщение Попов закончил следующими словами: «В заключение могу выразить надежду, что мой прибор при дальнейшем усовершенствовании его может быть применен к передаче сигналов на расстояние при помощи быстрых

электрических колебаний, как только будет найден источник таких колебаний, обладающий достаточной энергией».

День выступления Александра Степановича Попова, 7 мая, является Днем радио в нашей стране. Первая публикация об этом событии появилась в газете «Кронштадтский вестник» всего на пятый день после исторического доклада Попова — в № 51 от 1895 года, где было сказано: «Уважаемый преподаватель А.С. Попов, делая опыты с порошком, комбинировал особый переносный прибор, отвечающий на электрические колебания обыкновенным электрическим звонком и чувствительный к герцевским волнам на открытом воздухе на расстоянии до 30 сажень».

Александр Степанович на заседании физического отделения Российского физико-химического общества 24 марта 1896 года при помощи своих приборов наглядно продемонстрировал передачу сигналов на расстояние 250 м, передав первую в мире радиограмму. Ее текст был кратким и выразительным: «Генрих Герц». Так русский физик отдал дань уважения своему немецкому коллеге.

Мировое сообщество довольно равнодушно встретило известие о новом способе передачи сигналов. Незадолго до того лондонская почта отвергла идею телефона на том основании, что не перевелись пока еще рассыльные, а вот теперь никто не мог понять, зачем нужен беспроводный телеграф, когда замечательно работает проволочный.

Лето 1896 года Попов проводит, как обычно, в Нижнем Новгороде. Забот было много. Город на Волге принимал Всероссийскую промышленно-художественную выставку. Электростанция работала на пределе. Не было даже времени посмотреть газеты. В один из напряженных дней работы в кабинет директора электростанции буквально ворвался лейтенант Колбасьев. А случилось следующее: лейтенант прочитал в газете заметку о том, что в Лондоне уроженец Италии Гульельмо Маркони нашел способ телеграфирования без проводов. Это известие, конечно же, не обрадовало Попова, но заставило подумать над другими вопросами о передаче сигнала на расстоянии.

Слушатель Болонского университета Маркони узнал о герцевых волнах от своего соседа, профессора Риги, который высказал свои идеи в некрологе памяти Герца. В отличие от Попова и самого Риги, людей XIX столетия, двадцатилетний студент сразу подумал не о

науке, а о практике. С декабря 1894 года он начал экспериментировать на вилле своих родителей под Болоньей (хотя никаких письменных свидетельств того времени, которые могли бы подтвердить опыты Маркони, проводимые в 1894 году, не имеется). За полтора года трудов ему удалось увеличить дальность передачи сигнала с 30 ярдов до двух миль. Итальянское правительство не заинтересовалось аппаратом Маркони, и тогда мать, ирландка, отправила юношу в Лондон. 2 июня 1896 года он запатентовал там радио как свое изобретение. Научные публикации Попова на этот счет появились в том же месяце, но адресовались совершенно иной аудитории — военным чинам и ученым, занимающимся прикладным применением научных открытий.

Запатентованное в 1896 году изобретение Маркони повторяло схему устройства, опубликованную ранее в России Поповым. Этот факт вынудил Александра Степановича выступить со специальными заявлениями в российской и зарубежной печати о своем приоритете в изобретении радиопередачи. Работая для флота и отчетливо понимая всю важность этой работы для своей родины, Попов не спешил с печатными публикациями, стремясь информировать лишь специальную аудиторию: морских офицеров и ученых. Но с момента появления в печати сведений о работе Маркони Попов был вынужден выступить в защиту своего приоритета. Статья в газете «Котлин» от 20 января 1897 года была первым таким выступлением А.С. Попова.

Через 2 года во время опытов по радиосвязи летом 1897 года ученый, совместно со своим помощником П.Н. Рыбкиным, установил связь между учебными кораблями «Европа» и «Африка» и берегом на расстоянии 5 км. Тогда же было обнаружено, что электромагнитные волны отражаются от кораблей. А.С. Попов сделал вывод о возможности практического использования этого явления, изложив отправные идеи, положенные теперь в основу радионавигации и радиолокации.

В 1889–1900 годы Попов проводил экспериментальные опыты на Черном и Балтийском морях. Подлинным триумфом радиосвязи была знаменитая Гогландская эпопея. В первые дни XX века Попов осуществил радиосвязь на расстоянии свыше 40 км между островами Гогланд и Кутсало, недалеко от города Котка в Финляндии. Эта первая в мире практическая линия беспроволочной связи обслуживала спасательную экспедицию по снятию с камней броненосца «Генерал-

адмирал Апраксин», севшего на камни у южного берега острова Гогланд. 6 февраля 1900 года Попов передал из Котки на Гогланд первую радиограмму. Она содержала приказание ледоколу «Ермак» выйти для помощи рыбакам, унесенным на льдине в море. Ледокол выполнил приказ, и рыбаки были спасены.

После достижения дальности радиосвязи до 50 км, Морское министерство ввело на судах российского флота беспроволочный телеграф.

Весной 1899 года П.Н. Рыбкин и капитан Д.С. Троицкий во время опытов по радиосвязи на Транзундском рейде обнаружили, возможность приема радиосигналов на слух при помощи телефонной трубки. В связи с этим открытием Попов разработал первый в мире радиоприемник с телефонной трубкой, который не требовал телеграфного аппарата для записи принятых сообщений на ленту. Вместе со своими коллегами — Рыбкиным и Троицким, Попов запатентовал в 1901 году свое очередное изобретение. А годом раньше, в 1900 году, на Всемирной выставке в Париже этот прибор Попова был удостоен Большой золотой медали.

Радио, начавшее свою практическую историю спасением людей, унесенных в море, стало новым прогрессивным видом связи XX века. Началась радиофикация русского военно-морского флота, в которой участвовал и сам изобретатель радио. Этой работы он не оставил и после назначения его профессором физики Петербургского электротехнического института, которое произошло в сентябре 1901 года. А в 1905 году ученый занимает должность директора Петербургского электротехнического института.

В разгар революционных событий, в октябре 1905 года, Попов стал первым выборным директором Электротехнического института в Петербурге. Александр Степанович скоропостижно скончался 13 января 1906 года от кровоизлияния в мозг в возрасте 46 лет.

Значение исследований и изобретения Попова нельзя переоценить. В конце XIX — начале XX веков радиоволны были предметом исследования нескольких ученых. В США таковым считается Никола Тесла, запатентовавший в 1893 году радиопередатчик, а в 1895 году приёмник; его приоритет перед Маркони был признан в судебном порядке в 1943 году. Во Франции изобретателем телеграфии без проводников долгое время считался

создатель когерера (1890 год) Эдуард Бранли. В Англии в 1894 году первым продемонстрировал радиопередачу и радиоприём на расстояние 40 м изобретатель когерера (трубка Бранли со встряхивателем) Оливер Джозеф Лодж. Первым же изобретателем способов передачи и приёма электромагнитных волн является сам их первооткрыватель — Генрих Герц в 1888 году. Между 1893 и 1894 годами Роберто Ланделл де Мора, бразильский священник и учёный, провёл эксперименты по передаче радиосигнала. Их результаты он не оглашал до 1900 года, но впоследствии получил бразильский патент. Стоит помнить, что открытие и его техническое приложение — немного разные вещи. Прибор, изобретенный Поповым, при дальнейшем его изменении и некоторых усовершенствованиях, привел к решению задачи телеграфирования с помощью электромагнитных волн без проводников. Приборы, построенные позже для той же цели Маркони в Англии, по существу оказались аналогичными с упомянутым прибором. Но и это для науки не является главным.

Попов, продемонстрировавший примерно через год после смерти «отца радиоволн» — Генриха Герца первый радиоприемник, открыл возможность практического использования электромагнитных волн, главным образом для нужд государства. Об этом он говорил уже в 1889 году в своих лекциях и именно в этом он видел свою основную роль. Александр Степанович Попов не только изобрел первый в мире радиоприемник и осуществил первую в мире радиопередачу, но и обосновал главнейшие принципы радиопередачи. Он открыл и разработал идею многократного усиления, применил приемную антенну и заземление, создал новую научно-техническую дисциплину — радиоизмерения. Он также осуществил первую в мире практическую линию радиосвязи на море, создал первые походные армейские радиостанции и успешно провел работы, доказавшие возможность применения радио в сухопутных войсках, в артиллерии и для воздухоплавания. Изобретение радиосвязи дало начало целой эпохе. Одну из важнейших ролей в этом сыграл русский ученый Александр Степанович Попов.

Райт Уилбур и Орвил

1867–1912 и 1871–1948

Американские изобретатели первого в мире самолёта, способного к полёту.

Американские изобретатели, авиаконструкторы и летчики Уилбер и Орвил Райт вошли в историю авиации как братья Райт — братья, первыми совершившие полет на построенном ими же самолете. Они горячо любили друг друга, работали всегда вместе.

Орвил Райт родился в 19 августа 1871 года в Дейтоне, а Уилбур Райт — 16 апреля 1867 года в Миллвиле. Они были двумя из семерых детей епископа евангелической церкви Милтона Райта с английскими и голландскими корнями и Сьюзен Кэтрин Кернер немецко-швейцарских кровей. Оба брата никогда не женились.

В начальной школе Орвил совершил проступок, за который был из неё исключён. Оба мальчика обладали техническим даром и оба интересовались управляемыми полетами. В 1878 году их отец купил детям игрушечный вертолетики, в основе которого было устройство, изобретенное французом Альфонсо Пено. Игрушка из бумаги и бамбука была длиной около 30 см. Ее моторчик вращался за счет круглой резинки на пробке. Орвил и Уилбур не расставались с отцовским подарком, пока не сломали его. Впрочем, им быстро удалось построить нечто подобное. Уже позднее они признались, что загорелись интересом к полетам именно благодаря этой игрушке.

Неожиданный переезд семьи в 1884 году из Ричмонда в Дейтон (где семья жила в 1870-е годы), помешал Уилберу получить диплом по окончании четырёх классов средней школы. Зимой 1885–1886 годов Уилбур гонял шайбу с друзьями, когда случайно получил в лицо клюшкой и остался без передних зубов. Хотя его травма не казалась особенно серьёзной, спортивный и активный доселе юноша стал замкнутым, кроме того, не стал поступать в Йельский университет, как это планировалось ранее. Уилбур несколько лет почти не выходил из дома, заботясь о своей матери, неизлечимо больной туберкулезом.

Вместо университета он провёл следующие несколько лет по большей части дома, помогая матери и читая книги в библиотеке отца.

Орвил начал издательский бизнес, разработав и построив свой собственный печатный пресс с помощью Уилбера. Депрессия Уилбера, вызванная несчастным случаем, прошла, и он стал работать в этом бизнесе вместе с братом, выполняя работу редактора, в то время как Орвил был издателем еженедельной газеты «Новости Вестсайда», последовавшей за ежедневной «Вечерние События».

Воспользовавшись велосипедным бумом, в 1892 году братья открыли мастерскую, где продавали, чинили и изготавливали велосипеды. Эта работа давала им средства для занятия интересующим их делом — аэронавтическими исследованиями. Они запоем читали работы других энтузиастов в области аэронавтики — Отто Лилиенталя, Октава Чанюта и Сэмюэла П. Лэнгли. В 1899 году они сами начали работать над проблемами полетов. В декабре 1903 года, после четырех с лишним лет работы, их усилия увенчались успехом.

С начала своих исследований теории полёта братья Райт сосредоточились на изучении вопросов управления летящим аппаратом, вместо того чтобы находить возможность устанавливать более мощные двигатели, как это делали другие экспериментаторы. Их эксперименты с аэродинамической трубой дали больше данных, чем все другие эксперименты пионеров авиации, дав им возможность проектировать и строить более эффективные крылья и пропеллеры. Другие пионеры авиации считали, что полёт не отличался с точки зрения управления от перемещения по поверхности земли, кроме того факта, что транспортное средство находилось над поверхностью земли. Они представляли, что управление полётом возможно штурвалом вроде корабельного, будто бы летательный аппарат всё время находился в воздухе на одной высоте, как поезд, автомобиль или судно на земной поверхности.

Братья Райт же хотели, чтобы пилот имел абсолютный контроль над своим аппаратом. По этой причине в их ранних проектах нет никаких стремлений к стабильности крыльев. Они осознанно разработали их в 1903 году, применив сначала крылья с отрицательным углом, которым свойственна нестабильность, но

меньшая восприимчивость к опрокидыванию порывистыми боковыми ветрами.

Несмотря на все эти достижения, братья Райт не смогли бы добиться успеха, если бы они не появились в нужный момент истории. Попытки предпринять полет на самолете с двигателем в первой половине девятнадцатого столетия были бы неминуемо обречены на неудачу. Паровые машины были просто слишком тяжелы по отношению к мощности, которую они производили. Когда появились братья Райт, мощные двигатели внутреннего сгорания были уже изобретены. Однако эти двигатели внутреннего сгорания при обычном использовании имели слишком большой коэффициент соотношения между весом и мощностью, чтобы их можно было использовать для летательного аппарата. Поскольку ни один производитель не мог сконструировать двигатель с довольно низким коэффициентом соотношения между весом и мощностью, братья Райт с помощью механика создали свой двигатель. Их гениальность проявилась в том, что, затратив сравнительно немного времени на проектирование мотора, они все же сумели создать двигатель, превосходивший все остальные современные им двигатели. К тому же братьям Райт пришлось также сконструировать собственный пропеллер.

Братья Райт сделали также важный вклад в конструирование крыла. Они скоро поняли, что все опубликованные прежде сведения по этому вопросу были ненадежными. Поэтому они построили свою собственную аэродинамическую трубу и испытали в ней более двухсот профилей крыла разной формы. На основе этих опытов они получили возможность построить свою собственную таблицу, описывающую, как давление воздуха на крыло влияет на форму крыла. Эту информацию они впоследствии использовали для конструирования крыльев своего самолета.

Выступая в сентябре 1901 года в Чикаго перед членами Западного общества инженеров, Уилбер Райт заявил, что сложнее всего управлять летательным аппаратом после того, как тот оторвался от земли. Летчик не сразу может овладеть искусством пилотирования, и ему необходимо какое-то время, чтобы научиться летать. Братья Райт внимательно изучили опыт немецкого инженера Отто Лилиентала, самого опытного пилота своего времени, совершившего тысячи

полетов на планерах собственной конструкции. Но они понимали, что системы управления моторным самолетом и планером различны.

Большинство людей, которые раньше пытались построить самолет, заботились прежде всего о том, как оторвать свою конструкцию от земли. Братья Райт совершенно справедливо решили, что их важнейшей проблемой будет контроль за самолетом в воздухе. Поэтому они потратили большую часть своего времени и усилий на то, чтобы изобрести способы поддержания стабильности самолета во время полета и контроля за ним. Им удалось найти способ для трехступенчатого контроля за их самолетом, и это дало им возможность добиться полной маневренности.

В конечном итоге, братья Райт добились контроля летательного аппарата по трем осям. Наклон летательного средства задавали крен, тангаж и рыскание. 23 марта 1903 года братья подали заявку на патент своего изобретения. В этом же году они оснастили двигателем «Флайер I».

17 декабря считается днем рождения авиации. Именно в этот день в 1903 году состоялся первый полет самолета, пилотируемого Орвиллом Райтом. Воздушное судно продержалось в воздухе 12 секунд и, преодолев 40 м, упало на землю.

Первый полет произошел в Килл Дейвил Хилл, недалеко от Китти Хок, в штате Северная Каролина. В этот день каждый из братьев совершил по два полета. Во время первого полета, совершенного Орвиллом Райтом, самолет пролетел 12 секунд и покрыл расстояние в 120 футов. Последний полет, в котором участвовал Уилбур Райт, длился 59 секунд. Было преодолено расстояние в 852 фута. Их самолет, который они называли «Флайер I» (сегодня его обычно называют «Китти Хок»), стоил им около тысячи долларов. Размах его крыльев составлял около 40 футов, и весил он 750 фунтов. Мощность двигателя составляла 12 лошадиных сил, а весил он всего 170 фунтов.

Хотя этот полет наблюдали пять очевидцев, только несколько газет сообщили о нем на следующий день, да и эти сообщения были не вполне точны. Газета, выходящая в их родном городе Дейтоне, вообще проигнорировала событие. Фактически только спустя пять лет весь мир узнал, что свершился управляемый человеком полет.

После полета в Китти Хок братья вернулись в Дейтон, где они построили второй самолет — «Флайер II». На этом самолете в 1904

году они совершили 105 полетов, однако и эти полеты остались незамеченными. В 1905 году, после относительного успеха «Флайера III», Райты ушли на перерыв, не совершая полетов в 1906–1907 годах. Подписав контракт с армией США, Орвил и Уилбур доработали «Флайер II» 1905 года. Даже после того как они совершили много полетов в районе Дейтона, большинство людей так и не поняло, что был изобретен самолет. Например, в 1906 году парижское издание газеты «Геральд трибюн» поместило статью о братьях Райт под заголовком «Летун или лгун?»

14 мая 1908 года Уилбур пережил худшее крушение в своей жизни, после чего прекратил полеты. Созданная братьями компания 'Wright Company' официально начала продавать патенты 22 ноября 1909 года. Первый коммерческий рейс компании состоялся 7 ноября 1910 года.

Уилбур умер от брюшного тифа 30 мая 1912 года, в возрасте 45 лет. После его смерти Орвил продал компанию в 1915 году. Он умер 30 января 1948 года после инфаркта миокарда, на 77 году жизни.

Фундаментальным достижением братьев Райт стало открытие трех осей вращения самолета. Крен, тангаж и рыскание позволило пилотам действенно управлять самолетом, контролируя его равновесие в небе. Трехосевой метод стал основным, и по сей день лучшего контроля для любого типа самолетов еще не придумано. Пионеры авиации все вместе взятые собрали меньше данных, чем Орвил и Уилбур со своими опытами с аэродинамической трубой.

Приоритет братьев Райт как изобретателей самолёта оспаривается различными людьми и организациями. Например, французы считают, что пальму первенства следует присудить Клименту Адеру, чей летательный аппарат в 1890 году оторвался от земли на 20 см. Густав Уайтхед, немец по происхождению, совершил первый полет в США. Жители Новой Зеландии с гордостью вспоминают Ричарда Пиарса, который в марте 1903 года на моноплане из бамбука и парусины пролетел 135 м и врезался в забор. Все эти попытки еще раз подтверждают, насколько была важна система управления воздушным судном. Именно этой системе братья Райт уделяли основное внимание.

Несмотря на многие более ранние исследования в этой области, множество попыток и притязаний на приоритет, нет сомнений, что братьям Райт по праву принадлежит львиная доля заслуги в деле

изобретения самолета. При определении места для них в этом списке решающим фактором является оценка роли самого самолета. Многие века люди мечтали о полете. Гений братьев Райт осуществил вековую мечту и превратил сказку в реальность. Революционность их достижений не в том, что они придумали полет человека на самолете, а в том, что они по-новому посмотрели на идею полетов, придумали, *как* нужно это сделать.

Павлов Иван Петрович

1849–1936

Русский ученый-физиолог, творец учения об «условных рефлексах».

Иван Петрович родился 26 сентября 1849 года в городе Рязани. Предки Павлова по отцовской и материнской линиям были служителями церкви. Отец Пётр Дмитриевич Павлов, мать — Варвара Ивановна.

В обширной отцовской библиотеке как-то раз Иван нашёл книжку Г.Г. Леви с красочными картинками, раз и навсегда поразившими его воображение. Называлась она «Физиология обыденной жизни». Прочитанная дважды, как учил отец поступать с каждой книгой (правило, которому в дальнейшем сын следовал неукоснительно), «Физиология обыденной жизни» так глубоко запала ему в душу, что, и будучи уже взрослым, «первый физиолог мира» при каждом удобном случае на память цитировал оттуда целые страницы. И кто знает — стал бы он физиологом, не случись в детстве эта неожиданная встреча с наукой, так мастерски, с увлечением изложенной.

Окончив в 1864 году рязанское духовное училище, Павлов поступает в рязанскую духовную семинарию, о которой впоследствии вспоминал с большой теплотой. На последнем курсе семинарии он прочитал небольшую книгу «Рефлексы головного мозга» профессора И.М. Сеченова, которая оказала на него неизгладимое впечатление.

В конце шестидесятых годов русское правительство изменило своё предписание, разрешив студентам духовных семинарий продолжать образование в светских учебных заведениях. Увлечшись естественными науками, Павлов в 1870 году поступил в Петербургский университет на юридический факультет, но через 17 дней после поступления перешёл на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета.

Студент Иван Павлов с головой погрузился в учение. С деньгами было туго. Казённого содержания не хватало. Тем более что в результате перемещений с юридического отделения на естественное

студент Павлов, как опоздавший, лишился стипендии и рассчитывать надо было теперь только на самого себя. Приходилось прирабатывать частными уроками, переводами. Самым близким другом для него стала в это время слушательница женских курсов Серафима Васильевна Карчевская, которая тоже приехала в Петербург учиться и мечтала стать учительницей. Когда она, окончив учение, уехала в глухую провинцию, чтобы работать в сельской школе, Иван Павлов стал в письмах изливать ей душу.

Он работал в лаборатории под руководством известного физиолога И.Ф. Циона, где выполнил несколько научных исследований. Павлов перенял у Циона виртуозную оперативную технику, которая впоследствии ему очень пригодилась. Первое научное исследование Павлова — изучение секреторной иннервации поджелудочной железы. В 1875 году совет университета наградил его золотой медалью за работу «О нервах, заведующих работой в поджелудочной железе».

По окончании университета Иван Петрович поступил на третий курс Медико-хирургической академии и одновременно работал в лаборатории профессора физиологии К.Н. Устимовича. Летом 1877 года он работал в городе Бреслау, в Германии, с Рудольфом Гейденгайном, специалистом в области пищеварения. В 1879 году по приглашению выдающегося хирурга С.П. Боткина, он начал работать в физиологической лаборатории при его клинике. В ней Павлов проработал около 10 лет, фактически руководя всеми фармакологическими и физиологическими исследованиями.

В 1881 году произошло счастливое событие: Иван Петрович женился на Серафиме Васильевне Карчевской, от которой у него родились четыре сына и дочь. Однако так хорошо начавшееся десятилетие стало самым тяжёлым для него и для его семьи. У них не хватало денег, не было собственного дома, погиб первенец, через несколько лет умер маленький сын. Всё это выбивало из колеи, отнимало силы, столь необходимые для научных занятий.

И был такой год, который жена Павлова назовёт «отчаянным», когда мужество изменило Ивану Петровичу. Он разуверился в своих силах и в возможности кардинально изменить жизнь семьи. И тогда Серафима Васильевна нашла в себе силы, она принялась подбадривать

и утешать мужа и вывела-таки его из глубокой меланхолии. По её настоянию Иван Петрович вплотную занялся диссертацией.

В 1883 году Павлов защитил диссертацию на соискание степени доктора медицины, посвящённую описанию нервов, контролирующих функции сердца. Впоследствии он напишет об этом скупое, несколькими фразами обрисовав столь многотрудное десятилетие: «... наконец, на 41-м году жизни я получил профессию, получил собственную лабораторию... Таким образом, вдруг оказались и достаточные денежные средства, и широкая возможность делать в лаборатории что хочешь».

За 10 лет Павлов, по существу, заново создал современную физиологию пищеварения. Он проводил опыты с мнимым кормлением (перерезание пищевода так, чтобы пища не попадала в желудок), таким образом сделав ряд открытий в области рефлексов выделения желудочного сока.

К 1890 году труды Павлова получили признание со стороны учёных всего мира. В 1903 году 54-летний Павлов сделал доклад на XIV Международном медицинском конгрессе в Мадриде. И в следующем, 1904 году, Нобелевская премия за исследование функций главных пищеварительных желез была вручена И.П. Павлову, — он стал первым российским Нобелевским лауреатом.

Главный его труд — «Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных» (сборник статей, речей, докладов) — вышел в свет в 1923 году. И.П. Павлов и его ученики впервые дали точное экспериментальное подтверждение теоретическим взглядам Сеченова, отца русской физиологии.

На протяжении всей своей научной жизни Павлов сохранял интерес к влиянию нервной системы на деятельность внутренних органов. В начале XX века его эксперименты, касающиеся пищеварительной системы, привели к изучению условных рефлексов.

Предметом непосредственных наблюдений Павлова была работа слюнных желез у собак. Павлов более 10 лет посвятил тому, чтобы получить фистулу (отверстие) желудочно-кишечного тракта. Сделать такую операцию было чрезвычайно трудно, но ученому это удалось. Известно, что в силу врожденного рефлекторного механизма собака выделяет слюну, когда ей в рот попадет пища; это — натуральный или

«безусловный» рефлекс. Опыты Павлова обнаружили, что если, например, всякий раз при кормлении собаки зажигать электрическую лампочку (или давать звонок), то между нервным механизмом зрительного аппарата и рефлекторным механизмом, заведующим выделением слюны, установится определенная связь. В результате повторения подобных опытов уже один вид лампочки сам по себе, без принятия пищи, вызовет слюноотделение. Образуется новая связь, новый путь в нервной системе, «привычка»; это и есть то, что Павлов называет «искусственным» или «условным» рефлексом.

Павлов подразделил все рефлексы на две категории: безусловные врожденные рефлексы, которые постоянны, — это инстинкты; и условные, которые непостоянны, временны, приобретены, — это опыт, привычка. На основе безусловных рефлексов возникают условные связи, определяющие характер индивидуального поведения животного. Или человека.

Ученому впервые удалось научно доказать, что работа желудка зависит от нервной системы и управляется ею. Во время опытов пищеварительная система животного начинала работать, потому что получала команду по нервам, идущим от рта и пищевода. До опытов Павлова доказать регулирующую роль нервной системы в пищеварении было просто невозможно. Ивану Петровичу это удалось сделать первым, оставив далеко позади своих зарубежных коллег.

Положение величайшего русского учёного защищало Павлова от политических коллизий, которыми изобиловали революционные события в России начала века. Так, после установления Советской власти был издан специальный декрет за подписью Ленина о создании условий, обеспечивающих работу Павлова. Это было тем более примечательно, что большинство учёных находилось в то время под надзором государственных органов, которые нередко вмешивались в их научную работу.

Иван Петрович Павлов умер 27 февраля 1936 года в Ленинграде от пневмонии. Говоря о своём научном творчестве, Павлов писал: «Что ни делаю, постоянно думаю, что служу этим, сколько позволяют мои силы, прежде всего моему отечеству, нашей русской науке».

Все открытия Павлова были чрезвычайно важны для биологии, физиологии и медицины. В речи на церемонии вручения премии К. А. Г. Мёрнер из Каролинского института дал высокую оценку

вкладу Павлова в физиологию и химию органов пищеварительной системы. «Благодаря работе Павлова мы смогли продвинуться в изучении этой проблемы дальше, чем за все предыдущие годы».

Исследования Павлова, а также результаты, к которым он пришел, имели революционное значение для всей науки. Дело в том, что ученый показал связь между физиологическими процессами в теле животного и человека и психикой. Некоторые исследователи считали, что понятием «психика» ученый подменял понятие «души». Это спорный, неоднозначный вывод. Павлов говорил, что естественнонаучное исследование открывает большие возможности в изучении психики.

Смысл всей своей исследовательской работы Павлов резюмирует в следующих словах: «В сущности, интересует нас в жизни только одно: наше психическое содержание. Однако, механизм его был и есть окутан для нас глубоким мраком. Все ресурсы человека: искусство, религия, литература, философия и исторические науки — все это соединяется, чтобы бросить луч света в этот мрак. Но человек располагает еще одним могущественным ресурсом: естественнонаучным изучением с его строго объективным методом. Это изучение (речь идет об условных рефлексах) делает с каждым днем, как это все видят и знают, грандиозные успехи». Рефлексологический метод Павлова впервые поставил на действительно научную почву изучение психических процессов.

Иван Петрович Павлов — выдающийся учёный, гордость отечественной науки, «первый физиолог мира», как назвали его коллеги на одном из международных съездов. Ему была присуждена Нобелевская премия, его избрали почётным членом ста тридцати академий и научных обществ.

Ни один из русских учёных того времени, даже Менделеев, не получил такой известности за рубежом. «Это звезда, которая освещает мир, проливая свет на ещё не изведанные пути», — говорил о нём Герберт Уэллс. Его называли «романтической, почти легендарной личностью», «гражданином мира».

Бонч-Бруевич Михаил Александрович

1888–1940

Пионер русской радиотехники, первым передал по радио голос, радиофицировал Советскую Россию.

Михаил Александрович Бонч-Бруевич родился в городе Орле 21 февраля 1888 года. Отец Михаила Бонч-Бруевича, Александр Иванович, владел родовым имением, но дела его шли из рук вон плохо. Почти за бесценок пришлось продать родовое имение, и в 1896 году семья приехала в Киев. Здесь удалось купить небольшой, но просторный старый дом с садом на окраине города. Заросший деревьями и травой, запущенный старый сад выходил на крутой берег Днепра. Зимой дети катались с горы на санках, бегали на коньках по льду реки. Летом целыми днями были в саду или купались. Бонч-Бруевичи любили своих детей и делали все для их физического и духовного воспитания. В доме Александра Ивановича царили книги: их любили и обсуждали. А вечером из их гостеприимного дома часто доносились звуки рояля, играла Наталья Михайловна, мать семейства.

Михаил с детства интересовался всем необычным. Он упросил отца купить в аптеке разных химикатов и устроил в саду на радость младшим братьям настоящую лабораторию. Какие только опыты там не делались. И, конечно же, главные из них со взрывами.

В то время, в конце XIX века, в журналах стали публиковать сообщения об опытах с таинственными электрическими лучами и волнами, о телеграфе без проводов. Миша нашел схему передатчика Попова и попытался его построить.

В 1906 году в семье решили, что он поступит в военное училище, где через три года получит офицерское звание и приобретет определенное положение в обществе. Его зачислили юнкером в знаменитое Николаевское инженерное училище в Петербурге, которое выпускало саперов и начало подготовку офицеров-связистов для армейских радиостанций.

Курс физики в Николаевском училище читал уже известный в то время физик и электротехник В.К. Лебединский, который был там

одним из немногих гражданских профессоров. Все остальные преподаватели были военными инженерами. Сближение Бонч-Бруевича с Лебединским, оказавшим решающее влияние на всю дальнейшую жизнь Михаила, началось ещё на втором курсе училища.

Михаил окончил училище в 1909 году на отлично, но выбрал местом службы 5-й Сибирский саперный батальон в далеком Иркутске, чем удивил своих товарищей. Там находились две роты радиобатальона подполковника И.А. Леонтьева. Воспитанник Электротехнической офицерской школы, Леонтьев слыл энтузиастом радиотехники, одним из организаторов армейской радиотелеграфии.

В 1911 году Михаил получил чин поручика, а в 1912 году его перевели в Санкт-Петербург. Успешная сдача экзаменов открыла ему двери в Офицерскую электротехническую школу. Всё время параллельно службе занимался научной работой. Результаты им были опубликованы в журнале Русского физико-химического общества. За эту работу он был удостоен премии им. Петрушевского, которая присуждалась один раз в три года за оригинальные исследования по физике. По рекомендации Лебединского Бонч-Бруевича приняли в члены Русского технического общества, что было большой честью для молодого человека.

Ранней весной 1914 года выпускника Электротехнической школы поручика Бонч-Бруевича назначили на службу в Ташкент, заведовать военной радиостанцией. Началась Первая мировая война. Бонч-Бруевичу дали новое назначение поближе к театру военных действий, в Тверь, помощником начальника приемной радиостанции.

«Тверская приемная радиостанция международных сношений» (таково было ее официальное название), на которую попал Бонч-Бруевич, была оснащена тремя 110-метровыми мачтами, разделёнными пролётами по триста метров. Ориентированная на запад Г-образная антенна из проволочного канатика длиной почти в километр заканчивалась вводом в техническое здание — дощатый барак с засыпкой между досками для утепления.

Тверь была выбрана для приемной станции не случайно. Она располагалась достаточно далеко от искровых радиопередатчиков Москвы и Царского Села. Здесь помехи от них во время радиоприема заграничных радиостанций оказывались наименьшими, и производился прием всех зарубежных радиogramм.

Деятельный поручик привел аппаратуру в удовлетворительное состояние, добился бесперебойной работы станции, но чувствовал, что этого недостаточно. Тогда на многих радиостанциях мира уже применялись электронные лампы, так как приемники с ними становились гораздо чувствительнее. А у нас ежедневно часами просиживали солдаты-радиотелеграфисты, согнувшись над приемником, с наушниками на голове, в мучительном напряжении вылавливая телеграфную морзянку, едва различимую в море шумов атмосферного электричества и тресков мешающих искровых передатчиков. Вид этих мучеников требовал радиоламп.

Бонч-Бруевич решил, что на радиостанции в Твери лампы необходимы. После тщетных попыток получить лампы через Главное военно-техническое управление поручик Бонч-Бруевич решил делать лампы собственными силами. Молодость, неумная энергия, вера в технику и в собственные силы, а также нежелание смириться со скукой и бесперспективностью службы в захолустье побудили Бонч-Бруевича взяться за это дело, хотя его оптимизм граничил с безрассудством.

Любая пригодная для лампового производства мастерская должна была иметь специальные насосы для откачки воздуха из баллонов ламп, стекло, чтобы делать сами баллоны, газовые горелки и стеклодувные инструменты. Требовалось еще множество самых различных дефицитных материалов, в том числе вольфрамовые нити накала, но ничего похожего на тверской радиостанции не было, да и быть не могло. В ее приемном бараке хранился только запасной провод и кое-какие детали к аппаратуре.

Сначала ничего не выходило. К тому же, отравившись разлитой ртутью, Бонч-Бруевич пролежал месяц в постели. Тем не менее, к концу 1915 года несколько ламп было уже готово.

Начальником Тверской станции назначили штабс-капитана Владимира Михайловича Лещинского, который годом раньше Бонч-Бруевича окончил инженерное училище и служил в Сибири у того же И.А. Леонтьева.

Лещинский стал другом Бонч-Бруевича и хорошим организатором общего для них дела. Положение резко изменилось. Нашлись необходимые материалы, установили ртутные насосы. И вот уже в тверских бараках создано подобие настоящей ламповой мастерской. Конечно, они понимали, что этого недостаточно. Необходимо было

расширить производство, нужен обмен опытом, необходима информация о таких же работах в других местах, надо знать, что делается за рубежом. Каким-то чудом Лещинский добивается у начальства зарубежной командировки для Бонч-Бруевича во Францию.

Вскоре Бонч-Бруевич опробовал новое приспособление к приемнику для приема незатухающих колебаний, которое он назвал «катодным реле», гетеродином. С его помощью стало возможным на небольшую антенну, подвешенную всего в полутора метрах над землей, принимать самые удаленные радиостанции и прослушивать работу небольших полевых военных передатчиков на расстоянии до 150 км от Твери. Более того, стало возможным отстраиваться от мощных Ходынской и Царскосельской искровых станций.

В 1916 году была опубликована брошюра Бонч-Бруевича под названием «Катодные лампы», а в 1917 году — его работа «Применение катодных реле в радиотелеграфном приёме», которые имели большое значение для ранней радиотехники в научном и в практическом отношении.

Уже в первые месяцы Советской власти на Тверской радиостанции произошли важные перемены. Она перестала быть военной и перешла в ведение Наркомата почт и телеграфов (НКПиТ) с увеличением штата до 59 человек, а Лещинский стал ее управляющим.

Летом 1918 года на Тверскую радиостанцию приехал Нарком Подбельский, осмотрел ее небогатое радиохозяйство, совсем убогое жилье и сразу понял: работать здесь было трудно из-за отсутствия электроэнергии, газа и водопровода. Чудо, что здесь вообще работают, да и лампы делают. Вернувшись в Москву, Подбельский доложил о результатах поездки Ленину, обсудил с ним возможности увеличения выпуска столь остро необходимых отечественных радиоламп. Лещинскому предложили подумать, в какой другой город лучше всего перевести из Твери радиолaborаторию. Для Лаборатории выбрали Нижний Новгород. Этот город с многочисленными заводами, был расположен в центре страны, недалеко от Москвы и не пострадал от войны. Со столицей его связывала железная дорога и телеграф. Через него проходили крупные водные артерии — Волга и Ока, что облегчало снабжение, да и с продовольствием в Нижнем Новгороде было получше. 16 августа 1918 года эшелон со всеми сотрудниками Тверской радиостанции, с их семьями и пожитками, с имуществом и

оборудованием лаборатории после трехдневного нелегкого пути прибыл на товарную станцию Нижнего Новгорода. Их было восемнадцать человек, коллег и единомышленников, людей, сумевших в тяжелейших условиях не поддаться отчаянию, а буквально голыми руками сделать свои первые радиолампы.

Перед ними стояло вполне конкретное и трудное задание — к первой годовщине Октября дать готовые лампы. Бонч-Бруевич полностью отдался научно-технической стороне деятельности НРЛ и часто ночевал в лаборатории на небольшом диванчике. Теперь уже нельзя было строить лампы «на глазок», методом проб и ошибок. Надо было учиться их рассчитывать.

Осенью 1918 года партия новых приемных ламп была изготовлена, аккуратно упакована в ящики со стружкой и отправлена в Москву. Специалисты в Москве высоко оценили продукцию нижегородцев: их лампы по качеству и конструкции вполне могли поспорить с зарубежными. Стало ясно, что в Нижнем Новгороде сложился творческий коллектив исследователей. 2 декабря 1918 года было утверждено Совнаркомом и подписано Лениным положение о НРЛ, которая стала называться «Нижегородская радиолaborатория с мастерской НКПиТ». По существу это был первый советский научно-исследовательский институт, призванный решать радиотехнические проблемы.

Первоначальное ядро коллектива НРЛ стало пополняться учеными и инженерами. В конце 1918 года сюда приехала группа специалистов по электрическим машинам во главе с В.П. Вологдиным, впоследствии членом-корреспондентом АН СССР. Здесь Вологдин конструировал высокочастотные электромашинные генераторы для длинноволновых радиотелеграфных передатчиков. Сюда же с семьей переехал профессор В.К. Лебединский. Он стал наставником целого поколения советских радистов. Огромное влияние на них оказали журналы «Телеграфия и телефония без проводов» и «Радиотехник», редакции которых переехали в Нижний Новгород вслед за Лебединским.

Михаил Александрович увлекся проблемой радиотелефонирования. В тот ранний период развития радиотехники еще только зарождались специфические средства для передачи в эфир живого голоса.

В начале 1920-х годов в Нижегородской лаборатории под руководством Бонч-Бруевича велись исследования методов радиотелефонирования, то есть передачи голоса по радио. 15 января 1920 года был произведён такой первый успешный опыт из Нижнего Новгорода в Москву. Это был большой успех, но стало ясно и другое. Для огромной страны, чтобы голос Москвы был слышен повсюду, необходимы лампы значительно большей мощности, чем уже имеющиеся.

17 марта 1920 года Ленин подписал декрет «О строительстве центральной радиотелефонной станции» с радиусом действия в 2000 вёрст. 29 апреля 1920 года приняли решение об организации Московского Бюро НРЛ во главе с инженером Остряковым для строительства такой станции. Ленин неоднократно требовал докладов о ходе работ и помогал обеспечению строительства необходимыми средствами и материалами. М.А. Бонч-Бруевич в 1922 году предложил оригинальное конструкторско-техническое решение мощной генераторной лампы.

По заданию В.И. Ленина Бонч-Бруевичем была спроектирована первая в мире мощная радиовещательная станция в Москве. Центральная радиотелефонная станция мощностью 12 кВт, получившая в дальнейшем название «Радиостанция имени Коминтерна», была на Вознесенской улице (ныне — улица Радио) близ Яузы. Она начала работать в августе 1922 года, и уже в сентябре она передала первый радиовещательный концерт. Прозвучали мелодии Чайковского, Римского-Корсакова и Бородина. Передача удалась. В нём принимала участие знаменитая тогда певица, солистка Большого театра Надежда Андреевна Обухова.

Продолжая заниматься совершенствованием генераторных передающих радиоламп и добиваясь повышения их мощности, М.А. Бонч-Бруевичу с сотрудниками удалось в 1924 году разработать и изготовить уникальные для того времени радиолампы мощностью 100 кВт. На Скандинавско-Балтийской выставке, проходившей в Стокгольме в 1925 году, радиолампы Бонч-Бруевича вызвали колоссальный интерес профессиональных посетителей выставки.

В 1927 году под руководством М.А. Бонч-Бруевича сотрудниками Нижегородской лаборатории в Москве была введена в эксплуатацию

самая мощная на тот момент в Европе в 40 кВт радиостанция «Новый Коминтерн».

В конце 1928 года М.А. Бонч-Бруевич вместе с группой научных сотрудников и инженеров перешёл на работу в Центральную радиолaborаторию Треста заводов слабого тока в Ленинграде. Здесь Бонч-Бруевич занимался проблемами распространения коротких радиоволн в верхних слоях атмосферы и радиолокации, вёл преподавательскую работу на кафедре радиотехники Ленинградского электротехнического института связи.

Михаил Александрович всегда работал с неподдельным интересом, не считаясь со временем, отдавал любимому делу все силы, забывая об отдыхе и не щадя себя. Он не соизмерял свои природные возможности со здоровьем, необходимым для столь интенсивной работы. Им запатентовано и передано промышленности 60 изобретений и издано более 80 трудов по многим вопросам радиотехники.

7 марта 1940 года член-корреспондент АН СССР Михаил Александрович Бонч-Бруевич скончался.

Ландау Лев Давидович

1908–1968

Отец-основатель теоретической физики, лауреат Нобелевской премии 1962 года.

Родился в еврейской семье инженера-нефтяника Давида Львовича Ландау и его жены Любви Вениаминовны в Баку 22 января 1908 года. С 1916 года учился в бакинской еврейской гимназии, где его мать была преподавателем естествознания.

В четырнадцать лет поступил в Бакинский университет, где обучался одновременно на двух факультетах: физико-математическом и химическом. За особые успехи был переведен в Ленинградский университет. Окончив в 1927 году физическое отделение физико-математического факультета Ленинградского университета, Ландау стал аспирантом, а в дальнейшем сотрудником Ленинградского физико-технического института, в 1926–1927 годах опубликовал первые работы по теоретической физике.

В 1927 был командирован в Данию к Бору, в Англию и Швейцарию. Там он работал вместе с ведущими физиками-теоретиками, а Нильса Бора с тех пор считал своим единственным учителем.

В 1932 году возглавил теоретический отдел Украинского физико-технического института в Харькове. В 1934 году получил степень доктора физико-математических наук еще до защиты диссертации. В 1937–1938 годах во время «Большого террора» первый директор института И.В. Обреимов, второй директор А.И. Лейпунский и многие сотрудники института были арестованы. Арестовываются иностранные специалисты А. Вайсберг, Ф. Хоутерманс, в августе — сентябре 1937 года арестованы и в ноябре расстреляны физики Л.В. Розенкевич (соавтор Ландау), Л.В. Шубников, В.С. Горский. К тому времени Ландау в феврале 1937 года принял приглашение Петра Капицы занять должность руководителя теоретического отдела только что построенного Института физических проблем (ИФП) и переехал в Москву.

В апреле 1938 года Ландау в Москве редактирует написанную М.А. Корецем листовку, призывающую к свержению сталинского режима, в которой Сталин называется фашистским диктатором. Текст листовки был передан антисталинской группе студентов ИФЛИ для распространения по почте перед Первомайскими праздниками. Это намерение было раскрыто органами госбезопасности СССР, и Ландау, Кореца и Румера утром 28 апреля арестовали за антисоветскую агитацию. 3 мая 1938 года Ландау был исключен из списка сотрудников ИФП. В тюрьме Ландау провёл год и был выпущен благодаря письму в защиту от Нильса Бора и вмешательству Капицы, взявшего Ландау «на поруки». После освобождения, до самой смерти в 1968 году, Ландау был сотрудником ИФП. В 1955 году Ландау подписал «Письмо трёхсот» против «лысенковщины».

Академик Ландау считается легендарной фигурой в истории отечественной и мировой науки. Квантовая механика, физика твёрдого тела, магнетизм, физика низких температур, физика космических лучей, гидродинамика, квантовая теория поля, физика атомного ядра и физика элементарных частиц, физика плазмы — вот далеко не полный перечень областей, в разное время привлекавших внимание Ландау. Про него говорили, что в «огромном здании физики XX века для него не было запертых дверей».

В 1926 году опубликовал свою первую работу об интенсивности спектров двухатомных молекул. В 1927 году впервые ввёл понятие матрицы плотности. В 1930 году создал теорию электронного диамагнетизма металлов (Ландау диамагнетизм), где им рассчитаны дискретные уровни электронов в магнитном поле (уровни Ландау) и предсказаны периодические изменения восприимчивости в зависимости от поля в сильных полях (Де Хааза — ван Альфена эффект). В 1933 году впервые предложил теорию антиферромагнетизма. В 1935 году совместно с Е.М. Лифшицем разработал теорию доменной структуры ферромагнетиков и ферромагнитного резонанса. В 1936 году была опубликована работа Ландау о кинетическом уравнении для электронной плазмы. В 1937 году построил общую теорию фазовых переходов второго рода. В том же году опубликовал теорию промежуточного состояния сверхпроводников и статистическую теорию ядер.

В 1938 году совместно с Ю.Б. Румером разработал каскадную теорию электронных ливней в космических лучах. В 1941 году создал теорию сверхтекучести жидкого гелия. В 1945 году предложил теорию ударных волн на большом расстоянии от источника, а в 1946 году теорию колебаний электронной плазмы и, в частности, определил их затухание (затухание Ландау). В 1950 году совместно с В.Л. Гинзбургом построил полуфеноменологическую теорию сверхпроводимости. В 1953 году опубликовал теорию множественного рождения частиц при столкновениях высокоэнергичных частиц. В 1954–1955 годах совместно с А.А. Абрикосовым, И.М. Халатниковым и И.Я. Померанчуком провёл исследования основ квантовой электродинамики, которые привели к доказательству её внутренней противоречивости при последовательном проведении концепции точечных зарядов. В 1956 году ввёл понятие комбинированной чётности. Построил теорию двух-компонентного нейтрино (1957 год), а в 1956–1958 годах — теорию ферми-жидкости. В 1940–1965 годах опубликовал совместно с Е.М. Лифшицем фундаментальный курс теоретической физики.

В 1962 году Л.Д. Ландау стал лауреатом Нобелевской премии по физике «За пионерские работы в области теории конденсированных сред, в особенности жидкого гелия». Медаль лауреата Нобелевской премии, диплом и чек вручены Ландау 10 декабря (впервые в истории Нобелевских премий награждение происходило в больнице).

Ландау был лауреатом медали имени Макса Планка (1960 год), премии Фрица Лондона (1960 год), Ленинской (1962 год) и трёх Сталинских премий (1946, 1949, 1953 годы), Герой Социалистического Труда (1954 год). Награждён орденом Ленина в 1962 году.

Он являлся иностранным членом Лондонского королевского общества (1960 год), Национальной академии наук США (1960 год), Датской королевской академии наук (1951 год), Королевской академии наук Нидерландов (1956 год), Американской академии искусств и наук (1960 год), Французского физического общества и Лондонского физического общества.

Ландау создал многочисленную школу физиков-теоретиков. К числу его учеников принадлежат Е.М. Лифшиц, А.А. Абрикосов, Л.П. Горьков, И.Е. Дзялошинский, И.М. Лифшиц, И.Я. Померанчук, И.М. Халатников, А.Ф. Андреев, А.И. Ахиезер, В.Б. Берестецкий,

С.С. Герштейн, Б.Л. Иоффе, Ю.М. Каган, В.Г. Левич, Л.А. Максимов, А.Б. Мигдал, Л.П. Питаевский, Л.М. Пятигорский, Р.З. Сагдеев, Я.А. Смородинский.

Учениками Ландау по преимуществу считались физики, которые смогли сдать Льву Давидовичу (а впоследствии уже его ученикам) 9 теоретических экзаменов, так называемый теоретический минимум Ландау. Сначала принималась математика, а затем экзамены по физике. Итак всего: два экзамена по математике, механика, теория поля, квантовая механика, статистическая физика, механика сплошных сред, электродинамика сплошных сред, квантовая электродинамика. Ландау требовал от своих учеников знания основ всех разделов теоретической физики.

После войны для подготовки к сдаче экзаменов лучше всего было использовать курс теоретической физики Ландау и Лифшица, однако первые ученики сдавали экзамены по лекциям Ландау или по рукописным конспектам. Совместно с Лифшицем Ландау явился инициатором фундаментального классического Курса теоретической физики, выдержавшего многократные издания и изданного на 20 языках.

Именем Ландау назван Институт теоретической физики РАН.

Лев Ландау — один из последних энциклопедистов: его вклад в теоретическую физику охватывает ее всю — от гидродинамики до квантовой теории поля. Введение принципа сохранения комбинированной четности соседствует в его творчестве с теорией фазовых переходов второго рода и теорией промежуточного состояния сверхпроводников. А исследование основ квантовой электродинамики — с построением теории квантовых жидкостей (в частности, Ландау принадлежит объяснение природы сверхтекучести).

Наследие Льва Давидовича не исчерпывается результатами, полученными им лично и с соавторами. Важное место в его творческом наследии занимает «Курс теоретической физики». Без преувеличения можно сказать, что «Курс» изменил облик теоретической физики. Многие разделы теоретической физики изложены в нем совершенно по-новому. Авторам «Курса» удалось объединить изложение основных разделов теоретической физики с рассмотрением конкретных явлений природы. Из разрозненных дисциплин родилась единая наука — теоретическая физика, овладев

методами которой, можно кратчайшим путем подойти к решению новых, непрерывно возникающих задач. Заметим, что одна из «заповедей» Льва Ландау гласит: «Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на решение решенных задач».

Хотя научное творчество Ландау закончилось около 40 лет назад, полученные им результаты принадлежат отнюдь не только истории науки. Уравнения Ландау — Лифшица и Гинзбурга — Ландау, энергетический спектр сверхтекучего гелия, теория Ферми-жидкости, затухание Ландау, ландауские уровни энергии электрона в магнитном поле, параметр порядка для описания фазовых переходов второго рода, исследование основ квантовой электродинамики и многое другое активно «работает» в сегодняшней физике.

Увлёкшись наукой, Ландау дал себе обет никогда «не курить, не пить и не жениться». Но он встретил выпускницу химического факультета Конкордию (Кору) Дробанцеву которая разошлась со своим первым мужем. Она поклялась, что не будет ревновать его к другим женщинам, и с 1934 года они жили вместе в фактическом браке. Ландау считал, что более всего разрушают брак ложь и ревность, и поэтому они заключили «пакт о ненападении в супружеской жизни», который давал относительную свободу обоим супругам в романах на стороне. Официальный брак был между ними заключён 5 июля 1946 года, за несколько дней до рождения сына Игоря.

Формула счастья по Ландау: любовь, работа и общение с людьми.

7 января 1962 года, по дороге из Москвы в Дубну, Ландау попал в автокатастрофу. В результате серьёзных ранений он находился в течение 59 суток в коме. Физики всего мира принимали участие в спасении жизни Ландау. Было организовано круглосуточное дежурство в больнице. Недостающие медикаменты доставлялись самолётами из стран Европы и из США. В результате этих мер жизнь Ландау удалось спасти, несмотря на очень серьёзные ранения. После аварии Ландау практически перестал заниматься научной деятельностью. Ландау умер 1 апреля 1968 года, через несколько дней после операции.

Королев Сергей Павлович

1906–1966

Основоположник практической космонавтики.

Сергей Павлович Королев родился 30 декабря 1906 года в городе Житомире. Его отец — Павел Яковлевич Королев — очень одаренный, трудолюбивый, но небогатый человек, был учителем житомирской гимназии. Мать — Мария Николаевна — купеческая дочка. Жизнь у родителей не сложилась, они разошлись, когда Сереже было 5 лет, и он воспитывался у бабушки с дедушкой, родителей матери, владевших небольшой купеческой лавкой в городе Нежине. Большое впечатление на мальчика произвел увиденный им аэроплан. В 1915 году он поступил в подготовительные классы гимназии в Киеве, в 1917 году пошёл в первый класс гимназии в Одессе, куда переехали мать, Мария Николаевна Баланина, и отчим — Георгий Михайлович Баланин. В гимназии он проучился недолго — её закрыли; потом были четыре месяца единой трудовой школы. Далее Сергей получал образование дома — его мать и отчим были учителями, а отчим, помимо педагогического, имел инженерное образование.

Ещё в школьные годы Сергей интересовался новой тогда авиационной техникой и проявил к ней исключительные способности. В 1921 году познакомился с лётчиками Одесского гидроотряда и активно участвовал в авиационной общественной жизни: с 16 лет — как лектор по ликвидации авиабезграмотности, а с 17 — как автор проекта безмоторного самолёта К-5, официально защищённого перед компетентной комиссией и рекомендованного к постройке.

Поступив в 1924 году в Киевский политехнический институт по профилю авиационной техники, Королёв за два года освоил в нём общие инженерные дисциплины и стал спортсменом-планеристом. Осенью 1926 года он перевелся в Московское высшее техническое училище (МВТУ) имени Н.Э. Баумана.

Королев учился со свойственным ему трудолюбием, подолгу занимался самостоятельно в технической библиотеке. Особенной популярностью пользовались лекции тридцатипятилетнего

авиационного конструктора Туполева, который читал студентам механического отделения вводный курс по самолетостроению. Туполев заметил выдающиеся способности Королева и в дальнейшем считал его одним из лучших своих учеников.

Производственную практику студент выпускного курса МВТУ Королев проходил в ЦАГИ, в КБ А.Н. Туполева. В сентябре 1929 года студент Королев успешно защитил дипломный проект. Поздравляя молодого инженера, Туполев предупредил: «В авиации легких путей нет. Если не боитесь трудностей, дорога к нам для вас открыта».

В 1930 году Сергей заболел тифом, находился между жизнью и смертью, но молодой организм победил болезнь. Но он так ослаб, что ему на несколько месяцев пришлось оставить работу. Сергей сидел дома, время тянулось бесконечно, едва поправившись, он принялся за труд К.Э. Циолковского «Реактивный аэроплан». Он читал внимательно, по несколько раз перечитывая заинтересовавшие его места, делая пометки. Идеи, высказанные Циолковским, он как бы примерял на себя, что-то хотелось додумать, что-то попробовать. «Надо попытаться создать ракету для полета в заатмосферное пространство. Дело сложное, прежде всего надо создать самолет с реактивным двигателем, а прообразом такого самолета должен стать планер на реактивной тяге». Так в сознании Королева накрепко слились два слова: «ракета» и «планер» — в одно — ракетоплан.

Вскоре он познакомился с Цандером, конструктором ракетных двигателей, последователем Циолковского. Цандер пригласил Королева сотрудничать с группой ученых, занимавшихся практическими исследованиями возможностей использования реактивного движения. Условно ее называли ГИРД: группа изучения реактивного движения.

В марте 1931 года Сергей Павлович Королев окончательно оправился от болезни и возвратился в ЦАГИ, работал над созданием автопилота. Рабочий день Королева начинался в 7 часов утра и заканчивался около полуночи. Первая половина дня уходила на работу в КБ — автопилот требовал много времени — потом ГИРД. ГИРД стал школой для многих будущих конструкторов и прежде всего для самого Сергея Павловича Королева. 17 августа 1933 года был осуществлён первый удачный пуск ракеты ГИРД.

В 1933 году на базе московской ГИРД и ленинградской Газодинамической лаборатории (ГДЛ) был создан Реактивный научно-исследовательский институт под руководством И.Т. Клеймёнова. Королёв был назначен его заместителем в ранге дивинженера. В 1935 году он стал начальником отдела ракетных летательных аппаратов; в 1936 году ему удалось довести до испытаний крылатые ракеты: зенитную — 217 с пороховым ракетным двигателем и дальнобойную — 212 с жидкостным ракетным двигателем. В его отделе к 1938 году были разработаны проекты жидкостных крылатой и баллистической ракет дальнего действия, авиационных ракет для стрельбы по воздушным и наземным целям и зенитных твердотопливных ракет. Однако расхождения во взглядах на перспективы развития ракетной техники заставили Королёва оставить пост заместителя директора, и он был назначен на рядовую должность старшего инженера.

Королёв был арестован 27 июня 1938 года по обвинению во вредительстве, после ареста Клеймёнова и других работников Реактивного института. Королёв был осуждён Военной Коллегией Верховного Суда СССР 27 сентября 1938 года. Приговор: 10 лет ИТЛ, 5 лет поражения в правах. Королёв писал письма в Москву с просьбой пересмотреть его дело. За облегчение его участи боролись депутаты Верховного Совета СССР знаменитые летчики В.С. Гризодубова и М.М. Громов. 21 апреля 1939 года Королёв попал на Колыму, где находился на золотом прииске Мальдяк Западного горнопромышленного управления и был занят на так называемых «общих работах». 23 декабря 1939 года направлен в распоряжение Владлага. В Москву прибыл 2 марта 1940 года, где спустя четыре месяца был судим вторично Особым совещанием, приговорён к 8 годам заключения и направлен в московскую спецтюрьму НКВД ЦКБ-29, где под руководством Туполева, также заключённого, принимал активное участие в создании бомбардировщиков Пе-2 и Ту-2 и одновременно инициативно разрабатывал проекты управляемой аэроторпеды и нового варианта ракетного перехватчика. В 1942 году его перевели в другое КБ тюремного типа — ОКБ-16 при Казанском авиазаводе № 16. В июле 1944 года Королёва досрочно освободили из заключения по личному указанию Сталина, после чего он ещё год проработал в Казани.

В сентябре 1945 года Сергей Павлович в составе Межведомственной комиссии прибыл в Берлин. Перед командировкой ему присвоили звание подполковника, и он впервые за много лет надел военную форму. Предстояло полностью разобраться в конструкции и производстве «фау». По результатам исследования советские специалисты подготовили многотомный труд «Сборник материалов по изучению трофейной ракетной техники». Вывод ученых был однозначным: несмотря на большие практические достижения «немецкий путь развития ракетной техники не содержал каких-либо откровений...» Надо учесть их опыт, но продолжать идти своим путем.

13 мая 1946 года Совмин СССР принял постановление о создании отечественной ракетостроительной промышленности. В подмосковных Подлипках был организован научно-технический центр по разработке ракет на жидком топливе. В дополнение к новому НИИ недалеко от Подлипок, в Болшеве, появился НИИ-4 военного ведомства. Его задачей стала разработка проблем применения ракетной техники в Советской Армии. Одновременно в астраханской степи, у поселка Капустин Яр, возводился испытательный ракетный полигон.

Создание ракеты — это непрерывные взаимные увязки между разработчиками отдельных систем, постоянная борьба за каждый килограмм веса конструкции. Это и извечный компромисс между старыми, отработанными и, следовательно, надежными принципами и устройствами и еще недостаточно проверенными, с непредсказуемой надежностью, но более перспективными и многообещающими решениями. Идей рождалось немало. Ему, Главному конструктору, следовало каждую оценить, многократно обдумать, прежде чем дать ей ход.

18 октября 1947 года на полигоне Капустин Яр состоялся старт первого образца баллистической ракеты А-4, собранного и отлаженного под руководством С.П. Королева. Испытания были признаны успешными.

В августе 1949 года в Казахстане в присутствии Верховного командования Советской Армии, руководителей партии и правительства была испытана атомная бомба. Проблемы доставки нового вида оружия к цели ракетами стала первостепенной. Вчерашние планы ОКБ воплощались в реальные дела. Ракета Р-2 поступила на вооружение Советской Армии в 1951 году, в середине

1953 года состоялся первый пуск ракеты Р-5, позднее началась доработка ее под атомную боеголовку. В 1954 году начальник ОКБ С.П. Королев подписал пятнадцать томов эскизного проекта первой межконтинентальной баллистической ракеты (МБР) и к нему атлас чертежей.

Ракеты надежно встали на защиту Родины. Знаменитый королёвский девиз: «Ракета — это оборона и наука!», с которым Королев пришел в ракетную технику, постепенно осуществлялся. Рождалась межконтинентальная ракета: шла наземная отработка ее систем, двигателей. С ней он связывал свои давние научные мечты. Королеву уже виделись спутники, запуски животных, полет человека на орбите вокруг Земли, старт ракет к Луне, Венере, Марсу.

В 1955 году (задолго до лётных испытаний ракеты Р-7) Королёв, Келдыш, Тихонравов вышли в правительство с предложением о выведении в космос при помощи ракеты Р-7 искусственного спутника Земли (ИСЗ). Правительство поддержало эту инициативу. В августе 1956 года ОКБ-1 вышло из состава НИИ-88 и стало самостоятельной организацией, главным конструктором и директором которой назначен Королёв. 4 октября 1957 года был запущен на околоземную орбиту первый в истории человечества ИСЗ. Его полёт имел ошеломляющий успех и создал Советскому Союзу высокий международный авторитет.

Ведутся работы над спутниками научного, народнохозяйственного и оборонного назначения.

12 апреля 1961 года Королёв снова поражает мировую общественность. Создав первый пилотируемый космический корабль «Восток-1», он реализует первый в мире полёт человека — гражданина СССР Юрия Алексеевича Гагарина по околоземной орбите. В 1960-е годы на орбиту выходят корабли «Восток» и «Восход». 18 марта 1965 года во время полёта на корабле «Восход-2» с экипажем из двух человек космонавт А.А. Леонов совершает первый в мире выход в открытый космос в скафандре через шлюзовую камеру.

Продолжая развивать программу пилотируемых околоземных полётов, Сергей Павлович начинает реализовывать свои идеи о разработке пилотируемой ДОС (долговременная орбитальная станция). Её прообразом явился принципиально новый, более совершенный, чем предыдущие, космический корабль «Союз». В состав этого корабля входил бытовой отсек, где космонавты могли

долгое время находиться без скафандров и проводить научные исследования.

Ещё в середине 1950-х годов Королёв вынашивал идеи запуска человека на Луну. После смерти Сергея Павловича программа запуска космонавтов на Луну была постепенно свёрнута.

Королев умер 14 января 1966 года в Москве. По официальному сообщению, «смерть тов. С.П. Королёва наступила от сердечной недостаточности (острая ишемия миокарда)».

Сергей Королёв был генератором многих неординарных идей и прародителем выдающихся конструкторских коллективов, работающих в области ракетно-космической техники, его вклад в развитие пилотируемой космонавтики является решающим. Он является первопроходцем многих направлений развития ракетного вооружения и ракетно-космической техники.

Алексеев Ростислав Евгеньевич

1916–1980

Конструктор, создатель судов на подводных крыльях, экранопланов и экранолётов.

Алексеев родился 18 декабря 1916 года в Брянской области, в семье учительницы и агронома. У родителей Ростислава было два сына и две дочери. Детей Алексеевы воспитывали по необычной системе. Детям ничего не запрещали, не оказывали на них никакого давления. Как-то Ростик с братом Толей «спроектировали» лодку-плоскодонку. Но на «испытаниях» она перевернулась, и мальчишки оказались в воде. Вместо того чтобы задать детям трепку и запретить приближаться к реке, Евгений Кузьмич отвел ребят к знакомому рыбаку и попросил его, чтобы тот помог ребятам сконструировать «правильную» лодку, а заодно научил бы ею управлять.

В 1933 году семья переехала в Горький, где Ростислав поступил учиться в Горьковский вечерний рабфак, одновременно подрабатывая чертежником и художником в различных учреждениях. В семье Алексеевых хорошо рисовали все, и Ростислав в том числе, но ему больше всего нравилось рисовать яхты и корабли.

В 1935 году Алексеев поступил в Горьковский индустриальный институт имени Жданова на кораблестроительный факультет. Поступив в институт, Алексеев успел параллельно поучиться в художественном училище. Там же, в Горьком, Алексеев познакомился с будущей женой Мариной, которая была на год его младше и училась на химфаке.

На четвертом курсе способного студента перевели в Ленинградскую военно-морскую академию. Но оттуда Ростислава через год отчислили — будущий конструктор не сдал высшую математику. Конечно, не из-за того, что он не знал предмет. История была банальная для тех лет. В оставленной квартире Ростислава в Горьком новые хозяева нашли спрятанный старый револьвер. Они тут же сообщили, куда следует, и в качестве наказания Алексеева «срезали» по высшей математике.

24-летний Ростислав Алексеев вернулся в Горький и женился на Марине. Случилось это за две недели до войны — 6 июня 1941 года.

1 октября 1941 года Алексеев защитил дипломную работу «Глиссер на подводных крыльях»; госкомиссией Алексееву было присвоено звание инженера-кораблестроителя. После защиты молодой инженер был направлен на завод «Красное Сормово», где с 1941 по 1943 год работал в должности контрольного мастера выпуска танков. Там же появились его первые рационализаторские предложения: специальное устройство для воспламенения бутылок с зажигательной смесью и реактивно-инжекционный двигатель для скоростных торпедных катеров.

В 1942 году принимается решение о выделении ему помещения и людей для работы по созданию боевых катеров на подводных крыльях. В идею Алексеева поверило управление кораблестроения ВМФ, и ему были выделены средства. Его Центральное конструкторское бюро по судам на подводных крыльях (ЦКБ по СПК) начинало свой путь со старого сарая и троих помощников — так в оригинальную идею Алексеева поверило управление кораблестроения ВМФ. В результате осенью 1943 года в заводской гавани Алексеевым был спущен на воду первый образец судна на подводных крыльях «А-4». Катера Алексеева не успели принять участия в боевых действиях, но созданные им модели убеждали в возможности успешной реализации идеи.

В 1948 году в Севастополе прошли испытания торпедного катера «123-БИС». С 1949 по 1951 год Бюро Алексеева продолжало работать над созданием торпедных катеров на подводных крыльях. А в 1951 году Алексеев и его помощники за разработку и создание судов на подводных крыльях были удостоены Сталинской премии второй степени. Самым главным приобретением Алексеева на премиальные деньги стал автомобиль «Победа», сменивший в гараже Алексеевых собранную собственноручно «Татру». А до «Татры» был «Фольксваген» — так Ростислав Евгеньевич называл эти автомобили, собранные им из деталей, найденных на свалке в Сормове. У «Фольксвагена» и кличка была соответствующая: «КДФ» — картон, дерево, фанера.

Но как бы ни увлекало Алексеева творчество, за полночь он никогда не засиживался. Всю жизнь следовал жесткому режиму: не позднее 23.00 — отбой и ранний — в 5–5.30 — подъем. Он любил

красивые вещи и вкусную еду. «Как у конструктора, художника у него был хороший вкус, — рассказывала дочь конструктора. — Он тонко чувствовал, куда что надеть. Любимым стилем у него был элегантно-спортивный».

В 1954 году научно-исследовательская гидролаборатория завода «Красное Сормово» становится филиалом ЦКБ-19. Работами коллектива во главе с Алексеевым заинтересовалось Министерство речного флота, и вскоре Алексееву было выделено финансирование на постройку первого пассажирского теплохода на подводных крыльях «Ракета» — на 66 человек. Его строительство началось летом 1956 года, а летом 1957 года Алексеев представил «Ракету» на суд мировой общественности, эффектно приведя корабль своим ходом в Москву в дни Международного фестиваля молодёжи и студентов.

С этого момента в мире началось скоростное судостроение. Катера «Волга», «Метеор», «Комета», «Спутник», «Буревестник», «Восход» — ежегодно новый проект и каждый — лучший. Алексеев часто говорил, что критерием истинности для инженера является серийное производство его изделия. В 1961 году десять сотрудников во главе с Алексеевым получают Ленинскую премию за создание нового транспортного средства.

Сам Алексеев находился под покровительством Н.С. Хрущева после того, как правительство с ветерком прокатили на «Метеоре». Хрущев дал всем начинаниям конструктора зеленую улицу, и две тысячи человек под руководством Алексеева на протяжении 15 лет ежегодно проектировали, строили и испытывали по 15–20 моделей.

Первые идеи использования экранного эффекта пришли к Алексееву в конце 1950-х годов. В его ранних проектах судов на подводных крыльях уже проявлялись черты экранопланов. Причина обращения Алексеева к экранному полету проста. Скорость — это главный показатель экономичности судов на подводных крыльях. Но на пути дальнейшего повышения скорости вставало мощное препятствие — кавитация подводных крыльев. До Алексеева попытки решить эту проблему сводились к приросту скорости в 10–15 км.

Это Алексеева не устраивало, и он все основные силы сосредоточил на экранопланах. В 1961 году первая самоходная пилотируемая модель Алексеева СМ-1 вышла на лед реки Троицы.

В 1962 году в ЦКБ началась работа по созданию уникального, самого большого в мире летательного аппарата экраноплана КМ для ВМФ, а в 1964 году — над проектом экраноплана Т-1 для воздушно-десантных войск. Первый должен был летать на высотах в несколько метров, а второй — до высоты 7500 м. 22 июня 1966 года экраноплан КМ, самый крупноразмерный для своего времени летательный аппарат на земле, был спущен на воду. Экраноплан имел размах крыла 37,6 м, длину 92 м, максимальную взлётную массу 544 тонны.

КМ был перспективным транспортным средством для военных и спасателей, однако его проектирование вызывало много трудностей. По документам экраноплан проходил как корабль и относился к ВМФ, так как экранный эффект действует на высоте нескольких метров. Конструктивно он напоминал амфибию (тип лодки). Управляли экспериментальным аппаратом летчики-испытатели.

22 июня 1966 года, перед рассветом с волжского причала спустили на воду самый крупный на то время летательный аппарат в мире. А затем почти месяц полуприотпленный, с отстыкованным крылом, накрытый маскировочной сеткой экраноплан буксировали по Волге из Горького на полигон в Каспийск. По требованиям секретности шли ночью, днём отстаивались.

Когда американские разведывательные спутники обнаружили на Каспийском море корабль неизвестной конструкции, анализ фотоснимков показал, что он, подобно самолету, движется с большой скоростью, между тем полет его проходит над самой водой. В Пентагоне и НАСА посчитали, что это техническая авантюра. Лишь немногие эксперты сказали, что Советы создали новый и очень эффективный вид вооружения — экранопланы.

Неизвестный летательный аппарат получил у американской стороны прозвище «Каспийский монстр». Про него докладывала разведка: «...На Каспийском море продолжают испытания гигантского экраноплана, развивающего скорость 200 узлов. Считают, что этот аппарат построен на заводе «Красное Сормово». Он, вероятно, имеет длину 400 футов и способен нести 800–900 полностью вооруженных солдат. Полагают, что крылья этого экспериментального аппарата создают подъемную силу, которой хватает на подъем до высоты крейсерования, равной приблизительно 30 футам. По-видимому, аппарат может работать в арктических условиях».

Адмирал Горшков, командовавший советским ВМФ, в своей книге «Морская мощь государства», вышедшей в 1976 году, писал: «Создание кораблей с динамическим принципом поддержания уже стало реальностью. Несомненно, что массовое появление таких кораблей в составе флотов увеличит их боевые способности, надводные силы смогут успешнее решать боевые задачи и приобретут совершенно новые качества». Строжайшие условия секретности не дали ему сказать, что советский флот уже обладал на тот момент таким кораблем. Государственная программа предусматривала строительство 100 десантных экранопланов.

Испытания КМ проходили на Каспии в течение 15 лет до 1980 года. Однако из-за сложности эксплуатации летчики и моряки не желали иметь их в своем арсенале. В 1975 году в одном из полетов, когда на борту экраноплана находилась многочисленная комиссия во главе с министром судостроения, пилот допустил ошибку при посадке. Машина резко ударилась о волну. Лопнули переборки и корпус. Главный конструктор взял управление на себя и довел экраноплан до базы, находившейся в 40 километрах. Когда экраноплан добрался до берега, оказалось, что у него не хватало кормы и хвостового оперения. Операций по восстановлению или постройке нового экземпляра не проводилось.

Поскольку идея строительства экранопланов вызывала недоумение «в верхах», у Алексеева появились злопыхатели. В свое время Ростислав Евгеньевич уговорил нескольких конструкторов из Зеленодольска перейти в его ЦКБ. А позже их бывший директор стал министром промышленности и заставил прежних подчиненных регулярно подавать в министерство «информацию» об Алексееве. Некоторые из них не стеснялись и писали, что Алексеев возомнил себя рабовладельцем и что у него десять квартир. В результате в 1965 году Ростислава Алексеева сняли с поста главного конструктора, понизили до начальника отдела, а затем до начальника перспективного сектора.

В начале 1970-х годов ЦКБ по СПК был дан заказ на постройку десантного экранолёта «Орлёнок». Это транспортно-десантный экраноплан. Под летящим на высоте нескольких метров самолётом образуется сжатие воздуха, увеличивающее подъёмную силу.

В 1972 году начались лётные испытания «Орлёнка», в ходе которых он продемонстрировал свою живучесть. 3 ноября 1979 года

первый в мире десантный корабль-экранолёт был принят как боевая единица в состав ВМФ. Он получил штатный номер МДЭ-160 (малый десантный экраноплан).

Экранолёт вооружён турельно-башенной пулеметной установкой «УТЕС-М» (два пулемета НСВТ калибра 12,7 мм). Экипаж десантного экраноплана состоит из 9 человек.

«Орлёнок» предназначен для переброски морских десантов на дальность до 1500 км, он взлетает при высоте волн до 2 метров и развивает скорость 400–500 км/час. Погрузка и выгрузка людей и техники осуществляется через откидывающуюся вправо носовую часть. Аппарат способен принять на борт до 200 морских пехотинцев с полным вооружением или две бронированные машины (танк, БТР, БМП). Благодаря конструктивной схеме, экраноплан может свободно преодолевать минные и сетевые защитные заграждения, просто перелетев над ними.

В 1984 году умер министр обороны Устинов, который поддерживал идею строительства флота десантных экранопланов. Новый министр обороны Соколов закрыл программу, пустив освободившиеся деньги на строительство атомных подводных лодок.

14 января 1980 года, находясь на испытаниях модели нового пассажирского экранолета, который должен был быть завершен к Московской Олимпиаде-80, Алексеев получил травмы. Это произошло при спуске модели на воду. 17 января 1980 года Алексеев был госпитализирован и после двух операций скончался 9 февраля 1980 года. Он похоронен на Бугровском кладбище Нижнего Новгорода.

Ростислав Евгеньевич Алексеев прожил три конструкторские жизни. В первой он создал серию судов на подводных крыльях. Во второй — занимался судами на воздушной подушке. Третью жизнь он посвятил экранолетам. Каждую из них можно считать революцией в кораблестроении.

Харитон Юлий Борисович

1904–1996

Советский конструктор атомного оружия.

Юлий Борисович Харитон родился в Петербурге 27 февраля 1904 года. Дед, Иосиф Давидович Харитон, был купцом первой гильдии в Феодосии. Отец, Борис Осипович Харитон, был известным журналистом, высланным из СССР в 1922 году, после присоединения Латвии к СССР в 1940 году был осуждён на 7 лет лагерей и умер двумя годами позже. Мать, Мирра Яковлевна Буровская (1877–1947), была актрисой. Родители развелись в 1907 году, когда Юлий был ребёнком, его мать в 1913 году вторично вышла замуж за психоаналитика Марка Эйтингона и уехала в Германию, оттуда в 1933 году в Палестину. Борис Осипович воспитывал сына сам.

В 1919 году Юлий окончил среднюю школу и в 1920 году поступил в Политехнический институт. Юлий жил в центре Петрограда, а институт был на окраине. Нередко студент Харитон добирался до Политехнического пешком — а это восемь километров. Харитон вспоминал: «Мне повезло, я попал в тот поток, где курс физики читал Абрам Федорович Иоффе. Прослушав две-три его лекции, я понял, что самое интересное — не электротехника, которой я в то время увлекался, а физика... Я перешел на другой факультет. Мне досталась тема: работы Резерфорда в области строения атома». В 1921 году студент Харитон начинает работать в Физико-технологическом институте в лаборатории Н.Н. Семенова. Одной из первых научных работ юного исследователя стало изучение конденсации металлических паров на поверхности. В 1925 году Юлий закончил физико-математический факультет, как говорится в автобиографии, «со званием инженера-физика». Спустя год молодой специалист едет в научную командировку в Кембридж. Он два года работает под руководством Э. Резерфорда и Д. Чедвика и в 1928 году защищает там докторскую диссертацию на тему «О счете сцинтилляций, производимых альфа-частицами».

В 1929 году Сталин, раздавивший к тому времени внутренних политических противников, сказал: «Мы отстали от передовых стран на 50–100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в 10 лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут».

Вернувшись на родину, Харитон приступает к систематической работе над вопросами теории взрывчатых веществ. Он организует лабораторию взрывчатых веществ, где и проводит свои исследования с 1931 по 1946 год. До Харитона ученые изучали эту группу веществ либо с точки зрения химического состава и технологии их производства, либо исходя из их разрушительного действия. Харитон затронул вопрос о превращении холодного взрывчатого вещества в горячие продукты взрыва. Он выбрал очень сложную тему: изучение взрывчатых веществ, которые нужны были и военным, и разработчикам новых месторождений, и строителям мощных гидроэлектростанций. Харитон установил закон возможности детонации: время химической реакции в детонационной волне должно быть меньше времени разлета сжатого вещества. А для времени разлета легко можно дать простую оценку, поделив диаметр заряда на скорость детонации. Из этого фундаментального закона вытекало важное следствие: одно и то же вещество, взятое в виде тонкого цилиндра, окажется пассивным, но в большой массе может взорваться. Юлий Борисович первым сформулировал основной принцип, применимый и к взрыву: химическую реакцию нужно рассматривать как процесс, протекающий во времени, а не как мгновенный скачок из начального в конечное состояние. Все исследователи до него рассматривали взрыв именно как скачок, абстрагируясь от кинетики химической реакции.

В 1935 году Харитону присвоено звание доктора физико-математических наук (по совокупности работ).

В 1939–1940 годах совместно с Яковом Зельдовичем Харитон выполнил цикл работ по цепному распаду урана. Эти работы были «внеплановыми», физики трудились вечерами. Конечно, тогда они не думали о бомбах, и нейтронно-ядерные цепные реакции казались им красивой, но отвлеченной областью физики. От этих работ остался в силе основной вывод: реакция не идет в металлическом уране, в окиси урана, в смесях урана с обычной водой, здесь нужно обогащение урана легким изотопом. В этой связи большое значение приобрела работа

Харитона, проведенная им в 1937 году, установившая закономерности разделения изотопов путем центрифугирования.

В 1939 году будущий нобелевский лауреат Игорь Тамм сказал о работе Харитона и Зельдовича: «Это открытие означает, что может быть создана бомба, которая разрушит город в радиусе 10 километров». В 1940 году Иоффе заметил: «Вы говорите о необычайной дороговизне. Но если речь идет о том, чтобы сбросить полтонны урана и взорвать половину Англии, тут о дороговизне можно не говорить». В отличие от американских и немецких физиков, которые сумели убедить свои правительства в необходимости работы над новым сверхоружием, советские ученые с такими идеями к руководству не обращались. В конце 1930-х годов в заключении оказались все советские ракетчики во главе с Королевым, которые досаждали генералам новыми и непонятными вооружениями. В итоге мы отстали с атомной бомбой на несколько лет, что во многом предопределило дальнейший ход мировой истории.

С началом войны Харитон снова обращается к взрывчатке. Он консультирует Наркомат обороны и Наркомат боеприпасов по вопросам, связанным с расшифровкой новых образцов вооружений противника и теоретического обоснования работ по вооружению армии.

В 1941–1942-х годах советская разведка стала получать сведения о том, что в США и Германии в строжайшей тайне разрабатывается невиданная доселе бомба. Около полугода не доверявший всем и вся Берия не докладывал об этом Сталину. 28 сентября 1942 года Сталин подписал распоряжение о возобновлении в СССР работ по урановой проблеме. Курчатов составил список участников проекта: Алиханов, Кикоин, Харитон, Зельдович. В 1943 году Курчатов предложил возглавить группу по работе над конструкцией бомбы Харитону.

Многие удивлялись: почему Курчатов «позвал» в Арзамас Харитона — мягкого, интеллигентного человека, который совсем не походил на начальника сталинских времен? Он был старорежимно вежлив, никогда не садился раньше другого человека, всегда подавал пальто, самым страшным словом в его устах было «черт!» Но Харитон обладал чертой, которая отмечалась всеми, кто знал его, и отличала ото всех, кто работал рядом: феноменальная ответственность. Как говорил один из известных физиков, такой ответственностью отличался еще

только президент Академии наук Сергей Вавилов. Харитон наизусть знал тысячи чертежей, которые сопровождали каждое изделие. Он сидел в кабинете до глубокой ночи, но в 8 утра всегда был на работе. Так начинался «урановый проект». Действовали лаборатории, строились предприятия. Главным атомным городом, где «изделие» должно было собираться, стал Арзамас-16.

Сталин, который понимал, что кадры решают все, снимает с поста руководителя атомного проекта Молотова и назначает Берия. О его роли в создании советского атомного оружия все ученые, Харитон в том числе, отзывались очень высоко: отличный для тоталитарной системы администратор. Когда по примеру генетики намечалось избиение чуждой марксизму квантовой физики, Харитон пожаловался Берии, что это затрудняет работу над оружием. Берия вспыхнул: «Мы не позволим засранцам мешать вашей работе!» Неоднократно Харитон добивался у Берии «прощения» идеологически проштрафившихся физиков. Берия хмуро спрашивал: «Он вам очень нужен?» Но однажды Берия сказал главному конструктору: «Юлий Борисович, если бы вы знали, сколько донесли на вас! — Помолчав, добавил: — Но я им не верю».

Физики работали под непосредственным руководством Берии, имевшего богатый опыт создания различных «шараг». Ядерщики отличались от ученых-заключенных разве что тем, что не ночевали в тюрьме. Завеса строжайшей секретности, особый режим, при котором они проводили исследования, личная ответственность за государственные секреты делали физиков людьми подневольными. Их обеспечивали всеми необходимыми материалами и аппаратурой. Харитон не отрицает, что конкретно созданием бомбы, всей физикой руководил он. Из Арзамаса-16 он управлял процессом создания ядерного и водородного оружия во всем СССР. Из всех созданных в Арзамасе-16 «изделий» наиболее дорога была Юлию Борисовичу та самая первая советская атомная бомба, которая сделала его родину ядерной сверхдержавой. Из поверженной Германии привезли приблизительно 100 тонн урана. Это позволило сократить создание первого промышленного реактора на год. Физики и инженеры работали день и ночь. Информация пришла, как известно, из США от Клауса Фукса. Он прислал описание «их» бомбы. Но скопировать ее, просто создать дубликат американской, было невозможно.

Первый испытательный взрыв Харитон наблюдал с расстояния в семьдесят километров. Взрыв был в воздухе, бомбу сбрасывали с самолета. Ударная волна пришла через три минуты, она сорвала со всех военных фуражки. Под местом взрыва «вздулась» земля... «Я убежден, что без ядерного сдерживания ход истории был бы иным, наверное, более агрессивным», — вспоминал Харитон.

После атомной бомбы была водородная. Ее «отцом» считается Андрей Сахаров, но делалась она в Арзамасе-16, которым руководил Харитон. В Америке тоже трудились над созданием водородной бомбы. Когда американцы поняли, что идут не по тому пути, они довольно быстро создали другую бомбу, очень похожую на аналогичное советское «изделие». Юлий Борисович на вопрос «А не было ли у американцев Фукса в СССР?» — отвечал отрицательно. В начале пятидесятых появились новые методы разведки, позволявшие по пробам атмосферы и сейсмическим волнам определять не только мощность устройства, но и его конструктивные особенности.

Юлий Борисович заботился не только о деле, но и о людях, которые его делали. Талантливый организатор, Харитон был душой коллектива, умел объединить людей вокруг общей идеи. Он был депутатом Верховного Совета СССР 3–9 созывов. В 1955 году подписал «Письмо трёхсот».

В последующие годы работал над сокращением веса ядерных зарядов, увеличением их мощности и повышением надёжности.

С 1946 года — член-корреспондент, с 1953 года — академик Академии наук СССР.

В числе немногих физиков академик Юлий Борисович Харитон стал трижды Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской и трёх Сталинских премий. Он награждён 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 другими орденами, а также медалями.

Советский атомный проект был реализован в невиданно короткие сроки потому, что наши ученые еще оставались частью мировой научной элиты. И потому, что в самом СССР физика, хотя ученые сохраняли лояльность к власти, по своей сути оставалась островком интеллектуальной свободы.

С другой стороны, именно физика, хотя и была поставлена на службу государству, являлась тем стержнем, где в СССР поддерживались принципы демократии и здравого смысла. Харитон

застал иную эпоху. Он написал жесткое письмо Горбачеву: ради сохранения мира нельзя «рушить ядерный архипелаг».

Последний раз он вышел на люди в 1996 году, когда в Колонном зале проходило торжественное заседание, посвященное 100-летию его учителя Николая Семенова. В президиуме сидели руководители нашего государства. С трибуны говорилось о замечательной роли наших ученых. Академик Харитон сидел в зале, хотя именно благодаря ему с теми, кто сидел в президиуме, на мировой арене еще разговаривали на равных.

Умер Великий ученый 18 декабря 1996 года в Сарове. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Как дань памяти учёного в городе Сарове ежегодно с 1 марта 2001 года проводится научная конференция школьников со всей России: Школьные харитоновские чтения.

Бунтари

Будда Сиддхартха Гаутама

560 до н. э. — 480 до н. э.

Основатель многолюдной церковной организации.

Будда происходил из рода Сакиев, владевших небольшим государством у Петальских гор. Его рождение было ознаменовано необычайными знаменьями; брахманы предсказали отцу что сын его будет великим царем, если останется в миру и сделается Буддой, освободителем вселенной, если уйдет от мира. Аскет Девала пришел взглянуть на божественного младенца и, предсказав ему великое будущее, возблагодарил богов, удостоивших его дожить до появления Будды.

В 16 лет отец женил его на прекрасной Ясодхар. Жизнь его проходила счастливо, среди всякого изобилия и богатства. Отец нарочно окружал его всевозможной роскошью и радостями, чтобы уберечь его от монашеского пути.

Однажды, когда принцу было уже 29 лет, он в сопровождении колесничего Чанны выбрался за пределы дворца. Там он увидел «четыре зрелища», изменившие всю его последующую жизнь: нищего старика, больного человека, разлагающийся труп и отшельника. Гаутама тогда осознал суровую реальность жизни — что болезни, мучения, старение и смерть неизбежны и ни богатства, ни знатность не могут защитить от них, и что путь самопознания — единственный путь для постижения причин страданий. Однажды ночью, после вещего сна, он принял решение уйти от своей прежней жизни, от почета и славы, роскоши и богатства, от родителей и любимой жены. Он отправился на поиски пути для избавления от страданий. Незаметно он вышел за ворота дворца, надел желтый плащ нищего монаха и слился с бесконечной толпой, которая бродит по пыльным, белым дорогам Индии. Это событие называют «Великим Отправлением».

Прошло семь лет, пока он нашел себя.

Сначала он обратился к мудрецам-монахам и вверил себя их руководству, но не получил от них ничего. От них он пошел бродить по

стране Магадха и пришел в Урувелу. Шесть лет провел Гаутама в этом лесу, усиленно постясь, ожидая небесного просвещения. Видя его аскетические подвиги, пять его товарищей ждали от него чудес и хотели стать его учениками. Тело его обезобразилось от поста и истязаний, а он чувствовал себя далеко от цели. Тогда он оставил этот путь и стал принимать пищу.

Однажды, сидя под деревом, он понял всю истину. Будда пришёл к выводу, что причиной страдания людей являются их собственные действия и прекратить страдания, достичь нирваны, можно практикой самоограничения и медитацией. Будда утверждал, что его учение не является божественным откровением, а получено им через медитативное созерцание собственного духа и всех вещей. Двадцать восемь дней Будда провел под деревом, размышляя над тем, что открылось ему в интуиции.

По прошествии этого срока, приступил к нему искушитель злой дух смерти Мара и пытался отвлечь Будду от дела совершения человеческого спасения. Зная, что Будда непобедим земными желаниями, Мара избрал другой путь. Он посоветовал святому отойти в Нирвану, удовлетвориться спасением для себя. Но Будда победил этот величайший соблазн всех святых и аскетов и твердо ответил Маре, что войдет в Нирвану только тогда, когда его святой закон процветет, увеличится и распространится по земле и будет возведен всем людям через его учеников, монахов и монахинь.

Оставшиеся 45 лет своей жизни Будда путешествовал по долине реки Ганг в центральной Индии в обществе своих учеников, преподавая свое Учение самым разнообразным людям, вне зависимости от их религиозно-философских воззрений и касты — от воинов до уборщиков, убийц и людоедов. При этом он совершил множество сверхъестественных деяний.

Три месяца в году (дождливый период) Будда и его ученики отдыхали в каком-нибудь из убежищ, отведенных им богатыми покровителями. Сюда собирались со всей Индии почитатели Будды, спешившие услышать проповедь спасения от самого учителя и пожить около него. Из таких мест Будда особенно любил огромный парк Джетавану, подарок одного купца, прославленный во многих произведениях буддийской литературы.

Остальное время Будда и его ученики бродили по Индии, главным образом, в районе восточных государств Индостана. Слава его распространялась по всей Индии, и встречи с ним искали не только монахи, но и цари, принцы, царские сановники и богатые купцы. Результатом этих бесед обычно было приглашение Будды со всеми учениками на обед. После обеда, во время которого прислуживает сам хозяин со своим семейством, Будда произносит какое-нибудь поучение. Когда таких приглашений не было, Будда по древнему монашескому обычаю отправлялся в соседнюю деревню за милостыней. Он делал это вместе с учениками после обычной утренней беседы с ними и духовных упражнений.

После обеда наступало время отдыха и сна, пока не спадал жар и не наступал вечер, когда после «священного молчания», опять начинались шумные посещения друзей и поклонников.

Ему было 80 лет, когда он сильно заболел и был близок к смерти, но одна мысль привязывала его к этому миру: «Не годится мне войти в Нирвану, прежде чем я не поговорю с теми, которые заботились обо мне, с общиной моих учеников. Преодолею эту болезнь силой своей и удержу свою жизнь».

И Возвышенный преодолел свою болезнь. Он встал со своего ложа и сел в тени дома, чтобы изложить ученикам последнюю свою волю: «Будьте своими собственными светочами, — говорил он, — своим собственным прибежищем. Другого не ищите. Изучайте познание, приобретенное мною и возвращенное вам, живите согласно с ним так, чтобы ваша святая жизнь долго длилась на радость людям. Истинно говорю вам, все земное подвержено гибели. Молитесь непрестанно. Через три месяца войдет Совершенный в Нирвану».

Будда указывал, что принимать его учение необходимо только посредством собственного опыта: «Не принимайте моё учение просто из веры или из уважения ко мне. Подобно тому как купец на базаре при покупке золота проверяет его: нагревает, плавит, режет — чтобы убедиться в его подлинности, так же проверяйте и моё учение, и, только убедившись в его истинности, принимайте его!»

После нескольких бесед, когда учитель передал своим ученикам все, что имел, он угасил в себе волю, поддерживающую в нем жизнь, и стал ждать смерти. Последними его словами, с которыми он обратился

к ученикам, были: «Истинно говорю вам, ученики мои, все созданное — скоропреходяще. Боритесь непрестанно».

И поднялся дух его от одного экстаза к другому по всем степеням восхищения и вошел в Нирвану.

На восходе солнца благородные жители Кузинары сожгли перед городскими воротами тело Будды со всеми почестями, какие оказывались усопшим царям.

Спартак

около 120 до н. э. — 71 до н. э.

Римский раб-гладиатор, возглавил восстание рабов в Древнем Риме в 74 до н. э. — 71 до н. э.

О жизни Спартака античные авторы сообщают противоречивые сведения. Согласно одним источникам, он был военнопленным, попал в рабство и был определен в школу гладиаторов в Капуе. По другой версии, фракиец служил наемником в римской армии, затем бежал и, попав в плен, был отдан в гладиаторы.

Римские армии действительно вели боевые действия во Фракии и Македонии в то время, когда Спартак предположительно мог быть захвачен, однако все гладиаторы по стилю боя тогда делились на две категории: галлы и фракийцы. Раб мог принадлежать к любому другому народу, но обучаться в школе одного из этих двух стилей, так и Спартак мог быть назван «фракиец» по принадлежности к школе, а не народу.

Известен портрет Спартака — конный портрет. Рост и плечи широкие, однако высоким он не кажется. Лошадь под ним не очень крупная, италийской породы, но Спартаку как раз впору. Изображённый рядом римский кавалерист совсем не гигант, так он явно повыше.

Таким образом, Спартак был широкоплечий, роста же, скорее, среднего. Видно, что крепок, что мускулы на руках и ногах сильные, натренированные. На коне сидит прямо, хотя и ранен (изображена битва у Брундизия), — следовательно, ловок и опытен. Меч держит в правой руке, как и положено.

Не совсем четко видно лицо, однако и по нему можно сделать некоторые выводы. Он изображен в профиль. Крупный нос, острый, чуть выдающийся вперед подбородок — значит, европеец. Брови сходятся к переносице. Небольшая борода, причём не подбритая. В целом же, как нам кажется, это лицо сильного волевого человека, однако, явно не благородных кровей. Можно судить и о возрасте: видимо, около сорока лет, или немного больше. И это соответствует

версии, что Спартак уже пожил, повоевал, имеет опыт и пользуется уважением, чтобы быть предводителем.

Обратим внимание на оружие. Это интересный момент, ведь Спартак главнокомандующий, следовательно, имел возможность выбирать оружие по руке, то, к чему привык, чем лучше владел. Прежде всего щит, он обычный, кавалерийский, большой круглый щит, сверху бронза, по бронзе два кольца рельефные, одно в центре, второе по краям. Панцирь короткий. Такой обычно носили центурионы. Шлем же очень редкий и весьма дорогой, такой по тем временам носили только военачальники. На ногах поножи, на двух ремнях. На поножах — рельеф, что говорит об их ценности. Меч у Спартака в правой руке, а ножны — на правом бедре, как у центуриона (рядовые легионеры носили меч на левом бедре). Сам же меч короткий, короче римского кавалерийского, и очень широкий. И на легионерский пехотный гладис не похож. Скорее всего, это может быть гладиаторский меч, каким Спартак приучился биться во времена своего гладиаторствования.

Известно, что Спартак попал в школу гладиаторов Батиата в Капуе, названной так в честь её владельца Лентула Батиата. Войны наводнили Италию рабами различных этнических групп: галлы, германцы, фракийцы, эллинизированные жители Азии и Сирии... Главная масса рабов была занята в сельском хозяйстве и находилась в крайне тяжелых условиях. Жизнь римских рабов из-за их жестокой эксплуатации была крайне непродолжительной. Из городских рабов на особом положении находились гладиаторы. Без гладиаторских представлений в Древнем Риме той эпохи не обходилось ни одно празднество. Хорошо обученных и тренированных гладиаторов выпускали на арену, чтобы они на утеху тысяч римских граждан убивали друг друга.

В 74–73 до н. э. около 70 рабов-гладиаторов бежали из капуйской школы после раскрытия в ней заговора и нашли убежище на вершине вулкана Везувий. Всего же участников заговора под руководством Спартака было больше — 200 человек, но стража гладиаторской школы перебила заговорщиков.

К восставшим присоединились рабы с плантаций. Группа грабила и разоряла округу, хотя Спартак, вероятно, прилагал все усилия, чтобы усмирить их.

Вскоре Спартак одерживает ряд убедительных побед над римскими войсками, пытавшимися в зародыше подавить восстание рабов и уничтожить его участников. Вершина Везувия и подступы к потухшему вулкану стали ареной кровопролитных боев.

Успех выступлений под предводительством Спартака был предопределен тем, что Рим как раз в этот период вел две тяжелые войны на двух противоположных концах света — в Испании и Малой Азии.

Первая война шла с Квинтом Серторием в Испании под командованием Гнея Помпея Великого.

Вторая война шла в Малой Азии с главным врагом Рима — восточным правителем Митридатом. Там успешно командовал римский полководец Луций Лициний Лукулл.

По счастливому стечению обстоятельств для армии Спартака в Риме и вообще во всей Италии не было ни одного легиона действующей боеспособной армии. Потому Спартак со своей плохо экипированной армией гладиаторов и рабов стал действительно очень серьезной угрозой Риму.

Армия Спартака разбила ещё два римских легиона. Первые победы восставших рабов нашли широкий отклик. Из области Кампании восстание распространилось на южные области Италии — Апулию, Луканию, Бруттию. К началу 72 года до н. э. армия Спартака выросла до 60 тысяч человек.

После двух таких тяжелых поражений римскому сенату пришлось спешно стягивать в Италию войска из отдаленных провинций.

Значительная часть рабов хотела вырваться из Италии через Альпы, чтобы обрести свободу и вернуться на родину. Среди них был и сам Спартак. Однако примкнувшая к рабам итальянская беднота этого не желала. Тем не менее армия Спартака прошла по Адриатическому побережью Италии на север. В Северной Италии, в провинции Цизальпинская Галлия, в битве при Мутине (южнее реки Падус — По) в 72 году до н. э. Спартак наголову разбил войска проконсула Кассия. От Мутины римляне бежали к берегам Тирренского моря. Известно, что Спартак не преследовал Кассия.

По неизвестным причинам армия восставших повернула от Мутины назад и, вновь обойдя Рим стороной, пошла на юг

Апеннинского полуострова, держась близкого побережья Адриатического моря.

Римский сенат направил против восставших рабов новую армию, на сей раз 40-тысячную, под командованием опытного полководца Марка Красса.

Осенью 72 года до н. э. армия восставших рабов сосредоточилась на Бруттийском полуострове Италии.

Тем временем армия Марка Красса зашла в тыл восставшим рабам. Легионеры возвели в самом узком месте Бруттийского полуострова линию типичных римских укреплений, которая отрезала армию Спартака от остальной Италии. Был выкопан ров от моря и до моря (длиной около 55 километров, шириной и глубиной 4,5 метра) и насыпан высокий вал. Римские легионы привычно заняли позиции и приготовились отразить нападение противника.

Спартак прорвал укрепления Красса и двинулся к порту Брундизий, однако Красс настиг его у границы Апулии и Лукании.

Спартак решительно повел свою армию численностью около 60 тысяч человек навстречу легионам Марка Красса, как наиболее сильного из своих противников. Вождь восставших стремится удержать в своих руках инициативу в войне против Рима. В другом случае его ожидало только полное поражение и гибель созданной им армии. Противники встретились в южной части провинции Апулия северо-западнее города Таренто в 71 году до н. э.

Восставшие рабы по всем правилам римского военного искусства решительно атаковали римскую армию в ее укрепленном походном лагере.

Битва была очень ожесточенной, поскольку побежденным в ней не приходилось ждать пощады от победителей. Спартак сражался в первых рядах своих воинов и пытался пробиться к самому Марку Крассу чтобы сразиться с ним. Он убил двух центурионов и немало легионеров, но, «окруженный большим количеством врагов и мужественно отражая их удары, был, в конце концов, изрублен в куски», как описывал его гибель Плутарх. Тело Спартака так и не нашли.

Около 6 тысяч восставших рабов бежали из Апулии после понесенного поражения в Северную Италию. Но там они были встречены и уничтожены испанскими легионами Гнея Помпея.

6 тысяч пленных спартаковцев римские легионеры распяли вдоль дороги, ведущей из Рима в город Капую.

Уоллес Уильям

1270–1305

Борец за независимость Шотландии.

В тринадцатом веке на Британских островах было два независимых государства — Англия и Шотландия. Англия стремилась покорить Шотландию и включить ее в свой состав. Шотландцы сопротивлялись. Эта история полна героических и кровавых страниц. Одна из них связана с правлением английского короля Эдуарда I. Он отличался чрезвычайной властностью и надменностью по отношению к шотландцам, навязывая им свои законы, порядки и нравы.

Взрыв народного возмущения против английского короля, сюзерена Шотландии, произошел по такому случаю. Эдуард I после смерти шотландского короля Александра III решил посадить на освободившийся престол своего ставленника. Шотландцы же вступили в союз с Францией, которая тогда воевала против Англии.

В 1296 году король Англии Эдуард I сверг и заключил в тюрьму шотландского короля и объявил себя правителем Шотландии, в результате чего страна потеряла независимость. Английские гарнизоны были введены в шотландские крепости, местное духовенство начало заменяться английским. Однако уже в следующем, 1297 году, в стране сразу в нескольких местах вспыхнуло восстание против английской оккупации. Знамя борьбы за национальную независимость первым поднял предводитель одного из авторитетных кланов Уильям Уоллес.

Уильям Уоллес родился около 1270 года. Он был сыном мелкого шотландского рыцаря сэра Малькольма Уоллеса, который был вассалом Джеймса Стюарта, одного из предков королей Англии и Шотландии из династии Стюартов. Считается, что он родился в селении Элдерсли в Ренфрушире. Считается также, что он обучался латыни при монастыре в Пейсли, а затем учился в грамматической школе в Данди. Полагают, что к началу восстания Уоллес уже имел военный опыт, возможно, служил лучником в кампаниях предшествовавших лет. Согласно легендам, он уже в молодости

оказался вне закона из-за убийства англичанина. Какое-то время Уоллес скрывался.

В мае 1297 года Уоллес с группой соратников убил Уильяма Гезльрига, шерифа Ланарка. В принципе, это было рядовое убийство, которых в те дикие времена происходило множество, но именно ему было суждено послужить началом Первой войны за независимость Шотландии.

Предание гласит, что Уоллес мстил за свою жену Мэрион, которую он, скрываясь, тайно посещал в Ланарке (к тому времени у него родилась дочь). Во время одного из посещений Ланарка у Уоллеса вышла вооруженная стычка с английскими солдатами, которые начали насмехаться над ним и его женой. Уоллес отступил в дом Мэрион и оттуда скрылся, шериф же в отместку казнил Мэрион, причем Уоллес видел казнь из своего укрытия. Через некоторое время ночью Уоллес напал на Ланарк, убил шерифа и около 50 человек и поджег несколько зданий. Труп шерифа он разрубил на куски.

После убийства шерифа Уоллес переходит к активным действиям против английских гарнизонов, его отряд быстро растет, к нему присоединяются другие повстанческие отряды. На первых порах храброго до отчаянности Уоллеса, человека молодого, поддержала крестьянская и городская беднота. Затем к нему примкнуло и местное рыцарство. К ним присоединился и Роберт Брюс, который унаследовал от своего деда Роберта Брюса, 5-го лорда Аннандейла, права на корону Шотландии.

В ходе успешных действий англичане были изгнаны с юго-запада Шотландии.

Вождь восставших Уоллес сумел создать не просто боеспособную, но и хорошо организованную, дисциплинированную национальную армию. Ее основу составили пешие воины-копейщики. Кавалерии набиралось совсем мало. Войско было разбито на тысячи, сотни, десятки и пятерки. Неподчинение командиру каралось смертной казнью.

11 сентября 1297 года небольшая армия Уоллеса разбила 10-тысячное английское войско на Стерлингском мосту. При этой битве Уоллес потерял своего единственного соратника де Моррея, который, как и сам Уоллес, имел не политический или финансовый интерес в исходе войны с англичанами, а боролся как патриот. Большая часть

страны была освобождена. Уоллес был посвящен в рыцари и объявлен хранителем королевства, управляя от имени законного короля Шотландии.

Английский король поспешил миром уладить дела с Францией, чтобы получить свободу действий против мятежной Шотландии. Мир был скреплен двойным династическим браком. Сам Эдуард I женился на Маргарите, сестре французского короля Филиппа Красивого, а его сын-наследник Эдуард Карнарвонский обручился с королевской дочерью Изабеллой.

Теперь руки у короля Эдуарда I оказались развязанными. В 1298 году он во главе английской армии дал шотландцам сражение при Филкирхе. В нем войско Уильяма Уоллеса занимало оборонительную позицию, отбив несколько атак рыцарской конницы, которая потеряла много людей и коней. Тогда король ввел в действие своих многочисленных лучников, слава о которых уже гремела по всей Западной Европе. Длинные копья храбрых шотландских воинов оказались совершенно бесполезны против туч разящих стрел.

Уильям Уоллес в той битве потерпел полный разгром, но побежденным себя не признал.

Уоллес, престиж которого был сильно подорван, в сентябре сложил с себя обязанности Хранителя Шотландии. В 1298 году Эдуард I назначил Роберта Брюса членом регентского совета Шотландии.

После этого Уоллес, по-видимому, направился во Францию для переговоров о заключении франко-шотландского союза.

Шотландцы вели партизанскую войну. Англичане не знали покоя ни днем, ни ночью. Уоллес в 1304 году возвратился на родину и принял участие в нескольких столкновениях.

Военный вождь повстанцев сурово карал местную знать, перешедшую на сторону врага. Он пал не на поле боя, его погубило предательство. 5 августа 1305 года он был схвачен в окрестностях Глазго английскими солдатами, которых привел лояльный англичанам шотландский рыцарь Джон де Ментейс.

Уоллес был доставлен в Лондон, и в Вестминстере король Эдуард лично судил его за измену. На суде Уоллес признал все свои враждебные Англии деяния, но отверг обвинение в измене, заявив: «Я не могу быть предателем Эдуарда, потому что я никогда не был его

подданным». 23 августа 1305 года он был казнён через повешение, потрошение и четвертование в Лондоне. Его тело было обезглавлено и разрублено на части, голова вывешена на Большом Лондонском мосту, а части тела выставлены в крупнейших городах Шотландии — Ньюкасле, Бервике, Стерлинге и Перте.

В 1306 году Роберт Брюс поднял восстание, в конечном счете, принесшее Шотландии независимость.

Тайлер Уот

1341–1381

Вождь крупнейшего в средневековой Англии крестьянского восстания 1381 года.

Уот Тайлер был деревенским парнем в графстве Кент. По легенде, после неудачного романа он поступил на военную службу в английскую армию и воевал во Франции. Тогда шла Столетняя война. Уот принимает участие в ряде битв. Сам король Эдуард отличил его за мужество и храбрость. Вернувшись в родную деревню, Тайлер женился и стал работать деревенским кузнецом.

В Англии XIV века произошёл крупный промышленный скачѣк. Особенно быстро развивались шерстяная и металлургическая промышленность. Усиливался рост городов. Развивался обмен между городом и деревней. Феодалное хозяйство, основанное на барщине, постепенно приходило в упадок, так как труд крепостных был малопроизводителен и тормозит развитие производства. Феодалы всё больше отказывались от барщины и переводили крестьян на денежный оброк. При этом давали им личную свободу.

Развитие товарно-денежных отношений, казалось бы, должно было облегчить долю крестьян. Некоторые из них даже смогли разбогатеть и завести собственное производство. Другая часть крестьян окончательно разорилась и превратилось в батраков, работающих за денежную плату на усадьбах своих односельчан или на барской запашке, всё ещё сохранявшейся у мелких рыцарей.

Часть крестьян убегали в города, становились наёмными рабочими. Прямое принуждение со стороны помещиков не помогало. Начинал внедряться новый тип земельного держания: сдача в аренду земли, скота, инвентаря, что было важной ступенью на пути к капиталистическому сельскому хозяйству. Но лорды попытались вернуть себе старые позиции, так как теперь им приходилось считаться с более свободными крестьянами и наёмными рабочими.

К тому же Англия увязла на полях сражений Столетней войны (1337–1453) с Францией. На ведение войны требовались огромные

средства. Все тяготы войны легли на плечи простого народа.

Правительство решилось на ввод подушного налога в 3 грата (серебряная монета, равная 4 пенсам), что вызвало возмущение масс. Затянувшаяся война с Францией и введение подушного налога явились главными причинами возмущения народа. Восстание вспыхнуло весной 1381 года в графстве Эссенс в Юго-Восточной части Англии. Вскоре его поддержали крестьяне соседнего графства Кент. Они освободили из тюрьмы незадолго до этого арестованного проповедника Джона Бола. Вскоре восстанием было охвачена вся Юго-Восточная часть королевства. Крестьяне 25 из 40 графств Англии поддерживали восстание.

Тайлер возглавляет поход крестьян графства Кент на Лондон, по дороге к ним присоединяются крестьяне из других графств, а также бедняки и городская чернь. Восставшие захватывают Кентербери, а затем и Лондон. Крестьяне берут штурмом Тауэр и убивают лорда-канцлера и архиепископа Кентерберийского Садбери. Его голову выставили на Лондонском мосту. Вместе с архиепископом потеряли голову ещё от 140 до 160 дворян.

Видя всё это, четырнадцатилетний король Ричард II, который вступил на престол четыре года назад, собрал совет из придворных, чтобы решить, что предпринять в сложившейся ситуации. Но дворяне до того были напуганы народным гневом, что не могли предложить ничего путного. Тогда юный король принял решение «... Он велел мэру Сити сделать распоряжение шерифам, чтобы они в своих кварталах приказали громко оповестить, что все в возрасте от пятнадцати до шестидесяти лет под страхом за жизнь и члены должны завтра утром, в пятницу, быть на Майл-Энде [пригород Лондона], чтобы видеть и слышать его...» Таким образом он удалил основные силы повстанцев, которые поверили королю и ушли, как им было указано, в пригород Лондона Майл-Энд. Слово короля для них было свято. Лозунг восставших был «За короля Ричарда и общины». В головах людей не могло уложиться, как можно жить без монарха, ведь он наместник Бога на земле.

Во время встречи короля со своим народом, состоявшейся в Майл-Энде, он получил свод требований получивших название «Майл-Эндской программы». В программе крестьяне требовали отмены крепостного права и барщины, установление единообразной

небольшой денежной ренты (4 пенса с акра), свободной торговли на всей территории Англии, а также амнистии участникам восстания. Программа не посягала на существующий феодальный строй, а лишь предполагала ликвидацию барщины и крепостничества. Это был вопль голодной и бесправной части населения.

Король согласился на эти требования и велел повстанцам разойтись по домам. Часть крестьян видела в короле своего «старшего брата» и ошибочно верила, что тот на их стороне и во всех бедах виноваты дворяне и церковники, дурящие ему голову и не дающие узнать истинное положение дел в королевстве исходя из своих личных интересов. Эти доверчивые крестьяне покинули Лондон.

Однако многие бедняки не удовлетворились этим и во главе с Уотом Тайлером и Джоном Болом остались в Лондоне и потребовали новой встречи с королём. Беспорядки в Лондоне продолжались. Спасаясь от погромов, городские богачи стали собирать силы для отпора повстанцам. Король назначил повторную встречу с оставшимися крестьянами в Смитфильде. Прибыв в Смитфильд, король послал мэра Лондона «к общинам и сказал, чтобы их предводитель явился к нему».

Встреча Ричарда II и Уота Тайлера состоялась на Смитфильдском поле 15 июня 1381 года. Уот Тайлер подъехав к королю, приветствовал его. Король спросил, почему крестьяне не хотят разойтись по своим деревням, как это сделали их товарищи? Предводитель повстанцев сказал, что они не уйдут до тех пор, пока король не выслушает и не включит в свою грамоту их новые требования. В противном случае «лорды королевства будут раскаиваться». Король спросил, в чём заключаются эти требования? Уот прочёл вслух пункты. Они получили название «Смитфильдской программы». Данная программа уже затрагивала интересы практически всех слоёв населения страны, так как предполагала разрушение феодального государства и создания совершенно нового вида общественного устройства — союза свободных общин, но, что интересно, во главе с королём и епископом. Король пообещал выполнить данные требования, оставив за собой право носить корону, и велел повстанцам разойтись по домам с миром.

Далее на поле произошло событие, послужившее примером вероломности так называемого «благородного» сословия. Мэр Лондона Уильям Уолуорс попытался арестовать Уота Тайлера, обвинив

его в насилии и неуважении к королю. Но предводитель восставших оказался не робкого десятка, недаром командовал целой армией. В ответ на объявление об аресте он нанёс мэру удар кипталом. Но так как под верхней одеждой у того была кольчуга, киптал не причинил вреда. Мэр выхватил меч и нанёс Уоту два удара в шею и в голову. В это время подскочил один из слуг и ударил два или три раза в живот Уоту. Смертельно раненый Уот Тайлер повернул лошадь в сторону повстанцев и, сумев проскакать несколько метров, упал на землю, после чего был унесён товарищами в госпиталь. Мэр Лондона, вызвав из города подмогу, ворвался в госпиталь, велел вынести полумёртвого Уота на Смитфильдское поле и обезглавить. Это произошло 15 июня 1381 года. Голова Уота Тайлера, посаженная на кол, была представлена королю.

Лишившись предводителя, повстанцы в растерянности разошлись по домам. Лишь отдельные повстанческие отряды, больше напоминавшие шайки разбойников, ещё некоторое время доставляли беспокойство властям.

Тем временем Ричард II собрал в Лондоне всех рыцарей и отдал им приказ идти вслед разошедшимся по домам крестьянам и чинить расправу. По земле Англии полились реки крестьянской крови. В Лондоне также рубили головы в массовом порядке городской бедноте, принявшей участие в восстании. Джон Болл также был казнён. Вокруг Лондона и других городов юга Англии стояли виселицы с прикованными к ним телами казнённых.

Трупы «королевских преступников» под страхом смерти запрещалось предавать земле. Только 3 сентября 1382 года данный указ был отменён, так как трупные мухи разносили заразу по всей стране, а это грозило новой эпидемией.

Мэру Лондона Уильяму Уолуорсу за убийство Уота Тайлера король Ричард II пожаловал рыцарское звание, земельную вотчину и сто фунтов серебром. В народной памяти Ричард II остался как король-нарушитель своего слова.

Восстание под предводительством Уота Тайлера дало существенный толчок к уничтожению крепостного права в Англии. В течение XV века всё крестьянство сумело выкупиться на свободу. Крестьяне, получив свободу, стали арендаторами земель феодалов.

Роль крупных феодалов резко упала, что в свою очередь создало предпосылку к смене феодальных отношений буржуазными.

Гус Ян

1371–1415

Идеолог чешской Реформации, национальный герой чешского народа.

В истории Чехии период XIV–XV веков занимает особое место. Это было время подъема народного самосознания, борьбы за национальную самобытность и социально-экономическую независимость.

Большую роль в развитии Чехии сыграла немецкая колонизация. Чешские короли широко привлекали в свои владения германских колонистов-крестьян и ремесленников, которые нередко получали в Чехии лучшие земли и становились очень зажиточными. В города Чехии переселялись немецкие купцы и мастера. Как и у себя на родине, они создавали в городах самоуправление и сами же входили в городские советы. До середины XIV века в городском совете Праги не было ни одного чеха. В руках немцев оказались и серебряные рудники. Чешские ремесленники и торговцы добивались участия в городском управлении. Иногда в борьбе против городской верхушки их поддерживали бедняки.

Крупнейшим землевладельцем в Чехии была католическая церковь. Она владела третьей частью самых плодородных земель. Крестьяне и горожане изнемогали от поборов церкви. Значительную часть доходов, получаемых в Чехии, духовенство отсылало в Рим. Против католической церкви в Чехии назревало общее недовольство. Крестьяне и городские бедняки, выступая против церкви, одновременно боролись и за избавление от феодального гнета.

В начале XV века небольшая церковь на одной из улиц Праги привлекала многих людей. Сюда приходили горожане, крестьяне и рыцари послушать пламенные проповеди профессора Пражского университета Яна Гуса.

Ян Гус родился в местечке Гусинец в Южной Чехии в 1371 году и вырос в крестьянской семье. Он поступил в Пражский университет. Способному и трудолюбивому юноше пришлось перенести много

лишений и трудностей, чтобы окончить университет, но в 1396 году он получил степень магистра искусств и начал читать лекции. Через четыре года он принял священство и вскоре стал деканом философского факультета, а затем — первым из чехов — возглавил Пражский университет. Почти одновременно он начал и проповедническую деятельность. В 1402 году Гус был назначен настоятелем и проповедником частной Вифлеемской часовни в старой части Праги, где занимался в основном чтением проповедей на чешском языке, на которые собиралось до трёх тысяч человек.

Ян Гус обличал духовенство за то, что оно отступает от провозглашенной в Евангелии бедности. Он возмущался торговлей церковными должностями в Риме и называл папу главным мошенником. Гус резко осудил продажу индульгенций в Чехии: «... Даже последний грошик, который прячет бедная старушка, и тот умеет вытянуть недостойный священнослужитель. Как же не сказать после этого, что он хитрее и злее вора?» Это привлекало людей к его речам.

От критики духовенства Гус перешел к требованиям реформы — переустройства церкви. Он призывал отнять у церкви богатства, забрать земли у епископов и монастырей. В Чехии должна быть своя церковь, подчиненная не папе, а королю. Против папы нужно применить силу. Он также требовал отменить плату за отправление обрядов, а богослужение проводить на родном языке. Он провозглашал, что каждый верующий должен искать правду, даже рискуя благополучием.

Ян Гус был патриотом — горячо любил свою родину, свой народ. Обращаясь к народу, он говорил, что «чехи должны быть во главе, а не в хвосте, первыми в должностях, как французы во Франции и немцы в своих землях». Но у Гуса не было ненависти к другим народам. По словам Гуса, для него «хороший немец ближе плохого чеха». Гус считал несправедливым, что крестьяне живут в нищете и лишены многих прав.

Чтобы распространить свои учения, Гус не только проповедовал с кафедры: он также приказал расписать стены Вифлеемской часовни рисунками с назидательными сюжетами, сложил несколько песен, которые стали народными, и провёл реформу чешского правописания, сделавшую книги более понятными для простого народа. Хорошо известен его латинский труд «Чешская орфография». Именно он

добился передачи каждого звука речи отдельной буквой: он разработал диакритические знаки (те, что пишутся над буквами). Это было не менее важно, чем его идеи о реформировании церковных порядков и устранение социальных несправедливостей по отношению к его народу. Создание национального алфавита, работа с фольклорным наследием — важный этап в становлении народного самосознания.

В 1409 году папа издал буллу (важнейший акт, издаваемый римскими папами) против Гуса, позволившую архиепископу пражскому, противнику реформатора, предпринять против него карательные действия. Проповеди Гуса были запрещены, все подозрительные книги собраны и сожжены. Однако власти поддержали Гуса, и его влияние среди прихожан продолжало расти. Осенью того же года были запрещены проповеди в частных часовнях, одной из которых была Вифлеемская часовня. Гус отказался выполнить приказ и апеллировал к Христу.

В 1411 году архиепископ пражский запретил Гусу выступать с проповедями, а затем отлучил его от церкви. Это обвинение бросило тень на университет и на короля Вацлава IV, который оказывал поддержку Гусу. Вацлав назвал заявление архиепископа клеветой и приказал конфисковывать владения тех священников, которые распространяли эту «клевету». Гус не испугался обвинений в ереси. Покинув Прагу, он два года жил на юге Чехии, где продолжал выступать перед крестьянами.

Тогда римский папа вызвал Гуса на съезд высшего духовенства — церковный собор, заседавший на юге Германии в городе Констанце. Император дал Гусу охранную грамоту, в которой обещал ему безопасность. Гус решил поехать в Констанц, чтобы отстаивать свои взгляды. Понимая, что ему грозит гибель, перед отъездом он написал завещание. По пути собирались толпы народа, чтобы послушать его проповеди.

В Констанце Гуса заковали в цепи и полгода держали в сырой и холодной темнице. Затем над ним устроили суд. Собор объявил Гуса еретиком и потребовал, чтобы он отрекся от своих взглядов. Гус ответил: «Не могу изменить своей совести. Если отрекусь от истины, как дерзну посмотреть в глаза народу, который я всегда учил говорить правду?» Он предпочел умереть, но не отступить от своих убеждений.

В 1415 году 1 июля Ян Гус направил собору послание, в котором окончательно отказался отречься от своих убеждений. Через пять дней 6 июля проповедник, отказавшийся отречься от своих «заблуждений», по приговору был сожжён на костре. Он мужественно встретил мучительную смерть. С его казнью связан ряд легенд. Так, старушке, из благочестивых побуждений подложившей вязанку хвороста в его костёр, он якобы воскликнул: «О, святая простота!»

Число последователей Гуса и его популярность среди чехов были столь велики, что в Праге на многолюдном сейме несколько сотен вельмож и дворян поставили свои подписи под официальным протестом против этой казни. В Чехии началась настоящая революция, длившаяся около 6 лет.

Ян Гус стал первым мучеником, а также главным выразителем идей движения за реформы. После его смерти в Чехии появилось реформаторское религиозное движение, сторонники которого называли себя гуситами — от имени их идейного вдохновителя. В 1419 году гуситское движение приняло революционные формы.

В течение 1420–1431 годов армии Сигизмунда и католической церкви предприняли «крестовые походы», пытаясь положить конец религиозной и политической независимости Чехии, но они либо терпели поражение от войск гуситов, либо позорно обращались в бегство, не вступая в бой. Национальное и религиозное рвение, а также военный гений Яна Жижки и Прокопа Голого наводили ужас не только на интервентов, но и на жителей соседних стран, которые страдали от набегов грозных гуситских «воинов Бога».

Однако сил Чехии не хватало для завоевания и удержания территорий соседних государств и полного разгрома армий крестоносцев. В конце концов, умеренная часть гуситов пошла на компромисс с империей и церковью, что и привело к окончанию войны. Гуситские войны, в сущности, не принесли каких-либо значительных социальных и политических результатов ни одной из сторон, но основательно опустошили Центральную Европу. Однако они сыграли важную роль в становлении независимости и самосознания чешского народа, хотя гуситы и потерпели в них поражение. У истоков этих процессов стояли проповеди одного священника в небольшой пражской церкви.

Жижка Ян

ок. 1360–1424

Глава чешского реформаторского религиозного движения, принявшего революционные формы.

Ян Жижка родился в Южной Чехии в обедневшей дворянской семье. В юном возрасте, продав оставшееся от родителей имущество, двинулся ко двору и провёл молодость пажом при дворе Вацлава IV. О большей части жизни Яна сведений практически не сохранилось. В 1410 году он в составе чешских добровольцев сражался против крестоносцев и отличился в исторической Грюнвальдской битве, где польско-литовские войска нанесли поражение рыцарям немецкого Тевтонского ордена. В этой битве он лишился левого глаза. Затем участвовал в походах венгров против турок и в войне англичан против французов.

Во то время в Чехии бушевала гуситская революция. Гуситы — название чешского реформаторского религиозного движения, названное по имени Яна Гуса и принявшее в 1419 году революционные формы. Вернувшись в Чехию, Жижка, будучи опытным воином, включился в Гуситское движение, направленное против власти Священной Римской империи и римско-католической церкви. Жижка стал одним из ближайших сподвижников Яна Гуса (которого сожгли на костре как еретика в 1415 году). Главными требованиями гуситов были секуляризация огромной земельной собственности католической церкви в стране и лишение её политической власти. По мере нарастания борьбы гуситское движение раскололось на два крыла: умеренное (чашники) и радикальное (табориты — от города Табор, центра их движения).

Радикальные гуситы отрицали авторитет церкви и признавали лишь Священное Писание как единственную основу веры. Скоро им удалось захватить власть в Чехии. Но сразу после этого в их среде произошёл раскол. Ортодоксальные гуситы, стремившиеся к построению «царства Божьего» на земле и к всеобщему равенству, создали свой укреплённый лагерь на горе Табор. Гетманом (вождём)

таборитов был избран Жижка. Умеренные гуситы обосновались в Праге. Но в 1420 году, после провала переговоров с императором Сигизмундом, который возглавил Крестовый поход против гуситов, чашники вынуждены были призвать на помощь Жиждуку.

Восстания гуситов привело к тому, что в 1419–1434 годах в Чехию направлялись отряды крестоносцев. Жижка явился организатором борьбы чешского народа против их походов. Свою первую победу войско таборитов под командованием Яна Жижки одержало в бою у Судомержа в 1420 году, где их отряд из 400 человек, отступавший от города Пльзень, успешно отбил от 2-тысячного отряда королевской рыцарской конницы. Этот бой примечателен тем, что табориты впервые применили здесь полевое укрепление из повозок, которое стало для конных рыцарей неодолимым препятствием. Этот тактический приём Жижка и другие предводители таборитов успешно применяли в ходе всех гуситских войн.

В 1420 году войско гуситов одержало свою первую значительную победу при обороне Витковой горы (ныне Жиждковой горы), когда решался исход битвы за чешскую столицу, город Прагу. Её восставшие жители осадили в Пражской крепости королевский гарнизон. Узнав об этом, табориты поспешили им на помощь. К Праге спешил и император Священной Римской империи Сигизмунд. Этот поход, как и все последующие (а их было всего пять) осуществлялся с благословения римского папы.

После битвы при Витковой горе Жиждке удалось установить контроль над большей частью Чехии. В том же 1420 году он снова разбил императорские войска при Панкраце и овладел крепостью Вышеград. Летом 1421 года при осаде замка Раби Жижка был ранен и потерял свой второй глаз. Хотя он окончательно ослеп, но остался во главе армии и продолжал отражать вторжения рыцарских отрядов в страну.

Слепой Жижка продолжал руководить войском и сам участвовал во всех битвах, перевозимый в повозке на виду у всего войска. В 1422 году он одержал еще одну блистательную победу над Сигизмундом и вторгся в Моравию и Австрию, предавая всё на пути разрушению.

Победам Жиждки способствовала внедрявшаяся им в войска твёрдая дисциплина. Он первым начал применять артиллерию как полевое оружие, окончательно отняв боевые преимущества у

рыцарской конницы. Жижка был одним из авторов военной тактики таборитов. Именно он придумал использовать вагенбург — скрепленные цепями повозки в качестве оборонительного укрепления и захвата плацдарма для последующих атак. По другим данным эта тактика была им взята у кочевых народов южнорусских степей — половцев, печенегов, древних болгар, хазар и хуннов, которые ее использовали задолго до этого. Гуситская телега представляла собой прообраз более поздних боевых машин, казацких возов, тачанок времен русской гражданской войны начала XX века и современных танков. Экипаж состоял из 8–14 человек, среди которых были два арбалетчика, несколько копейщиков, два бойца, управлявшихся с лошадьми, несколько человек, поддерживавших щиты, и собственно десант.

Кроме того, Жижка разработал первый в Западной Европе воинский устав, который четко определял правила поведения воинов в бою, в походе и на отдыхе. Армия гуситов была приучена воевать и днем и ночью, в любую погоду.

К этому времени среди гуситов возобновились распри. Жижка разошелся с руководством умеренных гуситов. На этот раз раскол произошел среди таборитов. В 1421 году он расправился с ортодоксальными таборитами, отвергавшими брак и требовавшими немедленного и силового утверждения «царства Божьего». Одни из них были преданы костру, другие изгнаны из Табора. Чашники в 1422 году уничтожили сторонников таборитов в Праге. В ответ на их попытку убить Жижку тот провёл в Таборе новую кровавую «чистку». В конце концов, однако, ортодоксальные гуситы вынудили самого Жижку уйти из Табора.

Превосходный полководец, неустрашимый, с железной волей, Жижка был крайне жесток при расправе с врагами; сохранилось много рассказов о его мрачном характере и суровости. Из-за его суровости, мрачности, слепоты на оба глаза и умения побеждать врагов наголову он некоторое время носил прозвище «Страшный слепец».

В 1423 году он основал на востоке страны Малый Табор и оттуда собирался вторгнуться в Моравию, сохранявшую верность империи и католицизму. Жижка нанёс также несколько поражений чешским панам — чашникам и католикам. Подготовка к походу на время сплотила таборитов. Но силы понемногу покидали слепого

полководца. Его последним победоносным сражением стала Малешовская битва в июне 1424 года.

В разгар приготовлений к походу в Моравию Жижка умер от чумы. Это случилось 11 октября 1424 года во время эпидемии чумы при осаде крепости Пршибислава в Чехии близ границы с Моравией. Умирая, он завещал, чтобы с него сняли кожу натянули на военный барабан, чтобы он после смерти смог продолжать пугать своим голосом противников.

Его похоронили в Чаславе и над гробницей повесили его любимое оружие — железную палицу. В 1623 году по приказанию императора гробница Жижки была разрушена и останки его выброшены. Армия таборитов осталась без своего прославленного полководца, одно только имя которого наводило страх на крестоносцев. Достойной замены Яну Жижке в гуситской армии не нашлось. Это обстоятельство во многом и предопределило её поражение. Сейчас недалеко от Пршибислава великому полководцу стоит памятник, а на холме Витков на севере Праги располагается Национальный мемориал с конной статуей Яна Жижки.

Гуситские войны закончились разгромом таборитов в битве под Липанами в 1434 году и принесли Чехии в конечном итоге долгожданную государственную независимость. Жижка по праву считается выдающимся военным талантом в чешской истории. Превосходный полководец с железной волей, он был крайне жесток при расправе с врагами.

Лютер Мартин

1483–1546

Деятель Реформации в Германии, основатель немецкого протестантизма.

Мартин Лютер родился 10 ноября 1483 года в городе Эйслебене в Тюрингии (Германия). Его родители, Ганс и Маргарита Людер, переехавшие туда из Мёры, вскоре перебрались в Мансфельд, где Ганс Людер работал горняком в шахтах по добыче меди. Он достаточно преуспел для того, чтобы накопить денег и приобрести себе в 1491 году место в числе членов магистрата этого городка. Некоторые воспоминания Лютера о детстве отражают суровую набожность и строгую дисциплину, которые были обычны для того века. Его школьные годы кажутся ничем не примечательными: латинская школа в Мансфельде, год школы в Магдебурге и в Эйзенахе.

Окончив в 1505 году Эрфуртский университет со степенью магистра, Лютер поступил в августинский монастырь в Эрфурте. В том возрасте, когда это удается лишь немногим студентам, он уже успел оправдать надежды отца и матери. Подобно многим другим родителям в то время, Ганс Людер мечтал о том, что его сын станет юристом, и с радостью платил немалые деньги за дорогие учебники, когда Мартин по его желанию начал изучать юриспруденцию. Но он был очень огорчен, узнав, что его сын, не посоветовавшись с родителями, решил стать монахом и нашел себе приют в августинском монастыре в Эрфурте. В 1508 году он начал читать лекции в Виттенбергском университете, а в 1512 году получил степень доктора богословия. Степень была важна для Лютера, так как кроме всего прочего означала и перемену в общественном положении. Вскоре Лютер взял на себя обязанности профессора у Штаупица. Он вел кафедру библейской теологии. Это стало делом всей его жизни, и в толковании Библии студентам он видел выполнение духовной задачи, вызванной также его стремлением реализовать свои дарования и силы. Он продолжал эту деятельность до тех пор, пока слабое здоровье и преклонный возраст не заставили его в конце жизни отказаться от нее.

Между лекциями, не отступая от своей обычной манеры проповедника, он начинал протестантскую Реформацию.

В 1511 году Лютера отправили в Рим по делам ордена. Поездка произвела на молодого богослова неизгладимое отрицательное впечатление. Теологические искания Лютера становились всё более напряженными, и он вступил на путь достижения евангельского совершенства. Он в точности исполнял устав своего ордена и все обязанности, которые налагала на него монашеская жизнь. Но вскоре он оказался перед более сложными проблемами. Он боролся с колебаниями и сомнениями, но не получал утешения ни от таинств, ни от мудрых советов духовников. Лютер не нашел ответа и в теологии оккамистов, проникнутой внешним морализмом, делавшей упор на собственной воле человека и оставляющей в стороне те проблемы, в разъяснении которых нуждался Лютер. При этом он кропотливо изучал Библию, а помимо своих обязанностей преподавателя он являлся смотрителем 11 монастырей и проповедовал в церкви.

После сильного кризиса Лютер открыл для себя иную интерпретацию посланий св. Павла. Он писал: «Я понял, что божественную праведность мы получаем последствием самой веры в Бога и благодаря ей, тем самым милостивый Господь оправдывает нас последствием самой веры». При этой мысли Лютер, как он сказал, почувствовал, что он родился вновь и через открытые врата вступил в рай. Представление о том, что оправдание верующий получает благодаря своей вере в милость Бога, Лютер разработал в 1515–1519 годах.

18 октября 1517 года папа Лев X выпустил буллу (важнейший вид документа, подписываемый папой) об отпущении грехов и продаже индульгенций в целях «Оказания содействия построению храма св. Петра и спасения душ христианского мира». Индульгенция — это освобождение от временной кары за грехи, в которых грешник уже покался и вина за которые уже прощена в таинстве исповеди. Вопреки распространённому заблуждению, индульгенция не имеет никакого отношения к отпущению грехов, которое даётся только в таинстве исповеди. Отпущение временной кары христианин получает через действие церкви.

Лютер же взрывается критикой роли церкви в спасении. В обстановке подъема общественного движения в Германии, Лютер

выступил с протестом против индульгенций, выразившимся в 95 тезисах. Эти тезисы содержали основные положения его нового религиозного учения, отрицавшего основные догматы и весь строй католической церкви, в том числе догму о том, что духовенство является необходимым посредником в общении человека и Бога.

Лютер утверждал, что мирская жизнь и весь мирской порядок, обеспечивающий человеку возможность отдаваться вере, занимают важное место в христианской религии. Он отверг авторитет папских декретов и посланий и требовал восстановления авторитета Священного писания. Мартин Лютер отвергал претензии духовенства на господствующее положение в обществе.

Роль духовенства Лютер ограничивал наставлением христиан в духе смирения, осознания человеком его полной зависимости от милости божьей в деле спасения его души. Важное историческое значение имело провозглашение Лютером идеи независимости светского государства от католической церкви. Подобные тезисы были восприняты оппозиционными слоями населения как сигнал к выступлению против католической церкви и освящавшегося ею общественного строя.

Слух о тезисах распространяется молниеносно, и Лютера вызывают в 1519 году на церковный суд в Рим. Опираясь на общественное движение в Германии, Лютер отказался явиться на суд, а на Лейпцигском диспуте с католическими богословами в том же году открыто заявил, что во многом считает правильными положения, выдвинутые чешским реформатором Яном Гусом.

В 1520 году Лютер публично сжег во дворе Виттенбергского университета папскую буллу об отлучении его от церкви. В том же году в обращении «К христианскому дворянству немецкой нации» он объявил, что борьба с папским засильем является делом всей немецкой нации.

В 1520–1521 годах Лютер стал отходить от первоначально занятой им радикальной позиции, уточнив, что христианскую свободу следует понимать лишь в смысле духовной свободы, с которой телесная несвобода вполне совместима.

От преследования по Вормсскому эдикту 1521 году Лютер искал защиты у князей, укрывшись у курфюрста Фридриха Саксонского. С этого времени начинаются резкие выступления Лютера против

радикально-бюргерских направлений Реформации и против массовых народных выступлений. Лютер указывал, что светская власть обязана охранять существующий общественный порядок силой меча. Например, во время Крестьянской войны 1524–1526 годов он требовал расправы над восставшими крестьянами и восстановления крепостного состояния. Лютер не был безупречен. Хотя сам он выступал против религиозной власти, он был совершенно нетерпимым по отношению к людям, которые расходились с ним в религиозных воззрениях. Возможно, взятая за образец нетерпимость Лютера частично была причиной того, что религиозные войны были более яростными и кровавыми в Германии, чем, скажем, в Англии. К тому же Лютер был неистовым антисемитом.

В 1520–1521 годах, когда интересы разных примкнувших к Реформации классов стали размежевываться и на политическую арену выступил Томас Мюнцер, показавший новое, народное понимание Реформации, Лютер стал отходить от первоначально занятой им радикальной позиции, уточнив, что христианскую свободу следует понимать лишь в смысле духовной свободы, с которой телесная несвобода (включая крепостное состояние) вполне совместима.

В историю немецкой общественной мысли Лютер вошел и как деятель культуры — как реформатор образования, языка, музыки. Большое значение имел выполненный Лютером перевод на немецкий язык Библии, в котором ему удалось утвердить нормы общенемецкого национального языка. Он не только испытал на себе влияние культуры Возрождения, но в интересах борьбы с папистами стремился использовать народную культуру и многое сделал для ее развития.

Прежде всего, Мартин Лютер является очень значительной фигурой для европейцев и американцев, по сравнению с жителями стран Азии и Африки, где относительно мало христиан. Для большинства китайцев, японцев и индусов разногласия между католиками и протестантами не представляют особого интереса.

При оценке этой личности нужно учитывать многие факторы — время, когда жил Мартин Лютер, значение религии для людей его времени, общее состояние общества. Религиозные раздоры шестнадцатого и семнадцатого веков оказали огромное влияние на людей. Происходя параллельно с новыми научными открытиями, они внесли свою лепту в кардинальное изменение мировоззрения людей.

Одну из значительных ролей в этом процессе сыграл Мартин Лютер и созданная им новая религия.

Марат Жан-Поль

1743–1793

Деятель эпохи Великой французской революции, ярый сторонник якобинского террора, заложивший основы революционной диктатуры.

Жан-Поль Марат родился в Швейцарии 24 мая 1743 года. Его отец, фамилия которого была Мара, был вынужден бежать из Сардинии после своего перехода в протестантство. Жан-Поль получил хорошее образование в доме отца, довольно известного врача; потеряв родителей, зарабатывал на жизнь уроками и врачебной практикой, переезжая из города в город. Марат приехал во Францию в возрасте 16 лет для изучения медицины. В 1765 году он отправился в Англию, где приобрел немалую известность как лечащий врач. К тому же Марат страстно хотел стать писателем. На собственный счет и ценой суровых лишений он опубликовал эссе «О человеке», вызвавшее саркастический отклик Вольтера, и панораму социальной истории «Цепи рабства».

В 1777 году Марат вернулся в Париж. Он стал врачом личной охраны графа д'Артуа, благодаря чему получал достаточно средств и свободного времени. Тогда Марат заинтересовался физикой и снискал некоторую известность в научных кругах. Академия наук отнеслась к нему скептически, и он бросился в жестокую полемику с академиками. Желчный характер Марата, по всей вероятности, стал причиной трудностей в исполнении его обязанностей по службе, и в 1783 году граф д'Артуа решил с ним расстаться.

В 1780 году Марат представил на конкурс свой План уголовного законодательства. Высказываясь в духе просветительной эпохи о правах низших классов, Марат проводит, между прочим, мысль, что «никакой избыток не должен принадлежать кому-либо по праву, пока есть люди, нуждающиеся в насущном». Это одно из его первых высказываний о равенстве.

Франция стояла на пороге радикальных изменений. После целого ряда неудачных попыток выйти из затруднительного финансового

положения король Людовик XVI объявил о созыве на заседание членов Генеральных штатов, высшего сословно-представительского учреждения Франции, учрежденного в 1302 году. С 1614 года Генеральные штаты ни разу не собирались.

5 мая 1789 года в Версале открылись заседания Генеральных штатов. Третье сословие требовало себе больше прав, объявив себя представителем 96 % нации. 17 июня депутаты третьего сословия, поддержанные низшими слоями духовенства и дворянства, провозгласили себя Национальным собранием, пригласив остальных депутатов присоединиться к ним.

С созывом Генеральных штатов Марат страстно окунулся в политическую борьбу. Его мечтой было выпускать собственноручную газету, и он смог договориться о ее издании. Так появилась газета «Друг народа», ставшая очень популярной. На страницах газеты Марат последовательно отстаивал задачи развития революции, срывая маски с тех, кто под прикрытием лживых и лицемерных фраз стремился затормозить её дальнейший ход.

Травля со стороны политических противников вынудила Марата в январе 1790 года уехать в Великобританию. Вернувшись в мае того же года, он скрывался, издавал газету в подполье. Уделяя преимущественно внимание политическим вопросам, Марат разрабатывал также и социальные проблемы революции, твёрдо и последовательно защищая интересы народа и его беднейших слоев. Этим он завоевал огромную популярность в массах.

10 августа 1792 года фактически был отстранен от власти Людовик XVI. С этого момента в течение нескольких месяцев высшие революционные органы — Национальное собрание и Конвент — находились под сильным влиянием и давлением народных масс (санкюлотов) и в ряде случаев были вынуждены выполнять непосредственные требования толпы восставших, окруживших здание Национального собрания. Эти требования включали свертывание осуществлявшейся ранее либерализации торговли, замораживание цен, заработной платы и жесткое преследование спекулянтов. Соблюдение этих требований спровоцировало террор, который, хотя и был направлен главным образом против аристократии, привел к казням и убийствам десятков тысяч людей из самых разных слоёв общества.

Для решения вопроса о новой форме правления для Франции созвали Учредительное собрание, которое потом стало Национальным конвентом. Первичные выборы в Конвент, при участии всех мужчин, достигших совершеннолетия (25 лет, а затем — 21 год), состоялись 26 августа 1792 года. Марат был избран в Конвент. Внутри этого законодательного органа шла межпартийная борьба между жирондистами и монтаньярами. Монтаньяры искали поддержки в народной толпе. Марат занял место во главе монтаньяров и стал главной мишенью жирондистских ораторов.

Тогда Марат, переименовавший свою газету «Друг народа» в «Газету Французской республики», провозгласил в ней новый курс — забвение партийных разногласий и объединение всех сил во имя спасения республики. Однако жирондисты не приняли его предложения. В апреле 1793 года Марат (вопреки праву неприкосновенности его как депутата), согласно постановлению Конвента, которого добились жирондисты, был арестован и предан суду Революционного трибунала; однако был оправдан и с триумфом возвращён народом в Конвент. Марат и Робеспьер, возглавлявшие монтаньяров, руководили подготовкой народного восстания 31 мая—2 июня 1793 года, свергнувшего власть Жиронды. 31 жирондист был предан суду. 31 октября 1793 года по приговору революционного суда были казнены 21 жирондист, а потом еще многие.

Тяжёлая болезнь помешала Марату активно участвовать в деятельности Конвента после установления монтаньярской диктатуры. Однако больной Марат продолжал выпускать свою газету.

Марат не выходил из дома и для облегчения страданий постоянно принимал ванны; во время одной из них 13 июля 1793 года его посетительница, дворянка Шарлотта Корде, предложила ему новый список «врагов народа». Пока обрадованный Марат записывал их имена, Шарлотта заколола его кинжалом.

16 июля 1793 года его тело с большим торжеством было похоронено.

Дантон Жорж Жак

1759–1794

Один из отцов-основателей Первой французской республики, первый председатель Комитета общественного спасения.

Дантон родился в Арси-сюр-Об, он был четвертым сыном в семье провинциального прокурора. Детство Дантон провёл в сельской обстановке, учился в семинарии и в светском пансионе в Труа. Он проникся поклонением древнему миру. Готовясь к адвокатской профессии в Париже, Дантон ознакомился с литературой XVII и XVIII веков и принимал горячее участие в масонстве. В 1787 году он купил место адвоката при совете короля, считая тогда ещё возможным переворот сверху.

Выступая в судебных палатах парижского Парламента, Дантон быстро обрел клиентуру и известность благодаря редкому ораторскому таланту. Человек огромного роста и физической силы, с некрасивым приплюснутым носом, изрытым оспой и покрытом шрамами лицом, он обладал мощным и красивым голосом, обаянием и искусством убеждать.

Уже в 1789 году Дантон деятельно проводил крайние революционные и республиканские идеи в разных собраниях и клубах, играл видную роль в событиях 14 июля 1789 года. Уже накануне взятия Бастилии голос Дантона звал парижан к оружию. Обладая всеми качествами народного трибуна, он быстро стал одним из революционных вождей и был избран председателем радикального клуба кордельеров, являясь одновременно членом Якобинского клуба.

Всюду и всегда Дантон был против двора, министерства, Национального собрания; 17 июля 1791 года он призывал народ на Марсовом поле подписывать петицию о низложении короля. После подавления этого движения Дантон недель на шесть скрылся в Англию и вернулся только к выборам в Законодательное собрание. В депутаты он не попал, но стал в Париже подготавливать низложение короля то в качестве администратора департамента, то в звании товарища

прокурора Парижской коммуны, то в клубах, то среди отрядов народного войска. В этот период это была его главная цель.

После свержения монархии Дантон был назначен министром юстиции революционного правительства. Он был одним из немногих, сумевших сохранить хладнокровие при наступлении интервентов в августе — сентябре 1792 года. Он помешал правительству покинуть Париж, направил в провинции комиссаров, чтобы воодушевить массы и набрать добровольцев, арестовал в Париже около трех тысяч подозрительных. Будучи министром юстиции, Дантон был повинен в попустительстве массовым бессудным убийствам роялистов в тюрьмах Парижа в сентябре 1792 года. Как депутат Конвента голосовал за казнь Людовика XVI, активно боролся с жирондистами.

В 1793 году по инициативе Дантона был создан революционный трибунал, ставший на путь террора. Однако после разгрома жирондистов он, считая, что достижения революции уже достаточно закреплены, стал высказываться за необходимость прекращения террора.

С этого времени Дантон открыто и решительно выступает против сторонников террора, помогает Робеспьеру расправиться с некоторыми его врагами.

Но сам он возбуждает подозрения Робеспьера, который находит линию дантонистов недостаточно революционной. Под давлением Робеспьера Дантон и его сторонники 31 марта 1794 года были арестованы. Суд трибунала закончился вынесением смертного приговора.

Дантон стал одной из многих жертв, погибших от недавних соратников. В 1794 году якобинцы издали ряд декретов, которые положили начало «великому террору», который был направлен против всех «врагов народа», против тех, кто так или иначе «содействовал врагам Франции», пытался «нарушить, чистоту и силу революционных принципов». Жертвами репрессий становились как дворяне, роялисты, так и сами революционеры, которые по тем или иным причинам объявлялись «врагами народа». Стоя перед лицом революционного трибунала, Дантон с горечью бросил его членам: «Это я приказал учредить ваш подлый трибунал — да простят мне Бог и люди!» Логика послереволюционных событий такова, что борьба между самими революционерами становится неизбежной, и обычно люди, которых

революция возносит на вершину государственной власти, гибнут первыми. Когда Дантона везли на казнь мимо дома, где жил Робеспьер, он выкрикнул пророческие слова: «Максимилиан, я жду тебя, ты последуешь за мной!»

Личность и деятельность Дантона крайне противоречивы. Неоспоримы заслуги Дантона в утверждении принципов Французской революции. Вместе с тем Дантон принадлежал к тем деятелям, которые ждали от революции быстрой личной выгоды. Во время революции Дантон скопил огромные земельные богатства за счет покупки национальных имуществ. В целях личного обогащения он использовал реквизиции на нужды армии. Дантон метался между своей славой вождя и стремлением остановить революционное колесо, чтобы спокойно наслаждаться жизнью и собственностью.

5 апреля 1794 года Дантон со своими ближайшими единомышленниками был гильотинирован. Перед казнью он сказал: «Революция пожирает своих детей».

Робеспьер Максимилиан

1758–1794

Один из лидеров Великой французской революции, глава самого радикального революционного движения — якобинцев.

Максимилиан Робеспьер родился 6 мая 1758 года в Аррасе в семье адвоката. Мать умерла, когда Максимилиану было шесть лет, после чего отец уехал за границу, оставив детей на попечение родственников. В 1769–1781 годах Робеспьер изучал право в парижском коллеже Людовика Великого. По окончании учебы работал адвокатом в Аррасе.

Робеспьер был поклонником вольнолюбивых идей философа Ж.-Ж. Руссо. Состоя адвокатом в Аррасе, Робеспьер много работал в области юриспруденции и литературы. Он также писал много стихотворений в сентиментальном духе, часто посвящая их дамам Арраса, и в 1789 году был избран директором аррасской академии.

Францию охватила беспрецедентная волна восстаний, которые были вызваны экономическим кризисом, массовой безработицей и голодом, достигшим своего пика весной — летом 1789 года.

Королевским указом было постановлено созвать 27 апреля 1789 года Генеральные штаты, высший законодательный орган Франции, который не созывался около двухсот лет. Король указывал целью будущего собрания «установление постоянного и неизменного порядка во всех частях управления, касающихся счастья подданных и благосостояния королевства, наискорейшее по возможности врачевание болезней государства и уничтожение всяких злоупотреблений». При этом король выражал желание, чтобы «и на крайних пределах его королевства, и в наименее известных селениях за каждым была обеспечена возможность довести до его сведения свои желания и свои жалобы». Избирательное право в Генеральные штаты дано было всем французам мужского пола, достигшим двадцатипятилетнего возраста, имевшим постоянное место жительства и занесённым в списки налогов, последнее ограничение исключало из избирательного права значительное число бедных граждан. Выборы

были двухстепенные, то есть выбирались депутаты не самим населением, а выбранными им уполномоченными.

В апреле 1789 года Максимилиан был избран в Генеральные штаты Франции депутатом от третьего сословия.

20 июня 1789 года лишенные помещения депутаты Генеральных штатов собрались в зале для игры в мяч, где принесли клятву-присягу бороться с абсолютизмом. Одним из авторов текста присяги был Максимилиан Робеспьер.

Робеспьер переехал в Париж, где снимал маленькую комнату. Постепенно он стал наиболее влиятельным членом Якобинского клуба; в июне 1790 года был выбран одним из секретарей собрания. Якобинский клуб получил своё название от места проведения заседаний клуба в доминиканском монастыре святого Якова на улице Сен-Жак в Париже. До 1791 года члены клуба были сторонниками конституционной монархии. Якобинцы были самым радикальным крылом разворачивающихся революционных событий. Клуб имел громадное влияние на ход французской революции 1789 года: революция росла и развивалась, падала и исчезла в связи с судьбой этого клуба. В Генеральных штатах, а затем в Национальном собрании (1789–1791 годах) якобинец Робеспьер занимал крайне левые позиции.

Робеспьер сначала обращал на себя мало внимания. Он говорил против военного закона, против разделения граждан на активных и пассивных, за допущение евреев к занятию общественных должностей. Газеты, давая отчёт о заседании, сначала путали его имя. Однако, несмотря на свою незаметность, Робеспьер был одним из самых деятельных депутатов. В 1789 году он выступил 69 раз, в 1790 году — 125 раз, в 1791 году (за 9 месяцев) — 328 раз. Его речи казались длинноватыми и не всегда понятными. Слушали его невнимательно, но он был настойчив и не уставал повторять своё.

После роспуска Национального собрания в октябре 1791 года Максимилиан Робеспьер получил должность общественного обвинителя в уголовном суде Парижа и продолжил активную политическую деятельность в столице.

В апреле 1792 года он сложил с себя обязанности обвинителя и основал якобинский журнал. В это время начались острые столкновения между жирондистами и монтаньярами по вопросу о войне. Робеспьер был против войны и нападал в якобинском клубе и в

печати на жирондистов. В декабре 1791—апреле 1792 годов он вел в Якобинском клубе острую дискуссию со сторонниками «экспорта» революции, призывая прежде всего бороться с «врагами свободы» внутри страны.

21 августа 1792 года Робеспьер был выбран одним из 24 депутатов Парижа в Национальный конвент. В первые же дни существования Конвента в нем вспыхнула вражда между жирондистами и якобинцами, обвинявшими друг друга в стремлении к диктатуре. Когда был поставлен вопрос о предании короля суду, партии еще сильнее разделились. Робеспьер требовал «смерти Людовика, чтобы жила республика». Робеспьер предложил без суда казнить Людовика XVI, а когда суд все-таки состоялся, проголосовал за смерть короля.

В марте 1793 года начался контрреволюционный Вандейский мятеж. Для спасения революции 6 апреля 1793 года создаётся Комитет общественного спасения. 9 марта 1793 года Робеспьеру удалось настоять на отправлении в департаменты, в качестве комиссаров, 82 депутатов, выбранных из якобинцев и всюду распространявших их учение.

2 июня 1793 года власть в Конвенте перешла к Якобинскому клубу и к его вождям — Робеспьеру, Марату, Дантону. Настала эпоха террора. Главную роль в комитете общественного спасения с июля 1793 года играл Робеспьер. Террором заведовали триумвиры, как их называли, во главе которых стоял Робеспьер. От них исходили декреты о проскрипции и казнях. Все выдающиеся предложения излагались, большей частью, Робеспьером. Он говорил, что нужно истреблять среднее сословие. 10 июня 1793 года силами Национальной гвардии была установлена якобинская диктатура. 13 июля юная республиканка Шарлотта Корде заколола кинжалом Марата; в ответ на это убийство якобинцы усилили революционный террор.

С новой силой заработали чрезвычайные суды — революционные трибуналы. Многие из политических противников якобинцев были арестованы, часть — казнена.

Конвент принял новую Конституцию, провозгласившую Францию республикой. Ситуация накалялась, и по мере обострения положения в тылу и на фронтах Конвент принял Закон о подозрительных, который предписывал брать под арест всех «подозрительных». Таковыми объявлялись «враги революции и республики, сочувствующие

тирании», кого подозревали комиссары Конвента, родственники эмигрантов. В этих условиях в число «подозрительных» мог попасть каждый.

В этих условиях Дантон выступил за прекращение революционного террора и уступки в пользу крупной буржуазии. 25 декабря 1793 года Робеспьер произнес речь против своих врагов, где говорилось о необходимости направлять корабль между двумя подводными камнями — умеренностью и излишеством. 5 апреля 1794 года Дантон и Демулен были казнены.

Наступило время наибольшего влияния Робеспьера. Он и Кутон добились принятия закона, которым вводилась смертная казнь за преступления против республиканской морали, а обвиняемые фактически лишались права на защиту. Начавшийся сразу после этого «Большой террор» затронул все социальные слои и подорвал былую популярность Робеспьера. Утопические идеалы Робеспьера не встречали поддержки в обществе, а его диктаторские устремления настроили против него подавляющее большинство депутатов Конвента. 27 июля 1794 года Конвент постановил отдать под суд Робеспьера и его сторонников. Те попытались организовать сопротивление в парижской Ратуше, но были захвачены верными Конвенту войсками.

Робеспьер верил в свою миссию, но не был государственным человеком. Вся революция сливалась в его уме с якобинизмом, то есть с ним самим. Его мысль была узка и прямолинейна, как у сектанта. Гуманные соображения были для Робеспьера своего рода вероотступничеством. О Робеспьере писали: «Желчный темперамент, узкий кругозор, завистливая душа, упрямый характер предназначали Робеспьера для великих преступлений. Его четырехлетний успех, на первый взгляд, без сомнения, удивительный, если исходить лишь из его посредственных способностей, был естественным следствием питавшей его смертельной ненависти, глубинной и неистовой зависти».

Максимилиан Робеспьер был казнен 28 июля 1794 года.

Вместе с Робеспьером утихла невероятная волна казней французов. На могиле этого человека помещена эпитафия: «Прохожий! Не печалься над моей судьбой. Ты был бы мёртв, когда б я был живой».

Аввакум [Аввакум Петрович]

1620–1682

Глава старообрядчества, протопоп города Юрьевца-Повольского, противник церковной реформы патриарха Никона в XVII веке, духовный писатель.

Происходивший из бедной семьи потомственного приходского священника (Петра, сына Кондратьева), довольно начитанный, строгого нрава, он приобрёл известность довольно рано как подвижник православия, занимавшийся также изгнанием бесов. Родившись «в нижегородских пределах за Кудмою рекою, в селе Григорове», Аввакум в 15-летнем возрасте лишился отца и много вытерпел от своего сиротства.

По указанию матери женился он в семнадцать лет на обедневшей четырнадцатилетней сироте, дочери кузнеца Анастасии Марковне, которая была ему истинной «помощницей ко спасению», верным другом во всех его невзгодах.

Аввакум с детства приучался к аскетизму. В 1642 году Аввакум был рукоположен в диаконы, а в 1644 году — поставлен в попы. Он стал священником села Лопатицы Макарьевского уезда Нижегородской губернии. Отвращение от всего мирского и стремление к святости он считал настолько естественным для человека, что не мог ужиться ни в одном приходе из-за неустанного преследования им мирских утех и отступления от обычаев веры. Многие считали его святым и чудотворцем. Но многие и раздражались его строгими обличениями. Например, один «начальник», которого он уличал за то, что тот у вдовы дочь отнял, его сначала «до смерти задавил», так что он лежал «мертв полчаса и больше», затем «пришед в церковь бил и волочил за ноги по земле в ризах», палил «из пистола» и наконец «дом отнял и выбил, все ограбя». Так случилось, что именно этому строгому и непреклонному человеку пришлось включиться в одно из самых сложных и трагичных противостояний, пришедшихся на долю русского народа.

Важным фактом русской истории XVII века был церковный раскол, явившийся результатом церковной реформы патриарха Никона. Реформа должна была устранить разночтения в церковных книгах и разницу в проведении обрядов, подрывавших авторитет церкви. А начиналось все немного раньше.

В Москве, благодаря своим друзьям, царскому духовнику Стефану Вонифатьеву и протопопу Казанского собора Иоанну Неронову, Аввакум привлечен был к участию в исправлении богослужебных книг, предпринятом патриархом Иосифом и состоявшем в сличении их с более древними старопечатными славянскими оригиналами. С 1652 года, после смерти Иосифа, дело книжного исправления продолжено было патриархом Никоном.

С необходимостью проведения реформы согласились все: и Никон, и его будущий противник протопоп Аввакум. Было только неясно, что брать за основу — переводы на старославянский язык византийских богослужебных книг, сделанные до падения Константинополя в 1453 году, или сами греческие тексты, в том числе исправленные после падения Константинополя.

По приказу Никона в качестве образцов были взяты греческие книги, причем в новых переводах появились разночтения с древними. Первоначально патриарх хотел взять древние «харатейные» книги, но потом довольствовался их итальянскими перепечатками. Аввакум же и другие противники реформы были уверены, что эти издания не авторитетны и имеют искажения. Протопоп подверг точку зрения Никона резкой критике в челобитной царю, написанной им совместно с костромским протопопом Даниилом.

Это послужило формальным основанием для раскола. Наиболее существенными из нововведений, принятыми патриархом Никоном и церковным Собором 1654 года, была замена крещения двумя пальцами троеперстием, произнесение славословия Богу «алилуйя» не дважды, а трижды, движение вокруг аналоя в церкви не по ходу Солнца, а против него. Все они касались чисто обрядовой стороны, а не существа православия. Но под лозунгом возвращения к старой вере объединились люди, не желавшие смириться с возрастанием роли иностранцев и со всем тем, что казалось им несоответствующим традиционному идеалу правды.

Раскол начался с того, что патриарх Никон во всех московских церквях запретил двоеперстие. Кроме того, из Киева он пригласил ученых монахов для «исправления» церковных книг. В Москву прибыли Епифаний Ставинецкий, Арсений Сатановский и Дамаскин Птицкий, которые немедля занялись монастырскими библиотеками. Все привычное рухнуло враз — не только церковь, но и общество оказалось в глубоком и трагическом расколе.

Через все послания и челобитные Аввакума и его сторонников к царю красной нитью проходило стремление связать эти реформы с латинством, с учением и практикой католической церкви, с «фряжскими» или немецкими порядками. «Ох, ох, бедная Русь! — восклицал он. — Чего-то тебе захотелось немецких поступков и обычаев?»

Аввакум занял одно из первых мест в ряду приверженцев старины и был одной из первых жертв преследования, которому подверглись противники Никона. В сентябре 1653 года его бросили в подвал Андрониевского монастыря, где он просидел 3 дня и 3 ночи «не евши и не пивши», а затем стали увещевать принять «новые книги», однако безуспешно. Не таков был протопоп, чтобы отступить от того, что считал он истиной. Протопоп не хотел покоряться, и Никон велел расстричь его. Но царь заступился, и Аввакум Петрович был сослан в Тобольск.

После долгого и мучительного пути приехал протопоп в Тобольск. Здесь ему покровительствовал архиепископ. Но ряд эксцентрических поступков по обличению неправд и проступков, а также то, что он продолжал «бранить от писания и укорять ересь Никонову», привело к ссылке к воеводе Афанасию Пашкову, посланному для завоевания «Даурской земли» — Забайкалье.

О многолетнем пребывании в Даурии, о муках, выпавших на долю его семьи, Аввакум ярко, образно повествует в своем «Житии». Вот лишь один эпизод из этой книги: «Страна варварская, иноземцы немирные, отстать от лошадей не смеем, а за лошадьми идти не поспеем, голодные и томные люди. В иную пору протопопица бедная брела, брела, да и повалилась и встать не может. А иной томной же тут же взвалилась: оба карабкаются, а встать не смогут. Опосле на меня бедная пеняет: «Долго ль, протопоп, сего мучения будет?» И я ей

сказал: «Марковна, до самыя до смерти». Она же против: «Добро, Петрович, и мы еще побредем впредь».

Но в начале 1661 года царь Алексей Михайлович Романов позволил Аввакуму вернуться в Москву. Аввакум воспрянул духом, решив, что царь отвернулся от никониан и теперь будет во всем слушаться староверов. В действительности же ситуация была намного сложнее. Между царем и патриархом началось охлаждение. Крайне встревоженные усилением и возвышением патриарха, бояре и высшее духовенство начали все более противиться церковным реформам, несмотря на то что за их проведение непосредственно выступал Алексей Михайлович. Алексей Михайлович колебался, но его сомнения касались отношений с патриархом Никоном, а не реформ. Зато его окружению удалось устроить возвращение в Москву протопопа Аввакума и других членов бывшего кружка «боголюбцев». Аввакум связывал свой вызов с победой староверия.

Протопоп почти два года добирался до Москвы, неустанно проповедуя по пути свое учение. Каково же было его разочарование, когда он увидел, что никонианство в церковной жизни повсюду пустило корни, а Алексей Михайлович не собирался отказываться от реформ. В нем с прежней силой пробудилась страстная готовность бороться за свои убеждения, и он, воспользовавшись благоволением царя, забрасывал царя челобитными с протестом против никонианства и самого патриарха.

Алексею Михайловичу хотелось привлечь на свою сторону неустрашимого «ревнителя благочестия», так как это позволило бы в корне заглушить все более нараставшую народную оппозицию. Оттого он, не выказывая прямо своего отношения к челобитным Аввакума, попытался склонить его к уступчивости обещанием сперва места царского духовника, затем, что гораздо больше привлекало Аввакума, справщика в Печатном дворе. Одновременно от имени царя боярин Родион Стрешнев уговаривал протопопа прекратить свои проповеди против официальной церкви, по крайней мере до собора, который обсудит вопрос о Никоне.

Такой поворот событий пришелся не по душе староверам, и они бросились со всех сторон уговаривать протопопа не оставлять «отеческих преданий». Аввакум возобновил свои обличения никонианского духовенства, называя их в своих проповедях и

писаниях отщепенцами и униатами. Царь увидел, сколь безнадежны его надежды на примирение Аввакума с церковью.

Через год, 29 августа 1664 года, вследствие челобитной, поданной царю, в которой обличалась в ереси вся Русская Церковь, протопоп был сослан в Мезень, где пробыл около полутора лет. В 1666 году Аввакум возвращен был опять в Москву, где на проходившем в это время Соборе его пытались заставить отказаться от поднятой им оппозиции; но Аввакум остался непреклонен и в 1667 вместе с сообщниками Лазарем-попом и Феодором-дьяком сослан был в Пустозерский острог на Печоре. После четырнадцатилетнего, полного суровых лишений заключения, во время которого Аввакум все еще не переставал поучать единомышленников через послания, вследствие резкого письма царю Феодору Алексеевичу, в котором поносил всю Русскую Церковь и хулил царский дом, приговорен был вместе с сообщниками к сожжению.

В 1991 году староверами из Риги был установлен памятный крест на пустозёрском городище, а 27 апреля 2012 года староверами-поморцами рядом с крестом была освящена часовня в память Пустозёрских мучеников. Аввакум почитается в большинстве старообрядческих церквей и общин как священномученик и исповедник. В 1916 году старообрядческая церковь Белокриницкого согласия причислила Аввакума к лику святых. В 1991 года в селе Григорово Нижегородской области (родине протопопа) состоялось открытие памятника Аввакуму.

До настоящего времени нет не только полной библиографии сочинений Аввакума, но даже сводок основной литературы о нем, несмотря на огромное количество работ, посвященных этой личности. Исследователями много сделано по изучению жизни и литературной деятельности протопопа Аввакума.

Одно из руководящих мест среди расколоучителей Аввакум занял постепенно, лишь с отходом прежних руководителей и с превращением движения в народное. Значение Аввакума для старообрядчества определяется в основном талантливой и многогранной проповедью воинствующего характера раскола, сопротивления, идеологическим обоснованием тоталитарности движения для всех слоев общества, в самых различных формах, приемлемых для различных степеней протеста.

Значение идеологических вопросов в старообрядчестве исключительно велико. Обоснованием мировоззрения каждого раскольника, как и вообще православного христианина, являлось соответствие исповедуемого учения с христианским учением. Именно поэтому так важно было и для раскольников, и для никонианцев следовать «букве закона» — в данном случае богоданного закона — так как каждая «буква», каждое слово, каждый обряд был не просто символом, но одухотворенным и осмысленным элементом веры. Именно поэтому так важно было понимать, на чем основывать богослужebные книги — на исконных греческих оригиналах или на их западных переводах, в которых за несколько веков могли накопиться ошибки и несоответствия.

Вероучительные взгляды Аввакума Петровича достаточно традиционны, его любимая область богословия — нравственно-аскетическая. Протопоп Аввакум не был прямо замешан в борьбу различных политических и идеологических группировок внутри раскола (другой разговор, что его фигуру и его проповедническую деятельность могли использовать в этой борьбе). Сам он был борцом за духовные идеалы и ярким проповедником. Протопоп Аввакум — выдающийся новатор в области стиля и языка, человек с большим литературным дарованием. Сочинения его составляют богатую сокровищницу многоцветного и сочного народного русского языка.

Этот человек явился одним из наиболее ярких личностей в истории России. Это был человек огромной силы духа, которая в полной мере проявилась во время гонений на него.

Никон

1605–1681

Патриарх Московский, автор церковной реформы XVII века.

Начало XVII века вошло в историю России как «Смутное время». Толчком к Смуте, как отмечает русский историк В.О. Ключевский, послужило «насильственное и таинственное пресечение старой династии и потом искусственным её воскрешением в лице первого самозванца». Далее историк В.О. Ключевский утверждает, что «пресечение династии (со смертью царя Фёдора Ивановича) есть, конечно, несчастье в истории монархического государства; нигде оно не сопровождалось такими разрушительными последствиями, как у нас».

Отличительной особенностью Смутного времени является то, что в него были втянуты все классы русского общества и выступали, как отмечает Ключевский, «в том самом порядке, в каком они лежали в тогдашнем составе русского общества, как были размещены по своему сравнительному значению в государстве на социальной лестнице чинов. На вершине этой лестницы стояло боярство, оно и начало Смуту». В смуте участвовали дворянство, служилые люди, городское и сельское население, казачество, представители духовенства и чиновничества. Процессы смутного времени затронули все слои общества. Значение и влияние смуты было очень велико, а ее последствия растянулись на десятилетия.

Патриарх Никон (в миру Никита Минич Минин) родился в мае 1605 года в крестьянской семье села Вельдеманова Нижегородской губернии. Мать умерла вскоре после его рождения, отец женился во второй раз. Отношения с мачехой у Никиты не сложились, она часто била его и морила голодом. Никита пережил очень трудное детство со злой мачехой, постоянно тиранившей его и даже пытавшейся убить.

С малых лет Никита учился «святых книг чтению» и старался не пропускать ни одного богослужения. В возрасте 12 лет любознательный мальчик тайно покинул отчий дом и поступил в Макарьев Желтоводский монастырь, был в нём послушником до 1624

года. Однако по настоянию родителей он вернулся домой, женился и принял сан священника. Будущий патриарх служил сначала в соседнем селе Лыскове, а около 1626 года был назначен священником одной из московских церквей, по просьбе московских купцов, узнавших о его начитанности. Ему было тогда только 20 лет.

Смерть детей в 1635 году привела Никиту к окончательному решению оставить мир. Он убедил жену принять монашеский постриг в московском Алексеевском монастыре, дав за неё вклад и оставив денег на содержание, а сам в возрасте 30 лет тоже принял постриг с именем Никон в Свято-Троицком Анзерском скиту Соловецкого монастыря. Через какое-то время преподобный Елеазар Анзерский, начальный старец скита, вменил в обязанность Никону совершение литургий и заведование хозяйственной частью скита. Однажды, согласно житию, Елеазару было видение, в котором на плечах Никона был омофор, тем самым Никону было предсказано будущее патриаршество. Однако позднее в монастыре произошёл конфликт: очень строгий к себе и другим Никон стал упрекать анзерских монахов в сребролюбии, после этого ему пришлось покинуть скит, и он был принят в Кожеозерский монастырь. В 1643 году был избран игуменом монастыря.

В 1646 году отправился Никон в Москву, где явился с поклоном к молодому царю Алексею Михайловичу, произвёл на него хорошее впечатление. Царь велел Никону остаться в Москве, а патриарху Иосифу — посвятить его в архимандриты Новоспасского монастыря.

Став во главе братии Новоспасской обители, Никон вошёл в состав неформального кружка духовных и светских лиц, так называемый кружок «ревнителей благочестия». Главными идеологами этой группы были духовник Алексея Михайловича протопоп Благовещенского собора Стефан Вонифатьев, боярин Ф.М. Ртищев и протопоп Казанского собора Иоанн Неронов. Целью деятельности этих людей было оживление религиозно-церковной жизни в Московском государстве, улучшение нравственности как населения, так и духовенства, а также насаждение просвещения. Вводилась забытая в Москве практика церковной проповеди с амвона, «единогласие» в богослужении, большое внимание уделялось исправлению переводов богослужебных книг.

Оставивший о себе благоприятное впечатление, Никон начал ездить к царю во дворец каждую пятницу для бесед и совета не только по духовным делам, но и по государственным. В марте 1649 года Никон был возведён в сан митрополита Новгородского и Великолуцкого патриархом Иерусалимским Паисием, бывшим тогда в Москве.

В 1652 году после смерти патриарха Иосифа из числа 12 кандидатов митрополит Никон, согласно царскому желанию, был избран для поставления в патриархи. Поначалу он решительно отказывался. Тогда царь при большом стечении народа в Успенском соборе, перед мощами святителя Филиппа, упал Никону в ноги и, «простершись на земле и проливая слезы», умолял его принять патриарший сан. Потрясенный Никон согласился. Конечно, «ревнители» поддержали его избрание. Они считали, что надо навести порядок в церкви, искоренить равнодушное отношение мирян к церковным службам и обрядам, ввести проповеди. С большой настороженностью они относились ко всему иноземному, неприязненно воспринимали проникновение элементов западной культуры в Россию. С ними отчасти был солидарен и царь Алексей Михайлович, хотя он иначе представлял себе сущность церковных преобразований. Именно это, пожалуй, и легло в основу раскола.

Религиозная жизнь Руси никогда не застаивалась. Обилие живого церковного опыта позволяло благополучно решать самые сложные вопросы в духовной области. Наиболее важными из них общество безоговорочно признавало соблюдение исторической преемственности народной жизни и духовной индивидуальности России, с одной стороны, а с другой — хранение чистоты вероучения независимо ни от каких особенностей времени и местных обычаев.

Незаменимую роль в этом деле играла богослужebная и вероучительная литература. Церковные книги из века в век являлись той незыблемой материальной скрепой, которая позволяла обеспечить непрерывность духовной традиции. Поэтому неудивительно, что по мере оформления единого централизованного Русского государства вопрос о состоянии книгоиздания и пользования духовной литературой превращался в важнейший вопрос церковной и государственной политики.

Особенно горячие споры возникли еще в XV веке об «аллилуйе» и «посолонном хождении» (от слова «посолонь» — по солнцу). А в шестнадцатом веке было с очевидностью замечено множество расхождений и недосмотров в церковных книгах, особенно в переводах богослужебных текстов: одни переводчики плохо знали греческий язык, другие — русский.

Еще в 1551 году Иоанн IV созвал Собор, имевший целью упорядочить внутреннюю жизнь страны. Царь самолично составил перечень вопросов, на которые предстояло ответить собранию русских пастырей, дабы авторитетом своих решений исправить изъяны народной жизни, препятствующие душеспасению и богоугодному устройению Русского царства. На Соборе 1551 года, проведенном с целью введения единообразия в церквях, решено было исправлять книги, сверяя их с «добрыми переводами», но отсутствие единого подхода привело к еще большим искажениям текста. Одной из попыток введения единообразия в богослужебных книгах было также открытие в Москве типографии. Но вместе с количеством издаваемых книг росло и число ошибок.

В Смутное время печатный дом сгорел, и издание книг на время прекратилось, но, как только обстоятельства позволили опять, за издание взялись с завидным рвением. При патриархе Филарете (1619–1633 годы), Иоасафе I (1633–1641 годы) и Иосифе (1642–1652 годы) труды, предпринятые по этой части, доказали необходимость сверки не по славянским спискам, а по греческим оригиналам, с которых когда-то и делались первоначальные переводы. К середине XVII века накопились и стали очевидными расхождения с современной греческой церковной практикой и возникли вопросы по поводу обрядов Русской православной церкви.

Дело исправления оказалось трудным и сложным. Речь шла о безупречном издании чинов и текстов, переживших вековую историю, известных во множестве разновременных списков — так что московские справщики сразу были вовлечены во все противоречия рукописного предания. Они много и часто ошибались, сбивались и запутывались в трудностях, которые могли бы поставить в тупик и сегодняшних ученых. Впрочем, для успешности работ было сделано все, что можно. Непрестанное внимание уделялось предприятию на самом высоком уровне.

С 1652 года ответственность за реформы легла на плечи новоизбранного патриарха Никона. Одаренный недюжинными способностями ума и волевым, решительным характером, он с присущей ему энергией взялся за дела церковного устройства, среди которых важнейшим продолжало числиться дело исправления книг. Через два года по вступлении на престол первосвятителя России патриарх созвал русских архиереев на Собор, где была окончательно признана необходимость исправления книг и обрядов. Когда первая часть работы была проделана, то для рассмотрения ее Никон созвал в 1656 году новый Собор, на котором вместе с русскими святителями присутствовали два патриарха: Антиохийский Макарий и Сербский Гавриил. Собор одобрил новоисправленные книги и повелел по всем церквам вводить их, а старые отбирать и сжигать.

Все шло своим чередом. Реформы проходили в соответствии с многовековой церковной практикой и не должны были вызвать нареканий. Тем не менее именно с этого времени появляются в среде духовенства и народа хулители «новшеств», якобы заводимых в Церкви и в государстве Русском всем на погибель.

Первые действия нового патриарха убедили «ревнителей» в том, что они глубоко ошибались в отношении староверия Никона. Его преобразования мгновенно вызвали повсеместное негодование. О Никоне заговорили как о «латыннике», предтече антихриста. По мнению недавних союзников и товарищей Никона, исправление богослужебных книг должно было производиться не по греческим, а по старинным русским рукописям.

Из всех противников преобразований наиболее ярким был протопоп Аввакум. Через все его послания и челобитные красной нитью проходило стремление связать эти реформы с латинством, с учением и практикой католической церкви, с «фряжскими» или немецкими порядками. «Ох, ох, бедная Русь! — восклицал он. — Чего-то тебе захотелось немецких поступков и обычаев?» Аввакума поддержали Стефан Вонифатьев и Иван Неронов. В своих проповедях они представляли Никона жестоким и честолюбивым искателем власти, учителем православных христиан.

Несмотря на то что подавляющее большинство населения признало дело «книжной sprawy» с пониманием и покорностью, общество оказалось на грани новой Смуты. Поэтому Никон должен

был принять срочные меры по установлению порядка среди тех, кто, по сути, стоял во главе церковной и духовной жизни страны. Противники реформ были удалены из Москвы и разосланы по дальним обителям. В сентябре 1653 года протопопа Аввакума отправили в ссылку в Тобольск, откуда через три года он был переведен в Восточную Сибирь.

С 1657 года в результате боярских интриг отношения царя с патриархом стали охладевать. Никон, мало вникавший в существо закулисных интриг, не мог даже помыслить о перемене отношения к себе царя. Результатом разрыва стало оставление Никоном Москвы в 1658 года и его добровольное самозаточение в Воскресенской обители. Восемь лет пробыл патриарх в своем любимом монастыре. Восемь лет столица оставалась без «настоящего» патриарха, обязанности которого самим же Никоном были возложены на Крутицкого митрополита Питирима. Положение становилось невыносимым. Новому окружению царя удалось устроить возвращение в Москву протопопа Аввакума и других членов бывшего кружка «ревнителей». Однако это вовсе не означало, что реформа Никона претерпела поражение.

В конце концов, недоброжелатели первосвященника добились своего. В ноябре 1666 года открылся так называемый Большой Московский собор с участием двух патриархов: Паисия Александрийского и Макария Антиохийского. 12 декабря 1666 года состоялось третье, заключительное по делу Никона, заседание Собора в Благовещенской церкви Чудова монастыря. Царь не пришёл на заседание Собора. Никон был лишён не только патриаршего достоинства, но и епископского сана и сослан в Ферапонтов Белозерский монастырь. После смерти Алексея Михайловича он был переведён под более жестокий надзор в Кирилло-Белозерский монастырь. При этом, однако, проведенные им церковные реформы не только не были отменены, но получили одобрение Собора.

Низложенный патриарх Никон пробыл в ссылке 15 лет. Перед смертью царь Алексей Михайлович в своем завещании просил у патриарха Никона прощения. После смерти царя Алексея Михайловича престол перешёл к его сыну Фёдору Алексеевичу который сочувствовал Никону. На пути в новое место ссылки патриарх Никон, изнуренный тяготами, скорбями и бременем перенесенных трудов, 30 августа 1681 года мирно скончался. Никон был погребен с

подобаяющими почестями в Воскресенском соборе Ново-Иерусалимского монастыря. Новый царь настоял на отпевании Никона как патриарха, несмотря на протесты патриарха Московского Иоакима.

Религиозный раскол в русском обществе стал фактом. Определение собора, в 1667 году положившего клятву на тех, кто из-за приверженности неисправленным книгам и мнимо-старым обычаям является противником Церкви, решительно отделило последователей этих заблуждений от церковной паствы. Разъединению государства послужило разобщение самого общества: подданные одного царя, живущие в одном государстве, разделились.

Раскол долго еще тревожил государственную жизнь Руси. Патриарх Никон был выдающимся деятелем Русской православной церкви. С его именем связаны самые важные исторические события нашей жизни XVII столетия — не только церковные, но и политические, имевшие решительное влияние на дальнейшее развитие церковной и гражданской жизни Русского государства.

Разин Степан Тимофеевич

около 1630–1671

Донской казак, предводитель Крестьянской войны 1670–1671 годов в России.

Степан Разин родился в зажиточной казачьей семье в черкасской станице на Дону. В настоящее время это станица в Волгоградской области. Он происходил из старшинских детей Войска Донского, отец — знатный казак Тимофей Разин, крестным отцом был войсковой атаман Корнила Яковлев. Уже в юности Степан занимал видное место среди донских старшин.

Первый раз Разин побывал в Москве в составе зимовых станиц в 1652 году. Зимовая станица — это специальное казачье посольство в Московское государство, сношение с которым поддерживалось с XVII века через Посольский приказ. Называлась зимовой, поскольку посольство отправлялось в Москву обыкновенно зимой, а возвращалось весной по талой воде. В зимовые станицы включалось от 80 до 150 казаков. Отряжались они почти ежегодно для получения от русского царя жалования, огнестрельных припасов, хлебного довольствия и прочего. Кроме того, для доставки в Москву экстренных сообщений, трофеев, пленных, царских подарков несколько раз в год отправлялись легкие станицы. Все прибывавшие в Москву станицы принимались с большим почетом и содержались за счет русской казны. Всем станичникам с учетом статуса каждого «при приеме» и «на отпуске» вручались ценные подарки: ткани, меха, оружие, серебряные ковши и братины, именные наградные сабли.

Ко времени первого участия в посольстве Разин был уже атаманом и действовал как один из двух полномочных представителей донского казачества; по-видимому, военный опыт и авторитет его в кругу донцов был к этому времени уже велик. В 1658 и 1661 годах он опять был в составе посольств в Москве. В 1652 и 1661 годах совершил два паломничества в Соловецкий монастырь. Много раз проезжая по Руси, он видел и хорошо знал жизнь там и простых людей, и представителей других классов и слоев.

Степан знал татарский и калмыцкий языки, поэтому неоднократно успешно участвовал в переговорах.

В 1662–1663 годах Степан командует казачьими войсками в составе царской армии в походах против Крымского ханства и Османской империи. Словесный портрет Разина составил не раз его видевший голландский парусный мастер Ян Стрейс: «Это был высокий и степенный мужчина крепкого телосложения с высокомерным прямым лицом. Он держался скромно, с большой строгостью».

Видными казачьими предводителями были также старший брат Разина Иван и младший — Фрол. Но произошла трагедия, изменившая многое в жизни Степана Разина. За неповиновение царским приказам во время военных действий против поляков воевода Долгорукий приказал казнить знаменитого атамана Ивана Разина. У Степана стремление отомстить Долгорукому и царской администрации соединилось с желанием вольной и благополучной жизни для казаков, находившихся под его началом.

Более того, Разин решил, что казацкий военно-демократический строй следует распространить на всё Российское государство.

Еще в 1649 году правительством было принято Соборное уложение, прикрепившее крестьян к земле, то есть произошло полное закрепощение трудового крестьянства. Резко обострилась социальная обстановка. Недовольных было множество, из центральных районов Русского государства крестьяне бежали на окраины, к казакам, в том числе и на Дон. Пришедший на Дон становился вольным казаком, но он, в отличие от многих «старых» казаков, не имел корней в крае, не располагал имуществом, назывался «голутвенным» казаком, и, стоя особняком от казаков старожилых и коренных, с неизбежностью тянулся к такой же голытьбе, как и он сам. Принадлежность к голутвенным казакам далеко не всегда означало свободу для беглых: нередко правило «с Дона выдачи нету» нарушалось, и крепостные выдавались прежним владельцам. Голутвенные казаки угнетались и зажиточными (домовитыми) казаками, и дворянами, пытающимися использовать казаков для своих целей. В основном на эти казачьи слои опирался Степан Разин в своем стремлении сделать Русское государство по образцу Донского Войска.

Финансовым обеспечением этого проекта служила военная добыча казаков, взятая во время набегов на нижнюю Волгу, на Яик и в Персию в 1667 году — так называемый «поход за зипунами»; этот поход носил характер неповиновения правительству и блокировал торговый путь на Волгу. Взяв крупную добычу, Разин вернулся из похода и обосновался в Кагальницком городке на Дону. Резко возрос его авторитет в Войске Донском, в стан к нему с разных сторон стали стекаться не только казаки, но и толпы беглых из России. Старые казачьи атаманы во главе с Яковлевым были отодвинуты от власти.

Весной 1670 года Разин организовал новый поход на Волгу, имевший уже характер открытого восстания. Он рассылал «прелестные» (прельстительные) письма, в которых призывал на свою сторону всех ищущих воли и желающих служить ему. Он не собирался свергать царя Алексея Михайловича, однако объявил себя врагом всей официальной администрации — воевод, дьяков, представителей церкви, обвинив их в «измене» царю. Разинцы распустили слух, что в их рядах находятся царевич Алексей Алексеевич (в действительности умерший в Москве 17 января 1670) и патриарх Никон (в то время находившийся в ссылке). Во всех занятых разинцами городах и крепостях вводилось казачье устройство, представителей центральной власти убивали, канцелярские бумаги уничтожались. Купцов, следовавших по Волге, задерживали и грабили. К восстанию Разина было приковано внимание Европы: от исхода борьбы зависела судьба важнейших торговых путей по Волге, связывавших Европу с поставщиками русского хлеба и с Персией.

Поход Разина на Волгу сопровождался массовыми восстаниями крепостных крестьян в недавно — 1649 год — закрепощённых областях Поволжья. Здесь вожаками выступали, разумеется, не сам Разин и его казаки, а местные предводители, из которых наиболее известна беглая монахиня Алёна Арзамасская. Отложились от царя и начали восстание также большие группы поволжских народов: марийцев, чувашей, мордвы.

Захватив Астрахань, Царицын, Саратов и Самару, а также ряд второстепенных крепостей, Разин не смог успешно завершить осаду Симбирска осенью 1670 года, был ранен 4 октября 1670 года и удалился на Дон, где укрепился в Кагальницком городке, из которого год назад начал свой поход.

Он рассчитывал вновь собрать своих сторонников. Однако домовитые казаки во главе с войсковым атаманом Корнилой Яковлевым, понимая, что действия Разина могут навлечь царский гнев на всё казачество, 13 апреля 1671 года взяли штурмом Кагальницкий городок и после жестокого боя на следующий день пленили Разина и впоследствии выдали его и его младшего брата Фрола царским воеводам.

Даже в том случае, если бы разинцам удалось одержать победу и захватить Москву, они не смогли бы создать новое справедливое общество. Единственным образцом такого справедливого общества в их сознании был казачий круг. Но вся страна не может существовать за счёт захвата и раздела чужого имущества. Любое государство нуждается в системе управления, армии, налогах. Вслед за победой восставших неизбежно последовала бы новая социальная дифференциация. Победа неорганизованных крестьянских и казацких масс неизбежно привела бы к большим жертвам и нанесла бы значительный урон русской культуре и развитию российского государства.

Война в Поволжье продолжалась и после отступления Разина на Дон. Лишь 27 ноября 1671 года правительственные войска овладели столицей разинцев — Астраханью. В ходе мятежа исключительную жестокость проявляли и повстанцы, и каратели.

Многие иностранцы стали свидетелями прибытия пленного Разина в Москву, в этом было заинтересовано правительство Алексея Михайловича, стремившееся уверить Европу в окончательной победе над восставшими.

Разин был подвергнут жестоким пыткам, во время которых сохранял непоколебимое мужество. 6 июня 1671 года на эшафоте на Болотной площади прочитали длинный приговор. Разин выслушал его спокойно, потом повернулся к церкви, поклонился на три стороны, минуя кремль с царём и сказал: «Простите». Степан Разин после оглашения приговора был четвертован.

Пугачев Емельян Иванович

1742–1775

Донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773–1775 годов в России.

Емельян Пугачёв родился в казачьей станице в Донской области. В настоящее время это станица в Волгоградской области, здесь же ранее родился Степан Разин. Фамилия Пугачёв произошла от прозвища деда — Михаила Пугача. Семья была бедной. Как указывал на допросе сам Пугачёв, семья его принадлежала к православной вере, в отличие от большинства донских и яицких казаков, придерживающихся старообрядчества.

Пугачёва призвали на службу в 18 лет, в 19 лет он женился на казачке. Пугачев, будучи еще совсем молодым казаком, попал на Семилетнюю войну (1756–1763 годов), в которой воевал около трёх лет и «за отличную проворность» был взят в ординарцы.

С 1763 по 1767 год Пугачёв проходил службу в своей станице, где у него в 1764 году родился сын Трофим и 1768 году — дочь Аграфена.

В 1768–1770 годах Пугачев прошел русско-турецкую войну, заслужив чин хорунжего.

После отвода войск на зимние квартиры в 1771 году Пугачёв заболел («...и гнили у него грудь и ноги»). Он направился в войсковую столицу Черкасск проситься в отставку. В отставке ему отказали, предложив лечиться в лазарете или самостоятельно. Пугачёв предпочёл лечиться самостоятельно. Не желая более служить, неоднократно совершал побег, несколько раз был арестован, но снова бежал. Он познакомился с раскольников, подсказавшим ему способ вернуться к легальной жизни. Для этого надо было пробраться в Польшу, а затем воспользоваться указами Сената от 1762 года о разрешении вышедшим из Польши раскольникам-старообрядцам селиться по их желанию в Оренбургской губернии. Таким образом Пугачёв объявил себя старообрядцем и получил паспорт и направление на поселение в Оренбургскую губернию. Приехав на место в ноябре 1772 года, здесь сначала он поселился в

старообрядческом ските Введения Богородицы, у настоятеля Филарета, от которого услышал о произошедших волнениях в Яицком войске. Впоследствии говорили, что именно Филарет подал ему идею самозванства.

Однако Пугачев снова был арестован и посажен на цепь в камере. Но в мае 1773 года Емельян Пугачев бежал из казанской тюрьмы на реку Яик, где среди проживавших там казаков объявил себя императором Петром Федоровичем, спасшимся чудесным образом от убийц, подосланных неверной женой. 17 сентября от его имени был прочитан первый манифест о начале восстания, ядром которого стали яицкие казаки-старообрядцы.

Талантливый руководитель народного движения обладал большим классовым чутьём. Он хорошо знал состояние крестьянства. «Во всей России чернь бедная терпит великие обиды и разорения», — позже говорил он.

Дон во второй половине XVIII века не мог уже стать районом восстания, как во времена Степана Разина. Автономия донского казачества была уже сильно урезана. Представители царской власти, тесно сотрудничавшие с казачьей старшиной, обладали здесь настолько большим влиянием, что держали рядовое казачество под бдительным надзором. Более резко выступает антагонизм между казачьей массой и старшиной — богатой верхушкой, выделившейся в результате внутреннего расслоения. Незаконные поборы, утаивание жалования и другие подобные злоупотребления вынуждали рядовых казаков жаловаться на старшину оренбургскому губернатору и в Петербург. В такой накаленной атмосфере и стал действовать на Яике Пугачев.

Одна из самых замечательных особенностей Крестьянской войны 1773–1775 годов состоит в быстроте и напряженности событий. В её истории можно различить три основных периода: с сентября 1773 года по апрель 1774 года, когда движение в основном развёртывалось на Яике, в Башкирии и в горнозаводских районах Приуралья (по обе стороны от горного хребта); с мая по июль 1774 года, когда после тяжелых поражений, понесённых Пугачёвым, восстание вновь вспыхнуло на Среднем Урале и на Каме; с июля 1774 года и по 1775 года, когда оно с поразительной быстротой распространилось по

Средней и Нижней Волге и к западу от нее и в конце концов потерпело поражение.

Самозванство Пугачева было не первой попыткой использовать имя Петра III. Это имя всплыло не случайно. Свержение императора его супругой, происшедшее вскоре после издания манифеста о вольности дворянской, возбуждало в народе надежду на то, что император намеревался затем освободить крестьян от дворянской власти. Народное воображение наделяло императора теми качествами и намерениями, какие ему хотелось видеть в «хорошем» царе.

В самозванстве, так часто сопутствовавшем крестьянским войнам, проявлялись вера народа в «хорошего» царя и слабость политического сознания крестьянской массы, задавленной феодальным гнетом. Появление «настоящего государя», зовущего на борьбу с «незаконным» начальством, становилось для масс поводом к выступлению, сигналом для начала народного восстания.

В течение всего движения Пугачев играл руководящую роль, стоял во главе созданной им «государственной военной коллегии», своеобразного революционного штаба, имел ряд выдающихся сотрудников. В ходе крестьянской войны проявилось изменение в сознании восставших масс.

Летние месяцы 1774 года — самая знаменательная пора в истории Крестьянской войны под руководством Пугачева. Летом 1774 года усилилась острота выявления его классовой сущности, стало более ясным понимание восставшими целей движения. Они стремились теперь к уничтожению дворянской власти, самого дворянства, как класса, и к освобождению крестьян от векового гнёта. Крестьяне, поднявшиеся на борьбу летом 1774 года, были глубоко убеждены, что «император Пётр Фёдорович» принёс им действительное освобождение от крепостной неволи и тяжелых государственных повинностей: создавались некоторые наметки программы последующих преобразований, отвечавших интересам основной массы населения страны в целом, а не специфически местным нуждам.

После поражения от правительственных войск у Татищевой крепости 22 ноября 1774 главные силы Пугачева отступили в горнозаводской Урал, оттуда они двинулись на Волгу и взяли Казань. Пугачёв освободил из тюремных камер Казанской секретной комиссии

415 человек — пленных восставших, членов их семей, среди них он обнаружил и свою семью — первую жену с тремя детьми.

Пугачевцы находились в Казани всего один день. Императрица Екатерина II объявила себя казанской помещицей в знак солидарности с пострадавшим дворянством этой губернии. На борьбу с Пугачевым она направила огромное количество регулярных войск. Начался разгром пугачевских сил.

Бой у Солениковой ватаги произошел 25 августа 1774 года близ Чёрного яра. В ходе боя войска подполковника И.И. Михельсона нанесли повстанцам сокрушительное поражение; битва решила судьбу восстания Пугачёва. Огромные потери восставших обусловили их полный разгром: в одном бою было потеряно более 8000 человек убитыми и пленными.

Пугачев не знал о уже сложившемся к этому времени в его отряде заговоре казацких полковников, решивших в обмен на Пугачёва получить от правительства помилование.

Бежавший за Волгу Пугачёв был вскоре схвачен сподвижниками и выдан царским властям.

Доставленный в Москву в клетке в распоряжение следственной комиссии мятежный вождь был приговорен судом к четвертованию и казнен с несколькими своими сподвижниками 10 января 1775 на Болотной площади.

Радищев Александр Николаевич

1749–1802

Первый русский революционный республиканец.

Александр Радищев был первенцем в семье Николая Афанасьевича Радищева, сына стародубского полковника и крупного землевладельца Афанасия Прокопьевича. Первые годы жизни писателя прошли в Немцове под Малоярославцем Калужской губернии.

В первоначальном обучении Радищева принимал, по-видимому, непосредственное участие его отец, человек набожный, хорошо владевший латынью, польским, французским и немецким языками. Как было принято в то время, русской грамоте ребенка учили по часослову и псалтырю.

Вскоре после открытия Московского университета, около 1756 года, отец повёз Александра в Москву. В 1762 году, после коронации Екатерины II, Радищев был пожалован в пажи и направлен в Петербург для обучения в пажеском корпусе. Пажеский корпус готовил не учёных, а придворных, и пажи были обязаны прислуживать императрице на балах, в театре, за парадными обедами. Через четыре года, в числе двенадцати молодых дворян, он был отправлен в Германию, в Лейпцигский университет для обучения праву.

В 1771 году Радищев вернулся в Петербург и скоро вступил на службу в Сенат. В 1775 году он вышел в отставку, а в 1778 году снова поступил на службу в Коммерц-коллегию, впоследствии перейдя в петербургскую таможду. Занятия русским языком и чтение привели Радищева к собственным литературным опытам.

В замечательной по глубине философской мысли и революционному пафосу оде «Вольность» (1781–1783 годы) Радищев открыто провозгласил идею насильственной революции, уничтожения самодержавия. Главное содержание оды заключается в описании тех бедствий, которые несет народу монархическая власть, и в провозглашении закономерности и справедливости народного восстания. «Вольность» — это гимн свободе и революционной силе народа.

Расцвет творчества Радищева падает на 1780-е годы. В эти годы была закончена его замечательная книга «Путешествие из Петербурга в Москву», в которой гневное обличение самодержавно-крепостнической России неразрывно связано с революционным призывом к уничтожению феодального строя.

Он верил, что новое общество будет основано на всеобщем труде, но источник всеобщего благополучия видел в свободной частной собственности на орудия и средства производства. Объективно его теория заключалась в требовании наиболее полного и решительного уничтожения феодально-крепостнических отношений, феодальной формы собственности. Надежды Радищева на реформу и «просвещенного» монарха были гораздо слабее, чем убеждение в необходимости и неизбежности насильственного уничтожения крепостничества, а вместе с ним и самодержавия. Это изложено в «Путешествии из Петербурга в Москву», и в некоторых отдельных его высказываниях.

Радищев не мог не знать, к каким последствиям приведет издание книги «Путешествие из Петербурга в Москву», однако он мужественно пошел на этот героический шаг.

Книга стала быстро раскупаться. Её смелые рассуждения о крепостном праве и других печальных явлениях тогдашней общественной и государственной жизни обратили на себя внимание самой императрицы. Удар, который наносило выступление Радищева самодержавию, был настолько сильным, что Екатерина лично занялась его делом. «Он бунтовщик хуже Пугачева», — таково было ее заключение.

Против автора было поднято преследование. Радищев был арестован. 4 сентября 1790 года состоялся именной указ, который признавал Радищева виновным в преступлении присяги и должности подданного изданием книги, «наполненной самыми вредными умствованиями, разрушающими покой общественный, умаляющими должное ко властям уважение, стремящимися к тому, чтобы произвести в народе негодование противу начальников и начальства и наконец оскорбительными и неистовыми изречениями противу сана и власти царской». Вина Радищева такова, что он вполне заслуживает смертную казнь, к которой приговорён судом, но «по милосердию и для всеобщей радости» казнь заменена ему десятилетней ссылкой в

Сибирь, в Илимский острог. Император Павел I вскоре после своего воцарения вернул Радищева из Сибири. Радищеву предписано было жить в его имении Калужской губернии, сельце Немцове. После воцарения Александра I Радищев получил полную свободу; он был вызван в Петербург и назначен членом комиссии для составления законов. Обманутый либерально-демагогическим жестом Александра I, Радищев с жаром принялся за работу, рассчитывая поставить вопрос об уничтожении крепостного права путем реформы. Но скоро он убедился в том, что показной либерализм императора Александра был лишь повторением лицемерной тактики его державной бабки. Это прозвучало в последних сочинениях Радищева, особенно в поэме «Песнь историческая».

Радищев умер 11 сентября 1802 года. Об обстоятельствах смерти Радищева есть несколько версий. В документах о захоронении говорится о естественной смерти. В ведомости церкви Волковского кладбища в Петербурге под 13 сентября 1802 года в числе погребённых указан «коллегский советник Александр Радищев; пятидесяти трёх лет, умер чахоткою», при выносе был священник Василий Налимов.

Радищев вошел в историю революционного движения как первый борец против абсолютизма. Он первым объявил, что народ является судьей государя и что неправосудие монарха дает право народу судить его как преступника.

Муравьев Никита Михайлович

1795–1843

Один из главных идеологов движения декабристов, руководитель Северного общества, автор конституционного проекта.

Никита родился в семье писателя Михаила Муравьева. Михаил Никитич был из старинного дворянского рода, один из образованнейших людей своего времени, стал деятелем культуры, попечителем Московского университета и товарищем министра народного просвещения. Как одному из образованнейших людей своего времени, ему поручили преподавать курс истории царским сыновьям — Александру (будущему императору), Константину и Николаю. Родственниками Муравьевым приходились такие люди, как Михаил Лунин, поэт Батюшков, Иван Матвеевич Муравьев-Апостол, дипломат и литератор, отец трех будущих декабристов — Сергея, Матвея и Ипполита. Матерью Никиты была баронесса Екатерина Федоровна Колокольцова, дочь одного из богатейших дворян России, чьи имения с тысячами крепостных были разбросаны по всей стране. Отца девочки отличало не только богатство, но и успешная государственная служба, он получил чин тайного советника, стал сенатором и бароном. Девочка с детства отличалась не только красотой, но и сильным характером, что было редкостью для барышень того времени. Двадцати трех лет она вышла замуж за капитана гвардейского Генерального штаба Михаила Муравьева, наградив его миллионным состоянием. В семье царила атмосфера счастья и любви.

Когда отец умер в 1807 году, Никите было одиннадцать лет, Александру пять лет. Все заботы о воспитании детей всецело взяла на себя вдова, которая не доверяла это ответственное дело нянькам и гувернерам. Оставив светскую жизнь, она посвятила себя сыновьям. Хотя по-прежнему ее дом посещали, у нее гостили подолгу Карамзин, Жуковский, Пушкин. Дети получили прекрасное образование, но

немаловажно, что они выросли патриотами. Позднее Никита поступил на физико-математическое отделение Московского университета.

В начале войны 1812 года Никита убежал из дома в действующую армию. Официально он был зачислен в армию в июле 1813 года. Прошёл всю кампанию 1813–1814 года.

По возвращении в Россию, Муравьёв вместе с будущими декабристами слушал курс политэкономии профессора К. Германа и самостоятельно изучал литературу по экономике, праву, истории.

В 1816 году Никита Муравьев принял активное участие в создании Союза спасения, а в 1818 году стал одним из основателей Союза благоденствия.

В январе 1820 года на Петербургском совещании Союза высказался за установление республиканского правления путём военного восстания.

После формального роспуска Союза благоденствия в 1821 году Муравьёв инициирует создание новой тайной организации — Северного общества, его влияние в 1821–1823 годах в обществе было чрезвычайно велико. Никита Муравьев неотступно размышляет о путях преобразования России. Зимой 1821–1822 годов он создает вариант Конституции. Конституция Никиты Муравьева использовала опыт Западной Европы. Но она являлась плодом самостоятельного политического творчества на основе переработки западноевропейского и американского политического опыта и применения его к русской действительности.

Проект Конституции Северного общества предусматривал образование Российской федерации в составе 14 государств и 2 областей. Преобразовать страну следовало в конституционную монархию, при которой практически любые назначения подлежали утверждению со стороны парламента.

Конституция Никиты Муравьева была ограниченно-монархической. По его Конституции император есть только «верховный чиновник российского правительства», он является представителем только исполнительной власти, законодательной власти император не имел. Император получал большое жалованье — «8 млн. рублей в год» — и, если ему угодно, мог за свой счет содержать придворный штат. Император командовал войсками, но не

имел права ни начинать войны, ни заключать мира. Император не мог покидать территории империи, иначе он лишался императорского сана.

Законодательная, исполнительная и судебная власти в Конституции Никиты Муравьева были разделены. Верховным органом законодательной власти должно было стать Народное вече, члены которого избирались. Оно состояло из двух палат: верхняя палата носила название Верховной думы, нижняя называлась палатой народных представителей.

Всякий законопроект должен был три раза читаться в каждой палате. Если законопроект принимался обеими палатами, он шел на представление императору и лишь после его подписи получал силу закона. Император мог вернуть неудобный ему законопроект в палаты со своими замечаниями, тогда законопроект обсуждался вторично; в случае вторичного принятия законопроекта обеими палатами проект получал уже силу закона и без согласия императора.

Никита Муравьев в своей Конституции объявлял освобождение крестьян от крепостной зависимости, но одновременно выводил положение: «Земли помещиков остаются за ними». По его проекту крестьяне освобождались без земли. Лишь в последнем варианте своей Конституции он под давлением критики товарищей сформулировал положение о незначительном наделении землей: крестьяне получали усадебные участки и сверх этого по две десятины на двор в порядке общинного владения.

Крестьянин-общинник не считался, согласно проекту Никиты Муравьева, «владельцем» — собственником, его избирательное право было чрезвычайно ограничено.

Конституция Никиты Муравьева характеризовалась высоким имущественным цензом: только земельный собственник или владелец капитала имел право полностью участвовать в политической жизни страны, избирать и быть избранным. При этом землевладелец сначала ценился Никитой Муравьевым вдвое «дороже» капиталиста. Позже Никита Муравьев отказался от двойного ценза и ввел один общий ценз для избирателей — 500 рублей. Лица, не имевшие движимости или недвижимости на эту сумму, не могли участвовать в выборах. Лица, избираемые на общественные должности, должны были обладать еще более высоким имущественным цензом, который был тем значительнее, чем выше была должность, он доходил в некоторых

случаях до 60 тыс. рублей серебром. Лишь при выборах низшего представителя местного управления — волостного старшины — отсутствовало требование имущественного ценза.

Никита Муравьев был намерен ввести образовательный ценз для граждан Российского государства. Через двадцать лет после принятия конституции предполагалось ввести обязательное требование грамотности избирателя: неграмотный лишался избирательных прав. Так как образование можно было получать только за плату, введение ценза грамотности было еще одним предпочтением материально состоятельных избирателей несостоятельным.

Конституция Никиты Муравьева вводила еще ценз оседлости: кочевники не имели избирательного права.

Женщины по Конституции Никиты Муравьева были лишены избирательного права.

Отменялся сословный суд и вводился общий суд присяжных заседателей для всех граждан. Судьи должны были быть выборными.

Будущая Россия представлялась Никите Муравьеву федеральным государством. Столицей федерации должен был стать Нижний Новгород.

Конституция Никиты Муравьева, будь она введена, пробила бы огромную брешь в твердых феодально-абсолютистского строя и серьезно расшатала бы его основы. Никита Муравьев хорошо сознавал, какое бешеное сопротивление старых сил может встретить введение его конституционного проекта. Он считал, что в борьбе за него придется воспользоваться силою оружия.

В декабре 1825 года Муравьева не было в Петербурге: взяв отпуск по семейным обстоятельствам, он уехал с женой в ее орловское имение Тагино. Имя Муравьева, как одного из руководителей тайного общества, было названо в доносе Майборода. Его арестовали в селе Тагино 20 декабря 1825 года и доставили в Петербург на главную гауптвахту 25 декабря, а 26 декабря перевели в Петропавловскую крепость.

Никита Муравьев был осуждён по I разряду. 10 июля 1826 года приговорён к каторжным работам сроком на 20 лет, 22 августа 1826 года срок каторги сокращён до 15 лет. В Сибирь его отправили 10 декабря 1826 года.

Муравьев отбывал наказание с 28 января 1827 года в Читинском остроге, с сентября 1830 года — в Петровском Заводе. В Петровском Заводе он читал курс лекций по истории России и военной истории, был активным участником Малой артели. Малая артель — кооператив, созданный декабристами в 1834 году в Петровском Заводе. Создан как касса взаимопомощи для оказания помощи декабристам, отправляющимся с каторги на поселение. Малая артель просуществовала более 50 лет, из них около 30 лет артель работала в Москве. На пенсии из средств Малой артели жили дети и вдовы декабристов.

В ноябре 1832 года срок Муравьева был сокращён до 10 лет.

В 1823 году женой Никиты Михайловича Муравьева стала Александра Григорьевна Чернышева, одна из красивейших, образованных и богатых девушек страны. Когда мужа арестовали, она ждала третьего ребёнка. Она получила разрешение следовать за мужем 26 октября 1826 года и, оставив у свекрови троих малолетних детей, одна из первых жен декабристов последовала за мужем. В феврале 1827 года Александрина прибыла в Читинский острог. Огромную материальную помощь в Сибири оказывала им мать Муравьева, получившая крупное наследство после отца — барона Колокольцова; посылал деньги Александре Григорьевне и отец её, граф Чернышёв. Вскоре в Сибирь пришла страшная весть: умер маленький сын Муравьевых. Умерли в Петровском Заводе две их маленькие дочки. В конце октября 1832 года Муравьева сильно простудилась и, проболев около трех недель, 22 ноября 1832 года скончалась в Петровском Заводе. Ей было 27 лет. Это была первая смерть в кругу декабристов, и к тому же смерть чудесного по своим душевным качествам человека, для многих это было большим личным горем.

В 1836 году Муравьев из Петровского Завода отбыл на поселение в село Урик Иркутской губернии. На поселении вместе с братом занимался сельским хозяйством.

Умер Никита Муравьев в сорокасемилетнем возрасте в 1843 году.

Пестель Павел Иванович

1793–1826

Республиканец, руководитель Южного общества декабристов.

Пестель происходил из немецкого семейства, поселившегося в России в конце XVII века. Его отец — Иван Борисович Пестель, мать — Елизавета Ивановна Крок. Семья исповедовала лютеранство. Первый ребёнок в семье при крещении получил имя Пауль Бурхард.

Получив начальное домашнее образование, в 1805–1809 годах он учился затем в Дрездене. В 1810 году Павел вернулся в Россию, обучался в Пажеском корпусе, который блестяще окончил с занесением имени на мраморную доску, и был определён прапорщиком в лейб-гвардии Литовский полк.

Участвуя в Отечественной войне, Пестель отличился в Бородинском сражении; был тяжело ранен и награждён золотой шпагой за храбрость. Отличился он также в кампаниях 1813–1814 годов, получил много воинских наград.

Позже Пестель, будучи адъютантом главнокомандующего 2-й армией графа Витгенштейна, проживал в городе Тульчине, откуда ездил в Бессарабию для собирания сведений о возмущении греков против турок и для переговоров с господарем Молдавии. В 1822 году он был переведён полковником в совершенно расстроенный Вятский пехотный полк и в течение года привёл его в порядок. Сам Александр I, осматривая полк в сентябре 1823 года, выразился: «Превосходно, точно гвардия», — и пожаловал Пестелю 3000 десятин земли.

Пестель участвовал с 1816 года в масонских ложах, позднее был принят в Союз спасения, составил для него устав, в 1818 году стал членом Коренной управы Союза благоденствия, а в 1821 году, после его самоликвидации возглавил Южное тайное общество.

Политической программой Южного общества стала «Русская правда» Пестеля, принятая на съезде в Киеве в 1823 году. Важнейшей стороной «Русской Правды» являлись размышления Пестеля о

внутреннем устройстве России, политическом и экономическом. Пестель был горячим сторонником установления республики.

Работа над документом велась 4 года. Из запланированных 10 глав были написаны только 5: «О земельном пространстве», «О племенах, Россию населяющих», «О сословиях, в России обитающих», «О народе в политическом отношении», «О народе в гражданском отношении». Во-первых, Пестель видел Россию единой и неделимой с сильной централизованной властью. Во-вторых, страна должна была стать республикой, при этом достаточно остроумно решался вопрос преемственности власти. В-третьих, полковник считал, что предназначавшуюся для крестьян землю не следует разделять по дворам, а необходимо оставить в общинной собственности.

Пестель говорит о необходимости коренных преобразований в России, целью которых является установление всеобщего равенства и для проведения которых после победы революции должно быть установлено Временное Верховное Правление, наделенное диктаторской властью сроком на 10 лет.

Будущая Россия провозглашалась республикой со строго централизованным устройством или, по выражению Пестеля, «неразделимым» государством. Федеративное устройство он считал губительным для России, ссылаясь при этом на исторический пример феодальной раздробленности на Руси. Столицей России становился Нижний Новгород, переименованный во Владимир — в честь киевского князя, крестившего Русь, тогда как город Владимир переименовывался в Клязьмин — по названию реки, на которой он расположен.

Государственное управление в России основывалось на принципе разделения властей: законодательной и исполнительной. Высшему законодательному органу Пестель дал название Народного веча. Народное вече представляло собой, по его плану, однопалатный орган, избираемый путем двухстепенных выборов (сначала жители волости избирают представителей в Окружное наместное собрание, а те — депутатов в Народное вече) в числе 500 человек, сроком на 5 лет. Каждый год пятая часть высшего органа должна была выбывать, уступая место вновь избранным депутатам. Вече наделялось правом объявления войны и заключения мира, обсуждения и принятия всех законов, кроме конституционных («заветных»).

Высшим исполнительным органом объявлялась Державная дума, избираемая сроком на 5 лет Народным вечем из числа кандидатов, представленных окружными наместными собраниями, в составе 5 человек. В полномочия Державной думы входило ведение переговоров с другими государствами, руководство военными действиями в случае войны, а также контроль над деятельностью министерств — «государственных приказов»: правосудия, полиции, просвещения, финансов, военного приказа.

Для контроля за законодательной и исполнительной властями учреждался высший «блюстительный» орган — Верховный собор из 120 членов — «бояр» или «старцев», избираемых пожизненно Народным вече из числа выдвигаемых окружными наместными собраниями кандидатов. Верховный собор должен был рассматривать представляемые ему законы, принятые Народным вече, проверять их соответствие конституции и давать санкции на их вступление в силу. Прерогативой этого органа являлось также назначение главнокомандующего действующей армии.

«Русская правда» провозглашала всеобщее равенство перед законом и важнейшие права и свободы для граждан России: свободу личности, неприкосновенность жилища, свободу слова, печати, совести, право собственности, объявленное «священным» и «неприкосновенным». Ликвидировался старый сословный строй, все сословия (дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство) сливались в «единое сословие — гражданское».

«Русская правда» предполагала полную отмену крепостного права. Вместе с тем решение вопроса о земле было компромиссным. Пестель определил, что половина пахотной земли должна выполнять социальную функцию предотвращения бедности, для чего она должна находиться в общинной собственности. А вторую половину земельного фонда планировалось оставить в собственности помещиков. Помещичья земля предназначалась для сдачи в аренду фермерам — «капиталистам земледельческого класса», которые должны были организовать на ней крупные товарные хозяйства с широким привлечением наёмного труда. Проект Пестеля был для того времени чрезвычайно радикальным, аграрная программа Пестеля гораздо шире, чем реформа 1861 года, открывал дверь именно буржуазному развитию страны.

Провозглашалось равенство всех граждан перед законом.

Избирательное право существовало для всего мужского населения, достигшего двадцатилетнего возраста.

«Русская правда» Пестеля представляет собой политический документ буржуазно-демократического толка. В случае реализации намеченных в ней преобразований у России появлялся шанс стать демократическим государством, основанным на принципах частной собственности и свободной конкуренции.

С начала 1820-х годов Павел Пестель служил во второй армии адъютантом командующего. Армия была расквартирована на юге России. В 1818 году штаб второй армии, офицеры которого были участниками Отечественной войны против Наполеона, разместился в Тульчине. В том же году группа прогрессивно настроенных офицеров штаба объединилась в тайную организацию Союз благоденствия, которая 1823 году стала руководящим центром Южного общества. Организатором и душой организации был полковник Пестель. Молодые офицеры собирались на его квартире. Здесь обсуждались планы будущего восстания против самодержавия.

Незадолго до 14 декабря 1925 года полковник Пестель был арестован на дороге в Тульчин. Следственная комиссия построила свои обвинения против Пестеля именно на «Русской Правде». После 6-месячного заключения в Петропавловской крепости Пестеля приговорили к четвертованию, замененному повешением.

Казнь пятерых декабристов — Пестеля, Рылеева, Сергея Муравьева-Апостола, Бестужева-Рюмина и Каховского — произошла в кронверке Петропавловской крепости 13 июля 1826 года.

Каракозов Дмитрий Владимирович

1840–1866

Русский революционер-террорист.

Происходил из мелкопоместных дворян Саратовской губернии, совершенно обедневших. Ему удалось окончить гимназию в Пензе в 1860 году, поступить в Казанский университет. Там он проучился год. Некоторое время жил в деревне у родных, зарабатывая письмоводителем при мировом судье, затем учился в Московском университете, но исключён за неуплату.

В 1865 году вступил в тайное революционное общество, возглавляемое его двоюродным братом Н.А. Ишутиним. Вместе с некоторыми членами кружка Каракозов стал сторонником тактики индивидуального террора и считал, что убийство царя может послужить толчком для пробуждения народа к социальной революции.

Весной 1866 года он по собственной инициативе выехал в Санкт-Петербург в целях покушения на императора. В прокламации «Друзьям-рабочим!», которую Каракозов распространял накануне покушения (один её экземпляр обнаружили в кармане террориста при аресте), революционер объяснял мотивы своего поступка: «Грустно, тяжело мне стало, что... погибает мой любимый народ, и вот я решил уничтожить царя-злодея и самому умереть за свой любезный народ. Удастся мне мой замысел — я умру с мыслью, что смертью своею принес пользу дорогому моему другу — русскому мужику. А не удастся, так всё же я верую, что найдутся люди, которые пойдут по моему пути. Мне не удалось — им удастся. Для них смерть моя будет примером и вдохновит их...»

4 апреля 1866 года Каракозов стрелял в Александра II у ворот Летнего сада, однако промахнулся. По официальной версии, причиной промаха Каракозова стало то, что его руку оттолкнул проходивший мимо крестьянин. За это крестьянин был возведён в дворянское достоинство.

Каракозов был арестован и заключён в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Сначала террорист отказывался давать

показания и утверждал, что он крестьянский сын Алексей Петров, но вскоре следствие узнало его настоящее имя.

В заседании Суда 31 августа 1866 года он был приговорён к смертной казни. В приговоре Суда отмечалось, что в покушении на жизнь «Священной особы государя императора» Каракозов «сознался, объяснив пред Верховным уголовным судом при выдаче ему копии с обвинительного акта, что преступление его так велико, что не может быть оправдано даже тем болезненным нервным состоянием, в котором он находился в то время». Суд определил: «Именуящегося дворянином, но не утверждённого в дворянстве Дмитрия Владимирова Каракозова 25-ти лет, по лишении всех прав состояния, казнить смертью через повешение».

Каракозов был повешен 3 сентября на Смоленском поле в Санкт-Петербурге, при большом стечении народа. Зарисовку Каракозова перед казнью оставил присутствовавший на Смоленском поле И.Е. Репин.

После покушения были произведены обыски и аресты некоторых сотрудников либеральных изданий, в частности, журнал Некрасова «Современник» был закрыт.

После покушения Каракозова, революционная организация его брата Ишутина, естественно, была разгромлена. Ишутин приговорён Верховным уголовным судом к казни, но смерть была заменена пожизненной каторгой. До 1868 года Ишутин содержался в одиночке Шлиссельбургской крепости, где стал душевнобольным. Был отправлен в Восточную Сибирь, в 1871 году — на Александровский завод (Нерчинская каторга), а в 1875 году — в Нижнекарыйскую каторжную тюрьму, где умер в 1879 году.

Желябов Андрей Иванович

1851–1881

Русский революционер, член Исполнительного комитета «Народной воли».

Андрей родился в семье крепостных дворовых крестьян в Таврической губернии. Чтению мальчика обучил его дед по матери. Владелец Желябова помещик Нелидов, узнав, что мальчик грамотен, дал ему сказку А.С. Пушкина. «Он самолично объяснил мне гражданскую азбуку и открыл для меня целый новый мир», — вспоминал Желябов. В 1860 году Нелидов определил Желябова в Керченское уездное училище, позже преобразованное в классическую гимназию. В 1861 году, учась в гимназии, Желябов узнал об освобождении крепостных крестьян. В обстановке общественного подъема он прочел книгу Чернышевского «Что делать?» и считался в гимназии неблагонадежным, поэтому получил лишь серебряную медаль.

В 1869 году Желябов поступил на юридический факультет Новороссийского университета. Убежденный, что «история движется ужасно медленно, надо ее подталкивать», Желябов возглавил студенческие выступления, за что в 1871 году был исключен из университета. Женился он на дочери сахарозаводчика. У них родился сын, после чего Желябов, вероятно, по просьбе друзей, был восстановлен в университете, но жить с семьей не стал. Вторично исключенный с 3-го курса, он переехал в 1872 году в Киев, жил случайными уроками, установил связь с революционными кругами Киева.

С 1874 года Желябов стал активным участником «хождения в народ», не раз арестовывался. В 1877–1878 годах был судим по «Процессу 193-х», но оправдан.

В 1878 году Желябов ушел на нелегальное положение. К тому времени он «возмужал умственно и физически... все существо его было проникнуто каким-то радостным светом и великой надеждой»;

этой надеждой была вера в необходимость борьбы с правительством методами террора во имя народного счастья.

В июне 1879 года Желябов принял участие в воронежском съезде народников, где его приняли в организацию «Земля и воля». После раскола организации Желябов стал одним из организаторов политического террора. Он пришел к выводу, что террор есть «средство исключительное, героическое, но зато и самое действительное». С августа 1879 года он — главный организатор и идейный вдохновитель санкт-петербургской организации «Народная воля», которую он лично именовал партией, защитник террористического направления ее деятельности. Он полагал, однако, что «захватывать власть можно лишь с тем, чтобы передать ее в руки народа». В то время в нем проявились задатки народного трибуна: «приятный и сильный голос», предельная «ясность, горячность, порывистость речи».

При руководящем участии Желябова были основаны рабочая, студенческая и военная организации «Народной воли», написаны программные документы. Они, в частности, предусматривали уничтожение самодержавия, созыв Учредительного собрания, введение демократических свобод, передачу земли крестьянам, издание нелегальных печатных органов.

В 1880 году Желябов стал фактическим руководителем Исполнительного комитета «Народной воли», участвуя в разработке партийной программы и определении тактики борьбы. Он сумел собрать Боевую организацию, непосредственно участвовал в подготовке нескольких покушений на Александра II. Обосновывал он необходимость покушений на царя тем, что само царское правительство запретило мирную пропаганду социалистических идей. Он лично участвовал в подготовке и определении тактики терактов. Желябов был человеком «неукротимой энергии, державшим в руках все нити подготовлявшегося царубийства».

27 февраля 1881 года он был случайно арестован на квартире своего товарища.

Дело подготовки покушения, намеченного двумя днями позже, взяла на себя его гражданская жена — Софья Перовская. По ее сигналу 1 марта 1881 года Гриневицкий бросил в царя бомбу и подорвался сам. После ареста Перовской на Невском проспекте 10

марта 1881 года Желябов сделал заявление: «...Было бы вопиющей несправедливостью сохранить жизнь мне, многократно покушавшемуся на жизнь Александра II и не принявшему физического участия в умерщвлении его лишь по глупой случайности» — и потребовал приобщения себя к делу 1 марта. Перед судом Желябов был помещен в Трубецкой бастион Петропавловской крепости. На суде он отказался от защитника и использовал трибуну для изложения программы и принципов «Народной воли». Объясняя террор революционеров, Желябов сказал: «По своим убеждениям я оставил бы эту форму борьбы насильственной, если бы только явилась возможность борьбы мирной, то есть мирной пропаганды своих идей, мирной организации своих сторонников». По приговору суда был повешен вместе с Перовской, Кибальчицем, Михайловым, Рысаковым. Это была последняя публичная казнь в России.

Перовская Софья Львовна

1853–1881

Одна из руководителей «Народной воли», непосредственно руководившая убийством Александра II.

Софья родилась в аристократической богатой семье. Отец, Лев Николаевич Перовский, — потомок графа Алексея Кирилловича Разумовского; был губернатором Петербурга, потом членом совета министерства внутренних дел. Мать — Варвара Степановна Веселовская, из небогатой, но старинной русской дворянской семьи.

Девушка в 1869 году поступает на Аларчинские высшие женские курсы. Там у нее появились подруги, они создали кружок самообразования. В конце 1870 года, отвергнув требование отца прекратить знакомство с «сомнительными личностями», в 18-летнем возрасте уходит из дома, затем уезжает в Киев. Возвращается лишь после обещания отца выдать ей паспорт, и в 1871 году добивается сертификата о получении знаний в объёме мужской гимназии.

В 1871 году стала одним из организаторов революционного кружка и участвовала в «хождении в народ» в Самарской и Тверской губерниях. Работала там в школах. В 1873 году она вернулась в Петербург и содержала конспиративную квартиру. В 1874 году при разгроме кружка была арестована. После недолгого пребывания в Петропавловской крепости ее отпустили к отцу на поруки.

В 1874–1877 годах после окончания фельдшерских курсов служила в больнице. В 1877 году была арестована, судима по «Процессу 193-х», в котором к суду были привлечены участники «хождения в народ», арестованные за революционную пропаганду с 1873 по 1877 год.

Летом 1878 года вновь арестована, отправлена в ссылку в Олонецкую губернию, но по дороге, воспользовавшись тем, что охранявшие её жандармы заснули, бежала и перешла на нелегальное положение.

В 1879 году участвовала в Воронежском съезде «Земли и воли», вскоре после которого организация раскололась на «Народную волю»

и «Черный передел». С осени 1879 года — член Исполнительного комитета, а затем Распорядительной комиссии «Народной воли». «Народная воля» — революционная народническая организация, возникшая в 1879 году после раскола партии «Земля и воля» и распада террористической группы «Свобода или смерть», совершенно секретной террористической группы, объединившей под таким наименованием самых решительных сторонников террора, находившихся в Санкт-Петербурге. Публика рукоплескала террористам, росла численность самих террористических организаций — так, «Народная воля», приговорившая царя к смерти, насчитывала сотни активных членов. «Народная воля» поставила основной целью принуждение правительства к демократическим реформам, после которых можно было бы проводить борьбу за социальное преобразование общества. Одним из основных методов политической борьбы «Народной воли» стал террор. В частности, члены террористической фракции «Народной воли» рассчитывали подтолкнуть политические изменения казнью императора Александра II. От названия организации образовано наименование её участников — «народовольцы».

В 1870-х годах Перовская занималась организационными делами партии, вела пропаганду среди студентов, военных, рабочих, участвовала в создании «Рабочей газеты», поддерживала связи с политзаключёнными. Но её главным делом стала подготовка покушений на Александра II.

В ноябре 1879 года Перовская участвует в подготовке взрыва царского поезда под Москвой. Она играла роль жены путевого обходчика; из домика, в котором они поселились, был проведён подкоп под полотно железной дороги, чтобы заложить мину. Яму затапливало водой; однажды в соседнем сарае произошёл обвал, и заговорщики были близки к разоблачению. Только изворотливость Перовской, которая вышла с иконами к толпе, пытавшейся проникнуть в дом, спасла положение. Спасло императора то, что в Харькове сломался паровоз свитского поезда, который шёл на полчаса раньше царского. Царь не захотел ждать, и первым поехал царский поезд. Не зная об этом обстоятельстве, террористы пропустили первый состав, взорвав мину под четвёртым вагоном второго поезда.

Весной 1880 года она участвует в подготовке покушения на Александра II в Одессе.

Подготовкой нового покушения на императора занимался Желябов, лидер «Народной воли» и гражданский муж Перовской. В 1881 году Перовская руководит наблюдательным отрядом. За 2 дня до подготовленного ими покушения на Александра II Желябов был арестован вместе со своим товарищем.

После ареста Желябова Перовская возглавляет дело и доводит его до конца, лично начертив план расстановки метальщиков. «Народовольцы» знали, что Александр II готовится подписать важный проект реформы, после которой революция потеряет смысл; им было важно убить царя как можно быстрее. Перовская много дней лично изучала его маршруты и тщательно готовила покушение. На случай первой осечки были заготовлены еще три бомбы. Во время покушения Перовская взмахом белого платка подала Гриневицкому сигнал бросить бомбу. Самодержец погиб в тот день, когда был намерен одобрить конституционный проект.

После покушения, надеясь освободить арестованных товарищей, Перовская не покинула Петербург. Через несколько дней она была поймана и опознана; ее выдал подельник — Рысаков. Приговор по делу «первомартовцев» выносил прокурор Николай Муравьев — товарищ детских игр Софьи.

Перовская 3 апреля 1881 года была вместе с Желябовым, Кибальчичем, Михайловым и Русаковым казнена «через повешенье» на Семеновском плацу в Петербурге. Перед смертью держалась стойко и мужественно. Она стала первой женщиной, публично казненной в России по политическому делу. Лев Толстой назвал ее «идейной Жанной д'Арк».

Ее высокие нравственные качества высоко ценили ее товарищи. Л.Г. Дейч утверждал, что «она олицетворяла собою возмущенное чувство русского передового человека и всегда повторяла, что нельзя оставлять без ответа преследования правительства». Известный идеолог анархизма князь П.А. Кропоткин считал, что она «открытая, великодушная натура, которой все человеческое не было чуждо». По мнению известной народницы В.Н. Фигнер, Перовская «представляет одно из немногих лиц, которые перейдут в историю».

Несмотря на арест и казнь всех лидеров «Народной воли», террористические акты продолжались и в первые 2–3 года царствования Александра III.

Кибальчич Николай Иванович

1853–1881

Народоволец, участник покушения на Александра II.

Кибальчич родился 31 октября 1853 года в «заштатном городе» Корол Черниговской губернии в семье священника. С семи лет пристрастился к чтению, перечитав все доступные его возрасту книги в библиотеке отца и в Короле. С 1864 года учился в Новгородсеверской гимназии той же губернии, где в старших классах организовал нелегальную библиотеку, уникальную по составу книг: в ней были не только комплекты «Современника» (с 1855 по 1863 год), «Дела», «Отечественных записок», но и «Колокола», «Полярной звезды» и других изданий Герцена и Огарева. В гимназии же начал писать, организовав рукописный журнал «Винт» (вышло четыре или пять номеров), в котором поместил несколько статей о крестьянских восстаниях Разина и Пугачева и о Великой французской революции. Дважды он был на грани исключения из гимназии: в первый раз за выступление против учителя, вымогавшего деньги у отца одного из гимназистов, во второй — за пощечину полицейскому, избивавшему крестьянина на улице. Однако Кибальчич был лучшим учеником гимназии, и его не исключили. «За поведение» ему по окончании гимназии была выдана серебряная, а не золотая медаль.

В 1871 году Кибальчич поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения, однако в 1873 году перевелся из этого привилегированного учебного заведения в Медико-хирургическую академию, отличавшуюся демократическим составом и революционными традициями студенчества. Учился он хорошо и с конца 1874 года занимался переводами с европейских языков статей для научно-популярного журнала «Здоровье». Как свидетельствовал впоследствии Кибальчич, уже в Медико-хирургической академии он «составил себе социалистические убеждения».

Кибальчич попытался испробовать пропаганду среди крестьян во время летних каникул 1875 года в Киевской губернии путем распространения революционных брошюр. Одна из оставленных им

летом брошюр попала к местному священнику, тот донес. 11 октября 1875 года в Петербурге Кибальчича арестовали, причем при обыске были захвачены 719 экземпляров газеты «Вперед!», много другой запрещенной литературы, рукописи, среди которых перевод «Манифеста Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса, сделанный Кибальчичем. Следствие продолжалось два года и семь месяцев, все это время Кибальчич содержался в тюрьмах. 1 мая 1878 года он был осужден всего на месяц тюрьмы.

«Тюремные университеты» не прошли для него даром: он пришел к выводу, что пропаганда «малопроизводительна». В тюрьме он писал: «Даю слово, что все мое время, все мои силы я употреблю на служение революции посредством террора. Я займусь такой наукой, которая помогла бы и мне и товарищам приложить свои силы самым выгодным для революции образом». Выйдя из заключения, он целиком отдается изобретению и изготовлению взрывных устройств, предлагая свои услуги различным революционным кружкам.

С мая 1879 года он входил в сверхсекретную террористическую группу «Свобода или смерть» организации «Земля и воля», а с августа становится агентом Исполнительного комитета «Народной воли», ставившей своей главной целью убийство императора Александра II. В организованной им динамитной мастерской он обеспечил взрывными снарядами все террористические акты «Народной воли». Кибальчич обучал пользованию ими и выезжал сам в Одессу и Александровск, где готовились взрывы царского поезда.

Одновременно с этим изучал возможности применения пороха для летательных аппаратов — будущих ракет.

Он изобрел и изготовил метательные снаряды с «гремучим студнем», которые были использованы Гриневицким и Рысаковым во время покушения на царя на Екатерининском канале 1 марта 1881 года.

Арестованный 17 марта, он совершает еще один, на сей раз научный подвиг: за несколько дней до суда — 23 марта — он создает «Проект воздухоплавательного прибора», разработав в нем идею реактивного движения, поставившую его имя у истоков космической техники. Впервые проект опубликовали в 1918 году в журнале «Былое». В проекте Кибальчич обосновал выбор рабочего тела и источника энергии аппарата, высказал идею о возможности применения бронированных порохов для реактивного двигателя и о

необходимости обеспечения запрограммированного режима горения пороха, разработал топливоподающее и регулирующие устройства, способы зажигания. Подачу пороховых шашек в камеру сгорания Кибальчич предполагал осуществлять с помощью автоматических часовых механизмов. Исследуя вопрос об устойчивости полёта, он отмечал, что стабилизация аппарата может производиться как соответствующим расположением масс, так и при помощи крыльев-стабилизаторов. В проекте проанализирован вопрос о торможении аппарата при спуске. В конце пояснительной записки Кибальчич высказал мысль о том, что успех в решении проблемы зависит от выбора соотношения между массой полезного груза, габаритами пороховых шашек и геометрическими размерами камеры сгорания двигателя. Он писал: «Я верю в осуществимость моей идеи, и эта вера поддерживает меня в моем ужасном положении. Если же моя идея... будет признана исполнимой, то я буду счастлив тем, что окажу громадную услугу Родине и человечеству».

Кибальчич также пишет письмо Александру III. Речь идет в нем не о помиловании, он требует политических свобод в обмен на прекращение террористической деятельности партии. Кибальчич, как один из теоретиков «Народной воли», убежденный в правоте ее целей и в том, что «народное восстание неизбежно», мучительно ищет новые пути для революционной деятельности и делает шаг в правильном направлении. «Революция, — писал он царю, — вызывается целым рядом исторических причин общей совокупности исторических событий. Партия может лишь до известной степени направлять движение, а не вызвать его».

Судом Кибальчич был приговорён к смертной казни через повешение вместе с другими первоапрельцами. Приговор был приведен в исполнение 3 апреля 1881 года.

Нечаев Сергей Геннадьевич

1847–1882

Русский нигилист и революционер XIX века, лидер «Народной расправы».

Отец Сергея Нечаева — внебрачный сын помещика Петра Епишева, по рождению — крепостной. Мальчик был усыновлен маляром Павловым и получил при этом фамилию Нечаев («нечаянный», «неожидаемый»). Детство Нечаев провел в Иванове. Переехав в Москву в 1865 году, он занимался самообразованием, выдержал экзамен на учителя; с осени 1868 года вел революционную пропаганду среди студентов Санкт-Петербургского университета и медицинской академии.

Кружок Нечаева возник в Петербурге в конце 1868 года, в атмосфере студенческих беспорядков, когда вновь активизировавшееся революционное подполье пыталось взять реванш за разгром, последовавший после покушения на царя Александра II Дмитрия Каракозова в 1866 году. Студенческие волнения в феврале 1869 года были в значительной мере его делом.

В 1869 году Нечаев поехал за границу, сблизился с М.А. Бакуниним и Н.П. Огаревым, участвовал в выпуске целого комплекса прокламаций. В него входит «Катехизис революционера». В «Катехизисе» впервые в русской истории была сформулирована программа широкомасштабной террористической деятельности. О личности революционера говорилось так: «Революционер — человек обреченный. У него нет ни своих интересов, ни дел, ни чувств, ни привязанностей, ни собственности, ни даже имени. Все в нем поглощено единственным исключительным интересом, единою мыслью, единою страстью — революцией. Он в глубине своего существа, не на словах только, а на деле, разорвал всякую связь с гражданским порядком и со всем образованным миром, и со всеми законами, приличиями, общепринятыми условиями, нравственностью этого мира. Он для него — враг беспощадный, и если он продолжает жить в нем, то для того только, чтоб его вернее разрушить». Об

отношении к народу написано: «У товарищества ведь нет другой цели, кроме полнейшего освобождения и счастья народа, то есть чернорабочего люда. Но, убежденные в том, что это освобождение и достижение этого счастья возможно только путем всеокрушающей народной революции, товарищество всеми силами и средствами будет способствовать к развитию и разобшению тех бед и тех зол, которые должны вывести, наконец, народ из терпения и побудить его к поголовному восстанию».

В сентябре 1869 года Нечаев вернулся в Россию и основал революционное «Общество народной расправы», имевшее отделения в Петербурге, Москве и других городах; Нечаев был членом центрального комитета. Дело мирной пропаганды, по его мнению, было кончено; приближается страшная революция, которая должна подготовляться строго конспираторским способом; дисциплина должна быть полная. Нечаев умел подчинять своему влиянию даже людей, значительно старше его самого. 23-летний студент Петровской академии в Москве Иван Иванов, выступил против Нечаева по одному практическому вопросу. Почувствовав угрозу своему единовластию, Нечаев решил сплотить группу с помощью убийства. 21 ноября 1869 года Иванов был убит в гроте Петровской академии самим Нечаевым и его друзьями.

После убийства труп обернули в пальто Кузнецова, нагрузили кирпичами и опустили в пруд под лёд в надежде скрыть убийство до весны, но его случайно обнаружили. Документы, забытые убийцами в кармане пальто Кузнецова, немедленно указали следствию на исполнителей убийства. К делу привлечено было 87 человек.

Сам Нечаев немедленно после убийства бежал в Швейцарию, где продолжил революционную работу среди российских студентов. Он издавал за границей журнал «Народная Расправа». У большинства русских эмигрантов остались крайне неприятные воспоминания о нем. Даже Бакунин, ближайшим последователем которого был Нечаев, пишет о нем в одном письме, как о бесчестном человеке, способном шпионить, вскрывать чужие письма, лгать. Крайне отрицательная характеристика молодого поколения революционеров, сделанная Герценом, по-видимому, внушена знакомством с Нечаевым.

Россия сумела добиться от Швейцарии выдачи Нечаева, и 2 августа 1872 года Нечаев был арестован, а затем через два месяца

этапирован в Москву, где содержался в Сущевской полицейской части. Суд состоялся 8 января 1873 года. Нечаева приговорили к 20 годам каторжных работ. Ввиду особой опасности преступника по указу Александра II Нечаева поместили в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Даже там он сумел распропагандировать охранников, но заговор был раскрыт и, после ужесточения условий содержания, Нечаев умер в камере 21 ноября 1882 года.

В ходе процесса «Катехизис революционера» оказался опубликованным. Благодаря этому, а также показаниям убийц, преступление в глазах общества превратилось в зловещую угрозу всему современному миру. Революционеры объявили смертельную войну на уничтожение; и убийство ясно показало, что они не шутили.

Гарибальди Джузеппе

1807–1882

Итальянский революционер, один из лидеров движения за объединение Италии.

Гарибальди родился во французском городе Ницце в семье итальянского моряка 4 июля 1807 года. С 15 лет Гарибальди плавал юнгой, а затем матросом на торговых судах частных владельцев и сардинского военного флота.

В то время Италия была раздроблена на несколько небольших государств, северные из которых находились под австрийским владычеством. Вена держала на севере Италии многочисленную армию, которая стояла гарнизонами в крепостях, силой оружия подавляя любое сопротивление своей власти. В гущу итальянского народа и прежде всего в среде интеллигенции и молодёжи зрели идеи объединения Италии в единое независимое государство.

В 1833 году Гарибальди вступил в тайное революционное общество «Молодая Италия», основанное Джузеппе Мадзини. В 1834 году Гарибальди принял участие в мятеже в Пьемонте, который должен был перерасти в революцию. Но замысел мятежников провалился. Гарибальди успел переправиться во Францию, хотя Генуэзский суд заочно приговорил его к смертной казни.

С 1836 по 1848 году Гарибальди жил в эмиграции, в Южной Америке. В это время на континенте происходили постоянные революции, в которых Джузеппе по мере своих возможностей принимал участие.

В 1842 году Гарибальди сошёлся с замужней испанкой Анитой, которая родила ему двух сыновей и дочь, вышедшую впоследствии замуж за генерала Канцио.

В 1848 году Италия была охвачена революционным движением. Одновременно Пьемонт объявил войну Австрии. Джузеппе Гарибальди, узнав, что на родине вновь оживилось революционное движение, известное в истории как «Рисоржименто» («Возрождение») и началась революция (1848–1849 годы), с группой

единомышленников возвратился в Италию и вскоре и там сформировал добровольческий отряд «краснорубашечников» численностью в 3 тысячи человек. Он вел военные действия в Альпах; после победы австрийцев перебрался в Тоскану, а затем в Рим, где был избран депутатом Учредительного собрания. После подавления революций 1848–1849 годов Гарибальди повел остатки своих войск (1550 человек) к северу, чтобы продолжать борьбу с австрийцами, завладевшими Болоньей, и добраться, если возможно, до Венеции, всё ещё оказывающей сопротивление австрийцам. Оттеснённый к восточному берегу и окруженный неприятелем, он вынужден был искать спасения на море. Вскоре он опять высадился на сушу и спасался от преследований в горах и лесах; во время этих скитаний умерла мать его детей, всюду сопровождавшая его. Обязанный своим спасением преданности итальянских патриотов, он бежал в Пьемонт, но здесь его заставили эмигрировать в Северную Америку.

В Нью-Йорке Гарибальди сначала работал на мыловаренном заводе, затем получил место капитана корабля и совершал рейсы по Тихому океану. В 1854 году он вернулся в Европу и вскоре поселился на скалистом островке Капрере (близ Сардинии), часть которого он приобрёл в своё владение; здесь он занялся сельским хозяйством.

В феврале 1859 года Гарибальди пригласили в Турин, предложив ему начать вербовку волонтеров для участия в войне против Австрии. В 1859–1860 корпус Гарибальди «Альпийские стрелки» совершил триумфальный марш по территории Ломбардии, изгнав из нее австрийцев. В занятых им местностях Гарибальди освобождал крестьян от налогов, чем завоевал огромную популярность среди населения.

В 1859 году Республиканская партия на Сицилии предложила Гарибальди возглавить экспедицию с целью захвата всего Неаполитанского королевства. Так в 1860 году был осуществлен знаменитый поход гарибальдийской «Тысячи». Изгнав вначале Бурбонов с Сицилии, Гарибальди со своими волонтерами двинулся на Неаполь и занял его. И на Сицилии и в Неаполе Гарибальди освободил политических заключенных, отменил ряд налогов. 6 ноября после плебисцита Неаполитанское королевство было присоединено к Пьемонту.

В 1860 году он вступил в брак с миланской графиней Раймонди, с которой расстался в день свадьбы, ребенка её не признал, а в 1879 году брак этот признан был недействительным.

После начала в 1866 году австро-прусской войны король Виктор Эммануил II вновь призвал Гарибальди для участия в военных действиях.

Он был назначен главнокомандующим над 20 батальонами волонтеров. Он производил диверсии против австрийского корпуса, расположенного в южном Тироле, но 3 июля был разбит при озере Гарда, а 15 августа простился со своими войсками и уехал на Капреру.

В 1870 году, во время франко-прусской войны, Гарибальди предложил свои услуги республиканскому правительству Франции. Ему поручено было начальствовать сначала над корпусом волонтеров на северо-восточном театре войны, а затем и над всей вогёзской армией. Деятельность его здесь была безуспешна. В январе 1871 года он разбил прусские войска в битве при Дижоне и был избран депутатом Национального собрания Франции. Пруссаки, сосредоточив достаточные силы на реке Дубе, могли отрядить против Гарибальди свободный корпус и вынудили его 1 февраля оставить Дижон. Когда Гарибальди появился в Национальном собрании в качестве депутата, он встретил лишь оскорбления и сложил с себя депутатские полномочия.

16 февраля 1871 года он окончательно вернулся на Капреру. Его подругой в последние десятилетия была Франческа Ариозино, от которой он имел троих детей. Жениться на ней он смог лишь в 1880 году, когда был аннулирован его предыдущий брак.

Несмотря на приближающуюся старость и болезни, явившиеся следствием многочисленных ран, полученных на полях сражений, он все так же жаждал действия, готов был по первому зову броситься в бой. Но в последнее десятилетие ему пришлось отойти от дел, так как он страдал ревматизмом. Последние годы жизни Джузеппе Гарибальди провел в одиночестве. Под конец жизни он объявил себя пацифистом и социалистом.

2 июня 1882 года Джузеппе Гарибальди умер в своем доме на острове Капрера.

Бакунин Михаил Александрович

1814–1876

Европейский революционер, анархист, один из идеологов народничества.

Михаил Александрович Бакунин родился 18 мая 1814 года в деревне Премухино Новоторжокского уезда Тверской губернии, в семье родовитого дворянина, где, кроме него, были четыре сестры и пять братьев. Благодаря стараниям отца, Александра Михайловича Бакунина, человека европейски образованного, испытавшего влияние идей Руссо, личности детей формировались в атмосфере утонченных вкусов, искусства, литературы, любви, в общении с природой. Михаил прекрасно рисовал и музицировал.

В пятнадцать лет в 1829 году стал юнкером Петербургского артиллерийского училища, нравы которого не подходили хорошо воспитанному молодому человеку. Через три года он был произведен в прапорщики. Однако с первого офицерского курса Бакунина отчислили за нерадивость и дерзость, допущенную в отношении начальника училища; он был направлен на службу в армию, но через год, сказавшись больным, подал в отставку. Михаил Александрович решает посвятить себя научной деятельности.

С начала 1836 года Бакунин живет в Москве, периодически навещая родительское имение и Петербург. Он знакомится и часто сближается со многими известными представителями российской интеллигенции. Он — один из главных проповедников философского кружка Станкевича, вхож в знаменитый литературный салон Левашовой, в котором бывали Пушкин и Чаадаев. Поддерживает близкие, хотя и небезоблачные, отношения с Белинским, Боткиным, Катковым, Грановским. В 1839–1840 годах знакомится с Герценом, Огаревым. Со всей страстью отдается Бакунин изучению немецкой классической философии.

К началу 1840 года Бакунин окончательно утвердился в мысли уехать в Европу, в Германию. Главная причина — неистребимая и «неудовлетворенная потребность знания жизни и действия». К тому же

хроническими стали ссоры с ближайшими друзьями. 4 октября 1840 года на пристани в Кронштадте Бакунина провожал только Герцен, выделивший ему 2000 рублей бессрочного кредита. Отец в материальной поддержке сыну отказал.

За границей Бакунин «бросился в политику». Невероятно быстро расширяется круг знакомств и дружеских связей: лидер левых гегельянцев А. Руге, поэт-демократ Г. Гервег, проповедник утопического коммунизма В. Вейтлинг, композитор Р. Вагнер, французские социалисты П.Леру, Л. Блан, П.Ж. Прудон, коммунист Э. Кабе, деятели польского освободительного движения, А. Мицкевич. Десятки, сотни имен. Среди них — Карл Маркс, будущий идейный и политический противник, а пока вызывающий у Бакунина искреннее уважение и почтение.

В 1842 году у Михаила Бакунина сформировалось твёрдое желание навсегда остаться в Европе и не возвращаться в Россию.

В 1843 году начинаются гонения на Бакунина со стороны официальных властей, подстрекаемых царскими дипломатами. Он вынужден менять места жительства, страны. В январе 1845 года из газет Бакунин узнал об указе русского правительства, лишившем его всех прав и заочно приговорившем его к каторжным работам в Сибири.

В феврале 1848 года во Франции началась революция, вскоре охватившая еще ряд стран континентальной Европы. Бакунин спешит в Париж. Позднее он так опишет этот «месяц духовного пьянства»: «Я вставал в пять, в четыре часа поутру, а ложился в два; был целый день на ногах, участвовал решительно во всех собраниях, сходбищах, клубах, процессиях, прогулках, демонстрациях; одним словом, втягивал в себя всеми чувствами, всеми порами упоительную революционную атмосферу». Особенно активно проповедовал Бакунин свои коммунистические, эгалитаристские и революционные идеи среди рабочих. Его энергия показалась опасной даже членам временного правительства, и они поспешили удалить его из Парижа, дав ему поручение в Германию и славянские земли. В июне 1848 года Бакунин принял активное участие в Пражском народном восстании. После подавления восстания в Праге Бакунин бежал в Германию.

В мае 1849 года он стал одним из руководителей восстания в Дрездене. После подавления восстания Бакунин бежал в Хемниц, где

был арестован и был приговорён Саксонским судом к смертной казни. Он отказался подписать просьбу королю о помиловании, но смертная казнь всё же была заменена ему пожизненным заключением. Вскоре, однако, саксонское правительство выдало его Австрии, где он был в 1851 году вторично судим Австрийским судом и осуждён на смертную казнь за участие в Пражском восстании, и на этот раз заменённую пожизненным заключением. В этом же 1851 году он был выдан австрийским правительством царскому правительству России. Отбывал заключение в Алексеевском равелине Петропавловской крепости (с 1851 по 1854 год) и в Шлиссельбургской крепости (с 1854 по 1857 год).

Находясь в заключении в Петропавловской крепости, Бакунин написал по требованию российского императора Николая I своё произведение «Исповедь», в котором изложил свой взгляд на революционное движение и славянский вопрос.

В 1857 году после 7 лет заключения, уступая настойчивым хлопотам семьи Бакунина, Александр II разрешил перевести его на вечное поселение в Сибирь. Там он вскоре женился на дочери проживавшего по соседству в Томске обедневшего дворянина Квятковского — 17-летней миловидной девушке.

Осенью 1861 года Бакунин совершает смелый побег через Восточную Сибирь, Японию и Америку в Лондон, в объятия к Герцену и Огареву. Старые товарищи тут же приняли его в состав издателей «Колокола». Не успев еще толком оглядеться, Бакунин, по выражению Герцена, «запил свой революционный запой». Его энергия стимулируется известиями о возникновении в России тайного общества «Земля и воля» и о готовящемся восстании в Польше.

Герцен, Огарев и Бакунин были едины в своем отношении к польскому вопросу: независимость Польши необходима для освобождения самой России.

После отмены крепостного права Бакунин пишет статью о том, что Александр II не понял своего назначения и губит дело своей династии. Бакунин утверждал, что если бы царь искренно решился сделаться «земским царем», созвал бы земский собор и принял бы программу «Земли и воли», то передовые русские люди и русский народ охотнее всего пошли бы за ним, предпочитая его и Пугачеву, и Пестелю.

В сентябре 1864 года на конференции в Лондоне Карлом Марксом было учреждено Международное товарищество рабочих — I Интернационал. В 1868 году Бакунин вступил в основанный Марксом интернациональный союз рабочих.

Осенью 1868 года создается под руководством Бакунина «Альянс социалистической демократии» — малочисленная, но довольно энергичная полулегальная организация, имевшая свои секции в Швейцарии, Испании, Италии и Франции. Бакунину удалось летом 1869 года трансплантировать эту организацию в структуру Интернационала и существенно укрепиться в его Женевской секции.

Когда в Швейцарии появился Нечаев, сбежавший из России от преследования полиции по делу об убийстве студента Иванова, Бакунин безоглядно сделал ставку на Нечаева, которого мысленно уже представлял руководителем русской ветви своей организации. На самом же деле он сам оказался не более как инструментом в руках любимого «тигрёнка». Летом 1871 года, когда газеты опубликовали подробные отчеты открытого процесса над нечаевцами (одновременно жертвами обмана и кровавыми преступниками, убийцами своего засомневавшегося товарища), для определения руководителя «Народной расправы» у Бакунина нашлось только одно слово — «мерзавец». Но было поздно. Катастрофическим для Бакунина было изгнание его с позором из Интернационала в сентябре 1872 года.

Бакунин горячо приветствовал Парижскую Коммуну в качестве «ярко выраженного отрицания государства».

После многих разочарований в друзьях, очередных треволнений по поводу безденежья, заметного ухудшения здоровья Бакунин стал задумываться над подведением черты в своей беспокойной жизни.

Умер Михаил Александрович Бакунин 1 июля 1876 года в Берне, в Швейцарии, в больнице для чернорабочих, куда он был помещён по его настоянию. За неделю до смерти Михаил Бакунин перестал есть и пить. В ответ на предложение выпить чашку бульона, сказал: «Подумайте, что вы делаете со мной, заставляя меня его пить; я знаю, чего хочу». Но от гречневой каши не отказался: «Каша — это другое дело». Это были его последние слова. На его похоронах присутствовало более двух сотен человек: немцы, поляки, швейцарцы. Русских не было.

Герцен Александр Иванович

1812–1870

Русский революционер, философ.

Герцен родился в семье богатого помещика Ивана Алексеевича Яковлева, происходившего от Андрея Кобылы, как и Романовы. Мать — 16-летняя немка, дочь мелкого чиновника в Штутгарте. Брак родителей не был оформлен, и Герцен носил фамилию, придуманную отцом: Герцен — «сын сердца».

В юности Герцен получил обычное дворянское воспитание на дому, основанное на чтении произведений иностранной литературы, преимущественно конца XVIII века.

Благодаря знакомству с творчеством Шиллера, Герцен проникся свободолобивыми стремлениями. В этот юношеский период жизни Герцена его идеалом был Карл Моор — герой трагедии Шиллера «Разбойники».

Уже в детстве Герцен познакомился и подружился с Николаем Огарёвым. По его воспоминаниям, сильное впечатление на мальчиков (Герцену было 13, Огарёву 12 лет) произвело известие о восстании декабристов 14 декабря 1825 года. Под его впечатлением у них зарождаются первые, ещё смутные мечты о революционной деятельности; во время прогулки на Воробьёвых горах, мальчики поклялись бороться за свободу. Герцен грезил дружбой, мечтал о борьбе и страданиях за свободу. В таком настроении Герцен поступил в Московский университет на физико-математическое отделение, и здесь это настроение ещё более усилилось. Университетское преподавание велось тогда плохо и мало принесло пользы.

Молодёжь была настроена, однако, довольно бурно. Кружок молодых друзей рос, шумел, бурлил; молодые люди усердно занимались чтением, увлекаясь по преимуществу вопросами общественными, занимаясь изучением русской истории. Герцен начал свою революционную деятельность под влиянием великих социалистов-утопистов.

В 1834 году все члены кружка Герцена и он сам были арестованы. Герцен был сослан в Пермь, а оттуда в Вятку, где и был определен на службу в канцелярию губернатора. За устройство выставки местных произведений и объяснения, данные при её осмотре наследнику престола (будущему Александру II), Герцен, по ходатайству Жуковского, был переведён на службу советником правления во Владимир, где женился, увезя тайно из Москвы свою невесту, и где провёл самые счастливые и светлые дни своей жизни. В ссылке провел 6 лет. Печатался с 1836 года под псевдонимом Искандер.

В 1840 году Герцену было разрешено возвратиться в Москву. Он стал главой левого крыла западников. В философских трудах 1840-х годов утверждал союз философии с естественными науками. В художественных произведениях Герцен резко критиковал крепостнический строй. Это роман «Кто виноват?» (1841–1846 годы), повести «Доктор Крупов» (1847 год) и «Сорока-воровка» (1848 год).

После смерти своего отца в 1847 году Герцен уехал навсегда за границу. «Герцен не эмигрировал, не полагал начало русской эмиграции; нет, он так уж и родился эмигрантом», — считал Ф.М. Достоевский.

В Европе Герцен писал статьи, наполненные антибуржуазным пафосом. Февральская революция 1848 года в Европе показалась Герцену осуществлением всех надежд. Последовавшее затем Июньское восстание рабочих, его кровавое подавление и наступившая реакция потрясли Герцена, который решительно обратился к социализму.

В 1849 году Герцен оказался в Ницце. В этот период Герцен познакомился с Джузеппе Гарибальди. У Герцена сформировалась специфическая система взглядов об обреченности, «умирании» старой Европы и о перспективах России и славянского мира, которые призваны осуществить социалистический идеал.

Вскоре после эмиграции в июле 1849 года Николай I арестовывает все имущество Герцена и его матери. В Ницце разворачивается семейная драма Герценов. Жена Герцена — мать шестерых детей — влюбилась в друга Герцена Гервега. Она призналась мужу, что она мечтает о «браке втроем». Герцен потребовал отъезда Гервегов из Ниццы. В международном революционном сообществе Герцена осуждали за то, что он подверг жену «моральному принуждению» и

воспрепятствовал её соединению с любовником. После этого жена Герцена родила еще двоих детей, но после рождения последнего ребенка умерла.

После смерти жены в 1852 году Герцен переехал в Лондон. 21 февраля 1853 года вышло обращение «Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Братьям на Руси», в котором Герцен оповещал «всех свободолюбивых русских» о предстоящем открытии 1 мая русской типографии для печати запрещенных в России произведений, преимущественно демократического, революционного направления. Герцен обещает авторам свободную трибуну: «Присылайте что хотите, все писанное в духе свободы будет напечатано, от научных и фактических статей по части статистики и истории до романов, повестей и стихотворений. Мы готовы даже печатать безденежно. Быть вашим органом, вашей свободной, бесцензурной речью — вся моя цель».

За несколько месяцев Герцен при помощи польских эмигрантов нашел все необходимое для типографии: станок, краску, помещение. Продажей и рассылкой печатных изданий в Европе занимаются книготорговые фирмы в Лондоне, Париже, Берлине, Лейпциге, Гамбурге. Книжные лавки используются не только для продажи продукции Вольной русской типографии, но и для связи с корреспондентами.

22 июня 1853 года, в самый канун Крымской войны, станок типографии был запущен. Первое издание — брошюра «Юрьев день! Юрьев день!», в которой Герцен призывает русское дворянство начать освобождение крестьян. Первые три года большую часть изданий типографии составляли сочинения Герцена. Завоевать доверие на родине не удавалось, Крымская война разорвала связи типографии с Россией, и материалы оттуда не присылали.

В начале 1855 года Герцен решает попробовать издавать регулярный журнал: «На другой или третий день после смерти Николая I мне пришло в голову, что периодическое обозрение, может, будет иметь больше средств притяжения, нежели одна типографская возможность». Показывая свою преемственность от декабристов, он называет журнал в честь литературного альманаха «Полярная звезда», издававшегося Бестужевым-Марлинским и Рылеевым в 1823–1825 годах. По просьбе Герцена для обложки и титульного листа нового

издания создали изображение профилей пяти казненных декабристов — Рылеева, Бестужева-Рюмина, Муравьева-Апостола, Пестеля и Каховского. Добиться сходства с погибшими три десятка лет назад руководителями восстания было невозможно, так что портреты решены в условной манере и стилизованы под античные медальоны. Подчёркивая связь с поколением декабристов, Герцен пишет: «Полярная звезда» скрылась за тучами николаевского царствования. Николай прошел — «Полярная звезда» является вновь». Герцен планировал выпустить первый номер 25 июля, «в день нашей Великой Пятницы, в тот день, в который пять виселиц сделались для нас пятью распятиями».

В качестве эпиграфа к изданию были выбраны слова Пушкина: «Да здравствует разум!» В открытом письме Александру II, опубликованном в первом выпуске, Герцен обозначает первоочередные цели издания: освобождение крестьян от крепостного состояния, освобождение слова от цензуры. Осенью 1855 года первая книжка «Полярной звезды» появилась в западноевропейских книжных лавках и сквозь морскую и сухопутную границу начала контрабандно ввозиться в Россию — в Москву, Санкт-Петербург и даже Сибирь. Журнал читают и в Зимнем дворце. «Полярная звезда» успешно выходила вплоть до 1862 года.

После выхода третьей книжки альманаха «Полярная звезда» издатели начинают выпускать газету «Колокол», которая получает статус приложения к «Полярной звезде». Это была первая русская революционная газета. Издание было немедленно запрещено в России. С ростом популярности 15 февраля 1858 года издание перешло на двухразовый выпуск, по первым и пятнадцатым числам. В дальнейшем, в зависимости от количества корреспонденции и важности событий, периодичность колебалась от еженедельной до ежемесячной. С ноября 1861 по июнь 1863 года газета издавалась 3–4 раза в месяц. Объем газеты составлял 8 (иногда 10) страниц.

Регулярное бесцензурное издание оказалось востребовано читателями. Во времена наибольшей популярности издания тираж номера доходил до 2500–3000 экземпляров, а с повторными тиражами до 4500–5000, что сделалось соизмеримым с тиражами наиболее крупных легальных российских газет (10–12 тысяч экземпляров) того времени.

Письма и статьи публикуются большей частью под псевдонимами или анонимно. По материалам полученных писем о событиях в России и злоупотреблениях на местах, выходит постоянный отдел мелкой критической корреспонденции «Смесь», рубрика «Правда ли?» Часто информация из писем обрабатывается самим Герценом. Из двух тысяч страниц «Колокола» Герценом написано около 1200.

Среди корреспондентов Герцена и Огарёва работники министерств внутренних и иностранных дел, Священного Синода. Газету читает сам Александр II. Иногда, во время министерских докладов, император с мрачным юмором вспоминал, что уже читал это в «Колоколе». «Скажите Герцену, чтобы он не бранил меня, иначе я не буду абонироваться на его газету», — иронизирует Александр II.

Пик влияния «Колокола» приходится на годы, предшествующие освобождению крестьян; тогда газета регулярно читалась в Зимнем дворце. После крестьянской реформы её влияние начинает падать. Гибельным для популярности Герцена было его увлечение польским восстанием. Герцен не без колебания стал на сторону поляков, довольно долго относясь к их делегатам несколько подозрительно; окончательно он уступил, только благодаря настойчивому давлению со стороны Бакунина. Это было его политической ошибкой. В результате «Колокол» потерял своих подписчиков (вместо 3000 их осталось не более 500).

В 1866 году, после покушения Каракозова на императора, в новом открытом письме Александру II Герцен признаёт: «Было время, когда Вы читали «Колокол» — теперь Вы его не читаете». Несмотря на осуждение «Колоколом» терроризма, после покушения на императора газета продолжает терять читателей. Корреспонденция из России почти перестаёт поступать. 1 июля 1867 года стихотворением Огарёва «До свиданья!» сообщает, что «смолкает Колокол на время».

Еще в 1865 году под настойчивым требованием правительства России к правительству Великобритании редакция «Колокола» во главе с Герценом покинула Лондон навсегда и переехала в Швейцарию, гражданином которой Герцен к тому времени стал. Туда переехал и Николай Огарёв.

В январе 1870 года Александр Иванович Герцен умер от воспаления лёгких в Париже, куда незадолго перед тем прибыл по своим семейным делам. Похоронен он был в Ницце.

Фигнер Вера Николаевна

1852–1942

Русская революционерка, член Исполнительного комитета «Народной воли».

Вера была старшей дочерью в семье дворянина Николая Александровича Фигнера, штабс-капитана в отставке с 1847 года. Он служил в Казанской губернии, получил чин губернского секретаря, затем лесничим, был женат на Екатерине Христофоровне Куприяновой, всего у них было шесть детей.

В 1863–1869 годах Вера обучалась в Казанском Родионовском институте благородных девиц. В этом заведении уделялось особое внимание религиозному воспитанию учащихся, но Вера становится убеждённой атеисткой, вынеся, однако, из Евангелия «некоторые принципы», такие, как «отдача себя всецело раз избранной цели» и «другие высшие моральные ценности». Поступила в Казанский университет.

18 октября 1870 года венчалась в сельской церкви в Никифорово с судебным следователем Алексеем Викторовичем Филипповым. Брак был для раннего русского феминизма типичным способом «бегства» от родителей и выбора своего жизненного пути. Вместе с супругом они выехали в Швейцарию с целью завершить ей там медицинское образование. В 1872–1875 годах училась на медицинском факультете Цюрихского университета. В 1873 году там вошла в революционный кружок, члены которого составили позднее ядро эсеров. В декабре 1875 года вернулась в Россию. В 1876 году Фигнер сдала экзамен на фельдшера, участвовала в «хождении в народ». В 1877–1879 годах, работая фельдшером, вела пропаганду в деревнях Самарской и Саратовской губерний. В 1879 году участвовала в знаменитом Воронежском съезде народнической организации «Земля и воля». После раскола «Земли и воли» стала членом Исполнительного комитета «Народной воли». Принимала участие в создании и деятельности террористического крыла «Народной воли», в подготовке покушений на императора Александра II в 1880 году в Одессе и в 1881

году в Петербурге. После удачного покушения на императора Александра II 1 марта 1881 года смогла скрыться, вела революционную работу в Одессе. С 1882 года, оставшись единственным членом Исполнительного комитета «Народной воли» в России, пыталась восстановить эту организацию, разгромленную полицией. Выехав в Одессу, участвовала в покушении на военного прокурора, наладила работу типографии «Народной воли». В результате предательства арестована в Харькове. В сентябре 1884 года по «Процессу 14-ти» привлечена к суду. «Процесс 14-ти» — суд над членами «Народной воли». Проходил в Петербургском военно-окружном суде в октябре 1884 года. Центральным лицом процесса была Фигнер — последний (в России) член Исполнительного комитета «Народной воли». Вместе с ней судились 6 членов народовольческой военной организации. Главным обвинением было участие в террористических актах «Народной воли». Все подсудимые держались мужественно. Последнее слово Фигнер, проникнутое революционной убежденностью, было напечатано за границей и нелегально распространялось в России как документ выдающегося агитационного значения. Фигнер была приговорена к смертной казни. После 9 дней ожидания исполнения приговора казнь была заменена бессрочной каторгой.

В течение 20 лет отбывала одиночное заключение в Шлиссельбургской крепости.

В 1904 году отправлена в ссылку — вначале в Архангельскую губернию, затем — в Казанскую, оттуда — в Нижний Новгород. В 1906 году получила разрешение выехать за границу для лечения. В 1907 году вступила в партию эсеров, но вскоре из нее вышла. Партия социалистов-революционеров создана на базе ранее существовавших народнических организаций и занимала одно из ведущих мест в системе российских политических партий. Она была наиболее многочисленной и самой влиятельной немарксистской социалистической партией.

В 1910 году Фигнер выступила инициатором создания «Парижского комитета помощи политкаторжанам», в ходе его организации сблизилась с Е.П. Пешковой. Комитет ставил целью организовать общественное мнение на Западе на защиту политических заключённых в России и одновременно оказать им материальную

помощь, для чего вёл работу в Англии, Бельгии, Голландии, Швейцарии. Денежные взносы поступали из Гамбурга и Бухареста, Неаполя и Чикаго. Сама Фигнер, неплохо освоившая английский и французский языки, постоянно выступала на митингах, в частных домах, на студенческих собраниях. Опубликовала ряд злободневных статей на политические темы в зарубежных журналах. Стиль её статей вызвал одобрение писателя Бунина: «Вот у кого нужно учиться писать!»

В 1915 году при возвращении в Россию на границе арестована, осуждена и сослана под надзор полиции в Нижний Новгород. В декабре 1916 года, благодаря брату Николаю, солисту Императорских театров, получила разрешение жить в Петрограде.

После Октябрьской революции 1917 года занималась литературным трудом, закончила начатую за границей книгу воспоминаний «Запечатленный труд» — одно из лучших произведений русской мемуаристики. Книга принесла Фигнер всемирную известность и была переведена на многие иностранные языки. Фигнер была членом Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев, сотрудничала в журнале «Каторга и ссылка», писала биографии народовольцев, статьи по истории революционного движения в России 1870—1880-х годов. В 1926 году специальным постановлением Совета Народных Комиссаров, подписанным Куйбышевым, Фигнер в числе восьми других «участников царубийства 1 марта 1881 года» была назначена персональная пожизненная пенсия. В 1933 году Постановлением Совнаркома СССР пенсия была увеличена.

В 1927 году в числе группы «старых революционеров» обращалась к советскому правительству с требованием прекратить политические репрессии, но её голос не был услышан. Фигнер так и не стала членом Коммунистической партии, хотя люди обычно воспринимали её как коммунистку. Они просили её о поддержке в годы репрессий, она писала обращения к властям, тщетно пытаясь спасти от гибели людей.

Героическое прошлое революционерки, непоколебимая принципиальность и честность создали Фигнер огромный моральный авторитет.

Умерла Вера Фигнер 15 июня 1942 года от пневмонии, похоронена в Москве на Новодевичьем кладбище.

Плеханов Георгий Валентинович

1856–1918

Деятель российского и международного социалистического движения, входил в число основателей РСДРП, газеты «Искра».

Георгий Валентинович Плеханов родился 29 ноября 1856 года в поместье своего отца, деревне Гударовка. Много веков тому назад татарский род Плехановых поступил на службу к московским царям. За подвиги на поле брани Плехановы получили имение в Тамбовской губернии. Отец будущего революционера Валентин Петрович Плеханов в соответствии с семейной традицией связал свою жизнь с военной службой. Он участвовал в Крымской войне, а в 1863 году подавлял Польское восстание. Старый Плеханов был суровым человеком, убежденным крепостником.

В 1868 году, в возрасте двенадцати лет Георгий поступил во второй класс Воронежской военной гимназии, где он проучился до 1873 года. Несмотря на то что гимназия считалась военной, режим в этом учебном заведении был весьма либеральным, а преподаватели придерживались передовых взглядов. Именно в стенах этого учебного заведения Георгий Плеханов познакомился с творчеством радикальных литературных критиков — Белинского, Чернышевского и Добролюбова. В гимназии Плеханов порвал и с религией. Но семейные традиции крепко держали молодого человека. В 1873 году Плеханов поступил в Константиновское военное училище в Петербурге. После первого же семестра оставил военную службу и начал готовиться к экзаменам в Горный институт. Подобно многим своим сверстникам Георгий считал, что наибольшие услуги своему отечеству он сможет оказать, занявшись точными и естественными науками. Приобщение к революции заняло у Плеханова долгие месяцы и даже годы. Даже начавшееся в 1874 году знаменитое «хождение в народ» обошло Плеханова стороной. В то же самое время Плеханов знакомится с революционным студенчеством, читает нелегальную литературу и даже укрывает скрывающихся от правительства революционеров. Учась в Горном институте, Плеханов знакомится со

своими будущими товарищами по революционной борьбе П.Б. Аксельродом, Л.Г. Дейчем, М.А. Натансоном.

В 1876 году Плеханов вступил в народническую организацию «Земля и воля», потом он играл в ней крупную роль, вел пропаганду среди рабочих Петербурга. Покинув Петербургский горный институт, Плеханов становится профессиональным революционером, видным практиком и публицистом революционного народничества. Несмотря на то что с годами имя Плеханова стало ассоциироваться с образом ученного и кабинетного теоретика, в конце 1870-х годов молодой революционер всегда шел навстречу опасности и тяжелой работе подпольщика. Он вел работу среди студентов, рабочих, крестьян и даже казаков. Существовая на нелегальном положении, Плеханов ежеминутно подвергался опасности, он не расставался с кастетом, учился владеть кинжалом и на ночь клал под подушку револьвер. Он постоянно колесил по России — Плеханова можно было увидеть и в Поволжье, где он создавал ячейки «Народной воли» в районах народных волнений, в Ростове после стихийного бунта, произошедшего в городе 2 апреля 1879 года, на Дону, где власти пытались нарушить традиционные казачьи привилегии.

Перед лицом жестоких репрессий со стороны правительства, большинство членов организации стало склоняться к идее индивидуального террора против видных фигур царского режима. В данном вопросе Плеханов пошел против этих настроений. Ещё в 1877 году Плеханов призывал к народному, «массовому терроризму» на фабриках и заводах, но в 1879 году он отказывался поверить, что группа революционеров сможет нанести чувствительные удары режиму. Плеханов писал, что террор поглотит слишком много сил и ресурсов организации и повлечет за собой новые и ещё более свирепые репрессии царизма. На состоявшемся 24 июня 1879 года воронежском съезде организации «Земля и воля» разгорелась жаркая дискуссия, в которой Плеханов потерпел поражение. В гневе он покинул собрание революционеров. После раскола «Земли и воли» на «Народную волю» и «Черный передел» Плеханов возглавил организацию «Черный передел». Эта группа должна была продолжать старый курс «Земли и воли» на аграрную революцию. Плеханов выступал против тактики политических заговоров и индивидуального террора как средства свержения самодержавия. Дальнейшие события

показали, что «Черный передел» был мертворожденным ребёнком русской революции. Полиция напала на след организации Плеханова, и ему пришлось бежать за границу.

В эмиграции Плеханов изучал произведения Карла Маркса и Фридриха Энгельса, познакомился с западноевропейским рабочим движением, установил личные контакты с видными лидерами социал-демократического движения: К. Каутским, В. Либкнехтом, А. Бебелем и другими, а с 1889 года установил и личную связь с Фридрихом Энгельсом.

Г.В. Плеханов перевел на русский язык «Манифест Коммунистической партии» Карла Маркса и Фридриха Энгельса. Эта работа составила, как признавал сам Плеханов, эпоху в его жизни, она явилась переломным этапом в его идейном развитии.

К 1883 году Плеханов порвал с народничеством и стал на позиции марксизма. Плеханов стал первым русским марксистом, видным теоретиком, блестящим популяризатором и смелым защитником научного социализма. Он первым в России рассмотрел вопросы о характере предстоящей революции, об исторической миссии пролетариата в русском революционном движении, выдвинув перед русскими революционерами задачу образования рабочей социалистической партии.

Осенью 1883 года он основывает вместе с В. Засулич, Л. Дейчем, П. Аксельродом, В. Игнатовым в Женеве первую русскую марксистскую организацию группу «Освобождение труда». Эта группа положила начало распространению марксизма в России. Она переводила на русский язык и распространяла на родине важнейшие сочинения Маркса и Энгельса.

Плеханов активно участвовал в работе II Интернационала со времени его основания (с 14 по 21 июля 1889 года в Париже состоялся первый конгресс II Интернационала). Ф. Энгельс, имевший прочные идейно-политические связи с русскими революционерами, стремился к тому, чтобы и Россия была представлена на конгрессе. Г.В. Плеханов от имени русской социал-демократии выступил с речью. Плеханов сказал: «Задача нашей революционной интеллигенции сводится, по мнению русских социал-демократов, к следующему: она должна усвоить взгляды современного научного социализма, распространить их в рабочей среде и с помощью рабочих приступом взять твердыню

самодержавия. Революционное движение в России может восторжествовать только как революционное движение рабочих. Другого выхода у нас нет и быть не может».

Руководимая Плехановым группа «Освобождение труда» оказала значительное влияние на деятельность марксистских кружков, возникших в 1880-х годах в России. Но, как подчёркивал Ленин, группа «лишь теоретически основала социал-демократию и сделала первый шаг навстречу рабочему движению». Весной 1895 года Г.В. Плеханов впервые встретился с приехавшим в Швейцарию В.И. Лениным. В ходе этой встречи была достигнута договорённость об установлении связей между группой «Освобождение труда» и марксистскими организациями России, с Петербургским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса».

К этому времени в России, благодаря распространению в ней многочисленных произведений Плеханова и его товарищей, усиленная проповедь учения Маркса и Энгельса дала громадные результаты. Оправдывалось предсказание Плеханова, что «русская революция победит как рабочая революция или её вовсе не будет».

Г.В. Плеханов справедливо был назван «отцом русского марксизма». Однако он сыграл и более крупную роль, поскольку созданные им идеология и революционная стратегия социал-демократии позволили широкому кругу русской интеллигенции, ненавидевшей как русский царизм, так и буржуазный капитализм и искавшей «особый» русский путь к социализму, найти свою прогрессивную роль руководителя зарождающегося рабочего класса.

Для Плеханова марксизм являлся «великой революцией в социальных науках», столь же великой, как дарвиновская революция в теории эволюции и революция Коперника в астрономии, революцией, которая позволила человеку открыть «объективные законы развития».

В 1900–1903 годах Плеханов принял участие в организации и руководстве газетой «Искра». Плеханов и Ленин в эти годы проделали большую работу по организации российской революционной рабочей партии, по созданию программы и устава марксистской партии, по созыву и проведению Второго съезда РСДРП. Плеханову было поручено открытие съезда. Вместе с Лениным и Мартовым Плеханов был избран редактором ЦО «Искры» и членом Совета партии.

Зимой 1905–1906 годов большевики высказались за полный бойкот Государственной Думы, Плеханов энергично настаивал на необходимости самым активным образом участвовать во всех фазисах избирательной кампании, а также и в законодательной деятельности Государственной Думы, способной явиться свободной трибуной для проповеди социализма широким массам населения.

Находясь в эмиграции, вдали от непосредственной борьбы, Плеханов предостерегал революционеров от таких экспериментов, каким было известное вооруженное восстание, вызванное в Москве в декабре 1905 года большевистскими агитаторами. «Если кто может еще спасти самодержавие, — писал он из Женевы, — так это сами же революционеры несвоевременными возбуждениями к вооруженным вспышкам».

В разразившейся жестокой всемирной войне Плеханов занял оборонческую позицию.

Плеханов подготовлял известный свой труд: трехтомная работа «История русской общественной мысли». Плеханов был первым марксистом, который взялся за научную разработку истории русской общественной мысли, собрав и систематизировав по этому вопросу огромный материал. Его трехтомная работа явилась первым сводным обобщающим трудом, он охватывает историю общественной мысли с древнейших времен до конца XVIII века и написан с марксистских позиций. Им был дан глубокий анализ социально-экономических, философских и политических взглядов Белинского, Чернышевского, Добролюбова, Герцена. Плеханов показал, что вся история русской революционной мысли — это попытки найти такую программу действия, которая обеспечила бы революционерам сочувствие и поддержку со стороны народных масс.

Известие о Февральской революции 1917 года застало Плеханова в Италии, где, давно страдавший туберкулезом, он проводил зимние месяцы. Несмотря на крайне неблагоприятное время года для его состояния здоровья, Плеханов, получив приглашение от собравшейся отправиться с поздравлениями делегации Французской социалистической партии поехать вместе с нею в Россию, бросил все свои дела и собрался в путь. Несмотря на плохое состояние здоровья, Плеханов участвовал в заседаниях Совета народных депутатов, на

некоторых митингах, ему приходилось откликаться на все злободневные вопросы.

Плехановым после подавления корниловского мятежа в конце августа 1917 года была написана статья, которая содержала идею о необходимости консолидации демократических сил перед лицом возможной попытки государственного переворота и грозящей России экономической разрухи. В качестве неизменного последователя Маркса и Энгельса Плеханов вслед за своими учителями считал необходимой коалицию, раз производственные условия не допускают еще диктатуру пролетариата. Как и многие другие лидеры II Интернационала, Плеханов считал, что диктатура пролетариата станет возможна лишь тогда, когда наемные рабочие будут составлять большинство населения страны. В противном случае она «неуместна и опасна», а диктатура нескольких десятков лиц — «диктатура Смольного института» — тем более.

Политическая платформа Плеханова в то время сводилась к следующему: во-первых, поддержка Временного правительства, коалиция меньшевиков и эсеров с кадетами, осуждение корниловщины, война до победы. И, конечно же, Плеханов резко осуждает большевиков. Он бросает Ленину упреки в том, что он собирает под свои знамена «разнузданную чернорабочую чернь», строит свои псевдореволюционные планы на недоразвитости «дикого, голодного пролетариата». Наивно было ожидать, что в накаленной атмосфере России 1917 года подобные советы могли иметь успех.

28 октября 1917 года Плеханов опубликовал «Открытое письмо к петроградским рабочим», где предрекал гражданскую войну, которая заставит отступить далеко назад от позиций, завоеванных в феврале — марте 1917 года. При этом Плеханов повторил, что пролетариат составляет меньшинство населения страны, а крестьянство не нуждается в замене капиталистического строя социализмом. В дальнейшем Плеханов осудил такие шаги молодого Советского правительства, как роспуск Учредительного собрания и заключение Брестского мира. Однако принять участие в борьбе с Советской властью и войти в состав контрреволюционного правительства, как предлагал ему Б. Савинков, он наотрез отказался.

Опасаясь за жизнь мужа, Розалия Марковна перевезла больного Плеханова сначала в больницу св. Марии Магдалины на Васильевском

острове. Оттуда она решила перевезти его в Финляндию, в санаторий доктора Циммермана, хорошего специалиста по лёгочным заболеваниям. 28 января 1918 года Плехановы покинули Петроград. В санатории Георгий Валентинович продолжал много работать над своей «Историей русской общественной мысли». Казалось, что наступило улучшение его здоровья. Но 18 марта началось кровотечение, которое не могли остановить несколько дней. С 15 мая началась агония. 30 мая 1918 года на 62-ом году жизни Георгий Валентинович Плеханов умер и был похоронен на Волковом кладбище.

Розалия Марковна Плеханова в 1920-е годы переехала из Франции в Ленинград, где участвовала в подготовке к печати архива Плеханова, две их дочери остались во Франции.

В 1921 году в одной из своих статей Ленин призвал изучать всё написанное Плехановым по философии, «ибо это лучшее во всей международной литературе марксизма».

Засулич Вера Ивановна

1849–1919

Революционерка-народница, деятель российского и международного социалистического движения.

Вера Засулич родилась в деревне Михайловка Гжатского уезда Смоленской губернии в обедневшей польской дворянской семье. Отец Веры, офицер, умер, когда девочке было три года. Мать, оставшись одна с тремя дочерьми, вынуждена была отправить Веру к более обеспеченным родственникам. В 1864 году она была отдана в московский частный пансион, где учили иностранным языкам и готовили гувернанток. После окончания пансиона, в 1867 году, Вера Засулич сдала экзамен на звание домашней учительницы и переехала в Петербург. Около года служила секретаршей у мирового судьи в Серпухове. С начала 1868 года в Санкт-Петербурге устроилась переплётчицей и занималась самообразованием.

Начав посещать революционные кружки, Засулич в конце 1868 года познакомилась с С.Г. Нечаевым, который безуспешно пытался вовлечь её в создаваемую им революционную организацию «Народная расправа». Засулич отказалась, считая его планы фантастическими, но, тем не менее, предоставила свой адрес для получения и передачи писем нелегалов. За письмо, полученное из-за границы для передачи другому лицу, Вера Засулич была арестована 30 апреля 1869 года. Около года провела она в тюрьмах по «нечаевскому делу» об убийстве студента. В марте 1871 года была освобождена, но сослана в Крестцы Новгородской губернии, а затем в Тверь. В Твери Засулич вновь арестовали за распространение нелегальной литературы и выслали в Костромскую губернию, а оттуда — в декабре 1873 года — в Харьков.

В Харькове она училась на акушерских курсах. С 1875 года жила под надзором полиции, увлекшись учением М.А. Бакунина, вошла в кружок «Южные бунтари», который был создан в Киеве, но имел филиалы по всей Украине, объединяя около 25 бывших участников «хождения в народ». Засулич и другие «бунтари»-бакунисты пытались с помощью фальшивых царских манифестов поднять крестьянское

восстание под лозунгом уравнительного передела земли. Замысел «бунтарей» по подготовке восстания осуществить не удалось, в 1877 году организация была разгромлена, а Засулич, спасаясь от преследований полиции, выехала в столицу, где было легче затеряться.

Переехав в Петербург, Засулич работала в подпольной «Вольной русской типографии», тогда же вошла в общество «Земля и воля», которому эта типография принадлежала.

В июле 1877 года петербургский градоначальник Трепов отдал приказ о порке политического заключенного народника Боголюбова за то, что тот не снял перед ним шапку. Приказ Трепова о сечении розгами был нарушением закона о запрете телесных наказаний от 17 апреля 1863 года. Этот инцидент 13 июля 1877 года вызвал бунт в тюрьме, получил широкую огласку, о нем писали газеты. В разных местах революционеры стали готовить покушения на градоначальника Трепова, чтобы отомстить за своего товарища. Утром 24 января 1878 года Засулич пришла на прием к Трепову в здание Управления петербургского градоначальства и выстрелила ему из пистолета в грудь, тяжело ранив. Террористка была немедленно арестована. Имя стрелявшей быстро стало известно. По картотеке описаний в департаменте полиции проходила некая В. Засулич, дочь дворянина Ивана Петровича Засулича, ранее привлекавшаяся по делу Нечаева. Разыскали мать подозреваемой, на свидании она опознала в преступнице свою дочь Веру Ивановну Засулич.

Весь Петербург обсуждал покушение на Трепова. Губернатор был плох, но вне опасности. Рассказывали, что на утешительные слова государя, навестившего Трепова в день покушения, старик ответил: «Эта пуля, быть может, предназначалась вам, ваше величество, и я счастлив, что принял ее за вас». Такое заверение очень не понравилось Александру II, государь больше у Трепова не был и вообще стал к нему заметно холодеть.

Событие 24 января произвело большое впечатление на всю Россию. Большинство не любивших Трепова и обвинявших его в продажности, в подавлении городского самоуправления.

Следствие по делу Засулич велось в быстром темпе и к концу февраля было окончено. По закону за подобные преступления полагалось от 15 до 20 лет тюремного заключения. Суд присяжных 12 апреля 1878 года полностью оправдал Засулич. «Оправдание Засулич

происходило как будто в каком-то ужасном кошмарном сне, никто не мог понять, как могло состояться в зале суда самодержавной империи такое страшное глумление над государственными высшими слугами и столь наглое торжество крамолы», — писал князь В.П. Мещерский о процессе над Верой Засулич.

На следующий день после освобождения приговор был опротестован и полиция издала приказ о поимке Засулич, но она успела скрыться на конспиративной квартире и вскоре, чтобы избежать повторного ареста, была переправлена к своим друзьям в Швецию.

Первой из женщин-революционерок она испробовала метод индивидуального террора, но и первой же разочаровалась в его результативности.

В 1879 году она тайно вернулась из эмиграции в Россию. После распада в июне — августе «Земли и воли» примкнула к группе тех, кто сочувствовал взглядам Г.В. Плеханова. Засулич вместе с Плехановым участвовала в создании группы «Черный передел», они отрицали необходимость политической борьбы, не принимали террористической и заговорщической тактики, были сторонниками широкой агитации и пропаганды в массах. Они были убеждены в необходимости крестьянской революции.

Полиция разгромила «Черный передел», в январе 1880 года Засулич вновь была вынуждена эмигрировать, спасаясь от очередного ареста. Она уехала в Париж, где действовал политический «Красный Крест» — созданный П.Л. Лавровым зарубежный союз помощи политическим заключенным и ссыльным, ставивший целью сбор средств для них.

Находясь в Европе, она поняла утопичность народничества и стала убежденной сторонницей революционного марксизма, сблизилась с марксистами и в особенности с приехавшим в Женеву Плехановым. Там в 1883 году Засулич приняла участие в создании первой марксистской организации русских эмигрантов — группы «Освобождение труда». Засулич переводила труды Маркса и Энгельса на русский язык.

Засулич представляла российскую социал-демократию на трех конгрессах II Интернационала в 1896, 1900 и 1904 годах. Решительно отказавшись от прежних своих взглядов, вела пропаганду марксизма,

отрицала террор — «следствие чувств и понятий, унаследованных от самодержавия».

На Втором съезде РСДРП в 1903 году примыкала к искровцам меньшинства; после съезда стала одним из лидеров меньшевизма. В 1905 году вернулась в Россию. После революции 1905 года в 1907–1910 годах была сторонницей ликвидации подпольных нелегальных партийных структур и создания легальной политической организации. Во время Первой мировой войны 1914–1918 годов занимала оборонческую позицию, то есть, в отличие от ратовавших за поражение России большевиков, выступала за защиту отечества.

Февральскую революцию 1917 года она расценила как буржуазно-демократическую, с иронией констатировав: «Социал-демократия не желает допустить к власти либералов, полагая, что единственный революционный хороший класс — это пролетариат, а все остальные — предатели». В марте 1917 года Засулич вошла в группу правых меньшевиков-оборонцев «Единство», которая выступала за продолжение войны до победного конца и поддержку Временного правительства.

Октябрьскую революцию 1917 года Засулич считала контрреволюционным переворотом, прервавшим нормальное политическое развитие буржуазно-демократической революции, и расценивала созданную большевиками систему советской власти зеркальным отражением царского режима. Она утверждала, что новое властвующее большинство просто «подмяло вымирающее от голода и вырождающееся с заткнутым ртом большинство». В.И. Ленин высоко оценивал её прежние революционные заслуги.

«Тяжело жить, не стоит жить», — жаловалась она, чувствуя неудовлетворённость прожитой жизнью, казнясь совершенными ею ошибками. Тяжело заболев, до последнего часа писала воспоминания, опубликованные посмертно.

Зимой 1919 года в её комнате случился пожар. Её приютили жившие в том же дворе две сестры, но у неё началось воспаление лёгких, и она скончалась.

Маркс Карл

1818–1883

Создатель революционной теории, ставшей основой освободительных движений пролетариата.

Карл Маркс родился в Трире (Германия) в семье адвоката Генриха Маркса. По отцовской и материнской линиям он был потомком нескольких поколений раввинов, его дядя был городским раввином. Мать, Генриетта Маркс, происходила из города Нимвегена в Нидерландах. Его отец, Генрих, вместе с семьей, в том числе с шестилетним Карлом, перешел в лютеранство. Вот почему Карл посещал светскую гимназию.

Карл с отличием закончил трирскую гимназию в 17-летнем возрасте. Затем он поступил в университет, сначала в Бонне, где проучился два семестра, потом в Берлине, где изучал юридические науки, но впоследствии увлекся историей и философией. В 1841 году Карл Маркс окончил Берлинский университет экстерном. По своим взглядам Маркс был тогда гегельянцем-идеалистом.

В 1843 году Маркс женился на аристократке Женни фон Вестфален.

Маркс сначала собирался стать поэтом, потом философом и, наконец, журналистом. В «Рейнской газете» Маркс стал редактором и обрушился с нападками на местное правительство. Через пятнадцать месяцев за критику официальной политики он был лишен немецкого гражданства и выслан во Францию. Молодая семья переезжает в Париж.

Здесь Маркс познакомился с другим немецким экспатриантом, Генрихом Гейне. В отличие от своего друга, лирического поэта, Маркс выработал неистовую ненависть к себе. Его неуживчивый нрав, отвращение к еврейской культуре, искажение истории его народа и неистовый аналитический ум в совокупности породили одну из самых влиятельных экономических и политических систем всех времен, которая получила его имя — марксизм. Но Маркс считал, что его идеи являются законами истории, которые неопровержимы.

Маркс всю жизнь наряду с разработкой научной теории пристальное внимание уделял вопросам тактики классовой борьбы пролетариата. «... Без этой стороны материализма Маркс справедливо считал его половинчатым, односторонним, мертвенным», — отмечал Ленин. Учёт объективно неизбежной диалектики человеческой истории, программа и тактика экономической борьбы и профессионального движения, тактика политической борьбы пролетариата, соотношение легальных и нелегальных её форм, поддержка революционной инициативы масс — вот отличительные черты марксизма.

В Париже Маркс вступил в непосредственный контакт с рабочими организациями, как французов, так и немецких эмигрантов, познакомился с П.Ж. Прудоном, русскими эмигрантами М.А. Бакуниным, В.П. Боткиным. Он завязал широкие знакомства с французскими радикальными кругами, с представителями революционных кругов различных стран, жившими в Париже. Другом его до конца жизни становится Энгельс.

В начале февраля 1845 года Маркс был выслан из Парижа и переехал в Брюссель, куда приехал и Энгельс.

Весной 1847 года Маркс и Энгельс примкнули к тайному пропагандистскому обществу «Союз коммунистов», организованному немецкими эмигрантами. По поручению общества они составили знаменитый «Манифест коммунистической партии», опубликованный 21 февраля 1848 года. Всего через несколько дней после этой публикации (и без какой-либо связи с ее радикальными идеями) против политической тирании во Франции и Германии восстали рабочие. Получилось так, словно Маркс и Энгельс предсказали их мятеж.

После начала февральской революции 1848 года Маркс был выслан из Бельгии. Он вернулся в Париж, а после мартовской революции переехал в Германию, в Кёльн. Его выслали и оттуда. В конечном счете Маркс с семьей переехал в Лондон, где жил до самой смерти и создал свои главные экономические произведения, включая «Капитал». Условия эмигрантской жизни были крайне тяжелы, Маркс с семьей жил исключительно за счёт постоянной финансовой поддержки Энгельса.

В Лондоне Маркс вел активную общественную деятельность. В 1864 году он организовал «Международную рабочую ассоциацию», которая позднее переименована в Первый Интернационал. Это первая массовая международная организация рабочего класса. В 1872 году, после разгрома Парижской коммуны и в условиях нарастающей реакции, Первый Интернационал переехал в Нью-Йорк, однако четыре года спустя в 1876 году он был распущен на Филадельфийской конференции. Все попытки восстановления организации на протяжении последующих пяти лет не увенчались успехом.

В 1867 году вышел первый том «Капитала». Это главный его труд, своеобразный суровый приговор экономике современного ему общества.

Практические последствия работ Маркса огромны. Ещё при его жизни возник марксизм. Идеи Маркса стали ядром ряда идеологий революционных движений XX века и оказали огромное влияние на ход мировой истории XIX–XX веков.

Карл Маркс умер в Лондоне 14 марта 1883 года в возрасте 64 лет и похоронен на Хайгейтском кладбище.

Ленин Владимир Ильич

1870–1924

Создатель первого в мировой истории социалистического государства.

Владимир Ильич Ульянов (Ленин — всемирно известный псевдоним) родился в 1870 году в Симбирске (ныне Ульяновск), в семье инспектора народных училищ Симбирской губернии Ильи Николаевича Ульянова. И.Н. Ульянов дослужился до чина действительного статского советника, что в Табели о рангах соответствовало военному чину генерал-майора и давало право на потомственное дворянство. Мать — Мария Александровна Ульянова.

В 1879–1887 годах Владимир Ульянов учился в Симбирской гимназии. Оценки в гимназии у Ульянова были отличные практически по всем предметам. Первая награда вручается ему уже в 1880 году, после окончания первого класса: книга с золотым тиснением на переплете: «За благонравие и успехи» и похвальный лист. В 1885 году в списке учеников гимназии указано, что Ульянов «ученик весьма даровитый, усердный и аккуратный. Успеваает во всех предметах очень хорошо. Ведет себя примерно».

В 1887 году окончил гимназию с золотой медалью и поступил на юридический факультет Казанского университета.

В том же 1887 году, 20 мая, его старшего брата — Александра — казнили как участника народовольческого заговора с целью покушения на жизнь императора Александра III. Через три месяца после поступления Владимир Ильич был исключён за участие в студенческих беспорядках и выслан на «место родины». Он попал в семью родственников в деревню Кокушкино Казанской губернии.

Осенью 1888 года Ульянову было разрешено вернуться в Казань. Здесь он вступил в один из марксистских кружков, где изучались и обсуждались сочинения К. Маркса, Ф. Энгельса и Г.В. Плеханова.

В 1890 году власти смягчились и разрешили готовиться экстерном к экзаменам на адвоката. В ноябре 1891 года Владимир Ульянов сдал экстерном экзамены за курс юридического факультета Санкт-

Петербургского университета. После этого он изучил большое количество экономической литературы.

Уже в 1893 году Ульянов разработал новую на тот момент доктрину, объявившую современную ему Россию, в которой четыре пятых населения составляло крестьянство, «капиталистической» страной. Кредо ленинизма было окончательно сформулировано в 1894 году: «Русский рабочий, поднявшись во главе всех демократических элементов, свалит абсолютизм и поведёт русский пролетариат (рядом с пролетариатом всех стран) прямой дорогой открытой политической борьбы к победоносной коммунистической революции».

Главной практической целью жизни Ленина стало отныне добиться революции в России. Пусть Россия отстала, считал он, пусть её пролетариат слаб, пусть российский капитализм ещё далеко не развернул всех своих производительных сил — не в этом дело. Главное — совершить революцию.

В 1893 году Ленин приехал в Санкт-Петербург, занимался марксистской политэкономией, историей русского освободительного движения, историей капиталистической эволюции русской пореформенной деревни и промышленности.

Этот «невзрачный и грубоватый» человек, лишенный обаяния, оказывал «гипнотическое воздействие»: «Плеханова — почитали, Мартова — любили, но только за Лениным беспрекословно шли, как за единственным бесспорным вождем».

В мае 1895 года Ульянов выезжал за границу, где встретился в Швейцарии с Плехановым. В 1895 году вместе с Ю.О. Мартовым объединяет разрозненные марксистские кружки в «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Ближайшей целью для него становится свержение самодержавия. В декабре 1895 года, как и многие другие члены «Союза», Ульянов был арестован, более года содержался в тюрьме и в 1897 году выслан на 3 года в село Шушенское Енисейской губернии.

В 1898 году в Минске, в отсутствие лидеров Петербургского Союза борьбы, которые были арестованы, состоялся I съезд РСДРП в количестве 9 человек и учредил Российскую социал-демократическую рабочую партию, приняв Манифест. Находившиеся в сибирской ссылке руководители «Союза борьбы» решили объединить

многочисленные социал-демократические организации и марксистские кружки с помощью газеты.

После окончания ссылки в феврале 1900 года Ленин, Мартов и Потресов объезжают российские города, устанавливая связи с местными организациями. В апреле 1900 года в Пскове состоялось организационное совещание по созданию общероссийской рабочей газеты «Искра». 29 июля 1900 года Ленин выезжает в Швейцарию для осуществления выпуска газеты. В среднем тираж газеты составлял 8000 экземпляров, а некоторых номеров — до 10000 экземпляров. Распространению газеты способствовало создание сети подпольных организаций на территории Российской империи.

Теперь, когда большинство революционеров отбыло свои сроки, нужно было определяться с целями борьбы. С 17 июля по 10 августа 1903 года в Лондоне проходил II съезд РСДРП. Программа партии, принятая на нем, состояла из двух частей — программы-минимум и программы-максимум; первая предполагала свержение царизма и установление демократической республики; вторая часть определяла конечную цель партии — построение социалистического общества и условия достижения этой цели — социалистическую революцию и диктатуру пролетариата.

Революция 1905–1907 годов застала Ленина за границей, в Швейцарии. На III съезде РСДРП, проходившем в Лондоне в апреле 1905 года, Ленин подчёркивал, что главная задача происходящей революции — покончить с самодержавием и остатками крепостничества в России. При первой же возможности, в начале ноября 1905 года, Ленин нелегально, под чужой фамилией, прибыл в Петербург. Под руководством Ленина партия готовила вооружённое восстание.

В 1906 году Ленин переехал в Финляндию, а осенью 1907 года вновь эмигрировал. Поражение революции 1905–1907 годов не заставило его сложить руки. 5 мая 1912 года в Петербурге вышел первый номер легальной большевистской газеты «Правда». За 2 года в «Правде» было опубликовано около 270 ленинских статей и заметок. Также в эмиграции Ленин руководил деятельностью большевиков в IV Государственной Думе, являлся представителем РСДРП во II Интернационале, писал статьи по партийным и национальным вопросам, занимался изучением философии.

Когда началась Первая мировая война, Ленин огласил свои тезисы. По его мнению, начавшаяся война являлась империалистической, несправедливой с обеих сторон, чуждой интересам трудящихся.

В апреле 1917 года германские власти при содействии Фрица Платтена позволили Ленину вместе с 35 соратниками по партии выехать на поезде из Швейцарии через Германию в Россию. Первое же выступление Ленина на Финляндском вокзале сразу после прибытия завершилось призывом к «социальной революции».

На следующий день, 4 апреля, Ленин выступил перед большевиками с докладом. Ленин объявил лозунги: «Никакой поддержки Временному правительству» и «Вся власть — Советам»; он провозгласил курс на перерастание буржуазной революции в пролетарскую, выдвинув целью свержение буржуазии и переход власти к Советам и пролетариату с последующей ликвидацией армии, полиции и чиновничества.

Поначалу поддержки своим идеям Ленин не нашёл. Отпор этому плану был такой, что Ленин покинул зал, даже не используя свое право на ответ. 6 апреля ЦК РСДРП(б) вновь не поддержал Апрельские тезисы. Дискуссия по тезисам состоялась в тот же день на заседании Петроградского комитета большевиков, при голосовании — 2 «за», 13 «против», воздержался 1. «И тезисы и доклад мой, — признавал Ленин, — вызвали разногласия в среде самих большевиков и самой редакции «Правды». Сталин высказался в поддержку ленинской программы 11 апреля. Ленин не сдавался: настойчиво разъясняя идеи Апрельских тезисов, он добился в короткий срок их поддержки большинством партийных организаций. После острой дискуссии на 6 Всероссийской (Апрельской) конференции РСДРП(б) (24–29 апреля), при участии 133 делегатов с решающим и 18 с совещательным голосом, Апрельские тезисы получили поддержку большинства делегатов с мест и легли в основу политики всей партии. По выражению Троцкого, «...прений не было, все были ошеломлены, никому не хотелось подставлять себя под удары этого неистового вождя». Был взят курс на захват власти большевиками.

В июле 1917 года Временное правительство отдало приказ об аресте Ленина и ряда видных большевиков по обвинению в

государственной измене и организации вооружённого восстания. Ленин вновь ушёл в подполье.

В этот период Ленин пишет одну из своих фундаментальных работ — книгу «Государство и революция».

Временное правительство было свергнуто в ходе вооружённого восстания 25–26 октября (7–8 ноября по новому стилю), главными организаторами которого были В.И. Ленин, Л.Д. Троцкий, Я.М. Свердлов. Произошла Великая Октябрьская социалистическая революция — одно из крупнейших политических событий XX века, повлиявшее на дальнейший ход истории. 7 ноября (25 октября) Ленин написал обращение о низложении Временного правительства.

В тот же день на открывшемся II Всероссийском съезде Советов были приняты ленинские декреты о мире и о земле и образовано правительство — Совет Народных Комиссаров во главе с Лениным.

За 124 дня «смольнинского периода» Ленин написал свыше 110 статей, проектов декретов и резолюций, произнёс свыше 70 докладов и речей, написал около 120 писем, телеграмм и записок, участвовал в редактировании более чем 40 государственных и партийных документов. Рабочий день председателя СНК длился 15–18 часов. За указанный период Ленин председательствовал на 77 заседаниях СНК, руководил 26 заседаниями и совещаниями ЦК, участвовал в 17 заседаниях ВЦИК и его Президиума, в подготовке и проведении шести различных Всероссийских съездов трудящихся. После переезда ЦК партии и Советского правительства из Петрограда в Москву, с 11 марта 1918 года, Ленин жил и работал в Москве.

30 августа 1918 года на Ленина было совершено покушение, по официальной версии — эсеркой Фанни Каплан, приведшее к тяжёлому ранению.

Будучи председателем Совнаркома РСФСР, с ноября 1917 года по декабрь 1920 года Ленин провёл 375 заседаний Советского правительства из 406.

Значительное внимание Ленин уделял развитию экономики страны. Ленин считал, что для восстановления разрушенного войной хозяйства необходима организация государства во «всенародный, государственный «синдикат».

Вскоре после революции Ленин поставил перед учёными задачу разработать план реорганизации промышленности и экономического

возрождения России, а также способствовал развитию науки в стране.

В 1919 году по инициативе Ленина был создан Коммунистический Интернационал.

Основные идеи Ленина объединены в ленинизм — философское, политическое, социально-экономическое и практическое учение, созданное В.И. Лениным в развитие марксизма.

Историософский анализ современного ему капитализма. Ленин постулировал, что к концу XIX века капитализм в наиболее развитых странах перешёл в новую «особую историческую стадию» своего развития, которую он называл империализмом. «Империализм есть канун социалистической революции пролетариата».

Коммунизм, социализм и диктатура пролетариата. До построения коммунизма необходим промежуточный этап — диктатура пролетариата. Коммунизм делится на два периода: социализм и собственно коммунизм.

Возможность победы социалистической революции в одной стране. Она затем поможет революции и в других странах.

О классовой морали. Не существует общечеловеческой морали, а есть только классовая мораль. Мораль пролетариата — нравственно то, что отвечает интересам пролетариата.

В последний период пребывания у власти Ленина все больше беспокоило «бюрократическое перерождение» режима и партии. Он ощущал, что власть вскоре ускользнет из рук узкого круга профессиональных революционеров — его соратников и перейдет к партийному и государственному аппарату. Распознав в генеральном секретаре партии Иосифе Сталине лидера аппаратных кругов, Ленин попытался нанести удар по фракции Сталина. Ленин попытался сместить Сталина с поста генерального секретаря большевистской партии и нейтрализовать аппаратчиков с помощью введения в Центральный комитет новых, еще «необюрократченных» членов из профессиональных рабочих. Он заключил союз с Львом Троцким, поручив ему отстаивать эту линию в партийных органах. В январе 1924 его союзник Троцкий потерпел решающее поражение на 13 Партийной конференции. Узнав о полном триумфе Сталина и его сторонников, Ленин испытал тяжелое потрясение. Его состояние стремительно ухудшалось.

21 января 1924 года в 18 часов 50 минут он скончался.

Троцкий Лев Давидович

1879–1940

Один из организаторов и защитников Октябрьской революции 1917 года.

Лев Давидович Бронштейн родился 7 ноября 1879 года в селе Яновка, Елисаветградского уезда Херсонской губернии. Он был пятым ребёнком в семье Давида Леонтьевича Бронштейна и его жены Анны Львовны — зажиточных землевладельцев из числа колонистов земледельческого хутора. Родители Льва Троцкого происходили из Полтавской губернии. В детстве Лев разговаривал на украинском и русском.

Учился в 1889–1895 годах в училище св. Павла в Одессе, где был первым учеником по всем дисциплинам.

В 1897 году участвовал в основании «Южно-русского рабочего союза». В 1898 году был впервые арестован. С 1900 года находился в ссылке в Иркутской губернии, где установил связь с агентами «Искры». В 1902 году бежал за границу; в фальшивый паспорт «наудачу» вписал фамилию Троцкий.

Прибыв в Лондон к Ленину, Троцкий стал постоянным сотрудником газеты, выступал с рефератами на собраниях эмигрантов и быстро приобрел известность. На II съезде РСДРП, летом 1903 года так горячо поддерживал Ленина, что его назвали «ленинской дубинкой». Из-за организационных перестановок в редакции «Искры» перешел на сторону меньшинства.

В 1904 году увлёкся теорией «перманентной революции» о развитии революционного процесса в периферийных и слаборазвитых странах.

В 1905 году Троцкий был одним из создателей Петербургского совета рабочих депутатов, был арестован и осуждён на вечное поселение в Сибирь с лишением всех гражданских прав. По пути в Обдорск (ныне Салехард) бежал из Берёзова.

С 1908 по 1912 год издавал в Вене газету «Правда» (не ленинская). В 1914–1915 годах в Париже выпускал ежедневную газету

«Наше слово». В сентябре 1915 года участвовал в работе Циммервальдской конференции вместе с Лениным и Мартовым. На этой международной конференции левых социалистов из 11 стран образовалась левая группа, на основе ее был создан в 1919 году Коминтерн. Принятый конференцией манифест признал шедшую мировую войну империалистической со стороны всех вовлечённых в неё стран, призывал «начать борьбу за мир без аннексий и контрибуций». Этот «пацифистский» проект написан Троцким.

В 1916 году был выслан из Франции в Испанию, откуда уже испанскими властями выслан в США, где продолжил деятельность публициста.

После Февральской революции Троцкий направился в Россию. 4 мая 1917 года приехал в Петроград. В июле был избран в ЦК РСДРП. 20 сентября Троцкий избран председателем Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов.

12 октября 1917 года Троцкий в качестве председателя Петросовета сформировал ВРК (Военно-революционный комитет), состоявший в основном из большевиков, а также левых эсеров. ВРК стал основным органом подготовки вооружённого восстания. Сразу после своего формирования ВРК начал работу по склонению на свою сторону частей Петроградского гарнизона. Уже 16 октября председатель Петросовета Троцкий приказывает выдать красногвардейцам 5 тысяч винтовок. В период 21–23 октября большевики проводят серию митингов среди колеблющихся солдат. Ораторское искусство Троцкого сильно помогло большевикам склонить на свою сторону колеблющиеся части гарнизона. 23 октября Троцкий лично «разагитирует» гарнизон Петропавловской крепости. 25–26 октября выступает в качестве главного большевистского оратора на II Съезде Советов. Фактически Троцкий был одним из главных руководителей Октябрьской революции. «Быстрым переходом гарнизона на сторону Совета и умелой постановкой работы Военно-революционного комитета партия обязана прежде всего и главным образом товарищу Троцкому», — писал Сталин.

При наступлении на Петроград войск генерала П.Н. Краснова в октябре (ноябре) 1917 года Троцкий организовывал оборону города. 29 октября лично проверяет на Путиловском заводе подготовку артиллерийских орудий и бронепоезда, 30 октября лично прибыл на

Пулковские высоты, где состоялось решающее столкновение между революционными силами и казаками генерала Краснова.

После победы восстания в октябре 1917 года ВРК вплоть до своего самороспуска в декабре фактически оказался единственной реальной силой в Петрограде, в отсутствие ещё не успевшей сформироваться новой государственной машины. При ВРК образуется «комиссия по борьбе с контрреволюцией», ВРК закрывает своей властью ряд газет, организует продовольственное снабжение города. Уже 7 ноября Троцкий от имени ВРК публикует в «Известиях» воззвание «Вниманию всех граждан», объявляющее, что «богатые классы оказывают сопротивление новому Советскому правительству, правительству рабочих, солдат и крестьян. Мы предупреждаем богатые классы и их сторонников: если они не прекратят свой саботаж... то они будут лишены права получать продукты. Все запасы, имеющиеся у них, будут реквизированы. Имущество главных виновников будет конфисковано». 2 декабря Петросовет под председательством Троцкого принимает резолюцию «О пьянстве и погромах»: разоружить и арестовать всех, порочивших себя участием в пьянстве и разгроме.

Практически немедленно после прихода большевиков к власти как Ленин, так и Троцкий делают целый ряд жёстких заявлений о полной готовности бороться со своими политическими противниками любыми методами. 17 декабря 1917 года, в своём обращении к кадетам, Троцкий заявляет о начале стадии массового террора по отношению к врагам революции. Понятие «красный террор» было сформулировано Троцким как «орудие, применяемое против обреченного на гибель класса, который не хочет погибать».

II Всероссийский Съезд Советов рабочих и солдатских депутатов назначил Троцкого наркомом иностранных дел. Троцкому принадлежит авторство термина «нарком» (народный комиссар).

5 декабря 1917 года Петроградский ВРК объявляет о самороспуске.

Новая власть вскоре столкнулась с международной дипломатической изоляцией; переговоры Троцкого с находившимися в Петрограде иностранными послами результатов не дали. Все державы Антанты, а затем и нейтральные государства отказались признавать законность новой власти и разорвали с ней дипломатические

отношения. Германия 22 февраля 1918 года переходит в наступление. Бывшая Российская императорская армия к этому времени окончательно прекращает своё существование и оказывается не в состоянии как-либо помешать немцам. Признав провал своей политики, Троцкий 22 февраля подаёт в отставку с поста наркоминдела.

Во время борьбы Ленина за Брестский мир Троцкий фактически его поддержал, что обеспечило Ленину большинство голосов.

14 марта он получил пост наркома по военным делам, 28 марта — председателя Высшего военного совета, в апреле — народного комиссара по морским делам, 6 сентября — председателя революционного военного совета РСФСР.

Уже в январе 1918 года начато формирование новой армии — РККА, однако вплоть до лета 1918 года Красная армия существует по большей части на бумаге. Толчком к формированию регулярной армии стало выступление чехословацкого корпуса. Чехословацкий корпус был сформирован в составе российской армии осенью 1917 года в основном из пленных чехов и словаков, выразивших желание участвовать в войне против Германии и Австро-Венгрии. Летом 1918 года бывшие пленные чехословаки оказались чуть ли не единственной военной силой в стране, сохранившей боеспособность. В борьбе с ними Троцкий становится первым главнокомандующим Красной армии и одним из её основателей. В августе 1918 года Троцкий формирует тщательно организованный «поезд Предреввоенсовета», в котором, с этого момента, он в основном и живёт два с половиной года, непрерывно передвигаясь по фронтам Гражданской войны. В качестве «военного лидера» большевизма Троцкий проявляет несомненные пропагандистские способности, личную смелость и явную жестокость. Он наводит среди красноармейцев дисциплину, прибегнув, например, к расстрелам каждого десятого солдата 2-го Петроградского полка, самовольно бежавшего со своих боевых позиций.

Убедившись, что армия, построенная на началах всеобщего равенства и добровольности, оказалась небоеспособной, Троцкий постепенно восстанавливает мобилизации, единоначалие, знаки отличия, единую форму одежды, воинские приветствия и парады. Несколько раз Троцкий, рискуя своей жизнью, выступает с речами даже перед дезертирами.

Однако бурная деятельность непрерывно колесившего по фронтам Троцкого начинает всё чаще вызывать раздражение целого ряда его подчинённых, приводя ко множеству громких личных ссор. Самой значительной из них стал личный конфликт Троцкого со Сталиным и Ворошиловым во время обороны Царицына в 1918 году.

Осенью 1919 года численность Красной армии дошла до трёх миллионов человек, тогда как все белогвардейские армии, вместе взятые, доходили только до 250 тысяч.

Несомненным личным вкладом Троцкого в боевые действия Гражданской войны стала оборона Петрограда 1919 года от армии Юденича. Троцкий своими выступлениями смог поднять упавший боевой дух войск, параллельно пустив слух, что танки Юденича «сделаны из крашеного дерева». После этого красноармейцы наконец смогли воспользоваться своим численным преимуществом и разгромить Белую гвардию.

К началу 1920 года возглавляемой Троцким Красной армии удаётся добиться решающего перелома в ходе Гражданской войны. На первое место для Троцкого в течение 1920 года постепенно начинают выходить уже не военные, а хозяйственные задачи. До 1922 года Троцкий с присущей ему энергией занимается строительством нового государства и его экономической основы.

Ухудшающееся самочувствие Ленина и фактическое окончание Гражданской войны вывели на первое место вопрос о том, кто станет преемником Ленина и новым главой государства. Формируется «тройка» в составе Каменева, Зиновьева и Сталина для совместной борьбы с Троцким.

В 1923 году в ряде статей Троцкий обвинил «тройку» в «бюрократизации». Эти его взгляды были осуждены на XIII партийной конференции. Началась борьба не на жизнь, а на смерть в прямом смысле.

В 1926 году Троцкий был выведен из состава политбюро ЦК, в ноябре 1927 года исключён из партии и в том же году выслан в Алма-Ату. 18 января 1928 года Троцкий был силой доставлен на Ярославский вокзал Москвы. Сотрудникам ГПУ пришлось нести Троцкого на руках, так как идти он отказался. Историк Волкогонов отмечает, что «Сталин в 1928 году не мог не только расстрелять Троцкого, но даже судить. Он не был готов предъявить ему серьёзные

обвинения, боялся его. Пока старая партийная гвардия хорошо помнила, что сделал этот необычный ссыльный для революции».

Были сосланы немногочисленные упорствовавшие сторонники Троцкого Сосновский, Раковский. Однако львиная доля разгромленных оппозиционеров (Зиновьев, Каменев, Смилга, Сафаров, Радек, Белобородов, Путна, Рудзутак, Антонов-Овсеенко, Саркисов) признала в 1928–1930 годах правильность «генеральной линии партии». И те и другие были репрессированы и в 1936–1941 годах расстреляны поголовно.

Троцкий получал сотни писем ежемесячно. В Алма-Ате вокруг него сформировался целый троцкистский штаб. В октябре 1928 года его переписка с внешним миром была полностью приостановлена, 18 января 1929 года внесудебный орган — Особое совещание при коллегии ОГПУ — постановляет выслать Троцкого за пределы СССР. Популярность Троцкого в партии и его личный авторитет вплоть до 1929 года были такими, что высылка из СССР была самой крайней допустимой мерой по отношению к нему. Троцкий был выслан в Турцию. В 1932 году он лишён гражданства СССР, в 1933 году переехал во Францию, в 1934 году — в Данию, в 1935 году — в Норвегию. Наконец, Троцкий в 1936 году эмигрировал в Мексику. В начале августа 1936 года Троцкий заканчивает работу над книгой «Преданная революция», в которой дается анализ политического режима в СССР и его перспектив. В целом книга посвящена жесткой критике сталинского режима, Троцкий обвиняет Сталина в измене революционным принципам. Произведение можно считать символом альтернативной сталинской модели социализма, которая отвергает возможность построения социализма в отдельно взятой стране, ратует за истинно бесклассовое общество и отвергает тезис о главенствующей роли бюрократического аппарата. В январе 1937 года Троцкий был заочно приговорён к смертной казни.

В 1938 году Троцкий провозгласил создание Четвёртого интернационала, наследники которого существуют до сих пор.

Во время своего изгнания из СССР в 1929 году Троцкий смог вывезти свой личный архив. В общей сложности архив насчитывал 28 ящиков. В марте 1931 года часть документов сгорела во время подозрительного пожара. В марте 1940 года Троцкий, сильно нуждаясь

в деньгах и опасаясь, что архив всё-таки попадёт в руки к Сталину, продаёт большую часть своих бумаг Гарвардскому университету.

20 августа 1940 года агент НКВД Рамон Меркадер, проникший ранее в окружение Троцкого, смертельно ранил его в голову ударом ледоруба. В 1960 году освободившемуся из мест заключения и приехавшему в СССР Рамону Меркадеру было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина.

Троцкий после полученной раны прожил ещё почти сутки и 21 августа 1940 года умер. Его кремировали, и урна похоронена во дворе дома в Койокане.

Свердлов Яков Михайлович

1885–1919

Профессиональный революционер, председатель ВЦИК (глава первого советского государства).

Яков родился 3 июня 1885 года в Нижнем Новгороде. Отец — Михаил Израилевич Свердлов — был гравёром; мать — Елизавета Соломоновна — домохозяйкой.

Свердловы жили на Большой Покровской в жилых комнатах при скоропечатной и гравёрной мастерской. Нередким гостем семьи Свердловых был живший в те годы в Нижнем Новгороде Максим Горький. В 1901 году старший брат Якова Зиновий вместе с Максимом Горьким был подвергнут аресту по обвинению в использовании мимеографа в целях революционной пропаганды. Зиновий принял православие и получил от Горького, который стал его крестным отцом, отчество и фамилию — Пешков. Зиновий эмигрировал во Францию, служил в Иностранном легионе. При отставке получил звание корпусного генерала. Кавалер ордена Почётного легиона. Состоял в дружеских отношениях с Шарлем де Голлем.

Яков окончил четыре класса гимназии, затем учился аптекарскому делу. Уже в юности был известным подпольщиком в Нижнем Новгороде.

С 1901 года в рядах РСДРП, после раскола на II съезде РСДРП в 1903 году стал большевиком и профессиональным революционером. С сентября 1905 года направлен на Урал в качестве представителя-агента ЦК. В 1905 году организовывал революционные выступления масс в Екатеринбурге. В октябре 1905 года создал и возглавил Екатеринбургский Совет рабочих депутатов. С 1906 года Свердлов в Перми, где находился крупнейший на Урале Мотовилихинский пушечный завод. Неоднократно арестовывался и приговаривался к содержанию в тюрьме и ссылке, в тюрьмах занимался самообразованием.

С 10 июня 1906 по сентябрь 1909 года Свердлов сидел в тюрьмах Урала. 19 декабря 1909 года его снова арестовали в Москве. 31 марта

1910 года он был выслан в Нарымский край на 3 года. В 1910 году бежал из Нарымской ссылки в Петербург, и был редактором газеты «Правда». Вступил в активную переписку с Лениным, и был кооптирован в Русское бюро ЦК РСДРП.

5 мая 1911 года Свердлов был приговорен к ссылке в Нарымский край Томской губернии на 4 года. В 1912 года в Нарыме Яков Михайлович познакомился со Сталиным, который бежал из ссылки в августе. Свердлову тоже удалось бежать из Нарыма в декабре. В феврале 1913 года был вместе со Сталиным выдан агентом охраны и сослан в Туруханск. Ссылку на севере Енисейской губернии (посёлок Курейка) они некоторое время отбывали в одном доме. Потом они стали жить на разных квартирах и встречались редко. 1 октября 1913 года на заседании ЦК РСДРП обсуждался вопрос об организации побега из ссылки Свердлова и Сталина, но он не был осуществлен.

В марте 1917 года Свердлов возвращается из ссылки. После Февральской революции он был направлен ЦК в Екатеринбург организовать работу Уральской областной партийной конференции, чтобы подготовить пролетарское восстание на Урале — на случай, если не получится в Петрограде.

На 7 (Апрельской) конференции РСДРП (24 апреля 1917 года) Свердлов впервые лично встретился с Лениным и начал выполнять для него различные текущие дела и поручения. Под влиянием Ленина Свердлов был избран членом ЦК и возглавил организованный тогда Секретариат ЦК РСДРП, реализующий решения партийных вождей. Во время массовых выступлений 3–4 июля в Петрограде Свердлов был главным оратором от ЦК большевиков и получил от политических противников прозвище «чёрный дьявол большевиков» (по цвету его кожаной тужурки, с которой он не расставался, потом это стало большевистской модой). Когда большевики были объявлены контрреволюционерами и немецкими шпионами, Свердлов лично пришёл к Ленину и увел его в подполье, спрятав возле станции Разлив под Сестрорецком, а сам остался в Петрограде организовывать захват власти большевиками. В дальнейшем он осуществлял связь ЦК с Лениным, всячески препятствовал его необдуманым попыткам вернуться к опасной легальной деятельности и снабжал его общей информацией о ходе дел в Петрограде.

Пока Ленин писал в шалаше под Разливом книгу «Государство и революция», определив основные принципы устройства пролетарского государства, Свердлов развил бурную деятельность по реализации его идей. Подготовив и проведя VI съезд РСДРП, он укрепил свои позиции члена ЦК РСДРП и руководителя Секретариата ЦК РСДРП. На историческом заседании ЦК 10 октября 1917 года, принявшем решение о вооружённом захвате власти, Свердлов был председателем и был назначен членом Военно-революционного центра, созданного для руководства восстанием. Наряду со Львом Троцким он был одним из организаторов Октябрьской революции.

После провозглашения власти Советов 8 ноября 1917 года по предложению Ленина Свердлов как главный кадровик был поставлен председателем ВЦИК Советов рабочих и солдатских депутатов. Действуя в этом качестве, Свердлов осуществил основную работу по созданию органов советской власти «в центре и на местах». С января 1918 года был председателем Комитета революционной обороны Петрограда.

Учредительное собрание — представительный орган в России, избранный в ноябре 1917 года и созданный в январе 1918 года для принятия конституции. Заседание Учредительного собрания открылось 18 января 1918 года в Таврическом дворце в Петрограде. На нём присутствовало 410 депутатов, большинство из них эсеры, представлявшие интересы крестьян, составлявших на тот момент 90 % населения страны. Ленин при поддержке левых эсеров поставил Учредительное собрание перед выбором: ратифицировать власть Советов и декреты большевистского правительства или разойтись. Собрание большинством в 237 голосов против 146 отказывается даже обсуждать большевистскую Декларацию. Во время второй части заседания, в третьем часу ночи, представитель большевиков Фёдор Раскольников заявляет, что большевики покидают заседание. Вслед за большевиками в четыре часа утра Собрание покидает левоэсеровская фракция. Ленин распорядился не разгонять собрание сразу, а дожидаться прекращения заседания и тогда закрыть Таврический дворец и на следующий день уже никого туда не пускать. 19 января, депутаты нашли двери Таврического дворца запертыми на замок. У входа стоял караул с пулемётами и двумя лёгкими артиллерийскими орудиями. Охрана сказала, что заседания не будет. На следующий день

был опубликован декрет ВЦИК о роспуске Учредительного собрания, принятый 19 января.

31 января III Всероссийский Съезд Советов одобрил декрет о роспуске Учредительного собрания.

Защита Учредительного собрания стала одним из лозунгов Белого движения. Региональные правительства объединились, избрав временную Всероссийскую Директорию. Одной из своих задач Директория провозгласила восстановление в России Учредительного собрания.

Наступление Красной армии в августе — сентябре 1918 года заставило Директорию переехать в Омск, 18 ноября 1918 года Директория была свергнута омскими военными.

Активные члены Учредительного собрания пытались вести агитацию против Колчака. 30 ноября 1918 года он приказал предать бывших членов Учредительного собрания военному суду «за попытку поднять восстание и вести разрушительную агитацию среди войск». Часть членов съезда Учредительного собрания (25 человек) была арестована и заключена в тюрьму. После неудачной попытки освобождения 22 декабря 1918 года многие из них были расстреляны.

Большое внимание Свердлов уделял формированию пролетарских кадров управления страной, организовав для них школу инструкторов и агитаторов при ВЦИК (в 1919 году она была преобразована в Коммунистический университет имени Я.М. Свердлова, который в 1939 году был преобразован в Высшую партийную школу при ЦК).

Свердлов был председателем комиссии по выработке Конституции РСФСР. Подготовленная им Конституция объявила в России диктатуру пролетариата в целях водворения социализма в государстве в виде Республики Советов.

Во время мятежа левых эсеров летом 1918 года арест Свердлова был одной из основных целей восставших, в ответ на что Свердлов и Ленин приказали арестовать руководство левых эсеров, находившееся в Большом театре на заседании V съезда Советов.

После покушения на Ленина 30 августа 1918 года Свердлов подписал обращение ВЦИК 2 сентября «О превращении советской республики в единый военный лагерь», дополненное 5 сентября изданным СНК «Постановлением о красном терроре», объявившем массовый красный террор против всех врагов революции. Пока Ленин

лечился, Свердлов категорически отказался провести избрание временного исполняющего обязанностей председателя СНК и сам лично выполнял его функции, работая в кабинете Ленина и подписывая за него документы, проводил заседания СНК.

Помимо этого Свердлов вёл большую интернациональную работу: готовил I конгресс Коммунистического Интернационала, участвовал в организации съездов компартий Латвии, Литвы, Белоруссии и Украины.

16—17 июля 1918 года при угрозе наступления белой армии был произведён расстрел царской семьи в Екатеринбурге. Свердлов находился в это время в Москве. Однако Троцкий в своих воспоминаниях прямо указывает на участие Я.М. Свердлова в деле расстрела царской семьи.

Возвращаясь в Москву из Харькова 6 марта 1919 года, Свердлов заболел испанкой. Скончался 16 марта 1919 года. 18 марта 1919 года был похоронен у Кремлёвской стены.

На 18 марта 1919 года был назначен судьбоносный VIII съезд РСДРП (б), на котором должна была разгореться острая борьба. Ленин, после ранения, был уже не такой энергичный, и мог встать вопрос о его замене. Вероятнее всего, в руках Свердлова и сосредоточилась бы вся полнота власти. Эти обстоятельства наводят на мысль о неестественной смерти Свердлова, который отличался неплохим здоровьем.

Дзержинский Феликс Эдмундович

1877–1926

Профессиональный революционер, глава ряда наркоматов, основатель ВЧК.

Феликс родился в 1877 году в семье мелкопоместного польского дворянина. При крещении ему дали два имени — Феликс Щасны, латинское и белорусское, оба означают — счастливый; в честь благополучного рождения — его мать накануне родов упала в открытый погреб, но ей повезло не разбиться и ранее срока родить здорового ребёнка. В семье было девять детей, когда в 1882 году отец умер от туберкулеза, Феликсу было пять лет.

С 1887 года по 1895 год учился в гимназии, там же осенью 1895 года вступил в литовскую социал-демократическую организацию. Вёл пропаганду в кружках ремесленных и фабричных учеников. В 1897 году был арестован по доносу и заключён в Ковенскую тюрьму, где пробыл почти год. В 1898 году выслан на 3 года под надзор полиции в Вятскую губернию (город Нолинск). Здесь он поступил набойщиком на махорочную фабрику и стал вести пропаганду среди рабочих. За это его сослали на 500 вёрст севернее Нолинска в село Кай, откуда он в августе 1899 года бежал на лодке и пробрался в Вильно.

Был сторонником вступления Литовской социал-демократической партии в Российскую социал-демократическую рабочую партию и последователем Розы Люксембург в национальном вопросе. В 1900 году участвовал в работе первого съезда Социал-демократии Королевства Польского и Литвы (СДКПиЛ).

Во время русско-японской войны 1904–1905 годов организовывал в Польше бунты рабочих и диверсии, во время революционных событий 1905 года возглавил первомайскую демонстрацию, действовал в военно-революционной организации. В июле 1905 года арестован в Варшаве, в октябре освобождён по амнистии.

С июля по сентябрь 1906 года находился в Петербурге, затем снова в Варшаве, где в декабре был арестован; в июне 1907 года освобождён под залог. На V съезде РСДРП в 1907 году заочно был

избран членом ЦК РСДРП. В апреле 1908 года в Варшаве вновь арестован. В 1909 году приговорён к лишению всех прав состояния и пожизненному поселению в Сибири, откуда бежал в ноябре 1909 года на Капри к М. Горькому. В 1910 году вернулся и продолжил деятельность в Польше.

В марте 1910 года как секретарь и казначей главного правления партии действовал в Кракове.

Дзержинский активно выступал против того, чтобы придать деятельности партии «по возможности легальный, а социальному перевороту по возможности мирный и менее болезненный характер»; был солидарен с политикой Ленина.

После нелегального возвращения в январе 1912 года в Варшаву был в сентябре снова арестован.

Вместе со своей партией СДКПиЛ Дзержинский вошёл в состав РСДРП(б), был избран членом московского комитета РСДРП и исполкома московского совета. В это время он вёл активную подготовку Октябрьской революции, организовывал отряды Красной гвардии в Москве. 23 октября 1917 года участвовал в заседании ЦК РСДРП в Петрограде, принявшем решение о вооружённом захвате власти, введён в состав Военно-революционного центра, занимался организацией восстания. В ходе революции 25 октября осуществил захват Главного почтамта и телеграфа.

После Октябрьской революции 1917 года наибольшую угрозу для новой власти представляли боевые подпольные организации белогвардейских офицеров, саботаж старых царских чиновников, бандитизм, разгул анархии и пьяные погромы. В это же время все чаще стали выявляться и агрессивные действия так называемых «союзников»: был уже очевиден и внешний фронт. В записке Дзержинскому 7 декабря 1917 года Председатель Совнаркома Ленин писал: «...Буржуазия, помещики и все богатые классы напрягают отчаянные усилия для подрыва революции. Доходит дело даже до саботажа продовольственной работы, грозящего голодом миллионам людей. Нам необходимы экстренные меры борьбы с контрреволюционерами и саботажниками...» Сама действительность того времени, сами факты жизни заставляли власть действовать.

20 декабря на заседании Совета Народных Комиссаров Дзержинский сделал доклад «Об организации и составе комиссии по

борьбе с саботажем». По инициативе Ленина была создана Всероссийская Чрезвычайная комиссия во главе с председателем Дзержинским, прошедшим суровую школу царских тюрем, каторги и острогов. Мало кому известно, что именно Дзержинский ещё в те годы трижды вносил предложение в Совнарком об отмене смертной казни, или, как принято теперь выражаться, применения «высшей меры наказания». Но этот крайний метод борьбы остался незыблемым только потому, что контрреволюционные и уголовные элементы могли расценить эту отмену как проявление слабости Советского государства.

Кроме решения непосредственных задач защиты революционных завоеваний, Дзержинским закладываются те принципы и высокие моральные нормы, которые станут образцом для многих поколений чекистов.

В марте 1918 года после переезда правительства, в том числе и ВЧК, из Петрограда в Москву началось создание местных чрезвычайных комиссий в губерниях и уездах, а также в армии, на железных дорогах и в пограничной полосе. До лета 1918 года ВЧК не применяла расстрелов по отношению к политическим противникам Советской власти, вставшим на путь её свержения. Широкое распространение получила тогда практика проведения профилактических бесед и официальных предостережений через средства массовой информации.

Большую опасность для Советской Республики представляли тогда подпольные боевые организации, финансово и морально подпитываемые резидентурами спецслужб стран Антанты, которые действовали под прикрытием дипломатических представительств. Для пресечения их подрывной деятельности в ВЧК разрабатывались специальные операции по проникновению в среду иностранных разведчиков-дипломатов. Распутывая паутину тайных подрывных действий, чекисты вышли тогда на главу дипмиссии Великобритании в Москве Брюса Локкарта и французского посла Нуланса, на разведчиков — англичанина Сиднея Рейли, американца Ксенофона Каламатиано, французского резидента Акриде Вертимона. В годы иностранной военной интервенции и Гражданской войны было раскрыто и ликвидировано более сотни заговоров, обезврежены

тысячи шпионов, диверсантов, террористов и других врагов только что родившегося Советского государства.

О впечатлении, которое производил Дзержинский как председатель ВЧК говорят в воспоминаниях. Н. Бердяев, которого допрашивал Дзержинский, оставил его портрет: «Он произвел на меня впечатление человека вполне убежденного и искреннего. Думаю, что он не был плохим человеком и даже по природе не был человеком жестоким. Это был фанатик. По его глазам, он производил впечатление человека одержимого. В нем было что-то жуткое... В прошлом он хотел стать католическим монахом, и свою фанатическую веру он перенес на коммунизм». По воспоминаниям английского дипломата Б. Локкарта, глубоко посаженные глаза Дзержинского «горели холодным огнем фанатизма. Он никогда не моргал. Его веки казались парализованными».

По окончании Гражданской войны и в годы мирного социалистического строительства продолжали активно действовать зарубежные спецслужбы, которые направляли в нашу страну своих разведчиков, эмиссаров и террористов. Сотрудники органов госбезопасности давали им достойный отпор. Созданная Дзержинским и его коллегами ВЧК стала карающим мечом революции и позднее выросла в одну из наиболее эффективных спецслужб мира, которую боялись, ненавидели и уважали, в том числе самые злейшие враги нашей страны. Корни НКВД и КГБ уходят именно в революцию, когда фактически с нуля Дзержинский создавал ВЧК.

С февраля 1924 года Дзержинский — председатель ВСНХ СССР. Он считал основным фактором развития промышленности «ориентацию на широкий крестьянский рынок» и подчёркивал, что «нельзя индустриализироваться, если говорить со страхом о благосостоянии деревни», выступал за развитие мелкой частной торговли, за то, чтобы поставить частного торговца «в здоровые условия», защитив его от местных администраторов. Стремился снизить себестоимость продукции и цены на изделия промышленности путём опережающего роста производительности труда по отношению к заработной плате. Поддерживал специалистов ВСНХ — бывших меньшевиков как «замечательных работников».

Как хозяйственник считал необходимым борьбу с бюрократизмом и введение хозрасчета, упрощение всей системы управления

промышленностью, полагая, что иначе «конкурировать с частником и капитализмом, и с врагом нельзя». Дзержинский был уверен, что без эффективного решения хозяйственных вопросов «страна найдет своего похоронщика».

Оставаясь бессменным председателем ВЧК — ОГПУ, в 1919–1923 годах возглавлял Наркомат внутренних дел, в 1921–1924 годах руководил Наркоматом путей сообщения. Одновременно с этими обязанностями Дзержинский участвовал в многочисленных комиссиях и обществах: был членом президиума Общества по изучению проблем межпланетных сообщений, председателем комиссий ВЦИК по улучшению жизни детей и по улучшению жизни рабочих, являлся одним из создателей общества «Динамо» и одним из инициаторов создания Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев.

В феврале 1922 года ВЧК преобразовали в ГПУ. Дзержинский сопротивлялся подчинению ГПУ контролю Сталина. Поэтому впоследствии Сталин придумал, что Дзержинский примыкал к троцкистам: «Дзержинский голосовал за Троцкого, не просто голосовал, а открыто Троцкого поддерживал при Ленине против Ленина. Вы это знаете? Он не был человеком, который мог бы оставаться пассивным в чём-либо. Это был очень активный троцкист, и всё ГПУ он хотел поднять на защиту Троцкого. Это ему не удалось».

В середине 1920-х годов происходила борьба Сталина и Троцкого. Сталин руками Пятакова, Каменева, Зиновьева задумал убрать своего соперника. 20 июля 1926 года на пленуме ЦК, посвящённом состоянию экономики СССР, Дзержинский произнёс двухчасовой доклад, во время которого выглядел больным. В нём он подверг резкой критике Пятакова, которого он назвал «самым крупным дезорганизатором промышленности», и Каменева, которого обвинил в том, что тот не работает, а занимается политиканством: «...Если вы посмотрите на весь наш аппарат, если вы посмотрите на всю нашу систему управления, если вы посмотрите на наш неслыханный бюрократизм, на нашу неслыханную возню со всевозможными согласованиями, то от всего этого я прихожу прямо в ужас. Я не раз приходил к Председателю СТО и Совнаркома и говорил: дайте мне отставку... нельзя так работать!»

Таким образом он выступил с резкой критикой тех, кто в этот момент нужен был Сталину в качестве обвинителей Троцкого. Из-за

нервного срыва Дзержинскому стало плохо. В тот же день он скончался от сердечного приступа. По некоторым данным был отравлен Сталиным.

«Дзержинский был — и пребудет — рыцарем без страха и упрёка, рыцарем коммунизма, которого не забудут никогда...» — написал в некрологе Николай Бухарин.

Люксембург Роза

1871–1919

Одна из наиболее влиятельных деятелей немецкой и европейской революционной левой социал-демократии.

Розалия Люксембург родилась в 1871 в Польше. Она была пятым ребёнком в буржуазной семье, отец был коммерсантом. Окончила женскую гимназию в Варшаве. В гимназии проявила себя как блестящая ученица. Ещё во время учёбы занялась революционной деятельностью. В 1889 году, скрываясь от преследований полиции за участие в польском революционном подполье «Пролетариат», эмигрировала в Швейцарию, где продолжила образование. Изучала в Цюрихском университете политическую экономию, юриспруденцию, философию.

Она была слишком маленького роста, хромала, видимо, вследствие врожденного дефекта. Её голова была великовата для маленького тела. Все эти физические недостатки она пыталась скрыть, нося длинные просторные платья и шляпы с широкими полями. Несмотря на невзрачную внешность, она стала той знаменитой Неистойой Розой — феминисткой, пионером современного европейского коммунизма, той, которая стояла у истоков русской революции и диктатуры пролетариата, каковой знает её теперь весь мир.

Красоту ей заменил острый ум, страстность и «высокий, напряженный — по воспоминаниям Льва Троцкого, — как струна, голос, который прорезывал бурные протесты баварских, баденских и иных оппортунистов. Сила логики, могущество сарказма — вот в чём она превосходила заклятых противников и врагов пролетариата, возбуждая их лютую ненависть к себе». Как подчёркивал Троцкий, стиль этой гениальной женщины был точным, сверкающим и беспощадным. Вот какие качества наряду с утонченной хрупкостью служили красотой этой женщине. Помимо всего прочего она, как всесторонне одарённая личность, обладала несомненным

литературным даром. Может быть, именно поэтому память о ней не угасает, чего нельзя сказать о многих её революционных соратниках.

В 1897 году Роза Люксембург защитила диссертацию на тему «Промышленное развитие Польши», получив степень доктора государственного права. В 1898 году переехала в Германию. Для того чтобы получить немецкое гражданство, ей пришлось оформить фиктивный брак с немецким подданным Густавом Любеком. Роза никогда и ни с кем не состояла в настоящем браке и не имела детей. Главным и любимым её детищем была, конечно же, революция. Её меткие высказывания отличались всегда афористичностью: «Свобода — это всегда свобода для инакомыслящего», говорила она, а ещё одним из известных афоризмов она напророчила себе судьбу: «Я надеюсь, — писала Роза Люксембург, — умереть на своём посту, на улице или в тюрьме». Так и получилось: всю жизнь Роза Люксембург провела в борьбе.

Люксембург проявляла себя как талантливый оратор и видный журналист, общалась и вступала в полемику с Плехановым, Лениным, Жоресом. В тот период она сблизилась со своими будущими друзьями и соратниками — Кларой Цеткин и Карлом Либкнехтом.

С началом российской революции в 1905 году, вдохновленная происходящим, Роза ринулась в Варшаву, чтобы «помочь» польскому пролетариату. Полиции не составило труда схватить пламенную революционерку и заточить ее в тюрьму. Перспективы были самые безрадостные — расстрел или долгая каторга. На помощь пришли немецкие друзья. В 1907 году они вытащили Люксембург из тюрьмы и помогли переправиться в Германию.

В 1907 году начался долгий роман с Константином Цеткиным, сыном Клары Цеткин, о чём свидетельствует многолетняя переписка — написано около 600 писем. Косте было 22, Розе — 37. Костя вместе с матерью посещал заседания очередного съезда Второго Интернационала, состоявшегося в Штутгарте, и был восхищён пламенными речами Розы Люксембург. Вскоре она стала его наставником в изучении марксизма и любовницей.

Перед началом Первой мировой войны активность Розы расцвела. Это было время, когда она проводила агитационные выступления против милитаризма, создала журнал «Интернационал», а с началом войны организовала вместе с Карлом Либкнехтом «Союз Спартака».

18 февраля 1915 года после выступления на митинге во Франкфурте-на-Майне Роза Люксембург была арестована и заключена в тюрьму. Через год она вышла на свободу, но уже через три месяца, в 1916 году, вновь была взята под арест — на этот раз приговорена к двум с половиной годам тюрьмы. Таким образом, на протяжении только 1915–1918 годов в общей сложности она провела за решёткой три года и четыре месяца. Время было военное и суровое, Люксембург тяжело болела, некоторые бывшие соратники отвернулись от нее.

В сентябре 1918 года Роза Люксембург написала статьи, изданные посмертно в 1922 году брошюрой под заглавием «Русская революция. Критическая оценка слабости». Роза Люксембург предсказала, во что выльется подавление политических свобод ленинской «диктатурой пролетариата»: «С подавлением свободной политической жизни во всей стране, жизнь и в Советах неизбежно всё более и более замирает. Без свободных выборов, без неограниченной свободы печати и собраний, без свободной борьбы мнений, жизнь отмирает во всех общественных учреждениях, становится только подобием жизни, при котором только бюрократия остаётся действующим элементом. Господствует и управляет несколько десятков энергичных и опытных партийных руководителей. Таким образом — это диктатура клики, несомненная диктатура, но не пролетариата, а кучки политиканов».

После освобождения из тюрьмы Роза Люксембург вместе с Карлом Либкнехтом в декабре 1918 года руководят учредительным съездом коммунистической партии Германии. Вместе с Либкнехтом они были против свержения существующего тогда в Германии правительства, ввиду слабости компартии, но тем не менее приветствуют начавшееся выступление берлинских рабочих в начале января 1919 года. После подавления восстания их обоих арестовали и убили без суда и следствия конвойные, по дороге в тюрьму Моабит. Её вывезли из отеля, где проводился допрос, забили прикладами, выстрелили в висок и сбросили в канал с набережной, прилегающей к Зоологическому саду. Тело было найдено в июне, похоронена Роза Люксембург 13 июня 1919 года на кладбище Фридрихсфельде в Берлине.

По словам историка Исаака Дойчера, с убийством Люксембург «свой последний триумф праздновала кайзеровская Германия, и первый — нацистская».

Роза Люксембург была выдающейся личностью, а для потомков она навсегда останется женщиной, вошедшей в историю рабочего движения как герой-революционер.

Цеткин Клара

1857–1933

Деятельница немецкого и международного коммунистического движения, активистка борьбы за права женщин.

Клара родилась 5 июля 1857 года в саксонском городе Видерау в семье немца-учителя приходской сельской школы Эйсснера. Образование она получала в частном педагогическом учебном заведении в Лейпциге, где сблизилась с кружком русских революционных студентов-эмигрантов, в числе которых был и её будущий муж Осип Цеткин, который был старше на семь лет. Он был некрасив, но притягивал мощью интеллекта. В 1880 году Осипа выслали из Германии, и он перебрался во Францию. Ей уехать в Париж разрешили лишь через два года. Она тут же разыскала Осипа, поселилась у него и взяла себе фамилию Цеткин. Брак они официально не зарегистрировали, так как в этом случае Клара потеряла бы немецкое гражданство. В Париже у них родилось двое детей: Максим в 1883 году и Константин в 1885 году. Жили трудно, Осип публиковался за гроши в левых газетах, а Клара давала уроки и стирала бельё у богатых. Трудилась на трех работах, на время почти забросив политическую карьеру, лишь бы ее семья не голодала. В то время Клара училась революционной деятельности у своей подруги дочери Маркса Лауры Лафарг.

Кларе было всего 32, когда Осип умер от туберкулеза. Сыновья отца почти не помнили. Когда Осип Цеткин умер, старшему Максиму было пять лет, а Косте три года.

На родину Клара Цеткин смогла вернуться только после отмены закона против социалистов в 1890 году. Она поселилась с детьми в Штутгарте, где получила должность ответственного секретаря газеты немецких работниц «Равенство». Бюджет издания не позволял нанять постоянного художника, поэтому Клара предлагала временную работу учащимся академии художеств. Там она и познакомилась с 18-летним художником Георгом Фридрихом Цунделем, вдвое моложе нее.

Сорокалетняя женщина воспылала страстью к юноше. И он проявил к ней интерес. Возможно, Георг рассчитывал лишь на необременительные отношения, но Клара удерживала его. Георг предложил ей стать его женой. Клара растерялась и обратилась за советом к своему партийному руководителю Августу Бебелю, который отрезал: «Это безумие! Ты станешь посмешищем!» Сыновья Клары — Максим и Костя, одному из которых было 14, а другому — 12 лет, были не прочь обрести молодого отчима, к тому же талантливого художника. Позже сын Цунделя от второго брака скажет, что «это был брак, основанный на симпатии сыновей Цеткин к моему отцу». Они поженились, и их брак был вполне счастливым.

Успешная продажа работ Цунделя (заказных портретов) позволили им купить в 1904 году довольно просторный дом в Силленбухе под Штутгартом. Ещё через пару лет супруги купили автомобиль.

Время шло, дети Клары выросли. Оба молодых человека изучали медицину и впоследствии стали врачами. Семейное гнездышко Георга и Клары постепенно превращалось в замечательную явочную квартиру для многих лидеров международных социалистических организаций. К друзьям дома принадлежали, в частности, Меринг, Август Бебель, Карл Либкнехт, Карл и Луиза Каутские, Александра Коллонтай. В 1907 году там побывал Ленин. Там же Клара Цеткин познакомилась со своей будущей многолетней соратницей Розой Люксембург. Та приезжала из Берлина и подолгу жила в их доме.

Цеткин участвовала в борьбе женщин за равные права, в том числе за смягчение трудового законодательства для женщин и предоставление всеобщего избирательного права. Редактируя с 1891 по 1917 год социал-демократическую газету для женщин «Равенство», она превратила социал-демократическое женское движение в Германии в одно из сильнейших в Европе. В 1907 году она возглавила созданное при СДПГ женское отделение.

Сын Клары Константин вместе с матерью посещал заседания очередного съезда Второго Интернационала, состоявшегося в Штутгарте и был восхищён пламенными речами Розы Люксембург. В 1907 году она стала его наставником в изучении марксизма и любовницей. Косте было 22, Розе — 37. Об их пламенной любви свидетельствует многолетняя переписка — написано около 600 писем.

Мать не препятствовала этому роману, поскольку все это испытала раньше на себе.

27 августа 1910 на Второй Международной социалистической женской конференции Цеткин выступила с инициативой учреждения международного дня борьбы за права женщин, который позже был приурочен к годовщине демонстрации работниц нью-йоркских предприятий текстильной промышленности 8 марта 1857 года.

К тому времени Георг охладел к своей немолодой супруге. Сын Клары Константин примерно в то же время расстался с пламенной революционеркой Розой Люксембург. Больше ни в каких браках Роза не состояла и детей не имела. В этой истории Клара Цеткин больше сочувствовала любимой подруге, чем собственному сыну. В 1914 году Георг ушел от Клары, хотя официально развод был оформлен только через 11 лет. Георг сразу после развода женился на Пауле Бош, которая ждала его все эти годы, и которой было уже далеко за 30. Хотя уже с 1921 года они уже жили в гражданском браке. От брака с Паулой Бош родился единственный сын Георг Цундель, ставший физиком.

Сын Максим купил для матери дом в пригороде Берлина. Она стала одним из лидеров Коминтерна, несколько лет возглавляла Международную организацию помощи борцам революции. В 1920–1933 годах, на протяжении всего существования Веймарской республики, немецкая революционерка представляла Компартию в Рейхстаге. Начиная с момента возникновения фашизма, Клара Цеткин последовательно осуждала нацистов.

В 1932 году нацисты получили подавляющее большинство голосов на выборах в Рейхстаг, Коминтерн дал 75-летней тяжело больной, почти ослепшей Кларе Цеткин нелегкое поручение. Согласно процессуальному протоколу, заседание Рейхстага нового созыва открывает старейший по возрасту депутат независимо от партийной принадлежности. Этой старейшиной была Клара Цеткин. Превозмогая физическую немощь, она с трибуны Рейхстага открыто выступила с воззванием противостоять нацизму всеми средствами. Те не посмели расправиться со старой коммунисткой.

После прихода к власти Гитлера левые партии в Германии были запрещены, и Цеткин в последний раз отправилась в Советский Союз. Цеткин скончалась 20 июня 1933 года в Архангельском близ Москвы. Ее прах покоится в Кремлевской стене.

Судьба обоих ее сыновей сложилась благополучно — оба прожили долгую жизнь без катастрофических потрясений.

Бауман Николай Эрнестович

1873–1905

Русский революционер, деятель большевистского крыла РСДРП.

Николай родился в Казани в семье владельца обойной и столярной мастерской немецкого происхождения. Он учился в Казанской гимназии, из 7-го класса которой ушёл, не поладив с преподавателями. В 1891–1895 годах был студентом Казанского ветеринарного института. В годы учёбы увлёкся нелегальной народнической и марксистской литературой, участвовал в работе подпольных рабочих кружков. С дипломом ветеринарного врача Бауман отправился на работу в Саратовскую губернию, мечтая заниматься там революционной пропагандой, но, попав в поле зрения полиции и стремясь к широкой революционной деятельности, осенью 1896 года уехал в Петербург. В 1896–1897 годах работал в Петербурге.

В 1896–1897 годах являлся членом Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Это политическая организация социал-демократического направления. Создана Лениным в конце 1895 года для руководства революционным и стачечным движением в Петербурге, распространения нелегальной литературы. В декабре 1895 года полиция по доносу провокатора арестовала 57 членов «Союза борьбы»: Ленина, Ванеева (у которого был захвачен готовый номер газеты), Запорожца, Кржижановского, Старкова, Шелгунова и других. Однако деятельность не прекратилась. В новый руководящий центр вошли Сильвин, Радченко, Ляховский, Мартов.

В январе 1896 года прошли новые аресты Ляховского, Мартова, Бабушкина, Пономарёва. Ленин, находясь в тюрьме, поддерживал связь с членами «Союза борьбы», писал листовки. В 1896 году прошли стачки на многих предприятиях Петербурга. В августе 1896 года полиция арестовала ещё около 30 членов «Союза борьбы»: Крупскую, Сильвина, Ленгник. По делу «Союза борьбы» всего было арестовано и привлечено к дознанию 251 чел., из них 170 рабочих. В феврале 1897 года по «высочайшему повелению» 22 участника организации были

сосланы в Восточную Сибирь, в Архангельскую и Вологодскую губернии, многие высланы из Петербурга под надзор полиции. В 1897 году и Бауман был арестован и заключён в Петропавловскую крепость, где содержался в одиночной камере 22 месяца. В 1899 году он был сослан в Вятскую губернию, откуда в том же году бежал за границу. В Цюрихе в 1900 году познакомился с Лениным. «Искра» — революционная нелегальная газета, основанная Лениным. По задумке Ленина «Искра» должна была сплотить раздробленное революционное движение в России на основе марксизма. Ленин начал организовывать газету после ссылки в Шушенском. С этой целью в 1900 году он встречался со сподвижниками в Уфе, Москве, Петербурге, Нижнем Новгороде, Самаре, Сызрани, Подольске, Риге и Смоленске.

В июле 1900 года к участию в газете подключилась швейцарская группа Плеханова «Освобождение труда». Редакция «Искры» работала в Мюнхене. Её членами были Ленин, Плеханов, Мартов, Аксельрод, Засулич, Парвус и Потресов. Первый номер газеты вышел в Лейпциге к 24 декабря 1900 года. До 1902 года газета издавалась ежемесячно, а с 1902 — каждые две недели. Тираж составлял около 8 тысяч. В апреле 1902 года, после того как германское правительство запретило издавать газету на своей территории, редакция переехала из Мюнхена в Лондон, а в 1903 году в Женеву. Из-за границы «Искру» в Россию доставляли нелегально, с большими трудностями и потерями, с большими жертвами среди революционеров-подпольщиков.

Бауман стал активным участником подготовки издания, а затем транспортировки газеты «Искра».

Затем Бауман работал в Московском комитете РСДРП. Был арестован, но бежал. В 1903 году он — делегат II съезда РСДРП от Московской партийной организации, по всем обсуждавшимся вопросам поддержавший Ленина.

Прозванный за лёгкость перехода границы «Грачом», Бауман в 1903 году по поручению Ленина вернулся в Россию для борьбы с меньшевиками и организации большевистской подпольной типографии. В июне 1904 года был арестован и 16 месяцев находился в Таганской тюрьме.

Шёл октябрь 1905 года. В разгаре — первая русская революция. По заданию партии Бауман со знаменем ехал на извозчике впереди многотысячной колонны рабочих — освобождать революционеров из

Таганской тюрьмы. И тут агент полиции куском железной трубы ударил его по голове. В докладе царю министр юстиции Щегловитов пишет: «18 октября во время демонстрации в Москве во главе её появился Бауман; выхватив из рук одного участника красный флаг, он сел в извозчичью пролетку и, держа флаг, быстро поехал в направлении Покровки. В это время крестьянин Михальчук Николай Федотович, Тамбовской губ., стоящий на тротуаре, замахнулся на него железной палкой, но последний успел соскочить с пролетки и бросился бежать. Михальчук настиг его посредине улицы и ударил по голове, а когда тот упал, ударил его несколько раз по голове, раздробив ему череп. Бауман в тот же день скончался. Михальчук тут же явился в полицейский участок...»

На суде Михальчук заявил, что лишил жизни Баумана из ненависти ко всем, кто ходит с красными флагами, и он намерен таких людей и в дальнейшем убивать. Он был осуждён на полтора месяца с отдачей в исправительное арестантское отделение. Однако в 1922 году это агент был опознан, арестован и убит в подвале ГПУ. Еще раньше, в 1918 году был расстрелян Щегловитов.

Похоронен Николай Бауман 20 октября 1905 года в Москве, на Ваганьковском кладбище. Похороны Баумана превратились в грандиозную демонстрацию, использованную большевиками для создания боевых дружин и подготовки восстания. Вся рабочая Москва хоронила своего революционного вожака.

Арманд Инесса Фёдоровна

1874–1920

Деятель русского революционного движения.

Инесса Фёдоровна Арманд родилась 26 апреля 1874 года в семье оперного певца Теодора Стеффена и актрисы Натали Вильд в Париже. Отец умер, и Инесса вместе с сестрой в 1889 году оказались у своей тети в далекой от Франции Москве. Женщина, чтобы прокормить двух сирот, давала уроки музыки и иностранных языков, поэтому нет ничего удивительного в том, что Инесса и Рене свободно владели русским, французским и английским языками да еще и занимались музыкой. С самого детства обе сестры часто бывали в доме обрусевших французов Арманд. Выходцы из Франции, они тепло встретили девочек, появившихся в их семье с тетушкой-гувернанткой.

В возрасте восемнадцати лет Инесса вышла замуж за старшего сына Арманда Александра. Инесса родила Александру Арманду четверых детей, прожила с ним 9 лет и вдруг ушла от мужа к его брату, Владимиру Арманду, который был младше ее на 11 лет. От него она родила пятого ребенка — сына Андрея.

Благородный Александр отпустил любимую жену с четырьмя детьми, и она поселилась с новым мужем на Остоженке в Москве.

Инесса с головой окунается в подпольную работу.

Из-за своей революционной деятельности Инесса оказалась в ссылке в Мезени — от Архангельска десять дней на санях. Здесь она провела два долгих года.

Зимой Инесса Арманд дождалась, когда окрестные болота замерзнут, и сбежала на тех же санях, на которых и приехала. Путь ее лежал к Владимиру, перебравшемуся к тому времени в Швейцарию. Однако счастье соединившейся пары было недолгим: смертельно больной Владимир скончался у нее на руках от туберкулеза.

Убитой горем Инессе ничего не оставалось делать, как с головой уйти в революционную деятельность, став одним из самых активных деятелей большевистской партии и международного коммунистического движения.

В 1909 году в Брюсселе состоялась встреча Инессы Арманд с Владимиром Ульяновым. Ему было 39, ей, многодетной матери, — 35, но она все еще была очаровательна: зеленые лучистые глаза, внимательно-печальный взгляд, правильные черты лица, чистый лоб, блестящая пышная копна волос, изящная фигура. Вскоре между ними устанавливаются весьма близкие отношения. Многие историки полагают, что Арманд была тем единственным человеком, которого Ленин действительно любил.

В дореволюционные годы Инесса Арманд много времени проводила в семье Ленина, о чем Крупская писала неоднократно в своих воспоминаниях. Инесса смогла проявить дружеские чувства к жене любимого человека. Крупская была великим конспиратором. Ради победы революции она была готова на все. Если Ленину суждено было влюбиться в Инессу Арманд и это помогло делу революции, Надежда Константиновна готова была подняться выше обывательских представлений о любви, супружеской верности и собственной женской гордости. Все было подчинено великой идее.

Дом Арманд в парижском пригороде Лонжюмо становится своеобразным пансионом, где живут приехавшие из России большевики. По инициативе Ленина для них организуется подобие университета. Арманд сразу же становится его активным деятелем: она помогает революционерам изучать французский язык, читает курс по истории литературы, выступает в большевистской печати.

Только в 1912 году Арманд смогла вернуться в Россию, но проработала там всего лишь несколько месяцев, поскольку вновь была арестована. Александр Арманд, все еще бывший ее мужем, помогает ей выбраться из тюрьмы. Он добивается освобождения Инессы под залог, после чего она вновь уезжает за границу.

Вначале она поселяется в Кракове, поскольку именно там в это время находился Ленин. Крупская сообщала по поводу пребывания Инессы в Кракове в 1913 году: «Ужасно рады были мы, все краковцы, ее приезду... Осенью мы все очень сблизились с Инессой. В ней много было какой-то жизнерадостности и горячности. Вся наша жизнь была заполнена партийными заботами и делами, больше походила на студенческую, чем на семейную жизнь, и мы были рады Инессе. Она много рассказывала мне о своих детях, показывала их письма, и каким-то теплом веяло от ее рассказов».

В конце 1913 года они переезжают в Париж, Арманд становится руководителем легального большевистского издания «Работница». Он выходил в Париже и распространялся в России. Она стала тенью семьи. Когда Арманд не было вблизи, Ленин писал ей письма. Пожалуй, мало кому он написал так много писем, как Инессе.

В 1914 году, с началом Первой мировой войны, Арманд занялась агитацией среди французских рабочих, призывая их отказаться от работы в пользу стран Антанты.

В апреле 1917 года Арманд приехала в Россию в одном купе пломбированного вагона с Лениным. Ленин поселился в Петрограде, а Инесса обосновалась в Москве и сразу включилась в партийную работу. Их интенсивная переписка не прервалась. Арманд входила в Московский окружной комитет партии большевиков, участвовала в боях, проходивших в городе в октябре-ноябре 1917 года. Затем была председателем Московского губернского совнархоза. Однако такой вид деятельности вовсе не привлекал ее, и она продолжает заниматься агитацией. В начале 1919 года Арманд отправляется за границу в составе делегации Красного Креста, чтобы добиться возвращения на родину интернированных и пленных солдат русской армии. По возвращении Арманд становится первой заведующей женским отделом ЦК партии. Она регулярно печатается в газете «Правда», организует журнал «Коммунистка».

Революция быстро надорвала силы Инессы Арманд. Она горячо бралась за любое дело, какое ей поручали партийные руководители. Сил у нее оказалось меньше, чем было нужно в это сумасшедшее время. Дети, трудный быт, новая обстановка, революционный ритм жизни менее чем за три года после Октябрьской революции опустошили душу женщины и подорвали ее физические силы. «... Теперь я ко всем равнодушна. А главное — почти со всеми скучаю. Горячее чувство осталось только к детям и к В. И. Во всех других отношениях сердце как будто бы вымерло. Как будто бы, отдав все свои силы, всю свою страсть В. И. и делу работы, в нем истощились все источники любви, сочувствия к людям, которыми оно раньше было так богато... Я живой труп, и это ужасно».

Она хотела поехать в родную Францию, хоть ненадолго вырваться из объятий революции и восстановить растроченные силы. Позвонила Ленину, но тот был занят и ответил запиской, в которой опасался, что в

Париже ее арестуют, и советовал отправиться на юг, «к Серго на Кавказ». Арманд последовала его совету.

Под южным солнцем было тревожно. Рядом с санаторием, где отдыхала Инесса, произошел инцидент со стрельбой, и Ленин принял решение ее эвакуировать. По дороге домой Инесса заразилась холерой и 24 сентября 1920 года умерла в Нальчике. Свинцовый гроб с телом Инессы Арманд поездом был доставлен в Москву.

Среди возложенных на могилу венков один был из живых белых цветов с надписью на траурной ленте: «Товарищу Инессе от В.И. Ленина». Потрясение Ленина было огромным. Подруга Арманд Александра Коллонтай прямо утверждала: «Он не мог пережить Инессу Арманд. Смерть Инессы ускорила его болезнь, ставшую роковой...»

Заботу о детях Инессы Арманд взяла на себя Крупская.

Коллонтай Александра Михайловна

1872–1952

Российская революционерка, государственный деятель и дипломат.

Александра Михайловна Коллонтай родилась в 1872 году в Петербурге, в обеспеченной дворянской семье. Отец Александры Михайловны, высокопоставленный генерал Михаил Домонтович, принимал участие в русско-турецкой войне 1877–1878 годов и был Тырновским губернатором в Болгарии в 1878–1879 годах; мать, Александра Масалина-Мравинская, была дочерью финского фабриканта, торгующего лесоматериалами.

Генеральская дочь получила разностороннее домашнее образование. Она владела несколькими иностранными языками (английский, немецкий, французский, шведский, норвежский, финский и другие), интересовалась литературой. В 1888 году сдала экзамены за курс гимназии в 6-й мужской гимназии в Санкт-Петербурге. Посещала Школу поощрения художеств, брала частные уроки рисования. Была введена в великосветское общество. К 16 годам благодаря своей красоте и живости темперамента она уже сводила с ума не только сверстников-подростков, но и зрелых мужчин. Летом 1889 года во время пребывания в Ялте прекрасная Шурочка Домонтович отвергла ухаживания 40-летнего генерала Тутомлина, личного адъютанта императора Александра III. Родители, мечтавшие о такой блестящей партии для своей дочери, были в шоке. Однако та упорно не хотела «жить как все» и напрочь отвергала ту модель социального успеха, о которой мечтали все молодые барышни ее круга. Разбив несколько сердец, генеральская дочь вопреки воле родителей вышла замуж за своего троюродного брата, выпускника Военно-инженерной академии Владимира Коллонтай, которому еще предстояло делать военную карьеру.

Вскоре оказалось, что роль хозяйки домашнего очага и заботливой супруги очень раздражала Александру, а свои интимные отношения с мужем она называла «воинской повинностью». «Я хотела быть

свободной, — признавалась она. — Маленькие хозяйственные и домашние заботы заполняли весь день, и я не могла больше писать повести и романы... Как только маленький сын засыпал, я шла в соседнюю комнату, чтобы снова взяться за книгу Ленина». В 1898 году она уходит от мужа и уезжает за границу. Фамилию первого супруга Александра Коллонтай будет носить всю оставшуюся жизнь.

Она поступила в Цюрихский университет к профессору Геркнеру, по его совету в 1899 году отправилась в Англию изучать английское рабочее движение.

Пребывая за рубежом, Коллонтай знакомится с такими знаковыми фигурами международного революционного движения, как Поль Лафарг, Карл Каутский, Роза Люксембург. В 1901 году отправилась за границу, в Женеве познакомилась с Плехановым. Во время расстрела демонстрации 9 января 1905 года была на петербургских улицах. После раскола Российской социал-демократической партии на большевиков и меньшевиков на II съезде партии в 1903 году Коллонтай не примкнула ни к одной из противоборствующих фракций. Тем не менее, в это время по своим убеждениям она стояла ближе к меньшевизму. «У меня были друзья в обоих лагерях. По душе ближе мне был большевизм... но обаяние личности Плеханова удерживало от разрыва с меньшевиками».

С 1908 года, после серии публикаций Коллонтай в радикальной европейской прессе, она лишается возможности легально быть в России. Она посетила целый ряд стран Европы (Бельгию, Великобританию, Германию, Данию, Норвегию, Францию, Швейцарию, Швецию), где налаживала связи с местным социал-демократическим и суфражистским движениями, принимая в них активное участие. Дважды посещала США. Делегировалась РСДРП на международные социалистические конгрессы в Штутгарте в 1907 году, Копенгагене в 1910 году и Базеле в 1912 году.

После начала Первой мировой войны в 1914 году, находясь в Швеции, отошла от меньшевиков и правого крыла европейской социал-демократии, поддержавшего войну. Осуждение империалистического характера войны сблизило Коллонтай с большевиками, к которым она окончательно присоединилась в 1915 году. За активную антимилитаристскую пропаганду, в частности, за публикацию антивоенной статьи в одном из шведских журналов в

ноябре 1914 года, она была арестована шведской полицией и выслана из страны по личному указу короля Густава V. Поселившись в Копенгагене, Коллонтай наладила тесную связь с Лениным и выполняла его специальные поручения.

Получив известие о Февральской революции 1917 года, Александра Коллонтай сразу направляется в Петроград. Общее воодушевление революционной феерии подействовало на нее опьяняюще. Ее выступления на многотысячных митингах вызывали у слушателей массовую эйфорию, и одержимая революционным экстазом толпа устраивала ей овации. Именно в этот период она познакомилась с вожаком революционно настроенных матросов Балтийского флота Павлом Дыбенко. Начавшаяся между ними любовная связь тут же стала достоянием общественности. На постоянные напоминания «доброжелателей» о том, что она старше Дыбенко на 17 лет (в 1917 году ей было 45, ему — 28), Коллонтай неизменно отвечала: «Мы молоды, пока нас любят!» Коллонтай отмечала: «Люблю в нем сочетание крепкой воли и беспощадности, заставляющее видеть в нем жестокого, страшного Дыбенко. Это человек, у которого преобладает не интеллект, а душа, сердце, воля, энергия. Я верю в Павлушу и его Звезду. Он — Орел».

Александра Михайловна стала единственной женщиной, вошедшей в состав революционного правительства. Ее назначили наркомом государственного призрения (министром социального обеспечения). На этом посту она подготовила несколько важнейших декретов, касавшихся сферы семейных отношений: «О расторжении брака», «О гражданском браке» и «Об уравнивании в правах внебрачных детей с законнорожденными».

В январе 1918 года с помощью отряда матросов Коллонтай предприняла попытку реквизировать Александро-Невскую лавру в Петрограде, что спровоцировало массовое сопротивление верующих; реквизицию Лавры пришлось отложить. Эксцессы, включая убийство, вокруг реквизиции Лавры стали непосредственной причиной издания патриархом Тихоном «Воззвания», анафематствовавшего «безумцев»; 22 января работавший тогда в Москве Священный Собор Православной Российской Церкви одобрил патриаршее воззвание.

В феврале 1918 года, после сокрушительного разгрома немцами под Нарвой частей Красной армии, командир Дыбенко должен был

предстать перед революционным трибуналом. Коллонтай использует всю свою бешеную энергию для того, чтобы спасти Павла от расстрела. Она регистрирует брак с ним. Принято считать, что это был первый в Советской России гражданский, то есть зарегистрированный органами государственной власти, а не скрепленный церковью, брачный союз.

В 1918 году Дыбенко был направлен на нелегальную работу на Украину. Его арестовали немецкие оккупанты и приговорили к смертной казни. Коллонтай добивается того, чтобы ее «орла» советское правительство обменяло на 12 пленных немецких генералов и полковников.

С весны 1919 года Александра Коллонтай сопровождает своего супруга, занимая пост начальника политотдела в его штабе. Политическая работа в воинском формировании, которым командовал Дыбенко, была очень важна. Ведь значительная часть его бойцов ранее входила в повстанческие отряды батьки Махно и других атаманов, из-за чего имела склонность к анархии и партизанщине. Однако Коллонтай пользовалась в их кругу большим авторитетом. По воспоминаниям современников, она была единственным человеком, в присутствии которого они прекращали грубо выражаться. Она возглавила наркомат агитации и пропаганды Крымской советской республики, а также политический отдел Крымской армии.

Дыбенко чрезвычайно любил роскошь. Так, в мае 1921 года, став начальником Черноморского сектора обороны Украины, он в качестве своей личной резиденции избирает один из лучших в Одессе особняков, расположенный на Французском бульваре, недалеко от знаменитого винного завода, откуда ему ежедневно доставляли ведрами изысканные коллекционные вина. Бывшая дворянка и успешная революционерка Александра Коллонтай тоже была для него атрибутом социального успеха, а их брак — свидетельством его принадлежности к когорте «вождей революции».

Будучи наиболее заметной женщиной в советском руководстве, Коллонтай была инициатором создания и с 1920 года заведующей женотделом ЦК РКП (б), целью которого была борьба за уравнивание в правах женщин и мужчин, борьба с неграмотностью среди женского населения, информирование о новых условиях труда и организации семьи. Женотдел был распущен в 1930 году. Одновременно с

руководством женотдела Коллонтай читала лекции в Свердловском университете и работала в секциях Коминтерна.

В первое послереволюционное десятилетие Советская Россия переживала пик политического и духовного раскрепощения. Превратившемуся в гегемона пролетариату захотелось открыто говорить не только о справедливом распределении средств производства, но и об отношении полов. Эффект разорвавшейся бомбы имела фраза Коллонтай о том, что «для классовых задач пролетариата совершенно безразлично, принимает ли любовь форму длительного и оформленного союза или выражается в виде проходящей связи», которая была опубликована на страницах сверхпопулярного тогда журнала «Молодая гвардия». Позже семейно-половая доктрина Александры Коллонтай была вульгаризирована и сведена к пресловутой теории «стакана воды». Мол, комсомольцу и комсомолке вступить в интимную связь должно быть так же просто, как утолить жажду. Хотя для тех, кто действительно читал такие произведения Коллонтай, как «Новая мораль и рабочий класс», «Дорогу крылатому Эросу!», «Любовь пчел трудовых», очевидно, что она лишь призывала к равноправию в отношениях между мужчиной и женщиной, а также отказу от показной ханжеской морали буржуазного общества, не имеющей глубокого духовного содержания.

Павел Дыбенко отличался горячим темпераментом. Помимо массы кратковременных интрижек, он завел серьезный роман с одесской красавицей. Видимо, именно эта связь стала основной причиной болезненного разрыва с Коллонтай, из-за которого герой Гражданской войны даже пытался покончить жизнь самоубийством. По легенде, от верной смерти Дыбенко спасло только то, что направленная им в сердце пуля попала в орден Красного Знамени. Однако этот поступок не растрогал Александру Михайловну, которая обратилась к руководству страны с двумя просьбами: как можно быстрее отправить ее на любую работу за границу и «больше не смешивать имен Коллонтай и Дыбенко».

С 1923 года Александра Коллонтай находилась на дипломатической работе. Причинами для первого в мировой истории назначения женщины послом послужили прочные связи Коллонтай с европейским социалистическим движением (как реформистским, так и революционным), а также опыт работы на должности секретаря

Международного женского секретариата при Коминтерне в 1921–1922 годах. В 1923–1926 и 1927–1930 годах она работала советским полпредом и торгпредом в Норвегии, во многом поспособствовав политическому признанию СССР этой страной. В 1926–1927 годах некоторое время работала в Мексике, где также добилась определённых успехов в улучшении советско-мексиканских отношений. В 1927 году Коллонтай снова становится полпредом в Норвегии, совмещая этот пост с исполнением поручений в торговом представительстве в Швеции.

Александра Михайловна успешно выполняла ответственные внешнеполитические поручения. При этом первая в мире женщина-посол, обожавшая меха, жемчуг и бриллианты, блистала на дипломатических приемах и была популярной героиней светской хроники в западной прессе. Не утратила она и способности к эпатажным выходкам. Так, разменяв шестой десяток лет, могла ночью, тайком от всех, выскочить из поезда на маленькой станции и в течение нескольких дней, скрываясь в горах, купаться нагишом в ледяных горных озерах. Но в конце концов возраст берет свое — в 1942 году Александра Михайловна переживает инсульт, после которого может передвигаться только в инвалидной коляске.

Одной из важнейших задач, стоящих перед новым советским послом в Швеции, была нейтрализация влияния гитлеровской Германии в Скандинавии. Когда в ходе «зимней» советско-финской войны Швеция, поддерживаемая Великобританией, отправила в Финляндию два батальона добровольцев и стояла на грани открытого вступления в войну против СССР, Коллонтай добилась от шведов смягчения их позиции и посредничества в советско-финских переговорах. В 1944 году в ранге чрезвычайного и полномочного посла в Швеции она вновь взяла на себя роль посредника в переговорах о выходе Финляндии из войны.

В 1945 году Коллонтай оставила должность посла, продолжая числиться советником МИД СССР. В последние годы жизни Коллонтай утратила былой революционный запал, хотя и не афишировала этого. В интимном письме, адресованном последнему возлюбленному, французскому коммунисту Марселю Боди, она писала: «Мы проиграли, идеи рухнули, друзья превратились во врагов, жизнь

стала не лучше, а хуже. Мировой революции нет и не будет. А если бы и была, то принесла бы неисчислимые беды всему человечеству».

Александра Михайловна Коллонтай умерла от сердечного приступа в марте 1952 года, не дожив нескольких дней до 80-летия.

Рейснер Лариса Михайловна

1895–1926

Революционерка, участница Гражданской войны в России.

Лариса Михайловна Рейснер родилась 13 мая 1895 года в Польше в семье юриста, профессора права. Раннее детство она провела в Томске, где её отец преподавал в университете, 1903–1907 в Германии. Затем семья жила в Петербурге.

Девочка, красивая и способная, окончила с золотой медалью женскую гимназию, поступила в Психоневрологический институт и одновременно стала посещать в качестве вольнослушательницы цикл лекций по истории политических учений в университете. Ее привлекали поэзия и политика.

Она сочиняла стихи, мечтала стать поэтессой. По внутреннему складу была решительной и даже резкой, и гордилась своим «мужским умом». Она словам предпочитала поступки, любила споры, всегда находила веские доказательства. Ей нужна была борьба и победа.

В университетском «Кружке поэтов» Лариса Рейснер познакомилась с известным поэтом Николаем Гумилевым. Их встреча произошла в 1916 году, вскоре после того, как Гумилев женился на Анне Ахматовой. Рейснер ценила Гумилева и умело разжигала в нем любовный огонь. Однажды она дерзнула показать свои стихи известному поэту. Оба любили путешествия и экзотику, им было о чем говорить и спорить. Завязался роман. У Гумилева и Ахматовой только что родился сын, но отношения в этой семье были сложными. Гумилев имел много романов на стороне. Одним из самых бурных был с Ларисой Рейснер. Гумилев посвящал Ларисе канцоны и называл ее Лери, она его поэтично, на персидский манер — Гафиз по именам героев поэзии Гумилева.

«Я не очень верю в переселенье душ, — писал он ей, — но мне кажется, что в прежних своих переживаниях Вы всегда были похищаемой Еленой Спартанской, Анжеликой из Неистового Роланда и т. д. Так мне хочется вас увезти. Я написал Вам сумасшедшее письмо, это оттого, что я Вас люблю. Ваш Гафиз».

Лариса Рейснер признавалась: «Я так его любила, что пошла бы куда угодно». Гумилев предлагал Ларисе жениться на ней, но она отказалась. Потом Лариса узнала, что у него был параллельно роман с Натальей Энгельгард, на которой он и женился. Разрыв с Рейснер был бурным.

Рейснер бросилась в революцию, как в стихию. Не в поэзии, не в литературе она утвердилась, нашла самое себя, а именно в огне и крови революции, где надо было убеждать, командовать, повелевать, рисковать жизнью, — все это будоражило ее кровь. Она была рождена не поэтессой, а отважным комиссаром.

Став комиссаром Балтфлота, она прямо-таки упивалась этой новой значительной ролью. Ее называли Женщиной Революции. «Стройная, высокая, в скромном сером костюме английского покроя, в светлой блузке с галстуком, повязанным по-мужски, — так живописал ее поэт Всеволод Рождественский. — Плотные темноволосые косы тугим венчиком лежали вокруг ее головы. В правильных, словно точеных, чертах ее лица было что-то нерусское и надменно-холодноватое, а в глазах острое и чуть насмешливое».

Среди огромного количества воспоминаний о Ларисе Рейснер нет ни одного, в котором не упоминалось бы о ее красоте. Сын писателя Леонида Андреева, Вадим, восхищался: «Когда она проходила по улицам, казалось, что она несет свою красоту, как факел... Не было ни одного мужчины, который прошел бы мимо, не заметив ее, и каждый третий — статистика, точно мной установленная, — врывался в землю столбом и смотрел вслед, пока мы не исчезали в толпе...» Красота была необычайна, потому что в ней начисто отсутствовала какая бы то ни было изнеженность. Женщина-комиссар из «Оптимистической трагедии» Всеволода Вишневского — это Лариса Рейснер. В морской черной шинели, элегантная и красивая, отдавала приказы революционным матросам, как королева — пажам.

На Гражданской она нашла своего истинного воина, красного командира Федора Раскольников. Любовь родилась в бою. Она стала не только женой, но и адъютантом Раскольникова, тогда командующего Волжско-Каспийской флотилией. В ходе боев под Казанью туда прибыла Волжская флотилия. На капитанском мостике стояла в реквизированном бальном платье «валькирия революции» — жена и адъютант командующего Федора Раскольникова. Лариса слыла

женщиной лихой даже по тем временам. Красавица аристократка, слегка поэтесса, немного актриса. Вот как описывала Лариса Михайловна свое посещение Зимнего дворца в первые часы после Октябрьского переворота: «Там, где жили цари последние пятьдесят лет, очень тяжело и неприятно оставаться. Какие-то безвкусные акварели, Бог знает кем и как написанные, мебель модного стиля «модерн»... Какие буфеты, письменные столы, гардеробы! Боже мой! Вкус биржевого маклера «из пяти приличных комнат» с мягкой мебелью и альбомом родительских карточек. Очень хочется собрать весь этот пошлый человеческий хлам, засунуть его в царственный камин и пожечь все вместе во славу красоты и искусства добрым старым флорентийским канделябром».

И в то же время сама она говорила: «Наша деятельность созидательная, а потому было бы лицемерием отказывать себе в том, что всегда достается людям, стоящим у власти». В квартире бывшего морского министра Григоровича, которую она занимала, было обилие предметов и утвари — ковров, картин, экзотических тканей, бронзовых будд, майоликовых блюд, английских книг, флакончиков с французскими духами... И сама хозяйка была облачена в халат, прошитый тяжелыми золотыми нитками. Она служила режиму, но не забывала и о себе.

Федора Раскольникову назначили советским послом в Афганистане. 3 июля 1921 года из Кушки вышел караван — 10 вьючных и верховых афганских коней. Началось 30-дневное путешествие по пескам, горам и долинам Афганистана. Когда местные жители видели путников, то они словно каменели: на лошади ехала с открытым лицом красавица в мужском костюме и вместе с матросами пела песню под гармошку. Бывшая салонная петербургская поэтесса. Бывший комиссар Балтфлота. Посольская жена Лариса Рейснер.

Афганистан после голодной России казался райским местом. Сытно и красиво. Фонтаны и розы. Знаки внимания к первой леди посольства и любимый муж. К этому времени относятся две трагедии: она была беременна, но потеряла ребенка и весть о гибели Гумилева, заговорщика против власти, расстрелянного в 1921 году. Она — уже вполне благополучная советская матрона, жена посла в Кабуле, — просто рыдала над полученным известием. Позднее Лариса с

уверенностью повторяла, что, будь она в Москве в те дни, смогла бы остановить казнь поэта.

Она вскоре затосковала, покинула своего Федора и уехала обратно в Россию. Неофициальным мужем Рейснер теперь стал Карл Радек, блестящий журналист, публицистический талант которого ценил Ленин.

Все оборвалось трагически. Глоток сырого молока — и Ларисы Рейснер не стало. Она умерла от брюшного тифа 9 февраля 1926 года в Москве, прожив всего лишь тридцать лет. Лариса не оправилась от болезни, поскольку на тот момент была сильно истощена работой и личными переживаниями. В Кремлевской больнице, где она умирала, при ней дежурила ее мать, покончившая самоубийством сразу же после смерти дочери. Поэт Варлам Шаламов оставил такие воспоминания: «Молодая женщина, надежда литературы, красавица, героиня Гражданской войны, тридцати лет от роду умерла от брюшного тифа. Бред какой-то».

Один из некрологов гласил: «Ей нужно было бы умереть где-нибудь в степи, в море, в горах, с крепко стиснутой винтовкой или маузером».

Спиридонова Мария Александровна

1884–1941

Российская революционерка, одна из руководителей партии левых эсеров.

Мария родилась в Тамбове в семье коллежского секретаря. Благодаря хорошему домашнему образованию в 1895 году была принята сразу во 2-й класс Тамбовской женской гимназии. 2 июня 1901 года получила аттестат, в котором было записано, что она «удостоена звания ученицы, окончившей полный курс обучения». После этого поступила в 8-й, дополнительный, класс. Но уже в начале 1902 года завершила учёбу в гимназии «по расстроенному здоровью и домашним обстоятельствам», после чего стала работать конторщицей в Тамбовском губернском дворянском собрании.

Ещё в 6-м классе гимназии Мария примкнула к местной организации эсеров. Партия социалистов-революционеров началась с саратовского кружка, возникшего в 1894 году. Кружок обособился и стал действовать самостоятельно. В 1896 году он выработал программу, которая была отпечатана на гектографе под названием «Наши задачи. Основные положения программы социалистов-революционеров». В 1900 году эта брошюра выпущена заграничным Союзом русских социалистов-революционеров. В 1897 году саратовский кружок переместился в Москву, занимался выпуском прокламаций, распространением заграничной литературы. Во второй половине 1890-х годов небольшие народническо-социалистические группы и кружки существовали в Петербурге, Пензе, Полтаве, Воронеже, Харькове, Одессе. Часть их объединилась в 1900 году в Южную партию социалистов-революционеров, другая в 1901 году — в «Союз эсеров». В конце 1901 года «Южная партия эсеров» и «Союз эсеров» соединились, и в январе 1902 года газета «Революционная Россия» объявила о создании партии.

В апреле 1902 года террористическим актом против министра внутренних дел Сипягина заявила о себе Боевая организация (БО) партии эсеров. БО являлась самой законспирированной частью партии,

ее устав был написан Михаилом Гоцем. За всю историю существования БО (1901–1908 годы) в ней работали свыше 80 человек. Организация была в партии на автономном положении, ЦК лишь давал ей задание на совершение очередного террористического акта и указывал желательный срок его исполнения. У БО были своя касса, явки, адреса, квартиры, ЦК не имел права вмешиваться в её внутренние дела. Руководители БО Гершуни (1901–1903 годы) и Азеф (1903–1908 годы) (являющийся тайным агентом полиции) были организаторами партии эсеров и самыми влиятельными членами её ЦК. Мария Спиридонова вступила в БО.

За участие в демонстрации молодёжи в Тамбове 24 марта 1905 года она была первый раз арестована.

ЦК партии эсеров приговорил тамбовского губернского советника Луженовского, отличившегося в подавлении революционных выступлений во время революции 1905 года, к смерти ещё в октябре 1905 года. Спиридонова сама вызвалась осуществить эту акцию. Она выслеживала Луженовского на станциях и поездах несколько дней, пока не представился случай убить его. 16 января 1906 года на вокзале Борисоглебска она выпустила в него пять пуль. После убийства Луженовского она пыталась застрелиться, но не успела, подбежавший казак оглушил её ударом приклада. Спиридонова была зверски избита, врач, осматривавший её в тюрьме, засвидетельствовал многочисленные повреждения. Из тюрьмы Спиридонова опубликовала в газете «Русь» открытое письмо, в котором описала обстоятельства покушения на Луженовского и истязания, которым якобы подверглась.

12 марта 1906 года выездная сессия Московского военного окружного суда приговорила Спиридонову к смертной казни через повешение. Шестнадцать дней она провела в ожидании казни, как позже писала Спиридонова, такие моменты навсегда меняют человека.

28 марта узнала о замене смертной казни бессрочной каторгой. В июне 1906 года в специальном вагоне была отправлена на далёкую Нерчинскую каторгу. В 1907 году просила письмом эсеровскую эмиграцию организовать её побег, но попытки оказались неудачными.

После февральской революции Спиридонова была освобождена по распоряжению министра юстиции Керенского и 8 марта 1917 года прибыла в Читту, а уже оттуда в мае приехала в Москву, где стала играть одну из главных ролей среди левых эсеров.

Партия левых эсеров зародилась как оппозиционное политическое крыло эсеров в годы Первой мировой войны. После Февральской революции 1917 года левое крыло партии эсеров поставило цели:

— осудить войну как империалистическую и немедленно выйти из неё;

— прекратить сотрудничество партии эсеров с Временным правительством;

— немедленно решить земельный вопрос в соответствии с программой партии, передав земли крестьянам.

В октябре 1917 года левые эсеры вошли в созданный по предложению Троцкого Военно-революционный комитет Петроградского Совета и приняли участие в Октябрьском вооружённом восстании. Они поддержали партию большевиков на II Всероссийском съезде Советов 7–9 ноября 1917 года, голосовали за его решения и вошли в состав ВЦИК — Всероссийского центрального исполнительного комитета. Мария Спиридонова вошла в состав ВЦИК.

Сначала Спиридонова поддерживала позицию заключения Брестского мира. Она призвала левых эсеров разделить ответственность за Брестский мир с большевиками: «Мир подписан не нами и не большевиками: он был подписан нуждой, голодом, нежеланием народа воевать». В период апреля — июня 1918 года Спиридонова круто изменила свою политическую позицию. От сотрудничества с большевиками перешла в лагерь политических противников большевиков. В это же время резко изменилось отношение Спиридоновой к Брестскому миру. Вскоре за этим последовало восстание левых эсеров против большевиков.

Противоречия внутри правительственной коалиции большевиков и левых эсеров обостряются в марте 1918 года из-за Брестского мира. Левые эсеры игнорируют аргументы большевиков, что Россия не может более воевать ввиду окончательного развала действующей армии. Эсеры вышли из состава Совнаркома, но они продолжали работать в ВЧК, которая сыграла решающую роль в будущем мятеже. Левые эсеры оставались в коллегиях наркоматов, военном ведомстве, разных комитетах, комиссиях, советах разного уровня.

Новый всплеск напряжённости был связан с нарастанием активности большевиков на селе, которая не нравилась эсерам,

традиционно считавшим себя крестьянской партией. Левые эсеры были против разворачивания системы продразвёрстки («продовольственной диктатуры»). В деревнях зажиточные крестьяне и середняки голосовали в основном за эсеров, в то время как деревенская беднота, — как правило, за большевиков. Стремясь выбить почву из-под ног своих политических конкурентов, большевики организовали в деревнях комбеды и сделали их основным центром силы вместо неподконтрольных им сельских советов.

5 июля 1918 года на V Съезде Советов в Москве левые эсеры активно выступили против большевистской политики, осуждая Брестский мир, продразвёрстку и комбеды. Мария Спиридонова характеризовала большевиков, как «предателей революции» и «продолжателей политики правительства Керенского».

На следующий день после открытия Съезда — 6 июля, двое левых эсеров, сотрудники ВЧК Яков Блюмкин и Николай Андреев, предъявив мандаты ВЧК, прошли в германское посольство в Москве. Около 14:50 их принял немецкий посол Мирбах, при беседе также присутствовали советник посольства Рицлер и переводчик лейтенант Мюллер.

Как утверждает сам Блюмкин в своих воспоминаниях, он получил соответствующий приказ от Спиридоновой 4 июля.

Андреев застрелил германского посла графа Вильгельма фон Мирбаха. Затем Блюмкин и Андреев выбежали из посольства и сели в ждавший их автомобиль, после чего скрылись в штабе отряда ВЧК под командованием эсера Попова. Главной вооружённой силой, которой могли располагать эсеры, был этот отряд ВЧК. Отряд состоял из финнов и матросов, насчитывал около 800 человек и имел на вооружении несколько орудий и броневиков.

В ходе событий 6 июля Дзержинский лично явился в штаб левоэсеровского отряда ВЧК и потребовал выдачи убийц Мирбаха. В сопровождении трёх чекистов Дзержинский начал обыскивать помещения, сломав при этом несколько дверей. Около 6 часов вечера Спиридонова непосредственно участвовала в аресте Дзержинского. Затем произнесла зажигательную речь перед собравшимися во дворе «поповцами» и отправилась на автомобиле под охраной матросов на V Съезд Советов. В Большом театре, где проходил съезд, проводила совещания и перевыборы бюро фракции левых эсеров, произносила

речи, пыталась поддерживать у изолированных левых эсеров боевой дух, но 7 июля мятеж был подавлен.

В ночь на 7 июля чрезвычайная «пятерка» Ленин — Троцкий — Свердлов — Подвойский — Муралов приказала райсоветам Москвы выставить дополнительные вооружённые патрули для ареста левых эсеров, а также «подозрительных и сомнительных лиц», не имевших при себе особых пропусков за подписью Ленина, Свердлова и Троцкого. Левые эсеры были исключены из состава ВЧК, левоэсеровские делегаты V Съезда были арестованы. Большевикам удаётся заменить всю левоэсеровскую охрану ВЧК и левых эсеров в охране Съезда Советов. Проинструктированный Свердловым Петерс руководит арестом 450 делегатов съезда.

При разоружении Спиридоновой в ночь на 8 июля она отказалась сдать оружие, но револьвер у неё был отобран. Затем она была отправлена на Кремлёвскую гауптвахту, после чего заявила, что «двенадцать лет боролась с царём, а теперь меня большевики посадили в царский дворец».

27 ноября 1918 года Верховный ревтрибунал при ВЦИК приговорил Спиридонову к году тюрьмы, но, приняв во внимание «особые заслуги перед революцией», амнистировал и освободил её. 22 января 1919 года для Спиридоновой начинается череда арестов, побегов, поручительств за нее, жизни под надзором ВЧК, ссылок в Самарканд и Ташкент. Пока, наконец, в 1937 году она не была арестована в Уфе. Это было уже серьезно. Военная коллегия Верховного суда СССР приговорила её к 25 годам тюремного заключения. Отбывать срок она должна была в Ярославской и Орловской тюрьмах. Через три с половиной года, незадолго до того, как в Орёл ворвались немецкие танки, Спиридонова была приговорена Военной коллегией Верховного суда СССР к высшей мере наказания, а 11 сентября 1941 года расстреляна вместе с другими 153-мя политическими заключёнными Орловской тюрьмы.

Савинков Борис Викторович

1879–1925

Революционер, руководитель Боевой организации партии эсеров.

Борис Савинков родился в 1879 году в Харькове. Отец Бориса, Виктор Михайлович, — товарищ прокурора окружного военного суда в Варшаве, за либеральные взгляды уволенный в отставку, умер в 1905 году в психиатрической лечебнице; мать, Софья Александровна — журналистка и драматург, автор хроники революционных мытарств своих сыновей.

Савинков учился в гимназии в Варшаве. Затем поступил в Петербургский университет, за участие в студенческом движении был исключен. Некоторое время повышал образование в Германии. В 1898 году он стал членом социал-демократической группы.

В 1899 году Савинков женился на Вере Глебовне Успенской, дочери писателя Успенского, имел от неё двух детей.

В 1902 году Савинкова арестовали и сослали в Вологду. В 1903 году ему удалось бежать за границу.

В Женеве Савинков вступил в партию эсеров и вошел в её Боевую организацию. Он принимает участие в подготовке ряда террористических актов на территории России: убийство министра внутренних дел Плеве, московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича, покушения на министра внутренних дел Дурново и на московского генерал-губернатора Дубасова. Савинков становится заместителем руководителя Боевой организации Азефа, а после его разоблачения — руководителем. Вместе с Азефом выступает инициатором убийства священника Георгия Гапона, заподозренного в соотрудничестве с Департаментом полиции.

В 1906 году Савинкова арестовали в Севастополе. Накануне суда он бежал, в эмиграции начал писать под псевдонимом Ропшин. В Париже зимой 1906–1907 год Савинков познакомился с Мережковским и Гиппиус, ставшими его литературными покровителями. Вскоре он стал известен как талантливый литератор. Его книги «Конь бледный»

и «То, чего не было» — история молодых людей, ушедших в террор, их нравственных поисков и разочарований. Эсеры скептически восприняли литературную деятельность Савинкова, видя в ней политические памфлеты, и требовали его изгнания из своих рядов.

С 1908 года Савинков, не веривший в предательство Азефа, пытался возродить Боевую организацию, но ни одного успешного теракта в этот период организовать не удалось. В 1911 году Боевую организацию распустили.

После начала Первой мировой войны Савинков вступил добровольцем во французскую армию, участвовал в боевых действиях в 1914–1918 годах, был военным корреспондентом для газет «Биржевые ведомости», «День», «Речь» с французского фронта. Годы войны революционер провёл с ощущением политического бездействия и чувством, что у него «перебиты крылья».

Февральская революция 1917 года позволила Савинкову вернуться в Россию. Он служил комиссаром Временного правительства на Юго-Западном фронте, был товарищем военного министра и активно пропагандировал войну до победного конца, непримиримо борясь с большевиками, которые разлагали армию.

Попытка Савинкова примирить Керенского и Корнилова, готовившего мятеж против Временного правительства, оказалась безуспешной. В сентябре 1917 года Савинков был исключен из партии эсеров, потому что отказался отчитываться перед ЦК. Он считал, что эта организация не имеет «ни морального, ни политического авторитета».

Во время Октябрьского восстания Савинков безуспешно пытался освободить Зимний дворец. Революцию встретил враждебно и считал, что «Октябрьский переворот не более как захват власти горстью людей, возможный только благодаря слабости и неразумию Керенского».

Входил в антисоветский «Донской гражданский совет», образованный генералом Алексеевым; занимался формированием Добровольческой армии. В феврале — марте 1918 года создал в Москве на базе организации гвардейских офицеров подпольный контрреволюционный «Союз защиты Родины и Свободы», включавший около 800 человек. Целями этой организации было свержение Советской власти, установление военной диктатуры и

продолжение войны с Германией. Были созданы несколько военизированных группировок. В конце мая заговор в Москве был раскрыт, многие его участники арестованы.

После подавления мятежей против Советской власти в Ярославле, Рыбинске и Муроме летом 1918 года Савинков скрылся в занятую восставшими военнопленными чехами Казань, но там не остался. Некоторое время он состоял в отряде Каппеля, а потом был направлен во Францию, чтобы просить военной помощи для борьбы с большевиками. В 1919 году вёл переговоры с правительствами Антанты о помощи Белому движению.

В Польше в 1920 году Савинков готовил вооруженные отряды, предназначенные для диверсионных работ на советской территории, издавал газету «За свободу». Выслан в октябре 1921 года из Польши.

Савинков объездил все европейские страны в поисках средств для борьбы с советской властью. При помощи своего друга разведчика Сиднея Рейли, который был знаком с военным министром Уинстоном Черчиллем, он получил аудиенцию у премьер-министра Великобритании Ллойда Джорджа. Незадолго до этого 10 декабря 1921 года Савинков в Лондоне тайно встретился с большевистским дипломатом Красиным. Красин считал желательным и возможным сотрудничество Савинкова с коммунистами. Красин убеждал Савинкова прекратить борьбу против России, обещал высокие посты за границей, просил способствовать получению Советской Россией займа. Савинков ответил согласием при условии, что большевики передадут власть свободно избранным советам, ликвидируют ВЧК и признают мелкую земельную собственность. Таким образом, собеседники не пришли к согласию.

Порвав с белым движением, Савинков искал связей с националистическими течениями. Не случаен его интерес к Муссолини, с которым он встречался в марте 1922 года в Швейцарии. Тот предложил сотрудничество в Италии и высказал беспокойство по поводу прибытия советской делегации на Генуэзскую конференцию. Савинков согласился следить за членами делегации.

В конце концов Савинков оказался в полной политической изоляции, в том числе и от эсеров. В это время он занялся работой над повестью «Конь вороной», осмысляющей итоги Гражданской войны, в ней явно выразилось разочарование в белом движении.

ГПУ давно следило за неутомимой деятельностью этого врага советской власти. Оно потребовало выдачи Савинкова как террориста и уголовного преступника на любых приемлемых условиях. По свидетельству архивных материалов, Савинков, человек, принимаемый высшими чиновниками европейских стран, имевший связи с зарубежными спецслужбами, представлял реальную опасность для Советского государства, так как не мог примириться с большевиками и всегда был готов воевать с ними. Вооруженные формирования, призывы к террору, военные резидентуры Савинкова беспокоили Советскую Россию. ГПУ признало Савинкова серьезным противником. В мае 1922 года был образован КРО — Контрразведывательный отдел — для борьбы с иностранным шпионажем и контрреволюционным подпольем, который начал деятельность с раскрытия савинковской организации.

В 1924 году чекисты сумели заманить Савинкова в СССР. Операция была задумана и проведена настолько умело и аккуратно, что в среде Савинкова никаких следов ГПУ не обнаружили. Уже после разгрома эмигранты искали провокатора в своей организации, но истину установить не смогли.

В Москве над ним был устроен громкий судебный процесс. На суде Савинков заявил о раскаянии и признании Советской власти, был приговорен к расстрелу, который тут же заменили десятилетним заключением. Савинков содержался на Лубянке во внутренней тюрьме ВЧК под стражей, но с максимальными удобствами: он выезжал в город на прогулки (в сопровождении охраны, конечно), бывал в ресторанах и театрах, занимался литературным творчеством. Последняя книга Савинкова — написанные в тюрьме Лубянки «Рассказы», сатирически изображающие жизнь русских эмигрантов. Дзержинский лично позволил находиться в камере вместе с Савинковым его гражданской жене. Их снабжали винами, продуктами, книгами. Тем не менее несвобода тяготила Савинкова, и он просил об освобождении.

В день своей смерти, 7 мая 1925 года, утром, он передал письмо на имя Дзержинского с аналогичной просьбой. Затем в сопровождении сотрудников тюрьмы совершил прогулку в Царицынский парк. Вернулся в 22 часа 30 минут. Пока не пришел конвой, Савинков рассказывал чекистам, как он жил во время ссылки в Вологде.

Неожиданно в 23 часа 20 минут он вскочил на подоконник и выбросился в окно. Савинков упал вниз головой с пятого этажа. Врачи констатировали смерть.

Бухарин Николай Иванович

1888–1938

Большевик, теоретик партии, советский государственный деятель.

Бухарин родился в семье школьных учителей. После окончания гимназии учился на экономическом отделении юридического факультета Московского университета (в 1911 году был исключён за участие в революционной деятельности).

Во время революции 1905–1907 годов совместно со своим лучшим другом Ильёй Эренбургом принимал активное участие в студенческих демонстрациях, организованных студентами Московского университета. В 1906 году Бухарин вступил в РСДРП, примкнув к большевикам. В возрасте 19 лет вместе с Григорием Сокольниковым он организовал в Москве молодёжную конференцию 1907 года, которая впоследствии считалась предшественницей комсомола.

В 1908–1910 годах был членом Московского комитета РСДРП, вёл работу в профсоюзах. Он неоднократно арестовывался и ссылался, бежал за границу. В эмиграции работал в большевистских и социалистических организациях Германии, Австро-Венгрии, Швейцарии, в Скандинавских странах. В 1912 году в Кракове познакомился с В.И. Лениным.

В апреле 1917 года Бухарин возвратился на родину, где уже разворачивались судьбоносные события не только для России, но и всего мира. Бухарин — самый яркий представитель молодого поколения «ленинской гвардии» профессиональных революционеров.

Весной и летом 1917 года Бухарин следовал в фарватере политики Ленина. В дни Октябрьского восстания он возглавлял редакцию «Известий Московского ВРК». По рассказам очевидцев, во время доклада о кровавых октябрьских событиях в Москве Бухарин разрыдался. Однако, выступая 5 января 1918 года на открытии Учредительного собрания, именно Бухарин пригрозил его депутатам гражданской войной: «Вопрос о власти революционного

пролетариата... есть вопрос, который будет решен той самой гражданской войной, которую никакими заклинаниями... остановить нельзя».

Бухарин резко разошелся с Лениным, выступавшим за мир с немцами на любых условиях. Бухарин возглавил «левую оппозицию», имевшую перевес в ЦК. Выдвинутая им теория «революционной партизанской войны» против регулярной немецкой армии говорит лишь о том, что Бухарин и его сторонники в ЦК — Бубнов, Дзержинский, Крестинский, Урицкий — абсолютно неадекватно воспринимали реальное положение дел. Бухарин, как и большинство руководителей партии, отводили русской революции роль лишь запала, от которого должна была вспыхнуть мировая. Поэтому он требовал продолжения линии на мировую пролетарскую революцию.

Через некоторое время после подписания Брестского мира он перешёл на сторону Ленина, свидетельством чего стало возвращение Бухарина на должность главного редактора «Правды».

В мае 1918 года выпустил ставшую широко известной брошюру «Программа коммунистов (большевиков)», в которой теоретически обосновывал необходимость трудовой повинности для нетрудовых классов. После опубликования работ «Политическая экономия рантье» и «Мировое хозяйство и империализм» стал одним из ведущих экономистов-теоретиков РКП(б).

25 сентября 1919 года Бухарин стал жертвой террористического акта: он был ранен бомбой, брошенной террористами-анархистами в помещение Московского комитета РКП(б) в Леонтьевском переулке.

В 1919–1920 годах являлся членом Исполкома Коминтерна.

В октябре 1919 года совместно с Евгением Преображенским написал выдержавшую впоследствии более 20 переизданий книгу «Азбука коммунизма». В мае 1920 года написал (частично в соавторстве с Георгием Пятаковым) работу «Экономика переходного периода».

В целом работы Бухарина 1918–1921 годов написаны под сильным впечатлением от практики «военного коммунизма», связанного с широким применением внеэкономического принуждения в экономике страны.

Подводя итоги своим наблюдениям за деятельностью Бухарина, Ленин дал ей следующую характеристику, впоследствии получившую

широкую известность: «Бухарин не только ценнейший и крупнейший теоретик партии, он также законно считается любимцем всей партии, но его теоретические воззрения очень с большим сомнением могут быть отнесены к вполне марксистским, ибо в нём есть нечто схоластическое (он никогда не учился и, думаю, никогда не понимал вполне диалектики)».

Еще в марте 1919 года Бухарин был избран кандидатом в члены Политбюро ЦК ВКП(б), а в июне 1924 года — членом Политбюро, которым он оставался до ноября 1929 года. Эти годы — пик его партийной карьеры. В 1919–1929 годах он занимал пост члена Исполкома Коминтерна и его президиума. В 1928 году был избран действительным членом АН СССР.

После смерти Ленина он стал кумиром прежде всего партийной молодежи, которая тянулась к Бухарину после заката звезды Троцкого в 1925 году. Веселый, шумный, заражавший большевистскую молодежь своей неумемной энергией и энтузиазмом, Бухарин был единственным чистым интеллектуалом среди большевистских вождей.

В союзе Сталин — Бухарин первый занимался организационно-аппаратными вопросами, а Бухарин — теорией марксизма, пропагандой, экономической программой, Коминтерном. Коренные расхождения их наметились в социально-экономической политике: Бухарин настаивал на расширении НЭПа, а Сталин — на его свертывании, на проведении ускоренной индустриализации и насильственной коллективизации. Бухарин предлагал эволюционный путь, когда кооперация и общественный сектор (многоукладная экономика) будут постепенно экономически вытеснять индивидуальное хозяйство, а кулаки не будут подлежать устранению как класс, а будут постепенно уравнены с остальными жителями деревни. В опубликованной в «Правде» статье «Заметки экономиста» Бухарин объявил единственно приемлемым бескризисное развитие аграрного и индустриального сектора, а все другие подходы (в первую очередь сталинский) — «авантюристическими». Это, однако, противоречило курсу Сталина на всеобщую коллективизацию и индустриализацию. Политбюро осудило выступление Бухарина, а тот в полемике в ответ на требование генерального секретаря «прекратить линию торможения коллективизации» назвал Сталина «мелким восточным деспотом».

После разгрома «новой оппозиции» в 1927 году Бухарин и его сторонники были обвинены в «правом уклоне», т. е. в противодействии «раскрестьяниванию», «защите кулака».

В ноябре 1928 года Пленум ЦК назвал позицию Бухарина, Рыкова и Томского «правым уклоном». В 1929 году Сталин заявил, что «вчера ещё личные друзья, теперь расходимся с ним в политике». Пленум 1929 года завершил «разгром группы Бухарина», а сам Бухарин был снят с занимаемых постов. 17 ноября 1929 года он был выведен из Политбюро ЦК. Вскоре часть поддерживавших позицию Бухарина членов Коммунистического Интернационала, возглавляемых выходцами из американской компартии, были исключены из Коминтерна, образовав «Международную коммунистическую оппозицию». Но сам Бухарин уже через неделю признал свои ошибки и заявил, что будет вести «решительную борьбу против всех уклонов от генеральной линии партии и, прежде всего, против правого уклона».

Бухарин считался наряду с Лениным, Троцким и Луначарским одним из самых эрудированных представителей большевистской партии после её прихода к власти. Бухарин свободно владел французским, английским и немецким языками.

С 1934 года до второй половины января 1937 года занимал пост главного редактора газеты «Известия». В феврале 1936 года был командирован партией за границу для перекупки принадлежавшего Немецкой социал-демократической партии архива Карла Маркса и Фридриха Энгельса, который был вывезен в ряд стран Европы после прихода к власти в Германии нацистов.

С именем Бухарина были связаны надежды части интеллигенции того времени на улучшение политики государства по отношению к ней. Тёплые отношения связывали Бухарина с Максимом Горьким; его помощью в конфликтах с властями пользовались Осип Мандельштам и Борис Пастернак. В 1934 году Бухарин выступил на I съезде советских писателей с речью, где исключительно высоко ставил Пастернака, а также критиковал «комсомольских поэтов». Бухарин участвовал в посмертной кампании против Есенина и «есенинщины», его участие в ней во многом определялось внутривнутрипартийной борьбой с Троцким, который выступал с положительными оценками творчества Есенина.

В 1936 году, в ходе Первого московского процесса (над Каменевым, Зиновьевым и др.), подсудимые дали показания, тотчас же

опубликованные, на Бухарина, Рыкова и Томского, создававших якобы «правый блок». Но 10 сентября 1936 года «Правда» сообщила, что Прокуратура СССР прекратила расследование в отношении Бухарина и других.

В январе 1937 года, во время Второго московского процесса, против Бухарина вновь были выдвинуты обвинения в заговорщической деятельности, и ему была устроена очная ставка с арестованным Радеком. В феврале 1937 года Бухарин объявил голодовку в знак протеста против предъявленных ему обвинений в причастности к заговорщической деятельности, но после слов Сталина: «Кому ты выдвигаешь ультиматум, ЦК?» — прекратил её. На Пленуме ЦК в феврале 1937 года был исключён из партии и 27 февраля арестован.

13 марта 1938 Военная коллегия Верховного суда СССР признала Бухарина виновным и приговорила его к смертной казни. Смертный приговор Бухарину был вынесен на основании решения комиссии, которую возглавлял Микоян, членами комиссии были: Берия, Ежов, Крупская, Хрущёв. Он был расстрелян через два дня на полигоне «Коммунарка» Московской области, там же и похоронен.

Личность Бухарина заслуживает самого пристального и объективного рассмотрения как наиболее яркого представителя ленинской гвардии.

Че Гевара Эрнесто

1928–1967

Латиноамериканский революционер, команданте Кубинской революции 1959 года.

Эрнесто Гевара родился 14 июня 1928 года в аргентинском городе Росарио в семье архитектора ирландского происхождения Эрнесто Гевары Линча. По матери — донье Селии де ла Серна ла Льюса — Гевара имел испанские корни. Селия унаследовала плантацию херба-матэ (парагвайский чай) в провинции Мисионес. Улучшив положение рабочих (в частности, начав выплачивать им зарплату деньгами), хозяин вызвал недовольство окрестных плантаторов, и семья была вынуждена переселиться в Росарио, в то время второй по размеру город Аргентины, открыв там фабрику по переработке чая херба-матэ. В этом городе родился их сын. Из-за мирового экономического кризиса семья через некоторое время вернулась в Мисионес на плантацию. Помимо Эрнесто, в семье было ещё четверо детей.

В возрасте двух лет, 2 мая 1930 года, мальчик пережил первый приступ бронхиальной астмы — эта болезнь преследовала его до конца жизни. Для восстановления здоровья малыша семья переселилась в провинцию Кордоба — местность с более здоровым горным климатом.

Отец стал работать строительным подрядчиком, а мать — присматривать за больным сыном. Селия была женщиной незаурядной: владела несколькими языками, стала одной из первых в стране феминисток и едва ли не первой среди аргентинских женщин автолюбительницей, была невероятно начитанна. В доме была огромная библиотека, мальчик пристрастился к чтению. Обожал поэзию, сохранил эту страсть до самой смерти. Первые два года Эрнесто не мог посещать школу и учился на дому, поскольку страдал ежедневными приступами астмы.

В тринадцатилетнем возрасте Эрнесто поступил в принадлежащий государству колледж имени Деан-Фунеса в Кордове, закончил его в 1945 году.

В этот период юности глубочайшее впечатление на Эрнесто произвели испанские эмигранты, бежавшие в Аргентину от фашистских репрессий в ходе гражданской войны в Испании, а также непрерывная череда грязных политических кризисов в родной стране, апофеозом которой стало установление «левофашистской» диктатуры Хуана Перрона.

Хотя еще родители Эрнесто, в первую очередь мать, были активными участниками антиперроновских выступлений, сам он не принимал участия в студенческих революционных движениях и вообще мало интересовался политикой во время учебы в университете Буэнос-Айреса. Эрнесто поступил туда в 1947 году, решив стать медиком, чтобы облегчать страдания другим людям, поскольку облегчить свои он был не в состоянии. Вначале он интересовался в первую очередь заболеваниями дыхательных путей, что было ему ближе всего лично, но впоследствии увлекся изучением одного из самых страшных бичей человечества — проказой, или по-научному лепрой. В юности Гевару более интересовало избавление людей от физических, нежели духовных страданий. К осознанию первичности страданий духовных он пришел несколько позже.

В 1950 году, будучи уже студентом, Эрнесто нанялся матросом на нефтеналивное грузовое судно из Аргентины, побывал на острове Тринидад и в Британской Гвиане. После он совершил путешествие на мопеде, который был предоставлен ему фирмой «Микрон» в целях рекламы, с частичным покрытием расходов на путешествие. Именно с той поездки он начал понимать свое бессилие как медика при лечении болезней всего общества, в котором он жил.

Юношеской любовью Эрнесто была Чинчина (в переводе «погремушка»), дочь одного из самых богатых помещиков провинции Кордоба. Согласно свидетельству её сестры и других людей, он любил её и хотел на ней жениться. Он являлся на званые вечера в потрёпанной одежде и лохматый, что являло собой контраст с отпрысками богатых семейств, добивавшихся её руки, и с типичным обликом аргентинских молодых людей того времени. Их отношениям помешало желание студента-медика посвятить свою жизнь лечению прокажённых южноамериканцев. Вместе с доктором биохимии Альберто Гранадо они отправились в серьезное путешествие по континенту. В 1952 году Эрнесто и Гранадо побывали в Чили, Перу,

Колумбии и Венесуэле. Во время путешествия судьба забросила Гевару и Гранадо в Перу, к развалинам древнего индейского города Мачу-Пикчу. Альберто сказал: «Знаешь, старик, давай останемся здесь. Я женюсь на индианке из знатного инкского рода, провозглашу себя императором и стану правителем Перу, а тебя назначу премьер-министром, и мы вместе осуществим социальную революцию». Гевара ответил: «Ты сумасшедший, революцию без стрельбы не делают!»

Вернувшись из этого путешествия домой, Эрнесто раз и навсегда определил для себя главную цель жизни: облегчать людские страдания. Став специалистом в области кожных заболеваний после окончания института, он резко отверг предложение о многообещающей карьере в университете, решив в ближайшие, по крайней мере, десять лет посвятить работе практикующим врачом. Доктор Гевара считал, что врач обязан посвятить себя улучшению условий жизни широких масс. А это неминуемо приведёт его к осуждению правительственных систем.

Эрнесто Гевара работал доктором во многих странах латинской Америки, которая в то время была охвачена революционными событиями. В 1954 году он перебрался в Мехико, где работал в центральном госпитале. Там к нему присоединились Ильда Гадеа, ставшая его женой, именно там он встретил Фиделя и Рауля Кастро и был настолько очарован их идеями, что окончательно убедился в правильности выбранного пути и лидера, этот путь предвосхитившего.

Братья Кастро недавно прибыли из Кубы, где под их руководством была предпринята неудачная попытка штурма казарм Монкада для свержения диктатуры Батисты. Это стоило им нескольких лет тюрьмы; под давлением общественного мнения их освободили, однако вскоре им пришлось покинуть родину. Без тени колебания Эрнесто примкнул к формирующемуся в Мехико отряду Фиделя, готовящемуся отправиться на Кубу для вооруженной борьбы во имя свободы кубинского народа. Свое прозвище «Че», которым он гордился всю последующую жизнь, Гевара получил именно в этом отряде за характерную для аргентинца манеру употреблять данное восклицание при дружеской беседе. Повстанцы всерьез готовились к партизанской войне при руководстве этой подготовкой капитана Испанской республиканской армии Альберто Байо, автора книги «150 вопросов к партизанам», опытного партизана времен Гражданской войны в

Испании, прекрасно знавшего теоретические вопросы этой борьбы по советским и китайским источникам. Че стал его лучшим учеником. Вскоре, однако, лагерь повстанцев привлек внимание полиции и был разогнан, а все кубинцы и Че арестованы. Выйдя через месяц из тюрьмы, Фидель Кастро продолжил подготовку к отправке на Кубу, собирая деньги, покупая оружие и организовывая конспиративные явки. Подготовка бойцов продолжилась мелкими группами в различных местах страны. У шведского этнографа Вернера Грина была приобретена яхта «Гранма» («Бабуся») за 12 тысяч долларов. Че опасался, что заботы Фиделя по его вызволению из тюрьмы задержат отплытие, однако Фидель ему сказал: «Я тебя не брошу!» Че просидел в тюрьме 57 дней.

Медлить больше было нельзя, и повстанцы отправились в легендарное плавание на «Гранме». Че с медицинским саквояжем забежал домой к жене, поцеловал спящую дочь и написал прощальное письмо родителям.

Че Гевара был сначала в качестве доктора, а затем получил в свое распоряжение одну из бригад и высшее звание команданте (майор). Как известно, в ходе высадки 25 ноября 1956 года у порта Туспан и продвижения в глубь Кубы они встретили ожесточенное сопротивление диктаторских войск, из их отряда осталось не более двадцати человек, но широкая поддержка крестьянства позволила Революционной армии барбудос укрепить свое влияние и день за днем освобождать все новые территории, одерживая победы над превосходящими их числом и вооружением врагами. Проводимые на занятых повстанцами территориях аграрные и социальные реформы встречали одобрение подавляющего большинства сельских тружеников, и силы партизан крепили с каждым днем.

Команданте Че выдвинулся как наиболее смелый, решительный, талантливый и удачливый бригадный командир. Требовательный к подчиненным ему бойцам и беспощадный к врагам, он одержал ряд блестящих побед над правительственными войсками. Наиболее впечатляющим и фактически предопределившим победу кубинской революции стало сражение за город Санта Клара, стратегически важный пункт вблизи Гаваны, начавшееся 28 декабря 1958 года и закончившееся его взятием 31 декабря. Через день Революционная

армия вошла в Гавану. Революция победила, настал новый этап в жизни кубинского народа.

Че стал вторым человеком в новом правительстве после Фиделя. В феврале 1959 года ему дали кубинское гражданство и все права коренного кубинца и доверили самые высокие правительственные должности.

Практически не имея опыта в области государственного управления и экономики, Че в кратчайшие сроки сумел изучить и изменить в лучшую сторону дела во вверенных ему областях, проведя денежную и промышленную реформы в условиях жесточайшей американской блокады и угрозы интервенции.

В 1959 году вместе со второй женой Алейдой Марч он посетил Египет, Индию, Японию, Индонезию, Пакистан и Югославию; вернувшись из поездки, заключил исторический договор с Советским Союзом об экспорте сахара и импорте нефти, порвав с зависимостью кубинской экономики от Соединенных Штатов. Посетив позднее Советский Союз, он был восхищен достигнутыми там успехами строительства социализма.

Во многом он не одобрил проводимую политику тогдашнего советского руководства. Он не считал необходимым ожидание назревания революционной ситуации, а полагал правильным самим подготовить почву для нее; кроме того полагал наилучшим проводить революции в преимущественно аграрных странах. Уже тогда он видел в руководящем слое советского общества нарождающиеся ростки контрреволюции и отката к империализму, и, как оказалось, был во многом прав. Кроме того, Че занимал крайне агрессивную позицию во время Карибского кризиса, однако сумел смягчить свои взгляды и сохранить дружественное отношение между Кубой и СССР.

Гевару интересовало революционное движение во всем мире, и он стремился быть его главным вдохновителем. Наиболее успешной революционной тактикой считал синтез кубинского и вьетнамского типов партизанского движения, он написал книги по тактике партизанской войны, об эпизодах революционной войны на Кубе, о социализме и человеке на Кубе.

Революция звала Эрнесто, как путеводная звезда. И ради нее в конце концов он отказался от всего остального. В октябре 1965 года Че оставил все занимаемые им высокие государственные должности на

Кубе, отказался от кубинского гражданства, и, черкнув несколько строк жене, детям и родителям, исчез из общественной жизни.

В 1966 году его следы обнаружили в Африке. Попытка организовать там широкие выступления народных масс не удалась, и Че решил вернуться в Латинскую Америку.

К тому моменту уже довольно продолжительное время его люди подготавливали и организовывали выступления народных масс в Боливии. Че хорошо запомнил боливийский народ во время своего пребывания в Боливии в дни революции 1952 года, тщательно проанализировал ошибки той эпохи и сделал на этот народ свою последнюю ставку. В числе других там работала разведчица Таня, с которой Эрнесто связывали давние отношения.

В апреле 1967 года Че со своим отрядом нелегально проник на территорию Боливии. В самом начале их деятельности дела продвигались успешно. Были одержаны несколько побед над правительственными войсками, боливийские шахтеры организовали вооруженное выступление. Однако оно было жестоко подавлено и не встретило широкой поддержки в народе. Кроме того, напуганное появлением «неистового Че», боливийское правительство призвало на помощь американские спецслужбы.

В октябре 1967 года наступила развязка. Отряд Че Гевары был обнаружен с помощью новейших американских технических средств разведки и окружен специальными воинскими частями боливийской армии, выдрессированными ЦРУ, в районе деревни Вальегранде. Отряду был навязан бой в невыгодных условиях. При попытке вырваться из окружения Таня и ближайшие соратники Че погибли, спаслись очень немногие, а сам Гевара был ранен и захвачен в плен 8 октября. На следующий день после зверского допроса он был расстрелян в деревушке Хигуэра.

Страх врагов даже перед мертвым Че был так велик, что дом, где он был расстрелян, сровняли с землей и место захоронения сохранялось в тайне. Лишь в июне 1997 года аргентинским и кубинским ученым удалось найти и опознать останки легендарного команданте. Они были перевезены на Кубу и 17 октября 1997 года с почестями захоронены в мавзолее города Санта Клара.

Кинг Мартин Лютер

1929–1968

Лидер Движения за гражданские права чернокожих в США.

В семье пастора баптистской церкви в городе Атланта 15 января 1929 года родился первенец, мальчик. Его назвали Майкл. Мать Мартина до замужества преподавала в школе. Детство Кинга пришлось на годы Великой депрессии, однако рос он в благополучной семье среднего достатка. Когда мальчику было шесть лет, отец изменил его и свое имя на Мартин. Он хорошо учился в начальной и средней школах, так как прошел хорошее домашнее обучение. В 13 лет он поступил в лицей при университете Атланты. В 15 лет он победил на конкурсе ораторов, проводившемся афроамериканской организацией Джорджии.

Кинг очень часто посещал баптистскую церковь Эбенезер, где служил его отец. Там в 1940 году он совершил покаяние.

В 1944 году он поступил в колледж Морхауса для цветных в Атланте. Тогда же он стал членом Национальной ассоциации прогресса цветного населения (НАПЦН). Здесь он узнал о том, что против расизма выступают не только чернокожие, но и многие белые.

В 1947 году Кинг был рукоположен как служитель, став помощником отца в церкви.

Окончив колледж со степенью бакалавра социологии в 1948 году, Кинг поступил в Теологическую семинарию Крозера в Честере и в 1951 году получил в ней степень бакалавра богословия. Назначенная ему стипендия позволила поступить в аспирантуру Бостонского университета, где в 1955 году Кинг защитил диссертацию на тему «Сравнительный анализ концепций Бога в системах Пауля Тиллиха и Генри Нельсона Вимэна», став доктором философии.

В 1953 году Кинг женился на студентке Коретте Скотт, у них родилось двое сыновей и две дочери.

С 1954 по 1960 год Кинг исполнял обязанности священника баптистской церкви на Декстер-авеню в Монтгомери.

После инцидента с Розой Парке, которая была арестована за отказ уступить место в автобусе белому пассажиру, в декабре 1955 года в Монтгомери создается Ассоциация совершенствования, и Кинг становится ее президентом. Вечером 5 декабря Кинг произнес решающую, как он позже вспоминал, речь в своей жизни. «Сопrotивлению нет альтернативы», — заявил Кинг собравшимся и выразил уверенность, что протест поможет отрешиться «от терпения, заставляющего соглашаться на меньшее, чем свобода и справедливость». Под руководством Кинга негритянская община бойкотировала транспорт Монтгомери 382 дня. В ноябре 1956 года Верховный суд США признал закон о сегрегации в Алабаме неконституционным. В декабре 1956 года черные и белые впервые пользовались автобусами совместно. Бойкот в Монтгомери, во время которого дом Кинга был взорван, а сам он арестован, сделал его героем негритянской общины США. Кинг приобрел общенациональную известность, в феврале 1957 года его портрет появился на обложке журнала «Тайм».

Движение за гражданские права, к которому примкнул Кинг, уходило корнями в прошлое. Конгресс расового равенства и его рабочие лидеры предприняли меры в пользу равноправия негров. Кульминацией их достижений стал процесс 1954 года «Браун против совета по делам образования Топеки». Верховный суд положил конец сегрегации в сфере образования, постановив, что раздельное обучение белых и черных порождает неравенство и, следовательно, противоречит 14-й поправке к Конституции США.

В январе 1957 года негритянские лидеры юга создали союз церковных организаций за гражданские права под названием «Конференция руководства христиан юга» (КРХЮ). Кинг стал его президентом. Он написал книгу «Шаг к свободе. Рассказ о Монтгомери». Кинг становится признанным защитником прав цветного населения. В сентябре 1958 года при раздаче автографов в Гарлеме, он был ранен ножом в грудь психически больной женщиной.

Кинг организовал ряд кампаний за гражданские права, нацеленных на уничтожение сегрегации на транспорте, в театрах, ресторанах. Он путешествовал по всей стране, читая лекции, причем 15 раз подвергался аресту. В 1960 году по приглашению премьер-

министра Джавахарлала Неру он провел месяц в Индии, где углубил знакомство с деятельностью Ганди.

Кинг был приверженцем принципов христианской философии. Примером для себя он считал деятельность Махатмы Ганди, лидера движения пассивного сопротивления, благодаря которому Индия освободилась от британского господства. «Философия ненасильственного сопротивления Ганди, — заявлял Кинг, — единственный метод, оправданный в борьбе за свободу». Он выступал против создания агрессивно настроенных группировок черных, как, например, «Черные пантеры».

В марте — апреле 1963 года Кинг возглавил массовые демонстрации в Бирмингеме против сегрегации на производстве и в быту, одним из лозунгов было создание комитетов граждан различных рас. Полиция разгоняла демонстрантов (среди которых было много детей) с помощью собак, водометов и дубинок.

В 1963 году Кинг совместно со своим заместителем Ральфом Эбернати, основателем Конгресса расового равенства Байардом Рустином и другими лидерами организовал крупнейшую в истории США демонстрацию за гражданские права. 28 августа около 250 тысяч белых и черных собралось в Вашингтоне, когда в конгрессе США обсуждалось законодательство о гражданских правах. В тот же день негритянские лидеры совещались с президентом Джоном Кеннеди. Позже на ступенях Мемориала Линкольна Кинг произнес речь, в которой выразилась вера в братство людей; речь стала широко известна под названием «У меня есть мечта». В ней он провозгласил своё видение будущего, где белые и чёрные могли бы сосуществовать как равные. Это был важнейший момент Американского движения за гражданские права 1955–1968 годов. Речь Кинга считается одной из лучших речей в истории и была признана лучшей речью XX века американским сообществом ораторского искусства. Речь «У меня есть мечта» по стилю напоминает негритянскую баптистскую проповедь. Она полна аллюзий на Библию, Декларацию независимости США, Манифест об освобождении рабов и Конституцию США. Мартина Кинга слушали около 300 тысяч американцев.

В 1964 году была опубликована книга Кинга «Почему мы не можем ждать». В мае — июне того же года Кинг участвовал в демонстрациях за интеграцию жилищного фонда, проводившихся в

Сент-Огастене. Через месяц президент Джонсон пригласил его в Белый дом, где Кинг присутствовал при подписании билля о жилищах, ставшего частью закона 1964 года о гражданских правах. Закон запрещал сегрегацию в общественных местах и на производстве, в условиях труда и зарплате.

В конце 1964 года Кингу была присуждена Нобелевская премия мира. Во вступительной речи представитель Норвежского нобелевского комитета Гуннар Ян отметил: «Хотя Мартин Лютер Кинг непричастен к международным делам, его борьба служит делу мира... В западном мире он был первым, кто показал, что борьба не обязательно подразумевает насилие».

В своей Нобелевской речи Кинг говорил: «Ненасилие означает, что мой народ все эти годы терпеливо переносил страдания, не причиняя их другим... Это значит, что мы не испытываем больше страха. Но из этого не следует, что мы хотим устрашить тех или других или даже общество, частью которого мы являемся. Движение не стремится освободить негров за счет унижения и порабощения белых. Оно не хочет победы над кем бы то ни было. Оно желает освобождения американского общества и участия в самоосвобождении всего народа».

В марте 1965 года Кинг организовал марш из Селмы в Монтгомери под лозунгом предоставления избирательных прав, однако сам в марше не участвовал. Но после разгона демонстрации Кинг призвал к новому маршу. В нем участвовало более 3 тысяч белых и черных демонстрантов, и более 25 тысяч присоединилось к ним по дороге.

Как политик Кинг являлся поистине уникальной фигурой. Излагая сущность своего лидерства, он оперировал главным образом религиозными терминами. Он определял руководство движением в защиту гражданских прав как продолжение прежней пастырской службы и использовал в большинстве посланий афроамериканский религиозный опыт. Согласно традиционному стандарту американских политических взглядов, он являлся лидером, верящим в христианскую любовь.

Подобно множеству других ярких личностей американской истории, Кинг прибегал к религиозной фразеологии, тем самым вызывая восторженный духовный отклик у своей аудитории.

Начиная с 1963 года и вплоть до смерти Мартин Лютер Кинг преследовался ФБР в рамках секретной программы.

В 1967 году Кинг открыто высказался против войны во Вьетнаме. Он издал книгу «Куда мы пойдём отсюда?» Кинг обратился с посланием к большому антивоенному митингу в Вашингтоне; стал сопредседателем организации «Священники и миряне, встревоженные событиями во Вьетнаме».

В последние годы жизни внимание Кинга было привлечено не только к расизму, но и к проблеме безработицы, голода и бедности во всей Америке. 28 марта 1968 года Кинг возглавил 6-тысячный марш протеста в деловой части Мемфиса, целью которого была поддержка бастующих рабочих. 3 апреля, выступая в Мемфисе, Кинг сказал: «Впереди у нас трудные дни. Но это не имеет значения. Потому что я побывал на вершине горы... Я смотрел вперёд и видел Землю обетованную. Может быть, я не буду там с вами, но я хочу, чтобы вы знали сейчас — все мы, весь народ увидит эту Землю».

4 апреля в 18 часов 01 минуту Кинг был смертельно ранен снайпером, когда стоял на балконе в мемфисском мотеле. От раны он скончался в госпитале Сент-Джозефа и был похоронен в Атланте.

Деятельность Кинга изучает и продолжает Центр ненасильственных социальных изменений имени Мартина Лютера Кинга-младшего в Атланте. 16 января 1986 года ему был установлен бюст в Большой ротонде Капитолия в Вашингтоне — темнокожий американец удостоился такой чести впервые.

20 января 1986 года нация отметила первый День Мартина Лютера Кинга.

Мартин Лютер Кинг прожил достойную жизнь и по праву может называться одним из героев и кумиров XX века.

Лумумба Патрис Эмери

1925–1961

Один из символов борьбы народов Африки за независимость.

Пятидесятые и шестидесятые годы выдвинули на авансцену мировой политики целую плеяду африканских лидеров, вошедших в историю как отцы-основатели современной государственности на Черном континенте.

Патрис Лумумба родился 2 июля 1925 года в небольшой деревушке Оналуа в провинции Касаи, входившей в состав тогдашнего Бельгийского Конго, в семье крестьянина-бедняка народности батетела. В 1936 году Патрис был отдан в католическую миссионерскую школу. В то время как отец хотел видеть сына церковным служителем, родной дядя мальчика, сержант колониальных войск, настаивал на военной карьере. Однако юный Патрис не выбрал ни то ни другое и в 13 лет самостоятельно поступил на курсы санитаров.

Патрис попал в число эволюэ (в переводе с французского — развитый, приобщившийся к цивилизации) — так бельгийцы называли африканцев, получивших начальное или среднее образование. Он участвовал в поощрявшихся бельгийцами в 1940-е годы кружках образованных граждан, в которых эволюэ вместе с европейцами могли обсуждать проблемы культуры, международной политики, вопросы дальнейшего развития колонии. Обстановка на этих неформальных собраниях была непростой, позже Лумумба напишет о том, что «на каждой встрече, в ходе каждой дискуссии чувствовался расизм, готовый вот-вот прорваться в выступлениях как европейцев, так и конголезцев».

В 1946 году Лумумба приехал в столицу колонии Леопольдвиль (нынешняя Киншаса) и поступил в школу почтовых служащих, после окончания которой получил работу в Восточной провинции. Труд почтового служащего и писаря не мешал изучению политэкономии, юриспруденции, новейшей истории Африки, и через несколько месяцев появилась возможность осуществить заветную мечту —

поступить в вуз. Лумумба стал студентом заочного отделения Антверпенского юридического института. В Стэнливиле, главном административном центре Восточной провинции, Лумумба развернул активную общественно-политическую деятельность, возглавив Содружество почтовых работников и Ассоциацию конголезского персонала для Восточной провинции.

Выбери Лумумба карьеру чиновника колониальной администрации, он мог бы считать своим звездным часом июнь 1955 года, когда он как молодой журналист и общественный деятель был представлен лично бельгийскому королю Бодуэну, совершавшему трехнедельную поездку по Конго. В беседе с монархом, к которому Лумумба, по собственному признанию, в то время испытывал глубокое уважение, он прямо поставил вопрос о необходимости легализации деятельности африканских общественно-политических организаций в Бельгийском Конго, как это уже имело место в соседних колониях Англии и Франции.

Через год Лумумба был приглашен в Бельгию. В Брюссель Лумумба повез рукопись своей первой книги с характерным названием «Конго: земля будущего под угрозой?», содержащей анализ социально-экономического и политического положения колонии и критику расовой сегрегации. По возвращении из Брюсселя Лумумба был сразу же при таможенном досмотре арестован — по быстро сфабрикованному обвинению в растрате государственных денег в сумме, примерно равной двум с половиной тысячам долларов. «Я думал, что умру от стыда», — напишет он позже.

Выйдя из тюрьмы, Лумумба, чей авторитет благодаря репрессиям лишь возрос, возглавил работу по созданию общенациональной партии, которая на первых в стране выборах в мае 1960 года получила в парламенте 40 мест из 137. Лумумба стал премьер-министром.

В результате сложившейся политической ситуации Брюссель был вынужден признать независимость Конго, рассчитывая создать марионеточное государство и по-прежнему контролировать использование природных ресурсов страны.

На торжественной церемонии 30 июня 1960 года в присутствии посетившего страну короля Бодуэна I Лумумба вопреки протоколу взял слово и произнёс гневную филиппику, закончив её знаменитой фразой: «Мы больше не ваши обезьяны!»

В августе 1960 года прозападно и антикоммунистически настроенный Моиз Чомбе, лидер провинции Катанга, был избран президентом Катанги и стал проводить откровенно пробельгийскую политику в этой богатой минеральными ресурсами южной конголезской провинции. Для создания и обучения армии Катанги в провинцию были приглашены бельгийские офицеры.

Москва прислала для борьбы с «марионеточным режимом Чомбе» военных специалистов и вооружение. Чомбе обещал прекратить мятеж, если Лумумба будет отстранён от власти. Тогда президент Конго 5 сентября 1960 года снял премьера Лумумбу с должности и посадил под домашний арест.

Лумумба заявил по радио о незаконности смещения, так как его поддержал парламент.

В сентябре 1960 года лидеры основных партий, которые составляли правительственную коалицию, заявили о поддержке Лумумбы, Сенат подтвердил данное решение. Однако в это время войска ООН захватили радиостанцию и закрыли доступ на неё членам правительства. ООН в сентябре продолжала игнорировать правительство и удерживать захваченные аэродромы и радиостанцию.

Когда сторонник Лумумбы Антуан Гизенга поднял восстание, тот бежал, чтобы присоединиться к единомышленникам.

При не до конца выясненных обстоятельствах Лумумба и его соратники попали в руки сторонников Чомбе. Их депортировали в самолёте к Моизу Чомбе в Катангу, где поместили в лесную хижину. Лумумба со своими соратниками Нестором Окито и Морисом Мполо подверглись пыткам, после чего их посетили политические соперники — Чомбе, Эварист Кимба Мутомбо и бельгийские политики, для того чтобы оскорбить и унижить их.

17 января 1961 года Лумумба с соратниками были расстреляны катангийскими солдатами, состоявшими под командованием бельгийских офицеров, и предварительно закопаны на месте расстрела. Чтобы скрыть содеянное, трупы были эксгумированы спустя несколько дней. Тело Лумумбы было расчленено, растворено в кислоте и после этого останки были сожжены. Убийство было приписано жителям деревни. Большинство средств массовой информации, однако, приписывала убийство Чомбе.

Причиной ликвидации Лумумбы стали его panaфриканский национализм, коммунистические убеждения и просоветские настроения.

В последнем письме, отправленном жене из тисвильского лагеря, Патрис Лумумба размышлял о пройденном пути: «Единственное, что мы хотели для своей страны, — это права на достойное человека существование, на достоинство без лицемерия, на независимость без ограничений».

Для миллионов африканцев Патрис Лумумба остался харизматическим лидером общеконтинентального масштаба, символом борьбы за национальную независимость и реальный государственный суверенитет.

Ганди Мохандас Карамчанд «Махатма»

1869–1948

Один из руководителей и идеологов движения за независимость Индии от Великобритании.

Мохандас Карамчанд Ганди родился 2 октября 1869 года в одном из маленьких княжеств Западной Индии. Древний род Ганди принадлежал к купеческой касте бания, однако и дед, и отец Ганди были главными министрами небольших княжеств. Отец Ганди был почитаем за справедливость и неподкупность и, несмотря на высокий пост, оставался небогатым человеком. Он был противником религиозно-общинных распрей, уважал людей независимо от их религиозной и кастовой принадлежности, что нечасто встречалось в Индии в то время. В семье Ганди строго соблюдались все религиозные обряды. Особенно набожной была его мать. Богослужение в храмах, принятие обетов, соблюдение постов, строжайшее вегетарианство, самоотречение, чтение священных книг индусов, беседы на религиозные темы — все это составляло духовную жизнь семьи юного Ганди.

Мохандас был самым младшим ребёнком в семье и о своём детстве вспоминал так: «Я был очень робок и избегал общества детей. Единственными друзьями были у меня книги и уроки».

Робкий, застенчивый мальчик отличался недетской твёрдостью и независимостью мысли. Ему было 11 лет, когда он понял, что не может согласиться с одной из индийских традиций. Издавна в Индии существовало сословие «неприкасаемых» — людей, выполняющих самую грязную работу. Им запрещалось посещать индуистские храмы, пить воду из одного источника с кастовыми индусами. Они должны были носить на шее колокольчик, предупреждающий об их появлении. Неприкасаемость передавалась от родителей к детям, и покинуть это сословие было невозможно. Как и всем индийским детям, родители запрещали Мохандасу общаться с «неприкасаемыми». «Я, естественно, подчинялся, но возражал с улыбкой, что неприкасаемость не освящена религией и не может быть освящена». Через много лет

именно он сумел убедить индийцев отказаться от этого жестокого предрассудка.

Одним из самых сильных потрясений детства стала ранняя по индийской традиции женитьба — в 13 лет Мохандаса женили на девочке-ровеснице Кастурбай. К счастью, дети полюбили друг друга, и Кастурбай до конца жизни была другом и помощницей мужа. У супругов было четверо сыновей. Представители современной индийской семьи политиков Ганди к числу их потомков не принадлежат. От старшего сына отец отказался. По свидетельству отца, он пил, развратничал и влезал в долги. Несколько раз юноша менял религию; умер от заболевания печени. Все остальные сыновья были последователями отца и активистами его движения за независимость Индии.

В 19 лет Мохандас Ганди отправился в Лондон, где получил юридическое образование. В Англии он чувствовал себя очень одиноким, всё вокруг было чужим. Вместе с тем общение с европейской культурой открыло для него новые горизонты. Он познакомился с буддизмом, был потрясён Новым Заветом и мечтал объединить индуизм с учениями Будды и Христа.

В 1891 году, по завершении обучения, он вернулся в Индию. Поскольку профессиональная деятельность на родине не принесла Ганди особого успеха, честность и ответственность Ганди не способствовали его карьере, он в 1893 году отправился работать в Южную Африку. С первых дней пребывания в Южной Африке ему пришлось столкнуться с откровенным расизмом. Его силой выволокли из вагона первого класса, не позволили сесть в дилижанс, где ехали белые; полицейские сталкивали его на мостовую с тротуаров, предназначенных только для белых. Ганди узнал, что в этой стране унижения и притеснения — судьба всех индийцев (и всех «цветных»), независимо от их образования и статуса.

Возвращение на родину было невозможно: в Индии миллионы таких же безземельных крестьян ежегодно умирали от голода. Здесь они были обречены на нищенскую жизнь в грязных резервациях и на рабский труд; их ежедневно унижали, могли бросить в тюрьму за отказ от работы и безнаказанно избить до смерти. Безысходность порождала покорность и чувство полного бессилия. Ганди начинает с того, что вырабатывает личные принципы поведения при столкновении с

проявлениями расизма. Он решает всякий раз оказывать произволу вежливое, но непреклонное сопротивление и никогда не требовать возмездия за оскорбления, касающиеся лично его.

В мае 1894 года Ганди созывает собрание всех индийцев Претории. Созданный Индийский конгресс южноафриканской провинции Наталь ставил своей целью, действуя в рамках британского законодательства, добиться равенства прав индийцев и европейцев. Сколько бы ни делал Ганди для людей, это не удовлетворяет его. Он выкраивает время, чтобы два часа каждый день бесплатно работать братом милосердия в больнице. Во время эпидемий чумы он собирает добровольцев и вместе с ними сутками ухаживает за больными.

В эти годы, заново перечитывая мировую религиозную и философскую литературу, Ганди открывает для себя Льва Толстого. Учение о непротавлении злу насилием, непримиримость к угнетению, мучительные поиски выхода из состояния угнетённости потрясли Ганди. Он впервые применил в качестве средства борьбы ненасильственное сопротивление (сатьяграха). Эта тактика ненасильственной борьбы за независимость существует в двух формах: несотрудничества и гражданского неповиновения. Основная идея — в стремлении воздействовать на благоразумие и совесть противника через: отказ от насилия (ахимса) и готовность переносить боль и страдания. Целью сатьяграхи является превращение соперника в союзника и друга — считается, что обращение к совести эффективнее, чем угрозы и насилие. В соответствии с теорией Ганди, насилие рано или поздно приводит к увеличению насилия, ненасилие же прерывает спираль зла и делает возможным превратить врага в единомышленника. Ганди рассматривает сатьяграху не как оружие слабых, а напротив, как оружие сильнейших духом.

В 1915 году знаменитый индийский писатель лауреат Нобелевской премии по литературе Рабиндранат Тагор впервые применил по отношению к Мохандасу Ганди титул «Махатма» — «великая душа».

В 1915 году Ганди возвратился в Индию, а через четыре года активно включился в движение за достижение независимости страны от британского колониального владычества.

Индия, страна сказочных богатств, всегда привлекала завоевателей. Но ни одно завоевание не было столь разрушительным,

как колонизация её англичанами. Британская империя не просто грабила — была создана целая система выкачивания всего, что было в Индии ценного. Полезные ископаемые, сырьё, продукты труда миллионов индийцев переплавлялись в английское золото. Непомерные налоги и потоки дешёвых английских товаров уничтожали древние ремёсла. Поборы колонизаторов приводили крестьян к существованию на грани голодной смерти.

Индия никогда не прекращала попыток найти выход из тяжёлого и унижительного положения.

«Ганди не спустился сверху; казалось, он вышел из миллионных масс индийцев, он говорил их языком», — вспоминал ближайший друг и соратник Ганди Джавахарлал Неру.

Ганди говорит нечто совершенно новое, но людям кажется, что они давно ждали именно этих слов: «Дело не в политической независимости индийского государства, а в возрождении духовной независимости народа Индии». Народ Индии должен обрести независимость в своём сердце, и тогда внешнее угнетение будет бессильно.

Ганди прекрасно понял, что мощную и хорошо вооруженную державу нельзя победить силой — пушками и ружьями. В этом случае борцы за свободу превращаются в глазах всех просто в вооруженных сепаратистов. К тому же он не хотел для Индии свободы, завоеванной кровью и убийствами. Но если нельзя победить силой, можно победить морально.

Сущность его учения сатьяграхи проявилась в борьбе за независимость Индии. Ганди предлагает индийцам программу несотрудничества с колонизаторами: бойкоты правительственных учреждений, иностранных товаров, отказ от уплаты налогов, неповиновение наиболее нетерпимым законам. Он добивался отмены британской монополии на производство ряда жизненно необходимых товаров, например, соли (по его призыву индийцы принялись добывать соль кустарным способом, организовывать негосударственные солеварни).

Махатма организовывал массовые кампании гражданского неповиновения. При этом действия английских колониальных властей мирными не назовешь — демонстрантов избивали дубинками, арестовывали, по ним открывали огонь. «Тот, кто говорит о ненасилии,

должен быть готов к насилию со стороны другого», — говорил Ганди тем из соратников, кто призывал ответить силой.

Новым и необычным был сам характер его пропаганды. В стране, где более 80 % населения было неграмотным, листовки и газеты были бесполезны. Ганди облек свои призывы в форму народной проповеди, знакомой и понятной всем. В образе садху (индусского мудреца) он пешком обходил различные регионы Индии, где послушать его собирались толпы. Его слова потом передавались из уст в уста по всей стране. Невысокий и худой, всегда одетый в традиционное индийское дхоти (из-за пристрастия Ганди к национальной одежде Уинстон Черчилль даже называл его «этот полуголый факир»), сутулый, с посохом в руке, он смог бросить вызов целой Британской империи.

Важной составляющей «гандизма» стала великая мечта о государстве нового типа. Он звал народ Индии к обществу всеобщего расцвета, где будет царить справедливость, достаток и ненасилие. Индия, опираясь на великую культуру, куда более древнюю, чем европейская, способна построить такое государство, был уверен Махатма. Ганди считал, что в Индии нужно развивать не крупное промышленное производство, а кустарное, и утверждал, что традиционная ручная прялка позволит каждой семье заработать на лепешку и горсть риса и спасет страну от безработицы. Этот его призыв к «обществу всеобщего благоденствия на индийский манер» оказался одним из самых привлекательных пунктов учения для простых граждан Индии.

При этом сила Ганди была и в том, что ему абсолютно доверяли. В его окружении на разных этапах деятельности оказывались разные, подчас очень неоднозначные люди, но руки Махатмы остались абсолютно чисты.

После Второй мировой, в 1947 году, Великобритания ушла из Индии. Причины этого ухода были разные, в том числе и экономические, и политические, но роль Ганди здесь тоже была высока. Махатма оказался прав — если бы индийцы стреляли в англичан, общественное мнение Англии вряд ли бы их поддержало. А тут британцы поняли, что им, привыкшим считать себя носителями «бремени белого человека», противостоит сила, претендующая на моральное превосходство. Популярность имперских идей в метрополии исчерпала себя.

Независимость Индии обернулась чудовищной индо-мусульманской резней. Страна раскололась на Индию и Пакистан по религиозному признаку, конфессиональный национализм на улицах оказался сильнее гандизма — чудовищные жестокости творили обе стороны. Сотни тысяч людей бросились в разные концы страны, опасаясь оказаться «в неправильном» государстве. В результате межконфессиональных столкновений погибло более полумиллиона человек. Эту цифру многие исследователи считают заниженной. Ни одна страна в истории не знала столь кровавого распада. Такая независимость Махатме была не нужна. Он даже демонстративно отказался присутствовать на церемонии обретения независимости, когда первый премьер страны Джавахарлал Неру поднял над Дели флаг независимой Индии. Ганди принялся ходить по стране, убеждая всех прекратить резню. Махатма Ганди пользовался огромным влиянием как среди индусов, так и среди мусульман Индии и старался примирить эти враждующие группировки. Но Ганди добился лишь частичного примирения индусов и мусульман. Дело в том, что экстремисты были в принципе против сотрудничества с мусульманами. Бомбейский миллионер Саваркар решил устранить неугодного философа, который пользовался такой популярностью у индийского народа. В октябре 1947 года он создал из своих верных людей террористическую группу. Это были образованные брахманы.

В конце 1947 года Махатма вернулся в Дели, где продолжались столкновения, и объявил голодовку — «пока безумие не прекратится». Соратники Ганди с трудом уговорили его начать есть.

20 января 1948 года, через два дня после того как он прекратил голодовку, беженец из Пенджаба по имени Маданлал бросил в него самодельную бомбу. Устройство разорвалось в нескольких шагах от Ганди, но никто не пострадал. Индийское правительство, встревоженное этим инцидентом, настаивало на усилении личной охраны Ганди, но он и слушать об этом не хотел. «Если мне суждено погибнуть от пули безумца, я сделаю это с улыбкой». На тот момент ему было 78 лет.

30 января 1948 года Ганди вышел к толпе, стоявшей у дома, в котором он жил. Вдруг к нему подошел молодой человек и трижды выстрелил в упор. Ганди убил некий Натурам Годсе, индусский фанатик. Вскоре власти выяснили, что убийца действовал не в

одиначку. Был раскрыт мощный антиправительственный заговор. Перед судом предстали восемь человек. Все они были признаны виновными в убийстве. Двоих приговорили к смертной казни и повесили 15 ноября 1949 года. Остальные заговорщики получили длительные сроки тюремного заключения.

Имя Ганди окружено в Индии таким же почитанием, с каким произносятся имена святых. Духовный лидер нации, Махатма Ганди всю свою жизнь боролся против раздирающих его страну религиозных распрей. «Я никогда не воображал, что моя миссия — быть странствующим рыцарем, вызволяющим людей из трудного положения. Моё скромное дело — показать людям, что им самим под силу справиться с собственными трудностями». В этих словах — дух Ганди, его вера и его необыкновенная сила. Одни считают его пророком, другие — мечтателем-утопистом. Сам Ганди говорил о себе: «Я — просто человек, как любой из вас».