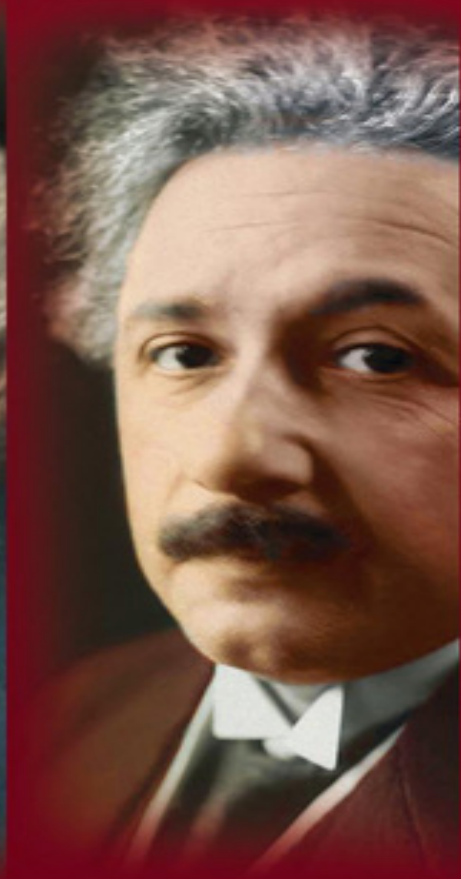


ВЕЛИКИЕ

ОТКРЫТИЯ
И ЛЮДИ

100

лауреатов Нобелевской премии
XX века



Annotation

В наши дни Нобелевская премия – высшее отличие для человеческого интеллекта. Кроме того, данная премия может быть отнесена к немногочисленным наградам, известным каждому человеку. Значение премии высоко, поскольку только незначительное количество претендентов, имеющих выдающиеся заслуги, может надеяться на награду. Проценты делят на пять равных частей: важное открытие или изобретение в области физики; важное открытие или усовершенствование в области химии; важное открытие в области физиологии или медицины; выдающееся литературное произведение идеалистического направления; существенный вклад в сплочение наций, уничтожение рабства или снижение численности существующих армий и содействие проведению мирных конгрессов. Кроме того, вне связи с завещанием Нобеля с 1969 года по инициативе Шведского банка присуждается также премия его имени по экономике. В этой книге мы представляем читателям самых ярких лауреатов Нобелевской премии XX века.

-
- [Великие открытия и люди. 100 лауреатов Нобелевской премии XX века](#)
 - [Вместо предисловия](#)
-

**Великие открытия и люди. 100
лауреатов Нобелевской премии XX века**

Вместо предисловия

Нобель Альфред Бернхард (1833—1896), шведский инженер, изобретатель, промышленник, учредитель Нобелевских премий.

Он был химиком, инженером и изобретателем.

Хорошо изъяснялся на французском, немецком, русском и английском языках, словно они были для него родными.

Имел крупнейшую библиотеку, был знатоком современной литературы.

За свою жизнь Нобель накопил внушительное состояние. Большую часть дохода он получил от своих 355 изобретений, среди которых самое известное – динамит.

В 1888 году Альфред Нобель прочитал во французской газете собственный некролог под названием «Торговец смертью мёртв», опубликованный по ошибке репортёров. Статья заставила Нобеля задуматься над тем, как его будет помнить человечество. После этого он решил изменить своё завещание.

Умер Нобель от кровоизлияния в мозг 10 декабря 1896 года на своей вилле в Сан-Ремо (Италия).

Ежегодно в годовщину его смерти в Стокгольме проводится торжественная церемония вручения Нобелевских премий.

Завещание Нобеля

«Всё моё движимое и недвижимое имущество должно быть обращено моими душеприказчиками в ликвидные ценности, а собранный таким образом капитал помещён в надёжный банк. Доходы от вложений должны принадлежать фонду, который будет ежегодно распределять их в виде премий тем, кто в течение предыдущего года принёс наибольшую пользу человечеству... Указанные проценты необходимо разделить на пять равных частей, которые предназначаются: одна часть – тому, кто сделает наиболее важное открытие или изобретение в области физики; другая – тому, кто сделает наиболее важное открытие или усовершенствование в области химии; третья – тому, кто сделает наиболее важное открытие в области физиологии или медицины; четвёртая – тому, кто создаст наиболее выдающееся литературное произведение; пятая – тому, кто внёс наиболее существенный вклад в сплочение наций, уничтожение рабства или снижение численности существующих армий и содействие проведению мирных конгрессов... Моё особое желание заключается в том, чтобы при присуждении премий не принималась во внимание национальность кандидатов...»

Присуждение премии

Согласно инструкциям Нобеля, ответственным за присуждение премии мира стал Норвежский Нобелевский комитет, члены которого были назначены в апреле 1897 года вскоре после вступления в силу завещания.

Через некоторое время были определены организации, вручающие остальные премии. 7 июня Каролинский институт стал ответственным за вручение премии в области физиологии и медицины; 9 июня Шведская академия получила право вручать премию по литературе; 11 июня Шведская королевская академия наук признана ответственной за вручение премий по физике и химии. 29 июня 1900 года был основан Фонд Нобеля с целью управления финансами и организации Нобелевских премий. В Фонде Нобеля были достигнуты соглашения о базовых принципах вручения премий, и в 1900 году только что созданный устав фонда был принят королём Оскаром II.

Кроме того, вне связи с завещанием Нобеля, с 1969 года по инициативе Шведского банка присуждается также премия его имени по экономике. Она присуждается на тех же условиях, что и другие нобелевские премии. В дальнейшем правление Фонда Нобеля решило более не увеличивать количество номинаций.

Правила премии

Премией могут быть награждены только отдельные лица, а не учреждения (кроме премий мира). Премия мира может присуждаться как отдельным лицам, так и официальным и общественным организациям, независимо от количества людей, работающих в них.

Одновременно могут быть поощрены одна или две работы, но при этом общее число награждённых не должно превышать трёх. Хотя это правило было введено только в 1968 году, оно де-факто всегда соблюдалось. При этом денежное вознаграждение делится между лауреатами следующим образом: премия сначала делится поровну между работами, а потом поровну между их авторами. Таким образом, если награждаются два разных открытия, одно из которых сделали двое, то они получают по $1/4$ денежной части премии. А если награждается одно открытие, которое сделали двое или трое, все получают поровну (по $1/2$ или $1/3$ премии, соответственно).

Премия не может быть присуждена посмертно. Однако, если претендент был жив в момент объявления о присуждении ему премии (обычно в октябре), но умер до церемонии вручения (10 декабря текущего года), то премия за ним сохраняется.

Премия вообще может никому не присуждаться, если члены соответствующего комитета не нашли достойных работ среди выдвинутых на соискание. В этом случае призовые средства сохраняются до следующего года. Если же и в следующем году премия не была вручена, средства передаются в закрытый резерв Нобелевского фонда.

Сегодня имя Альфреда Нобеля в первую очередь связывается не с достижениями в области организации промышленного производства, а с созданием фонда, позволяющего поддерживать выдающиеся научные достижения в различных сферах современной науки.

В наши дни Нобелевская премия широко известна как высшее отличие для человеческого интеллекта. Кроме того, данная премия может быть отнесена к немногочисленным наградам, известным не только каждому ученому, но и большей части неспециалистов. Значение премии высоко, поскольку только незначительное количество

претендентов, имеющих выдающиеся заслуги, может надеяться на награду.

Строгие правила выбора лауреатов, которые начали применяться с момента учреждения премий, также сыграли свою роль в признании важности рассматриваемых наград. Как только в декабре заканчиваются выборы лауреатов текущего года, начинается подготовка к выборам лауреатов следующего года. Подобная круглогодичная деятельность, в которой участвует столько интеллектуалов из всех стран мира, ориентирует ученых, писателей и общественных деятелей на работу в интересах развития общества, которая предшествует присуждению премий за «вклад в общечеловеческий прогресс».

Лауреаты Нобелевской премии в области физики

Согласно уставу Нобелевского фонда, выдвигать кандидатов на премию по физике могут следующие лица:

1. члены Шведской королевской академии наук;
2. члены Нобелевского комитета по физике;
3. лауреаты Нобелевской премии по физике;
4. постоянно и временно работающие профессора физических наук университетов и технических вузов Швеции, Дании, Финляндии, Исландии, Норвегии, а также стокгольмского Каролинского института;
5. заведующие соответствующих кафедр, по меньшей мере, в шести университетах или университетских колледжах, выбранных Академией наук в видах надлежащего распределения по странам;
6. другие учёные, от которых Академия сочтет нужным принять предложения.

Рентген Вильгельм Конрад (1845—1923) Выдающийся немецкий физик

Вильгельм Конрад Рентген родился в Леннепе, небольшом городке близ Ремшейда в Пруссии, и был единственным ребенком в семье преуспевающего торговца текстильными товарами Фридриха Конрада Рентгена и Шарлотты Констанцы (в девичестве Фровейн) Рентген. В 1848 году семья переехала в голландский город Апельдорн – на родину родителей Шарлотты.

Ребенком Вильгельм любил гулять в густых лесах в окрестностях Апельдорна, и эта любовь к природе сохранилась на всю жизнь.

В 1862 году Рентген поступил в Утрехтскую техническую школу но был исключен за то, что отказался назвать своего товарища, нарисовавшего непочтительную карикатуру на нелюбимого преподавателя. Не имея официального свидетельства об окончании среднего учебного заведения, он формально не мог поступить в высшее учебное заведение, но в качестве вольнослушателя прослушал несколько курсов в Утрехтском университете.

В 1865 году, успешно сдав вступительные экзамены, был зачислен студентом в Федеральный технологический институт в Цюрихе, поскольку намеревался стать инженером-механиком, и в 1868 году получил диплом.

Август Кундт, выдающийся немецкий физик и профессор физики этого института, обратил внимание на блестящие способности Рентгена и настоятельно посоветовал ему заняться физикой. Тот последовал совету Кундта и через год защитил докторскую диссертацию в Цюрихском университете, после чего был немедленно назначен Кундтом первым ассистентом в лаборатории.

Получив кафедру физики в Вюрцбургском университете (Бавария), Кундт взял с собой и своего ассистента. Переход в Вюрцбург стал для Рентгена началом «интеллектуальной одиссеи». В 1872 году он вместе с Кундтом перешел в Страсбургский университет и в 1874 году начал там свою преподавательскую деятельность в качестве лектора по физике. Через год Рентген стал полным (действительным) профессором физики Сельскохозяйственной

академии в Гогенхейме (Германия), а в 1876 году вернулся в Страсбург, чтобы приступить там к чтению курса теоретической физики.

Кундту принадлежит заслуга создания большой школы физиков-экспериментаторов, к числу которых принадлежали и русские ученые, в том числе, и такие выдающиеся, как Петр Николаевич Лебедев. Эту школу пришлось после Кундта принять Рентгену. Вильгельм Рентген пользовался славой лучшего экспериментатора, так же, как и скромного человека. Он отклонял все предложения, в том числе и предложения дворянства и различных орденов, последовавшие за его открытием, а открытые им лучи до последних лет жизни называл «Х-лучами» (тогда как весь мир уже называл их рентгеновскими).

Большой и цельный человек и в науке, и в жизни, В. Рентген ни в чем не изменял своим принципам. Решив после 1914 года, что он не имеет морального права во время войны жить лучше других людей, он передал все имевшиеся у него средства, до последнего гульдена, государству, и в конце жизни ему приходилось себе во многом отказывать. Так, чтобы в последний раз посетить те места в Швейцарии, где он некогда жил с недавно скончавшейся женой, он вынужден был почти на год отказаться от кофе.

В 1879 году Рентген был назначен профессором физики Гессенского университета, в котором он оставался до 1888 года, отказавшись от предложений занять кафедру физики последовательно в университетах Иены и Утрехта. В 1888 году он возвращается в Вюрцбургский университет в качестве профессора физики и директора Физического института, где продолжает вести экспериментальные исследования широкого круга проблем, в т. ч. сжимаемости воды и электрических свойств кварца.

В 1894 году, когда Рентген был избран ректором университета, он приступил к экспериментальным исследованиям электрического разряда в стеклянных вакуумных трубках.

8 ноября 1895 года в Вюрцбурге Рентген, работая с разрядной трубкой обратил внимание на такое явление: если обернуть трубку плотной черной бумагой или картоном, то на расположенном возле экрана, смоченном платино-синеродистым барием, наблюдается флуоресценция. Рентген понял, что флуоресценция вызывается каким-то излучением, возникающим в том месте в разрядной трубке, на которое попадают катодные лучи. Теперь мы знаем, что катодные лучи

– это вырывающиеся из катода электроны; налетая на препятствие, они резко тормозятся, и это приводит к излучению электромагнитных волн, частота которых значительно больше, чем у волн оптического диапазона.

Открытие Рентгена радикально изменило представления о шкале электромагнитных волн. За фиолетовой границей оптической части спектра и даже за границей ультрафиолетовой области обнаружились области еще более коротковолнового электромагнитного – рентгеновского – излучения, примыкающего далее к гамма-диапазону.

Вильгельм Рентген всего этого не знал, но он заметил, что X-лучи легко проходят через непрозрачные для света слои вещества и способны вызывать флуоресценцию экранов и почернение фотопластинок. Он понял, что это открывало невиданные ранее возможности, особенно в медицине. Лучи Рентгена, позволявшие увидеть то, что прежде было невидимым, произвели на его современников сильнейшее впечатление. По научной и прикладной значимости (от уже упоминавшейся медицины до физики сред, в частности, кристаллов), рентгеновские лучи стали неопределимо важными, но, может быть, не менее важным было и то, что они качественно обогатили наши представления о материи.

Первым человеком, кому Рентген продемонстрировал свое открытие, была его жена Берта. Именно снимок ее кисти, с обручальным кольцом на пальце, был приложен к статье Рентгена «О новом роде лучей», которую он 28 декабря 1895 года направил председателю Физико-медицинского общества университета. Статья была быстро выпущена в виде отдельной брошюры, и Рентген разослал ее ведущим физикам Европы.

20 января 1896 года американские врачи с помощью лучей Рентгена уже впервые увидели перелом руки человека. Его опыты были повторены почти во всех лабораториях мира. В Кембридже Д. Д. Томсон применил ионизирующее действие рентгеновских лучей для изучения прохождения электричества через газы. Его исследования привели к открытию электрона.

Вильгельм Рентген был первым лауреатом Нобелевской премии в 1901 году по физике «в знак признания исключительных услуг, которые он оказал науке открытием замечательных лучей, названных впоследствии в его честь».

Ученый не стал брать патент на свое открытие, отказался от почетной, высокооплачиваемой должности члена академии наук, от кафедры физики в Берлинском университете.

В 1872 году Рентген вступил в брак с Анной Бертой Людвиг, дочерью владельца пансиона, которую он встретил в Цюрихе, когда учился в Федеральном технологическом институте. Не имея собственных детей, супруги в 1881 году удочерили шестилетнюю БERTУ, дочь брата Рентгена.

Скромному, застенчивому Рентгену глубоко претила сама мысль о том, что его персону может привлекать всеобщее внимание. Он любил бывать на природе, много раз посещал во время отпусков Вейльхайм, где совершал восхождения на соседние баварские Альпы и охотился с друзьями.

Вильгельм Конрад Рентген умер 10 февраля 1923 года от рака внутренних органов.

Помимо Нобелевской премии Рентген был удостоен медали Румфорда Лондонского королевского общества, золотой медали Барнарда за выдающиеся заслуги перед наукой Колумбийского университета, и состоял почетным членом и членом-корреспондентом научных обществ многих стран.

Беккерель Антуан Анри (1852—1908)

Французский физик

Антуан Анри Беккерель родился в Париже. Его отец, Александр Эдмон, и его дед, Антуан Сезар, были известными учеными, профессорами физики в Музее естественной истории в Париже и членами Французской академии наук. Беккерель получил среднее образование в лицее Людовика Великого, а в 1872 году поступил в Политехническую школу в Париже. Через два года он перевелся в Высшую школу мостов и дорог, где изучал инженерное дело, преподавал, а также проводил самостоятельные исследования. В 1875 году он приступил к изучению воздействия магнетизма на линейно поляризованный свет, а в следующем году начал свою педагогическую карьеру в качестве лектора в Политехнической школе. Он получил ученую степень по техническим наукам в Высшей школе мостов и дорог в 1877 году и стал работать в Национальном управлении мостов и дорог. Через год Беккерель стал ассистентом своего отца в Музее естественной истории, продолжая одновременно работать в Политехнической школе и в Управлении мостов и дорог.

Беккерель сотрудничал со своим отцом на протяжении четырех лет, написав цикл статей о температуре Земли. Закончив свои собственные исследования линейно поляризованного света в 1882 году, Беккерель продолжил исследования своего отца в области люминесценции, нетеплового излучения света. В середине 1880-х годов Беккерель также разработал новый метод анализа спектров, совокупностей волн различной длины, испускаемых источником света. В 1888 году он получил докторскую степень, присужденную ему на факультете естественных наук Парижского университета за диссертацию о поглощении света в кристаллах.

В 1896 году Беккерель случайно открыл радиоактивность во время работ по исследованию фосфоресценции в солях урана. Исследуя работу Рентгена, он завернул флюоресцирующий материал – уранилсульфат калия в непрозрачный материал вместе с фотопластинками, с тем, чтобы приготовиться к эксперименту, требующему яркого солнечного света. Однако ещё до осуществления

эксперимента Беккерель обнаружил, что фотопластинки были полностью засвечены. Это открытие побудило Беккереля к исследованию спонтанного испускания ядерного излучения.

В 1903 году он получил совместно с Пьером и Марией Кюри Нобелевскую премию по физике «В знак признания его выдающихся заслуг, выразившихся в открытии самопроизвольной радиоактивности».

Беккерель женился в 1874 году на Люси Зоэ Мари Жамен, дочери профессора физики. Через четыре года его жена умерла во время родов, произведя на свет сына Жана, их единственного ребенка, который впоследствии стал физиком. В 1890 году Беккерель женился на Луизе Дезире Лорье. После получения Нобелевской премии он продолжал вести преподавательскую и научную работу.

Беккерель скончался в 1908 году в Ле-Круазик (Бретань) во время поездки с женой в ее родовое поместье.

Помимо Нобелевской премии, Антуан Анри Беккерель был удостоен многочисленных почестей, в том числе медали Румфорда, присуждаемой Лондонским королевским обществом (1900 г.), медали Гельмгольца Берлинской королевской академии наук (1901 г.) и медали Барнарда американской Национальной академии наук (1905 г.). Он был избран членом Французской академии наук в 1899 году, а в 1908 году стал одним из ее непременных секретарей. Беккерель являлся также членом Французского физического общества, Итальянской национальной академии наук, Берлинской королевской академии наук, американской Национальной академии наук, а также Лондонского королевского общества.

Складовская-Кюри Мария (1867—1934)

Польско-французский учёный-экспериментатор, физик, химик, педагог, общественный деятель

Мария Складовская-Кюри (урожденная Мария Складовская) родилась 7 ноября 1867 года в Варшаве (Польша). Она была младшей из пяти детей в семье Владислава и Брониславы (Богушки) Складовских. Мария воспитывалась в семье, где занятия наукой пользовались уважением. Ее отец преподавал физику в гимназии, а мать, пока не заболела туберкулезом, была директором гимназии. Мать Марии умерла, когда девочке было одиннадцать лет.

Мария Складовская блестяще училась и в начальной, и в средней школе. Еще в юном возрасте она ощутила притягательную силу науки и работала лаборантом в химической лаборатории своего двоюродного брата.

На пути к осуществлению мечты Марии Складовской о высшем образовании стояли два препятствия: бедность семьи и запрет на прием женщин в Варшавский университет. Мария и ее сестра Броня разработали план: Мария в течение пяти лет будет работать гувернанткой, чтобы дать возможность сестре окончить медицинский институт, после чего Броня должна взять на себя расходы на высшее образование сестры. Броня получила медицинское образование в Париже и, став врачом, пригласила к себе Марию. В 1891 году Мария поступила на факультет естественных наук Парижского университета (Сорбонны). В 1893 году, закончив курс первой, Мария получила степень лиценциата по физике Сорбонны (эквивалентную степени магистра). Через год она стала лиценциатом и по математике.

В том же 1894 году в доме одного польского физика-эмигранта Мария Складовская встретила Пьера Кюри. Пьер был руководителем лаборатории при Муниципальной школе промышленной физики и химии. К тому времени он провел важные исследования по физике кристаллов и зависимости магнитных свойств веществ от

температуры. Мария занималась исследованием намагниченности стали. Сблизившись сначала на почве увлечения физикой, Мария и Пьер через год вступили в брак. Это произошло вскоре после того, как Пьер защитил докторскую диссертацию. Их дочь Ирен (Ирен Жолио-Кюри) родилась в сентябре 1897 года. Через три месяца Мария Кюри завершила свое исследование по магнетизму и начала искать тему для диссертации.

В 1896 году Анри Беккерель обнаружил, что урановые соединения испускают глубоко проникающее излучение. В отличие от рентгеновского, открытого в 1895 году Вильгельмом Рёнтгеном, излучение Беккереля было не результатом возбуждения от внешнего источника энергии, например светом, а внутренним свойством самого урана. Очарованная этим загадочным явлением и привлекаемая перспективой положить начало новой области исследований, Кюри решила заняться изучением этого излучения, которое она впоследствии назвала радиоактивностью. Приступив к работе в начале 1898 года, она, прежде всего, попыталась установить, существуют ли другие вещества, кроме соединений урана, которые испускают открытые Беккерелем лучи.

Она пришла к выводу о том, что из известных элементов радиоактивны только уран, торий и их соединения. Однако вскоре Кюри совершила гораздо более важное открытие: урановая руда, известная под названием урановой смоляной обманки, испускает более сильное излучение Беккереля, чем соединения урана и тория, и по крайней мере в четыре раза более сильное, чем чистый уран. Кюри высказала предположение, что в урановой смоляной обманке содержится еще не открытый и сильно радиоактивный элемент. Весной 1898 года она сообщила о своей гипотезе и о результатах экспериментов Французской академии наук.

Затем супруги Кюри попытались выделить новый элемент. Пьер отложил свои собственные исследования по физике кристаллов, чтобы помочь Марии. В июле и декабре 1898 года Мария и Пьер Кюри объявили об открытии двух новых элементов, которые были названы ими полонием (в честь Польши – родины Марии) и радием.

В сентябре 1902 года Кюри объявили о том, что им удалось выделить хлорид радия из урановой смоляной обманки. Выделить полоний им не удалось, так как тот оказался продуктом распада радия.

Анализируя соединение, Мария установила, что атомная масса радия равна 225. Соль радия испускала голубоватое свечение и тепло. Это фантастическое вещество привлекло внимание всего мира. Признание и награды за его открытие пришли к супругам Кюри почти сразу.

Завершив исследования, Мария написала свою докторскую диссертацию. Работа называлась «Исследования радиоактивных веществ» и была представлена Сорбонне в июне 1903 года.

По мнению комитета, присудившего Кюри научную степень, ее работа явилась величайшим вкладом, когда-либо внесенным в науку докторской диссертацией.

В декабре 1903 года Шведская королевская академия наук присудила Нобелевскую премию по физике Беккерелю и супругам Кюри. Мария и Пьер Кюри получили половину награды «в знак признания... их совместных исследований явлений радиации, открытых профессором Анри Беккерелем». Кюри стала первой женщиной, удостоенной Нобелевской премии. И Мария, и Пьер Кюри были больны и не могли ехать в Стокгольм на церемонию вручения премии. Они получили ее летом следующего года.

Именно Мария Кюри ввела термины распад и трансмутация.

Супруги Кюри отметили действие радия на человеческий организм (как и Анри Беккерель, они получили ожоги, прежде чем поняли опасность обращения с радиоактивными веществами) и высказали предположение, что радий может быть использован для лечения опухолей. Терапевтическое значение радия было признано почти сразу. Однако Кюри отказались патентовать экстракционный процесс и использовать результаты своих исследований в любых коммерческих целях. По их мнению, извлечение коммерческих выгод не соответствовало духу науки, идее свободного доступа к знанию.

В октябре 1904 года Пьер был назначен профессором физики в Сорбонне, а месяц спустя Мария стала официально именоваться заведующей его лабораторией. В декабре у них родилась вторая дочь, Ева, которая впоследствии стала концертирующей пианисткой и биографом своей матери.

Мари жила счастливой жизнью – у нее была любимая работа, ее научные достижения получили всемирное признание, она получила любовь и поддержку супруга. Как она сама признавалась: «Я обрела в браке все, о чем могла мечтать в момент заключения нашего союза, и

даже больше того». Но в апреле 1906 года Пьер погиб в уличной катастрофе. Лишившись ближайшего друга и товарища по работе, Мари ушла в себя. Однако она нашла в себе силы продолжать работу. В мае, после того как Мари отказалась от пенсии, назначенной министерством общественного образования, факультетский совет Сорбонны назначил ее на кафедру физики, которую прежде возглавлял ее муж. Когда через шесть месяцев Кюри прочитала свою первую лекцию, она стала первой женщиной – преподавателем Сорбонны.

В лаборатории Кюри сосредоточила свои усилия на выделении чистого металлического радия, а не его соединений. В 1910 году ей удалось в сотрудничестве с Андре Дебьерном получить это вещество и тем самым завершить цикл исследований, начатый 12 лет назад. Она убедительно доказала, что радий является химическим элементом. Кюри разработала метод измерения радиоактивных эманаций и приготовила для Международного бюро мер и весов первый международный эталон радия – чистый образец хлорида радия, с которым надлежало сравнивать все остальные источники.

В 1911 году Шведская королевская академия наук присудила Кюри Нобелевскую премию по химии «за выдающиеся заслуги в развитии химии: открытие элементов радия и полония, выделение радия и изучение природы и соединений этого замечательного элемента». Кюри стала первым дважды лауреатом Нобелевской премии. Шведской королевской академией было отмечено, что исследование радия привело к рождению новой области науки – радиологии.

Незадолго до начала Первой мировой войны Парижский университет и Пастеровский институт учредили Радиевый институт для исследований радиоактивности. Кюри была назначена директором отделения фундаментальных исследований и медицинского применения радиоактивности.

Во время войны она обучала военных медиков применению радиологии, например, обнаружению с помощью рентгеновских лучей шрапнели в теле раненого.

Она написала биографию Пьера Кюри, которая была опубликована в 1923 году.

В 1921 году вместе с дочерьми Кюри посетила Соединенные Штаты, чтобы принять в дар 1 грамм радия для продолжения опытов.

В 1929 году во время своего второго визита в США она получила пожертвование, на которое приобрела еще грамм радия для терапевтического использования в одном из варшавских госпиталей. Но вследствие многолетней работы с радием ее здоровье стало заметно ухудшаться.

Кюри скончалась 4 июля 1934 года от лейкемии в небольшой больнице местечка Санселлемоз во французских Альпах.

Помимо двух Нобелевских премий, Кюри была удостоена медали Бертрам Французской академии наук (1902), медали Дэви Лондонского королевского общества (1903) и медали Эллиота Крессона Франклиновского института (1909). Она была членом 85 научных обществ всего мира, в том числе Французской медицинской академии, получила 20 почетных степеней. С 1911 года и до смерти Кюри принимала участие в престижных Сольвеевских конгрессах по физике, в течение 12 лет была сотрудником Международной комиссии по интеллектуальному сотрудничеству Лиги Наций.

Майкельсон Альберт Абрахам (1852—1931) Американский физик

Альберт Абрахам Майкельсон родился в Стрельно (Германия), близ польской границы, в семье торговца Сэмуэля Майкельсона и дочери врача Розали (Пжлюбска) Майкельсон. Альберт был старшим из трех детей. Когда ему было два года, родители эмигрировали в Соединенные Штаты, где отец стал поставщиком сухих продуктов во время золотой лихорадки в Калифорнии и Неваде. Альберта отправили к родственникам в Сан-Франциско, где стал учеником мужской средней школы. Позднее он перешел на пансион к директору школы, который пробудил в нем интерес к естественным наукам и посоветовал поступить в Военно-морскую академию Соединенных Штатов в Аннаполисе (штат Мэриленд). Заручившись рекомендательным письмом от своего конгрессмена, Майкельсон обратился к президенту Улиссу С. Гранту с просьбой о зачислении в академию, хотя ни одной вакансии не было. Его настойчивость произвела сильное впечатление, и в 1869 году специально для него было выделено одно место слушателя. Майкельсон окончил академию в 1873 году, два года служил мичманом, а в 1875 году был назначен преподавателем физики и химии академии. Этот пост он занимал в течение следующих четырех лет.

В 1878 году Майкельсон заинтересовался измерением скорости света. Свет и оптика стали делом всей его жизни.

Хотя к тому времени скорость света была уже измерена французскими физиками Ипполитом Физо, Леоном Фуко и Мари Альфредом Корню, результаты этих измерений нельзя было считать точными. Используя подаренные ему отчимом 2000 долларов, Майкельсон существенно усовершенствовал метод Фуко и измерил скорость света с недостижимой ранее точностью. Его работа привлекла международное внимание.

С 1880 года в течение двух лет своего пребывания в Европе он спроектировал интерферометр – прибор, в котором измерение различных оптических явлений происходит на основе интерференции световых волн.

В 1883 году становится профессором физики в школе прикладных наук в Кливленде и сосредотачивается на разработке улучшенного интерферометра.

В 1900—1903 Майкельсон был президентом Американского физического общества, в 1923—1927 – президентом Национальной академии наук США.

Исследуя спектральные линии с помощью своего интерферометра, Майкельсон обнаружил, что все они состоят из нескольких близко расположенных «подлиний». Такую тонкую структуру ученым не удавалось объяснить до появления в 20-х годах квантовой механики. Ныне интерферометр Майкельсона применяется для анализа света повседневно и остается одним из наиболее мощных средств современного анализа.

Майкельсон был удостоен Нобелевской премии по физике в 1907 году «за создание высокоточных оптических приборов и выполненные с их помощью спектроскопические и метрологические исследования». Интерферометр Майкельсона сделал возможными измерения «с необычайно высокой точностью».

В 1920 году Майкельсону первому удалось измерить диаметр далекой звезды. Он сообщил, что диаметр гигантской звезды Бетельгейзе составляет 240 млн. миль. Майкельсон произвел первые жесткости Земли, определяя с помощью интерферометра приливные колебания уровня воды в трубах, закопанных в землю.

В 1877 году Майкельсон женился на Маргарет Хеминуэй, от которой родились дочь и двое сыновей. Но, к сожалению, в 1897 году брак закончился разводом. Два года спустя Майкельсон вступил в брак с Эдной Стэнтон. От этого брака у них было три дочери. Майкельсон был известен как художник-акварелист и одаренный скрипач. Учил он музыке и своих детей. Майкельсон хорошо играл в теннис, бильярд, шахматы и бридж, любил парусный спорт.

Американский физик, известен изобретением названного его именем интерферометра Майкельсона и прецизионными измерениями скорости света.

Альберт Абрахам Майкельсон скончался от кровоизлияния в мозг 9 мая 1931 года в Пасадене (штат Калифорния).

Альберт Абрахам Майкельсон никогда не защищал докторской диссертации, но он был удостоен за свои достижения степени

почетного доктора одиннадцатью крупнейшими университетами Европы и Америки. Помимо Нобелевской премии среди его многочисленных наград были медаль Копли Лондонского королевского общества, медаль Генри Дрейпера Национальной академии наук США, медаль Франклина Франклиновского института, золотая медаль Лондонского королевского астрономического общества и медаль Дадделла Лондонского физического общества. Майкельсон состоял членом многих научных обществ и академий, в том числе Национальной академии США, Лондонского королевского общества, Французской наук и Академии наук СССР. Он был президентом Американского физического общества и Национальной академии наук США.

Эйнштейн Альберт (1879—1955)

Физик-теоретик, один из основателей современной физики

Альберт Эйнштейн родился 14 марта 1879 года в городе Ульме на юге Германии, в небогатой еврейской семье. Его отец, Герман Эйнштейн (1847—1902), был совладельцем маленького предприятия по производству перьевой набивки для матрасов и перин. Мать, Паулина Эйнштейн (в девичестве Кох) была из семьи состоятельного торговца кукурузой Юлиуса Дерцбахера.

В 1880 году семья переехала в Мюнхен и Герман Эйнштейн вместе с братом Якобом открыл небольшую фирму по торговле электрическим оборудованием. Вскоре, в Мюнхене родилась младшая сестра Эйнштейна Мария (Майя, 1881—1951).

Когда Альберту было пять лет, его отец впервые показал ему компас. Это первое впечатление от знакомства с техникой у Эйнштейна сохранилось на всю жизнь и, как он сам признавал, определило его увлечение разнообразными механизмами и наукой. В 1889 году знакомый студент-медик познакомил Эйнштейна с классической философией, в частности, с «Критикой чистого разума» Иммануила Канта. Сочинение Канта также в значительной степени побудило будущего учёного к изучению математики, физики и философии. Кроме того, по настоянию матери с шести лет он начал заниматься игрой на скрипке. Увлечение музыкой также сохранялось у Эйнштейна на протяжении всей жизни, и в 1908 он даже выступал в квинтете музыкантов-аматоров (совместно с математиком, полицейским, юристом и переплётчиком). Уже находясь в США в Принстоне, в 1934 году Альберт Эйнштейн дал благотворительный концерт Моцарта для скрипки в пользу эмигрировавших из нацистской Германии учёных и деятелей культуры.

Начальное образование Альберт Эйнштейн получил в католической школе в Мюнхене.

Обучаясь в Луитпольской гимназии, Альберт Эйнштейн впервые обратился к самообразованию: в возрасте 12 лет в 1891 году он начал

самостоятельно изучать математику с помощью школьного учебника по геометрии.

После окончательного разорения отца семейства в 1894 году Эйнштейны переехали из Мюнхена в Италию в Павию близ Милана. Сам Альберт оставался в Мюнхене ещё некоторое время, чтобы окончить все шесть классов гимназии. Не получив аттестата зрелости, в 1895 году он присоединился к своей семье в Милане. Осенью 1895 года Альберт Эйнштейн прибыл в Швейцарию, чтобы сдать вступительные экзамены в Высшее техническое училище в Цюрихе и стать преподавателем физики. Блестяще проявив себя на экзамене по математике, он в то же время провалил экзамены по ботанике и французскому языку, что не позволило ему поступить в Цюрихский Политехникум. Однако директор училища посоветовал молодому человеку поступить в выпускной класс школы в Аарау (Швейцария), чтобы получить аттестат и повторить поступление.

В сентябре 1896 года он весьма успешно сдал все, за исключением экзамена по французскому языку, выпускные экзамены в кантональной школе Аарау, и получил аттестат, а в октябре 1896 года был принят в Высшее техническое училище.

В 1900 году Эйнштейн закончил Политехникум, получив диплом преподавателя математики и физики. Хотя его успеваемость не была образцовой, однако он серьёзно заинтересовался целым рядом наук, в том числе геологией, биологией, историей культуры, литературоведением, политической экономией. Хотя в следующем году Эйнштейн получил и гражданство Швейцарии, но вплоть до весны 1902 не смог найти постоянное место работы, он имел возможность лишь подрабатывать, заменяя учителя в Винтеруре.

Несмотря на лишения, преследовавшие его в эти годы, Эйнштейн находил время для дальнейшего изучения физики. В 1901 году берлинские «Анналы физики» опубликовали его первую статью «Следствия теории капиллярности», посвящённую анализу сил притяжения между атомами жидкостей на основании теории капиллярности.

С июля 1902 по октябрь 1909 года Эйнштейн работал на должности эксперта третьего класса в федеральном бюро патентирования изобретений Швейцарии. Великий физик занимался преимущественно патентированием изобретений, связанных с

электромагнетизмом. Характер работы позволял Эйнштейну посвящать свободное время исследованиям в области теоретической физики.

В 1904 году «Анналы физики» получили от Альберта Эйнштейна ряд статей, посвящённых изучению вопросов статистической механики и молекулярной физики. Они были опубликованы в 1905 году. Четыре статьи Эйнштейна совершили революцию в теоретической физике, дав начало теории относительности (в которой Эйнштейн заменил частицы событиями и рассматривал «материю» не как часть конечного материала мира, но просто как удобный способ связывания событий воедино) и перевернув представления о фотоэффекте и броуновском движении. Физическое сообщество в целом согласно с тем, что три из них заслуживали Нобелевской премии (которая в итоге досталась лишь за работу по фотоэффекту – довольно примечательный факт, если учесть, что учёный лучше всего известен именно благодаря его теории относительности, тогда как ему так и не удалось согласовать её положения с квантовой механикой).

В том же 1905 году вышла работа Эйнштейна – «Об одной эвристической точке зрения на возникновение и превращение света». За пять лет до этого немецкий физик Макс Планк показал, что спектральный состав излучения, испускаемого горячими телами, находит объяснение, если принять, что процесс излучения дискретен, то есть свет испускается не непрерывно, а дискретными порциями определенной энергии. Эйнштейн выдвинул предположение, что и поглощение света происходит теми же порциями и что вообще «однородный свет состоит из зерен энергии (световых квантов), несущихся в пустом пространстве со скоростью света». Эта революционная идея позволила Эйнштейну объяснить законы фотоэффекта, в частности, факт существования «красной границы», то есть той минимальной частоты, ниже которой выбивания светом электронов из вещества вообще не происходит.

Идея квантов была применена Альбертом Эйнштейном и к объяснению других явлений, например, флуоресценции, фотоионизации, загадочных вариаций удельной теплоемкости твердых тел, которые не могла описать классическая теория.

Работы Эйнштейна, посвященные квантовой теории света, в 1921 году были удостоены Нобелевской премии.

Наибольшую известность А. Эйнштейну все же принесла теория относительности, изложенная им впервые в 1905 году, в статье «К электродинамике движущихся тел».

В 1905 Альберту Эйнштейну было 26 лет, но его имя уже приобрело широкую известность. В 1909 он избран профессором Цюрихского университета, а через два года – Немецкого университета в Праге.

В 1912 Эйнштейн возвратился в Цюрих, где занял кафедру в Политехникуме, но уже в 1914 принял приглашение переехать на работу в Берлин в качестве профессора Берлинского университета и одновременно директора Института физики.

В результате совместных усилий Эйнштейна и его бывшего студенческого товарища М. Гроссмана в 1912 году появилась статья «Набросок обобщенной теории относительности», а окончательная формулировка теории датируется 1915 годом. Эта теория, по мнению многих ученых, явилась самым значительным и самым красивым теоретическим построением за всю историю физики. Опираясь на всем известный факт, что «тяжелая» и «инертная» массы равны, удалось найти принципиально новый подход к решению проблемы, поставленной еще английским физиком Исааком Ньютоном: каков механизм передачи гравитационного взаимодействия между телами и что является переносчиком этого взаимодействия.

Ответ, предложенный Эйнштейном, был ошеломляюще неожиданным: в роли такого посредника выступала сама «геометрия» пространства – времени. Любое массивное тело, по Эйнштейну, вызывает вокруг себя «искривление» пространства, то есть делает его геометрические свойства иными, чем в геометрии Евклида, и любое другое тело, движущееся в таком «искривленном» пространстве, испытывает воздействие первого тела.

Общая теория относительности привела к предсказанию эффектов, которые вскоре получили экспериментальное подтверждение. Она позволила также сформулировать принципиально новые модели, относящиеся ко всей Вселенной, в том числе и модели нестационарной (расширяющейся) Вселенной.

Альберт Эйнштейн принял предложение переехать в Берлин. Его привлекала возможность общения с крупнейшими немецкими учеными.

В 1929 году мир шумно отметил 50-летие Эйнштейна. Юбиляр не принял участия в торжествах и скрылся на своей вилле близ Потсдама, где с увлечением выращивал розы. Здесь он принимал друзей – деятелей науки, Тагора, Эммануила Ласкера, Чарли Чаплина и других.

Политическая и нравственная атмосфера в Германии делалась все тягостнее, антисемитизм поднимал голову, и когда власть захватили фашисты, Эйнштейн вынужден был в 1933 навсегда покинуть Германию. Ему пришлось уехать в Соединённые Штаты Америки. Впоследствии в знак протеста против фашизма он отказался от германского подданства и вышел из состава Прусской и Баварской Академий наук.

После переезда в США Альберт Эйнштейн получил должность профессора физики в недавно созданном институте фундаментальных исследований в Принстоне, штат Нью-Джерси. В Принстоне он продолжал работу над исследованием проблем космологии и созданием единой теории поля, призванной объединить теорию гравитации и электромагнетизм. В США Эйнштейн мгновенно превратился в одного из самых известных и уважаемых людей страны, получив репутацию гениальнейшего учёного в истории, а также олицетворения образа «рассеянного профессора» и интеллектуальных возможностей человека вообще. Ежедневно он получал множество писем разнообразного содержания. Будучи естествоиспытателем с мировым именем, он оставался доступным, скромным, нетребовательным и приветливым человеком.

Первой женой Эйнштейна стала Милева Марич, бывшая цюрихская однокурсница, родом из Сербии, на четыре года старше его.

У них в 1902 году на свет появилась внебрачная дочь, Лизерль. В это время Марич жила у своих родителей в Воеводине. О дальнейшей судьбе девочки ничего не известно, вероятно, она умерла либо была отдана на воспитание.

В 1903 году Эйнштейн и Марич поженились в Берне, а в 1904 году родился их сын Ганс-Альберт. В 1905—1910 годах Марич вместе с мужем живёт в Праге, Цюрихе и Берлине. В 1910 году у неё родился второй сын, Эдуард.

Влияние Милевы Марич, дипломированного математика, на труды её мужа вполне возможно. Их брак был скорее интеллектуальным союзом, и сам Альберт Эйнштейн называл свою жену «созданием,

равным мне, таким же сильным и независимым, как и я». Между Эйнштейном и Марич всегда существовало определённое расстояние, так как великий учёный часто нуждался в одиночестве для проведения своих исследований.

С 1912 года Эйнштейн вел тайную переписку со своей будущей женой Эльзой. В 1914 году Эйнштейн и Марич расстались. Марич вместе с сыновьями вернулась в Цюрих. Оставшись в Берлине, Эйнштейн попытался в 1915 и 1918 году получить развод, пообещав Милеве в обмен деньги, полученные от Нобелевской премии. Премию, однако, он получил лишь в 1922 году, а брак был расторгнут в 1919 году.

Марич и оба её сына жили в очень стесненных обстоятельствах. После присуждения в 1922 году Эйнштейну Нобелевской премии она получила обещанные им деньги. На них в Цюрихе было приобретено три дома, один для нее с сыновьями и два в качестве инвестиции. В конце 30-х Эдуарду был поставлен диагноз шизофрении и два дома были проданы, чтобы покрыть лечение в психиатрической клинике при Цюрихском университете. Во избежание потери основного дома, права на него были переданы Эйнштейну, который регулярно переводил деньги на содержание Эдуарда и своей бывшей жены. Марич до самой смерти самоотверженно ухаживала за Эдуардом, чье психическое здоровье было окончательно разрушено сеансами электрошоковой терапии. Милева Марич скончалась в 1948 году в полном одиночестве в одной из цюрихских больниц.

В июне 1919 года Эйнштейн женился на своей двоюродной сестре со стороны матери Эльзе Лёвенталь (урожденной Эйнштейн) и удочерил двух её детей. С дочерьми Илзой и Марго, Эйнштейны создали дружную и крепкую семью. Хотя у Альберта и Эльзы так и не было общих детей, Альберт растил Илзу и Марго как своих родных.

В конце 1919 года к ним переехала его тяжелобольная мать Паулина; она скончалась в феврале 1920 года. Судя по письмам, Эйнштейн тяжело переживал её смерть.

В 1936 году в Принстоне умирает Эльза. Ее дочери остаются с Альбертом. Он о них заботится, одна из них – Марго Лёвенталь-Эйнштейн прожила в доме Альберта всю жизнь. Вместе с ним до конца жизни жила и его сестра Майа, которую он нежно любил.

В 1938 году к Эйнштейну приезжает сын Ханс Альберт с семьей. Ханс – специалист в области гидромеханики и гидравлики. Ханс Альберт работал инженером в Сан-Франциско. С отцом в Принстоне он проработал немногим более 5 лет. У них были довольно сложные взаимоотношения. Он так и не простил отца, ушедшего из семьи и, по его мнению, плохо относившегося к матери.

Альберт Эйнштейн был гениальный ученый, прекрасный скрипач, хороший яхтсмен, не всегда хороший муж, но всегда внимательный и заботливый отец, дед и брат.

Физик, перевернувший представления человечества о Вселенной, Альберт Эйнштейн умер 18 апреля 1955 в 1 час 25 минут в Принстоне от аневризмы аорты. Не принимая никаких форм культа личности, он запретил пышное погребение с громкими церемониями, для чего пожелал, чтобы место и время захоронения не разглашались. 19 апреля 1955 без широкой огласки состоялись похороны великого учёного, на которых присутствовало всего 12 самых близких друзей. Его прах был сожжён в крематории Юинг-Симтери, а пепел развеян по ветру.

Эйнштейн – автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии науки, публицистики и др. Почётный доктор около 20 ведущих университетов мира, член многих Академий наук, в том числе иностранный почётный член АН СССР (1926).

Он разработал несколько значительных физических теорий.

Помимо теоретических исследований, Эйнштейну принадлежат и несколько изобретений, в том числе:

- измеритель очень малых напряжений (совместно с Конрадом Габихтом);
- устройство, автоматически определяющее время экспозиции при фотосъёмке;
- оригинальный слуховой аппарат;
- бесшумный холодильник (совместно с Силардом);
- гирокомпас.

Альберт Эйнштейн был убеждённым демократическим социалистом, гуманистом, пацифистом и антифашистом.

Бор Нильс Хендрик Давид (1885—1962) Датски й физик

Нильс Бор родился 7 октября 1885 года, в Копенгагене в семье Кристиана Бора, профессора физиологии Копенгагенского университета, и Эллен Бор, происходившей из богатой и влиятельной еврейской семьи. У Нильса был младший брат Харальд (в будущем крупный математик). Родители Нильса сумели сделать детские годы сыновей счастливыми и содержательными. Благотворное влияние семьи, в особенности – матери, играло решающую роль в формировании их душевных качеств. Братья любили друг друга, а родители создавали атмосферу дружеского взаимопонимания.

Учебу Нильс начал в Гаммельхольмской грамматической школе, которую окончил в 1903 году. Любил спорт – в школьные годы был заядлым футболистом; позднее увлекался катанием на лыжах и парусным спортом. В двадцать три года окончил Копенгагенский университет, где приобрел репутацию необыкновенно одаренного физика-исследователя. Дипломный проект Нильса Бора, посвященный определению поверхностного натяжения воды по вибрациям водяной струи, был удостоен золотой медали Датской королевской академии наук.

В 1908—1911 Бор продолжил работу в университете, где выполнил целый ряд важнейших исследований, в частности по классической электронной теории металлов, составившей основу его докторской диссертации.

Через три года после окончания университета Бор приехал работать в Англию. После года пребывания в Кембридже у Джозефа Джона Томсона Нильс Бор перебрался в Манчестер к Эрнесту Резерфорду, лаборатория которого в то время занимала лидирующее положение. Здесь ко времени появления Бора проходили эксперименты, которые привели Резерфорда к планетарной модели атома.

Бор, начав у Резерфорда с физики ядра, постоянно уделял ядерной тематике большое внимание.

В 1927 году Бор дал формулировку важнейшего принципа – принципа дополнительности, утверждающего невозможность при наблюдении микромира совмещения приборов двух принципиально различных классов, соответственно тому, что в микромире нет таких состояний, в которых объект имел бы одновременно точные динамические характеристики, принадлежащие двум определённым классам, взаимно исключаящим друг друга. Это в свою очередь обусловлено тем, что не существует таких наборов классических объектов (измерительных приборов), в связи с которыми микрообъект обладал бы одновременно точными значениями всех динамических величин.

В 1936 году он предложил теорию составного ядра, вскоре – капельную модель, которая сыграла заметную роль при исследовании проблемы деления ядер. Бор предсказал спонтанное деление ядер урана.

В 1939 году совместно с Дж. А. Уилером он развил теорию деления ядер – процесса, в котором происходит освобождение огромных количеств ядерной энергии.

После прихода к власти в Германии нацистов Бор принял активное участие в устройстве судеб многих учёных-эмигрантов, которые переехали в Копенгаген.

В 1933 году усилиями Нильса Бора, его брата Харальда, директора Института вакцин Торвальда Мадсена и адвоката Альберта Йоргенсена был учреждён специальный Комитет помощи учёным-беженцам.

В 1940—1950-х годах Бор занимался в основном проблемой взаимодействия элементарных частиц со средой.

После оккупации Дании в апреле 1940 года возникла реальная опасность ареста Бора в связи с его полуеврейским происхождением.

К осени 1943 года оставаться в Дании стало невозможно, поэтому Бор вместе с сыном Оге был переправлен силами Сопротивления сначала на лодке в Швецию, а оттуда на бомбардировщике в Англию.

В Великобритании и США, куда он вскоре переехал, учёный включился в работу над созданием атомной бомбы и участвовал в ней вплоть до июня 1945 года. В США они с сыном носили имена Николас и Джим Бейкер.

С 1944 года Бор осознавал всю опасность атомной угрозы.

Призывая к полному запрещению использования ядерного оружия, Нильс Бор добивался приема у президента США Ф. Рузвельта, у премьер-министра Великобритании Черчилля. В их адрес он отправил два меморандума и при личной встрече пытался донести до них свои мысли, но безрезультатно.

В 1950 Бор опубликовал открытое письмо ООН, настаивая на мирном сотрудничестве и свободном обмене информацией между государствами как залого построения «открытого мира».

Бор создал большую школу физиков и многое сделал для развития сотрудничества между физиками всего мира. Институт Бора стал одним из важнейших мировых научных центров. Выросшие в этом институте физики работают почти во всех странах мира. В своём институте Бор принимал также советских учёных, многие из которых работали там подолгу. Бор неоднократно приезжал в СССР.

Большое внимание Бор уделял сопредельным с физикой вопросам, в том числе, биологии. Его неизменно занимали философские проблемы естествознания.

Женился Нильс Бор в 1912 году на Маргрете Нерлунн уроженке острова Зеландия. Сразу же после церемонии новобрачные отправились в короткое свадебное путешествие по Норвегии, Англии и Шотландии. Вернувшись осенью из путешествия молодая семья поселилась в Копенгагене. 25 ноября 1916 года в семье появился первенец – сын Кристиан Альфред. Позже Нильс Бор стал отцом еще пяти сыновей: 7 апреля 1918 г. на свет появился Ханс Хенрик, 23 июня 1920 г. – Эрик, 19 июня 1922 г. – Оге Нильс, 7 марта 1924 г. – Эрнст Давид, а 12 марта 1928 г. – Харальд. Впоследствии Ханс Хенрик стал доктором медицины, Эрик – дипломатом и директором фабрики по производству криолита «Эресунн», Оге Нильс – всемирно известным физиком-теоретиком, лауреатом Нобелевской премии 1975 года, а Эрнст Давид – адвокатом.

В 1934 году Бор пережил тяжёлую личную трагедию. Во время плавания на яхте в проливе Каттегат штормовой волной был смыт за борт его старший сын – 19-летний Христиан; обнаружить его так и не удалось.

Нравственный и научный авторитет Бора был исключительно высок. Любое, даже мимолетное общение с ним производило неизгладимое впечатление. Нильс Бор был исключительно деликатным

и мудрым человеком. Умел доходчиво и точно выражать свои мысли и чувства.

Человек высокого роста, с большим чувством юмора, Бор был известен своим дружелюбием и гостеприимством. Эйнштейн сказал однажды: «Что удивительно привлекает в Боре как ученом-мыслителе, так это редкий сплав смелости и осторожности; мало кто обладал такой способностью интуитивно схватывать суть скрытых вещей, сочетая это с обостренным критицизмом. Он, без сомнения, является одним из величайших научных умов нашего века».

Скончался Нильс Бор 18 ноября 1962 года от сердечного приступа. Урна с его прахом находится в семейной могиле в Копенгагене.

Кроме Нобелевской премии, он получил высшие награды многих ведущих мировых научных обществ, включая Медаль Хьюза Лондонского королевского общества в 1921 году, Золотая медаль Маттеучи Итальянской национальной Академии Наук в 1923 году, Медаль Макса Планка Немецкого физического общества в 1930 году и Медаль Копли Лондонского королевского общества в 1938 году.

Он обладал почетными учеными степенями многих университетов мира.

Бор был членом Датской королевской Академии Наук, а с 1939 года и до конца жизни являлся ее президентом.

Он состоял иностранным членом Лондонского королевского общества, Эдинбургского королевского общества, Академии Наук СССР, Папской Академии Наук, Американского философского общества и иностранным почетным членом Американской академии наук и искусств. Он также состоял почетным членом Королевского института Великобритании.

7 октября 1965 года к 80-летию со дня рождения Нильса Бора основанный им Институт теоретической физики стал называться Институт Нильса Бора.

Имя Нильса Бора носит кратер на видимой стороне луны, астероид №3948. Почтовое ведомство Дании дважды выпускало марки с изображением Нильса Бора в 1963 году в честь полувекового юбилея его теории и 1985 году в честь столетия ученого. Национальный банк Дании 12 сентября 1997 года выпустил в обращение банкноту достоинством 500 крон с портретом Нильса Бора.

Шрёдингер Эрвин (1887—1961)

Австрийский физик-теоретик

Эрвин Шрёдингер был единственным ребёнком в обеспеченной и культурной венской семье. Его отец, Рудольф Шрёдингер, преуспевающий владелец фабрики по производству клеёнки и линолеума, отличался интересом к науке и длительное время занимал должность вице-президента Венского ботанико-зоологического общества. Мать Эрвина, Георгина Эмилия Бренда, была дочерью химика Александра Бауэра, лекции которого Рудольф Шрёдингер посещал во время учёбы в Императорско-королевской Венской высшей технической школе. Обстановка в семье и общение с высокообразованными родителями способствовали формированию разнообразных интересов юного Эрвина. Шрёдингер писал впоследствии, что отец был ему «другом, учителем и неутомимым собеседником». Мать Эрвина была чуткой, заботливой и жизнерадостной женщиной. Безоблачное детство Эрвина протекало в доме, где царили доброта, наука и искусство.

До одиннадцати лет ребенка учили дома, а в 1898 году, успешно выдержав вступительные экзамены, Эрвин поступил в Академическую гимназию, которую окончил в 1906 году. Эта гимназия пользовалась репутацией престижного учебного заведения, но, в основном, гуманитарного профиля. Эрвин неизменно был первым учеником в классе.

После блестяще сданных выпускных экзаменов Эрвин в 1906 году поступил в Венский университет и без колебаний предпочтение отдал математике и физике. Учёба давалась Шрёдингеру легко, он всегда становился лучшим учеником. Много времени посвящал чтению, изучению иностранных языков. Его бабушка по материнской линии была англичанкой, поэтому он с раннего детства овладел этим языком. За время обучения в университете Шрёдингер в совершенстве овладел математическими методами физики, однако его диссертационная работа была экспериментальной. Она была посвящена изучению влияния влажности воздуха на электрические свойства ряда изоляционных материалов (стекло, эбонит, янтарь).

20 мая 1910 года, после защиты диссертации и успешной сдачи устных экзаменов, Шрёдингеру была присуждена степень доктора философии.

После этого Шрёдингер становится ассистентом физика-экспериментатора Франца Экснера во 2-м физическом институте при Венском университете. В этой должности он пребывал вплоть до начала первой мировой войны.

В 1913 году Э. Шрёдингер и К. В. Ф. Кольрауш получают премию Хайтингера Императорской академии наук за экспериментальные исследования радия.

Во время войны Шрёдингер служил офицером-артиллеристом в захолустном гарнизоне, расположенном в горах, вдали от линии фронта. Продуктивно используя свободное время, он изучал общую теорию относительности Альберта Эйнштейна. По окончании войны он возвращается во 2-й физический институт в Вене, где продолжает свои исследования по общей теории относительности, статистической механике (занимающейся изучением систем, состоящих из очень большого числа взаимодействующих объектов, например молекул газа) и дифракции рентгеновского излучения. Тогда же Шрёдингер проводит обширные экспериментальные и теоретические исследования по теории цвета и восприятию.

В 1920 году Шрёдингер отправился в Германию, где стал ассистентом Макса Вина в Иенском университете, но через четыре месяца становится адъюнкт-профессором Штутгартского технического университета. Через один семестр он покидает Штутгарт и на короткое время занимает пост профессора в Бреслау (ныне Вроцлав, Польша). Затем Шрёдингер переезжает в Швейцарию и становится там полным профессором, а также преемником Эйнштейна и Макса фон Лауэ на кафедре физики Цюрихского университета. В Цюрихе, где Шрёдингер остается с 1921 по 1927 год, он занимается в основном термодинамикой и статистической механикой и их применением для объяснения природы газов и твердых тел.

Интересуясь широким кругом физических проблем, он следит за успехами квантовой теории, но особенно сосредоточивает свое внимание на этой области после благоприятного отзыва Эйнштейна по поводу волновой теории материи Луи де Бройля.

Эрвин Шрёдингер предложил свою формулировку квантовой механики, описывающей эти явления на языке волновых понятий. Подход Шрёдингера берет начало в работах Луи де Бройля, высказавшего гипотезу о так называемых волнах материи: подобно тому, как свет, традиционно считавшийся волнами, может обладать корпускулярными свойствами (фотоны, или кванты излучения), частицы могут обладать волновыми свойствами. Позднее было доказано, что матричная и волновая механики, по существу, эквивалентны. Взятые вместе, они образуют то, что ныне называется квантовой механикой.

После того, как Гейзенберг и Шрёдингер разработали квантовую механику, П. А. М. Дирак предложил более общую теорию, в которой элементы специальной теории относительности Эйнштейна сочетались с волновым уравнением. Уравнение Дирака применимо к частицам, движущимся с произвольными скоростями. Спин и магнитные свойства электрона следовали из теории Дирака без каких бы то ни было дополнительных предположений. Кроме того, теория Дирака предсказывала существование античастиц, таких, как позитрон и антипротон, – двойников частиц с противоположными по знаку электрическими зарядами.

В 1933 году Шрёдингер и Дирак были удостоены Нобелевской премии по физике «за открытие новых продуктивных форм атомной теории».

В этом же году 9 ноября Королевской шведской Академией Наук было объявлено, что 31-летнему Вернеру Гейзенбергу присуждена Нобелевская премия по физике «за создание квантовой механики, применение которой привело помимо прочего к открытию аллотропных форм водорода».

На церемонии презентации Ганс Плейель, член Шведской королевской академии наук воздал должное Эрвину Шрёдингеру за «создание новой системы механики, которая справедлива для движения внутри атомов и молекул». По словам Плейеля, волновая механика дает не только «решение ряда проблем в атомной физике, но и простой и удобный метод исследования свойств атомов и молекул и стала мощным стимулом развития физики».

В 1920 году Шрёдингер вступил в брак с Аннемарией Бертель из Зальцбурга, с которой познакомился летом 1913 года в Зеехаме, во

время проведения опытов по атмосферному электричеству. Этот брак продержался до конца жизни учёного, несмотря на регулярные романы супругов «на стороне». Так, среди любовников Аннемари были коллеги её мужа Пауль Эвальд и Герман Вейль. Шрёдингер, в свою очередь, имел многочисленные романы с молодыми женщинами, из которых две были ещё подростками (с одной из них он зимой 1925 года провёл в Арозе каникулы, в течение которых интенсивно работал над созданием волновой механики). Хотя у Эрвина и Аннемари не было детей, известно о нескольких внебрачных детях Шрёдингера. Мать одного из них, Хильде Марх, супруга Артура Марха, одного из австрийских друзей учёного, стала для Шрёдингера «второй женой». В 1933 году, покидая Германию, он смог договориться о финансировании в Оксфорде не только для себя, но и для Мархов; весной 1934 года Хильде родила от Шрёдингера дочь, Рут Георгину. В следующем году Мархи вернулись в Инсбрук. Ещё двое внебрачных детей у него родилось за время пребывания в Дублине. Начиная с 1940-х годов, Аннемари регулярно подвергалась госпитализации в связи с приступами депрессии.

Столь свободный образ жизни шокировал пуританских обитателей Оксфорда, что было одной из причин дискомфорта, который испытывал там Шрёдингер.

Современники отмечали разносторонность интересов Шрёдингера, его глубокие познания в философии и истории. Он владел шестью иностранными языками (помимо «гимназических» древнегреческого и латыни, это английский, французский, испанский и итальянский), читал классические произведения в оригинале и занимался их переводом, писал стихи, увлекался скульптурой.

Всю жизнь он был любителем природы и страстным туристом. Любил посещать театр; особенно ему нравились пьесы Франца Грильпарцера, которые ставились в Бургтеатре.

Среди своих коллег Шрёдингер был известен как человек замкнутый, чудаковатый, имевший мало единомышленников, Дирак так описывает прибытие Шрёдингера на престижный Сольвеевский конгресс в Брюсселе: «Весь его скарб умещался в рюкзаке. Он выглядел как бродяга, и понадобилось довольно долго убеждать портье, прежде чем тот отвел Шрёдингера номер в гостинице».

Шрёдингер глубоко интересовался не только научными, но и философскими аспектами физики, написал в Дублине несколько философских исследований. Размышляя над проблемами приложения физики к биологии, он выдвинул идею молекулярного подхода к изучению генов, изложив ее в книге «Что такое жизнь? Физические аспекты живой клетки», оказавшей влияние на некоторых биологов, в том числе Фрэнсиса Крика и Мориса Уилкинса. Шрёдингер опубликовал также томик стихов.

Он вышел в отставку в 1958 году когда ему исполнился семьдесят один год, и умер через три года в Вене.

Кроме Нобелевской премии, Шрёдингер был удостоен многих наград и почестей, в том числе золотой медали Маттеуччи Итальянской национальной академии наук, медали Макса Планка Германского физического общества, и награжден правительством ФРГ орденом «За заслуги». Шрёдингер был почетным доктором университетов Гента, Дублина и Эдинбурга, состоял членом Папской академии наук, Лондонского королевского общества, Берлинской академии наук, Академии наук СССР, Дублинской академии наук и Мадридской академии наук.

Гесс Виктор Франц (1883—1964)

Австро-американский физик

Виктор Франц Гесс родился в замке Вальдштейн в австрийской провинции Штирии в семье Винзенса Гесса – главного лесничего имения принца Оттинген-Валлерштейна – и урожденной Серафины Эдле фон Гроссбауэр-Вальдштат.

С 1893 по 1901 год он учился в гимназии, по окончании которой поступил в Грацкий университет. В 1906 году Гесс защитил докторскую диссертацию по физике «с похвальным отзывом».

После защиты Гесс, работая демонстратором и лектором в Венском университете, заинтересовался исследованиями Франца Экснера и Эгона фон Швейдлера по ионизирующему действию радиоактивных излучений. Такие излучения возникают в тех случаях, когда атомы нестабильных элементов, например урана или тория, испускают «сгустки» (порции) энергии и положительные или отрицательные частицы. Под действием радиоактивного излучения окружающая источник атмосфера становится электропроводной, то есть ионизируется. Такого рода радиоактивность может быть обнаружена с помощью электроскопа – прибора, который теряет сообщенный ему электрический заряд под действием радиации.

Работая с 1910 года ассистентом-исследователем в Институте радиевых исследований при Венском университете, Гесс узнал о проводившихся его коллегами экспериментах по определению источника ионизирующего излучения в атмосфере. Ему стало известно и о том, что несколькими месяцами раньше Теодор Вульф измерил в Париже ионизацию атмосферы. Измерения Вульфом производились с Эйфелевой башни и показали, что на ее вершине (на высоте 320 м) уровень радиации гораздо выше, чем у ее основания. Данные Вульфа расходились с существовавшей тогда теорией, согласно которой радиация могла идти только из-под земли. Вульф предположил, что необычно высокий уровень радиации наверху вызван радиацией, идущей из земной атмосферы. Он обратился к другим ученым с предложением проверить его гипотезу, запуская в атмосферу с помощью баллонов измерительные приборы.

На следующий год Гесс создал приборы, способные выдержать существенные перепады температуры и давления при подъеме на большие высоты. Гесс вычислил, что максимальная высота, на которой земная радиация могла бы ионизовать атмосферу, равна 500 м. В следующие два года он с помощью Австрийского воздухоплавательного клуба запустил десять аэрозондов. «Мне удалось показать, – вспоминал он впоследствии, – что ионизация (в электроскопе) уменьшалась с увеличением высоты подъема над землей (за счет уменьшения влияния радиоактивных веществ в земле), но начиная с высоты 1000 м заметно возрастала и на высоте 5000 м достигала значения, в несколько раз превосходящего наблюдаемое на поверхности Земли». Эти данные привели его к заключению, что ионизация могла быть вызвана проникновением в земную атмосферу неизвестного излучения из космического пространства.

В том, что излучение приходит из космического пространства, а не исходит от Солнца, Гесса убедили результаты ночных запусков, во время которых не наблюдалось понижения уровня радиации в верхних слоях атмосферы.

В 1925 году новое излучение было названо американским физиком Робертом А. Милликеном «космическими лучами».

Эксперименты Гесса привлекли внимание к космическим лучам других физиков, в том числе Карла Д. Андерсона, открывшего позитрон, положительно заряженную частицу с массой, равной массе электрона. Им же вместе с С.Х. Неддермейером был открыт мюмезон – необычайно короткоживущая частица с массой, примерно в 200 раз больше массы электрона. Позднее она стала называться мюоном.

В 1919 году Гесс был назначен ассистент-профессором физики Венского университета, но в 1920 году переехал в Грац, где стал адъюнкт-профессором экспериментальной физики. В 1921 году, взяв отпуск, Гесс отправился в Соединенные Штаты, где возглавил исследовательскую лабораторию Радиевой корпорации Соединенных Штатов в Ориндже (штат Нью-Джерси) и одновременно исполнял обязанности консультанта при Горном бюро министерства внутренних дел США.

В Грац Гесс вернулся в 1923 году. Через два года он стал полным профессором, а в 1929 году был назначен деканом факультета. В 1931 году Гесс стал профессором экспериментальной физики и директором

Института радиационных исследований при Инсбрукском университете. Он создал под Хафелекаром станцию по исследованию космических лучей.

За «открытие космических лучей» Гесс совместно с Карлом Д. Андерсоном был удостоен Нобелевской премии по физике 1936 году. Представляя лауреатов, Ханс Плейель из Шведской королевской академии наук подчеркнул, что Гесс «предложил нам новые важные проблемы, связанные с формированием и разрушением вещества, проблемы, открывающие новые области для исследования».

В 1938 году, через два месяца после того, как нацистская Германия аннексировала Австрию, Гесс был смещен со своего поста в Граце, так как его жена была еврейкой, а сам он состоял научным советником при правительстве низложенного канцлера Австрии Курта фон Шушнига. Получив предупреждение о готовящемся аресте, Гесс бежал в Швейцарию.

В этом же году получил приглашение от Фордхемского университета и с женой уехал в Нью-Йорк. В Фордхеме Гесс преподавал физику и через шесть лет получил американское гражданство.

В 1946 году к нему обратились с просьбой возглавить первые в мире измерения уровня радиоактивных осадков, выпавших в Соединенных Штатах после атомной бомбардировки Хиросимы. На следующий год Гесс вместе с физиком Уильямом Т. Макниффом разработали метод обнаружения небольших количеств радия в человеческом теле по измерению гамма-излучения.

В 1920 году Гесс женился на Мари Берте Варнер Брейски, которая скончалась в 1955 году. В том же году Гесс вступил в брак с Элизабет М. Хёнке. После выхода в отставку в 1956 году Гесс до конца жизни продолжал заниматься исследованием космических лучей и радиоактивности.

В 1964 году он умер в Маунт-Верноне (штат Нью-Йорк).

За свою долгую карьеру Гесс был удостоен множества наград и почестей, в том числе премии Либена Австрийской академии наук, премии Эрнста Аббе Фонда Карла Цейса, почетного знака «За заслуги в искусстве и науке» австрийского правительства и почетных степеней Венского университета, университета Лойолы в Чикаго, университета Лойолы в Новом Орлеане и Фордхемского университета.

Лоуренс Эрнест Орландо (1901—1958)

Американский физик

Эрнест Орландо Лоуренс родился 8 августа 1901 в Кантоне (штат Южная Дакота). Он был старшим сыном Карла Густава и Гунды (Джекобсон) Лоуренс. Родители Лоуренса эмигрировали в Соединенные Штаты из Норвегии.

Отец был управляющим местных школ, а затем образованием всего штата и президентом нескольких учительских колледжей; мать тоже работала в системе образования. Лоуренс учился в городских школах Кантона и Пьерра. В свободное время он и его лучший друг и сосед Мерл Тьюв, также ставший выдающимся физиком, строили планеры и создали свою собственную систему беспроводного телеграфа.

Когда один из его двоюродных братьев умер от лейкемии, Лоуренс решил стать медиком. Получив стипендию, он в 1918 году поступил в колледж св. Олафа в Нортфилде (штат Миннесота), но через год перешел в университет Южной Дакоты. Там профессор электротехники Льюис Э. Эйкели привлек Лоуренса к углубленным занятиям физикой. После получения в 1922 году диплома бакалавра наук с отличием Лоуренс поступил в аспирантуру университета штата Миннесота к У. Ф. Г. Сванну. В аспирантуре он занимался экспериментальным исследованием электрической индукции и в 1923 году получил ученую степень магистра наук.

Через год Лоуренс вместе со своим учителем Сванном перешел в Чикагский университет. Там его интерес к физике еще более возрос после встреч с Нильсом Бором, Артуром Комптоном, Альбертом А. Майкельсоном, Х. А. Вильсоном и другими выдающимися физиками. Через год после перехода осенью 1924 года в Йельский университет Лоуренс получил докторскую степень. Его диссертация о фотоэлектрическом эффекте в парах калия стала первой из его значительных работ в этой области физики.

В Калифорнии Лоуренс продолжил начатые исследования в таких областях, как фотоэлектричество и измерение очень коротких промежутков времени.

Затем Лоуренс обратился к ядерной физике, которая тогда быстро развивалась. В 1919 году Эрнест Резерфорд расщепил атомное ядро, бомбардируя его альфа-частицами, испускаемыми радием.

Джон Кокрофт и Эрнест Уолтон построили линейные ускорители частиц, работавшие при очень высоких напряжениях. В этих устройствах положительно заряженные частицы разгонялись по прямой в направлении притягивавшего их отрицательного электрода и приобретали энергию, пропорциональную приложенному напряжению.

Линейные ускорители не нравились Лоуренсу, так как в них время от времени происходил пробой изоляции и возникал высоковольтный разряд, напоминающий по виду молнию. В 1929 году Лоуренсу попала на глаза статья на немецком языке инженера норвежского происхождения Рольфа Видерее, прочитав которую Лоуренс понял, что частицы можно ускорять, повышая напряжение постепенно, что прямолинейный путь можно изогнуть в окружность. Прделав необходимые расчеты, он вместе с несколькими сотрудниками приступил к проектированию и постройке первого циклотрона. Именно с его созданием обычно связывают имя Лоуренса.

Основная идея Лоуренса состояла в том, что заряженные частицы движутся в однородном магнитном поле по окружностям. Так происходит потому, что движущийся заряд представляет собой электрический ток, который, как и ток в обмотках электромагнита, создает магнитное поле. Подобно двум магнитам, поднесенным вплотную друг к другу, частица и внешний магнит действуют друг на друга с определенной силой, но двигаться может только частица (в случае двух сближаемых магнитов это соответствует тому, что один магнит жестко закреплен, а другой может двигаться). Направление силы всегда образует прямые углы с направлением магнитного поля и с направлением движения частицы. Поскольку направление частицы постоянно изменяется, частица движется по окружности. Важная особенность движения частицы состоит в том, что она всегда описывает полную окружность за одно и то же время независимо от скорости (кинетической энергии) частицы. Но диаметр окружности тем больше, чем больше скорость частицы. Именно эти особенности движения частиц и использовал Лоуренс, проектируя свой циклотрон.

После первого, довольно несовершенного циклотрона, построенного в 1930 году, Лоуренс и его коллеги из Беркли быстро создали одну за другой более крупные модели. Используя 80-тонный магнит, предоставленный ему Федеральной телеграфной компанией, Лоуренс ускорял частицы до рекордных энергий в много миллионов электрон-вольт. Циклотроны оказались идеальными экспериментальными приборами. В отличие от частиц, испускаемых ядрами при радиоактивном распаде, пучок частиц, выводимых из циклотрона, был однонаправленным, их энергию можно было регулировать, а интенсивность потока была несравненно выше, чем от любого радиоактивного источника.

Высокие энергии, достигнутые Лоуренсом и его сотрудниками, открыли перед физиками обширное новое поле для исследований. Бомбардировка атомов многих элементов позволила расщепить их ядра на фрагменты, которые оказались изотопами, часто радиоактивными. Иногда ускоренные частицы «прилипали» к ядрам-мишеням или вызывали ядерные реакции, среди продуктов которых встречались новые элементы, не существующие на Земле в естественных условиях. Полученные результаты показали, что если бы частицы можно было ускорять до достаточно больших энергий, то с помощью циклотрона можно было бы осуществить почти любую ядерную реакцию. Циклотрон использовался и для измерения энергий связи многих ядер, и (путем сравнения разности масс до и после ядерной реакции) для проверки соотношения между массой и энергией.

Циклотрон позволил создать радиоактивные изотопы для медицинских целей. Над биомедицинским применением ядерной физики Лоуренс работал вместе со своим младшим братом Джоном, медиком и директором Биофизической лаборатории в Беркли. Джон Лоуренс с успехом использовал изотопы для лечения раковых больных, в том числе своей матери, у которой был неоперабельный случай заболевания раком. После курса лечения она прожила еще 20 лет.

Эрнест Лоуренс был удостоен Нобелевской премии по физике 1939 году «за изобретение и создание циклотрона, за достигнутые с его помощью результаты, особенно получение искусственных радиоактивных элементов». Из-за начавшейся второй мировой войны

церемония вручения премии была отменена. По поводу работ Лоуренса Манне Сигбанн из Шведской королевской академии наук заявил, что изобретение циклотрона вызвало «взрыв в развитии ядерных исследований... В истории экспериментальной физики... циклотрон занимает исключительное место. Вне всякого сомнения, циклотрон является самым большим и самым сложным из всех когда-либо построенных научных приборов». Нобелевская премия была вручена Лоуренсу в 1941 году на торжествах, состоявшихся в Беркли.

Успех, достигнутый Лоуренсом, оказался достаточно внушительным. В Окридже (штат Теннесси) в рамках Манхэттенского проекта (секретного плана создания американской атомной бомбы) были построены сотни масс-спектрометров по образу и подобию циклотрона в Беркли с 184-дюймовым магнитом. Почти весь уран в бомбе, сброшенной в августе 1945 года на Хиросиму, был получен Лоуренсом и его сотрудниками в Беркли. Впоследствии окриджский завод по разделению изотопов с помощью масс-спектрометров был закрыт, так как газодиффузионный метод оказался более эффективным.

В конце войны Лоуренс и его сотрудники вернулись к фундаментальным исследованиям. Правда, Лоуренс по-прежнему принимал участие в создании ядерного оружия. Ему были выделены фонды для развертывания в Ливерморе (неподалеку от Беркли) второй научно-исследовательской лаборатории для нужд военной промышленности. Она была независима от Лос-Аламосской лаборатории, созданной в рамках Манхэттенского проекта. Получившее впоследствии наименование Ливерморской лаборатории Лоуренса, это научно-исследовательское учреждение стало главным центром, в котором велись работы по созданию водородной бомбы.

В 1932 году Лоуренс вступил в брак с Мэри Кимберли Блумер, дочерью декана медицинской школы Йельского университета. У Лоуренсов родилось шестеро детей.

Несмотря на свою занятость, Лоуренс обожал заниматься греблей, теннисом. Любил слушать музыку, кататься на коньках. Он был неординарной личностью, обладал огромным запасом жизненных сил и природной смекалкой.

Паули Вольфганг Эрнст (1900—1958)

Крупнейший швейцарский физик-теоретик

Вольфганг Паули родился в Вене в семье врача и профессора химии Вольфганга Йозефа Паули (наст. Вольф Пасхелес), родом из видной пражской еврейской семьи Пасхелес-Утиц, в 1898 году сменившего имя и незадолго до женитьбы в 1899 году принявшего католическую веру. Мать Вольфганга Паули – фельетонист Берта Камилла Паули (урождённая Шютц) – была дочерью известного еврейского литератора Фридриха Шютца. Оба они были тесно связаны с венскими театральными и журналистскими кругами.

Герта, младшая сестра Паули, стала актрисой и писательницей. Эрнст Мах, знаменитый физик и философ, был его крестным отцом. И второе имя Паули получил в честь своего крёстного дяди.

Родители отправили Вольфганга учиться в среднюю школу, где он проявил незаурядные математические способности, однако, находя классные занятия скучными, он переключился на самостоятельное изучение высшей математики и поэтому сразу прочитал только что опубликованную работу Альберта Эйнштейна по общей теории относительности.

В 1918 году Паули поступил в Мюнхенский университет, где учился под руководством известного физика Арнольда Зоммерфельда. В это время немецкий математик Феликс Клейн был занят изданием математической энциклопедии. Клейн попросил Зоммерфельда написать обзор общей и специальной теории относительности Эйнштейна, а Зоммерфельд в свою очередь попросил написать эту статью 20-летнего Паули. Тот быстро написал статью объемом в 250 страниц, которую Зоммерфельд охарактеризовал как «сделанную просто мастерски», а Эйнштейн похвалил. Эта монография до сих пор остаётся классической.

В 1921 году, закончив докторскую диссертацию по теории молекулы водорода и получив докторскую степень в кратчайшие для университета сроки, Паули отправился в Гёттинген, где занялся

научными исследованиями совместно с Максом Борном и Джеймсом Франком. В конце 1922 года он в Копенгагене работает в качестве ассистента у Нильса Бора. Работа под руководством Зоммерфельда, Борна, Франка и Бора пробудила у Паули интерес к новой области физики – квантовой теории, которая занималась изучением атома и субатомных частиц, и он полностью погрузился в проблемы, встававшие перед физиками в этой области.

Особенно сложной представлялась ядерная модель атома, по которой электроны вращались по орбитам вокруг центрального ядра. Согласно принципам классической физики, вращающиеся по орбитам электроны должны непрерывно испускать электромагнитные излучения, теряя при этом энергию и приближаясь по спирали к ядру. В 1913 году Нильс Бор предположил свою модель, которая частично основывалась на изучении атомных спектров.

Но модель Бора имела существенные недостатки, которые помогли Паули в дальнейшем внести свой значительный вклад в квантовую теорию. Он усовершенствовал модель Бора.

Паули сформулировал закон, который стал известен как принцип запрета Паули и согласно которому никакие два электрона в системе не могут иметь одинаковые наборы квантовых чисел. Так, каждая оболочка в атоме может содержать лишь ограниченное число электронных орбит, определяемых допустимыми значениями квантовых чисел.

Принцип запрета Паули играет фундаментальную роль для понимания строения и поведения атомов, атомных ядер, свойств металлов и других физических явлений. Он объясняет химическое взаимодействие элементов и их прежде непонятное расположение в периодической системе. Сам Паули использовал принцип запрета для того, чтобы понять магнитные свойства простых металлов и некоторых газов.

Вскоре после того, как Паули сформулировал свой принцип запрета, квантовая теория получила солидное теоретическое обоснование благодаря работам Эрвина Шрёдингера, Вернера Гейзенберга и П.А.М. Дирака. Теоретический аппарат, использованный ими для описания атомных и субатомных систем, стал называться квантовой механикой. Атомная модель Бора была заменена квантовомеханической моделью, которая успешнее предсказывала

спектры и другие атомные явления. Что касается достижений Паули, то они позволили распространить квантовую механику на такие области, как физика частиц высокой энергии и взаимодействие частиц со светом и другими формами электромагнитных полей. Эти области стали известны как релятивистская квантовая электродинамика.

В 1945 году Паули был награжден Нобелевской премией по физике «за открытие принципа запрета, который называют также принципом запрета Паули».

С именем Паули связано такое фундаментальное понятие квантовой механики, как спин элементарной частицы; он предсказал существование нейтрино.

В мае 1929 Паули отлучился от католической церкви. В декабре того же года женился на Кете Маргарете Деппнер. Брак был несчастливым и закончился разводом в 1930 году. Паули женился снова в 1934 на Франциске Бертрам. Детей не имели.

В 1958 году Вольфганг Паули умер от рака в Цюрихе.

Паули внёс существенный вклад в современную физику, особенно в области квантовой механики. Он редко публиковал свои работы, предпочитая этому интенсивный обмен письмами со своими коллегами, в особенности с Нильсом Бором и Вернером Гейзенбергом, с которыми он крепко дружил. По этой причине многие из его идей встречаются только в этих письмах, которые часто передавались далее и копировались. Паули, судя по всему, мало заботило то, что по причине малого числа публикаций большая часть его работ была почти не известна широкой общественности.

В области физики Паули был известен как перфекционист. При этом он не ограничивался только своими работами, но и безжалостно критиковал ошибки своих коллег. Он стал «совестью физики», часто отзывался о работах как о «совсем неверных», либо комментировал примерно так: «Это не только неправильно, это даже не дотягивает до ошибочного!»

Кроме Нобелевской премии, Паули был награжден медалью Франклина Франклиновского института и медалью Макса Планка Германского физического общества. Он был членом Швейцарского физического общества, Американского физического общества, Американской ассоциации фундаментальных наук, а также иностранным членом Лондонского королевского общества.

Кокрофт Джон Дуглас (1897—1967)

Английский физик

Джон Дуглас Кокрофт родился в Годмордене, Йоркшир. Он был старшим из пяти сыновей Джона Артура Кокрофта и Мод (Филден) Кокрофт.

Его отец был владельцем небольшой хлопкопрядильной фабрики, и трое из его братьев пошли по стопам отца, поскольку их семья занималась этим бизнесом уже пять поколений. Однако Джон, блестящий ученик и спортсмен, получил в 1914 году стипендию для обучения в Манчестерском университете.

В Манчестере Кокрофт начал изучать математику и посещать лекции физика Эрнеста Резерфорда, который к тому времени уже получил признание за свои работы по радиоактивности и строению атома.

Это было время, когда перед математиками и физиками встало множество серьезных проблем.

В 1896 году Анри Беккерель открыл радиоактивность. Только начала осмысливаться учеными теория относительности Альберта Эйнштейна, опубликованная в 1905 году. Но разразилась первая мировая война, и в 1915 году, после года занятий в университете, Кокрофт вступил в добровольческое формирование Ассоциации молодых христиан. На военную службу его призвали в этом же году. До своего выхода в запас в 1918 году он воевал на Западном фронте и продвинулся по службе от сигнальщика до офицера Королевской полевой артиллерии.

Вернувшись в Манчестер, Кокрофт стал заниматься электротехникой, и за эти работы получил степень магистра в 1922 году. Уже в 1924 году получил с отличием степень бакалавра.

Совместно с русским физиком Петром Капицей он разработал трансформаторные обмотки для получения интенсивных магнитных полей. Он также исследовал поверхностные пленки, полученные с помощью атомных пучков.

С Эрнестом Уолтоном, своим коллегой по Кавендишской лаборатории, Кокрофт разработал основанную на прямом методе

установку. С помощью этой установки Кокрофт и Уолтон в апреле 1932 года бомбардировали литий ядрами водорода, или протонами. Они превратили литий и водород в гелий, став тем самым первыми учеными, которым удалось искусственно расщепить атом.

После открытия искусственных радиоактивных элементов Фредериком Жолио и Ирен Жолио-Кюри Кокрофт и Уолтон показали, что они могут также получать такие элементы, облучая бор и углерод ядрами водорода.

В 1939 году началась Вторая мировая война, и Кокрофт снова принял участие в военных разработках Великобритании. На него была возложена основная ответственность за разработку и развертывание радаров, решающего фактора, обеспечившего успех Британии в воздушной войне с Германией.

В 1946 году возглавил новое ведомство по исследованиям в области атомной энергии, результатом деятельности которого было создание первой в мире атомной станции в Колдер-Холл, на севере Англии. Он основал то, что теперь известно как Резерфордская лаборатория высоких энергий, первоклассное оборудование которой открыто для пользования всему научному сообществу британских университетов.

В 1925 году Кокрофт женился на Юнис Элизабет Крэбтри, у них было четыре дочери и сын.

Умер Кокрофт в Кембридже 18 сентября 1967 года.

Кокрофт и Уолтон разделили в 1951 году Нобелевскую премию по физике «за работы по трансмутации атомных ядер с помощью искусственно ускоренных атомных частиц».

Кроме Нобелевской премии, Кокрофт получил Королевскую медаль Королевского общества, международную золотую медаль Нильса Бора Датского общества инженеров-строителей, электриков и механиков и премию «За мирный атом», учрежденную фондом Форда. Он был членом Королевского общества, а также почетным членом Американской академии наук и искусств и Шведской королевской академии наук. В 1948 году Кокрофту было пожаловано дворянство. Он был обладателем почетных степеней Оксфордского университета, Лондонского университета, университета Торонто и университета Глазго.

Ландау Лев Давидович (1908—1968)

Выдающийся российский физик-теоретик

Лев Ландау родился в Баку 22 января 1908 года в интеллигентной семье (отец – инженер-нефтяник, мать – врач). В семье было двое детей. С сестрой Софьей Ландау дружил всю жизнь.

С 1916 года учился в бакинской еврейской гимназии, где его мать – Любовь Вениаминовна Ландау (урожд. Гаркави) – была преподавателем естествознания. Его математические способности проявились уже в школе, которую он закончил в 13 лет. По свидетельству физика-теоретика Евгения Михайловича Лифшица, Ландау «говорил, что почти не помнит себя не умеющим дифференцировать и интегрировать».

Родители считали, что в 13 лет поступать в университет слишком рано: один год Ландау проучился в Бакинском экономическом техникуме. В 1922 году Лев Ландау поступил в Бакинский университет, где два года учился одновременно на двух факультетах: на физико-математическом и на химическом. После перехода в 1924 году на физическое отделение Ленинградского университета Ландау не стал продолжать свое химическое образование. Однако интерес к химии сохранил на всю жизнь и часто поражал хорошим знанием химии.

В 1927 году поступил в аспирантуру Ленинградского физико-технического института. В октябре 1929 года по решению Народного комиссариата просвещения Ландау направили на стажировку за границу. Он посетил Германию, Данию, Англию.

Поездки за границу, встречи с учеными сыграли значительную роль в научной биографии Ландау.

Наиболее существенным для формирования Ландау как ученого и учителя было посещение Копенгагена и пребывание в Институте теоретической физики у Нильса Бора. Ландау всю жизнь считал себя учеником Бора.

В 1932 году Лев Ландау возглавил теоретический отдел Харьковского физико-технического института (УФТИ). Продолжая активную исследовательскую работу, Ландау одновременно начал преподавать, а в 1935 году стал заведующим кафедрой общей физики Харьковского университета. Именно в эти годы он сформулировал и начал осуществлять свою жизненную программу – написать полный курс теоретической физики и окружить себя профессионалами: учениками, коллегами, соратниками.

Когда двадцатичетырехлетний юноша строит грандиозные планы, это не удивительно, уникально то, что он их полностью осуществил.

Начала создаваться школа Льва Ландау – появились первые ученики. Ландау составил программу того, что должен знать будущий молодой научный работник, если он хочет заниматься теоретической физикой (подразумевалось, под его руководством), – знаменитый теорминимум.

Начались годы репрессий. Ландау воспользовался приглашением Капицы и занял должность руководителя теоретического отдела организованного им Института физических проблем (ныне имени Капицы).

Но этот его отъезд из Харькова не спас Ландау от ареста: в ночь с 27 на 28 апреля 1938 года он был арестован. На следующее же утро, 28 апреля, Петр Капица пишет письмо Сталину, пытаясь защитить своего сотрудника. На протяжении года Капица не прекращает усилий в попытках освободить Ландау. Осенью 1938 года Нильс Бор также пытается привлечь внимание Сталина к судьбе Ландау: «если имело место недоразумение, Ландау – надеется Бор – получит возможность продолжать исследовательскую работу, столь важную для прогресса человечества».

В апреле 1939 года Лев Ландау был освобожден из тюрьмы «под личное поручительство» Капицы. Навсегда сохранил Ландау благодарность Капице, считая его своим спасителем. Ландау неоднократно повторял, что если бы не помощь Капицы, то в тюрьме или в лагере он наверняка бы погиб. «Дело» Ландау (точнее, та его часть, которую наследники НКВД решили обнародовать) в 1991 году было издано. Близкие и друзья Ландау знали, что арест оставил в душе Ландау страх, который несколько уменьшился после смерти Сталина.

Когда Капица был отстранен от руководства ИФП, а директором института был назначен ученый, академик Анатолий Петрович Александров, Ландау был привлечен к участию в разработке атомного оружия. Но Ландау твердо решил прекратить работу по секретной тематике и добился этого.

С 1943 года Лев Ландау вернулся к преподавательской деятельности. Он преподавал на физико-техническом и физическом факультетах Московского университета.

Еще в ранней юности Ландау дал себе завет никогда «не курить, не пить и не жениться». Также, он считал, что брак – это кооператив, ничего общего не имеющий с любовью. Однако он встретил выпускницу химического факультета Конкордию (Кору) Дробанцеву, которая разошлась со своим первым мужем. Она поклялась, что не будет ревновать его к другим женщинам, и с 1934 года они жили вместе в гражданском браке. Ландау считал, что более всего разрушают брак ложь и измена, и поэтому они заключили «пакт о ненападении в супружеской жизни» (по задумке Ландау), который давал относительную свободу обоим супругам в романах на стороне. Официальный брак был между ними заключен в 1946 после рождения сына Игоря. Игорь Львович Ландау окончил Физический факультет МГУ, физик-экспериментатор в области физики низких температур.

7 января 1962 года, по дороге из Москвы в Дубну, Ландау попал в автокатастрофу. В результате серьёзных ранений он находился в течение 59 суток в коме. Физики всего мира принимали участие в спасении жизни Ландау. Было организовано круглосуточное дежурство в больнице. Недостающие медикаменты доставлялись самолётами из стран Европы и из США. В результате этих мер жизнь Ландау удалось спасти, несмотря на очень серьёзные ранения.

После аварии Ландау практически перестал заниматься научной деятельностью. Однако, по мнению его жены и сына, Ландау постепенно возвращался к своему нормальному состоянию и в 1968 году был близок к возобновлению занятий физикой.

Но случилась операция по устранению непроходимости кишечника, после которой через несколько дней Ландау умер. Диагноз – тромбоз мезентериальных сосудов.

Смерть наступила 1 апреля 1968 года в Москве в результате закупорки артерии оторвавшимся тромбом.

В 1962 году Лев Ландау получил Нобелевскую премию по физике «за пионерские исследования конденсированных сред, особенно жидкого гелия».

Заслуги Льва Ландау были многократно отмечены как внутри страны, так и за ее пределами. В 1946 году Ландау избирается членом Академии наук СССР, он многократно награждался орденами, был Героем Социалистического Труда, трижды ему присваивались Государственные премии, а в 1962 году Ландау вместе с Евгением Лифшицем за создание Курса теоретической физики была присвоена Ленинская премия. Ландау был членом многих зарубежных академий, лауреатом почетных премий, имел множество медалей.

Лауреат медали имени Макса Планка, премии Фрица Лондона, Ленинской и трёх Сталинских (Государственных) премий, Герой Социалистического Труда.

Иностранный член Лондонского королевского общества, Национальной академии наук США, Датской королевской академии наук, Королевской академии наук Нидерландов, Американской академии искусств и наук, Французского физического общества и Лондонского физического общества.

Лев Ландау, по-видимому, один из последних энциклопедистов: его вклад в теоретическую физику охватывает ее всю – от гидродинамики до квантовой теории поля.

Басов Николай Геннадиевич (1922—2001) Известный русский физик

Николай Геннадиевич Басов родился 14 декабря 1922 года в деревне Усмань под Воронежем в семье профессора Лесного института.

После окончания школы, в 1941 году, Николая Геннадиевича Басова призвали в армию, направив на обучение в Куйбышевскую Военно-медицинскую академию.

В 1943 году Басов окончил академию. Его прикомандировали к Первому украинскому фронту в качестве ассистента военного врача. Там он и воевал до демобилизации в декабре 1945 года.

После этого Николай Геннадиевич Басов поступает в Московский физико-технический институт.

Во время обучения (в 1948 году) он начинает работать лаборантом в Физическом Институте Академии Наук СССР (ФИАН имени П. Н. Лебедева).

После выпуска Николай Геннадиевич остается в аспирантуре (под руководством М. А. Леонтовича и А. М. Прохорова), в 1953 году он защищает кандидатскую диссертацию. Через три года после нее – докторскую диссертацию по теме «Молекулярный осциллятор». Эта работа была посвящена исследованию молекулярного генератора на пучках аммиака.

В 1952 году Басов и Прохоров выступили с первыми результатами теоретического анализа эффектов усиления и генерации электромагнитного излучения квантовыми системами, а в 1955 году предложили эффективный и универсальный метод получения инверсной заселенности – метод селективной накачки электромагнитным излучением так называемой «трехуровневой» системы. В результате были созданы принципиально новые малощумящие квантовые генераторы и усилители радиочастотного диапазона – мазеры, первым из которых явился мазер на молекулах аммиака (1955—1956). Эти работы, а также исследования, выполненные в США примерно в то же время Ч. Таунсом с

сотрудниками, привели к рождению и бурному развитию новой области физики – квантовой электроники.

Первый доклад Басова и Прохорова на тему создания оптического квантового генератора (ОКГ) озвучен ими на Всесоюзной конференции по радиоспектроскопии в мае 1952 года, а их первая статья на эту тему вышла в октябре 1954 года.

В 1964 году Николай Басов вместе с Прохоровым и Таунсом разделил Нобелевскую премию по физике «за фундаментальную работу в области квантовой электроники, которая привела к созданию генераторов и усилителей, основанных на лазерно-мазерном принципе».

В 1950 году он женился на Ксении Тихоновне Назаровой. Супруги имели двух сыновей – Геннадия (1954 г. р.) и Дмитрия (1963 г. р.).

1 июля 2001 году Николай Геннадиевич Басов умер.

Басов был вице-председателем исполнительного совета Всемирной федерации научных работников, членом Советского комитета защиты мира, Всемирного Совета Мира. Басов работал главным редактором научно-популярных журналов «Квантовая электроника» и «Природа», был членом редколлегии журнала «Il Nuovo Cimento».

Николай Геннадиевич Басов – дважды Герой Социалистического труда. Он награждён золотой медалью Чехословацкой Академии Наук. Басов состоял членом Болгарской, Польской, Чехословацкой, Французской и Немецкой Академий Наук. Басов являлся иностранным членом Немецкой академии естествоиспытателей «Леопольдина», Шведской королевской академии инженерных наук, Американского оптического общества.

В 1959 году за открытие нового принципа генерации и усиления электромагнитного излучения на основе квантовых систем Н. Г. Басову и А. М. Прохорову совместно с Чарльзом Таунсом была присуждена Ленинская премия.

Бор Оге Нильс (1922—2009) Датский физик

Оге Бор родился в Копенгагене в семье Маргарет и Нильса Бора, был их четвёртым ребенком. Взрослея среди таких физиков, как Вольфганг Паули и Вернер Гейзенберг, он также стал увлекаться физикой. В 1940 году, через несколько месяцев после оккупации Дании, Оге Бор поступил в Копенгагенский университет и вскоре стал ассистировать отцу при написании статей и писем. В октябре 1943 года силами Сопротивления был переправлен вместе с отцом на лодке в Швецию, а оттуда на бомбардировщике в Англию. Как ассистент Нильса Бора, участвовал в работе над атомным проектом, в 1944—1945 годах являлся сотрудником Лос-Аламосской национальной лаборатории.

В августе 1945 года Оге Бор вернулся в Данию и продолжил обучение, через год получив степень магистра. В 1946 году он стал сотрудником Института теоретической физики (Институт Нильса Бора), проходил стажировку в Принстонском и Колумбийском университетах. Там он познакомился с Джеймсом Рейнуотером и Беном Моттelsonом, с которым продолжил сотрудничество по возвращении в Копенгаген. Их совместная работа позволила развить в начале 1950-х годов так называемую коллективную (обобщенную) модель ядра. В 1958 году вместе Д. Пайнсом они предложили так называемую сверхтекучую модель ядра, рассмотрев возможность существования сверхтекучести адронов в ядрах. В дальнейшем Бор и Моттelson работали над обобщением знаний о структуре ядра в виде монографии, первый том которой «Одночастичное движение» вышел в 1969, второй том – «Деформации ядра» – в 1975 году.

Работа Оге Бора в области теории ядра послужила поводом для вручения Нобелевской премии по физике за 1975 «за открытие взаимосвязи между коллективным движением и движением отдельной частицы в атомном ядре и развитие теории строения атомного ядра, базирующейся на этой взаимосвязи» (совместно с Моттelsonом и Рейнуотером).

В 1950 году Оге Бор женился на Мариетте Соффер, от которой имел четырёх детей. Их брак длился двадцать восемь лет. 2 октября 1978 года она скончалась. В 1981 году, спустя три года после смерти первой жены, Оге Бор женился на вдовствовавшей уже двадцать лет Бенте Мейер Шарф. Она родилась 18 апреля 1926 года в Копенгагене и от первого брака с Мортеном Шарфом имела сына Миккеля.

Оге Бор скончался в Копенгагене 8 сентября 2009 года в возрасте 87 лет и был похоронен на копенгагенском Марибьергском кладбище рядом со своей первой женой.

Среди прочих наград Бора можно назвать премию Дэнни Хейнемана Американского физического общества, премию «За мирный атом», учрежденную Фондом Форда, медаль Резерфорда Лондонского физического института и медаль Джона Прайса Уизерилла Франклиновского института. Он обладал почетными учеными степенями университетов Осло, Гейдельберга, Трондхейма, Манчестера и Упсалы. Он был членом академий наук Дании, Норвегии, Швеции, Польши, Финляндии и Югославии, а также состоял членом американской Национальной академии наук, Американской академии наук и искусств, Американского философского общества и других профессиональных обществ.

Капица Петр Леонидович (1894—1984)

Русский физик

Петр Леонидович Капица родился в Кронштадте военно-морской крепости, расположенной на острове в Финском заливе неподалеку от Санкт-Петербурга, где служил его отец Леонид Петрович Капица, генерал-лейтенант инженерного корпуса. Мать Капицы Ольга Иеронимовна Капица (Стебницкая) была известным педагогом и собирательницей фольклора.

В 1905 году Петр Капица поступил в гимназию. Через год из-за слабой успеваемости по латыни переходит в Кронштадское реальное училище. Окончив училище, в 1914 году поступает на электромеханический факультет Петербургского политехнического института. Способного студента быстро замечает А. Ф. Иоффе, привлекает на свой семинар и работу в лаборатории.

Первая мировая война застала молодого человека в Шотландии, которую он посетил на летних каникулах с целью изучения языка. В Россию он вернулся в ноябре 1914 года и через год добровольцем отправляется на фронт. Капица служил водителем на санитарном автомобиле и возил раненых на польском фронте. В 1916 году, демобилизовавшись, возвращается назад в Петербург продолжать учёбу.

В 1918 году окончил Петербургский политехнический институт. Следующие три года он преподавал в том же институте.

Под руководством А. Ф. Иоффе Капица приступил к исследованиям в области атомной физики. Иоффе в этих исследованиях был первым в России.

В 1916 году Петр Капица женился на Надежде Кирилловне Черносвитовой. Ее отец, К. К. Черносвитов, член ЦК партии кадетов, депутат с Первой по Четвертую Государственных Дум, был арестован ЧК и расстрелян в 1919 году. Зимой 1919—1920 во время эпидемии гриппа («испанка») Капица в течение месяца теряет отца, сына, жену и новорожденную дочь.

Второй раз Капица женился в 1927 году во время своего пребывания в Англии. Его женой стала Анна Алексеевна Крылова,

дочь знаменитого кораблестроителя, механика и математика Алексея Николаевича Крылова, который по поручению правительства был командирован в Англию для наблюдения за постройкой судов по заказу Советской России. У супругов родились двое сыновей. Оба они впоследствии стали учеными.

Иоффе настаивал на том, что Капице необходимо отправиться за границу, но революционное правительство не давало на это разрешения, пока в дело не вмешался Максим Горький, самый влиятельный в ту пору русский писатель. В 1921 году Капице позволили выехать в Англию, где он стал сотрудником Эрнеста Резерфорда, работавшего в Кавендишской лаборатории Кембриджского университета. Капица быстро завоевал уважение Резерфорда и стал его другом.

С января 1925 года Капица – заместитель директора Кавендишской лаборатории по магнитным исследованиям.

В 1929 году он избран действительным членом Лондонского Королевского общества.

Благодаря содействию и влиянию Капицы многие молодые советские физики получили возможность поработать в течение продолжительного времени в Кавендишской лаборатории. В «Международной серии монографий по физике» издательства Оксфордского университета, одним из основателей и главных редакторов которой был Капица, выходят в свет монографии физиков-теоретиков Георгия Антоновича Гамова и Якова Ильича Френкеля, Николая Николаевича Семенова.

Создание уникального оборудования для измерения температурных эффектов, связанных с влиянием сильных магнитных полей на свойства вещества, например на магнитное сопротивление, привело Капицу к изучению проблем физики низких температур. Чтобы достичь таких температур, необходимо было располагать большим количеством сжиженных газов. Разрабатывая принципиально новые холодильные машины и установки, Капица использовал весь свой недюжинный талант физика и инженера. Вершиной его творчества в этой области явилось создание в 1934 году необычайно производительной установки для сжижения гелия, который кипит (переходит из жидкого состояния в газообразное) или сжижается

(переходит из газообразного состояния в жидкое) при температуре около 4,2К. Сжижение этого газа считалось наиболее трудным.

В Кембридже научный авторитет Капицы быстро рос. Он успешно продвигался по ступеням академической иерархии. В 1923 году Капица стал доктором наук и получил престижную стипендию Джеймса Клерка Максвелла. В 1924 году он был назначен заместителем директора Кавендишской лаборатории по магнитным исследованиям, а в 1925 году стал членом Тринити-колледжа. В 1928 году Академия наук СССР присвоила Капице ученую степень доктора физико-математических наук и в 1929 году избрала его своим членом-корреспондентом. В следующем году Капица становится профессором-исследователем Лондонского королевского общества. По настоянию Резерфорда Королевское общество строит специально для Капицы новую лабораторию. Она была названа лабораторией Монда в честь химика и промышленника германского происхождения Людвиг Монда, на средства которого, оставленные по завещанию Лондонскому королевскому обществу, была построена. Открытие лаборатории состоялось в 1934 году. Ее первым директором стал Капица Петр Леонидович. Но ему было суждено там проработать всего лишь один год.

За время своего тринадцатилетнего пребывания в Англии Капица несколько раз приезжал в Советский Союз вместе со своей второй женой, чтобы прочитать лекции, навестить мать и провести каникулы на каком-нибудь русском курорте. Советские официальные лица неоднократно обращались к нему с просьбой остаться на постоянное жительство в СССР. Капица относился с интересом к таким предложениям, но выставлял определенные условия, в частности свободу поездок на Запад, из-за чего решение вопроса откладывалось. В конце лета 1934 года Капица вместе с женой в очередной раз приехали в Советский Союз, но, когда супруги приготовились вернуться в Англию, оказалось, что их выездные визы аннулированы. После яростной, но бесполезной стычки с официальными лицами в Москве Капица был вынужден остаться на родине, а его жене было разрешено вернуться в Англию к детям. Несколько позднее Анна Алексеевна присоединилась к мужу в Москве, а вслед за ней приехали и дети. Резерфорд и другие друзья Капицы обращались к советскому

правительству с просьбой разрешить ему выезд для продолжения работы в Англии, но тщетно.

В 1935 году Капице предложили стать директором вновь созданного Института физических проблем Академии наук СССР. Через год Капица согласился занять этот пост. Резерфорд, смирившись с потерей своего выдающегося сотрудника, позволил советским властям купить оборудование лаборатории Монда и отправить его морским путем в СССР. Переговоры, перевоз оборудования и монтаж его в Институте физических проблем заняли несколько лет.

Капица возобновил свои исследования по физике низких температур, в том числе свойств жидкого гелия. Он проектировал установки для сжижения других газов. В 1938 году Капица усовершенствовал небольшую турбину, очень эффективно сжижавшую воздух. Ему удалось обнаружить необычайное уменьшение вязкости жидкого гелия при охлаждении до температуры ниже $2,17\text{K}$, при которой он переходит в форму, называемую гелием-2. Утрата вязкости позволяет ему беспрепятственно вытекать через мельчайшие отверстия и даже взбираться по стенкам контейнера, как бы «не чувствуя» действия силы тяжести. Отсутствие вязкости сопровождается также увеличением теплопроводности. Капица назвал открытое им новое явление сверхтекучестью.

В любой ситуации Капица смело отстаивал свои взгляды. Когда в 1938 году по обвинению в шпионаже в пользу нацистской Германии был арестован сотрудник Института физических проблем Лев Ландау, Капица добился его освобождения. Для этого ему пришлось отправиться в Кремль и пригрозить в случае отказа подать в отставку с поста директора института.

О деятельности Капицы во время Второй мировой войны известно мало. В октябре 1941 года он выступил с предупреждением о возможности создания атомной бомбы. Впоследствии Капица отрицал свое участие в работах по созданию как атомной, так и водородной бомб. Имеются вполне убедительные данные, подтверждающие его заявления.

В 1945 году Капица был смещен со своей должности директора Института физических проблем. Американцы в этом году сбросили атомную бомбу на Хиросиму, а Советский Союз с большей мощью развернул работы по созданию ядерного оружия.

Капица в течение восьми лет находился под домашним арестом. Он был лишен возможности общаться со своими коллегами из других научно-исследовательских институтов. У себя на даче он оборудовал небольшую лабораторию и продолжал заниматься исследованиями. Через два года после смерти Сталина, в 1955 году, он был восстановлен на посту директора Института физических проблем и пребывал в этой должности до конца жизни.

Послевоенные научные работы Капицы охватывают самые различные области физики, включая гидродинамику тонких слоев жидкости и природу шаровой молнии, но основные его интересы сосредоточиваются на микроволновых генераторах и изучении различных свойств плазмы. Под плазмой принято понимать газы, нагретые до столь высокой температуры, что их атомы теряют электроны и превращаются в заряженные ионы.

Петр Леонидович Капица был удостоен Нобелевской премии по физике в 1978 году «за фундаментальные изобретения и открытия в области физики низких температур». Свою награду он разделил с Арно А. Пензиасом и Робертом В. Вильсоном. Представляя лауреатов, Ламек Хультен из Шведской королевской академии наук заметил: «Капица предстает перед нами как один из величайших экспериментаторов нашего времени, неоспоримый пионер, лидер и мастер в своей области».

В молодости Капица, находясь в Кембридже, водил мотоцикл, курил трубку и носил костюмы из твида. Свои английские привычки он сохранил на всю жизнь. В Москве, рядом с Институтом физических проблем, для него был построен коттедж в английском стиле. Одежду и табак он выписывал из Англии. На досуге Капица любил играть в шахматы и ремонтировать старинные часы.

Петр Капица скончался 8 апреля 1984 года, в Москве.

Капица был удостоен многих наград и почетных званий как у себя на родине, так и во многих странах мира. Он был почетным доктором одиннадцати университетов на четырех континентах, состоял членом многих научных обществ, академии Соединенных Штатов Америки, Советского Союза и большинства европейских стран, был обладателем многочисленных наград и премий за свою научную и политическую деятельность, в том числе семи орденов Ленина.

Беднорц Георг (род. 16 мая 1950 г.)

Немецкий физик

Йоханнес Георг Беднорц родился в Нойенкирхене (земля Северный Рейн-Вестфалия, Германия). Йоханнес был четвертым ребенком в семье Антона и Элизабет Беднорцов. Родители Беднорца, происходящие из Силезии, потеряли из виду друг друга во время Второй мировой войны и воссоединились только в 1949 году.

В детстве отец, учитель начальной школы, и мать, учительница игры на фортепиано, пытались заинтересовать Йоханнеса классической музыкой. Но ему больше нравилось помогать своим братьям в ремонте их мотоциклов и автомобилей, чем разучивать упражнения на фортепиано. Но благодаря школьному учителю, который прививал своим ученикам любовь к искусству, в 13 лет Йоханнес неожиданно для всех обнаружил интерес к классической музыке и начал играть на скрипке, а позже и на трубе в школьном оркестре.

Его интерес в естественных науках был пробужден прежде всего химией, а не физикой. Это было вызвано тем, что на занятиях по химии можно было проводить эксперименты самостоятельно, а в обучении физике делали упор на теорию.

В 1968 году начал изучать минералогию в Вестфальском университете имени Вильгельма в городе Мюнстер. Беднорц в своей автобиографии отмечает, что вынужден был сменить факультет из-за атмосферы, которая царила на факультете химии. И выбрал кристаллографию (раздел минералогии) потому, что она находится между химией и физикой.

Беднорц принимает решение поехать в Швейцарию и это определило направление дальнейшей его жизни. Он стал членом физического факультета под управлением Алекса Мюллера, к которому он относился с великим почтением. В лаборатории Беднорц работал под руководством Ханса Йорга Шееля, обучавшего Йоханнеса основам химии твердого тела. Позже он получил большую свободу и мог проводить опыты самостоятельно.

Во второй раз Беднорц посетил лабораторию в 1973 году. А в 1974-ом приехал на 6 месяцев, чтобы сделать экспериментальную часть дипломной работы над кристаллическим ростом SrTiO_3 , снова под руководством Ханса Йорга Шееля. Рост перовскитов был областью, которая интересовала Алекса Мюллера, и он поощрял Беднорца продолжать исследование в этой области.

В 1977 году Беднорц присоединился к Лаборатории физики твердого тела в швейцарском федеральном Институте Технологии (ETH) в Цюрихе и начал докторскую диссертацию под наблюдением профессора Хайни Грэнхера и Алекса Мюллера. Во время этого периода он начал более близко работать с Мюллером и они вместе сформировали новую концепцию физики твердого тела.

В 1974 году Беднорц встретил Матильду Веннемер, которая училась в то же время в университете Мюнстера. В 1978-ом она последовала за Беднорцом в Цюрих, а также начала работать в ETH, что способствовало их близким отношениям.

В 1982 году Беднорц окончил работу над ростом кристаллов типа перовскитов и исследования их структурных, диэлектрических и ферроэлектрических свойств и присоединился к IBM.

Тесное сотрудничество с Алексом Мюллером началось в 1983 году с поиска высокотемпературной сверхпроводимости. Совместный труд был тернист, пришлось много трудиться, но в итоге труд оказался успешным.

Наконец в 1986 году им удалось обнаружить сверхпроводимость в барий-лантан-медном оксиде при температуре 35 К (-238 °C) – на 12 К больше, чем температура сверхпроводимости, достигнутая когда-либо ранее. А в 1987 году Беднорцу и Мюллеру была присуждена Нобелевская премия «за важный прорыв в физике, выразившийся в открытии сверхпроводимости в керамических материалах».

Также Беднорц является обладателем премий имени Марселя Бенуа, имени Дэнни Хейнемана, имени Роберта Уичарда Пола, премии «Еврофизика» от Хьюлетт-Паккард, APS Международная премия за исследование материалов, а также премий имени Минни Розен, Виктора Мортиза Голдшмидта и Отто Клунга.

Это интересно

* * *

За всю историю Нобелевской премии по физике её лауреатами стали только две женщины – Мария Кюри в 1903 году, ставшая также первой женщиной-лауреатом Нобелевской премии вообще, и Мария Гёпперт-Майер в 1963 году.

* * *

Единственным человеком, получившим Нобелевскую премию по физике два раза, был Джон Бардин – в 1956 и 1972 годах.

* * *

Самым старым на момент присуждения лауреатом стал Раймонд Дэвис, удостоенный премии в 2002 году в возрасте 88 лет.

* * *

Самым молодым на момент присуждения лауреатом Нобелевской премии по физике и Нобелевской премии вообще стал Уильям Лоренс Брэгг, получивший её в 1915 году вместе со своим отцом Уильямом Генри Брэггом в возрасте всего 25 лет.

* * *

Наиболее долгая жизнь досталась лауреату 1967 года Хансу Бете, прожившему 98 лет. Меньше же всех прожил лауреат 1903 года Пьер

Кюри, уже в 1906 году трагически погибший в дорожном происшествии в возрасте 46 лет.

* * *

Дольше всех с момента получения Нобелевской премии по физике и Нобелевской премии вообще прожил лауреат 1929 года Луи де Бройль, умерший в 1987 году.

Лауреаты Нобелевской премии в области химии

Согласно уставу Нобелевского фонда, выдвигать кандидатов на премию по химии могут следующие лица:

1. члены Королевской Шведской академии наук;
2. члены Нобелевских комитетов по физике и химии;
3. лауреаты Нобелевских премий в области физики и химии;
4. постоянно и временно работающие профессора физики и химии университетов и технических вузов Швеции, Дании, Финляндии, Исландии, Норвегии, а также стокгольмского Каролинского института;
5. заведующие соответствующих кафедр, по меньшей мере, в шести университетах или институтах, выбранных Академией наук;
6. другие учёные, от которых Академия сочтёт нужным принять предложения.

Вант-Гофф Якоб Хендрик (1852—1911)

Нидерландский физико-химик

Якоб Хендрик Вант-Гофф родился 30 августа 1852 года в Роттердаме (Нидерланды) в семье врача и знатока Шекспира Якоба Хендрика Вант-Гоффа и Алиды Якобы Колф третьим из семи детей. Он мечтал о карьере химика. Однако родители, считая научно-исследовательскую работу неперспективной, уговорили сына после окончания в 1869 году городской средней школы начать изучать инженерное дело в Политехнической школе в Дельфте.

С детства и на всю жизнь он заинтересовался философией и поэзией, особенно произведениями Джорджа Байрона. Занялся он и математикой, однако увлечение химией перевесило все. Он столько просиживал в лаборатории, что ему запретили в ней работать. Тогда он оборудовал домашнюю лабораторию и приглашал желающих посмотреть на его опыты. На вопрос, как далеко может пойти органический синтез, юноша отвечал: «До клетки».

В Политехнической школе Вант-Гофф за два года прошел трехлетнюю программу обучения и лучше всех сдал выпускной экзамен.

После этого, проработав недолгое время на сахарном заводе, Якоб в 1871 году стал студентом естественно-математического факультета Лейденского университета. Однако уже на следующий год он перешел в Боннский университет, чтобы изучать химию под руководством Фридриха Августа Кекуле. Два года спустя будущий ученый продолжил свои занятия в Парижском университете, где и завершил работу над диссертацией. Вернувшись в Нидерланды, он представил ее к защите в Утрехтском университете.

В 1874—75 годах впервые изложил теорию пространственного расположения атомов в молекулах органических соединений, лежащую в основе современной стереохимии. Им были созданы или значительно расширены: химическая кинетика, термодинамика химических реакций, теория разбавленных растворов и учение о равновесиях в водно-солевых системах.

В 1885—89 годах появились работы, посвященные разбавленным растворам. Он связал воедино наблюдения, относящиеся к осмотическому давлению, давлению пара над раствором, зависимости точки замерзания и точки кипения растворов от концентрации. Им было установлено, что осмотическое давление равно давлению, которое производило бы растворённое вещество, находясь в газообразном состоянии при той же температуре в объёме, равном объёму раствора.

Установленные Вант-Гоффом закономерности, экспериментальные методы исследования и примененные им аналитические, термодинамические и геометрические принципы сыграли большую роль в дальнейшем развитии химии. За что он и получил Нобелевскую премию в 1901 году.

При рассмотрении кандидатов на первую премию Шведская королевская академия наук приняла в расчет 22 номинации, и в 11 из них назывался Вант-Гофф.

В 1901 году Вант-Гофф был удостоен Нобелевской премии по химии «в знак признания огромной важности открытия законов химической динамики и осмотического давления в растворах».

В 1878 году Вант-Гофф женился на дочери роттердамского купца Иоганне Франсине Меес. У них было две дочери и два сына.

Якоб Хендрик Вант-Гофф умер от туберкулеза легких 1 марта 1911 в Германии, в Штеглице (теперь это часть Берлина).

Кроме Нобелевской премии он был награжден медалью Дэви Лондонского королевского общества, медалью Гельмгольца Прусской академии наук. Был иностранным членом Лондонского королевского общества, Нидерландской королевской академии наук, Прусской академии наук, Французской академии наук. Был членом Британского, Американского химических обществ, Американской Национальной академии наук. Имел учёные степени Чикагского, Гарвардского и Йельского университетов. В честь Якоба Хендрика Вант-Гоффа в 1970 году назван кратер на Луне.

Муассан Фердинанд Фредерик Анри (1852—1907) Французский химик

Фердинанд Фредерик Анри Муассан родился в еврейской семье в Париже. Его отец был служащим Восточной железнодорожной компании, а мать – портнихой.

Когда Анри учился в гимназии, будущему ученому встретился талантливый учитель математики и естественных наук, который занимался с Муассаном дополнительно и бесплатно. Анри настолько целеустремленно стал изучать химию, что пренебрег другими предметами и по окончании гимназии в 1870 году не был принят в университет.

После двух лет службы помощником аптекаря он начал работать в Музее естественной истории у химика Эдмона Фреми, а в 1874 году перешел в лабораторию Пьера Дехерена в Высшую политехническую школу. Дехерен уговорил Муассана закончить образование, и тот поступил в Парижский университет, где в 1874 году стал бакалавром, а три года спустя – магистром. В 1880 году Муассану была присуждена докторская степень по неорганической химии за работы об окислах хрома.

В 1882 году Муассан женился на Леони Люган, дочери своего старого друга, аптекаря из Мо. У супругов был один сын. Семья жены обеспечила им финансовую помощь, что позволило ученому продолжать свои исследования, не беспокоясь о заработке. В 1886 году он был избран профессором токсикологии в Высшей фармацевтической школе, а спустя три года стал профессором неорганической химии.

Не обремененный финансовыми заботами, Муассан посвятил себя проблеме, которая в течение 80 лет не поддавалась решению путем химического анализа. Сходство между хлористоводородной и фтористоводородной кислотами свидетельствовало о существовании фтора, химически чрезвычайно активного элемента, принадлежащего к группе галогенов (в которую также входят хлор, бром и йод). Тем не менее все попытки выделить свободный хлор из расплавленных солей фтористых соединений терпели неудачу.

Он стал первым человеком, которому удалось изолировать чистый фтор. Помимо изучения свойств соединений фтора, Муассан разработал технологию получения бора, которая обеспечивала получение чистого (99-процентного) бора по сравнению с ранее получаемым 70-процентным.

Он надеялся также добиться выделения кристаллов алмазов при разложении фторуглеводородов, поскольку алмаз, уголь, графит, ламповая сажа и кокс были известны как различные формы углерода. Несмотря на то, что эти попытки не удались, проведенная Муассаном аналитическая работа по алмазам показала, что они часто содержат примеси железа. Поскольку было известно, что железо растворяет углерод и что алмазы образуются в условиях высокой температуры и высокого давления, Муассан попытался получить алмазы, подвергая высокому давлению расплавленное железо, насыщенное углеродом. Он добился высокого давления, погружая расплавленное углеродсодержащее железо в холодную воду. При этом насыщенное углеродом железо расширялось внутри образовавшейся в результате охлаждения железной корки и, таким образом, создавалось высокое внутреннее давление. Муассан претендовал на то, что эта технология обеспечит получение мелких алмазов, однако его надежды не оправдались.

Несмотря на то, что работа Муассана по производству алмазов оказалась бесплодной, разработанная им технология имела огромное практическое значение. Чтобы добиться чрезвычайно высоких температур, он сконструировал печь с электрической дугой, где температура нагревания достигала 3500°C . Благодаря этому изобретению Муассан стал основателем химии высоких температур. Он продолжал изучать условия плавления и испарения веществ, которым, как считалось, несвойствен переход в парообразное состояние, включая цирконий, молибден, марганец, хром, торий, вольфрам, платину, уран, титан и ванадий. Муассан обнаружил, что при очень высоких температурах углерод, бор и кремний, которые не проявляют активности при обычных температурах, реагируют со многими элементами и образуют соответственно карбиды, бориды и силициды. Он также получил карбид кремния (карборунд). Научные открытия Муассана незамедлительно нашли применение в

промышленности, например, в производстве ацетилена из карбида кальция.

Обладая широким диапазоном интересов, Муассан любил искусство, музыку и литературу, а в студенческие годы даже написал пьесу. Он коллекционировал картины, гравюры и автографы – особенно эпохи Французской революции – и очень любил путешествовать.

Перенеся жестокий приступ аппендицита, Муассан 16 февраля 1907 года лег на операцию. Хроническая сердечная недостаточность и годы работы с токсичными химическими веществами ослабили его организм, и спустя четыре дня он умер в Париже в возрасте 54 лет.

Причиной его смерти был, как считают, острый аппендицит. Неизвестно, являлись ли его эксперименты с фтором причиной его ранней смерти.

Помимо Нобелевской премии, Муассан получил медаль Дэви Лондонского королевского общества и медаль Августа Вильгельма фон Гофмана Германского химического общества. Он был членом Французской медицинской академии и Французской академии наук, а также иностранным членом Лондонского королевского, Британского химического и других научных обществ. Муассан был награжден орденом Почетного легиона.

Резерфорд Эрнест (1871—1937)

Британский физик новозеландского происхождения. Известен как «отец» ядерной физики, создал планетарную модель атома

Эрнест родился в семье колесного мастера Джеймса Резерфорда и его жены учительницы Марты Томпсон. Кроме Эрнеста в семье было еще 6 сыновей и 5 дочерей. До 1889 года, когда семья переселилась в Пунгареху (Северный остров).

Сначала Резерфорд посещал начальную и среднюю местные школы, а затем стал стипендиатом Нельсон-колледжа, частной высшей школы, где проявил себя талантливым студентом, особенно по математике. Благодаря успехам в учебе Резерфорд получил ещё одну стипендию, которая позволила ему поступить в Кентербери-колледж в Крайстчерче, одном из крупнейших городов Новой Зеландии.

После того как в 1892 году Резерфорду была присуждена степень бакалавра гуманитарных наук, он остался в Кентербери-колледже и продолжил свои занятия благодаря полученной стипендии по математике. На следующий год он стал магистром гуманитарных наук, лучше всех сдав экзамены по математике и физике. Его магистерская работа касалась обнаружения высокочастотных радиоволн, существование которых было доказано около десяти лет назад. Для того чтобы изучить это явление, он сконструировал радиоприемник (за несколько лет до того, как это сделал Гульельмо Маркони) и с его помощью получал сигналы, передаваемые коллегами с расстояния полумили.

В 1894 году Резерфорду была присуждена степень бакалавра естественных наук.

Благодаря своим необыкновенным способностям к науке Резерфорд был удостоен стипендии Кембриджского университета в Англии, где он занимался в Кавендишской лаборатории, одном из ведущих мировых центров научных исследований.

В 1895 году была заключена помолвка с Мэри Джорджиной Ньютон – дочерью хозяйки пансиона, в котором жил Резерфорд. Свадьба состоялась в 1900 году, 30 марта 1901 года у них родилась дочь – Эйлин Мэри.

В Кембридже Резерфорд работал под руководством английского физика Дж. Дж. Томсона. На Томсона произвело глубокое впечатление проведенное Резерфордом исследование радиоволн, и он в 1896 году предложил совместно изучать воздействие рентгеновских лучей (открытых годом ранее Вильгельмом Рентгеном) на электрические разряды в газах. Их сотрудничество увенчалось весомыми результатами, включая открытие Томсоном электрона – атомной частицы, несущей отрицательный электрический заряд. Опираясь на свои исследования, Томсон и Резерфорд выдвинули предположение, что, когда рентгеновские лучи проходят через газ, они разрушают атомы этого газа, высвобождая одинаковое число положительно и отрицательно заряженных частиц. Эти частицы они назвали ионами. После этой работы Резерфорд занялся изучением атомной структуры.

В каждой из трех областей науки, которыми занимался Резерфорд (радиоактивность, атомная и ядерная физика), он сделал фундаментальные открытия, заложившие основы учения о радиоактивности и строении атома. В 1899 году он открыл α - и β -излучения, в 1900 году ввел понятие периода полураспада. В 1903 году вместе с Ф. Содди разработал теорию радиоактивного распада и установил закон превращений радиоактивных элементов. В том же году доказал, что α -излучение – это поток положительно заряженных частиц. Какие именно это частицы – Резерфорд установил в 1909 году, после того как им совместно с Г. Гейгером был сконструирован прибор для регистрации отдельных заряженных частиц (прототип счетчика Гейгера): ими оказались дважды ионизированные атомы гелия.

В 1906 году, изучая прохождение α -частиц через вещество, открыл их рассеяние, затем установил закон рассеяния α -частиц на атомах различных элементов (формула Резерфорда). Эти эксперименты привели его к открытию в атоме плотной «сердцевинки» диаметром 10—12 см с положительным зарядом и к созданию новой модели строения атома – планетарной. В 1914 году Резерфорд выдвинул идею об искусственном превращении атомных ядер, а затем первым осуществил искусственную ядерную реакцию, бомбардируя

быстрыми α -частицами атомы азота и получив при этом кислород. В 1933 году совместно с М. Олифантом экспериментально доказал справедливость взаимосвязи массы и энергии в ядерных реакциях, в следующем году провел ядерную реакцию синтеза дейтрона с образованием трития.

В 1908 году Резерфорду была присуждена Нобелевская премия по химии «за проведенные им исследования в области распада элементов в химии радиоактивных веществ». В своей вступительной речи от имени Шведской королевской академии наук К. Б. Хассельберг указал на связь между работой, проведенной Резерфордом, и работами Дж. Дж. Томсона, Анри Беккереля, Пьера и Марии Кюри. «Открытия привели к потрясающему выводу: химический элемент... способен превращаться в другие элементы», – сказал Хассельберг.

Эрнест Резерфорд скончался 19 октября 1937 года и был похоронен в Вестминстерском аббатстве.

В числе полученных Резерфордом наград медаль Румфорда и медаль Копли Лондонского королевского общества, а также британский орден «За заслуги». В 1931 году ученому был пожалован титул пэра. Резерфорд был удостоен почетных степеней Новозеландского, Кембриджского, Висконсинского, Пенсильванского и Макгиллского университетов. Он являлся членом-корреспондентом Геттингенского королевского общества, а также членом Новозеландского философского института, Американского философского общества. Академии наук Сент-Луи, Лондонского королевского общества и Британской ассоциации содействия развитию науки.

Резерфорд был членом всех академий наук мира, в том числе АН СССР

Жолио-Кюри Ирен (1897—1956)

Французский физик, прогрессивный общественный деятель

Ирен Жолио-Кюри родилась 12 сентября 1897 года в Париже. Она была старшей из двух дочерей Пьера Кюри и Марии (Склодовской) Кюри. Мария Кюри впервые получила радий, когда Ирен был всего год. Приблизительно в это же время дед Ирен по линии отца, Эжен Кюри, переехал жить в их семью. По профессии Эжен Кюри был врачом. Он добровольно предложил свои услуги восставшим в революцию 1848 года и помогал Парижской коммуне в 1871 году. Теперь Эжен Кюри составлял компанию своей внучке, пока ее мать была занята в лаборатории. Его либеральные социалистические убеждения, так же как и присущий ему антиклерикализм, оказали глубокое влияние на формирование политических взглядов Ирен.

В возрасте 10 лет, за год до смерти отца, Ирен начала заниматься в кооперативной школе, организованной матерью и несколькими ее коллегами, которые также преподавали в этой школе. Два года спустя она поступила в коллеж Севине, окончив его накануне Первой мировой войны. Ирен продолжила свое образование в Парижском университете (Сорбонне). По окончании войны Ирен стала работать ассистентом-исследователем в Институте радия, который возглавляла ее мать, а с 1921 года начала проводить самостоятельные исследования. Ее первые опыты были связаны с изучением радиоактивного полония – элемента, открытого ее родителями более чем 20 годами ранее.

Поскольку явление радиации было связано с расщеплением атома, его изучение давало надежду пролить свет на структуру атома. Ирен Кюри изучала флуктуацию, наблюдаемую в ряде альфа-частиц, выбрасываемых, как правило, с чрезвычайно высокой скоростью во время распада атомов полония. На альфа-частицы, которые состоят из 2 протонов и 2 нейтронов и, следовательно, представляют собой ядра гелия, как на материал для изучения атомной структуры впервые указал английский физик Эрнест Резерфорд. В 1925 году за

исследование этих частиц Ирен Кюри была присуждена докторская степень.

В 1926 году она вышла замуж за своего коллегу, ассистента Института радия Фредерика Жолио.

Ирен с Фредериком начали проводить совместные исследования.

Зная инженерное дело, Жолио смог сконструировать чувствительный детектор с конденсационной камерой с тем, чтобы фиксировать проникающую радиацию при облучении альфа-частицами элемента полония и приготовить образец с необычайно высокой концентрацией. С помощью этого аппарата супруги Жолио-Кюри обнаружили, что тонкая пластинка водородсодержащего вещества, расположенная между облученным бериллием или бором и детектором, увеличивает первоначальную радиацию почти вдвое. Дополнительные опыты показали, что это добавочное излучение состоит из атомов водорода, которые в результате столкновения с проникающей радиацией высвобождаются, приобретая чрезвычайно высокую скорость. Супруги Жолио-Кюри объяснили возникновение этого эффекта тем, что проникающая радиация выбивает отдельные атомы водорода, придавая им огромную скорость. Исследователи не поняли сути процесса, однако проведенные ими точные измерения привели к тому, что в 1932 году Джеймс Чедвик (Нобелевская премия по физике, 1935 год) открыл нейтрон – нейтральную частицу, входящую в состав атомного ядра.

В начале 1934 года супруги Жолио-Кюри приступили к новому эксперименту. Закрыв отверстие конденсационной камеры тонкой пластинкой алюминиевой фольги, они облучали образцы бора и алюминия альфа-радиацией. Как они и ожидали, при этом действительно испускались позитроны, но, к их удивлению, эмиссия позитронов продолжалась и после того, как убрали полониевый источник.

Таким образом, Жолио-Кюри обнаружили, что некоторые из подвергаемых анализу образцов алюминия и бора превратились в новые химические элементы. Более того, эти новые элементы были радиоактивными: алюминий, поглощая два протона и два нейтрона, превращался в радиоактивный фосфор, а бор – в радиоактивный изотоп азота. Поскольку эти неустойчивые радиоактивные элементы не были похожи ни на один из естественно образующихся

радиоактивных элементов, было ясно, что они созданы искусственным путем.

Само явление получило название «искусственная радиоактивность». Жолио-Кюри отмечали, что «выражения «искусственная радиоактивность» и «наведенная радиоактивность», часто применяемые для обозначения нового явления, представляют собой удобные, но недостаточно точные термины. Суть явления состоит не в том, что ядро искусственно делают радиоактивным, а в том, что это ядро превращается в другое ядро, по своей природе неустойчивое – так получают радиоэлемент».

Супруги Жолио-Кюри синтезировали ряд новых радиоактивных изотопов – радиофосфор, радиоазот, радиокремний и др. Это были первые искусственные радиоактивные изотопы, испускающие не электроны, как природные радиоактивные элементы, а позитроны. Вскоре Жолио-Кюри получили много новых радиоактивных элементов.

В 1935 году супруги Жолио-Кюри получили Нобелевскую премию «за совместно выполненный синтез новых радиоактивных элементов».

Через год Ирен Жолио-Кюри стала профессором Сорбонны, где читала лекции с 1932 года. Она сохранила за собой и должность в Институте радия, где продолжала заниматься исследованиями радиоактивности.

В 1946 году Жолио-Кюри была назначена директором Института радия.

К началу 50-х годов ее здоровье стало ухудшаться, вероятно, в результате полученной дозы радиоактивности.

Высокая худенькая женщина, прославившаяся своим терпением и ровным характером, Ирен очень любила плавать, ходить на лыжах и совершать прогулки в горы.

Ирен Жолио-Кюри умерла в Париже 17 марта 1956 от острой лейкемии.

Помимо Нобелевской премии, она была удостоена почетных степеней многих университетов и состояла во многих научных обществах. В 1940 году ей была вручена золотая медаль Барнарда за выдающиеся научные заслуги, присужденная Колумбийским

университетом. Жолио-Кюри была кавалером ордена Почетного легиона Франции.

Робинсон Роберт (1886—1975)

Английский химик-органик

Роберт Робинсон родился в имении Рафферд, неподалеку от Честерфилда (графство Дербишир). Он был старшим из пяти детей Уильяма Брэбери Робинсона и его второй жены Джейн (Дэйвинпорт) Робинсон. Семья Робинсонов преуспевала, занимаясь производством перевязочных материалов. Дед, Уильям Робинсон, начал производство ваты, изобрел механический станок для изготовления корпии и разработал технологический процесс автоматического нарезания хлопчатобумажных перевязочных материалов.

Когда Роберту было три года, их большая семья (в нее также входили восемь детей от первого брака его отца) поселилась неподалеку от Нью-Брэмптона. Получив начальное образование в детском саду миссис Уилке и окончив затем честерфилдскую среднюю школу, Роберт поступил в Фалнекскую школу – известное учебное заведение, расположенное между Лидсом и Брэдфордом, которым руководила религиозная община моравских братьев. Семья Робинсонов исповедовала конгрегационализм и Роберт оставался в Фалнекской школе до 1902 года, а затем поступил в Манчестерский университет.

Роберт проявлял глубокий интерес к математике, но отец, видя в сыне продолжателя семейного бизнеса, настоял на том, чтобы он изучал химию. Химический факультет Манчестерского университета, во главе которого стоял Уильям Г. Перкин-младший, был в то время ведущим центром в области преподавания и научных исследований.

Когда Роберт поступил туда, членом факультета был родившийся в России химик Хаим Вейцман, будущий первый президент Израиля и основатель Научно-исследовательского института в Реховоте.

В 1905 году, окончив с отличием университет, Роберт стал работать в частной научно-исследовательской лаборатории Перкина, где изучал структуру и химические свойства бразилина, получаемого из дерева красителя. Это природное красящее вещество и его производное, гематоксилин, оставались предметом исследований Робинсона в течение последующих 69 лет. К числу других тем,

интерес к которым возник у Робинсона в период совместной работы с Перкином и сохранялся на протяжении всей жизни, относятся соли перилия, антоцианидины и синтез алкалоидов.

В 1910 году он получил докторскую степень, а 2 года спустя, в возрасте 26 лет, стал первым профессором чистой и прикладной органической химии в Сиднейском университете в Австралии. В том же году он женился на Гертруде Майд Уэлш, которая вместе с ним училась в Манчестерском университете. У супругов родились сын и дочь.

Робинсон заведовал кафедрами органической химии в университетах Ливерпуля, Сент-Эндрю и Манчестера, а также в Университетском колледже Лондона. Он стал преемником Перкина в качестве профессора химии Оксфордского университета. В 1920 году Робинсон в течение короткого времени работал руководителем научно-исследовательских работ «Бритиш дайстафф корпорейшн», где приобрел обширные знания в области химии красителей. Они оченьгодились ученому, когда тот в 1929 году занял должность консультанта в научно-исследовательской комиссии отдела красящих веществ «Империал кемикл индастриз лимитед».

Основной интерес для Робинсона представляли алкалоиды. В 1925 году совместно с сотрудником Дж. М. Галландом Робинсон изучил структуру морфина и тогда же синтезировал берберин. В следующем году он установил структуру неопина (бета-кодеина), а в 1935 году синтезировал бикуккулин.

Поскольку приготовление гидрастина, наркотина и тропинона (тесно связанного с атропином и кокаином) не составило труда, Робинсон полагал, что подобным же образом они должны синтезироваться растениями. Его теория биогенеза алкалоидов была позднее подтверждена анализом (с помощью изотопной метки) реакций, происходящих в растениях. Таким образом, он доказал биогенетическое родство псевдострихнина и вомицина (1948). Синтезировал, а затем определил структуру многих других алкалоидов, в том числе бруцина, акуамицина и (совместно с Р. Вудвордом – Нобелевская премия, 1965) аймалина.

Вместе с женой Робинсон провел исследование цветочных пигментов антоциана (синева-красного цвета) и антоксантина (желтого цвета). Они синтезировали многие пигменты, идентичные

природным веществам, разработали экспресс-тесты определения пигментов и опубликовали каталог пигментов цветов.

Еще одной интересной для Робинсона структурой были стероиды. В сотрудничестве со многими учеными, в том числе с Дж. У. Корнфортом (Нобелевский лауреат, 1975), Робинсон получил женский гормон эстрон и три синтетических эстрогена: стильбэстрол, гексэстрол и диенэстрол.

Внес вклад в электронную теорию органических соединений, в представления о распределении электронов и мезомерии в ароматических соединениях (1922—1926).

После начала Второй мировой войны занимался взрывчатыми веществами и защитой от химического оружия, стал одним из создателей химии антибиотиков и организаторов производства противомаларийных препаратов в Великобритании.

В 1945—1950 годах Робинсон – президент Лондонского королевского общества и важна его роль в налаживании научно-исследовательской работы в послевоенные годы, он способствовал активизации деятельности международных научных союзов.

В 1947 году Робинсону была присуждена Нобелевская премия «за исследования биологически важных растительных продуктов, особенно алкалоидов».

Знание строения и разработка методов синтеза алкалоидов служит базой для их будущего промышленного производства.

Строение того или иного алкалоида, являющегося лекарственным средством, служит отправной точкой для поисков новых синтетических лекарственных средств.

Вместе с Р. Вудвордом основал журнал по органической химии «Тетраэдрон», в 1957 году вышел первый его номер. Журнал пользуется заслуженным авторитетом.

Коллега Робинсона по Манчестерскому университету Вейцман разработал процесс крекинга нефти, который лег в основу деятельности компании «Петрокемиклз лимитед». Робинсон был директором этой компании.

В 1935 году «Петро кемиклз» вошла в компанию «Шелл», где он был директором, а затем до 1975 году занимал должность консультанта.

Член свыше 30 правительственных комитетов, ряд которых он возглавлял. В 1947 году – делегат Великобритании на первой конференции ЮНЕСКО. В 1951 году – президент Британской ассоциации содействия развитию науки и президент Общества химической промышленности (1958—1959).

Роберт Робинсон скончался 24 февраля 1975 года в Лондоне.

При жизни увлекался музыкой, фотографией и литературой. Заядлый садовод. Работая в Австралии, он совершал восхождения на новозеландские Альпы и до начала Второй мировой войны проводил отпуск в горах Великобритании, Норвегии, в Пиренеях и Альпах. Когда Робинсону было 80 лет, он взобрался на Столовую гору в Южной Африке. Благодаря этим хобби Робинсон сделался обладателем фотографий, запечатлевших удивительную красоту горных областей Швейцарии, Норвегии и Новой Зеландии.

Неоднократно завоевывал титул шахматного чемпиона, был президентом Британской шахматной федерации (1950—1953). После 80 лет Робинсон ослеп, но продолжал играть в шахматы по переписке, а за два года до смерти написал (совместно с Р. Эдвардсом) книгу «Искусство и наука шахмат».

А еще он любил «Вальс цветов» Чайковского.

Возможно, эта волшебная музыка напоминала слепому ученому вальс цветов жизни с любимой женщиной.

За несколько лет до смерти Робинсон начал писать 2-томную автобиографию и учебник «Введение в органическую химию», который был опубликован после его смерти.

Дильс Отто Пауль Херманн (1876—1954) Немецкий химик

Отто Пауль Херманн Дильс родился в Гамбурге и был вторым из трех сыновей Германа Дильса, учителя и известного филолога, и Берты Дильс (в девичестве Дубель). Когда Отто исполнилось два года, семья переехала в Берлин, где его отец был избран профессором классической филологии Берлинского университета. В шесть лет Дильс поступил в Йоахимштальскую гимназию в Берлине. В двадцатилетнем возрасте поступил в Берлинский университет для изучения химии. В 1900 году он под руководством Эмиля Фишера блестяще защитил докторскую диссертацию и стал ассистентом Фишера в университетском Химическом институте.

В 1904 году Дильс открыл необычное соединение, содержащее три атома углерода и два атома кислорода, которое он назвал недокисью углерода. В том же году он начал изучение структуры малоизученного вещества – холестерина. Проводя дегидратацию (удаление водорода), он получил из холестерина один из кетонов – холестерон.

Занимаясь лекторской работой, он распространил сферу своих интересов на другие области химии.

Результат этих интересов вылился в опубликованный в 1907 году широко известный учебник «Введение в органическую химию».

Дильс женился в 1909 году на Пауле Гейер и имел трех сыновей и двух дочерей.

В 1913 году он стал руководителем факультета органической химии университета. С 1925 года он ректор этого университета.

Вернувшись к исследованию холестерина он обнаружил, что при смешивании селена с холестерином происходит дегидратация последнего, причем при перемешивании и нагревании не происходит деструкции, присутствующей в других методиках. Дильс был первым из исследователей, кто применил селен для дегидратации различных соединений, и этот метод, открытый в 1927 году, был впоследствии применен другими химиками для получения полиненасыщенных масел. Соединение, которое получил Дильс, оказалось базовой

молекулой многих природных соединений, и вскоре оно было использовано другими экспериментаторами для объяснения структуры и химической природы кортизона, половых гормонов, стероидов и витаминов группы D.

В 1928 году Дильс с одним из своих бывших студентов, Куртом Альдером, опубликовал статью, в которой они впервые объясняли диеновый синтез. Они заключили, что диеновый синтез может дать химикам новый подход для исследования различных типов органических реакций. В последующие годы диеновый синтез действительно стал незаменимым средством для химиков-органиков, которые применяли его при синтезе таких веществ, как лекарства, витамины, гормоны, стероиды, синтетические каучуки и пластмассы.

Лишения и разрушения, вызванные второй мировой войной, затруднили дальнейшие исследования Дильса. Бомбардировки англо-американской авиации в конечном счете разрушили не только Химический институт и его библиотеку, но и дом Дильса. Два его сына были убиты на Восточном фронте, и в 1944 году он подал заявление об отставке, которое было принято в следующем году. Однако после войны в возрасте 70 лет он возвратился в институт, где трудился над его восстановлением до окончательной отставки в 1948 году.

Дильс и Альдер в 1950 году были награждены Нобелевской премией по химии «за открытие и развитие диенового синтеза».

Отто Пауль Герман Дильс умер в Киле 7 марта 1954 года, вскоре после своего 78-летия.

Сдержанный человек с тонким чувством юмора, он был весьма уважаем за смелость и оригинальность научных идей. В молодости фанатичный альпинист, Дильс в свободное время увлекался живописью.

Кроме Нобелевской премии, Дильс был награжден медалью Адольфа фон Байера Германского химического общества, получил почетную медицинскую степень в Кильском университете. Он являлся членом академий наук Гёттингена, Галле и Мюнхена.

Семёнов Николай Николаевич (1896—1986) Русский физико-химик

Николай Николаевич Семёнов родился в Саратове, в семье Николая и Елены Дмитриевны Семёновых. Окончив в 1913 году среднюю школу в Самаре, он поступил на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета, где, занимаясь у известного русского физика Абрама Иоффе, проявил себя активным студентом.

Окончив университет в 1917 году, Семёнов работал ассистентом на физическом факультете Томского университета в Сибири. В 1920 году по приглашению Иоффе Семёнов вернулся в Ленинград, став заместителем директора Петроградского (Ленинградского) физико-технического института и руководителем его лаборатории электронных явлений. В сотрудничестве с Петром Капицей Семёнов предложил способ измерения магнитного момента атома в неоднородном магнитном поле, описав экспериментальный процесс в статье, которая была опубликована в 1922 году. Этот метод был позднее успешно развит Отто Штерном и Вальтером Герлахом.

Будучи студентом университета, он опубликовал свою первую статью, в которой говорилось о столкновениях между электронами и молекулами. Позднее он продолжил свои исследования. Результаты этих и других исследований собраны в книге «Химия электрона», которую он написал в 1927 году в соавторстве с двумя своими студентами. Семёнов интересовался также молекулярными аспектами явлений адсорбции и конденсации паров на твердой поверхности. В 1925 году вместе с известным физиком-теоретиком Яковом Френкелем он разработал всеобъемлющую теорию этих явлений.

Семёнов также исследовал прохождение электрического тока через газы, а также механизм пробоя твердых диэлектриков (электрически инертных веществ) под действием электрического тока. На основании этого последнего исследования Семёнов и Владимир Фок, прославившийся своими работами в области квантовой физики, разработали теорию теплового пробоя диэлектриков. Это в свою очередь подтолкнуло Семёнова к проведению работы, которая привела

к его первому важному вкладу в науку о горении – созданию теории теплового взрыва и горения газовых смесей. Согласно этой теории, тепло, выделяющееся в процессе химической реакции, при определенных условиях не успевает отводиться из зоны реакции и вызывает повышение температуры реагирующих веществ, ускоряя реакцию и приводя к выделению еще большего количества тепла. Если нарастание количества тепла идет достаточно быстро, то реакция может завершиться взрывом.

В 1928 году Семёнов был назначен профессором Ленинградского физико-технического института, где он помог организовать физико-механическое отделение, а также ввел обучение физической химии. По его настоянию и с помощью его коллег, заинтересованных в развитии физической химии, лаборатория физики электрона превратилась в 1931 году в Институт химической физики Академии наук СССР, и Семёнов стал его первым директором. В 1929 году он был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР, а в 1932 году стал академиком.

Семёнов также вел глубокие исследования цепных реакций. Они представляют собой серию самоинициируемых стадий в химической реакции, которая, однажды начавшись, продолжается до тех пор, пока не будет пройдена последняя стадия. Несмотря на то что немецкий химик Макс Боденштейн впервые предположил возможность таких реакций еще в 1913 году, теории, объясняющей стадии цепной реакции и показывающей ее скорость, не существовало. Ключом же к цепной реакции служит начальная стадия образования свободного радикала – атома или группы атомов, обладающих свободным (неспаренным) электроном и вследствие этого чрезвычайно химически активных. Однажды образовавшись, он взаимодействует с молекулой таким образом, что в качестве одного из продуктов реакции образуется новый свободный радикал. Новообразованный свободный радикал может затем взаимодействовать с другой молекулой, и реакция продолжается до тех пор, пока что-либо не помешает свободным радикалам образовывать себе подобные, то есть пока не произойдет обрыв цепи.

В 1934 году Семёнов опубликовал монографию «Химическая кинетика и цепные реакции», в которой доказал, что многие химические реакции, включая реакцию полимеризации,

осуществляются с помощью механизма цепной или разветвленной цепной реакции.

В 1954 году, была опубликована его книга «О некоторых проблемах химической кинетики и реакционной способности», в которой ученый обобщил результаты открытий, сделанных им за годы работы над своей теорией.

В 1956 году Семёнову совместно с Сирилом Хиншелвудом (Великобритания) была присуждена Нобелевская премия по химии «за исследования в области механизма химических реакций». В Нобелевской лекции Семёнов сделал обзор своих работ над цепными реакциями: «Теория цепной реакции открывает возможность ближе подойти к решению главной проблемы теоретической химии – связи между реакционной способностью и структурой частиц, вступающих в реакцию... Вряд ли можно в какой бы то ни было степени обогатить химическую технологию или даже добиться решающего успеха в биологии без этих знаний... Необходимо соединить усилия образованных людей всех стран и решить эту наиболее важную проблему для того, чтобы раскрыть тайны химических и биологических процессов на благо мирного развития и благоденствия человечества».

Семёнов женился в 1924 году на Бурцевой Наталии Николаевне, которая преподавала пение. У супругов родилось двое детей: сын и дочь. Семья жила в Москве.

Даже в последние годы жизни Семёнов, по словам его коллег, оставался энтузиастом науки, творческой личностью, которую отличала бьющая через край энергия. Он был высок и худощав, любил охотиться и работать в саду, увлекался архитектурой.

Николай Николаевич Семёнов умер 25 сентября 1986 года в возрасте 90 лет.

Семёнов Николай Николаевич за работу по созданию теории цепных реакций в 1941 году был удостоен советской правительственной награды – Сталинской премии. Среди других его наград – орден Ленина, орден Трудового Красного Знамени, золотая медаль имени Ломоносова Академии наук СССР. Обладатель почетных степеней ряда европейских университетов, Семёнов был избран почетным членом Лондонского королевского общества. Кроме того, он был избран членом академий многих других стран, включая США.

Сенгер Фредерик (род. 13 августа 1918 г.) Английский биохимик

Фредерик Сенгер (Сангер) родился в Рендкомбе (графство Глостершир), в обеспеченной семье квакеров. Его мать, в девичестве Сесили Крусдом, была дочерью преуспевающего текстильного магната. Отец же (кстати, в его честь и был назван Сенгер) работал врачом. С 1932 по 1936 год будущий ученый обучался в Брайанстонской школе в Блэндфорде (графство Дорсетшир), а в 1936 году поступил в колледж св. Иоанна Кембриджского университета. Первоначально Сенгер планировал пойти по стопам отца и заняться медициной, но его заинтересовала биохимия.

В 1939 году в Кембриджском университете Сенгер получил степень бакалавра естественных наук.

Получив в 1943 году докторскую степень, он вошел в исследовательскую группу, возглавляемую Э. Ч. Чибналлом, который как раз перед этим сменил Фредерика Гоуланда Хопкинса в должности профессора биохимии Кембриджского университета. В то время Чибналл занимался изучением химии белков.

В 1955 году Сенгер представил законченную структуру молекулы инсулина. Это была первая белковая молекула, так подробно изученная.

Работа Сенгера имела важные последствия для биохимии и зарождающейся науки – молекулярной биологии. Результаты проведенных им исследований окончательно доказали, что белки состоят из аминокислот, соединенных в цепи пептидными связями. В начале XX века многие химики полагали, что белки представляют собой смесь родственных соединений. Сенгер, однако, установил, что белок – это особое химическое вещество с уникальной структурой и что каждое место в цепи занято определенной аминокислотой. Он также доказал, что ферменты могут разрывать пептидные цепи в заранее установленных местах. Применение этого метода помогло биохимикам определить структуру многих других белков.

В 1958 году Сенгеру была присуждена Нобелевская премия по химии «за установление структур белков, особенно инсулина». В своей

Нобелевской лекции С. подчеркнул большое практическое значение проведенной им работы. «Установление структуры инсулина, безусловно, открывает путь к исследованию других белков, – сказал он. – Можно также надеяться, что изучение белков поможет выявить изменения, которые происходят в организме во время болезни, и что наши усилия могут принести человечеству большую практическую пользу».

Еще до получения Нобелевской премии Сенгер занялся изучением генетики. Отчасти это произошло под влиянием дружбы ученого с Фрэнсисом Криком.

В 1958 году Роберт У. Холлы предпринял попытку установить последовательность цепи тРНК.

В начале 60-х годов он и его коллеги разработали такую технологию. Применяв ферменты, они разорвали цепи мРНК на более мелкие цепи и проследили последовательность в каждой из них отдельно. Затем на основании заключений о взаимоотношении между фрагментами была определена последовательность во всей цепи.

Такой подход, однако, требовал массы времени и терпения, и Сенгер решил разработать аналитический метод установления последовательности в ДНК. Он добился этого в 1973 году.

В то время как Сенгер и его коллеги работали над этим методом (названным дидекоксидным методом по типу используемого при этом ограничивающего химиката), американские ученые Уолтер Гилберт и Аллан Мэксам разрабатывали другую процедуру установления нуклеотидных последовательностей.

Как технология Сенгера, так и технология Гилберта стали важнейшим инструментом генной инженерии, хотя метод Сенгера несколько более эффективен при работе с очень длинными последовательностями. Еще в 1978 году Сенгер и его коллеги продемонстрировали действенность дидезоксидного метода, установив последовательность 5375 оснований в цепи ДНК бактериального вируса. Это был первый случай такой подробной расшифровки цепи ДНК.

В 1980 году Сенгеру и Гилберту была присуждена половина Нобелевской премии по химии «за вклад в установлении основных последовательностей в нуклеиновых кислотах». Другая половина премии была присуждена Полу Бергу. Эти трое ученых, сказал в своей

вступительной речи от имени Шведской королевской академии наук Б. Г. Мальстрем, «сделали возможным проникновение в еще большие глубины в нашем понимании взаимосвязи между химической структурой и биохимической функцией генетического материала».

В 1983 году Сенгер вышел в отставку с занимаемого им поста в Медицинском научно-исследовательском совете. Скромный, склонный к уединению человек, он живет в Кембридже со своей женой Маргарет Джоан Хоув. Брак с ней был зарегистрирован в 1940 году. У супругов родились два сына и дочь. Сенгер любит заниматься парусным спортом и работать в саду.

Сенгер удостоен многочисленных наград. Среди них: медаль Кордей-Моргана и премия, присужденные ему Британским химическим обществом, премия Альфреда Бензонса Фонда Альфреда Бензонса, Королевская медаль Лондонского королевского общества, ежегодная награда Гарднеровского фонда, памятная медаль Хэнбери Фармацевтического общества Великобритании, медаль Копли Лондонского королевского общества и премия Альберта Ласкера за фундаментальные медицинские исследования. Сенгер – почетный член Американского общества биохимиков и американской Национальной академии наук, обладатель почетных степеней университетов Лестера и Страсбурга, а также Кембриджа и Оксфорда.

Гейровский Ярослав (1890—1967)

Чешский химик. создатель полярографии, сконструировал первый полярограф

Ярослав Гейровский родился в Праге и был пятым из шести детей Леопольда Гейровского, профессора римского права Карлова университета в Праге, и Клары Гейровской (в девичестве Ганловой). Его отец был ревностным чешским патриотом, другом Томаша Масарика, первого президента Чехословакии. После окончания начальной школы Гейровский поступил в пражскую гимназию, где проявил большой интерес к физике и математике.

После учебы в Карловом университете, в котором в то время его отец был ректором, Гейровский перевелся в Университетский колледж в Лондон, где посещал лекции Уильяма Рамзая. В 1913 году он получил степень бакалавра естественных наук и остался в Университетском колледже в должности научного ассистента Ф. Дж. Доннана, преемника Рамзая.

Под руководством Доннана он приступил к исследованиям по электрохимии алюминия. Когда он навещал своих родителей в Праге в 1914 году, началась Первая мировая война, и Гейровский вынужден был остаться в Чехословакии. Призванный в австро-венгерскую армию, он освобождается от строевой службы вследствие слабого здоровья и направляется в военный госпиталь на должность химика и радиолога.

Он завершил диссертацию по электрохимии алюминия, за что и получил степень доктора философии в Карловом университете в 1918 году, незадолго до окончания войны. Затем становится помощником профессора химии в университете. Благодаря статьям, которые он опубликовал по материалам своей диссертации в течение этого времени, ему присуждают в 1921 году в Университетском колледже степень доктора естественных наук. В следующем году он становится

адъюнкт-профессором и деканом химического факультета Карлова университета.

В следующие годы Гейровский развил новый метод анализа химических растворов. Давно известно, что любое вещество, находящееся в растворе, изменяется характерным образом (и, следовательно, идентифицируется) под действием электрического тока, который проходит через раствор. Однако традиционные электроды были не подходящими для точных измерений, так как растворенные вещества имеют тенденцию сорбироваться на поверхности таких электродов и такие наслоения искажают получаемые результаты. В аппарате Гейровского роль электродов выполняли капли ртути, падающие из пробирки в резервуар. Каждая капля имеет незагрязненную поверхность, что позволяет успешно измерять и напряжение, и величину тока. Гейровский смог не только проводить точный качественный анализ, но и исследовать образцы веществ в микроколичествах. Этот метод анализа Гейровский назвал полярографией. Работая с коллегой, Масуцо Шикатой (японским ученым), он в 1924 году сконструировал полярограф, прибор с автоматической регистрацией результатов, который быстро и эффективно определял состав раствора, не производя в нем каких-либо изменений и оставляя его пригодным для дальнейшего использования. Спустя два года Гейровский становится первым профессором по физической химии университета, который в свою очередь делается ведущим центром полярографических исследований. В 1926 году ему предоставляется Рокфеллеровская стипендия для работы в Парижском университете.

И в этом же году Гейровский женился на Марии Коржановой, дочери пивовара. Их дочь Итка стала биохимиком; сын Михаил пойдет по стопам отца и будет работать в институте, носящем имя его отца.

В 1933 году Гейровский прочел лекции по полярографии в нескольких университетах США и опубликовал свою первую законченную работу по применению этого метода.

В конце войны Гейровский окончил написание учебника и начал исследования по осциллополярографии. В 1950 году он стал директором вновь созданного Центрального института полярографии при Карловом университете, который через два года в связи с ростом численности персонала был преобразован в Институт полярографии

Академии наук Чехословакии. В 1964 году институт был переименован в Институт полярной географии имени Я. Гейровского.

В 1959 году Гейровский был награжден Нобелевской премией по химии «За открытие и развитие полярнографических методов анализа». Награда была вручена Г.А. Ёландером, членом Шведской королевской академии наук. «Почти все химические элементы могут быть определены с помощью полярнографического метода, – сказал Ёландер. – И в органической химии он одинаково полезен для выявления самых разнообразных групп соединений».

Талантливый пианист, любитель оперы и энтузиаст спорта, Гейровский работал в лаборатории ежедневно с 8 часов утра до 7 часов вечера, включая и выходные. После тяжелой болезни в 1963 году он подал в отставку, но продолжал активно участвовать в институтских делах. Был известен своим гостеприимством, живым юмором, любовью к вкусной еде и вину. Он был глубоко почитаем за свои научные достижения.

Ярослав Гейровский умер в Праге 27 марта 1967 года.

Гейровскому присуждены почетные звания университетов Варшавы, Марселя и Парижа. Он – член совета Университетского колледжа в Лондоне, почетный член Американской академии наук и искусств, Германской академии естествоиспытателей «Леопольдина» и др. Ему была присуждена Государственная премия, он был награжден орденом Чехословацкой республики. Был иностранным членом АН СССР

Кроуфут-Ходжкин Дороти Мэри (1910—1994) Английский химик и биохимик

Дороти Мэри Кроуфут-Ходжкин родилась в Каире, в Египте, который в то время находился под властью Англии. Отец, Джон Уинтер Кроуфут, был специалистом в области классической английской филологии и археологом Египетской службы образования. Он часто помогал своей жене Грэй Мэри (в девичестве Худ), талантливому любителю-ботанику, которая впоследствии описала флору Судана, а также стала международным авторитетом по коптским тканям.

Дороти, старшей из четырех дочерей, было 4 года, когда началась Первая мировая война. Боясь возможного нападения со стороны турецкой армии, родители отправили детей в Англию, к бабушке по линии отца в г. Уортинг, расположенный в нескольких милях от Брайтона, на берегу Ла-Манша. После прекращения военных действий в 1918 году мать Дороти вернулась в Англию и поселилась с детьми в г. Линкольне, где в домашних условиях обучала их истории, естествознанию и литературе. В течение трех последующих лет мать Грэй Мэри курсирует между Англией и Ближним Востоком, пока не оседает в г. Гелдстоне, Восточный Суффолк, где предки Кроуфутов жили в течение столетий.

До 1928 года Ходжкин посещала школу Джона Лимана, расположенную вблизи Беклеса. В школе она увлекалась кристаллами и это побудило ее к более углубленному изучению истории кристаллографии, а также химии, предмета, обычно изучавшегося в те времена только мальчиками. В возрасте 13 лет во время посещения отца в Хартуме, где он занимал пост директора отдела образования и изучения античности Судана, она встретила А. Ф. Джозефа, химика-почвовед, который помог ей провести количественный анализ некоторых местных минералов.

В 1926 году ее отец стал директором Британской школы археологии в Иерусалиме, и после окончания школы Ходжкин приезжает к своим родителям в Палестину. Раскапывая византийские храмы в Джераше (Трансиордания, а ныне Иордания), она увлеклась

археологией, но, несмотря на это, вернувшись в Англию, приступила к изучению химии в Сомервилл-колледже, в Оксфорде.

После окончания Сомервилл-колледжа в 1932 году Ходжкин получила возможность провести работу в Кембриджском университете с выдающимся физиком Дж. Д. Берналом. Бернал занимался рентгеноструктурными анализами кристаллов стеролов (твердых циклических спиртов, таких, как холестерин, обнаруженных в биологических тканях), что являлось предметом ее особого интереса. Спустя два года она вернулась в Сомервилл на отделение минералогии и кристаллографии и оставалась там на протяжении почти всей своей профессиональной деятельности.

Получив с помощью химика-органика Роберта Робинсона субсидию на приобретение рентгеновского аппарата, Ходжкин продолжила анализ стеролов, особенно иодида холестерина. За диссертацию по этой теме она в 1937 году получает докторскую степень.

Через три года после начала Второй мировой войны Ходжкин приступила к исследованиям пенициллина – антибиотика, открытого в 1928 году Александром Флемингом и очищенного позднее Эрнстом Б. Чейном, с которым она встретила в Кембридже, и Хоуардом У. Флори. В военное время в этом лекарстве возникла самая острая потребность для лечения инфекционных заболеваний, вызываемых бактериями. Но поскольку химическая структура пенициллина была почти неизвестна, не могло быть и речи о его синтезировании и массовом выпуске.

Ходжкин приступила к изучению пенициллина с помощью рентгеноструктурного анализа. Пропуская рентгеновские лучи через кристаллы пенициллина под разными углами, группа определила результирующую дифракцию образцов, зарегистрированную на фотографических пластинах, и вычислила расположение ключевых атомов в кристаллической решетке. Позднее использование IBM-компьютера с программами на перфокартах дало возможность упростить лабораторную задачу получения карт электронной плотности, по которым Ходжкин и ее коллеги в 1949 году определили молекулярную структуру пенициллина.

Еще до окончания работы с пенициллином Ходжкин в 1948 году применила рентгеноструктурный анализ для изучения витамина B12,

который предотвращает анемию, потенциально смертельное состояние крови. В это время становятся доступными электронные компьютеры, используемые для вычислений. Ходжкин окончательно определила молекулярную структуру витамина В12 в 1957 году.

«За определение с помощью рентгеновских лучей структур биологически активных веществ» Ходжкин получила в 1964 году Нобелевскую премию по химии.

В 1937 году она вышла замуж за Томаса Ходжкина, сына оксфордского историка, внука двух других историков, потомка Томаса Ходжкина (рак лимфатической системы назван по его имени – болезнью Ходжкина) и кузена физиолога Алана Ходжкина.

Ее муж – историк, специализирующийся в области экономической и политической истории Африки. Несколько лет он провел на преподавательской и исследовательской работе в развивающихся странах. Он был профессором и директором института Африки в университете Ганы. Кроуфут-Ходжкин сочетает успешную и обширную научную работу со счастливой семейной жизнью. В семье Ходжкинов трое детей, которые унаследовали склонности отца. Старший сын – математик, ряд лет преподавал в Алжире, дочь – преподаватель истории в Замбии и Габоне, младший сын – специализируется в области сельского хозяйства и также готовится к работе в развивающихся странах Азии и Африки, в частности, Индии и Иране.

Любимыми развлечениями в семье считались пешие прогулки. Сама Кроуфут-Ходжкин считала, что кроме этого для нее отдыхом и развлечением служит воспитание внуков, а также интерес к археологии, который сохранился у нее с детства на всю жизнь.

Дороти Мэри Кроуфут-Ходжкин скончалась 29 июля 1994 в возрасте 84 лет.

Удостоенная многочисленных наград, Ходжкин имела почетные ученые степени Кембриджского, Гарвардского и Броуновского университетов, а также университетов Лидса, Манчестера, Суссекса, Ганского, Чикагского и многих других. Она была второй англичанкой, награжденной орденом «За заслуги»; была награждена также Королевской медалью, медалью Копли Лондонского королевского общества и золотой медалью им. Ломоносова Академии наук СССР. Она являлась иностранным членом Академий наук Соединенных

Штатов Америки, Советского Союза, Нидерландов, Югославии, Ганы, Пуэрто-Рико и Австралии. Она обеспечивала финансирование Международного кристаллографического союза и являлась его президентом с 1972 по 1975 г.

Вудворд Роберт Бёрнс (1917—1979)

Американский химик-органик

Вудворд родился в Бостоне, в семье Артура Честера Вудворда, сына аптекаря из Роксбери (Массачусетс) и Маргарет (урожденной Бёрнс), дочери выходца из Шотландии. В 1918 году, когда Роберту исполнился один год, его отец умер от пандемии гриппа.

В 16 лет Вудворд окончил среднюю школу Куинси. С детских лет Вудворд любил химию и много времени он проводил за работой в домашней химической лаборатории. Уже тогда поразительное знание органической химии выделяло его среди сверстников.

Когда в 1933 году он поступил в Массачусетский технологический институт, ему была предоставлена возможность самостоятельно работать в лаборатории над исследованиями гормонов. В 1936 году получил степень бакалавра естественных наук, а через год, в двадцатилетнем возрасте, докторскую степень.

Во время Второй мировой войны Вудворд – консультант «Полароид корпорейшн» Вудворд и его коллега У. Э. Деринг в 1944 году впервые синтезировали хинин. Метод Вудворда заключался в том, чтобы начинать с простой молекулы и, добавляя или устраняя атомы углерода, формировать основу желаемого продукта. В случае хинина в этом процессе использовалось 17 превращений для создания остова и еще много реакций для воссоздания функциональных групп.

Три года спустя в сотрудничестве с К. Г. Шраммом Вудворд создал аналоги природных белков, последовательно соединяя звенья аминокислот в цепь.

В 1951 году во главе исследовательской группы осуществил синтез холестерина и кортизона. При синтезе кортизона следовало избежать образования смеси 64 стереоизомеров. Вудворд успешно применил свой метод последовательного наращивания углеродной цепи с образованием каждый раз нового асимметрического центра с последующим отбором необходимого стереоизомера.

Он и далее продолжал осуществлять кажущиеся невозможными синтезы, причем синтез стрихнина до сих пор повторить не удалось. Среди полученных им соединений были порфирины – хлорофиллы а и

b и витамин B12, стероид ланостерин, алкалоиды симперверин, стрихнин, патулин, лизергиновая кислота, резерпин и колхицин, биорегулятор простагландин F2a, антибиотики тетрациклин и цефалоспорин. Он расшифровал строение пенициллина, патулина, тетрациклина, ауреомицина и биомицина, севина, магнамицина, глиотоксина, олеандомицина, стрептомицина, тетрадоксина и др.

Вудворд произвел революцию в области применения методов физической химии. Он популяризировал применение спектроскопии для более быстрого и точного определения молекулярной структуры.

Одновременно с Д. Уилкинсоном (Нобелевский лауреат, 1973) Вудворд расшифровал структуру ферроцена и дал ему название.

В сотрудничестве с Р. Хофманом сформулировал основанные на квантовой механике правила сохранения орбитальной симметрии для согласованных химических процессов. Будь он жив, он по праву разделит бы за это открытие Нобелевскую премию с Хофманом, которая была присуждена тому в 1981 году.

В 1965 году его наградили Нобелевской премией «За выдающийся вклад в искусство органического синтеза». На церемонии вручения премии Вудворду профессор Арне Фредга так сказал по поводу превосходства Вудворда в органической химии: «Иногда говорят, что органический синтез представляет собой одновременно точную науку и изящное искусство. Здесь неоспоримый Мастер – природа. Но я осмелюсь утверждать, что лауреат премии нынешнего года доктор Вудворд по праву занимает второе место».

В 1938 году Вудворд женился на Ирже Пуллман. У супругов было две дочери. Его вторая жена, Евдоксия Мюллер (этот брак был заключен в 1946 году), работала консультантом в «Полароид корпорейшн». У них родились сын и дочь.

«Непревзойденный король синтеза», «он продал душу дьяволу за право стать гением органической химии», «человек, который лепит молекулы». Такими и еще десятками подобных фраз сопровождается любой разговор, каждая статья о выдающемся американском ученом.

Блестящий и вдохновенный лектор, Вудворд обычно не пользовался записями или конспектами.

При своей неутомимости Вудворд не смог бы сделать так много, если бы не был предельно организованным человеком. Большую часть исходных проблем он решает в полном одиночестве, продумывая до

мелочей план дальнейшей работы. Каждое утро сутуловатый, крепкого сложения профессор в строгом костюме с обязательным голубым галстуком садится в машину и за полчаса пересекает 50 миль, отделяющих его коттедж от Гарвардского университета. К девяти часам, после напряженной автозарядки, которую он предпочитает другим видам спорта, Вудворд приступает к работе.

Заядлый курильщик, он любил отдыхать, играя в футбол.

Умер ученый 8 июля 1979 года от сердечного приступа в возрасте 62 лет в своем доме в Кембридже (штат Массачусетс).

Помимо Нобелевской премии, Вудворд был награжден премией Джорджа Ледли Гарвардского университета, медалью Дэви Лондонского королевского общества, национальной медалью «За научные достижения» Национального научного фонда, медалью Уилларда Гиббса Американского химического общества, медалью Лавуазье Французского химического общества, премией Артура К. Коупа Американского химического общества и многими другими наградами. Он был членом американской Национальной академии наук и Американской академии наук и искусств, а также иностранным членом Лондонского королевского общества и профессиональных обществ многих других стран. Вудворду были присвоены почетные степени Йельского и Гарвардского университетов, университета Южной Калифорнии, Чикагского, Кембриджского, Колумбийского и многих других университетов.

Лелуар Луис Федерико (1906—1987)

Аргентинский врач и биохимик

Луис (Луи) Федерико Лелуар родился 6 сентября 1906 года в Париже в зажиточной французской семье, которая переехала в Аргентину. С ранних лет склонный к интеллектуальной деятельности, Луис особенно ярко смог проявить свои исследовательские способности во время учебы в университете Буэнос-Айреса, который окончил в 1932 году со степенью доктора медицины. Лелуар неоднократно отмечал, что главная заслуга в достижении тех научных вершин, к которым он приходил, принадлежит его учителям. Он даже говорил о своем особом «везении на учителей». Первым наставником Лелуара был Уссаи (первый аргентинский ученый, удостоенный в 1947 году Нобелевской премии за работы по исследованию метаболизма углеводов, под руководством которого Луис в течение двух лет изучал роль адреналина в углеводном обмене).

Поскольку Лелуара все больше интересовала биохимия, он в 1936 году поехал в Англию, в биохимическую лабораторию Кембриджского университета – крупный научно-исследовательский центр, возглавляемый Фредериком Гоуллендом Хопкинсом. После изучения в течение года биохимии ферментов Лелуар возвратился в Институт физиологии в Буэнос-Айресе, где он занимался метаболизмом этанола и окислением жирных кислот в бесклеточном печеночном экстракте.

Затем Лелуар присоединился к группе ученых, которые изучали роль почки в регулировании кровяного давления. Эта работа привела к получению ангиотензина пептида (который может расщепляться ренином, вырабатываемым почкой ферментом) из ангиотензиногена, создаваемого печенью белка.

В 1947 году был создан Институт биохимических исследований, директором которого стал Лелуар. Первоначальная задача научных исследований, которые проводились в этом институте, состояла в синтезе молочного сахара (лактозы). В то время биохимики знали, что происходящий в живом организме процесс распада углеводов (полисахаридов и крахмала) на более простые сахара служит источником энергии, необходимой для жизни. Значительно меньше

было, однако, известно о том, каким образом эти комплексные органические молекулы синтезируются живыми системами.

В поисках фермента для катализа обратимого синтеза лактозы Лелуар и его коллеги обнаружили, что этот процесс требует наличия двух неустойчивых к нагреванию коферментов, которые он идентифицировал как глюкозо-1, 6-дифосфат и нуклеозид уридиндифосфатглюкоза. Как позднее сказал Лелуар, «присутствие в качестве кофермента уридина было в своем роде новшеством, так как в других соединениях... встречался нуклеозид аденина. Появление производных сахаров в сочетании с нуклеозидом было также новым фактором».

Под руководством Лелуара было открыто множество сахарных нуклеотидов и показаны их две основные функции: во-первых, они участвуют в процессе взаимопревращения простых сахаров и, во-вторых, действуют в качестве доноров в реакциях превращения глюкозы, ведущих к синтезу полисахаридов. В 1959 году, после того как Лелуар и его коллеги обнаружили, что гликоген (основной запасной углевод человека и животных) образуется из уридиндифосфатглюкозы, они проанализировали синтез крахмала в растениях и доказали, что участвующий в этом процессе сахарный нуклеотид представляет собой аденозиндифосфатглюкозу.

В 1970 году Лелуару была присуждена Нобелевская премия по химии «за открытие первого сахарного нуклеотида и изучение его функций в превращении сахара и в биосинтезе сложных углеводов». «Лелуар установил, что реакция превращения происходит не в сахарах как таковых, – сказал Карл Мирбак, представляя Лелуара от имени Шведской королевской академии наук, – а в соответствующих сахарных нуклеотидах». «Другие ученые быстро осознали фундаментальное значение открытия Лелуара, – продолжал он. – На сегодняшний день известны и подробно охарактеризованы более сотни сахарных нуклеотидов, участие которых в различных реакциях является решающим».

Лелуар – первый испано-говорящий лауреат Нобелевской премии по химии.

После получения Нобелевской премии Лелуар стал национальным героем Аргентины, была даже выпущена почтовая марка с его портретом.

Лелуар слыл человеком обходительным и участливым, славился умением проводить важные научные исследования при ограниченных финансовых возможностях.

Женился Лелуар в 1943 году на Амелии Зухербухлер. У супругов родилась дочь. Ученый и его жена жили в Буэнос-Айресе, здесь же Лелуар и умер 2 декабря 1987 года.

Лелуар принимал активное участие в работе Аргентинского общества биохимических исследований и Панамериканской ассоциации биохимических обществ. Ему присуждены награды и почетные степени университетов разных стран. Ученый был членом американской Национальной академии наук, Американской академии наук и искусств, Американского философского общества, Папской академии наук и Лондонской королевской академии.

Хофман Роалд (род. 18 июля 1937 г.)

Американский химик

Роалд Хофман (при рождении Сафран), названный в честь норвежского исследователя Роальда Амундсена, родился в г. Злоцзове в Польше (ныне г. Золочев, Украина), в семье инженера Хиллеля Сафрана и школьной учительницы Клары Розен. Во время Второй мировой войны немецкая армия оккупировала эту местность, евреи по национальности, были интернированы в гетто, а затем в трудовой лагерь. В 1943 году Сафрану-старшему удалось тайно переправить сына и его мать из лагеря, и остаток войны они прятались на чердаке школы вблизи украинского хутора. Отец Роалда остался в лагере и, как большинство заключенных, был уничтожен нацистами. Роалд и его мать сумели остаться в живых и были освобождены Советской Армией в июне 1944 года. Позднее они переехали в Краков, где мальчик смог посещать школу и где мать вышла замуж за Пауля Хофмана.

В течение последующих трех лет Хофманы жили в лагере для перемещенных лиц в Австрии и Германии.

В 1949 году они смогли эмигрировать в Соединенные Штаты Америки, где обосновались в Нью-Йорке. Хофман выучил английский язык, свой шестой язык, посещая государственную школу в Бруклине, а затем поступил в Стуивесантскую среднюю школу, специализированную на изучении естественнонаучных предметов. Он начал свое высшее образование по медицине в Колумбийском университете в 1955 году и через три года получил степень бакалавра, после чего в Гарвардском университете специализировался по химии.

В 1959 году в Упсальском университете в Швеции Хофман прослушал летний курс по квантовой химии. В это время он познакомился с Евой Бёрессон, в 1960 году они поженились и уехали в Гарвард. Вскоре после этого супруги провели год в Советском Союзе, где Хофман учился в Московском государственном университете «по обмену».

Вернувшись в Гарвард, Хофман начинает совместные исследования с Уильямом Н. Липскомбом, используя компьютерную

технику для расчетов энергетических барьеров в органических молекулах.

Под влиянием Е. Дж. Кори и Р. Б. Вудворда он переключился с теоретической химии на прикладную органическую химию.

В 1965 году, пытаясь найти объяснение несколько неожиданной реакции, обнаруженной Вудвордом при синтезе витамина В12, Вудворд и Хофман открыли законы, основанные на квантовой механике и позволяющие предсказывать, будут ли продуктивны реакции для определенных комбинаций химических реагентов.

Законы Вудворда – Хофмана обеспечивают возможность математического предсказания, будет ли определенная химическая реакция поддерживать предполагаемую симметрию и соответственно будет ли образовываться продукт с более прочной связью и более высокой стабильностью, чем исходные реагенты.

Законы Вудворда – Хофмана получили широкий резонанс как наиболее выдающиеся теоретические достижения после Второй мировой войны. Из-за простоты их формулировок и отсутствия требований применения сложной компьютерной обработки они широко использовались в практической медицине и промышленности.

В 1981 году Хофман совместно с Кэнити Фукуи был награжден Нобелевской премией по химии «за разработку теории протекания химических реакций, созданную ими независимо друг от друга». Хотя Фукуи разработал свои идеи раньше Хофмана, его глубоко математизированные статьи, опубликованные в японских журналах, читал лишь небольшой круг западных химиков.

Кроме Нобелевской премии, Хофман получил премию Общества химии особо чистых соединений, лекторскую премию Гаррисона Е. Хоува, премию Артура К. Коупа (совместно с Вудвордом), премию Полинга, медаль Николса и премию за выдающиеся заслуги в развитии неорганической химии, причем все премии были вручены Американским химическим обществом, а также премию Международной академии квантово-молекулярных исследований. Он является членом американской Национальной академии наук, Американской ассоциации фундаментальных наук, Международной академии квантово-молекулярных исследований и Американского физического общества. Он обладатель почетных ученых степеней

Королевского технологического института в Швеции и Йельского университета.

Олтмен Сидней (род. 7 мая 1939 г.)

Канадский биохимик

Сидней Олтмен родился в Монреале, вторым сыном в семье еврейских иммигрантов из Восточной Европы. Его отец, колхозник из украинского посёлка Чёрный Остров Виктор Альтман, после эмиграции из Советского Союза в 1934 году трудился на ферме, а после женитьбы открыл овощную лавку в Монреале. Мать, Рэй Арлин, вторая из одиннадцати детей, перебралась в Канаду в возрасте восемнадцати лет из Белостока в 1935 году и работала на ткацкой фабрике

Сидни, принадлежащему к первому поколению детей иммигрантов, рожденных в Канаде, было ясно, что путь к успеху лежит через образование.

Два основных события вызвали у него появление раннего интереса к науке: создание атомной бомбы и чтение книги о Периодической таблице химических элементов.

После окончания школы Олтмен начал изучать физику в Массачусетском технологическом институте, и, конечно, он хотел стать специалистом по ядерной физике.

После тщетных поисков научной работы в Колумбийском университете, а затем в Колорадо Олтмен встретился с известным физиком российского происхождения Георгием Гамовым, который первым сделал расчет генетического кода. Физик познакомил его с Леонардом Лерманом, занимавшимся в Медицинском центре университета Колорадо интеркаляцией (встраиванием) молекул акридинов в молекулу ДНК. Так состоялось его посвящение в биохимики.

Продолжая поиски научной работы он становится членом группы, возглавляемой С. Бренером (Нобелевская премия по физиологии и медицине, 2002) и Ф. Криком (Нобелевская премия по физиологии и медицине, 1962) в Медицинском исследовательском совете лаборатории молекулярной биологии в Кембридже (Великобритания). Это место показалось Олтмену научным раем. Здесь он начал работу,

которая и привела его к открытию энзима рибонуклеазы Р и ферментативных способностей РНК-субъединицы этого энзима.

В 1970—1980-х Олтмен и Т. Чек изучали, каким образом генетический код переносится от ДНК к РНК. Им было известно, что часть генетической информации не является обязательной и от нее надо избавиться в молекуле РНК, прежде чем та начнет использоваться клеткой. В поисках решения этой задачи Олтмен и Чек открыли, что ферментативную функцию берет на себя не белок, а каталитическая РНК.

Каталитическая РНК – новое мощное средство генной инженерии. Прослеживаются очевидные применения каталитической РНК в биотехнологии и медицине. Например, растения, приготовленные методом генной инженерии, можно сделать устойчивыми к воздействию вирусов, если создать рибозим, который будет разрывать и разрушать генетический материал вируса. То же представляется совершенно очевидным и при конструировании лекарств против вирусных инфекций.

Наконец, возник новый подход к истолкованию проблемы химического механизма происхождения жизни на Земле. Какая биомолекула появилась на Земле первой? Как в целом могла возникнуть жизнь, если молекулы ДНК генетического материала могут воспроизводиться лишь с помощью белковых ферментов, в то время как сами белки могут быть построены лишь с помощью генетической информации, заключенной в ДНК?

Открытием Олтмена и Чека показано, что такой молекулой могла быть и не белковая молекула, и не молекула ДНК. Молекула РНК отвечает требуемым параметрам – она одновременно может служить и генетическим материалом, и обладать свойствами фермента.

В 1989 году Олтмену и С.Чеку была присуждена Нобелевская премия «за открытие каталитических свойств РНК».

В 1972 году Олтмен женился на Энн Кёрнер, дочери философа Стефана Кёрнера и общественного деятеля, магистрата Эдит Кёрнер беженцев военного времени из Чехословакии. Её брат – математик Томас Кёрнер. В 1974 году у них родился сын Дэниэл Олтмен, впоследствии – американский экономист, в 1977 году родилась дочь – Лея.

В дальнейшем карьера в Йеле развивалась по стандартному пути с прохождением всех ступеней, пока в 1980 Олтмен не стал профессором, а с 1983 по 1985 возглавлял факультет. В 1985 году на четыре года он стал деканом Йельского колледжа, однако 1 июля 1989 вернулся на пост профессора.

Это интересно

* * *

За всю историю премии её были удостоены только четыре женщины – Мари Кюри в 1911 году, Ирен Жолио-Кюри в 1935 году Дороти Кроуфут-Ходжкин в 1964 году и Ада Йонат в 2009 году.

* * *

Единственным лауреатом, получившим Нобелевскую премию по химии дважды, стал Фредерик Сенгер в 1958 и 1980 годах. Помимо этого, лауреат 1911 года Мари Кюри удостоилась также в 1903 году Нобелевской премии по физике, а лауреат 1954 года Лайнус Полинг – Нобелевской премии мира в 1962 году.

* * *

Самым молодым лауреатом премии на момент получения стал в возрасте 35 лет Фредерик Жолио-Кюри в 1935 году. Самым же старым на момент получения является лауреат 2002 года Джон Фенн, которому на момент присуждения было 85 лет.

* * *

Наиболее долгую жизнь среди лауреатов Нобелевской премии по химии прожил лауреат 1946 года Джон Нортроп, доживший до 96 лет. Самая короткая жизнь досталась лауреату 1913 года Альфреду Вернеру – 53 года.

Лауреаты Нобелевской премии в области физиологии или медицины

Согласно уставу Нобелевского фонда, выдвигать кандидатов могут следующие лица:

1. члены Нобелевской ассамблеи Каролинского института;
2. члены медицинского отделения Королевской академии наук Швеции;
3. лауреаты Нобелевских премий в области физиологии и медицины;
4. члены Нобелевского комитета Каролинского института, в дополнение к пункту 1;
5. профессора медицинских учреждений Швеции, а также – соответствующие члены медицинских учреждений или соответствующие коллеги из Дании, Финляндии, Исландии и Норвегии;
6. лица, занимающие соответствующие посты по меньшей мере в шести других медицинских учреждениях;
7. другие учёные, от которых Ассамблея сочтёт нужным принять предложения.

Беринг Эмиль Адольф (1854—1917)

Немецкий врач, бактериолог

Эмиль Адольф фон Беринг родился в деревне Хансдорф (Западная Пруссия, ныне территория Польши) 5 марта 1854 года. Его отец был деревенским учителем. После смерти первой жены Август Беринг имел четырех детей, а в новом браке с Августиной их первенцем был Эмиль.

Отец Эмиля надеялся, что мальчик выберет одну из традиционных для семьи профессий – преподавание или теологию. Чтобы дать сыну среднее образование, пришлось его в раннем детстве отправить в Хохенштейн (Восточная Пруссия). И уже в одиннадцать лет мальчик стал гимназистом. Но уже там, в гимназии у него проявляется интерес к медицине. Однако, понимая, что семья не может позволить себе послать его учиться в высшее медицинское учебное заведение, Беринг после окончания гимназии решает поступать в Кенигсбергский университет на курс теологии. В это время один из его гимназических учителей договорился о посещении им Военно-медицинского колледжа при Институте Фридриха Вильгельма в Берлине, где велось бесплатное обучение будущих военных хирургов. Беринг поступает туда в 1874 году и заканчивает колледж в 1878 году. Через два года он сдает государственные экзамены по медицине, а в 1881 году получает назначение на должность ассистента хирурга в Позене (ныне Познань, Польша).

Получив медицинское образование, Беринг должен был отслужить в прусской армии до 1889 года.

Как батальонный врач и хирург, Эмиль Беринг служил сначала в Западной Пруссии. Он жил в казарме, вставал, как и все, в 5 утра по звуку кавалерийской трубы. Проходя службу, Беринг не забывает о научной деятельности – он заинтересовался использованием дезинфицирующих средств в боевых условиях для лечения инфекционных заболеваний.

Через два года Беринга переводят в Винциг (Силезия); через четыре года он поступает в Боннский фармакологический институт.

Все это время он продолжает исследования в области дезинфицирующих средств.

В 1888 году ему удается устроиться на неполный рабочий день в Институт гигиены в Берлине, которым руководил Роберт Кох.

В войсках Беринг служил военным врачом и в звании капитана был принят ассистентом профессора Роберта Коха.

Там уже работал Пауль Эрлих и вместе они составили блестящую научную команду и все трое впоследствии стали Нобелевскими лауреатами. А пока были исследования и эксперименты, надежды и разочарования, поиск новых путей и методов и, наконец, получение выдающихся результатов.

В 1889 году Беринг демобилизуется и продолжает работу в институте как исследователь с полным рабочим днем.

Кох направил личное приглашение военврачу, прочитав его публикации по дифтерии и применению сывороток от бешенства в войсках. Удостоиться такой чести было дано единицам.

В это время исследования Беринга были сконцентрированы на изучении столбняка и дифтерии, двух различных заболеваний, которых объединяло одно характерное свойство: оба заболевания заканчивались смертельным исходом.

В 1890 году в Институте гигиены Беринг совместно с японским ученым Шибасабуро Китасато установил, что иммунитет кроликов и мышей, которые были иммунизированы против столбняка, зависит, как считал Беринг, «от способности бесклеточной жидкости крови оставаться интактной по отношению к токсическому веществу, вырабатываемому бактериями столбняка». Применяв это открытие к дифтерии, он продемонстрировал, что неиммунизированные животные могут быть защищены от токсина дифтеритных бактерий с помощью инъекций антитоксина иммунизированных животных. Беринг заявлял, что с появлением предложенной им сывороточной терапии «возможность излечения тяжело протекающих болезней не может уже более отрицаться».

В этом же 1890 году он совместно с Шибасабуро Китасато показал, что в крови переболевших дифтерией или столбняком образуются антитоксины, которые обеспечивают иммунитет к этим болезням как самим переболевшим, так и тем, кому такая кровь будет перелита. В

том же году на основе этих открытий был разработан метод лечения кровяной сывороткой.

В рождественскую ночь 1891 года умирающие от дифтерии берлинские дети получили первые уколы новой сыворотки Беринга. Многие из них были спасены, но все же успех был лишь частичным, и сыворотка Беринга не стала надежным средством, спасавшим всех детей.

Несмотря на возможность успешного применения дифтерийного антитоксина при лечении детей, прежде считавшихся смертельно больными (за что Беринга стали называть «исцелителем детей»), серьезная проблема использования антитоксина продолжала существовать и ее никак не удавалось быстро решить: антитоксин вызывал пассивный иммунитет (антитела, содержащиеся в сыворотке, образовывались клетками животных, а не самого пациента). В результате антитоксин обеспечивал иммунитет только на короткое время и должен был вводиться как можно скорее после инфицирования. К тому времени, когда появлялись симптомы дифтерии, часто было уже слишком поздно лечить антитоксином, и это приводило к смерти пациента. На помощь Берингу пришёл его коллега и друг, Пауль Эрлих. Благодаря своим открытиям в иммунологии Эрлих сумел усовершенствовать противодифтерийную сыворотку Беринга, рассчитать правильную дозировку антитоксина и получить высококонцентрированные и очищенные сыворотки, ставшие надежными в клиническом применении.

В 1894 году Беринг оставляет Институт гигиены и переходит сначала в университет Галле, а в следующем году – в Марбургский университет.

Преподавание ему давалось с трудом, и в 1895 году Беринг основал свой институт экспериментальной терапии в Марбурге, которым руководил до конца жизни. Впоследствии, в 1914 году при институте Беринга он основал коммерческую фирму по производству противостолбнячной и противодифтерийной вакцины и это сделало его финансово процветающим человеком. Он приобрел большое поместье в Марбурге.

За спасение детей Берингу в 1901 году была присуждена первая Нобелевская премия по физиологии и медицине «за работу по сывороточной терапии, главным образом за её применение при

лечении дифтерии, что открыло новые пути в медицинской науке и дало в руки врачей победоносное оружие против болезни и смерти».

Беринг настойчиво продолжал свои исследования дифтерии, пока в 1913 году не создал вакцину, обеспечивающую продолжительный акт.

К тому времени, когда Беринг получил Нобелевскую премию, он перешел к изучению туберкулеза. На тот момент туберкулез являлся одной из семи наиболее распространенных болезней, приводивших к смертельному исходу, и поэтому многие бактериологи, включая Роберта Коха, пытались получить вакцину для лечения этого заболевания. В течение нескольких лет Беринг пытался создать туберкулезный антитоксин, но потерпел неудачу. Значительная часть его исследований была посвящена изучению взаимосвязи между туберкулезом человека и крупного рогатого скота. Он считал, что оба эти заболевания идентичны, и такая точка зрения привела его к конфликту с Кохом. Хотя сегодня туберкулез человека и туберкулез крупного рогатого скота не считаются одинаковыми заболеваниями, тем не менее, отмечается передача возбудителя туберкулеза от животных человеку. Поэтому рекомендации Беринга по снижению заболеваемости животных и по дезинфекции молока остаются важными для здравоохранения.

Если его исследования дифтерии привели к Нобелевской премии, то созданная им противостолбнячная вакцина в ходе Первой мировой войны помогла сохранить жизнь многим немецким солдатам, и за это он был награжден правительством Германии Железным крестом – редкой наградой для человека, не участвовавшего в боевых операциях.

Наиболее важные исследования Эмиля Беринга были связаны с эпохальными работами Луи Пастера, Пауля Эрлиха и других выдающихся ученых, которые привели к возникновению и развитию современных знаний по иммунологии.

Сам Беринг считал, что его участие в изготовлении противодифтеритной и противостолбнячной вакцин вершиной своей научной деятельности, ибо это позволило в значительной степени избавить человечество от страшных эпидемических заболеваний.

Авторитетный ученый, но нелюдимый человек, Беринг имел мало близких друзей и последователей.

Будущую супругу он выбрал из своего круга. Через год после основания своего института в Марбурге (1896) Беринг женился на Эльзе Спинола дочери врача и директора Берлинского госпиталя. В 1897 году молодые люди провели на Капри медовый месяц. Здесь Беринг приобрёл виллу «Спинола» (ныне «Беринг»), которую в 1909—1911 годах снимал Максим Горький.

Супруги имели шесть сыновей.

Своим исследованиям Эмиль Беринг уделял все свое время. Он работал круглосуточно, забывая о еде, сне, забывая выпить стакан молока на ночь. Поскольку он отличался требовательностью к себе, был требователен и к окружающим. Характер имел настоящего трудоголика.

Его упорный труд практически без отдыха, на протяжении всей жизни зачастую приводил к длительным периодам глубокой депрессии.

И, чтобы выйти из этого состояния, приходилось периодически лечиться в санаториях.

У него было мало близких друзей и последователей, и когда война разлучила его с такими зарубежными коллегами, как Илья Мечников и Эмиль Ру, он впал в депрессию. Его истощенный организм не был в силах справиться с переломом бедра. Осложнение следовало за осложнением, у него образовался ложный сустав, его способность к передвижению стала ограниченной. Прогрессирующая болезнь сделала 63-летнего Беринга старым и дряхлым.

Беринг умер от скоротечной пневмонии в Марбурге (Германия) 31 марта 1917 года. Его имя носит Dade Behring в Марбурге, крупнейшая в мире компания, занимающаяся исключительно клинической диагностикой, а также компания CSL Behring. Также в университете Марбурга существует премия имени Эмиля фон Беринга.

Эмиль Адольф фон Беринг был удостоен многих наград и премий.

Был кавалером французского ордена Почетного легиона. В год получения Нобелевской премии он был возведен в дворянство, был избран в Тайный совет Пруссии с титулом превосходительства, стал почетным гражданином Марбурга. Он был избран членом многих академий европейских стран, награжден орденами и медалями в Германии, Румынии и Турции.

В 1979 году в честь Эмиля фон Беринга назван кратер на Луне.

Мечников Илья Ильич (1845—1916)

Русский биолог. Один из основоположников эволюционной эмбриологии, основатель научной геронтологии

Илья Ильич Мечников родился 3 мая 1845 года в деревне Ивановке, расположенной на Украине, неподалеку от Харькова. Родители И. И. Мечникова – гвардейский офицер, помещик Илья Иванович Мечников и Эмилия Львовна Мечникова (в девичестве Невахович).

По отцовской линии Илья Ильич Мечников происходил из старинного молдавского боярского рода. Мать Ильи Ильича Мечникова – Эмилия Львовна Невахович – дочь известного еврейского публициста и просветителя Лейба Нойеховича (Льва Николаевича) Неваховича, считающегося основателем так называемой русско-еврейской литературы. Братья Эмилии Невахович: Михаил Львович Невахович – карикатурист, издатель первого в России юмористического сборника «Ералаш»; Александр Львович Невахович – драматург, заведующий репертуарной частью Императорских театров.

Старший брат И. И. Мечникова – Лев Ильич Мечников – швейцарский географ и социолог, анархист, участник национально-освободительного движения в Италии (рисорджименто).

Другой брат И. И. Мечникова – Иван Ильич Мечников, тульский губернский прокурор, стал прототипом героя известной повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» (1886).

Детство Ильи прошло в имении отца Панасовке (ныне с. Мечниково), где у него пробудились любовь к природе и интерес к естественным наукам. Этому помогло влияние студента-медика, домашнего учителя старшего брата Льва.

Мать Ильи всемерно способствовала тому, чтобы Илья – последний из пяти ее детей и четвертый по счету сын – выбрал

карьеру ученого.

В 1856 году Илья Мечников поступил сразу во 2-й класс харьковской гимназии, которую окончил с золотой медалью в 1862 году. Еще гимназистом Мечников посещал лекции по сравнительной анатомии и физиологии в Харьковском университете, занимался микроскопированием, читал естественнонаучную литературу, а также модных в то время Людвига Бюхнера, Якоба Молешотта, Людвига Фейербаха.

По окончании гимназии Мечников отправился учиться в Германию. Но его приняли холодно русские студенты и не понравились квартирные хозяева. Илья сразу же вернулся в Россию и поступил на естественное отделение физико-математического факультета Харьковского университета. Из поездки Мечников привез «Происхождение видов» Чарлза Дарвина – книгу, оказавшую большое влияние на формирование его эволюционно-материалистических взглядов.

Четырехлетний университетский курс Илья Мечников прошел за два года. К этому времени 19-летний кандидат наук под влиянием Дарвина определил своей научной целью поиски промежуточных форм между различными группами беспозвоночных.

В 1864 году он уехал за границу и сначала работал на острове Гельголанд в Северном море, где установил новую группу червей – гастротрих, родственных нематодам и коловраткам. Осенью того же года И. Мечников перебрался в Гисенский университет, в лабораторию немецкого зоолога Рудольфа Лейкарта, пребывание в которой стало возможным благодаря государственной стипендии, полученной при содействии Николая Ивановича Пирогова. Здесь Мечников открыл сложный цикл развития (чередование поколений) у паразитических нематод.

В 1865 году Илья Ильич Мечников переехал для продолжения исследований в Неаполь, где познакомился с российским биологом Александром Онуфриевичем Ковалевским. Знакомство, переросшее в многолетнюю дружбу, определило направление научной деятельности Мечникова. Здесь, на берегу Неаполитанского залива, он и Ковалевский начали изучать эмбриональное развитие морских беспозвоночных. Эти исследования, подчиненные главной идее –

доказательству единства происхождения всех групп животных, – положили начало эволюционной эмбриологии.

Возвращаясь в Россию в 1867 году, И. Мечников имел значительные успехи. Изучив развитие головоногих моллюсков, он сделал принципиальное обобщение: в эмбриональном развитии беспозвоночных формируются те же зародышевые листки, что и у позвоночных животных. Это положение легло в основу магистерской диссертации, которую Мечников защитил в Петербургском университете в 1867 году.

Изучая ресничных червей – планарий, Илья Ильич впервые обнаружил в 1865 году феномен внутриклеточного пищеварения. Вместе с Ковалевским он в 1867 получил премию имени Карла Бэра, присуждаемую Академией наук за работы по эмбриологии. Тогда же он был избран доцентом Новороссийского университета, а в 1868 стал приват-доцентом Петербургского университета и в этом же году защитил докторскую диссертацию.

В 1868—1870 годах, с краткими перерывами, Илья Мечников продолжил за границей исследование по эмбриологии различных групп беспозвоночных.

С 1870 по 1882 год Илья Ильич Мечников – ординарный профессор кафедры зоологии и сравнительной анатомии Новороссийского университета в Одессе. Это был сложный период в жизни ученого.

Не сложились отношения с коллегами и университетским начальством, не случилось взаимопонимания с радикально настроенным студенчеством. Все это привело к тому, что в 1882 году И. И. Мечников покинул университет.

Несмотря на неблагоприятные обстоятельства, эти годы не были бесплодными для ученого. Многолетнее изучение развития губок, иглокожих и медуз привело к формированию концепции происхождения многоклеточных животных (Фагоцителлы теория). По Мечникову, их предком была не двуслойная полая гастрей немецкого биолога-эволюциониста Эрнста Геккеля (1873) (Гастрей теория), а архаический, представляющий компактную массу клеток организм, названный Мечниковым паренхимеллой. Позднее, в 1886 году Мечников переименовал паренхимеллу в фагоцителлу. Последнее название отражало и способ питания этого гипотетического организма.

В связи с массовым размножением насекомых-вредителей в Одесской и Киевской губерниях, Мечников впервые в России применил в 1879 году биологический метод защиты растений – заражение патогенным грибом хлебного жука (кузьки) и свекловичного долгоносика.

Осенью 1882 года Илья Мечников уехал в Мессину, где сделал свое наиболее известное открытие.

Однажды, когда Мечников наблюдал под микроскопом за подвижными клетками (амебоцитами) личинки морской звезды, ему пришла в голову мысль, что эти клетки, захватывающие и переваривающие органические частицы, не только участвуют в пищеварении, но и выполняют в организме защитную функцию. Это предположение Мечников подтвердил простым и убедительным экспериментом. Введя в тело прозрачной личинки шип розы, он через некоторое время увидел, что амебоциты скопились вокруг занозы. Клетки, которые либо поглощали, либо обволакивали инородные тела («вредных деятелей»), попавшие в организм, Мечников назвал фагоцитами, а само явление – фагоцитозом.

В следующем, 1883 году, Илья Мечников сделал на съезде естествоиспытателей и врачей в Одессе доклад «О целебных силах организма». Последующие 25 лет жизни он посвятил развитию фагоцитарной теории иммунитета. Для этого он обратился к изучению воспалительных процессов, инфекционных заболеваний и их возбудителей – патогенных микроорганизмов. «До этого зоолог – я сразу сделался патологом», – писал Мечников. Работая над фагоцитарной теорией, Мечников вместе с тем в 1884 и 1885 годах выполнил ряд исследований по сравнительной эмбриологии, считающихся классическими.

В 1886 году Илья Мечников возвратился в Одессу, где возглавил созданную им совместно с Н. Ф. Гамалеей первую в России и вторую в мире бактериологическую станцию, которая должна была заниматься изготовлением вакцин и прививок против бешенства, борьбой с саранчой и другими работами. К работе Мечников привлек группу молодых энтузиастов – Даниила Кирилловича Заболотного, Льва Александровича Тарасевича, Николая Федоровича Гамалею, ставших впоследствии известными микробиологами. Однако из-за препятствий, чинившихся ему официальными властями, Мечников отказался от

заведования станцией. У него окончательно созрело решение покинуть Россию и искать пристанища за границей. В 1887 Мечников выехал в Германию, а осенью 1888 по приглашению французского ученого Луи Пастера переехал в Париж и организовал в его институте лабораторию.

28-летнее пребывание в Пастеровском институте было для Ильи Мечникова периодом плодотворной работы и общего признания. Он был избран членом многих академий и научных сообществ, в том числе почетным членом Петербургской АН (1902), а в 1908 году, совместно с Паулем Эрлихом, получил Нобелевскую премию за работы по иммунитету.

Уделяя главное внимание вопросам патологии, Илья Мечников создал в этот период цикл работ, посвященных микробиологии и эпидемиологии холеры, чумы, брюшного тифа, туберкулеза.

В 1891—1892 годах Мечников разработал тесно примыкающее к проблеме иммунитета учение о воспалении. Рассматривая этот процесс, он оценил сам феномен воспаления как защитную реакцию организма, направленную на освобождение от инородных веществ или очага инфекции.

В последние годы научной деятельности Мечников пытался с позиций биолога и патолога создать «теорию ортобиоза, то есть правильной жизни, основанную на изучении человеческой природы и на установлении средств к исправлению ее дисгармоний...». Считая, что старость и смерть наступают у человека преждевременно, Мечников особую роль отводил микробам кишечной флоры, отравляющим организм своими токсинами. Режимом питания, гигиеническими средствами старость, как полагал Мечников, можно лечить, как и всякую болезнь. Мечников верил, что с помощью науки и культуры человек в состоянии преодолеть противоречия человеческой природы (в том числе и между ранним половым созреванием и возрастом вступления в брак), подготовить себе счастливое существование и, при естественном переходе «инстинкта жизни» в «инстинкт смерти», – бесстрашный конец. Эти взгляды изложены в книгах «Этюды о природе человека» (русское издание в 1903) и «Этюды оптимизма» (1907).

Илья Мечников создал русскую школу микробиологов и иммунологов, среди его учеников были: Александр Михайлович Безредка, Лев Александрович Тарасевич, Даниил Кириллович

Заболотный, Яков Юльевич Бардах и др. Кроме научных трудов, он оставил обширное литературное наследство – научно-популярные и научно-философские работы, воспоминания, статьи, переводы.

В 22 года, когда его сверстники вовсю крутили романы, Илья Мечников был уже признанным учёным, доктором наук и не по годам серьёзным человеком. Казалось, что он совсем не интересуется женским полом, предпочитая девушкам личинок морской звезды. Однако это было не совсем так. Будучи видным физиологом, Мечников прекрасно понимал, что рано или поздно ему придётся жениться. К проблеме молодой учёный подошёл со свойственной ему серьёзностью и основательностью. Нужно сказать, что Мечников никогда не питал особого уважения к женскому полу. Он считал, что «женщины не способны к самостоятельной творческой деятельности, а гениальность – такой же вторичный половой признак мужчины, как борода». Но, несмотря на такое презрительное отношение к дамам, Илья Ильич хотел, чтобы его жена была ему не только верной подругой, но ещё и соратницей и единомышленницей. Поэтому Мечников решил «воспитать себе жену».

Кандидатуры в «воспитанницы» подверглись тщательному отбору, и в результате выбор пал на дочь друга Мечникова – Бекетова, с которой Илья Ильич познакомился в Петербурге. Однако точный расчёт не оправдался – в дело вмешались чувства. Когда отношения между молодыми людьми вовсю набирали обороты, Мечников тяжело заболел. Часами лёжа в постели, он ждал, когда невеста навестит его, но она продолжала посещать званые вечера и театральные премьеры, совершенно позабыв о своём «долге». Зато к Мечникову частенько заходила родственница Бекетовых – Людмила Васильевна Федорович. Ровесница Ильи Ильича, девушка была всерьёз очарована молодым учёным. Мечников же вовсе не считал её привлекательной. В своём письме к матери он пишет о ней так: «Она недурна собой, но не более. У неё хорошие волосы, но зато дурной цвет лица». Однако Людмила, казалось, не замечала равнодушия учёного. Она часами просиживала у его постели, вслух читала ему книги (из-за болезни Мечников почти ослеп), пыталась развеселить его и развеять мрачные мысли. Оправившись, Мечников с удивлением понял, что уже не представляет себе жизни без этих неспешных бесед, без её кроткого взгляда и мягкой улыбки. «Я почувствовал ужасную потребность быть

любимым, потребность всяких нежных излияний. Конечно, тотчас же стал вспоминать и думать о детях, но больше думал о Лю (так Мечников называл Людмилу Федорович)», – говорил Мечников в следующем письме матери.

Счастье казалось близким, а будущее безоблачным, но судьба распорядилась иначе. Людмила Федорович внезапно заболела. То, что поначалу напоминало сильную простуду, оказалось скоротечной чахоткой. Илья Ильич был в отчаянии. «Почему болезнь отнимает у меня единственного близкого человека? Почему именно моей Лю суждено умереть, ведь на свете много других людей, которые уже прожили долгую достойную жизнь и готовы встретить свой конец?» – думал он долгими бессонными ночами. Внезапно ему в голову пришла шальная мысль, что его чувство способно победить тяжёлую болезнь, что, если свадьба состоится, недуг отступит. И, несмотря на скептическое отношение к этой затее родителей жениха, в 1869 году молодые люди устроили свадьбу. Венчание представляло собой печальное зрелище. Невеста была настолько слаба, что не могла самостоятельно идти к алтарю, и её пришлось нести на стуле. Жених был сосредоточен и печален, будто присутствовал не на собственной свадьбе, а прощался с кем-то родным и близким. После свадьбы Мечниковы уехали в Италию – климат Петербурга был губителен для Людмилы. Медовый месяц трудно было назвать счастливым: в спальне молодожёнов постоянно пахло лекарствами, и казалось, что болезнь – ещё один член их семьи, о котором хоть и не принято говорить вслух, но который постоянно присутствует в их доме.

Через 4 месяца после свадьбы Мечников был вынужден покинуть Италию – его избрали профессором Новороссийского университета, и, пока Илья Ильич занимался научными исследованиями, читал лекции студентам, Людмила Федорович боролась с недугом в Швейцарии, куда её перевезли для дальнейшего лечения. Мечников очень скучал, терзался тем, что оставил больную жену одну, волновался о её здоровье, но бросить науку он не мог даже ради личного счастья. Их семейная жизнь оборвалась через 4 года после свадьбы. В 1873 году Людмила Федорович скончалась, немного не дожив до своего 28-летия и так и не успев подарить мужу наследников. Мечников был в отчаянии. Ему казалось, что, если бы он был рядом, обожаемой Лю удалось бы справиться с болезнью. Чувство вины было настолько

сильным, что Илья Ильич решил расстаться с жизнью, приняв морфий. Впервые в жизни учёный ошибся в расчётах – доза морфия оказалась слишком большой, и, вместо того чтобы отправиться вслед за любимой, Мечников отделался мучительным приступом рвоты.

Горе обострило болезнь глаз, и, несмотря на научную работу, после смерти жены Мечников находился в тяжелейшей депрессии, с которой он пытался справиться при помощи инъекций морфия. Бросить пагубную привычку и вновь обрести душевное равновесие Мечников смог лишь через год после кончины жены. Во многом этому способствовала новая любовь.

В 1875 году Мечников проводил лето в своём имении, где и познакомился с молоденькой соседкой Ольгой Белокопытовой. Восторженное обожание, с которым 15-летняя девочка смотрела на большого учёного, покорило Мечникова. Он вспомнил свою давнюю теорию о «воспитании жены» и с энтузиазмом взялся за дело. Вскоре Илья Ильич полностью завладел личностью Оленьки. Он давал ей уроки, рассказывал об открытиях известных зоологов, подсовывал книги, которые, по его мнению, следовало бы прочитать, и даже давал советы по выбору туалетов. Оленька же всю старалась понравиться своему кумиру. Впоследствии она вспоминала, как в течение дня продумывала «умные» разговоры, которыми будет развлекать за ужином дорогого гостя. Вскоре Мечников понял, что его труды не пропали даром и результат «воспитания» ему нравится. В 29 лет Илья Ильич стал мужем 16-летней Ольги Белокопытовой. Надежды Ильи Ильича оказались ненапрасными – Ольга Николаевна оказалась трудолюбивой помощницей, верным другом, одарённым ассистентом, то есть именно такой женой, о которой он мечтал всю жизнь. Однако их семье пришлось пережить суровое испытание. В 1880 году Оленька заболела брюшным тифом. Врачи не питали никаких надежд на её выздоровление и откровенно советовали Илье Ильичу готовиться к худшему. «Неужели этот кошмар повторится снова? Я больше не смогу пережить потерю любимой» – такие мрачные мысли неотвязно преследовали Мечникова. Тогда учёный решился на отчаянный шаг. Он снова предпринял попытку самоубийства. Однако в этот раз его смерть должна была послужить науке. Мечников привил себе возвратный тиф, чтобы умереть вместе с любимой, а заодно и выяснить, передаётся ли болезнь с кровью. К счастью, Илья Ильич

выздоровел. Несмотря на неутешительные прогнозы врачей, выздоровела и Ольга.

Остаток жизни он прожил с Ольгой Белокопытовой в Париже. Детей у них не было. После смерти родителей Ольги, ушедших из жизни друг за другом в течение года, супруги стали опекунами двух ее братьев и трех сестер.

Переживания, связанные с началом Первой мировой войны, тяжело повлияли на Мечникова, ухудшили его слабое здоровье. Обострившаяся болезнь сердца после нескольких инфарктов миокарда привела ученого к смерти.

Илья Ильич Мечников умер в Париже 15 июля 1916 года в возрасте 71 года после нескольких инфарктов миокарда.

Урна с прахом, согласно его воле, хранится в библиотеке Пастеровского института.

Ольга Мечникова надолго пережила своего мужа и скончалась в 1944 году в 86-летнем возрасте.

Среди многочисленных наград и знаков отличия Мечникова И. И. – медаль Копли Лондонского королевского общества, степень почетного доктора Кембриджского университета. Он – член Французской академии медицины и Шведского медицинского общества.

Эрлих Пауль (1854—1915) Немецкий врач, иммунолог, бактериолог, химик, основоположник химиотерапии

Пауль Эрлих родился в силезском городе Штрелен (ныне Польша) четвёртым ребёнком (и единственным мальчиком) в обеспеченной еврейской семье. Его отец, Измар Эрлих, владел постоянным двором и винокурней, доставшейся ему от его отца, состоятельного торговца Хаймана Эрлиха; мать, Роза Вайгерт, была домохозяйкой. Двоюродный брат матери (лишь на девять лет старше Пауля), Карл Вайгерт, способствовал становлению научных интересов племянника.

Вейгерт был бактериологом, он одним из первых стал применять анилиновые красители, открытые в 1853 году для изготовления микропрепаратов. Эти вещества давали возможность осуществлять избирательное прокрашивание, т. е. окрашивать определенные элементы ткани, лишь незначительно накапливаясь (или не накапливаясь вовсе) в других. Под его руководством Эрлих изучал способность красок соединяться с разными структурами. В 1876 году он прочитал книгу, посвященную распределению свинца в органах отравленных животных, которая вызвала у него интерес к тому, что он впоследствии назвал «характером и методом распределения веществ в организме и его клетках».

Большое влияние на духовное развитие ребенка оказал его дедушка Гейманн Эрлих, читавший лекции по физике и ботанике в местных учебных заведениях. Дедушка имел многосторонние интересы и находился в центре интеллектуальной жизни маленького городка. В его большой библиотеке были собраны книги по многим отраслям науки, особенно естествознания, техники и искусства.

Когда Паулю исполнилось шесть лет, родители отправили его учиться в начальную школу. Учеба давалась легко и он был на хорошем счету у преподавателей.

Затем он продолжил учебу в городе Вроцлаве в гимназии Святой Марии Магдалины. Он успешно овладевал древними и основными европейскими языками. Но больше Пауля интересовали естественные

науки. Этот интерес с ним разделял его соученик и друг, в дальнейшем известный бактериолог Альберт Нейссер.

Не забывал Пауль проводить опыты с красящими веществами, но делать это приходилось только в школьные каникулы, когда свою комнату в родительском доме можно было превратить в лабораторию. И он с нетерпением ждал наступления каникул.

Проведению опытов способствовали дедушкина библиотека и местный аптекарь: в библиотеке Пауль находил нужную литературу, а аптекарь снабжал его необходимыми реактивами.

Получив аттестат зрелости, Пауль Эрлих поступил в Страсбургский университет, где изучал медицину, биологию, физику и химию. Спустя два года он вернулся в Бреслау и выполнил здесь основную часть работ, необходимых для получения медицинского диплома.

В 1878 году Пауль закончил Лейпцигский университет и получил диплом. Среди его учителей было много выдающихся ученых, таких как Куссмауль, Бирмер, Конхейм, Гайденгайден, Фишер, Байер.

С 1878 по 1887 год проработал Эрлих врачом, а затем заведующим отделением в известной берлинской университетской клинике Шарите. Одновременно он продолжал лабораторные исследования, в том числе с туберкулёзной палочкой Коха. Вероятно, в результате лабораторного заражения у Эрлиха возник легочный туберкулёзный процесс и он вынужден был оставить работу в университетской клинике. Почти два года он провел в сухом климате Египта, что позволило ему остановить развитие болезни. Но его нашла другая болезнь – сахарный диабет.

В 1885 году Эрлих защитил докторскую диссертацию на медицинском факультете Берлинского университета на тему «Потребность организма в кислороде», но он уже не вернулся на работу в клинику Шарите. Молодой доктор открыл небольшую частную исследовательскую лабораторию, которая просуществовала около трех лет.

В 1890 году Роберт Кох предложил ему возглавить лабораторию по изучению туберкулина в Институте инфекционных болезней. Совместная работа трех талантливых ученых – Роберта Коха, Эмиля Беринга и Пауля Эрлиха – позволила создать: противодифтерийную сыворотку, столбнячный антитоксин и другие диагностические и лечебные препараты.

В начале своей научной деятельности молодой врач Пауль Эрлих совершенно не интересовался лечением больных, а усиленно занимался исследованием бактерий. Он окрашивал колонии бактерий на стекле, ткани животных, погибших от заразных болезней, и, наконец, решил окрасить бактерии, находящиеся в живом организме.

С этой целью Эрлих ввел в кровь зараженного кролика химическое соединение, известное под названием метиленаблау. Каково же было изумление ученого, когда во время вскрытия трупа животного он убедился, что мозг и все нервы окрашены в голубой цвет, тогда как все другие ткани остались неокрашенными. Неужели краситель соединяется только с определенным видом живых тканей?

Чтобы объяснить это явление, Эрлих занялся изучением химии, и после кропотливых исследований открыл истинную причину странного явления. Для практического применения красителя необходимо, чтобы в его составе, кроме активно-красящего вещества был его носитель, который вступает в химическую реакцию с живыми клетками. Эрлих стал искать такое вещество, которое входило бы в реакцию с бактериями, и не соединялось бы с тканями организма.

Свои опыты Эрлих проводил со спирохетами, которыми заражал мышей. Потом применял различные красители, стремясь вылечить больных мышей. Он испытал свыше сотни красителей, но удовлетворительных результатов не получил.

Тогда ученый стал проводить опыты с соединениями мышьяка и только шестисот шестой состав оказался действенным. Спирохеты погибали сразу же после введения препарата в кровь животных, причем животные от этих вливаний не страдали.

Препарат был применен впервые 31 августа 1909 года к кроликам, зараженным спирохетой сифилиса. Уже на следующий день в крови подопытных кроликов нельзя было найти бактерий, а через месяц все животные выздоровели. Препарат этот получил название «606» или сальварсан, от латинского сальво – спасать и арсен – мышьяк. Препарат был испробован на людях, причем оказалось, что он почти безвреден для организма, уничтожает спирохеты и не вызывает побочных явлений. Таким образом, сифилис, в борьбе с которым врачи были бессильны многие века, оказался излечимым.

Однако лечение сальварсаном было очень трудным, потому, что этот препарат нерастворим в воде и его нельзя вводить

непосредственно в кровь. Понимая несовершенство такого лекарства, Эрлих продолжал поиски. И только 914-й препарат, опробованный им на животных, оказался растворимым в воде, простым в употреблении и хорошо усаивался организмом.

Появление сальварсана получило широкое одобрение, хотя в дальнейшем это вещество подверглось критике исследователями, обнаружившими, что, когда оно назначается в недостаточных дозах, спирохеты становятся невосприимчивыми к нему. После дальнейших исследований Эрлих в 1912 году разработал видоизмененный вариант этого препарата – неосальварсан. Этот высокоэффективный лекарственный препарат вскоре получил широкое распространение, а Эрлих – всеобщее признание.

Пауль Эрлих первым в мире применил химические соединения для борьбы с инфекционными заболеваниями. Его метод получил название «химиотерапии». За научные достижения, еще до открытия сальварсана, в 1908 году Пауль Эрлих стал лауреатом Нобелевской премии (совместно с И. И. Мечниковым) за работы в области иммунологии.

Пауль Эрлих работал в эпоху бурного расцвета бактериологии и открытия новых микробных возбудителей болезней. Однако ученого интересовали защитные механизмы против бактерий и их токсинов, а также и против растительных ядов. Он разработал теорию образования антител и биохимических рецепторов в клетках и тканях, взаимодействия антигенов и антител по принципу «замок – ключ». Его идеи о циркулирующих в крови и других жидкостях специфических защитных веществах послужили теоретической основой серотерапии, способствовавшей спасению многих тысяч жизней от дифтерии, столбняка, ящура и других инфекций.

Велики заслуги Эрлиха и его школы в развитии гистологии и гематологии. Он ввел окраску клеток и тканей гематоксилин-эозином, метиленовой синью и флюоресцеином, выделил разнообразие клеток эритроцитарного ряда и мегалобластов, их значение в диагностике пернициозной анемии Аддисон-Бирмера. Эрлихом были описаны пароксизмальная гемоглобинурия и внутрисосудистый гемолиз, введено понятие гемолизина. Он открыл гемато-энцефалитический барьер, изучал механизм кроветворения. Он доказал различное

происхождение лимфоцитов и лейкоцитов, описал базо- и эозинофилы крови.

Пауль Эрлих в этот период подвергся незаслуженным нападкам со стороны прессы, дело даже дошло до суда. Эрлих был оправдан, а редактора Франфуртской газетенки осудили на год тюрьмы. Нападки недоброжелателей и антисемитские высказывания продолжались и это отразилось на состоянии здоровья Нобелевского лауреата.

Он тяжело переживал страсти, разгоревшиеся вокруг сальварсана.

Пауль Эрлих был горячо увлеченным исследователем, проводившим долгие часы в лаборатории, часто забывавшим при этом даже о еде.

Но был также всесторонне одаренной личностью, его интересовали не только научные исследования, но глубоко волновали и внешние стороны жизни. Он зачитывался романами Артура Конан Дойла, и тяжело переживал свирепствовавшую в Европе войну.

В последние годы жизни он страдал заболеванием сердца. Большая нервно-психическая нагрузка, отрицательные эмоции последних лет, курение способствовали развитию атеросклероза.

В 1914 году у Эрлиха появились симптомы нарушения мозгового кровообращения, от которых он относительно быстро избавился и продолжал интенсивно работать.

Женился Пауль Эрлих в 1883 году на Хедвиге Пинкус, дочери фабриканта-текстильщика, жившей также в Силезии, с которой он прожил счастливо до самой своей кончины. Она освободила его от забот повседневной жизни, создала благоприятные условия для творческой научной деятельности. Родила ему двух прекрасных дочерей.

Пауль Эрлих скоропостижно скончался от повторного инсульта 20 августа 1915 года на курорте Бад Хомбург, куда приехал для укрепления здоровья. Несмотря на военное время на похороны Эрлиха во Франкфурт приехало много выдающихся ученых страны. Обращаясь к покойному на могиле, Эмиль Беринг сказал: «Ты был королем в созданной тобой науке и учителем бесчисленного количества учеников во всем мире». Подобно гениальным людям в искусстве Эрлиха называли гением в медико-биологических исследованиях. Его имя навсегда останется в истории мировой медицинской науки.

Хедвига Эрлих после прихода в Германии к власти нацистов вынуждена была эмигрировать в США, где и скончалась в феврале 1949 года.

Пауль Эрлих был удостоен многих премий и наград, включая почетную премию Международного медицинского конгресса, медали Лейбига Германского химического общества, премии Камерона и звания почетного лектора Эдинбургского университета. Он был членом 81 научного общества и академий различных стран и обладателем почетных званий университетов Чикаго, Геттингена, Оксфорда, Бреслау и др.

Оба сестринских близнеца – лауреаты Нобелевской премии по физиологии и медицине, Эмиль фон Беринг и Пауль Эрлих – стали первооткрывателями в области бактериологических исследований. Оба слыли смелыми и благородными людьми, упорными исследователями, отчаянными мечтателями и фантазерами.

Эмиль фон Беринг и Пауль Эрлих в мировой науке считаются отцами иммунологии.

Кох Генрих Герман Роберт (1843—1910)

Немецкий врач и микробиолог

Генрих Герман Роберт Кох родился 11 декабря 1843 года в Клаусталь-Целлерфельде, в семье Германа и Матильды Генриетты Кох. Был третьим из тринадцати детей. Отец – горный инженер Герман Кох, работал в управлении местных шахт. Мать, Юлиана Матильда Генриетта Кох, урожденная Бивенд – дочь высокопоставленного чиновника Генриха Андреаса Бивенда, главного инспектора Ганноверского королевства. Именно он увидел в любознательном внуке задатки исследователя. С детских лет, поощряемый дедом (отцом матери) и дядей – натуралистами-любителями, интересовался природой.

В 1848 году пошёл в местную начальную школу. В это время уже умел читать и писать.

Успешно окончив школу, Роберт Кох в 1851 году поступает в гимназию. Через четыре года он уже был первым учеником в классе, а в 1862 году закончил гимназию.

Сразу по окончании гимназии Роберт Кох поступил в Гёттингенский университет, где в течение двух семестров изучал естественные науки, физику и ботанику, а затем начал изучать медицину. Важнейшую роль в формировании интереса Коха к научным исследованиям сыграли многие его университетские преподаватели: анатом Иаков Генле, физиолог Георг Мейсенер и клиницист Карл Гассе. Благодаря этим ученым в университете царил атмосфера учености, где студенты принимали участие в диспутах о микробах и природе различных заболеваний. И молодой Кох не мог не заинтересоваться этой проблемой.

После окончания университета в 1866 году Роберт начинает работать в различных больницах, и в то же время безуспешно пытается организовать частную практику в пяти разных городах Германии.

Молодой доктор пока не может определить свой дальнейший путь: то ему хочется стать военным, то корабельным доктором и совершать кругосветные путешествия. Но в итоге обосновался в

городе Раквице, где начал врачебную практику в должности ассистента в больнице для умалишённых.

Через три года начинается франко-прусская война, и работа Коха в больнице прерывается. Кох добровольно становится врачом полевого госпиталя, несмотря на сильную близорукость. На новой службе он приобретает большой практический опыт, занимаясь лечением инфекционных болезней, в частности холеры и брюшного тифа. В то же время изучает под микроскопом водоросли и крупные микробы, совершенствует своё мастерство в микрофотографии.

В 1871 году Кох демобилизовался. На двадцативосьмилетие жена подарила ему микроскоп, и с тех пор Роберт целые дни проводил у него. Он теряет всякий интерес к частной врачебной практике и начинает проводить исследования и опыты, для чего заводит большое количество мышей.

В 1872 году Кох получил назначение на должность уездного санитарного врача в Вольштейне (ныне Вольштын в Польше). Его врачебные обязанности позволили обнаружить, что в окрестностях Вольштейна среди крупного рогатого скота, а также овец распространено эндемическое заболевание – сибирская язва. Эта опасная болезнь поражала лёгкие, вызывала карбункулы кожи и изменения лимфоузлов. Зная об опытах Луи Пастера над животными, больными сибирской язвой, Кох с помощью микроскопа изучает возбудителя, который, предположительно, вызывает сибирскую язву.

Его исследования впервые доказали бактериальное происхождение заболевания.

В 1876 и 1877 годах публикуются статьи Коха по проблемам сибирской язвы, в чем ему содействовали известные ботаник Фердинанд Кон и патолог Юлий Конгейм. Эти работы приносят ему широкую известность. Также Кох публикует описание своих лабораторных методов, в том числе окраски бактериальной культуры и микрофотографии её строения. Результаты работы Коха были представлены учёным лаборатории Конгейма, в том числе Паулю Эрлиху.

Позже Кох предпринимает попытки найти возбудителя туберкулёза, болезни в то время широко распространённой и являющейся основной причиной смертности. Близость клиники Шарите, заполненной туберкулёзными больными, облегчает ему

задачу – он ежедневно, рано утром приходит в больницу, где получает материал для исследований: небольшое количество мокроты или несколько капель крови больных чахоткой.

Однако, несмотря на обилие материала, ему всё же никак не удаётся обнаружить возбудителя болезни. Вскоре Кох понимает, что достичь цели можно только с помощью красителей. К сожалению, обычные красители оказываются слишком слабыми, но спустя несколько месяцев работы ему всё же удается найти необходимые вещества.

Ему удалось обнаружить крохотные, слегка изогнутые палочки – палочки Коха.

24 марта 1882 года, когда объявил о том, что сумел выделить бактерию, вызывающую туберкулёз, Кох достиг величайшего за всю свою жизнь триумфа. В то время это заболевание было одной из главных причин смертности. В своих публикациях Кох выработал принципы «получения доказательств, что тот или иной микроорганизм вызывает определённые заболевания». Эти принципы до сих пор лежат в основе медицинской микробиологии.

Но изучение туберкулеза пришлось прервать – германское правительство отправило ученого в научную экспедицию в Египет и Индию определить причину заболевания холерой.

Работая в Индии, Кох объявил, что он выделил микроб, вызывающий это заболевание – холерный вибрион.

В Индии он занимается изучением чумы.

В 1885 году Кох становится профессором Берлинского университета и директором только что созданного Института гигиены. В то же время он продолжает исследования туберкулеза, сосредоточившись на поисках способов лечения болезни.

В 1890 году Кох объявляет, что такой способ найден. Он выделил стерильную жидкость, содержащую вещества, вырабатываемые туберкулезной палочкой в течение её жизнедеятельности – туберкулин, который вызывал аллергическую реакцию у больных туберкулезом. Однако в практике туберкулин применять для лечения туберкулеза не стали, так как он не обладал никакими особыми терапевтическими свойствами, а даже наоборот, его введение сопровождалось токсическими реакциями и вызывало отравление, что стало причиной его острейшей критики. Протесты против применения туберкулина

стихли, после того как обнаружилось, что туберкулиновая проба может использоваться в диагностике туберкулеза, что сыграло большую роль в борьбе с туберкулезом у коров.

В 1906 году Роберт Кох делает открытие о том, что муха цеце является переносчиком возбудителя сонной болезни.

Он был всегда внимательным к своим коллегам, но случались, конечно, и научные расхождения, и споры – в частности, с Луи Пастером и Ильей Мечниковым.

Незнакомым людям он казался малообщительным, подозрительным нелюдимым человеком. Но друзья и коллеги знали его как доброго и участливого человека. Он живо интересовался внешней стороной жизни.

Несмотря на то, что наука занимала в жизни ученого главное место, он был заядлым шахматистом, а также большим поклонником творчества Гете.

Портрет Роберта Коха будет неполным, если не добавить несколько штрихов из его личной жизни. В 1867 году молодой ученый женился на Эмме Адольфине Фрац, у них родилась дочь. Этот брак продолжался более четверти века, но полного счастья супругам не принес. Оказалось, что общих интересов у них никогда не было.

В 1893 году Берлин был потрясен сенсацией: маститый профессор Кох развелся со своей супругой и женится на молодой актрисе Хедвиге Фрайбург. Наконец-то Роберт вытянул счастливый билет – молодая жена стала жить только интересами ученого, сопровождая его во всех научных экспедициях. В 1910 году Кох с женой поехали отдыхать в Баден-Баден, где 27 мая сердце выдающегося микробиолога остановилось.

Кох был удостоен многих наград, в том числе прусского ордена Почета, присужденного германским правительством в 1906 году, и почетных докторских степеней университетов Гейдельберга и Болоньи. Также являлся иностранным членом Французской академии наук, Лондонского королевского научного общества, Британской медицинской ассоциации и многих других научных обществ.

Павлов Иван Петрович (1849—1936)

Русский физиолог, создатель материалистического учения о высшей нервной деятельности

Первый российский Нобелевский лауреат Иван Петрович Павлов родился 26 сентября 1849 года в Рязани. Его отец, Петр Дмитриевич, выходец из крестьянской семьи, был священником одного из захудалых приходов.

Правдивый и самостоятельный, он часто не ладил с начальством и жил небогато. Петр Дмитриевич был волевым, жизнерадостным человеком, обладал крепким здоровьем, любил работу в саду и огороде. На протяжении многих лет садоводство и огородничество являлись существенным подспорьем семьи Павловых.

Петр Дмитриевич получил семинарское образование, имел высокие нравственные качества и, благодаря этому, среди жителей провинциального городка слыл весьма просвещенным человеком.

Мать Ивана Петровича, Варвара Ивановна, происходила также из духовной семьи. В молодости она была здоровой, веселой и жизнерадостной, но частые роды (она родила 10 детей) и переживания, связанные с безвременной смертью некоторых из них, подорвали ее здоровье. Варвара Ивановна не получила никакого образования, но общение с просвещенным мужем, трудолюбие и природный ум сделали ее хорошей и умелой воспитательницей своих детей. Дети ее боготворили и наперебой старались чем-нибудь ей помочь: наколоть дров, истопить печь, принести воды. Отец своим примером научил Ивана упорству в достижении поставленной цели и стремлению к самосовершенствованию. Иван Петрович всегда с благодарностью вспоминал своего отца, который сумел привить детям привычки к труду, порядку, точности и аккуратности во всем.

В детские годы с Иваном случилась беда. Как-то, раскладывая для просушки яблоки на высоком помосте, восьмилетний Иван упал на каменный пол, сильно ушибся и долго хворал. Падение со

значительной высоты имело тяжелые последствия для здоровья мальчика. Он потерял аппетит, стал плохо спать, похудел и побледнел. Родители опасались даже за состояние его легких. Лечили Ивана домашними средствами и без заметного успеха. В это время в гости к Павловым приехал крестный Ивана – игумен Троиц кого монастыря, расположенного близ Рязани. Он взял мальчика к себе. Чистый воздух, усиленное питание, регулярные гимнастические занятия благотворно сказались на физическом состоянии мальчика. К нему быстро вернулись здоровье и сила. Опекун мальчика оказался добрым, умным и весьма образованным по тем временам человеком. Он много читал, вел спартанский образ жизни, был требователен к себе и к окружающим.

Эти человеческие качества оказали сильное влияние на Ивана, мальчика впечатлительного, с доброй душой. Первой книгой, которую Иван получил в подарок от своего опекуна, были басни И. А. Крылова. Он выучил ее потом наизусть и любовь к знаменитому баснописцу сохранил на всю свою долгую жизнь. Эта книга всегда лежала на письменном столе И. П. Павлова. Иван вернулся в Рязань осенью 1860 года здоровым, сильным, жизнерадостным мальчиком и поступил в Рязанское духовное училище сразу во второй класс. Успешно окончив в 1864 году училище, он в том же году был принят в местную духовную семинарию. Дети священников получали в духовных учебных заведениях определенные льготы.

У отца была хорошая библиотека, в которой Иван обнаружил книгу Г. Г. Леви «Физиология обыденной жизни». Книга так глубоко запала ему в душу, что, будучи уже взрослым, «первый физиолог мира» при каждом удобном случае на память цитировал оттуда целые страницы.

Отец приучил читать книги дважды, чтобы запомнить и суметь сделать правильный вывод.

Увлечшись естественными науками, Павлов в 1870 году поступил в Петербургский университет на естественное отделение физико-математического факультета.

Павлов был страстно увлечен учебой в университете. Этому во многом способствовал отличный профессорско-преподавательский состав физико-математического факультета в тот период времени. Так в числе профессоров естественного отделения факультета были

выдающиеся химики Д. И. Менделеев и А. М. Бутлеров, знаменитые ботаники А. Н. Бекетов и И. П. Бородин, известные физиологи Ф. В. Овсянников и И. Ф. Цион. Эти преподаватели имели огромный научный авторитет и каждый обладал выдающимся лекторским талантом.

Когда Иван прочитал книгу И. Сеченова «Рефлексы головного мозга», его интерес к физиологии возрос еще больше. Но освоить этот предмет ему удалось только после того, как он прошел обучение в лаборатории И. Циона, изучавшего роль депрессорных нервов.

Первое научное исследование Павлова – изучение секреторной иннервации поджелудочной железы. За нее И. Павлов и М. Афанасьев были награждены золотой медалью университета.

После получения в 1875 году звания кандидата естественных наук Павлов поступил на третий курс Медико-хирургической академии в Санкт-Петербурге (реорганизованной впоследствии в Военно-медицинскую). Затем Павлов становится ассистентом в Ветеринарном институте, где в течение двух лет продолжал изучение пищеварения и кровообращения.

Летом 1877 года он работал в городе Бреслау, в Германии с Рудольфом Гейденгайном, специалистом в области пищеварения. В следующем году Павлов начал работать в физиологической лаборатории при его клинике в Бреслау, еще не имея медицинской степени, которую Павлов получил в 1879 году. В том же году Иван Петрович начал исследования по физиологии пищеварения, которые продолжались более двадцати лет. Многие исследования Павлова в восьмидесятых годах касались системы кровообращения, в частности регуляции функций сердца и кровяного давления.

В 1883 году Павлов защитил диссертацию на соискание степени доктора медицины, посвященную описанию нервов, контролирующих функции сердца. Он был назначен приват-доцентом в академию, но вынужден был отказаться от этого назначения в связи с дополнительной работой в Лейпциге с Рудольфом Гейденгайном и Карлом Людвигом, двумя наиболее выдающимися физиологами того времени. Через два года Павлов вернулся в Россию.

К 1890 году труды Павлова получили признание со стороны ученых всего мира. С 1891 года он заведовал физиологическим отделом Института экспериментальной медицины, организованного

при его деятельном участии, одновременно оставаясь руководителем физиологических исследований в Военно-медицинской академии, в которой проработал с 1895 по 1925 год.

В 1897 году свой экспериментальный материал и теоретические положения Павлов блестяще обобщил в классическом труде «Лекции о работе главных пищеварительных желез», который очень скоро был переведен за границу.

В своих исследованиях Павлов использовал методы механистической и холистической школ биологии и философии, которые считались несовместимыми. Как представитель механицизма Павлов считал, что комплексная система, такая, как система кровообращения или пищеварения, может быть понята путем поочередного исследования каждой из их частей; как представитель «философии целостности» он чувствовал, что эти части следует изучать у интактного, живого и здорового животного. По этой причине он выступал против традиционных методов вивисекции, при которых живые лабораторные животные оперировались без наркоза для наблюдения за работой их отдельных органов.

Считая, что умирающее на операционном столе и испытывающее боль животное не может реагировать адекватно здоровому. Павлов воздействовал на него хирургическим путем таким образом, чтобы наблюдать за деятельностью внутренних органов, не нарушая их функций и состояния животного. Мастерство Павлова в этой трудной хирургии было непревзойденным. Более того, он настойчиво требовал соблюдения того же уровня ухода, анестезии и чистоты, что и при операциях на людях.

Используя данные методы, Павлов и его коллеги показали, что каждый отдел пищеварительной системы – слюнные и дуоденальные железы, желудок, поджелудочная железа и печень – добавляет к пище определенные вещества в их различной комбинации, расщепляющие ее на всасываемые единицы белков, жиров и углеводов.

Павлов установил факт принципиальной важности: такая тонкая и яркая изменчивость рефлекторной деятельности слюнных желез обусловлена специфической возбудимостью разных рецепторов ротовой полости к каждому из этих раздражающих их агентов, и сами эти изменения носят приспособительный характер.

На протяжении всей своей научной работы Павлов сохранял интерес к влиянию нервной системы на деятельность внутренних органов. В начале двадцатого века его эксперименты, касающиеся пищеварительной системы, привели к изучению условных рефлексов. В одном из экспериментов, названным «мнимым кормлением», Павлов действовал просто и оригинально. Он проделал два «окошка»: одно – в стенке желудка, другое – в пищеводе. Теперь пища, которой кормили прооперированную и вылеченную собаку, не доходила до желудка, вываливалась из отверстия в пищеводе наружу. Но желудок успевал получить сигнал, что пища в организм поступила, и начинал готовиться к работе: усиленно выделять необходимый для переваривания сок. Его можно было спокойно брать из второго отверстия и исследовать без помех.

Собака могла часами глотать одну и ту же порцию пищи, которая дальше пищевода не попадала, а экспериментатор работал в это время с обильно льющим желудочным соком. Можно было варьировать пищу и наблюдать, как соответственно меняется химический состав желудочного сока.

Но главное было в другом. Впервые удалось экспериментально доказать, что работа желудка зависит от нервной системы и управляется ею. Ведь в опытах мнимого кормления пища не попадала непосредственно в желудок, а он начинал работать. Стало быть, команду он получал по нервам, идущим от рта и пищевода. В то же время стоило перерезать идущие к желудку нервы – и сок переставал выделяться.

Другими способами доказать регулируемую роль нервной системы в пищеварении было просто невозможно. Ивану Петровичу это удалось сделать первым, оставив далеко позади своих зарубежных коллег и даже самого Р. Гейденгайна, чей авторитет был признан всеми в Европе и к которому Павлов совсем недавно ездил набираться опыта.

В 1904 году Павлов был награжден Нобелевской премией по физиологии и медицине «за работу по физиологии пищеварения, благодаря которой было сформировано более ясное понимание жизненно важных аспектов этого вопроса».

На сегодня теоретические положения Павлова по физиологии пищеварительной системы претерпели некоторые поправки, но в

целом современная физиология пищеварения все еще сохраняет основы исследований и трудов Ивана Петровича Павлова.

Его классические работы по-прежнему служат основой для новых и новых исследований.

Академиком Иваном Петровичем Павловым подготовлена целая школа российских физиологов, насчитывающая более 250 человек.

В конце 70-х годов в Петербурге Павлов познакомился с Серафимой Васильевной Карчевской, слушательницей Педагогических курсов. Ивана Петровича и Серафиму Васильевну объединяла общность духовных интересов, близость взглядов по многим актуальным в то время вопросам жизни. Опьяненные счастьем красавица Серафима и голубоглазый Иван с русыми кудрями решили пожениться.

Родители Павлова были против этого брака, им не нравилась кандидатура еврейской девушки. Тем более, что они уже подобрали ему невесту – дочь богатого петербургского чиновника. Но Иван настоял на своем. Не получив родительского согласия, влюбленные отправились венчаться в Ростов-на-Дону, где жила сестра Серафимы. Все расходы на свадьбу взяли на себя родственники невесты.

В 1881 году произошло это счастливое событие – Иван Петрович женился на Серафиме Васильевне Карчевской, от которой у него родились четыре сына и дочь.

В год защиты докторской диссертации у Ивана Петровича родился первенец, которого назвали Мирчиком. Летом жену с ребенком необходимо было отправить на дачу, но Павлову оказалось не по средствам снять дачу поблизости от Петербурга. Пришлось ехать на юг, в глухую деревню, к сестре жены. Не хватило денег даже на железнодорожный билет, пришлось обратиться к отцу Серафимы Васильевны. В деревне Мирчик заболел и умер. А буквально через год опять неожиданная смерть малолетнего сына.

Тяжелейшее несчастье – гибель первенца, а буквально через год опять неожиданная смерть малолетнего сына, отчаяние Серафимы Васильевны, ее продолжительная болезнь. Все это выбивало из колеи, отнимало силы, столь необходимые для научных занятий.

Семья испытывала крайнюю нужду. Но Серафима Васильевна, умела поддержать супруга в самые трудные минуты жизни. «Не хватало денег, чтобы купить мебель, кухонную, столовую и чайную

посуду», – вспоминала его жена. Бесконечные скитания по чужим квартирам долгое время Павловы жили вместе с братом Дмитрием в полагавшейся ему университетской квартире.

Несмотря на эти трудности супружеская жизнь Ивана Петровича оказалась на редкость счастливой. Серафима Васильевна, женщина умная, с добрым сердцем, мягким характером и высокими идеалами, взяла на себя всю тяжесть семейных забот и на протяжении многих лет безропотно переносила все неприятности и неудачи, которые в ту пору сопутствовали Ивану Петровичу. Своей верной любовью она, бесспорно, немало способствовала поразительным успехам Павлова в науке. «Искал в товарищи жизни только хорошего человека, – писал И. П. Павлов, – и нашел его в моей жене Саре Васильевне, урожденной Карчевской, терпеливо переносившей невзгоды нашего допрофессорского житья, всегда охранявшей мое научное стремление и оказавшейся столь же преданной на всю жизнь нашей семье, как я лаборатории».

Со временем, в связи с повышением должностного ранга и присуждением ему премий им. Адама Хойнацкого Варшавским университетом (1888), материальное положение семьи Павлова улучшилось.

Иван Петрович всегда говорил, что будет жить не меньше ста лет. Но судьба «выделила» ему лишь 87.

Павлов умер в 27 февраля 1936 года в Ленинграде от пневмонии.

Его избрали почетным членом 130 академий и научных обществ. Академией наук учреждены золотая медаль и премия имени И. Павлова за лучшую работу в области физиологии.

Ни один из русских ученых того времени, даже Менделеев, не получил такой известности за рубежом. «Это звезда, которая освещает мир, проливая свет на еще не изведанные пути», – говорил о нем Герберт Уэллс. Его называли «романтической, почти легендарной личностью», «гражданином мира».

Каррель Алексис (1873—1944)

Французский хирург, биолог, патофизиолог и евгенист

Алексис Каррель родился 28 июня 1873 близ Лиона. Был старшим из трех детей Анны-Мари (Рикард) Каррель-Биллиард и Алексиса Каррель-Биллиарда, занимавшегося производством шелка, который умер, когда мальчику было 5 лет. Вначале образованием Алексиса занималась мать, глубоко религиозная женщина, а затем он посещал дневную профессиональную школу и колледж, расположенный недалеко от дома. Хотя Каррель не был хорошо успевающим учеником, у него рано возник интерес к науке, когда он под руководством своего дяди проводил химические опыты и анатомировал птиц.

В 12 лет он решает стать врачом. До поступления в медицинскую школу Каррель получает две степени бакалавра: одну по литературе в Лионском университете в 1890 году, другую – по науке в Дижонском университете в 1891 году.

С 1893 по 1900 год он работает в разных госпиталях Лиона, где у него проявились способности к хирургии. После получения медицинской степени в Лионском университете он был принят в штат на должность прозектора и с 1899 по 1902 год производил там вскрытия умерших.

В 1900 году окончил медицинский факультет Лионского университета и получил степень доктора медицины.

С 1900 по 1902 год преподавал в университете анатомию.

Во времена работы Карреля в госпиталях Лиона, президент Франции Мари Франсуа Карно подвергся нападению террориста. Пуля задела крупную артерию; поскольку еще не существовало метода для восстановления целостности крупных сосудов, Карно умер от кровотечения. Этот случай побудил Карреля заняться поисками пути восстановления поврежденных сосудов. Чтобы достичь мастерства, он брал уроки по вышиванию. Для сшивания сосудов Каррель использовал исключительно тонкие иглы и шелковые нити. Еще до 30-летнего возраста он прекрасно овладел оригинальной техникой:

отворачивая края разрезанных сосудов, сшивал их таким образом, чтобы с кровью соприкасалась только их внутренняя гладкая поверхность. При соединении краев кровеносных сосудов он использовал три поддерживающих шва, которые превращали круглое отверстие в треугольное. После этого каждая из трех сторон треугольника легко сшивалась. Для предупреждения тромбообразования – одной из основных проблем в сосудистой хирургии – он покрывал инструменты и нитки парафином. Каррель добился успеха не только в сшивании артерий и вен, но и в восстановлении тока крови через поврежденные сосуды, о чем впервые сообщил в 1902 году.

Несмотря на эти достижения, Каррель не получил должности профессора в Лионском университете. Противодействие этому назначению, вероятно, возникло из-за его неуступчивого характера и неприятия некоторых традиций, существовавших на медицинском факультете. Расстроенный не сложившимися отношениями в Лионском университете, Каррель в 1903 году переехал в Париж и в течение года совершенствовался в области медицины.

В 1904 году Каррель уехал в Канаду, затем в США, где стал ассистентом Физиологического института при Чикагском университете.

Во время пребывания в Чикаго с 1904 по 1906 год он усовершенствовал свою хирургическую технику и провел первые операции по трансплантации органов, которые были бы невозможны без применения его метода сшивания и технического мастерства.

Своими успехами Каррель обратил на себя внимание Симона Флекснера, который старался привлечь талантливых исследователей в недавно созданный Рокфеллеровский институт медицинских исследований (в настоящее время – Рокфеллеровский университет) в Нью-Йорке.

В 1906 был приглашен в Рокфеллеровский институт медицинских исследований в Нью-Йорке. Здесь он занимался разработкой техники сшивания кровеносных сосудов «конец в конец» (шов Карреля), позволяющей проводить пересадку органов с сохранением их функций.

В первые годы пребывания в Рокфеллеровском институте Каррель провел эксперименты по трансплантации органов и в дальнейшем усовершенствовал хирургические методы пересадки не только

кровеносных сосудов и почек, но и целых конечностей от одного животного другому.

Ему без труда удавалось заменить часть поврежденной артерии или вены другим кровеносным сосудом, взятым у того же животного. Подобная аутотрансплантация сосудов является основой многочисленных важных операций, выполняемых в настоящее время.

Каррель был награжден Нобелевской премией по физиологии и медицине в 1912 году «за признание его работы по сосудистому шву и трансплантации кровеносных сосудов и органов».

Еще одно направление его исследований – сохранение кровеносных сосудов и органов в жидкой среде для последующей их пересадки, а также опыты по поддержанию функций изолированных органов, помещенных в сосуд со специальной средой.

В 1911—1915 годах им была разработана техника выращивания культуры тканей с использованием плазмы крови и эмбриональной жидкости, позволившая поддерживать рост одной тканевой культуры многие годы.

В 1930—1935 Каррель совместно с Ч. Линдбергом сконструировал «перфузионную помпу» – искусственное сердце, с помощью которого можно было снабжать кровью и кислородом изолированный орган. Результаты этой работы были опубликованы в статье «Культивирование органов» (1938).

Кроме того, Каррелем были созданы новые методы обработки ран, их заживления и лечения (опыт, приобретенный им во время Первой мировой войны), описанные в книге «Лечение инфицированных ран» (1917).

В содружестве с биохимиком Генри Д. Дэкином Каррель разработал мягкое, нетоксичное и не раздражающее дезинфицирующее средство, состоящее из забуференного водного раствора гипохлорида натрия, которое эффективно использовалось во время хирургических вмешательств при промывании и обработке ран. Применение метода Карреля – Дэкина значительно снизило частоту возникновения гангрены, но впоследствии он был заменен использованием антибиотиков.

Каррель, так никогда и не ставший гражданином США, был отозван во Францию в связи с началом Второй мировой войны. Во время службы в медицинских частях французской армии он

использовал свой метод сшивания сосудов при лечении раненых солдат. За заслуги в военные годы он был награжден орденом Почетного легиона.

После оккупации Франции правительство Виши назначило его директором Фонда исследований человеческих отношений, в задачи которого входило психическое и физическое преобразование человечества в соответствии с идеями авторитаризма.

В своей наиболее популярной книге «Человек. Неизвестное» (1935) Каррель представил грандиозный план, который, по его мнению, сохранит человечество и улучшит качество человеческой популяции. Он предложил создать «Высокий совет», который будет управлять миром во благо его процветания; решения этого органа будут носить рекомендательный характер для политических лидеров. Согласно мнению Карреля, такая организация «будет обладать достаточным знанием, чтобы предотвратить физическое и умственное вырождение цивилизованных наций».

Замыслы Карреля оказались созвучными некоторым идеям нацизма, а его элитные теории совпали с фактом принятия им поддержки со стороны правительства Виши и ведения переговоров с Германией, касающихся создания его института, что привело к преувеличенным обвинениям в его адрес в сотрудничестве с нацистами. Вскоре после освобождения Франции, в 1944 году, институт был расформирован. Сторонники Карреля утверждали, что его идеи были мечтами об изменении развития послевоенной Франции в соответствии с философскими и биологическими направлениями, изложенными в его книге. Американский анатом и писатель Георг В. Корнер писал, что «Каррель не был нелояльным к политическому режиму, существовавшему во Франции и Америке, которая столь долго принимала его, он думал только о благоденствии своей страны в соответствии с совестью». Хотя Каррель и не был арестован за сотрудничество с нацистами, постоянные дискуссии по этому поводу бросали тень на его репутацию. Подорванное лишениями военного времени, здоровье Карреля ухудшилось.

После освобождения Парижа в 1944 году Каррель был отстранен от поста директора и обвинен в коллаборационизме (предательстве).

В 1913 году Каррель женился на Анне де ля Мот де Мейри, у которой был сын от первого брака; общих детей они не имели. Анна

Каррель была медицинской сестрой, поддерживающей своего супруга в его исследованиях и часто ассистировавшей ему при хирургических операциях.

Умер Каррель в Париже 5 ноября 1944 года.

Алексис Каррель являлся членом научных обществ США, Испании, Швеции, России, Нидерландов, Бельгии, Франции, Ватикана, Германии, Италии и Греции. Он получил почетные докторские степени университетов в Белфасте, Принстоне, Брауне, Нью-Йорке, Колумбии и Калифорнии. Алексис Каррель был кавалером бельгийского ордена Леопольда и шведского ордена Полярной Звезды; награжден орденами Испании, Сербии, Великобритании и Ватикана.

Бантинг Фредерик Грант (1891—1941)

Канадский физиолог

Фредерик Грант Бантинг родился 14 ноября 1891 года в Аллистоне, Онтарио в фермерской семье. В дружной семье Уильяма Томпсона и Маргарет (Грант) Бантингов Фредерик был пятым ребенком.

Первоначальное обучение мальчик получил в местных бесплатных школах. Кроме того, Фредерик занимался спортом и увлекался рисованием и живописью. Родители хотели видеть сына священником. После окончания школы по воле своих родителей Фредерик в 1912 году поступил на теологический факультет Торонтского университета.

Там он проучился недолго и, поняв, что его призвание медицина, перевелся в университетскую медицинскую школу.

С тех пор как близкий друг и сестра Бантинга умерли от диабета, его настойчиво преследовала мысль найти средство борьбы с этим страшным недугом. И вот Бантинг принимает трудное для себя решение: оставить богословский факультет и перейти на медицинский. В 1916 году, получив степень бакалавра медицины, Бантинг записался добровольцем в ряды медицинского корпуса Королевской канадской армии. Однако его отправили обратно учиться. Через год он окончил медицинскую школу со степенью бакалавра медицины и почти сразу отправился на фронт. Следующие два года Фредерик служил военным хирургом в Англии, а затем во Франции. Здесь в битве при Камбре Бантинг получил тяжелое ранение шрапнелью в правое предплечье. Фредерик едва не потерял руку, что означало бы конец его хирургической карьеры. Он уговорил лечащего врача повременить с операцией, и в итоге рука была спасена. Лечился долго. Он попал на лечение в один из военных госпиталей Лондона. Время, проведенное в госпитале, не прошло для Бантинга даром: он прочел множество медицинских книг, интересуясь, прежде всего, сахарным диабетом. Еще в детстве он был потрясен смертью от диабета своего близкого друга, и с тех пор его не покидала мысль найти средство борьбы с этим заболеванием.

В 1919 году за проявленный героизм его наградили военным крестом. После лечения в лондонском госпитале он возвратился в Канаду, где вскоре приступил к врачебной практике в Лондоне (Онтарио). Одновременно Бантинг изучает ортопедию. В течение 1919—1920 годов работает в одной из детских городских больниц Торонто. В июне 1920 года его пригласили на должность ассистента профессора в университет Западного Онтарио, где он преподавал ортопедию. С 1921 по 1922 год Бантинг читает лекции по фармакологии в Торонтском университете.

В 1922 году в этом же университете он защитил докторскую диссертацию и был награжден золотой медалью. Темой диссертации была роковая болезнь – сахарный диабет, с которым он поклялся свести счеты, будучи еще студентом. Исследования начались с октября 1920 года, когда Бантинг прочитал статью М. Баррона, в которой описывалась блокада панкреатического протока желчными камнями и развивающаяся в этой связи атрофия ацинозных клеток. Бантинг обратился к заведующему кафедрой Джону Маклеоду, считавшемуся ведущим специалистом по диабету, за помощью в проведении экспериментов. Но вначале получил отказ – профессор не принял всерьез проект начинающего ученого. Но затем выделил Бантингу университетскую лабораторию, 10 собак и 1 штатную единицу – 22-летнего ассистента Чарльза Беста.

На свои небольшие сбережения и на деньги, заработанные его ассистентом, студентом-медиком Чарльзом Бестом, за участие в соревнованиях по бейсболу, Бантинг покупал собак и ставил опыты по удалению у них поджелудочной железы, вызывая сахарную болезнь. 27 июля 1921 года после напряженных экспериментов он ввел таким животным взятую у здоровых собак вытяжку поджелудочной железы – инсулин, и концентрация сахара в крови больных собак быстро снизилась.

Фредерик Бантинг и Чарльз Бест из поджелудочной железы выделили экстракт с высокой биологической активностью, обладающий способностью снижать уровень сахара в крови. Так, в 1921 году они, основываясь на предшествующих исследованиях (в 1869 году, студент-медик Поль Лангерганс открыл в поджелудочной железе многочисленные скопления неизвестных клеток – островков, носящих сегодня его имя), получили в чистом виде гормон

лангергансовых «островков» – инсулин. В том же году ученые сообщили о результатах своих исследований на заседании клуба «Физиологического журнала» Торонтского университета, а в декабре выступили перед членами Американского физиологического общества в Нью-Хейвене.

Профессор Маклеод, убедившись в перспективности исследований, использовал все возможности своей кафедры для получения и очистки инсулина.

В декабре 1921 года он предложил в помощь двум профессиональным физиологам не менее талантливого биохимика Джеймса Коллипа для организации очистки инсулина, который очень быстро поставил процесс на поток. В январе 1922 года Бантинг и Бест испытали действие нового препарата, они ввели себе по 10 условных единиц нового лекарства. В это время госпитализировали 14-летнего мальчика в состоянии диабетической комы. Только применение инсулина спасло его от неминуемой смерти. Следующим, кого вернул к жизни доктор Бантинг, был его друг – врач Джилькреста, ставший его верным помощником. Число исцеленных больных, обреченных на смерть, росло в геометрической прогрессии.

Торонтский университет оценил благородный поступок профессора Бантинга, передавшего все права на инсулин университету, и в 1922 году наградил его «Reeve Prize». Через год Канадский парламент назначил ему пожизненно ежегодную ренту в 7500 долларов.

И уже на следующий год Бантинг вместе с Маклеодом стали лауреатами Нобелевской премии.

Когда Нобелевскую премию за открытие инсулина присудили лишь двоим – Фредерику Бантингу и Джону Маклеоду, они недоумевали.

Но, подумав, ученые не стали конфликтовать с Нобелевским комитетом – вместо этого демонстративно поделились каждый своей половиной премии: Бантинг – с Бестом, а Маклеод – с Коллипом. Так премия 1923 года и вошла в анналы науки: формально – на двоих, а реально – на четверых. Но Бантинг в этой четверке, пожалуй, самый главный: в правовых терминах он – организатор.

Столь быстрое международное признание открытия объясняется тем, что до 1921 года диабет был неизлечимой болезнью из-за

отсутствия эффективных лекарств.

В 1928 году Бантинг читал лекции в Эдинбурге.

Фредерика Бантинга в Великобритании в 1934 году посвятили в рыцари и избрали членом Лондонского королевского общества. Сэр Бантинг увлекался живописью и однажды с группой художников отправился к Полярному кругу в творческую экспедицию, которую финансировало канадское правительство.

В 1924 году Бантинг женился на Марион Робертсон, а спустя четыре года у них родился сын Вильям. В 1932 году Бантинг развелся и спустя 5 лет женился на Генриетте Белл.

В начале Второй мировой войны сэр Бантинг добровольно поступил на службу в канадскую армию в качестве офицера связи. Он осуществлял связь между английскими и канадскими медицинскими службами.

21 февраля 1941 года Бантинг погиб при аварии самолета в Ньюфаундленде. Место руководителя кафедры в Торонто вместо Маклеода занял Бест.

В 1954 году английский биохимик Фредерик Сенгер расшифровал химическое строение инсулина и буквально через четыре года стал очередным Нобелевским лауреатом. Он единственный ученый – дважды лауреат Нобелевской премии по химии – в 1958 и 1980.

В начале 60-х годов сразу две группы исследователей – в США и ФРГ – синтезировали инсулин в лабораторных условиях.

Фредерик Бантинг был избран членом многих медицинских академий и обществ в своей стране и за рубежом.

На родине, в Канаде, Бантинга по праву считают национальным героем. Он – воплощение «американской мечты»: сын фермера, ставший всемирно известным ученым. В 2007 году его детище – инсулин – возглавил десятку величайших канадских открытий всех времен.

Ландштейнер Карл (1868—1943)

Австрийский врач, химик, иммунолог, инфекционист

Родился Карл Ландштейнер 14 июня 1868 году в Вене, в семье газетного издателя и журналиста Леопольда Ландштейнера и Фанни Ландштейнер (Гесс). Когда Карлу было шесть лет, его отец умер, и мальчика воспитывала мать.

В 1885 году по окончании гимназии Ландштейнер поступил в медицинскую школу Венского университета, а в 1891 году получил степень доктора медицины. Тогда же он заинтересовался химией, которую изучал еще в течение пяти лет – в Вюрцбурге, Мюнхене и Цюрихе. В 1896 году он вернулся в Вену и поступил на работу на кафедру гигиены Венского университета, где заинтересовался иммунологией.

В то время когда Ландштейнер делал первые шаги в иммунологии, она еще только становилась научной дисциплиной. В 1890 году Эмиль фон Беринг обнаружил, что иммунитет к заболеваниям, который возникает после вакцинации или перенесенной болезни, обусловлен тем, что в организме начинают вырабатываться антитела, взаимодействующие с проникающими в него болезнетворными микроорганизмами или их токсинами и тем самым обезвреживающие их. Шесть лет спустя Жюль Борде показал, что переливание животному одного вида крови животного другого вида обычно приводит к агглютинации («склеиванию») и разрушению эритроцитов. Борде понял, что такие эффекты вызываются антителами, вырабатываемыми у животного-реципиента и атакующими белки или антигены крови животного-донора.

В первых исследованиях по изучению действия антител, проведенных в 1896 году, Ландштейнер установил, что лабораторные культуры бактерий могут быть агглютинированы путем добавления иммунной сыворотки крови. Поскольку Ландштейнер хотел полностью сосредоточиться на изучении иммунитета, он в 1898 году перешел на кафедру патологической анатомии Венского университета.

Здесь он начал работать под руководством Антона Вейхсельбаума, ученого, обнаружившего возбудителей менингита и пневмонии.

В 1900 году доктор Карл Ландштейнер, наблюдая своих пациентов в больнице, которым переливали одну и ту же кровь в лечебных целях, заметил, что не вся кровь одинакова, так как не все больные выздоравливали, а некоторые даже умирали.

В то время врачи не знали, почему люди умирали и с чем были связаны осложнения, спровоцированные переливанием крови. Ландштейнер поставил точку в этом вопросе в 1900 годах, когда открыл группы крови человека. Группы – это типы крови, которые различаются по иммунологическим признакам. В ходе экспериментальных исследований он понял причину и сделал большое открытие.

Карл Ландштейнер, тогда ассистент Венского института патологии, взял кровь у себя и пяти своих сотрудников, отделил сыворотку от эритроцитов с помощью центрифуги и смешал отдельные образцы эритроцитов с сывороткой крови разных лиц и с собственной. В совместной работе с Л. Янским по наличию или отсутствию агглютинации Ландштейнер разделил все образцы крови на три группы: А, В и 0. Два года спустя ученики Ландштейнера, А. Штурли и А. Декастелло, открыли четвертую группу крови – АВ. Обратив внимание на то, что собственная сыворотка крови не дает агглютинации со «своими» эритроцитами, ученый сделал вывод, известный сегодня как непреложное правило Ландштейнера: «В организме человека антиген группы крови (агглютиноген) и антитела к нему (агглютинины) никогда не сосуществуют». За свои открытия Ландштейнер получил в 1930 году Нобелевскую премию.

Метод Ландштейнера переливания крови дал возможность безопасно переливать кровь одного человека другому.

В 1914 году Ричард Льюисон обнаружил антикоагулирующие свойства цитрата натрия и пришел к выводу, что добавление этого вещества в кровь предупреждает ее свертывание. Тем самым был найден способ консервации крови и появилась возможность хранить донорскую кровь при условии ее охлаждения до трех недель. Это было большое достижение, т. к. операции на сердце, легких и сосудах, которые раньше практически не проводились из-за большой кровопотери, теперь стали возможны. Кроме того, появилась

возможность полного обменного переливания крови при интоксикациях и тяжелой желтухе новорожденных.

В 1940 году Ландштейнер и его коллеги Александр Винер и Филипп Левин описали еще один фактор крови человека – так называемый резус, или Rh-фактор. Была обнаружена связь между этим фактором и гемолитической желтухой новорожденных. Оказалось, что если у матери отсутствует резус-фактор (т. е. резус-фактор отрицателен), то резус-положительный плод может приводить к выработке у матери антител против резус-фактора плода. Эти антитела вызывают гемолиз эритроцитов плода, в результате чего гемоглобин превращается в билирубин, что и является причиной желтухи.

В 1916 году женился на Хелен Власто. В 1917 году у них родился сын Эрнст.

В 1930 году Ландштейнеру была присуждена Нобелевская премия по физиологии и медицине «за открытие групп крови человека».

24 июня 1943 года у Ландштейнера в лаборатории за рабочим столом начался тяжелый приступ стенокардии. Его госпитализировали в клинику Рокфеллеровского института. Двумя днями позже (26 июня) он скончался.

В мае 2005 года, в ходе 58-й сессии Всемирной ассамблеи здравоохранения, в Женеве было принято решение 14 июня (день рождения Карла Ландштейнера), ежегодно проводить Всемирный день донора крови.

Карл Ландштейнер был удостоен таких наград и почетных званий, как Берлинская премия Фонда Ханса Аронсона, золотая медаль нидерландского общества Красного Креста, премия Камерона и звание почетного лектора Эдинбургского университета. Он был также кавалером французского ордена Почетного легиона. Ландштейнер был членом Национальной академии наук США, Американского философского общества, Американского общества натуралистов, Американской ассоциации иммунологов, Французской академии наук, Нью-Йоркской медицинской академии, Филадельфийского общества патологов, Общества патологов Великобритании и Ирландии, Лондонского королевского научного общества, Лондонского королевского медицинского общества, Датской королевской академии наук, Шведской королевской академии наук и искусств и Шведского медицинского общества.

Эйнтховен Виллем (1860—1927)

Нидерландский физиолог, основоположник электрокардиографии

Виллем Эйнтховен родился в Семаранге на острове Ява (Нидерландская Восточная Индия, в настоящее время – Индонезия), в семье врача Иакова Эйнтховена и Луизы Эйнтховен (де Вогель). Виллем был третьим из шестерых детей в семье. Когда мальчику исполнилось шесть лет, его отец умер, и в 1870 году семья вернулась в Нидерланды, в город Утрехт. Здесь Виллем закончил школу и в 1879 году поступил на медицинский факультет Утрехтского университета. Большой любитель спорта, Виллем был президентом союза гимнастов и фехтовальщиков и основал студенческий клуб по гребле в Утрехте. Еще в студенческие годы он опубликовал работу, касающуюся функций локтевого и плечевого суставов, основанную на наблюдениях за полученной им во время спортивных занятий травмой лучезапястного сустава.

В 1885 году Эйнтховен защитил диссертацию, посвященную проведению стереоскопии посредством дифференцировки цветов, и получил докторскую степень. В этом же году в возрасте 25 лет он был назначен профессором физиологии Лейденского университета и занимал эту должность до самой смерти.

Несмотря на то что получил профессию врача-физиолога, Эйнтховен серьезно интересовался физикой. Он накопил большой опыт в разработке самых современных приборов для количественной оценки физиологических процессов.

Электрофизиология – наука об электрических явлениях, возникающих в процессе жизнедеятельности организма.

В 1880 году было признано, что сокращение сердца сопровождается электрическими явлениями, однако единственным способом, позволяющим регистрировать «сердечные токи», было прямое наложение электродов на обнаженное сердце. В 1887 году английский физиолог Август Уоллер обнаружил, что изменения потенциалов, возникающие при сокращении сердца, можно записать с

помощью электродов, наложенных на поверхность тела интактного животного.

Большинство экспериментов сначала было проведено на его любимом бульдоге Джимми, ставшем в то время, пожалуй, самым популярным псом в Британии.

Подобные токи записывались с помощью капиллярного электрометра – прибора, состоящего из ртутного столбика, поднимающегося и опускающегося в зависимости от изменения электрического поля. При этом записывалась так называемая электрокардиограмма (ЭКГ), которая была чрезвычайно несовершенной, поскольку ртутный столбик обладал высокой инерцией. Эйнтховен установил, что при такой записи можно получить точную ЭКГ, если вносить в нее коррективы с помощью довольно кропотливых математических расчетов.

Для того чтобы избежать подобных расчетов, Эйнтховен разработал прибор, с помощью которого можно было точно записывать небольшие колебания электрических потенциалов. Работа над прибором заняла у него шесть лет, и в результате был создан струнный гальванометр.

Струнный гальванометр произвел настоящую революцию в изучении заболеваний сердца. С помощью этого прибора врачи получили возможность точно регистрировать электрическую активность сердца и с помощью регистрации устанавливать характерные отклонения на кривых ЭКГ.

Первый электрокардиограф был весьма громоздким сооружением и весил около 270 кг. Его обслуживанием были заняты пять сотрудников. Тем не менее, результаты, полученные Эйнтховеном, были революционными. Впервые в руках врача оказался прибор, столь много говорящий о состоянии сердца.

В одном из экспериментов Эйнтховен вместе с сыном Виллемом, инженером-электриком, использовал струнный гальванометр для приема радиотелеграмм с острова Ява.

Впоследствии Виллем Эйнтховен-младший разработал вакуумный струнный гальванометр, используемый для беспроводной связи.

С помощью строчного гальванометра Эйнтховен записывал электрические изменения в сетчатке, вагусном нерве и симпатическом

ганглиевом узле, и, благодаря исключительно высокой чувствительности прибора сумел установить импульсную активность симпатической нервной системы.

Но электрокардиография остается его основным наследием.

В 1924 году Эйнтховену была присуждена Нобелевская премия по физиологии и медицине за «открытие механизма электрокардиограммы». Когда Эйнтховен в первый раз прочитал эту новость в *Boston Globe*, он подумал, что это либо шутка, либо опечатка.

На момент объявления лауреатов Нобелевской премии 1924 года, Эйнтховен путешествовал по США. Карл Сигбахн, Нобелевский лауреат того же года в области физики, также не смог приехать в Стокгольм – церемония награждения не состоялась своевременно.

В Нобелевской лекции Эйнтховен привел много примеров ЭКГ при нарушениях ритма и их связь с сердечными тонами. Он закончил свою речь словами благодарности в адрес других исследователей: «Новые страницы в научных исследованиях заболеваний сердца были открыты не одним человеком, а многими талантливыми людьми, чьи работы стали известны далеко за пределами их государств».

В том же году он получил ещё одну премию с формулировкой «За открытие техники электрокардиограммы».

Следует отметить, что ЭКГ не диагностирует. ЭКГ не может служить средством диагностики пороков и опухолей сердца, так как появляющиеся при этих заболеваниях изменения кардиограммы могут являться лишь косвенными признаками болезни. На ЭКГ не регистрируются шумы сердца. Не отражает ЭКГ и гемодинамику, т. е. то, как кровь течет в полостях сердца. ЭКГ в покое может не выявлять целый ряд заболеваний сердца, в том числе ИБС и нарушения сердечного ритма. Для диагностики этих заболеваний необходимо проведение суточного мониторирования ЭКГ или нагрузочных проб. Однако, не смотря на свои ограничения, о которых надо знать ЭКГ остается доступным и действенным методом диагностики, который обязательно стоит проходить при регулярных медицинских осмотрах.

За свою карьеру Эйнтховен написал 127 научных статей.

Несмотря на то что многие ученые посещали лабораторию Эйнтховен и в дальнейшем применяли его методики в своих работах, он, к сожалению, не оставил ни научной школы, ни последователей.

В 1886 году Эйнтховен женился на своей кузине Фредерике Жанне Луизе де Вогель, ее брат был руководителем системы здравоохранения в Голландской Ост-Индии. В семье у них родились три дочери и один сын.

Внешне Эйнтховен был коренастым человеком небольшого роста. Он был известен любовью к шуткам, добротой и благородством по отношению к друзьям и коллегам. Последняя его работа, опубликованная посмертно, была посвящена токам действия сердца. Виллем Эйнтховен скончался в Лейдене 28 сентября 1927 году от рака желудка.

Исследования Виллема Эйнтховена причисляются к десяти величайшим открытиям в области кардиологии в XX веке.

В 1979 году был основан Фонд Эйнтховена, целью которого является организация конгрессов и семинаров по кардиологии и кардиохирургии.

Эйнтховен был постоянным участником работы Нидерландской королевской академии наук и пользовался всеобщим уважением и почетом. Он избирался иностранным членом Лондонского королевского научного общества. Виллем Эйнтховен был широко известен как лектор, он часто читал лекции в Европе и Соединенных Штатах Америки.

Ваксман Зельман Абрахам (1888—1973)

Американский микробиолог и биохимик

Зельман Абрахам Ваксман родился в маленьком украинском местечке Нова-Прилука, что в 15 км. от Винницы, в семье мелкого арендатора Якова Ваксмана и владелицы промтоварного магазина Фрейды Ваксман (урожд. Лондон).

Молодые годы Ваксмана прошли в небогатом еврейском местечке. Зельману запомнилась смерть маленькой сестры, которая умерла от дифтерии – не было необходимых лекарств. Они были, но в более развитых регионах. Возможно это трагическое событие повлияло на выбор профессии Зельмана.

Его мать, желая дать образование сыну, пригласила репетиторов, после занятий с которыми он был принят в Одесскую гимназию. Через год после смерти матери, в 1910 году, Зельман защитил диплом и этом же году эмигрировал в США. Там, какое-то время жил у сестёр на ферме в штате Нью-Джерси. Поступил в сельскохозяйственный колледж, в котором изучал микробиологию почвы.

В 1915 году стал магистром естественных наук.

В 1918 году, изучая химию ферментов в Калифорнийском университете в Беркли, получает степень доктора. Дальнейшая его карьера связана с Рутгерским университетом в штате Нью-Джерси.

В 1925 году назначен адъюнкт-профессором, в 1931 – профессором.

Основные работы Ваксмана посвящены микробиологии и изучению антибиотиков. Ученый исследовал процессы распада растительных и животных тканей, природу и происхождение гумуса, почвенные и морские микроорганизмы. В 1932 году Американская ассоциация по борьбе с туберкулезом поручила Ваксману провести исчерпывающие поиски продуцентов антимикробных веществ. Исследуя причину гибели туберкулезной палочки в почве, он сделал вывод, что исчезновение бацилл связано с микробным антагонизмом: одна бактерия продуцирует вещество, убивающее другую бактерию.

Для подобных веществ им было предложено общее название «антибиотики». В 1943 году Ваксман получил мощный антибиотик стрептомицин, синтезируемый грибами из группы актиномицетов. Он великолепно дополнял пенициллин, уничтожая те бактерии, которые еще оставались неуязвимыми. В частности, испытания, проведенные в клинике Мейо в Рочестере, показали его эффективность при терапии неизлечимых ранее форм туберкулеза. Помимо стрептомицина Ваксман выделил неомицин, кандицин и другие антибиотики.

В 1952 году Ваксман был награжден Нобелевской премией по физиологии и медицине «за открытие стрептомицина, первого антибиотика, эффективного при лечении туберкулеза». В речи при вручении премии Арвид Волгрэн из Каролинского института отметил, что «в отличие от открытия пенициллина профессором Александером Флемингом, которое было в значительной степени обусловлено случаем, получение стрептомицина было результатом длительного, систематического и неутомимого труда большой группы ученых». Заметив, что стрептомицин спас уже тысячи человеческих жизней, Волгрэн приветствовал Ваксмана как «одного из величайших благодетелей человечества».

В 1916 году Ваксман женился на Берте Деборе Митник, которая также эмигрировала из его родного города Прилуки; позже у них родился сын. О Ваксмани отзывались как о «мудром, по-отечески заботливом человеке». Его энергия и оптимизм были заразительны, он заражал своим энтузиазмом окружающих.

После ухода в 1958 году на пенсию из университета в Рутгерсе он продолжал писать статьи и читать лекции об антибиотиках в разных городах Америки, оставаясь главой американских ученых, занимавшихся микробиологией почвы.

Зельман Абрахам Ваксман умер 16 августа 1973 года в Хайенесе (штат Массачусетс).

Кроме Нобелевской премии у него были и другие награды.

В 1950 году Ваксман стал кавалером ордена Почетного легиона. Ему были присуждены почетные докторские степени университетов Льежа и Рутгера; он был членом Национальной академии наук. Национального исследовательского общества, Общества американских бактериологов, Американского научного почвоведческого общества.

Американского химического общества и Общества экспериментальной биологии и медицины.

Мёллер Герман Джозеф (1890—1967)

Американский биолог и генетик. Один из основоположников радиационной генетики

Герман Джозеф Мёллер родился в Нью-Йорке и был в семье младшим из двух детей. Его отец (и тезка), выходец из немецких католиков, готовился стать адвокатом, но вынужден был принять на себя семейную литейную мастерскую. Его мать, урожденная Френсис Луиза Лион, была дочерью английского сефарда (субэтническая группа евреев). Хотя отец Мёллера умер, когда мальчику было только девять лет, он успел передать ему свою увлеченность наукой. Герман и его старшая сестра посещали общеобразовательную школу в Гарлеме, а в 1907 году он закончил школу Морриса в Бронксе.

Поступив в Колумбийский университета ведущий центр генетических исследований, добился стипендии благодаря неординарным способностям.

Окончив с отличием университет в 1910 году, он получил звание магистра естественных наук по физиологии в следующем году, написав работу, посвященную передаче нервных импульсов.

После окончания университета Мёллер получал стипендию и занимался экспериментальной физиологией в медицинском колледже при Корнеллском университете.

В докторской диссертации Мёллер в 1916 году бесспорно доказал, что четыре группы связанных генов, обнаруженные специальными генетическими исследованиями, соответствуют четырем хромосомам в ядрах клеток дрозофил.

Мёллер принял предложение о сотрудничестве Джулиана Хаксли из Института Раиса в Хьюстоне и в 1915 году переехал в Техас. Позже он вернулся на два года (1918—1920) в Колумбийский университет, перед тем как стать профессором зоологии Остинского университета в Техасе.

Интерес Мёллера к генетике поддерживался теорией Чарлза Дарвина о естественном отборе, согласно которой новые генетические изменения (или мутации) возникают постоянно и случайным образом в популяциях живых организмов. Согласно этой точке зрения, поскольку изменения оказываются незначительными, эволюция происходит постепенными шагами, а не большими скачками.

Ожидая, что большинство естественных мутаций должно быть неблагоприятным для выживания видов, Мёллер вывел разновидности дрозофил, у которых хромосомы с целью идентификации были маркированы отличительными безвредными генетическими вариантами. Маркированная хромосома, в которой происходит пагубная мутация, теоретически должна исчезнуть из генетической линии; впоследствии частота таких исчезновений должна служить мерой скорости мутаций. В 1920 году Мёллер и его коллега Эдгар Альтенбург из Колумбийского университета провели первые измерения скоростей мутации.

В 1926 году Мёллер обнаружил, что рентгеновские лучи в действительности увеличивают скорость мутации в полученном им маркированном виде в сотни и тысячи раз по сравнению с нормой.

Открытие, согласно которому наследственность и эволюция могут преднамеренно изменяться в лабораторных условиях, вызвало сенсацию.

Мёллер внезапно стал известным и почитаемым, но в результате переутомления, нарастающих финансовых затруднений, вызванных кризисом 1929—1930 годов, он предпринял попытку самоубийства в начале 1932 года. После выхода из состояния депрессии он вернулся в Германию, получив стипендию Фонда Гуггенхайма, и провел год в отделе генетики, возглавляемом Н. В. Тимофеевым-Ресовским, Института по изучению мозга кайзера Вильгельма в Берлине. Затем он принял приглашение Н. И. Вавилова, директора Института растениеводства Академии наук СССР, приехать в Ленинград в качестве ведущего генетика для проведения исследований мутаций генов.

В 1923 году Мёллер женился на Жесси Марии Жакоб, преподавательнице математики в университете, соавторе некоторых его публикаций; у них был один сын.

В 1935 году он расторг брак с Жесси Жакоб.

Мёллер покинул СССР в 1939 году, чтобы принять участие в гражданской войне в Испании. Следующие три года он провел в Институте генетики животных при Эдинбургском университете (Шотландия), где встретил Доротею Джоханну Канторович, немецкую эмигрантку. Они поженились в 1939 году, в браке у них родилась дочь.

Вернувшись в 1940 году в США, Мёллер временно занимал должность профессора биологии в Амхерст-колледже (штат Массачусетс). В 1943 году как консультант принял участие в разработке Манхэттенского проекта, а по окончании войны – в работе Комиссии по атомной энергии США; в 1945 году стал профессором зоологии в Индианском университете в Блумингтоне.

В 1946 году Герману Джозефу Мёллеру была присуждена Нобелевская премия по физиологии и медицине «за открытие появления мутаций под влиянием рентгеновского облучения».

Мёллер увлекался различными видами спорта, проявлял большой интерес к мировой политике и путешествиям, любил литературу. В середине 60-х годов у него развилось заболевание сердца с явлениями сердечной недостаточности.

В 1967 году он умер в Блумингтоне в возрасте семидесяти семи лет.

Многочисленные награды Мёллера включали Кимберовскую премию по генетике Национальной академии наук и премию Александра Гамильтона Колумбийского университета. Он был членом Американской ассоциации содействия развитию науки, членом Американской академии наук и искусств, Общества экспериментальной биологии и медицины, Американского общества зоологов, Американского общества генетики, Общества генетиков Великобритании и Американского философского общества, а также иностранным членом Лондонского королевского общества.

Роус Фрэнсис Пейтон (1879—1970)

Американский патолог

Фрэнсис Пейтон Роус родился в Балтиморе (штат Мэриленд), в семье Чарлза Роуса, закупщика зерна, и Фрэнсис Андерсон Роус (Вуд), дочери судьи из Техаса. В семье было трое детей; Роус был первенцем и единственным сыном. Когда Роусу было 11 лет, его отец умер, оставив семье весьма умеренные средства. Роус окончил бесплатную государственную школу в Балтиморе. Желание Роуса учиться в колледже смогло быть осуществлено лишь после того, как он получил стипендию от Университета Джонса Хопкинса. В 1900 году он стал бакалавром и поступил в медицинскую школу этого университета.

В 1905 году Роус получил медицинский диплом и поступил в интернатуру при Университете Джонса Хопкинса. Однако занятия практической медициной не удовлетворяли его, и он принял предложение стать ассистентом по патологии в Мичиганском университете. В 1907 году он провёл в Дрездене (в Германии), изучая патологическую анатомию. По возвращении в Соединенные Штаты ему была предоставлена возможность работать под руководством Симона Флекснера в Рокфеллеровском институте медицинских исследований (в настоящее время – Рокфеллеровский университет). Его первой работой было исследование лимфоцитов – клеток, специализирующихся на образовании антител против вирусов и других чужеродных агентов. В Рокфеллеровском институте Роус быстро продвигался по служебной лестнице, и в 1920 году он стал штатным преподавателем института.

В 1909 году один фермер показал Роусу курицу породы плимутрок с опухолью в области грудины. Роус сделал биопсию опухоли, изучил полученную ткань под микроскопом и выявил веретеноклеточную саркому – злокачественную опухоль, образованную соединительной тканью и типичными для сарком перерожденными клетками в виде веретена.

Бесклеточные экстракты опухолевых тканей ввел другим курам этой же породы. У одной из них также развилась саркома.

С помощью сходных методик добился передачи опухоли курам нескольких поколений. Это позволило предположить, что причиной этих опухолей является вирус.

В то время относительно причин и развития рака господствовали теории немецкой патологоанатомической школы, возглавляемой Рудольфом Вирховом. Этот ученый и его сотрудники успешно выступали против сторонников теории инфекционного происхождения рака, во главе которых стоял Роберт Кох. В связи с этим предположение Роуса о том, что экспериментальная саркома у кур вызывается вирусом, в течение двух десятилетий не вызывало никакого отклика. Лишь спустя много лет эта опухоль стала называться саркомой Роуса, а гипотетический фактор, приводящий к ее развитию, – вирусом саркомы Роуса. Только в 30-х годах гипотеза Роуса была подтверждена, а в 40-х годах вирус саркомы Роуса был выявлен путем электронной микроскопии.

Роус со своими коллегами пытался выявить условия, способствующие и препятствующие росту экспериментальных опухолей, а также найти черты сходства и различия между этими опухолями и «естественными» новообразованиями у млекопитающих.

Начавшаяся Первая мировая война заставила Роуса отклониться от изучения опухолей и он с коллегой Дж. Тернером занялся разработкой методов хранения крови. Вскоре они создали раствор, включающий кислоту, цитрат и декстрозу. В этом растворе, названном раствором АСД, красные кровяные тельца сохранялись от трех до четырех недель, и в течение всего этого времени кровь была пригодна для переливания. Раствор АСД используется с этой целью и поныне.

Вскоре после окончания Первой мировой войны он со своими коллегами разработал новый метод разделения клеток с помощью трипсина – фермента, вырабатываемого поджелудочной железой и гидролизующего белки.

В начале 20-х годов Роус с коллегами разработал физиологическую основу клинических проб на наличие желчных камней в печени. Кроме того, они выявили, что билирубин (пигмент желчи) образуется в результате распада гемоглобина и при накоплении билирубина в крови возникает желтуха.

В начале 30-х годов Роус и его сотрудники снова приступили к экспериментальному исследованию рака, изучая злокачественное

перерождение папиллом (доброкачественных опухолей) у кроликов и опухоли крыс и мышей.

В 1942 году Роус предложил 3 гипотезы, касающиеся механизмов образования опухолей. Согласно первой из них, вирусы могут инфицировать организм еще во время внутриутробного развития или в молодом возрасте, и, по словам Роуса, «в большинстве случаев совершенно не проявляются. Однако если на клетки, инфицированные вирусом, действует провоцирующий фактор, может начаться процесс перерождения клеток и рост опухоли». Согласно второй гипотезе, опухоли, которые на первый взгляд образуются самопроизвольно, могут вызываться химическими канцерогенными веществами (Роус называл их провоцирующимися канцерогенами). Наконец, третья гипотеза заключалась в том, что «дремлющие» вирусы и химические канцерогены могут взаимодействовать, также вызывая спонтанное, казалось бы, появление опухолей.

В 1966 году Роусу была присуждена Нобелевская премия по физиологии и медицине «за открытие онкогенных вирусов». Эту премию Роус разделил с Чарлзом Хаггинсом.

В 1915 году Роус женился на Марион Экфорд Декей. У них было три дочери. После окончания Второй мировой войны супруги купили дом в Уэст-Корнуолле (штат Коннектикут), где Роус отдыхал летом, занимаясь рыбалкой и садоводством.

Роус был человеком, целиком преданном своему делу, ученым с широкими взглядами, сильным, добрым и с хорошим чувством юмора. Спустя три года после получения Нобелевской премии у Роуса был обнаружен рак желудка, и 16 февраля 1970 года он скончался в Нью-Йорке.

Роус был удостоен многих наград, в том числе премии Уолкера лондонского Королевского колледжа хирургов, медали Джесси Стивенсон-Коваленко Национальной академии наук, премии Ласкера Американской ассоциации здравоохранения, национальной медали «За научные достижения» Национального научного фонда и медали Кливленда Американского онкологического общества.

Роус был членом Датской королевской академии наук, Американской ассоциации содействия развитию науки, Вейцмановского института в Израиле, Национальной академии наук США, Ассоциации американских врачей, Американского общества

экспериментальной патологии, Американского философского общества и Американской научно-исследовательской онкологической ассоциации.

Хаггинс Чарлз Brenton (1901—1997)

Американский физиолог и онколог канадского происхождения

Чарлз Brenton Хаггинс родился в Галифаксе (Канада) и был старшим сыном у Бесси (Спенсер) Хаггинс и Чарлза Эдварда Хаггинса, фармацевта. После получения начального образования в местных школах он поступил в Университет Акадия в Волфвилле, который закончил в 1920 году со званием бакалавра. Затем он был зачислен в Гарвардскую медицинскую школу в Бостоне (штат Массачусетс) и спустя четыре года получил медицинскую степень.

В 1926 году он был назначен преподавателем хирургии в медицинскую школу Мичиганского университета, а в 1927 году перешел на вновь открытый факультет медицинской школы Чикагского университета на такую же должность.

В 1929 году он становится ассистентом профессора, в 1933 – адъюнкт-профессором и в 1936 году – полным профессором.

В Чикаго Хаггинс специализировался по урологии и для совершенствования практических навыков в 1930 году посещал Институт Листера в Лондоне, а затем работал в Германии под руководством Отто Варбурга.

В процессе совместной работы по изучению рака крепла дружба Хаггинса и Варбурга.

Интерес к заболеваниям мужской мочеполовой системы привел Хаггинса к изучению предстательной железы.

Первые эксперименты были проведены Хаггинсом на собаках, единственных животных, у которых может развиваться рак этого органа.

Им было сделано открытие того, что терапия эстрогенами может влиять на рост и метастазирование рака предстательной железы, и это явилось первым клиническим доказательством того факта, что рост некоторых опухолей зависит от гормонов желез внутренней секреции. Этот метод лечения, разработанный Хаггинсом, быстро стал популярным в онкологической практике. Первым фармакологическим

препаратом из группы эстрогенов, используемым при клиническом лечении рака предстательной железы, стал диэтилстилбестрол, впервые синтезированный в Англии. Результаты его применения привели Хаггинса к созданию двух гипотез, касающихся биологического развития рака: во-первых, раковые опухоли не всегда являются автономными и самовоспроизводимыми; во-вторых, рост некоторых форм рака зависит от гормонального статуса, который должен быть нормальным как в количественном, так и в качественном отношении.

В 1951 году Хаггинса назначают директором Бенмейевской лаборатории по изучению рака Чикагского университета, где он занялся изучением влияния гормонов на развитие рака молочной железы. В последующие годы он и его коллеги смогли показать, что у 30—40 % больных с распространенными метастазами рака молочной железы двусторонняя адреналэктомия (удаление надпочечников) в комбинации с двухсторонней овариэктомией (хирургическим удалением обоих яичников) приводит к объективному клиническому улучшению.

В 1966 году Хаггинс был награжден Нобелевской премией по физиологии и медицине «за открытия, касающиеся гормонального лечения рака предстательной железы». Он разделил премию с Пейтоном Роусом.

В 1927 году Хаггинс женился на Маргарет Виллман; у них родились дочь и сын. В 1933 году он получил американское гражданство. Хаггинс любил музыку, особенно произведения Баха и Моцарта. Коллеги считали его человеком высокообразованным и простым в общении.

Чарлз Брентон Хаггинс умер 12 января 1997 года.

Хаггинс являлся членом Американской ассоциации хирургов, Королевского колледжа хирургов Лондона, Национальной академии наук и Американского философского общества. Он удостоен звания почетного доктора университетов Акадиа, Вашингтона, Турина, Абердина, Йеля, Лидса и Тринити-колледжа. Он был удостоен медали Чарлза Л. Майера Национальной академии наук, золотой медали Американского общества изучения рака, премии Уолкера Королевского колледжа хирургов в Лондоне, премии Альберта Ласкера за

клинические исследования, международной награды Гарднеровского фонда и многих других.

Сазерленд Эрл Уилбур (1915—1974)

Американский биохимик и фармаколог

Эрл Уилбур Сазерленд родился в маленьком городке Берлингейме в Восточном Канзасе. Он был пятым из шести детей в семье. Его отец, носивший одинаковое с сыном имя, в течение 10 лет работал фермером в Нью-Мексико и Оклахоме, а затем поселился в Берлингейме, где с помощью своей жены Эдит Сазерленд (Хартшорн) и детей завел мануфактурное дело. В детстве Эрл мог вволю гулять по лесам и полям и с тех пор на всю жизнь сохранил любовь к природе. В школе он активно занимался спортом, особенно баскетболом, футболом и теннисом. Книга Поля де Крайфа «Охотники за микробами», в доступной форме рассказывавшая о работе Луи Пастера и других выдающихся ученых-медиков, пробудила интерес юного Эрла к биологии и медицине.

В 1933 году Сазерленд поступил в Уошберн-колледж в г. Топика (штат Канзас), однако в период Великой депрессии его родители совершенно разорились. Прибавив к стипендии те средства, которые он зарабатывал в качестве санитары местной больницы, Сазерленд смог продолжить образование и в 1937 году получил диплом бакалавра. В этом же году он начал изучать медицину в медицинской школе Вашингтонского университета в Сент-Луисе. Курс фармакологии здесь вел Карл Кори, и Сазерленд стал его студентом. Он произвел хорошее впечатление на Кори своей работой, и тот предложил ему должность студента-лаборанта. Благодаря этому Сазерленд не только получил представление о научной работе, но и установил прочные дружеские отношения с Кори.

В 1942 году Сазерленд получил медицинский диплом и, желая заниматься практической медициной, поступил интерном в госпиталь Барнса в Сент-Луисе. В конце второй мировой войны он был мобилизован в армию и работал сначала батальонным хирургом, а затем врачом в военном госпитале в Германии.

В 1945 году Сазерленд демобилизовался и в течение следующих 8 лет работал на факультете биохимии Вашингтонского университета сначала преподавателем, а затем адъюнкт-профессором.

Сазерленд и его сотрудник Теодор Ролл показали, что в бесклеточных экстрактах как адреналин, так и глюкагон вызывают образование активной формы фосфорилазы. Поскольку раньше считалось, что гормоны оказывают прямое действие в целом на клетку, эта работа заставила по-новому взглянуть на механизмы действия гормонов – в частности, явилась доказательством того, что влияние гормонов есть молекулярный процесс.

Продолжая свои исследования, Сазерленд обнаружил ранее неизвестное вещество – циклический 3, 5 – аденозин-монофосфат (ц-АМФ). Это вещество способствовало превращению неактивной фосфорилазы в активную и отвечало за высвобождение глюкозы в клетке.

Открытие ц-АМФ позволило Сазерленду сформулировать гипотезу вторичных посредников (мессенджеров) в действии гормонов, объясняющую, каким образом гормоны передают сигналы тканям-мишеням. Сазерленд предположил, что такие гормоны, как адреналин и глюкагон, являются первичными посредниками, выделяющимися из мест их образования и переносимыми с кровью к тканям-мишеням. Здесь они связываются с рецепторами наружной поверхности клеток, и эта реакция служит сигналом для клетки к повышению активности аденилатциклазы – фермента, располагающегося на ее внутренней поверхности. В свою очередь активация аденилатциклазы вызывает образование ц-АМФ, служащего вторичным посредником (медиатором), стимулирующим специфические функции многих уже имеющихся в клетке ферментов. Подобные представления объясняют, почему глюкагон и адреналин оказывают на клетки печени одинаковое в качественном отношении действие.

Вначале выделение ц-АМФ не привлекло большого внимания ученых, однако впоследствии было признано, что Сазерленд открыл новый биологический принцип – общий механизм действия многих гормонов. Более того, он обнаружил, что аденилатциклаза может активироваться не только адреналином и глюкагоном и что ц-АМФ действует, кроме фосфорилазы, и на другие ферментные системы.

Сосредоточившись исключительно на изучении ц-АМФ, он со своими коллегами показал, что это вещество служит вторичным посредником (медиатором) для более чем 12 гормонов

млекопитающих. Кроме того, оказалось, что ц-АМФ участвует в регуляции активности нервных клеток, и в экспрессии генов у бактерий. Так у некоторых амёб ц-АМФ служит сигналом для объединения отдельных клеток в репродуктивные агрегаты. Присутствие ц-АМФ как в многоклеточных, так и в одноклеточных организмах свидетельствует о том, что это вещество стало играть роль регулятора клеточных процессов уже на очень ранних стадиях эволюции.

В 1971 году Сазерленду была присуждена Нобелевская премия по физиологии и медицине «за открытия, касающиеся механизмов действия гормонов».

В 1937 году Сазерленд женился на Милдред Раис. Брак этот закончился разводом. В 1963 году он женился на Клаудии Себесте. В семье у них было четверо детей.

Эрл Уилбур Сазерленд скончался 9 марта 1974 года в Майами, штат Флорида.

Кроме Нобелевской премии, Сазерленд был удостоен премии Торалда Соллмена в области фармакологии Американского общества фармакологии и экспериментальной терапии, премии Диксона по медицине Питсбургского университета, премии Альберта Ласкера за фундаментальные медицинские исследования и премии за научные достижения Американской кардиологической ассоциации. Он был членом Американского общества биохимиков, Американского химического общества, Американского общества фармакологии и экспериментальной терапии и Американской ассоциации содействия развитию науки. Ему были присуждены почетные степени Йельского и Вашингтонского университетов.

Кормак Аллан Маклеод (1924—1998)

Американский физик

Аллан Кормак родился 23 февраля 1924 года в южноафриканском городе Йоханнесбурге в семье инженера Джорджа Кормака и учительницы Амелии Кормак (Маклеод). Аллан был младшим из трех детей. Предки Кормаков жили в Шотландии. Родители его эмигрировали в ЮАР из Шотландии перед первой мировой войной. Когда Аллану было 12 лет, его отец умер, и семье пришлось переехать в Кейптаун. Здесь Кормак поступил в среднюю школу для мальчиков. Во время учебы он особенно интересовался астрономией, физикой и математикой. Он также любил играть в теннис, участвовать в дискуссиях и выступать на сцене любительского театра.

В средней школе для мальчиков Аллан увлекся астрономией, но потом, как он вспоминал впоследствии, решил, что астрономия не очень перспективна с материальной точки зрения, и стал изучать электротехнику. Прозанимавшись два года в Кейптаунском университете по этой специальности, студент Кормак снова решил изменить направление: он перевелся на физический факультет.

В 1944 году Аллан Кормак стал бакалавром, а в 1945-м — магистром физики.

Затем последовала стажировка в Кембриджском университете, в знаменитой Кавендишской лаборатории. В университете читал лекции сам Поль Дирак, и южноафриканский стажер-исследователь не пропускал ни одной из них.

Вернувшись в Кейптаун, Кормак занялся скорее практической физикой. Он преподавал этот предмет студентам и, кроме того, руководил отделением медицинской физики в госпитале Гроуте-Шур.

Некоторые методы диагностики, применявшиеся в госпитале, требовали контроля за дозами радиации, получаемыми персоналом.

Много времени физик проводил в онкологическом отделении.

При рентгенографии головы было сложно получить какую-либо информацию. Плотные ткани черепа скрывали картину мозга. Понаблюдав за работой рентгенологов, Кормак высказал мысль, что если последовательно сделать несколько рентгеновских измерений,

каждый раз пуская луч под другим углом, а потом изучить «внутренний вид с нескольких точек», то можно будет получить гораздо более точную информацию о степени поглощения лучей отдельными тканями, чем при традиционном рентгеновском обследовании.

Кормак знал, что рентгеновские лучи всегда проходят сквозь объект в одной плоскости, как бы снимая «срез» – двухмерное поперечное сечение. «Срез» по-гречески – «томос». Исследователь назвал свой тогда еще только зарождавшийся метод «томографией». Если сделать множество «срезов», а потом составить из них общую картину, то можно получить четкое пространственное изображение отдельного органа или его части, какой-либо внутренней полости или самой сложной злокачественной опухоли. Но как свести «срезы» воедино? Кормак выделил в отдельное направление своей работы создание математических методов для анализа полученных данных. Позже его методы превратились в компьютерные программы, а сама томография стала компьютерной.

Результаты опыта превзошли все ожидания.

В 1963 и 1964 годах Кормак публикует несколько статей, в которых излагает математические основы томографии. Статьи иллюстрированы наглядными графиками.

В конце шестидесятых годов независимо от экспериментов Аллана Кормака (но, скорее всего, «зависимо» от его теоретических выкладок) английский физик Годфри Хаулсфидд, сотрудник корпорации «Электрикал энд мьюзикал инструментс лимитед» (EMI), создает аппарат, совсем не похожий на музыкальный инструмент. Действие этого аппарата основано на принципе компьютерно-томографического сканирования, но по своей конструкции он несколько проще, чем представлял себе Кормак.

В 1972 году EMI объявляет о производстве первого компьютерного томографа EMICT-1000, который обещает стать серийным.

Врачи всего мира мгновенно воспылали самыми теплыми чувствами к технической новинке, позволяющей заглянуть в нутро живого человека, и при помощи трехмерного изображения на экране поставить правильный диагноз. К слову, российским медикам поперечные «срезы», из которых складываются томограммы,

напомнили иллюстрации из учебников анатомии для первого курса. Там неизменно изображались поперечные распилы замороженных трупов. Эту методику практиковал в XIX веке великий русский хирург Николай Пирогов, автор атласа «Топографическая анатомия».

А Кормак тем временем продолжает свои опыты. Он занимается физикой частиц в Университете Тафта в США. В 1966 году он получает американское гражданство и становится полным профессором физики.

В 1950 году Кормак женился на Барбаре Сиви. В семье у них один сын и две дочери. Кормак предпочитает «домашний» образ жизни; он любит плавать и кататься на лодке, много времени посвящает чтению. Еще учась в колледже, Кормак стал заядлым альпинистом и большим любителем музыки. Кормак – помощник редактора «Журнала компьютерной томографии», он член Южноафриканского физического института, Американского физического общества и Американской академии наук и искусств.

В 1979 году «за разработку компьютерной томографии» Аллану Кормаку вместе с Годфри Хаупсфилдом была присуждена Нобелевская премия по физиологии и медицине.

Томография признана одним из величайших изобретений XX века. Она в сто раз эффективней обычной рентгеноскопии при одинаковой дозе облучения. Этот высокотехнологичный метод находит все новые области применения и, похоже, станет в нынешнем столетии основным способом диагностики.

Это интересно

* * *

Первой женщиной-лауреатом премии стала Герти Кори в 1947 году; с тех пор Нобелевской премии по физиологии или медицине были удостоены ещё 9 женщин.

* * *

Самым молодым на момент вручения премии лауреатом стал Фредерик Бантинг, удостоенный её в 1923 году в возрасте 32 лет. Самым пожилым был лауреат 1966 года Фрэнсис Роус, которому на момент получения исполнилось 87 лет.

* * *

Самой долгоживущей среди всех лауреатов Нобелевской премии, в том числе среди лауреатов Нобелевской премии по физиологии или медицине, является лауреат 1986 года Рита Леви-Монтальчини, скончавшаяся в 2012 году на 104 году жизни.

Лауреаты Нобелевской премии в области литературы

Согласно уставу Нобелевского фонда, выдвигать кандидатов могут следующие лица:

1. члены Шведской академии, других академий, институтов и обществ с аналогичными задачами и целями;
2. профессора истории литературы и языкознания университетов;
3. лауреаты Нобелевских премий в области литературы;
4. председатели авторских союзов, представляющих литературное творчество в соответствующих странах.

Сюлли-Прюдом Рене (1839—1907)

Французский поэт и эссеист

Рене Сюлли-Прюдом (настоящее имя Рене Франсуа Арман Прюдом) родился в Париже. Его отец умер, когда мальчику исполнилось два года, и семья осталась без средств к существованию. Вместе со своей овдовевшей матерью Клотильдой (Кейо) Прюдом и старшей сестрой Рене переезжает к дяде. В возрасте восьми лет он поступает в лицей Бонапарта, где увлекается математикой, классическими языками и французским стихосложением. После окончания лицея Рене, один из лучших учеников в классе по математике, готовится к поступлению в политехническую школу, собираясь стать инженером, но из-за серьезной болезни глаз ему пришлось отказаться от своих планов.

Вынужденный искать работу, Сюлли-Прюдом устраивается конторщиком на фабрику, а с 1860 года зарабатывает на жизнь, служа клерком в нотариальной конторе. По вечерам Рене изучает философию и пишет стихи. Свой первый поэтический сборник «Стансы и стихотворения» он выпустил в 1865 году под псевдонимом Сюлли-Прюдом (полное имя отца) и получил высокую оценку влиятельного критика Шарля Огюстена Сент-Бева.

Издателю Альфонсу Лемеру настолько понравились стихи Прюдома, что он включил произведения молодого поэта уже в следующем году в сборник, озаглавленный «Современный Парнас», явившийся литературным манифестом «парнасцев» – молодых поэтов, выступивших против лирической экзальтированности романтической школы. Лемер также переиздал «Стансы и стихотворения» и сборник сонетов Сюлли-Прюдома «Испытания». В течение последующих трех лет из-под пера молодого поэта выходят написанные по мотивам античного мифа «Авгиевы конюшни», сборник «Итальянские зарисовки» и «Одиночество». В этих произведениях звучат темы безответной любви, а также конфликта между наукой и религией. Получив отказ от кузины, на которой он хотел жениться, Сюлли-Прюдом остается на всю жизнь холостяком. В его произведениях звучит тема безответной любви.

В начале 1870 года поэт испытал сильное потрясение, когда в течение буквально нескольких дней умирают его мать, дядя и тетя. В июле того же года началась франко-прусская война, и Сюлли-Прюдом вступает добровольцем в ополчение. Лишения, испытанные им в течение длительной осады Парижа прусской армией, еще более ослабили и без того слабое здоровье поэта, и к тому времени, когда осада французской столицы была снята, у Сюлли-Прюдома отнялись ноги. Во время лечения он пишет патриотические стихи, которые были изданы отдельной книгой под названием «Военные впечатления».

Следующее значительное поэтическое произведение Сюлли-Прюдома «Напрасная нежность» (1875) пронизано щемящей тоской, как и «Одиночество». В поэме философского характера «Справедливость» (1878), написанной в форме диалога под влиянием поэзии Лукреция, звучит мысль о том, что справедливость следует искать не во внешнем мире, а в душе человека. В поэме «Счастье» (1888), утверждается, что счастья человек может достигнуть благодаря любознательности, науке, добродетели и жертвенности.

Поэзия Сюлли-Прюдома ищет дорогу счастья через страдания, самопожертвование и братскую любовь, она не встала на путь пессимизма позитивистов.

В 1890-е годы поэт был достаточно популярен в России. Самое знаменитое стихотворение Прюдома «Разбитая ваза» («Не тронь её, она разбита») перевёл А. Н. Апухтин, переводил его стихи также И. Ф. Анненский.

Разбитая ваза

Перевод А. Н. Апухтина

*Ту вазу, где цветок ты сберегала нежный,
Ударом веера толкнула ты небрежно,
И трещина, едва заметная, на ней
Осталась... Но с тех пор прошло не много дней,
Небрежность детская твоя давно забыта,
А вазе уж грозит нежданная беда!
вял ее цветок; ушла ее вода...
Не тронь ее: она разбита.
Так сердца моего коснулась ты рукой —
Рукою нежной и любимой, —*

*И с той поры на нем, как от обиды злой,
Остался след неизгладимый.
Оно как прежде бьется и живет,
От всех его страданье скрыто,
Но рана глубока и каждый день растет...
Не тронь его: оно разбито.*

В конце 1901 года 62-летний Рене Сюлли-Прюдом стал первым лауреатом Нобелевской премии по литературе за «выдающиеся литературные достоинства, в особенности же за высокий идеализм, художественное совершенство, а также за необычное сочетание душевности и таланта, о чем свидетельствуют его книги».

При вручении премии отмечалось, что «Сюлли-Прюдом среди большинства писателей воплощает то, что Альфред Нобель назвал «идеалистическими тенденциями в литературе». Возможно, это было причиной того, что первым лауреатом стал именно Сюлли-Прюдом, а не Лев Толстой, как того ждал весь литературный мир.

Из-за болезни лауреата на церемонии вручения премии Нобеля не было, диплом получил посол Франции в Швеции.

Прюдом скоропостижно скончался 7 сентября 1907 года на своей вилле в Шатне-Малабри близ Парижа.

Похоронен на кладбище Пер-Лашез в Париже.

Со временем его популярность уменьшилась, ныне функционирует премия его имени для молодых французских поэтов, которая создана на средства Нобелевской премии Сюлли-Прюдома.

Будущим поэтам

Перевод В. Н. Ладыженского

*Поэты мощные грядущих поколений,
Вам песни лучшие назначены судьбой,
И ярким пламенем великих вдохновений
Рассеете вы мрак над миром вековой.
Тогда уже давно холодной могилей
Мы будем взяты все, и песней наших звук
Замрет над песнею, исполненно силой,
Пред песнею, где нет страдания и мук.
Но вспомните тогда, что гимны мы слагали,*

*И пели о любви, и пели о цветах
Под стук оружия, под тяжкий стон печали,
Чтоб пробудить любовь в озлобленных сердцах.
И вспомните тогда вы наших песнопений
Тоской подсказанный, рыданий полный звук, —
Поэты мощные грядущих поколений
И песен, сложенных без горя и без мук.*

Сенкевич Генрик (1846—1917)

Польский писатель

Генрик Адам Александр Пий Сенкевич родился 7 мая 1846 года в польском городке Воля Окжейска в литовско-польской семье, получившей дворянство в 1774 году. Отец, Йозеф Сенкевич, владел несколькими небольшими имениями, но происходил из татар, поселившихся на территории Великого княжества Литовского во время правления Витовта. Только в XVIII веке они перешли из ислама в католичество. Мать Стефания (урожденная Чецишовска) происходила из знатной семьи, имевшей старинные дворянские корни.

Генрик Сенкевич окончил гимназию в Варшаве и в 1866—1870 годах учился на медицинском и историко-филологическом факультетах в Главной школе (с 1869 года – Варшавский университет).

Литературную деятельность начал очень рано, но известным становится в 1876 году когда, путешествуя по Америке, присылает оттуда ряд путевых очерков, корреспонденций, новелл, полных художественной правды и юмора. В 80-х годах Сенкевич начинает печатать ряд исторических романов, которые сделали его популярным не только на родине, но и во всей Европе и Америке.

В 1878 году Сенкевич побывал во Франции и Италии, где выступал с лекциями. В Италии он познакомился с Марией Шенкевич, полькой по национальности, которая через два года стала его женой. Брак оказался, хотя и счастливым, но недолгим. В 1882-ом у четы Сенкевичей родился сын Генрик Йозеф, а через год – дочь Ядвига. После рождения второго ребенка здоровье Марии резко ухудшилось и в личной жизни Сенкевича в 1885 году случилось несчастье – умерла жена от туберкулеза. В 1888 году анонимный поклонник предоставил Сенкевичу 15 тысяч рублей, на которые Сенкевич создал фонд имени своей покойной жены, выплачивавший стипендии больным туберкулёзом деятелям культуры (стипендиями фонда пользовались, в частности, Мария Конопницкая, Станислав Выспянский, Казимеж Тетмайер).

Спустя восемь лет писатель вновь женился – теперь на юной Марии Володкович. Брак был непрочным, и через два с небольшим

года их союз распался, слишком уж разные характеры и взгляды на жизнь были у супругов. В 1904 году Сенкевич женится в третий раз – на своей племяннице Марии Бабской.

В 1879 году, в Варшаве, Сенкевич возглавил новую еженедельную газету, не оставляя при этом беллетристику. В мае 1882 года он начал печатать в варшавской газете «Слово» роман «Огнем и мечом», открывающий трилогию, посвященную историческому прошлому Польши в период с конца 40-х по 70-е годы XVII века.

Роман «Огнем и мечом» посвящен польскому феодальному прошлому. Действие романа происходит в Украине в годы всенародного восстания, которое привело к воссоединению Украины и России. Это увлекательный рассказ о далеких и красочных временах, о смелых людях, ярких характерах, исключительных судьбах.

И хотя критики укоряли писателя за увлечение далеким прошлым, большинство читателей высоко оценило это произведение за колоритность и правдивость в описании событий.

За «Огнем и мечом» последовал роман «Потоп», в основу которого положены события, происходившие в Польше в XVII веке. В этот период стране и нации грозила утрата государственной самостоятельности и только потоп всеобщего сопротивления мог спасти Польшу от шведского нашествия.

И завершил трилогию роман «Пан Володыевский», упрочивший авторитет писателя. Историческую основу романа «Пан Володыевский» составляет война Речи Посполитой с Османской империей в XVII веке. Центральной фигурой романа является польский шляхтич Володыевский, виртуозный фехтовальщик, умеющий постоять за свою любовь и честь.

Эти произведения, вызвавшие не только огромный читательский интерес, похвалы и дискуссии, но и резкую критику, положили начало мировой славе Сенкевича.

Романы «Без догмата» и «Семья Полонецких», вышедшие после трилогии, повествовали о польской действительности и были написаны в психологическом ключе ранних новелл.

В середине 90-х годов писатель начинает работу над двумя широкомасштабными историческими произведениями – романом «Камо грядеши» – о гонениях на первых христиан во времена правления Нерона и романом «Крестоносцы» – о борьбе поляков с

Тевтонским орденом на рубеже XIV—XV веков. Отдельные главы романа «Камо грядеши» публиковались в периодической печати уже с середины 1894 года. А полный текст этого произведения увидел свет в 1896 году и вскоре был переведен во многих странах Европы.

«Камо грядеши» – один из лучших исторических романов Генрика Сенкевича. Действие романа развивается на протяжении четырех последних лет правления Нерона (64—68 гг. н. э.), открывая перед читателем драматическую страницу римской и мировой истории.

В кратчайшее время роман приобрел славу выдающегося образца исторической романистики и упрочил мировую известность Сенкевича. Роман «Камо грядеши» был встречен восторженно не только критиками, отмечавшими, что это произведение является лучшим из существующих литературных изображений Рима эпохи Нерона, но и католическими кругами Польши и Европы. В 1900 году Папа Римский прислал Сенкевичу поздравление по случаю 25-летнего юбилея его литературной деятельности и 50-летия. Это поздравление в немалой степени способствовало присуждению Сенкевичу в 1905 году Нобелевской премии по литературе «за выдающиеся заслуги в области эпоса».

В Польше Сенкевич был настолько популярен и любим, что в 1900 году когда отмечался 25-летний юбилей его литературной деятельности, не только состоялся целый ряд торжественных мероприятий по всей стране, но по подписке была собрана достаточная сумма денег для приобретения им небольшого имения Облегурек невдалеке от Кельце.

В 1905 году Сенкевич завершил роман «На поле славы», явившийся продолжением его первой исторической трилогии. В начале Первой мировой войны Сенкевич переехал в нейтральную Швейцарию, где, несмотря на сильный склероз, работал в польском Красном Кресте. Писатель скончался в Вене 15 ноября 1916 г. Через восемь лет прах Сенкевича был перевезен в Польшу.

В истории польской литературы найдется немного писателей, обладавших масштабным ощущением исторического прошлого. Генрик Сенкевич принадлежал именно к таким прозаикам. Он сумел, подобно Гюго, Толстому, Дюма, описать грандиозные события минувших эпох, не упустив при этом творца этих событий – человеческую личность.

Киплинг Джозеф Редьярд (1865—1936)

Английский писатель, поэт и новеллист

Джозеф Редьярд Киплинг, английский поэт, прозаик и новеллист, родился в Бомбее в семье Джона Локвуда Киплинга, ректора и профессора Бомбейской школы искусств, и Алисы (Макдональд) Киплинг. Отец поэта был скульптором и декоратором, мать печаталась в местных журналах.

В возрасте 6 лет, как это было принято в англоиндийских семьях, Редьярд и его младшая сестра были отправлены учиться в Англию. Они жили в частном пансионе, а на праздники уезжали к родственникам матери, в семью художника прерафаэлитской школы Эдуарда Берн-Джонса. Переживания ребенка, которого преследовала жестокая хозяйка пансиона, нашли отражение в новелле Киплинга «Черная овечка», а также в романе «Свет погас» и в автобиографии.

В 1878 году Киплинг был послан в Девонское училище, где сыновья офицеров готовились к поступлению в престижные военные академии. Директором училища был один из членов того эстетического кружка, в который входили Берн-Джонс и Уильям Моррис. Хотя первое время мальчику изрядно доставалось от задира-однокашников, в конце концов он полюбил училище, описанное им в сборнике рассказов «Сталки и К°». Поскольку училище не давало дипломов для поступления в Оксфорд или Кембридж, а близорукость не позволила юноше избрать военную карьеру, на этом образование Киплинга закончилось. Его отец под впечатлением рассказов, написанных сыном в училище, подыскал ему работу в редакции англоязычной «Гражданской и военной газеты», выходившей в Лахоре (Индия), и в октябре 1882 года, прожив в Англии 11 лет, Киплинг возвращается в Индию.

В свободное время он пишет короткие рассказы и стихи, которые затем публикуются газетой наряду с репортажами. Работа репортёра помогает ему лучше понять различные стороны колониальной жизни страны. Первые продажи его произведений начинаются в 1883 году.

В середине 80-х годов Киплинг начинает совершать поездки по Азии и США в качестве корреспондента аллахабадской газеты

«Пионер», с которой он заключил контракт на написание путевых очерков. Популярность его произведений стремительно увеличивается, в 1888 и 1889 годах издаются 6 книг с его рассказами, которые принесли ему признание.

В 1889 году он совершает долгое путешествие в Англию, затем посещает Бирму, Китай, Японию. Он путешествует через все США, пересекает Атлантический океан и устраивается в Лондоне. Его начинают называть литературным наследником Чарлза Диккенса. В 1890 выходит его первая новелла «Свет погас». Наиболее известными стихами того времени становится «Баллада о Востоке и Западе», а также «Последняя песнь Честного Томаса».

В Лондоне он знакомится с молодым американским издателем Уолкоттом Бейлстиром, они вместе работают над повестью «Наулахка». В 1892 году Бейлстир умирает от тифа, и вскоре после этого Киплинг женится на его сестре Каролине. Во время медового месяца банк, в котором у Киплинга были сбережения, обанкротился. Денег у четы осталось лишь на то, чтобы добраться до Вермонта (США), где жили родственники Бейлстира. Следующие четыре года они проживают здесь.

В это время писатель вновь начинает писать для детей; в 1894—95 годах выходят знаменитые «Книга джунглей» и «Вторая книга джунглей». Опубликованы также стихотворные сборники «Семь морей» и «Белые тезисы». Скоро рождаются двое детей: Джозефина и Элси. После ссоры со своим шурином, Киплинг с женой в 1896 году возвращаются в Англию. В 1897 году выходит повесть «Отважные мореплаватели». В 1899 году, во время визита в США, от воспаления лёгких умирает его старшая дочь Джозефина, что стало огромным ударом для писателя.

В 1899 году он проводит несколько месяцев в Южной Африке, где знакомится с Сесилом Родсом, символом британского империализма. В 1901 выходит роман «Ким», который считается одним из лучших романов писателя. В Африке он начинает подбирать материал для новой детской книги, которая выходит в 1902 году под названием «Сказки просто так».

В этом же году он покупает загородный дом в графстве Сассекс (Англия), где остаётся до конца жизни. Здесь он пишет свои знаменитые книги «Пак с Холмов» и «Награды и феи» – сказки Старой

Англии, объединённые рассказчиком – эльфом Паком, взятым из пьес Шекспира. Одновременно с литературной деятельностью, Киплинг начинает активную деятельность политическую. Он пишет о грозящей войне с Германией, выступает в поддержку консерваторов и против феминизма.

Литературная деятельность становится всё менее насыщенной. Ещё одним ударом для писателя стала гибель старшего сына Джона во время Первой мировой войны в 1915 году. Киплинг вместе с женой работали в военное время в Красном Кресте. После войны он становится членом Комиссии по военным захоронениям. Именно им была выбрана библейская фраза «Их имена будут жить вечно» на обелисках памяти. Во время одной поездки в 1922 году по Франции он знакомится с английским королем Георгом V, с которым потом завязывается большая дружба.

Киплинг продолжал свою литературную деятельность до начала 30-х годов, хотя успех сопутствовал ему всё меньше и меньше. С 1915 года писатель страдал от гастрита, который впоследствии оказался язвой. Умер Редьярд Киплинг от черепно-мозгового кровоизлияния 18 января 1936 года в Лондоне, лишь на 3 дня раньше Георга V. Похоронен в Уголке поэтов в Вестминстерском аббатстве.

В 1907 году Киплинг становится первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе. В этом же году он удостоивается наград от университетов Парижа, Страсбурга, Афин и Торонто; удостоен также почетных степеней Оксфордского, Кембриджского, Эдинбургского и Даремского университетов.

Метерлинк Морис (1862—1949)

Бельгийский писатель, драматург и философ

Морис Полидор Мари Бернар Метерлинк родился 29 августа 1862 года в бельгийском городе Генте. Отец его был нотариусом, мать – дочерью преуспевающего юриста. Семья Метерлинков была весьма состоятельной и пользовалась в городе большим уважением.

До двенадцати лет Мориса обучали домашние учителя. Как потом он сам вспоминал, детство «провел меж двумя монастырями», там «полный почтения слушал речи о добром господе, о святой деве, об ангелах и небесном блаженстве». Затем в 1874 году его отдали в иезуитский колледж, где Метерлинк, по его признанию, провел среди отцов иезуитов «самое неприятное время» своей жизни.

Мальчика начали готовить в преемники отцу по профессии. Однако вопреки семейной традиции Морис совершенно не интересовался историей и правом и отдавал все свободное время литературе и музыке. И, тем не менее, когда он закончил колледж в 1881 году, отец настоял, чтобы его единственный сын поступил на юридический факультет Гентского университета. Однако все свободное время Морис по-прежнему проводил среди книг. Получив в 1885 году диплом, опять-таки по настоянию родителей он уехал в Париж, чтобы продолжить образование в Сорбонне. Но, вырвавшись из-под опеки, Метерлинк все свое время посвящал литературе и музыке.

В Париже юноша жил в доме знакомого семьи – известного писателя-символиста Жориса Гюисманса. В его доме Морис познакомился с известным поэтом Вилье де Лилль-Аданом, который произвел на молодого человека потрясающее впечатление. Под его влиянием Метерлинк осознал свое литературное дарование и с помощью Гюисманса напечатал свой первый труд – вольный перевод книги фламандского философа-мистика Я. Раусбрука «Украшение любовного брака».

В 1886 году состоялся литературный дебют Мориса – в парижском ежемесячнике «Плеяда» была напечатана его новелла «Убийство невинных». Но, возвратившись в Гент, Метерлинк поступил в отцовскую фирму и начал работать юристом. Однако все свободное время он по-прежнему посвящал литературе, а свои сочинения печатал во Франции, чтобы родные не узнали о его занятиях.

В 1889 году, опять-таки в Париже, Метерлинк выпустил первую книгу – сборник стихов «Теплицы». Попросив у матери 250 франков, Морис издал в том же году в Брюсселе свою первую пьесу, «Принцессу Мален». Ее сюжет заимствован из сказки братьев Гримм. Но Метерлинк превратил традиционную историю о злой королеве, которая губит своих детей, в напряженную драму о поединке героини и злого рока.

Штук пятнадцать книг было раскуплено, с десяток автор раздарил друзьям, казалось, на этом все и закончилось. Полной неожиданностью было появление в парижской «Фигаро» 24 августа 1890 года статьи известного критика Октава Мирбо, в которой сообщалось, что некто Морис Метерлинк создал «самое гениальное произведение нашего времени».

Мирбо написал письмо Морису, в котором доказывал, что ему необходимо посвящать все свое время литературе. Вмешательство критика помогло сломать сопротивление родителей. Метерлинк оставил юридическую практику и за два года одну за другой написал символические пьесы: «Непрошенная» – драма, практически лишенная действия, в которой семья ждет, пока умрет роженица (это первая пьеса драматурга о смерти, одиночестве); «Слепые» – здесь метафорой смерти является группа слепых, потерявшихся в темном лесу; «Семь принцесс» – сказка о принце, который должен разбудить от смертельного сна семь принцесс, принц приходит вовремя и спасает всех, кроме своей возлюбленной; «Пелеас и Мелисанда» – история преступной страсти с трагическим финалом (существует одноименная опера Клода Дебюсси, 1902). Для всех этих пьес характерна таинственная атмосфера сказки; герои говорят мало, короткими, многозначительными фразами, многое остается в подтексте.

Несмотря на то, что все они были основаны на традиционных сказочных сюжетах, в каждой автор предлагал нетрадиционную развязку. Конечно, неожиданным было и то, что сказки не всегда

кончались счастливо. Герои Метерлинка попадали в самые замысловатые приключения, совершали долгие путешествия и одерживали победы над силами природы и рока.

В 1895 году Метерлинка встретил Жоржетту Леблан, актрису и певицу, которая стала его спутницей на 23 года. Леблан, волевая, образованная женщина, совмещала обязанности секретаря и импресарио Метерлинка, оберегала его спокойствие, ограждала от посторонних. Кроме того, Жоржетта исполняла главные роли, в основном властных женщин, в таких пьесах драматурга, как «Аглавена и Селизетта», «Ариана и Синяя Борода», «Монна Ванна» и «Жуазель». Эти пьесы являются более традиционными и, по мнению биографа М. Беттины Кнапп, более слабыми, чем пьесы-сказки и пьесы для марионеток.

В 1896 году Метерлинка и Леблан переехали из Гента, где его пьесы стали предметом насмешек, в Париж. В эти годы Метерлинка пишет метафизические эссе и трактаты, которые вошли в сборники «Сокровище смиренных», «Мудрость и судьба», и «Жизнь пчел», где проводится аналогия между активностью пчелы и человеческим поведением.

«Синяя птица», возможно самая популярная пьеса Метерлинка, была впервые поставлена в 1908 году Станиславским в Московском Художественном театре; играли «Синюю птицу» и в Лондоне, Нью-Йорке, Париже. В этой пьесе Метерлинка возвращается к символической сказочной манере своих произведений 1890-х годов. «Синяя птица» завоевала популярность не только своей сказочной фантазией, но и иносказательностью. Рассказ об одном из героев этой пьесы, Тильтале, Метерлинка продолжает в пьесе-феерии «Обручение».

В 1911 году Метерлинка была присуждена Нобелевская премия «за многогранную литературную деятельность, в особенности за драматические произведения, отмеченные богатством воображения и поэтической фантазией».

Из-за болезни Метерлинка не смог присутствовать на торжественной церемонии, и награда была вручена бельгийскому послу в Швеции Чарлзу Ваутерсу. Вскоре Метерлинка предложили стать членом Французской академии, но драматург отклонил это предложение, поскольку ради этого он должен был отказаться от бельгийского гражданства.

Во время Первой мировой войны Метерлинк попытался записаться в бельгийскую гражданскую гвардию, но не попал в нее из-за возраста. Патриотическая деятельность драматурга состояла, таким образом, в чтении пропагандистских лекций в Европе и в Соединенных Штатах. В это время его отношения с Леблан испортились, и после войны они расстались. В 1919 году Метерлинк женится на Рене Даон, актрисе, игравшей в «Синей птице». В последние годы жизни Метерлинк писал больше статей, чем пьес; с 1927 по 1942 год вышло 12 томов его сочинений, наиболее интересным из которых является «Жизнь термитов», иносказательное осуждение коммунизма и тоталитаризма, превращающих людей в термитов – хорошо организованных, но тупых существ. Другие философские трактаты этого периода вошли в сборники «Жизнь пространства» (1928), «Большая феерия» (1929) и «Великий закон» (1933).

В 1939 году, когда нацистская Германия угрожала Европе, Метерлинк переехал в Португалию под покровительство диктатора Португалии Антониу Салазара.

Когда же стало очевидным, что Португалия тоже может оказаться под пятой Гитлера, Метерлинк вместе с женой уезжает в Соединенные Штаты, где он прожил всю войну и вернулся в Ниццу в свой особняк «Пчельник» в 1947 году.

Морис Полидор Мари Бернар Метерлинк умер 6 мая 1949 года от сердечного приступа. Поскольку при жизни писатель был убежденным атеистом, он был похоронен не по церковному обряду.

Помимо Нобелевской премии, Метерлинк получил почетную докторскую степень университета Глазго, бельгийский Большой крест ордена Леопольда и португальский орден Меча святого Якова. В 1932 году король Бельгии пожаловал драматургу титул графа. Своей по-прежнему высокой репутацией Метерлинк обязан в основном пьесам, которые ставятся до сих пор. Драматург считается одним из родоначальников театра абсурда, его произведения оказали особое влияние на пьесы Сэмюэла Беккета. Опера Дебюсси «Пелеас и Мелисанда» входит в репертуар многих оперных театров мира.

Тагор Рабиндранат (1861—1941)

Индийский писатель, поэт, композитор, художник, общественный деятель

Рабиндранат Тагор родился в Калькутте и был младшим из четырнадцати детей в известной и состоятельной семье. Его отец, Махариши Дебендранат Тагор, был брахманом, часто совершавшим паломничества к святым местам Индии. Его мать, Сарада Деви, умерла, когда Тагору было 14 лет. Лишившись матери, юноша ведет одинокую и замкнутую жизнь. Он начинает писать стихи с восьми лет, учится сначала дома, затем в частных школах, в том числе в Восточной семинарии в Калькутте, в педагогическом училище и Бенгальской академии, где изучает бенгальскую историю и культуру.

В 1878 году была опубликована эпическая поэма Тагора «История поэта». В том же году он уезжает в Англию изучать право в Университетском колледже Лондона, однако через год, не получив диплома, возвращается в Индию и некоторое время живет в Калькутте, где по примеру старших братьев начинает писать. В 1883 году он женится на Мриналини Деви, от брака с которой у него было два сына и три дочери, выпускает свои первые поэтические сборники: «Вечерние песни» и «Утренние песни», которые положили начало его поэтической карьере.

В 1890 году живет в родовом поместье в Шелайдехо в Восточной Бенгалии. Сельские пейзажи и обычаи – главная тема стихов этого времени. Из них следует выделить сборники «Золотая ладья» (1894) и «Мгновение» (1900). В 1901 году Тагор переехал в Шантиникетан, семейное поместье под Калькуттой, где вместе с еще пятью учителями открыл школу, ради чего жена Тагора продала большую часть драгоценностей, а сам поэт – авторское право на издание своих сочинений. В это время Тагор совмещает преподавание с литературным трудом, пишет не только стихи, но и романы, рассказы, книги по истории Индии, учебники и статьи по вопросам педагогики.

После смерти жены в 1902 году Тагор публикует сборник лирических стихов «Память», пронизанных щемящим чувством

утраты. В 1903 году от туберкулеза умирает одна из дочерей, а в 1907 году от холеры – младший сын поэта.

В 1912 году старший сын отправляется учиться в США в сельскохозяйственный колледж Иллинойского университета, и Тагор, который едет вместе с ним, делает остановку в Лондоне, где показывает свои стихи в собственном переводе на английский язык Уильяму Ротенстайну, английскому живописцу и литератору, с которым познакомился годом раньше в Индии. В том же, 1912 году при содействии Ротенстайна в «Индийском обществе» выходят «Жертвенные песни», с предисловием Уильяма Батлера Йитса, после чего Тагор становится известен в Англии и США.

Тагор получил Нобелевскую премию по литературе в 1913 году «за глубоко прочувствованные, оригинальные и прекрасные стихи, в которых с исключительным мастерством выразилось его поэтическое мышление, ставшее, по его собственным словам, частью литературы Запада». Он стал первым среди неевропейцев, кто был удостоен Нобелевской премии по литературе. В своей речи представитель Шведской академии Харальд Йерне отметил, что наибольшее впечатление на членов Нобелевского комитета произвели «Жертвенные песни». Йерне также упомянул английские переводы других, как поэтических, так и прозаических, произведений Тагора, которые в большинстве своем были опубликованы в 1913 году. Заметив, что стихи Тагора «наполнены общечеловеческим смыслом», Йерне назвал поэта «фигурой, сближающей мир Востока и Запада».

Тагор, находившийся в то время в США, на торжественной церемонии не присутствовал.

В отсутствие лауреата награда была вручена английскому послу в Швеции. Денежную премию Тагор пожертвовал своей школе, Визва-Бхарати, ставшей после Первой мировой войны университетом с бесплатным обучением.

В 1915 году Тагор получил рыцарское звание, однако через четыре года, после расстрела британскими войсками мирной демонстрации в Амритсаре, от него отказался. В течение последующих тридцати лет поэт совершает поездки в Европу, в США, в Южную Америку и на Ближний Восток. Его картины (Тагор начал заниматься живописью в возрасте 68 лет) выставлялись в Мюнхене, Нью-Йорке, Париже, Москве, в других городах мира.

Хотя на Западе Тагор больше известен как поэт, он был также автором многочисленных пьес: «Жертвоприношение», герой которой, молодой человек, занят мучительными поисками истины; «Почта» – печальная история подростка; «Красные олеандры» – драма социального и политического протеста. Многочисленные новеллы Тагора, в основном из жизни бенгальского крестьянства, впервые появились на английском языке в 1913 году в сборнике «Страждущие камни и другие рассказы».

Тагор был удостоен почетной степени четырех университетов Индии, был почетным доктором Оксфордского университета.

Он умер в Калькутте, в 1941 году, после продолжительной болезни.

По мнению его литературного секретаря Амии Чакраварти, Тагор был рад, что его произведения пользовались у простых бенгальцев такой популярностью, что воспринимались как народные. «Люди в далеких индийских деревнях пели его песни (которых поэт написал более 3 тысяч), читали вслух его стихотворения, приводили его изречения, даже не зная, кто их автор, – писал Чакраварти. – Погонщики волов, паромщики, сельскохозяйственные рабочие воспринимали его поэтический дар как часть многовекового культурного достояния».

По мнению индийского исследователя Кришны Крипалани, «главное значение Тагора заключается в том импульсе, который он придал развитию индийской культуры и мысли... Он дал своему народу веру в его собственный язык, в его культурное и нравственное наследие».

Сочинения Тагора, переведённые на русский язык, вызвали отклик в России ещё в предреволюционные годы. Большинство критиков толковало его творчество в духе модных воззрений теософов и поэтов-символистов; отмечались также жизнелюбие и национальный характер его произведений.

Роллан Ромен (1866—1944)

Французский романист и публицист

Ромен Роллан родился в обеспеченной буржуазной семье в Кламси, маленьком городке на юге Франции, где провел детские годы. Его отец, Эмиль, был адвокатом, уважаемым в городе человеком, а мать, урожденная Антуанетта Мари Куро, – набожной, замкнутой женщиной, по желанию которой в 1880 году семья переехала в Париж, чтобы сын мог получить хорошее образование.

Мать Роллана, с ранних лет обучая сына игре на пианино, привила любовь к музыке, особенно к произведениям Бетховена. Позже, будучи учеником лицея Людовика Великого, он столь же сильно полюбил сочинения Вагнера. В 1886 году юноша поступает в весьма престижную Эколь нормаль сьуперьер, где изучает историю, готовясь стать университетским ученым, чего так хотела его мать, и в 1889 году получает диплом преподавателя.

С 1889 по 1891 год Роллан едет по стипендии в Рим, где изучает историю в Эколь франсэз, однако со временем утрачивает интерес к исследовательской работе и под впечатлением исторических пьес Шекспира начинает писать цикл исторических драм, в основе которых лежат события и личности итальянского Возрождения. В Риме будущий писатель знакомится с Мальвидой фон Мейзенбуг, немкой, которая была другом и доверенным лицом таких знаменитостей XIX века, как Лайош Кошут, Джузеппе Мадзини, Фридрих Ницше и Рихард Вагнер. Ее идеалистическая философия и интерес к немецкому романтизму существенно повлияли на образ мыслей Роллана.

Вернувшись в 1891 году в Париж, Роллан продолжает писать пьесы и заниматься исследовательской работой.

В октябре 1892 года он женился на Клотильде Бреаль, дочери знаменитого филолога. В том же году молодожены возвращаются в Рим, где Роллан начинает работу над диссертацией об оперном искусстве до Жана Батиста Люлли и Алессандро Скарлатти.

В 1893 году Роллан вновь приезжает в Париж, занимается здесь преподавательской и научной работой, а также литературой. Двумя годами позже в торжественной обстановке он защищает первую в

Сорбонне диссертацию в области музыки, после чего получает кафедру музыкознания, специально для него учрежденную.

Роллан, начав свой творческий путь как драматург, добился большого успеха на французской сцене. Поскольку Роллана больше всего интересовала история культуры, в особенности ее решающие или, как он их называл, «героические» периоды, он начал писать не отдельные произведения, а целые циклы, работу над которыми не всегда доводил до конца. Первый такой цикл пьес, посвященный итальянскому Возрождению, остался лишь в набросках и напечатан не был, а второй – «Трагедии веры» – включал в себя три пьесы: «Святой Людовик», «Аэрт» и «Торжество разума». В последующие циклы писателя входили не только пьесы, но биографии и романы.

Роллан выступил за создание принципиально новой драматургии.

В 1901 году писатель испытывает душевное отчаяние, вероятно, во многом вызванное разводом писателя с женой.

В 1903 году Ромен Роллан приступает к написанию романа «Жан-Кристоф». Это десятитомный роман, выходящий с 1904 по 1912 год.

Главный герой книги – немецкий композитор, прообразом которого послужил Бетховен, чья жизнь описывается с рождения в маленьком городке на берегу Рейна до смерти в Италии. Его музыка не получает должного признания, но в преодолении трудностей он опирается на преданную дружбу и любовь.

Роман представляет собой не только историю жизни гениального музыканта, а также широкую панораму европейской жизни первого десятилетия XX века. Отдельными частями роман печатался в «Двухнедельных тетрадах» Пеги и сразу же получил мировую известность и принес Роллану международное признание, после чего писатель уходит из Сорбонны (1912) и целиком посвящает себя литературе. Австрийский писатель Стефан Цвейг утверждал, что «Жан-Кристоф» – это результат разочарования Роллана в биографическом жанре: «Поскольку история отказала ему в образе «утешителя», он обратился к искусству...».

Нобелевскую премию по литературе за 1915 год Ромен Роллан получил в основном благодаря «Жан-Кристофу».

Из-за войны традиционная церемония награждения не проводилась, и Роллан с Нобелевской лекцией не выступал.

Увлеченный героическими историческими фигурами, Роллан написал несколько биографий: «Жизнь Бетховена» (1903), «Микеланджело» (1903) и «Жизнь Толстого» (1911), за которыми последовали жизнеописания некоторых индийских мудрецов – «Махатма Ганди» (1924), «Жизнь Рамакришны» (1929) и «Жизнь Вивекананды» (1930).

Когда разразилась Первая мировая война, Роллан решил остаться в Швейцарии и предпринял безуспешные попытки добиться примирения между французскими, немецкими и бельгийскими интеллектуалами.

В 1934 году Ромен Роллан женился на Марии Кудашевой, а четыре года спустя вернулся из Швейцарии во Францию.

В годы войны жил в оккупированном Везле, продолжая литературную деятельность.

30 декабря 1944 года Ромен Роллан скончался от туберкулеза, которым страдал с детства. Его письмо, прочитанное вслух в Сорбонне, в котором писатель выражает соболезнование семьям деятелей науки и искусства, погибших от рук нацистов, было написано за три недели до смерти, 9 декабря.

Личность Роллана, его идеи, возможно, больше повлияли на современников, чем его книги. Наиболее взвешенная оценка творчества Роллана принадлежит его биографу Старру, писавшему, что, «если не считать «Жан-Кристофа», Роллана будут помнить не как писателя, а как одного из наиболее активных и решительных защитников человеческого достоинства и свободы, как страстного борца за более справедливый и гуманный общественный строй». Старр утверждал также, что, «возможно, еще не пришел час оценить Роллана по достоинству... Только время способно отделить гениальное от преходящего, недолговечного».

Франс Анатолий (1844—1924)

Французский литературный критик, романист и поэт

Анатолий Франс (настоящее имя Жак Анатолий Франсуа Тибо) родился в Париже, в семье букиниста Франсуа Ноэля Тибо и Антуанетты (Галла) Тибо. В детстве Анатолий, единственный ребенок в семье, много времени проводил на набережной Сены, в магазине отца, роясь в горах книг («Это была библиотека длиной в три квартала», как он сам впоследствии писал) и слушая разговоры книголюбителей, часто заходящих туда.

Франс (уменьшительное от Франсуа – имени отца) поступил в Коллеж Станислас, школу иезуитов в Париже. Мальчик зачитывался греческими и римскими авторами, однако школу не любил. У него на всю жизнь осталось отвращение к школярскому преподаванию религии. Учеником он был посредственным, отличные оценки получал только за сочинения, и мать посоветовала ему стать писателем. Провалившись несколько раз на выпускных экзаменах, он, наконец, сдал их в возрасте 20 лет.

Когда его отец в 1866 году ушел от дел, Франс, вынужденный сам зарабатывать себе на жизнь, устроился в журнал. Работая библиографом у издателя Альфонса Леметра, он познакомился с недавно созданной литературной группой «Парнас». После выхода в свет его первого произведения, очерка творчества поэта Альфреда де Виньи, Франс становится одной из центральных фигур в «Парнасе».

В 1875 году у него появляется первая настоящая возможность проявить себя в качестве журналиста, парижская газета «Темпе» заказала ему серию критических статей о современных писателях, а уже в следующем году он становится ведущим литературным критиком этой газеты. Франс ведет свою собственную рубрику под названием «Литературная жизнь». Статьи из этой рубрики были настолько актуальны, что в 1889—1892 годах вышли отдельным изданием в четырех томах под заглавием «Литературная жизнь».

В 1876 году Франс назначается заместителем директора Библиотеки сената и в течение 14 лет занимает этот пост, что давало ему возможность и средства заниматься литературой.

В 1877 году он женится на Валери Герен де Совиль.

Благодаря успеху «Сильвестра Боннара» и популярности его еженедельной рубрики в «Темпе» Франс входит в высшее парижское общество. В 1883 году он знакомится с Леонтиной Арман де Канаве, которая держала один из самых блестящих литературных, политических и художественных салонов. Через 5 лет Леонтина становится его возлюбленной, а после того, как Франс в 1893 году развелся с женой, они с Леонтиной живут в неофициальном браке до самой ее смерти (1910). Леонтина проявляла трогательную заботу о писателе (сам Франс в быту был совершенно беспомощным), учила его светским манерам и способствовала его литературной карьере.

Начало известности Франса как выдающегося прозаика своего поколения положил роман «Преступление Сильвестра Боннара» (1881). В 1891 появилась «Таис», за ней – «Харчевня королевы Гусиные лапы» (1893) и «Суждения господина Жерома Куаньяра» (1893), давшие блестящее сатирическое изображение французского общества XVIII века. В «Красной лилии» (1894), первом романе Франса на современный сюжет, описывается история страстной любви во Флоренции; «Сад Эпикура» (1894) содержит образцы его философских рассуждений о счастье, состоящем в достижении чувственных и интеллектуальных радостей.

После избрания во Французскую Академию (1896) Франс начал публикацию цикла «Современная история» (1897—1901) из четырех романов – «Под придорожным вязом», «Ивовый манекен», «Аметистовый перстень» и «Гос подин Бержере в Париже». Писатель изображает как парижское, так и провинциальное общество с лукавым остроумием, но вместе с тем резко критически.

Тетралогия считается вершиной сатирического мастерства писателя. Центральный ее персонаж – профессор Бержере – принадлежит к излюбленному Франсом типу скептика и чудака, влюбленного в старинные книги и не принимающего окружающую его действительность. Первые три тома повествуют о его жизни в провинции, где он становится свидетелем грязных махинаций и политических интриг, связанных с перевыборами префекта и

назначением епископа. В четвертой книге, посвященной столичной жизни профессора, изображена целая галерея деятелей армии и церкви, а также монархических заговорщиков из среды золотой молодежи и светских дам, плетущих интриги в своих будуарах. «Мыслящий герой» постепенно избавляется как от своих иллюзий, так и от социальной апатии, открыто выступив в защиту Дрейфуса.

В начале 1900-х годов Анатоль Франс сблизился с социалистами – отражением его искреннего интереса к идеям переустройства мира стал сборник эссе «К лучшим временам» (1906).

Франс печатает в «Юманите» – газете Жореса – утопический роман «На белом камне» (1904).

В 1905 году Анатоль Франс вступил в социалистическую партию. Он был одним из тех немногих французских социалистов, которые выступили в защиту русской революции 1905 года. Франс был одним из создателей, а затем председателем «Общества друзей русского народа и присоединенных к России народов».

С восторгом встретив русскую революцию, он был потрясен ее поражением. Тема революции стала одной из главных в творчестве писателя, который пришел к мысли об извечном «круговороте истории»: в мире все повторяется, и любой прогресс является иллюзорным.

В произведениях Франса этих лет нашли отражение мучающие его сомнения и противоречия, а наряду с ними еще сильнее и резче зазвучало сатирическое обличение буржуазного общества. Так появился роман «Остров пингвинов» – это подлинный триумф франсовской сатиры. Писатель отважно атакует здесь моральное и политическое разложение, бесчеловечность, скудоумное ханжество в сочетании с наглым цинизмом, расистский и националистический дух, подменивший любовь к своему народу, атакует безудержный колониализм и многие другие отвратительные черты капиталистического строя, и делает это гораздо решительнее, чем раньше. Не ограничиваясь современностью, Франс устремляет свое внимание к самым основам эксплуататорского строя, к его историческим истокам. В романе гротескно-карикатурной форме пародируется история Франции: окрещенные по ошибке глупые птицы были превращены в людей, и их эволюция повторила все

преступления, совершенные по ходу развития человеческой цивилизации.

В романе «Боги жаждут» (1912), посвященном Великой французской революции, отвергнуты любые формы насилия: главный герой книги, якобинец Гамлен, наделен высокими душевными качествами и готов на любую жертву ради торжества революционной идеи, но в конечном счете превращается в жестокого фанатика.

В 1914 году в свет появилось произведение «Восстание ангелов» – фантастический роман, отличающийся своеобразным смешением бытового правдоподобия (картины французского общества перед Первой мировой войной) с гиперболизированной фантастикой (изображение ангельского воинства) и идиллической условностью (описания прошлого). Ангелы, возмущенные тиранией Иеговы, спустились на землю, чтобы научиться у людей делать революцию. Они обрели облик людей, смешались с ними и успешно приготовили восстание. Но их вождь Люцифер в вещем сне видит себя победителем Иеговы, занявшим престол и превратившимся в такого же грубого деспота. Наутро он отказывается быть предводителем мятежных ангелов. Парадоксальное смешение небесного и земного, «богохульное» сопоставление Бога и земных правителей привело к включению романа в список книг, запрещенных Католической церковью.

В начале Первой мировой войны Франс выпустил книгу «На славном пути» (1915), которая отличалась патриотическим и антинемецким духом, но уже через год стал ярким пацифистом и противником милитаризма. Он горячо приветствовал большевистскую Октябрьскую революцию 1917, а в начале 1920-х годов был в числе тех, кто поддержал созданную во Франции коммунистическую партию.

8 ноября 1922 года он опубликовал в «Юманите» свое приветствие СССР по поводу пятилетия Октябрьской революции: «Если в Европе есть еще друзья справедливости, они должны почтительно склониться перед этой Революцией, которая впервые в истории человечества попыталась учредить народную власть, действующую в интересах народа. Рожденная в лишениях, возросшая среди голода и войны, Советская власть еще не довершила своего

громадного замысла и не осуществила еще царства справедливости. Но она, по крайней мере, заложила его основы».

В 1921 году Франсу присуждается Нобелевская премия по литературе «за блестящие литературные достижения, отмеченные изысканностью стиля, глубоко выстраданным гуманизмом и истинно галльским темпераментом». В своей приветственной речи член Шведской академии Эрик Карлфелдт подчеркнул безупречность стиля Франса и его роль в мировой культуре. «В наше время Франс – самый авторитетный представитель французской культуры, – сказал Карлфелдт. – Он является последним великим классиком. Его даже называют последним европейцем». В ответной речи Франс осудил всяческие войны и выразил поддержку пацифизму.

Деньги, полученные за Нобелевскую премию, Анатоль Франс пожертвовал в пользу голодающих России.

Франс умер 12 октября 1924 года в Туре. На его похоронах присутствовали члены французского правительства.

К концу жизни Франс достиг апогея славы, и его парижский дом («Вилла Сеид») превратился в место паломничества для молодых французских и иностранных писателей.

Анатоль Франс всегда будет стоять рядом с Джорджем Бернардом Шоу как великий сатирик нашей эпохи и с такими писателями, как Рабле, Мольер и Вольтер, как один из величайших французских острословов.

Шоу Джордж Бернард (1856—1950)

Английский драматург ирландского происхождения, писатель, эссеист, один из реформаторов театрального искусства, философ и прозаик, выдающийся критик

Родился в Дублине 26 июля 1856 года. Родители Шоу происходили из среды обедневшего дворянства. Жизнь семьи была неустроенной и недружной.

Лишенный практической жилки, отец не преуспел в избранном им деле – хлебной торговли и пристрастился к алкоголю. Мать Шоу – женщина незаурядных музыкальных способностей, разочаровавшись в супружестве, – вынуждена была сама содержать семью.

Шоу ничему не научившись в школах, которые посещал, увлекался чтением книг Ч. Диккенса, У. Шекспира, Д. Беньяна, Библии, арабских сказок «Тысяча и одна ночь». Любил слушать оперы и оратории, в которых пела мать, и созерцать картины в Ирландской национальной галерее.

В пятнадцатилетнем возрасте Шоу устроился клерком в фирму по продаже земельных участков. Спустя год он стал кассиром и занимал эту должность в течении четырех лет. Не в силах превозмочь отвращение к такой работе, он в двадцатилетнем возрасте уехал в Лондон к матери, которая после развода с мужем зарабатывала на жизнь уроками пения.

Он уже в молодые годы решил зарабатывать на жизнь литературным трудом, и хотя рассылаемые статьи возвращались к нему с завидной регулярностью, он не уставал посылать их в редакции.

За 9 лет опубликована была только одна статья, и заплатили будущему Нобелевкому лауреату всего 15 шиллингов.

Но за эти годы он написал пять романов, которые отвергли все английские издательства.

В 1884 году Шоу вступил в Фабианское общество и вскоре стал одним из самых блестящих его ораторов. Одновременно он совершенствовал свое образование в читальном зале Британского музея, где познакомился с писателем У.Арчером, который приобщил его к журналистике. Поработав какое-то время внештатным корреспондентом, Шоу получил место музыкального критика в одной из вечерних газет. После шести лет, отданных музыкальному рецензированию, Шоу в течение трех с половиной лет работал театральным критиком в «Сатердей ривью». За это время он выпустил книги об Х.Ибсене и Р.Вагнере. Он писал также пьесы. Одна из них, «Профессия миссис Уоррен» (впервые поставлена в 1902), была запрещена цензурой; другая, «Поживем – увидим» (1895) после нескольких репетиций была отклонена; третью, «Оружие и человек» (1894), вообще никто не понял.

Первая пьеса Шоу, имевшая кассовый успех, была «Ученик дьявола». Поставил ее Р. Мансфилд в Америке в 1897 году.

В 1898 году Бернад Шоу женился на Шарлотте Пейн-Таунсенд, которая была очень внимательна к нему и его здоровью.

Шоу считал, что современная драматургия должна была вызывать прямой отклик у аудитории, узнающей в ней ситуации из собственного жизненного опыта, и провоцировать дискуссию, которая выходила бы далеко за пределы частного случая, показанного со сцены. Коллизии этой драматургии, в отличие от шекспировских, которые Бернад Шоу считал устаревшими, должны носить интеллектуальный или социально-обличительный характер, отличаясь подчеркнутой злободневностью, а персонажи важны не столько своей психологической сложностью, сколько чертами типа, проявленными полно и наглядно.

«Дома вдовца» (1892) и «Профессия миссис Уоррен» (1893, поставлена 1902), пьесы, ставшие дебютом Шоу-драматурга, последовательно реализуют эту творческую программу.

Но философия Шоу в его пьесах особого успеха не имела.

Однако пришел и его час. В 1904 году молодой актер Х.Грэнвил-Баркер вместе с предпринимателем Дж. Э. Ведрен ном принял руководство лондонским театром «Корт» и открыл сезон, успех

которого обеспечили старые и новые пьесы Шоу – «Кандида», «Поживем – увидим», «Другой остров Джона Булля», «Человек и сверхчеловек», «Майор Барбара» и «Врач перед дилеммой».

Теперь Шоу решил писать пьесы, целиком лишённые действия. Первая из этих пьес-дискуссий, «Женитьба» (1908), имела некоторый успех среди интеллектуалов, вторая, «Мезальянс» (1910), оказалась трудноватой и для них. Сдавшись, Шоу написал откровенно кассовую безделицу – пьесу «Фанни» (1911), которая в течение почти двух лет шла на сцене небольшого театра. Затем, словно отыгрываясь за эту уступку вкусу толпы, Шоу создал подлинный шедевр – «Андрокл и лев» (1913), за которым последовала пьеса «Пигмалион» (1914), поставленная Г. Бирбомом-Три в «Театре Его Величества» с Патрик Кэмпбелл в роли Элизы Дулиттл.

После 1914 года имя Бернарда Шоу популярностью не пользуется. Но его это не беспокоит. Он невозмутимо закончил пьесу «Дом, где разбиваются сердца» (1921), «Назад, к Мафусаилу» (1923). В 1924 слава возвратилась к писателю, он обрел мировое признание драмой «Святая Иоанна». В глазах Шоу Жанна д'Арк – провозвестница протестантизма и национализма, и потому вполне закономерен приговор, вынесенный ей средневековой церковью и феодальной системой.

В 1925 году Бернарду Шоу была присуждена Нобелевская премия по литературе, от получения которой он отказался.

Последней пьесой, принесшей Шоу успех, стала «Тележка с яблоками» (1929), открывшая Малвернский фестиваль в честь драматурга.

В годы, когда большинству людей было не до путешествий, Шоу посетил США, СССР, Южную Африку, Индию, Новую Зеландию. В Москве, куда Шоу прибыл с леди Астор, он беседовал со Сталиным. Когда к власти пришла лейбористская партия, для которой драматург сделал так много, ему предложили дворянство и титул пэра, но он от всего отказывался. В возрасте девяноста лет писатель все же согласился стать почетным гражданином Дублина и лондонского округа Сент-Панкрас, где он жил в молодые годы.

Последние годы писатель провел в уединении в Эйот-Сент-Лоренсе (графство Хертфордшир), где в возрасте девяноста двух лет

закончил свою последнюю пьесу «Миллиарды Байанта» (1949). До конца дней писатель сохранял ясность ума.

Умер Джордж Бернард Шоу в Эйот-Сент-Лоренсе 2 ноября 1950 года.

Он стал единственным человеком, удостоенным одновременно и Нобелевской премии по литературе (1925, «За творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой») и премии «Оскар» (1938, за сценарий фильма «Пигмалион»).

В жизни и творчестве Бернарда Шоу было множество взлётов и падений, но, его пьесы всегда будут поражать своей лёгкостью, красотой, остроумием и философией.

Манн Пауль Томас (1875—1955)

Немецкий писатель, эссеист, мастер эпического романа

Пауль Томас Манн родился 6 июня 1875 года в семье состоятельного любекского купца Томаса Иоганна Генриха Манна, занимавшего должность городского сенатора. Мать Томаса, Юлия Манн, урождённая да Сильва-Брунс, происходила из семьи с бразильскими корнями. У Томаса было два брата и две сестры: старший брат Генрих, младший брат Виктор, и две сестры – Юлия и Карла. Семья Манн была зажиточной, а детство Томаса было беззаботным и почти безоблачным.

В 1891 году умирает от рака отец Томаса. Пришлось продать недвижимость и довольствоваться процентами от вырученной суммы денег. Семья переехала в Мюнхен.

Однако ещё в Любеке Томас начал проявлять себя на литературном поприще в качестве создателя и автора литературно-философского журнала «Весенняя гроза», а в дальнейшем писал статьи для издаваемого его братом Генрихом журнала «XX век».

После прохождения годовой армейской службы публикует первые новеллы.

Однако известность к Томасу Манну приходит тогда, когда в 1901 году выходит его первый роман, «Будденброки». В это время Томасу Манну было всего 25 лет. Взяв за основу историю собственной семьи и фирмы, основанной в 1760-х годах его прапрадедом Зигмундом Манном, писатель создал эпическую хронику. Показывая четыре поколения Будденброков, писатель изобразил не только материальный, но и моральный упадок бюргерства.

В романе детально описана история упадка и вырождения купеческой династии из Любека. Каждое новое поколение этой семьи всё менее и менее способно продолжать дело своих отцов в силу отсутствия присущих им бюргерских качеств, как то: бережливость, усердие и обязательность – и всё больше и больше уходит от реального мира в религию, философию, музыку, пороки, роскошь и разврат.

Итогом этого становится не только постепенная утрата интереса к коммерции и престижу рода Будденброкков, но и утрата смысла жизни, воли к жизни, оборачивающаяся нелепыми и трагическими смертями последних представителей этого рода.

Много лет спустя, в очерке «Мое время», Томас Манн свидетельствовал: «Я действительно написал роман о собственной семье... Но по сути дела я и сам не признавал, что, рассказывая о распаде одной бюргерской семьи, я возвестил гораздо более глубокие процессы распада и умирания, начало гораздо более значительной культурной и социально-исторической ломки».

В романе писатель описал свои наблюдения за своими родными, друзьями, нравами родного города, за упадком семейства, принадлежащего к потомственному среднему классу.

Реалистический по методу и деталям, роман, по сути, символически изображает взаимоотношения мира бюргерского и мира духовного.

Показателен случай из тогдашней жизни Манна: один его знакомый как-то заметил, что писатель наблюдает за ним в бинокль. Вот так – как будто при помощи увеличительного стекла – Манн и изучал бюргерский быт, составляя эпическое полотно из точно подмеченных мелочей.

За свой гениальный роман Томас Манн в 1929 году получает Нобелевскую премию по литературе «за великий роман «Будденброки», который стал классикой современной литературы».

В 1905 году Томас Манн женится на профессорской дочери Кате Прингсгейм. От этого брака у них появилось шестеро детей, трое из которых – Эрика, Клаус и Голо – проявили себя впоследствии на литературном поприще. Согласно свидетельству Голо Манна, еврейское происхождение матери тщательно скрывалось от детей.

Брак Манна поспособствовал вхождению писателя в круги крупной буржуазии, и это во многом укрепляло политический консерватизм писателя, который до поры до времени не проявлялся на публике.

В 1924 году выходит новое после «Будденброкков» крупное и успешное произведение Томаса Манна – «Волшебная гора». Главный герой – молодой инженер Ганс Касторп – приезжает на три недели навестить своего больного туберкулёзом двоюродного брата Иохима

Цимсена и сам становится пациентом этого санатория, где проводит семь лет духовного ученичества и созревания.

В 1933 году в Вене вышел первый том тетралогии «Иосиф и его братья» («Былое Якова», Вена, 1933; «Юный Иосиф», Вена, 1934; «Иосиф в Египте», Вена, 1936; «Иосиф-кормилец», Стокгольм, 1943).

Обращение Томаса Манна к Ветхому Завету не было случайным, Он работал над романом в течение многих лет, и толчком к его созданию явилась гетевская «Поэзия и правда», где великий олимпиец рассказывает, как притягивала его в юности эта «прозрачная и чистая легенда». Не без основания многие критики находят глубинную связь тетралогии с «Фаустом» Гете. Выбор темы и материала находился «в потайной и остро-полемиической связи» с противостоящими тенденциями времени; это был протест против антисемитизма и расизма.

В 1933 году Томас Манн вместе с семьёй эмигрирует из нацистской Германии и поселяется в Цюрихе. В том же году выходит первый том его романа-тетралогии «Иосиф и его братья», где он по-своему интерпретирует историю библейского Иосифа.

В 1936 году нацистские власти уговаривают Томаса манна вернуться в Германию, но он наотрез отказывается. Нацисты лишили его и семью немецкого гражданства, и он становится подданным Чехословакии, а в 1938 году уезжает в США, где зарабатывает на жизнь преподаванием в Принстонском университете. В 1939 году выходит роман «Лотта в Веймаре», описывающий взаимоотношения постаревшего Иоганна Вольфганга Гёте и его юношеской любви Шарлотты Кестнер, ставшей прототипом героини «Страданий юного Вертера», встретившейся с поэтом снова спустя много лет.

В 1942 году Томас переезжает в Пасифик-Палисейдз (Лос-Анджелес) и ведёт антифашистские передачи для немецких радиослушателей.

В 1947 году появляется на свет его роман «Доктор Фаустус», главный герой которого во многом повторяет путь Фауста, несмотря на то, что действие романа происходит в XX веке.

Но после Второй мировой войны в США начинает меняться ситуация – она становится неблагоприятной для Томаса Манна и в июне 1952 года семья Томаса возвращается в Швейцарию. Он не хочет переезжать в расколотую Германию, но охотно бывает в Германии – в

1949 году в рамках празднования юбилея Гёте ему удаётся побывать и в ФРГ, и в ГДР.

В 1951 году увидел свет роман «Избранник», в котором писатель в веселой и пародийной стилизованной манере пересказал средневековую легенду о Григории, вложив ее в уста вымышленного рассказчика, ирландского монаха Клеменса. Из-за кажущейся маргинальной тематики роман вызвал некое недоумение и отчуждение. Однако книга занимает достойное место в многообразном творчестве Томаса Манна. Он сам писал: «Принимайте вещь такой, какова она есть: веселый и не совсем уж бездумный эксперимент. Многим людям она доставила пару часов развлечения. Это уже кое-что!»

В 1952 году Манн возвратился в Швейцарию и поселился в городе Кильхберге. Через два года вышел последний роман писателя – «Приключения авантюриста Феликса Круля».

В своем последнем, оставшемся незаконченным романе, работу над которым писатель начал еще перед Первой мировой войной (первая часть романа была завершена в 1950—1954 годах), писатель еще раз представил читателю все многообразие мотивов своего творчества в пародийно-ироническом преломлении.

Роман первоначально предполагался как юмористический вариант взаимоотношений «художник – бюргер», так занимавших Томаса Манна в его ранних произведениях. Продолжить роман Томасу пришлось спустя целую эпоху, когда сменились понимание истории и общества, а новый жизненный опыт писателя заставил по-новому взглянуть на концепцию романа. Круль, чей жизненный путь иронически оценивался автором как «нравственное достижение высокого ранга», превратился из уголовника в человека, «умеющего жить», который сумел использовать сомнительные нормы буржуазного общества для блестящей карьеры, в обаятельного мошенника, чей сомнительный облик становится отражением характера общества.

Томас Манн скончался 12 августа 1955 года в Цюрихе от атеросклероза.

В последние годы жизни он писал много статей и эссе; обогащенный жизненным и историческим опытом, он возвращается к своим кумирам: Гете, Толстому, Чехову, Федору Михайловичу Достоевскому, Вагнеру, Ницше.

В 1955 году, в год юбилея Фридриха Шиллера, он совершил поездку по двум Германиям, с расколом которой он никак не мог смириться.

Писатель-реалист, сделавший искусство делом всей жизни, одним из первых распознал угрозу фашизма. В статье «Философия Ницше в свете нашего опыта» он писал: «фашизм, рассчитанный на околпачивание массы и олицетворяющий разгул самой грязной черни, а в культуре – самую жалкую обывательщину, какую когда-либо видела история, фашизм по самому духу своему не может не быть глубоко чуждым человеку».

Томас Манн – мастер интеллектуальной прозы. Своими учителями он называл русских писателей-романистов Льва Толстого и Достоевского; подробный, детализованный, неспешный стиль письма писатель действительно унаследовал от литературы XIX века. Однако темы его романов несомненно привязаны к веку XX. Они смелы, ведут к глубоким философским обобщениям и одновременно экспрессионистически накалены.

Синклер Льюис Гарри (1885—1951)

Американский романист и социальный критик

Гарри Синклер Льюис родился в Соук-Сентере, только что выстроенном городке с населением меньше 3 тыс. человек, в самом центре Миннесоты.

Его отец, Эдвин Льюис, был сельским врачом, а мать, Эмма (Кермотт) Льюис, – дочерью канадского врача, воевавшего на стороне северян во времена Гражданской войны. У Эммы Льюис был туберкулез, и на зиму она уезжала на юго-запад страны. Когда Синклеру было 5 лет, она умерла, а через год отец женился на Изабелле Уорнер. Синклер воспитывался в удивительно черствой, типично буржуазной атмосфере.

Младший из трех сыновей Эдвина Льюиса, был неуклюжим, прыщавым, рыжеволосым мальчиком, чьи необычные взгляды и поведение вызывали порой насмешку и у его сверстников, и у взрослых.

Любил одинокие прогулки, читать стихи. Он рано пристрастился к чтению, в 1902 году окончил школу. Отец не возражал против учебы сына в Йейльском университете после полугодичных подготовительных курсов в Оберлинском колледже.

В Оберлине и Нью-Хейвене Льюис пытался заниматься религией и поэзией. Вконец отчаявшись, он в 1906 году, в самом начале выпускного курса, бросил учебу и ненадолго определился в утопическую колонию Э. Синклера в Инглвуде (штат Нью-Джерси). В Нью-Йорке, меняя занятия, почти год пытался вести образ жизни свободного литератора. После безнадежной попытки устроиться на работу в Панаме, где тогда сооружали канал, вернулся в колледж и на скудное вспомоществование от отца окончил его в 1908 году.

Тем временем несколько стихотворений Льюиса печатаются в одном из журналов Сан-Франциско, и о них высоко отзывается Уильям Роз Бене, который посылает молодому писателю ободряющее письмо. Далее последовал период скитаний. Льюис ненадолго возвращается

домой, а затем работает журналистом в Уотерлу (штат Айова), в Сан-Франциско, в Вашингтоне, однако не приживается нигде – из одних газет его увольняют, из других он уходит сам.

Короткое время Льюис живет в колонии художников в Кармеле (штат Калифорния), где знакомится с такими писателями, как Джордж Стерлинг и Джек Лондон. Поскольку свои рассказы начинающему писателю напечатать не удастся, он вынужден продавать идеи Джеку Лондону, некоторые рассказы которого написаны по сюжетам Льюиса.

В 1910 году будущий писатель возвращается в Нью-Йорк и последующие 5 лет работает в различных издательствах и журналах. Первым опубликованным произведением Льюиса стала детская книга «Прогулка на аэроплане» (1912), которая вышла под псевдонимом Том Грэм. Чуть больше года спустя выходит первый серьезный роман «Наш мистер Ренн» (1914), где рассказывается о молодом мечтателе, в котором нетрудно узнать самого Льюиса. Герой с приключениями добирается до Лондона, где его поджидает любовь и разочарование, и возвращается в Америку отрезвленным и, безусловно, более практичным. Затем последовал «Полет сокола» (1915) – роман, по словам современного американского литературоведа Мартина Лайта, «в духе «Дон Кихота», живой, оптимистичный». Хотя оба романа были относительно хорошо приняты, полученный гонорар оказался невелик.

В 1914 году Льюис женился на Грейс Ливингстон Хеггер. У них родился сын, которого они назвали Уэллсом в честь английского писателя Герберта Уэллса. В 1928 году они развелись, а буквально через несколько недель Льюис женился на Дороти Томпсон, известной журналистке, высланной в 1934 из Германии. Фактически супруги прожили вместе 9 лет (1928—1937), в 1930 году у них родился сын Майкл, ставший впоследствии актёром.

С Дороти Томпсон Льюис развелся в 1942 году.

Профессиональная карьера писателя началась, по существу, в 1915 году, когда газета «Сатерди ивнинг пост» заплатила ему тысячу долларов за рассказ «Природа». Затем поступают выгодные предложения и Льюис начинает писать. В последующие 4 года написано множество рассказов для популярных периодических изданий, а также 4 разных по уровню романа. Если «Работа» (1917), например, считается одной из лучших ранних книг Льюиса, то «Простаков» (1917) нередко называют самой худшей. В 1919 году

вышел еще один роман Льюиса – «На вольном воздухе», рассказ об автомобильной поездке по Америке.

Когда в 1920 году появился роман «Главная улица», за Льюисом закрепилась репутация крупного писателя и социального критика. До этого большинство американских писателей описывали жизнь захолустья с юмором и сочувствием, противопоставляя тихую провинциальную жизнь разлагающимся, продажным городам. Льюис же с блеском показал в «Главной улице» самодовольство и ограниченность провинциальных нравов американской глубинки. Героиня романа Кэрол Кенникотт выходит замуж за флегматичного провинциального врача и переезжает в Гоферпрери, надеясь увлечь горожан своим энтузиазмом и культурными идеалами. Однако сама заражается «деревенским вирусом» застойного, ханжеского провинциального быта. Льюис изобразил жизнь маленького современного американского городка с его посредственностью, с его юмором и энтузиазмом, мелочностью и потенциальным величием, с его бессчетным числом жалких комедий и скрытых грязных трагедий в каждом из которых поднимаются различные проблемы.

В последующих произведениях Льюис описывает различные проблемы американского общества. Так, в «Бэббите» (1922) выведены ограниченные и лицемерные бизнесмены среднего класса. В романе «Эроусмит» (1925) главный герой – врач, которому не дают воплотить в жизнь его благородные идеалы. В «Элмере Гентри» (1927) показана с изнанки деятельность церковников. В «Додсворте» (1929) исследуется конфликт между европейской и американской культурой на примере тщеславного, не лишённого артистизма бизнесмена. В «Энн Викерс» (1933) показывается коррупция общественных служб. Во всех этих романах с едким остроумием и необычайным мимикрическим даром Льюис изобличает пороки среднего класса – самодовольство, ханжество, невежество. Льюис собирал материал для своих лучших книг с поистине антропологической скрупулезностью, часто советовался со специалистами в соответствующей области, например с популярным писателем Полем де Крайфом, когда писал «Эроусмита»; с евангелистом из Канзас-Сити Л. Биркхедом во время работы над «Элмером Гентри».

В эти годы у Льюиса была очень высокая репутация, он входил в число лучших американских писателей. Когда в 1926 году его

наградили Пулитцеровской премией, он отказался принять награду, заявив, что в литературные премии не верит, кроме того, есть другие писатели, более достойные награды. После этого популярность Льюиса возросла еще больше.

Благодаря романам весьма широкого сатирического диапазона к концу 20-х годов к Льюису приходит международное признание, он считается одним из самых смелых и острых писателей Соединенных Штатов. Льюис стал одним из крупнейших писателей в истории американской литературы.

На исходе 1930 года Льюис стал первым американским лауреатом Нобелевской премии по литературе.

Умер Синклер Льюис в Риме 10 января 1951 года от сердечного приступа, вызванного алкоголизмом.

После Нобелевской премии Льюис стал писать хуже, изменилось к худшему и отношение к нему критиков. Из 10 написанных им романов лишь несколько удостоились высоких критических оценок. В романе «У нас это невозможно», написанном в 1935 году, во время Великой депрессии, действие происходит в Соединенных Штатах, где к власти пришли фашисты. В романе «Кэсс Тимберлейн» (1945) пожилой судья влюбляется в легкомысленную 24-летнюю Джинни Маршлэнд. В романе «Кингсблад, потомок королей» (1947) Льюис обращается к угнетенному положению негров в Америке.

Последние годы писатель прожил в Европе, в основном в Италии. Его последний роман «Мир так широк» был издан вскоре после его смерти.

Голсуорси Джон (1867—1933)

Английский прозаик и драматург

Родился Джон Голсуорси 14 августа 1867 года в городе Кум (графство Суррей). Ему довелось родиться в очень богатой семье; отец был юристом, директором Лондонской компании, и не жалел денег на образование сына. Сначала местом учебы Джона была привилегированная школа Харроу, позднее – Оксфордский университет, где он изучал морское право.

Семья Голсуорси выделялась из чопорного поздневикторианского общества свободными и широкими взглядами. Отец писателя мечтал видеть его адвокатом.

Джон Голсуорси действительно окончил Оксфордский университет, специализируясь по мореходному праву. Прекрасное образование сулило не менее замечательные перспективы, однако Голсуорси, став адвокатом в 1890 году, так и не начал заниматься юриспруденцией на практике, а отправился за границу, в кругосветное путешествие. Ему вменялось в обязанности присматривать за связанным с морскими перевозками бизнесом семьи. Он стал излагать впечатления о своих путешествиях на бумаге. Джозеф Конрад, с которым Голсуорси познакомился в одном из путешествий (тот был первый помощником капитана) и в лице которого обрел близкого друга, уговорил обнародовать свои описания. Способствовала этому и Ада Пирсон – супруга его кузена; с ней Голсуорси связывал многолетний тайный роман.

В 1897 году выходит его первая книга, подписанная псевдонимом Джон Синджон и представлявшая собой сборник небольших рассказов «От четырех ветров». Этим же псевдонимом начинающий литератор пользовался и для публикации еще нескольких работ. Уже через год он издал первый роман «Джослин», в 1900 г. – роман «Вилла Рубейн». В 1901 году вышел еще один сборник рассказов, в котором фигурировала семья Форсайтов – это было начало реализации замысла, на который ушло больше трех десятков лет.

После первых неудачных литературных опытов появился в 1904 году серьезный роман «Острова фарисеев», который открыл целую

серию его социально-бытовых эпопей. Опубликовал труд Голсуорси под настоящим именем.

В том же 1904 году умер отец Голсуорси, и Джон обрел больше материальной и моральной свободы.

В 1905 Голсуорси женился на Аде Пирсон, бывшей жене двоюродного брата. В течение десяти лет до этой женитьбы Голсуорси тайно встречался со своей будущей женой.

С тех пор они не расставались. Союз этот оказался и творческим. Ада обладала незаурядной музыкальной одаренностью. По признанию Голсуорси, лучше всего ему работалось под аккомпанемент ее игры на рояле. Не случайно в его произведениях так много сюжетов, связанных с музыкой. Кроме того, Ада положила на музыку его девонширские (девонские) песни, а также стала соавтором писателя при создании английского либретто оперы Ж. Бизе «Кармен».

Свою благодарность судьбе за эту встречу Голсуорси выразил в посвящении ей самого знаменитого своего произведения – «Саги о Форсайтах»: «...той, без чьей поддержки, сочувствия и критики я не смог бы стать даже таким писателем, каким я являюсь».

Перелом в биографии стал мощным творческим стимулом для написания романа «Собственник» (1906). После него о Голсуорси заговорили как о большом писателе, кроме того, это произведение стало первым томом будущей трилогии знаменитой «Саги о Форсайтах».

Во вторую часть глобального труда, названного «Современная комедия», вошли романы «Белая обезьяна» (1924), «Серебряная ложка» (1926), «Лебединая песнь» (1928), новеллы «Идиллии» и «Встречи» (1927). Третья часть трилогии о Форсайтах («Конец главы») состояла из романов «Девушка-друг» (1931), «Цветущая пустыня» (1932) и «Через реку» (1933).

Несмотря на то, что Голсуорси был верным представителем буржуазного строя, верность реализму привела к тому, что в «Современной комедии» ему удалось до скрупулезности правильно отразить постепенный упадок английской буржуазии.

Описывая хищнический эгоизм Форсайтов, писатель особенно отмечает утрату молодым поколением буржуазии твёрдых нравственных устоев и неумение понять действительность.

Голсуорси сам себе выдвинул строгое требование писать ежедневно, поэтому его литературное наследие весьма обширно, принесшее автору мировую славу.

На сценах английских и других европейских театров шли пьесы Голсуорси, отличающиеся остротой, характерной для социальных конфликтов: «Серебряная коробка», «Борьба», «Справедливость». В 1920-е годы Голсуорси написал драмы «Мёртвая хватка» и «Верность», где выразил тревогу за «потерянное поколение», вступающее в жизнь после окончания Первой мировой войны.

Джон Голсуорси занимался не только литературной, но и общественной деятельностью. Так, он боролся за то, чтобы были изменены законы о женском избирательном праве, цензуре, разводе, ратовал за проведение социальных реформ, чуть ли не половину доходов тратил на благотворительность. В 1921 году у него появилось собственное детище – ПЕН-клуб, международная писательская организация, которую он в качестве отца-основателя поддерживал до конца жизни.

Семь английских, американских и шотландских университетов присвоили Голсуорси почетную степень; в 1929 году ему вручили национальный орден «За заслуги», а апогеем признания его как выдающегося писателя, его «высокого искусства повествования» стало присуждение в 1932 году звания лауреата Нобелевской премии в области литературы. Сам Голсуорси в это время страдал от смертельного недуга (опухоли мозга), поэтому не смог лично прибыть на награждение и отдал премию в распоряжение ПЕН-клуба.

31 января 1933 году, меньше чем через два месяца после этого знаменательного события, Голсуорси умер в зените славы, которая, тем не менее, после его кончины подверглась критическим нападкам нового поколения писателей и читателей. Но даже споры о литературной манере и провозглашаемых им моральных ценностях не могут лишить Джона Голсуорси статуса крупнейшего прозаика викторианской эпохи.

За два года до смерти, будучи уже всемирно известным автором «Саги о Форсайтах», он сказал в одном из своих выступлений: «Все согласятся, что Жизнь – это великое и заманчивое приключение. Мы лишь однажды берем билет до станции Неизвестность, лишь однажды пересекаем страну, именуемую Жизнью. Чем мы заняты в пути, что

совершаем во время этого долгого или короткого странствия, зависит от склонностей нашего характера... если мы научимся без страха смотреть в лицо Тайне и в то же время ощущать вечное движение Духа в подлунном мире – тогда наша Жизнь будет прожита не даром».

Бунин Иван (1870—1953) Русский писатель: прозаик, поэт, публицист

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже, в семье обедневшего дворянина, принадлежавшего к старинному дворянскому роду.

Предок Буниных, имевший знатное происхождение, выехал из Польши в XV веке к великому князю Василию Васильевичу. Правнук его, Александр Лаврентьев сын Бунин, служил во Владимире, был убит в 1552 году при взятии Казани. К роду Буниных принадлежали поэтесса Анна Петровна Бунина (1775—1828), поэт В.А. Жуковский (незаконнорожденный сын А.И. Бунина).

Отец Ивана Алексеевича – Алексей Николаевич Бунин, мать – Людмила Александровна, урожденная Чубарова. В семье было девять детей, но пятеро умерли. Остались в живых старшие братья – Юлий и Евгений, младшая сестра – Мария. Дворянский род Чубаровых также имел старинные корни. У деда и у отца Людмилы Александровны были родовые имения в Орловском и Трубчевском уездах. Прадед Ивана Бунина по отцу был также богат, дед владел небольшими участками земли в Орловской, Тамбовской и Воронежской губерниях, отец же был настолько расточителен, что разорился окончательно. Он умудрился промотать не только свое состояние, но и состояние своей жены.

Отец Ивана Бунина был человеком необыкновенно сильным, здоровым, жизнерадостным, решительным, великодушным, вспыльчивым, но отходчивым. Он очень любил читать, читая все, что попадало под руку.

Мать была доброй, нежной, но с твердым характером.

Первые три года жизни будущего писателя прошли в Воронеже, затем разорившийся отец был вынужден переехать с семьей в свое поместье – на хутор Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии.

Первое образование Иван Алексеевич Бунин получил у своего домашнего воспитателя – сына предводителя дворянства, учившегося когда-то в Лазаревском институте восточных языков, преподававшего в нескольких городах, но затем превратившегося в скитальца по

деревням и усадьбам. Воспитатель владел тремя языками, играл на скрипке, рисовал акварелью, писал стихи; читать своего воспитанника Ивана учил по «Одиссее» Гомера.

В 1881 году Иван поступил в гимназию в Ельце, но проучился там всего пять лет, так как на образование младшего сына у семьи не было средств. Дальнейшее образование проходило в домашних условиях: полностью освоить программу гимназии, а затем и университета Ивану Бунину помог его старший брат Юлий, к тому времени окончивший университет, пробывший год в тюрьме по политическим мотивам и высланный на три года домой.

Первое стихотворение Бунин написал в восемь лет.

В мае 1887 года произведение юного писателя впервые появилось в печати: петербургский еженедельный журнал «Родина» опубликовал одно из его стихотворений. В сентябре 1888 года его стихи появились в «Книжках недели», где печатались произведения Л. Н. Толстого, Щедрина, Полонского.

В 1891 году в приложении к газете «Орловский вестник» вышла его ученическая книжка «Стихотворения. 1887—1891». Тогда же Иван Бунин познакомился с Варварой Владимировной Пащенко, работавшей корректором газеты «Орловский вестник». В 1891 году они стали жить одной семьей, но так как родители Варвары Владимировны были против этого брака, супруги жили невенчанные.

В 1892 году они переехали в Полтаву, где брат Юлий заведовал статистическим бюро губернского земства. Иван Бунин послупил на службу библиотекарем земской управы, а затем – статистиком в губернскую управу. В период жизни в Полтаве познакомился с Л. Н. Толстым. В разное время работал корректором, статистиком, библиотекарем, газетным репортером. В апреле 1894 года в печати появилось первое прозаическое произведение Бунина – в «Русском богатстве» был напечатан рассказ «Деревенский эскиз» (название выбрано в издательстве).

В январе 1895 года, после измены жены, Иван Алексеевич Бунин оставил службу и переехал сначала в Петербург, а затем в Москву. В 1898 (в некоторых источниках указан 1896) женился на Анне Николаевне Цакни – гречанке, дочери революционера и эмигранта Н. П. Цакни. Семейная жизнь опять оказалась неудачной и в 1900 году супруги развелись, а в 1905 году скончался их сын Николай.

В Москве молодой писатель познакомился со многими известными художниками и писателями: с К. Д. Бальмонтом, с А. П. Чеховым, с В. Я. Брюсовым, с Д. Телешовым. Весной 1899 года в Ялте познакомился с Максимом Горьким.

В 1900 году выходит в свет рассказ «Антоновские яблоки» и к Бунину приходит известность. В 1901 году в издательстве символистов «Скорпион» вышел сборник стихотворений «Листопад», за который поэту Российской Академией наук была присуждена Пушкинская премия. В 1902 году в издательстве «Знание» вышел первый том сочинений И. А. Бунина.

В 1906 году в Москве познакомился с Верой Николаевной Муромцевой, ставшей в 1907 году его женой и верной спутницей до конца жизни. Позднее В. Н. Муромцева, одаренная литературными способностями, написала серию книг-воспоминаний о своем муже («Жизнь Бунина» и «Беседы с памятью»). В 1907 году молодые супруги отправились в путешествие по странам Востока – Сирии, Египту, Палестине.

В 1909 году Иван Бунин был избран Российской Академией наук почетным академиком по разряду изящной словесности.

В 1912 году, в связи с 25-летием творческой деятельности писателя, в Московском университете состоялось его чествование; в этом же году он был избран почетным членом Общества любителей российской словесности (в 1914—1915 являлся председателем этого общества).

Чета Буниных много бывает в путешествиях за границей: Египет, Цейлон, Трапезунд, Константинополь, Бухарест, Капри, Турция, страны Малой Азии, Греция, Оран, Алжир, Тунис, окраины Сахары, Индия, они изъездили почти всю Европу, особенно Сицилию и Италию, были в Румынии и Сербии.

К Февральской и Октябрьской революциям 1917 года Иван Алексеевич Бунин отнесся крайне враждебно и воспринимал их как катастрофу. 21 мая 1918 года он уехал из Москвы в Одессу, а в феврале 1920 года эмигрировал сначала на Балканы, а затем во Францию.

Все, написанное им в эмиграции, касалось России, русского человека, русской природы: «Косцы», «Лапти», «Далекое», «Митина любовь», цикл новелл «Темные аллеи», роман «Жизнь Арсеньева», 1930, и др.

В 1933 году Ивану Алексеевичу Бунину, первому из русских писателей, была присуждена Нобелевская премия по литературе.

Умер Иван Алексеевич Бунин в Париже в ночь с 7 на 8 ноября 1953 года. Умер он тихо и спокойно, во сне. На его постели лежал роман Л. Н. Толстого «Воскресение».

Похоронен Иван Алексеевич Бунин на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, под Парижем.

Бунину дважды (1903 год, 1909 год) присуждалась Пушкинская премия. 1 ноября 1909 года он был избран почётным академиком Санкт-Петербургской академии наук по разряду изящной словесности.

О'Нил Юджин (1888—1953)

Американский драматург

Юджин Гладстон О'Нил (потомок переселенцев из Ирландии) родился в Нью-Йорке и был третьим сыном Эллы (Квинлан) О'Нил и Джеймса О'Нила, выдающегося актера, который получил известность после исполнения роли графа Монте-Кристо в одноименной мелодраме. Поскольку родители были гастроллирующими актерами, жизнь Юджина первые семь лет прошла в разъездах.

В возрасте семи лет Юджин пошел в католическую школу-интернат в Нью-Йорке, а тремя годами позже перешел в дневную школу в Нью-Лондоне (штат Коннектикут), где они жили в это время с матерью.

О'нил сначала учился в католической школе-интернате, потом в колледже, в 1906 году вступил в Принстонский университет, но после первого курса бросил его.

В эти годы Юджин находится под влиянием своего старшего брата Джеймса (Джейми), который познакомил молодого О'Нила с ночной жизнью Нью-Йорка.

Покинув университет, О'Нил вел рассеянную жизнь, а в 1909 году, за несколько недель до того, как ему исполнился 21 год, женился против воли отца на Кэтлин Дженкинз и почти сразу же после свадьбы отправился золотоискателем в Гондурас, ненадолго вернулся в Нью-Йорк, где в 1910 году у него родился сын, тоже Юджин, и вновь, на этот раз на полтора года, уехал в Англию, а затем в Аргентину, где бродяжничал и нищенствовал. В 1911 году жена с ним развелась, и О'Нил встретился с сыном, когда тому исполнилось уже 12 лет. Юджин-младший, ставший впоследствии театральным критиком, покончил жизнь самоубийством в возрасте 40 лет.

До 30 лет Юджин Гладстон О'Нил объездил десяток стран: в Аргентине и Англии бродяжничал, в Гондурасе занимался коммерцией, был там также и золотоискателем, два года плавал к Африке и Южной Америке, пока в Нью-Лондоне не устроился репортером.

В 1914 году поступает в Гарвардский университет в семинар по драматургии Джорджа Пирса Бейкера.

Хотя полный курс лекций Бейкера О'Нил не прослушал, ему удалось в это время написать семь одноактных пьес, вошедших в сборник «Жажда и другие одноактные пьесы» (1914). Всего же в его заделе сорок одноактных пьес, но некоторые он уничтожил. Как в этом сборнике, так и в следующем «Луна над Карибским морем» (1918) О'нил в противоположность салонной драматургии вводит в свои произведения новых героев – моряков, бродяг, пьяниц, проституток или попрошаек, чей внутренний мир отнюдь не более простой чем мир героев из более высших слоев общества.

Герои пьес О'Нила никак не соответствовали условностям салонных и семейно-бытовых драм, с традициями которых драматург решил категорично распрощаться. О'Нил много читал, особенно ценил пьесы Августа Стриндберга. Но свое творческое вдохновение драматург черпал не из книг, а из своей богатой событиями жизни.

В 1920 году на Бродвее пошла первая полнометражная пьеса «За горизонтом», повествующая о горькой судьбе двух братьев, мечтателя и практика. Эта пьеса была удостоена Пулитцеровской премии, первой из четырех, полученных О'Нилом (Пулитцеровскую премию получили также пьесы «Анна Кристи», «Странная интерлюдия» и «Долгий день уходит в ночь»).

С 1920 по 1943 год О'Нил написал 20 полнометражных пьес и несколько одноактных: натуралистические, реалистические, экспрессионистические; комедии, трагедии, пьесы по мотивам древнегреческих драм.

В своей драматургии О'Нил использует приемы условного театра, театра масок, становясь тем самым предтечей авангардистского движения в американском театре.

По всеобщему мнению в конце 20-х годов О'Нил был ведущим американским драматургом, чего не скажешь о его личной жизни. В 1918 году он женился на писательнице Агнес Боултон, от брака с которой у него были сын Шейн и дочь Уна (в 18 лет, вопреки воле отца, она вышла замуж за Чарли Чаплина). За три года, с 1920 по 1923, О'Нил потерял отца, мать и своего любимого брата Джейми, а в 1928 году развелся со своей второй женой. В 1929 году драматург женился в

третий раз – на актрисе Карлотте Монтрей, с которой познакомился в начале 20-х гг.

В 1936 году О'Нил первым из американских драматургов был удостоен Нобелевской премии по литературе «за силу воздействия, правдивость и глубину драматических произведений, по-новому трактующих жанр трагедии». Из-за болезни писатель не смог присутствовать на церемонии награждения, однако прислал текст ответной речи, в которой, в частности, говорилось: «Эта награда принадлежит не только мне, но и всем моим коллегам в Америке; для меня эта Нобелевская премия – символ того, что Европа признала зрелость американского театра».

Когда Нобелевский комитет признал произведения О'Нила еще не были созданы три шедевра драматурга: «Разносчик льда грядет» (1939) – со знанием дела описывает завсегдатаев притонов и пивных; «Долгий день уходит в ночь» (1941) – с удивительной силой передает сложные и мучительные отношения между мужем и женой, родителями и детьми и как продолжение этой семейной истории выходит пьеса «Луна для пасынков судьбы» (1943).

О'Нил планировал создать цикл пьес из истории рядовой американской семьи, но в 1943 году полностью утратил работоспособность из-за тяжелого поражения нервной системы, лишившей его возможности даже владеть ручкой. Из намеченного цикла драматург успел написать только две пьесы: «Душа поэта» и «Дворцы побогаче».

Умер О'Нил в Бостоне (шт. Массачусетс) 27 ноября 1953года.

Хотя творчество писателя неоднородно, а отдельные пьесы справедливо критикуются за мелодраматизм и невыразительность языка, О'Нил по-прежнему считается одним из наиболее выдающихся американских драматургов.

Черчилль Уинстон Леонард Спенсер (1874—1965) Английский государственный деятель, оратор и писатель

Уинстон Черчилль родился 30 ноября 1874 года в Бленхеймском дворце, родовом поместье аристократической семьи Мальборо, расположенном неподалеку от Вудстока (графство Оксфордшир, Великобритания), в семье лорда Рандолфа Черчилля.

Отец Уинстона Черчилля, Рандолф Черчилль, возглавлял Консервативную партию Великобритании и некоторое время занимал пост министра финансов в правительстве консерваторов. Мать Уинстона, в девичестве – Дженни Джером, родилась в Бруклине (США), в семье американского бизнесмена. Мать Дженни была англичанкой. Уинстон был старшим из двух сыновей четы Черчиллей.

После окончания начальных школ в Эскоте и Брайтоне Черчилль в 1888 году поступает в привилегированную школу Харроу, а затем – в Военное училище сухопутных войск в Сандхерсте, которое успешно заканчивает.

В 1895 году, вскоре после смерти отца, Черчилль направляется в Четвертый гусарский полк, но вскоре берет отпуск и едет на Кубу (где идет война с Испанией) военным корреспондентом лондонской «Дейли график». Позднее, во время службы на северозападной границе Индии (1896—1897), Черчилль пишет донесения, которые составили основу для «Истории Малакандских полевых частей», опубликованной в 1898 году. В Индии Черчилль пишет свое первое и единственное художественное произведение «Саврола, история о революции в Лаурании» (1900). В двойном качестве – солдата и корреспондента лондонской «Морнинг пост» – Черчилль участвует в Нильской экспедиции лорда Китченера в Судан; опыт этой кампании описан им в «Речной войне. Истории нового завоевания Судана» (1899). В 1899 году Черчилль оставляет военную службу и, возвратившись в Англию, выставляет свою кандидатуру в парламент

от Консервативной партии. Однако предвыборную кампанию он проигрывает и вновь обращается к журналистике – едет корреспондентом «Морнинг пост» освещать англо-бурскую войну.

В результате головокружительных африканских приключений – плен, тюремное заключение, побег в товарном вагоне – Черчилль в 1900 году возвращается в Англию героем, вновь выставляет свою кандидатуру на парламентских выборах, на этот раз одерживает победу и в 26 лет становится членом парламента от Консервативной партии. Шесть лет спустя в знак протеста против тарифных законопроектов правительства Черчилль выходит из Консервативной партии и вступает в Либеральную.

После неудачных ухаживаний в 1908 году Уинстону наконец удалось найти себе достойную супругу. Его избранницей стала дочь ближайшей подруги матери Клементина Хозиер. Брак оказался счастливым. Вместе они прожили 53 года. Умная, красивая, образованная женщина смогла найти общий язык со своим сверхэнергичным мужем.

Давая советы юным девушкам, она любила повторять: «Никогда не принуждайте мужа соглашаться с вами. Вы добьетесь большего, если будете спокойно придерживаться своих убеждений». В результате Уинстон часто советовался с женой по поводу своих политических шагов. Впрочем, он был примерным семьянином и не изменял жене. Политика всегда интересовала Черчилля больше, чем женщины. Клементине не на что было жаловаться, кроме пристрастия мужа к армянскому коньяку. У них было три дочери и сын, с которыми премьер обожал возиться. Он любил и хозяйственные заботы: сам сложил кирпичный забор и небольшой коттедж, сделал бассейн с обогревом, развел рыбу в пруду, увлекался свиноводством.

В 1910 году Черчилль становится министром внутренних дел.

Вскоре после начала Первой мировой войны Черчилль подготовил и возглавил военную экспедицию по обороне Антверпена. Несмотря на то что город был захвачен немецкими войсками, антверпенская операция дала возможность спасти бельгийскую армию и удержать несколько важных английских портов на Ла-Манше.

Вернувшись в армию, Черчилль участвует в боевых действиях в составе Второго гренадерского гвардейского полка и в чине полковника командует батальоном Королевского шотландского полка.

Через год после возвращения в Англию (1916) Черчилль назначается министром вооружений в коалиционном правительстве Дэвида Ллойд Джорджа, где активно занимается производством и внедрением нового вида вооружения – танков.

На посту министра колоний (1921), Черчилль оказывал всяческую поддержку правительству получившей независимость Ирландии. По его инициативе в 1922 году Палестина получила статус еврейской национальной территории при условии соблюдения прав арабов, а также создан мандатный эмират Трансиордания.

С 1923 по 1929 год Черчилль работает над книгой «Мировой кризис» по мнению современников «самыми блестящими военными мемуарами в истории». На гонорар, полученный за четырехтомник «Мирового кризиса», Черчилль приобретает особняк Чартвелл.

В 1924 году Черчилль вновь избирается в парламент и назначается министром финансов в правительстве Стенли Болдуина, нового премьер-министра от Консервативной партии. За четыре года пребывания Черчилля на этом посту правительству удалось восстановить золотой стандарт, что привело к экономической дефляции, росту безработицы.

В 1929 году на выборах консерваторы потерпели поражение, и Черчилль оказался не у дел.

В эти годы Черчилль предупреждает нацию о возрастающей угрозе со стороны гитлеровской Германии и пишет четырехтомное исследование о своем знаменитом предке: «Мальборо: его жизнь и время» (1933—1938). После того как премьер-министр Невилл Чемберлен, вернувшись в 1938 году из Мюнхена, заявил, что он обеспечил «мир надолго», Черчилль откликнулся пророческим предупреждением: «Европа погружается во тьму».

Когда началась Вторая мировая война, Черчилль назначается первым лордом Адмиралтейства, то есть военно-морским министром, и немедленно предпринимает шаги по борьбе с немецкими подводными лодками, а через полгода, после отставки правительства Чемберлена, становится премьер-министром и министром обороны в коалиционном правительстве.

После того как Великобритания вступила в неравную борьбу с захватившими почти всю Европу германскими и итальянскими войсками, Черчилль видит свою задачу в том, чтобы отбить немецкие

воздушные атаки, привлечь на свою сторону американцев и поддержать моральный дух нации с помощью жесткого политического курса и блестящего красноречия.

Огромную роль в получении лендлиза (март 1941) сыграла дружба Черчилля с американским президентом Франклином Рузвельтом; когда же Соединенные Штаты вступили в войну против Германии, отношения между главами государств стали еще более близкими. Во время войны Черчилль делал все необходимое, чтобы укрепить единство союзников; прекрасный военный стратег, он осуществлял командование британскими войсками в Европе, Северной Африке и Азии. Когда же война близилась к концу, Черчилль настойчиво рекомендовал сначала Рузвельту, а затем Гарри С. Трумэну «встретиться с русскими как можно восточнее», чтобы ограничить советские притязания в Центральной Европе. Однако предупреждениями британского премьера пренебрегли.

После победы над Германией Черчилль почитался национальным героем, но на выборах 1945 года Консервативная партия потерпела поражение, и премьер-министром стал лейборист Клемент Эттли. Черчилль, однако, с политической арены не ушел; в своей речи в Фултоне (1946) он ввел в политический лексикон термин «железный занавес», а в том же году в Цюрихе предложил идею создания Соединенных Штатов Европы, куда входила бы и Германия.

С 1948 по 1954 года Черчилль работает над шеститомной историей «Вторая мировая война» – масштабным и в то же время основанным на личном опыте произведением историко-мемуарного жанра.

В 1951 году Черчилль вновь возвращается к политической деятельности и становится премьер-министром, но четыре года спустя вынужден уйти в отставку по состоянию здоровья.

В 1953 году Черчилль получает Нобелевскую премию по литературе за «высокое мастерство произведений исторического и биографического характера, а также за блестящее ораторское искусство, с помощью которого отстаивались высшие человеческие ценности». Как заметил в своей речи член Шведской академии П. С. Сиверц, «политические и литературные достижения Черчилля столь велики, что его можно сравнить как с Цезарем, так и с Цицероном». Великолепные речи Черчилля значительно превосходят его книги.

В 1955 году Черчилль отошел от большой политики, прожив в спокойствии десять лет.

Черчилль занимался не только политической деятельностью и литературой, он был также талантливым художником-любителем, искусным каменщиком. За свою долгую жизнь он получил массу наград, в том числе орден Подвязки, премию Карла Великого, звание почетного гражданина США и почетные степени более двадцати университетов мира. Отойдя от общественной жизни, Черчилль выпускает четырехтомное исследование «История англоязычных народов».

24 января 1965 года величайшего человека столетия не стало. Уинстон Черчилль был похоронен в родном графстве Оксфордшир.

По распоряжению королевы ему были устроены проводы по высшему государственному разряду в Соборе св. Павла. Церемония похорон прошла по сценарию, заранее написанному самим Черчиллем.

Хемингуэй Эрнест (1899—1961)

Американский писатель, журналист

Эрнест Миллер Хемингуэй родился 21 июля 1899 в городе Оук Парк недалеко от Чикаго, штат Иллинойс (США). В 1917 окончил школу. После окончания средней школы работал репортером в газете «Стар» в Канзас-Сити, штат Миссури.

Был участником Первой мировой войны 1914—1918 годов, служа водителем санитарной машины полевой службы Красного Креста в Италии. 8 июля 1918 года осколками снаряда он получает серьезное ранение в ногу. За воинскую доблесть Хемингуэй дважды награждался итальянскими орденами.

21 января 1919 года Хемингуэй возвратился в Америку. Некоторое время работал для газеты «Toronto Star» (Торонто, Канада), затем жил случайными заработками в Чикаго.

Находясь на излечении в госпитале, Хемингуэй влюбляется в американскую сестру милосердия; 2 сентября 1921 года он женился на Элизабет Хедли Ричардсон. От этого брака у Хемингуэя появился сын. Через десять лет эта любовная история, а также военный опыт лягут в основу его романа «Прощай, оружие». Большинству читателей Хемингуэй запомнился именно этим романом – историей несчастной любви американского добровольца и английской медсестры, развивавшейся на фоне сражений Первой мировой войны. Книга имела в Америке небывалый успех – продажам не помешал даже экономический кризис.

22 декабря 1921 года супруги переезжают в Париж, откуда Хемингуэй продолжает писать репортажи для «Toronto Star».

В 1923 году в Париже выходит дебютный сборник рассказов Хемингуэя, через год – вторая книга. В октябре 1926 года в США издается первый роман Хемингуэя «И восходит солнце», который был чрезвычайно благосклонно принят критикой и создал автору репутацию многообещающего молодого писателя.

В 1927 году Эрнст и Хедли разводятся и Хемингуэй женится на Паулине Пфайфер, с которой познакомился двумя годами раньше. От второго брака у Хемингуэя было двое сыновей.

Хемингуэй возвращается в Соединенные Штаты и, поселившись во Флориде, в Ки-Уэсте, завершает свой второй роман – «Прощай, оружие», который имел огромный успех, как у критики, так и у широкого читателя. Многие литературоведы считают «Прощай, оружие», наряду с более поздним романом «По ком звонит колокол» (1940), самым лучшим произведением писателя, в котором стиль, ясный и лаконичный, по отзывам критиков, – совершенен.

В период между двумя мировыми войнами много путешествовал, охотился в Африке, посещал корриду в Испании, занимался подводной охотой во Флориде. Во время гражданской войны в Испании в 1937—1938 годах находился в качестве журналиста в рядах Интернациональной бригады, сражавшейся на стороне республиканцев.

Гражданская война в Испании была для Хемингуэя – его войной. Он ненавидел фашизм и принял участие в войне против фашизма на стороне Испанской республики. Роман «По ком звонит колокол» Хемингуэй писал в перерывах между схватками, и это была главная и определяющая черта романа – непримиримая и действенная ненависть к фашизму.

После развода с Полиной Пфейффер Хемингуэй в 1940 году женится на Марте Геллхорн, покупает дом под Гаваной и вместе с женой совершает поездку в Китай, где в это время идет японо-китайская война. В 1944 году Хемингуэй разводится со своей третьей женой, отправляется в Лондон в качестве военного корреспондента, участвует в полетах британских ВВС, описывая высадку союзников в Нормандии, и 25 августа 1944 года входит с американскими войсками в Париж. Получает Бронзовую звезду за храбрость.

В Англии на завтраке у Ирвина Шоу встречается Мэри Уэлш корреспонденте журнала «Таймс», которая 2 мая 1945 года становится четвертой женой Хемингуэй, с которой он прожил до конца жизни.

Во время Второй мировой войны возглавлял собственное небольшое подразделение американской армии в Европе. После войны долго жил на Кубе. Туда он переехал в 1949 году, где возобновил литературную деятельность. Там была написана повесть «Старик и море» (1952). Книга говорит о героическом и обречённом противостоянии силам природы, о человеке, который одинок в мире,

где ему остаётся рассчитывать только на собственное упорство, сталкиваясь с извечной несправедливостью судьбы.

В 1953 году Эрнест Хемингуэй получил Пулитцеровскую премию за повесть «Старик и море». Это произведение повлияло также на присуждение Хемингуэю Нобелевской премии по литературе в 1954 году. В 1956 году Хемингуэй начинает работу над автобиографической книгой о Париже 1920-х годов – «Праздник, который всегда с тобой», которая вышла только после смерти писателя.

В 1960 году Хемингуэй покинул остров Куба и возвратился в США, в городок Кетчум (штат Айдахо).

В 1959—1961 годах Хемингуэй, страдавший от цирроза печени, несколько раз тайно ложился в больницу, но поправить здоровье так и не смог.

В 1960 году Хемингуэй лежал в клинике Майо в Рочестере (штат Миннесота) с диагнозом депрессии и серьезного умственного расстройства. Выйдя из больницы и убедившись, что он не в состоянии больше писать, Хемингуэй возвращается в свой дом, в Кетчем (штат Айдахо).

2 июля 1961 года в своём доме в Кетчуме, через несколько дней после выписки из психиатрической клиники Майо, Хемингуэй застрелился из любимого ружья, не оставив предсмертной записки.

Не понаслышке Хемингуэй изображал боксеров и матадоров, профессиональных охотников и рыбаков, не с чужих слов описывал картины ночного Парижа и Мадрида, боя быков в Памплоне, охоту на львов и леопардов у величественной Килиманджаро, ловли океанских чудовищ. Он всегда знал о чем писал.

Широкое признание Хемингуэй получил благодаря своим романам и многочисленным рассказам – с одной стороны, и своей жизни, полной приключений и неожиданностей, – с другой. Его стиль, краткий и насыщенный, значительно повлиял на литературу XX века.

Стейнбек Джон Эрнст (1902—1968)

Американский прозаик

Джон родился 27 февраля 1902 г. в небольшом городке Салинас, и был третьим ребенком в семье Джона Эрнста Стейнбека, бухгалтера и управляющего на одном из местных предприятий.

У Стейнбека были ирландские и немецкие корни. Иоганн Адольф Гросстейнбек, его дед по отцовской линии, сократил свою фамилию, когда переехал в США. Мать Джона, Оливия Гамильтон, бывшая школьная учительница, приобщила Джона к чтению книг и письму.

Раннее детство будущего писателя было беззаботным и счастливым. Он имел собственного пони, катался на велосипеде, сестры читали ему сказки и легенды, которые он очень любил.

В школе первые годы не проявлял рвения, но в старших классах кардинально изменил свое отношение к занятиям Джон стал успевать по всем предметам, серьезно занялся спортом, начал увлекаться чтением серьезных книг: прочел «Преступление и наказание» Достоевского, «Мадам Бовари» Флобера, «Потерянный рай» Мильтона. Творчество великих писателей он воспринял как важное событие в своей жизни. Эти книги как бы дали толчок к его собственному сочинительству.

В 1919 году Джон закончил школу. Подумывая о том, чем бы ему заняться, он задумал повторить жизненный и литературный путь своего любимого писателя Джека Лондона.

Он поступил в Стэнфордский университет, учеба в котором оказалась настоящим испытанием для Джона. Чтобы как-то прожить, ему приходилось работать и мойщиком посуды, и продавцом, и чернорабочим на ферме, и грузчиком на сахарном заводе.

За шесть лет учебы студент едва осилил трехгодичный курс, лучше всего усвоив лекции по литературе.

Воспользовавшись приглашением сестры приехать в Нью-Йорк, он решил все же пробиться в литературу собственными силами. Нанявшись матросом на грузовой корабль, он с сотней родительских долларов в кармане прибыл в город своих надежд.

Но сестра с мужем жили небогато, приличной работы найти не удавалось, пришлось снова вспомнить студенческие годы и зарабатывать на хлеб тяжелым физическим трудом. С утра до ночи чернорабочий Джон катал по узкому настилу тачку с цементом и думал только об одном: как бы не упасть. Но неожиданно в Нью-Йорк приехал по делам дядя и устроил племянника репортером в газету с окладом 20 долларов в неделю, показавшихся начинающему журналисту неслыханным богатством. Но газетная работа не задалась. Джон плохо знал город, не успевал сдавать материалы и в конце концов был уволен. Но серьезную литературную работу Джон не оставил. Полуголодный литератор писал рассказы один за другим, и с той же регулярностью рукописи возвращались обратно. Ничего не оставалось делать, как снова вернуться домой в Калифорнию. Два года он сторожил дачу приятеля и за это время написал свой первый роман. Это была книга из жизни пиратов под названием «Золотая чаша». Перечитав написанное, Джон понял, что роман не получился.

Но в это время журнал «Спутник курильщика» опубликовал рассказ Стейнбека «Подарки Ибана» – фантастическую историю о любви поэта и феи. Тема была навеяна собственной любовной драмой. Он тогда влюбился в молоденькую артистку Мэри, выступающую на сцене ночного клуба. Но роман не задался – актрису не устраивал неудачливый литератор.

В начале 1929 года у Стейнбека случилось еще одно везение: издательство «Мак-Брайд» приняло роман «Золотая чаша», пообещав уплатить аванс в 200 долларов.

В это время Джон ухаживал за молодой девушкой Кэрол Хэннинг и всерьез подумывал о женитьбе. Свадьба состоялась в январе 1930 года. Супруги сняли небольшой коттедж, и Джон целиком отдался творчеству. Он работал над новым романом «Неведомому богу», детективной повестью «Убийство при полной луне» и сборником рассказов «Райские пастбища». Денег он пока еще не зарабатывал, и молодожены жили на заработки Кэрол и небольшую сумму, которую ежемесячно давали родители Джона. Подарком к его тридцатилетию явилась публикация «Райских пастбищ».

Успех к Стейнбеку все же пришел. В 1935 году вышла в свет его книга «Квартал Тортилья-Флэт», современная история о четырех неунывающих друзьях, навеянная легендами о короле Артуре и его

рыцарях Круглого стола. Повесть заметили критики и читатели, она попала в список бестселлеров. А клуб бизнесменов Калифорнии наградила писателя золотой медалью. Кроме солидного гонорара Стейнбек получил предложение голливудской киностудии «Парамаунт» экранизировать повесть. С этого времени и начинается популярность Стейнбека – его произведения становятся известными не только в Америке, но и в Европе.

Летом 1937 года писатель с женой побывали в Европе, посетив Копенгаген, Стокгольм, Хельсинки, Москву. Возвратившись в Нью-Йорк, Стейнбек отправился на автомобиле через всю страну в Калифорнию. Причиной тому, что он выбрал такой длинный путь домой, была работа над книгой о переселенцах из Оклахомы. Писатель решил проделать тот же путь, что и герои его новой книги. Кроме того, он побывал в нескольких лагерях для переселенцев и сезонных рабочих. Стейнбек написал новый роман, получивший название «Гроздь гнева».

Большая пресса признавала эту книгу важным литературным явлением. А вот Ассоциация фермеров была разгневана на писателя.

И все же здравый смысл со временем взял верх. Газеты и журналы начали публиковать свидетельства государственных чиновников, профессоров-социологов, священников, полностью подтверждавших правдивость фактов, изложенных Стейнбеком в книге. В итоге роман «Гроздь гнева» был удостоен высшей литературной награды США – Пулитцеровской премии. А по своему влиянию на общественное мнение его сравнивали с романом Гарриет Бичер Стоу «Хижина дяди Тома».

В 1941 году Стейнбек развелся с женой и переехал на постоянное местожительство в Нью-Йорк. Шла Вторая мировая война и, не желая оставаться в стороне от военных событий, Стейнбек от газеты «Нью-Йорк геральд-трибюн» стал военным корреспондентом в Европе. А незадолго до этого женился во второй раз на голливудской певице Гвиндолин Конгер. Правда, брак оказался неудачным, и супруги через четыре года разошлись.

На фронте Стейнбек жил среди солдат и регулярно отправлял репортажи, описывая ужасы войны, свидетелем которых он был сам.

Вернувшись в Нью-Йорк в 1943 году, писатель с новой энергией принимается за литературную работу. В 1945 году вышла повесть

«Консервный ряд», в 1947 году – «Заблудившийся автобус», в 1952 году – семейный роман «К востоку от Эдема».

Но в 1951 году произошло событие, которое повлияло на его жизнь – в Калифорнии Стейнбек встретил молодую женщину Элейн Скотт, дочь нефтепромышленника, и влюбился в нее. Элейн станет для писателя на всю оставшуюся жизнь не только верной и любящей женой, но и другом, и помощницей.

Летом 1961 года был напечатан роман «Зима тревоги нашей», типично американская и весьма поучительная история о том, что богатство, полученное несправедливым путем, не приносит ни счастья, ни удовлетворения.

В 1962 году Стейнбек был удостоен Нобелевской премии по литературе «за реалистический и поэтический дар, сочетающийся с мягким юмором и острым социальным видением». Назвав Стейнбека «одним из мастеров современной американской литературы», Андерс Эстерлинг, член Шведской академии, отметил, что «писатель всегда симпатизирует угнетенным, неудачникам и страдальцам; противопоставляет простые радости жизни жестокой и циничной страсти к деньгам».

Сам писатель отнесся к этой престижной награде философски: «Мы сумели пережить бедность, боль и потери. Посмотрим теперь, сумеем ли мы пережить, и это».

К середине 60-х годов здоровье Стейнбека стало резко ухудшаться.

Стейнбек перенес два инсульта, в 1961 и 1965 годах.

20 декабря 1968 года Джон Стейнбек умер в своей нью-йоркской квартире от обширного инфаркта. Его похоронили в родной ему калифорнийской земле.

Последняя книга Стейнбека – переложение на современный язык средневекового романа Томаса Мэлори «Смерть Артура», работу над которой Стейнбек начал еще в 1957 году, вышла в свет уже после смерти писателя в 1976 году под названием «Деяния короля Артура и его благородных рыцарей».

Шолохов Михаил Александрович (1905—1984) Русский писатель и общественный деятель

Михаил Шолохов родился 11 мая 1905 года на хуторе Кружилине станицы Вёшенской (ныне хутор Кружилинский Шолоховского района Ростовской области).

При рождении получил фамилию – Кузнецов, которую сменили в 1912 году на фамилию Шолохов. Отец – Александр Михайлович Шолохов (1865—1925) – разночинец, выходец из Рязанской губернии, был «шибаем» (скупщиком скота), сеял хлеб на покупной казачьей земле, служил приказчиком в коммерческом предприятии хуторского масштаба, управляющим на паровой мельнице, на других работах. Мать – Анастасия Даниловна Черникова (Черняк) (1871—1942) – полуказачка, полукрестьянка, дочь крепостного крестьянина, пришедшего на Дон с Черниговщины. Долгое время была в услужении в панском имении Ясеновка. Сирота, была насильно выдана замуж помещицей Поповой, у которой служила, за сына казачьего атамана Кузнецова. Но впоследствии она покинула своего супруга и ушла к Александру Шолохову. Их сын Михаил появился на свет «незаконнорожденным» и был записан на фамилию официального мужа матери, а именно – Кузнецов. Только после смерти официального мужа, в 1912 году, родители мальчика смогли обвенчаться, и Михаил получил фамилию Шолохов.

В 1910 году семья покинула хутор Кружилин: Александр Михайлович поступает на службу к купцу на хуторе Каргиновском. Отец пригласил местного учителя Тимофея Тимофеевича Мрыхина для обучения мальчика грамоте. В 1914 году учился 1 год в Москве в подготовительном классе мужской гимназии.

Учился в церковно-приходской школе и гимназии г. Богучара Воронежской губернии, четыре класса которой окончил в 1918 году.

Перед приходом в город немецких войск, со слов Михаила, он бросил учёбу и уехал на хутор домой. В 1920 году семья переехала в станицу Каргинскую (после прихода Советской власти), где Александр

Михайлович получил должность заведующего заготконторой Донпродкома, а его сын Михаил стал делопроизводителем станичного ревкома. Окончив налоговые курсы, назначен был в станицу Букановскую продовольственным инспектором, где, вступив в продотряд, принимал участие в продовольственной разверстке.

К началу 1920-х имел за плечами опыт продкомиссара, сочинителя агитпьес и работника ревкома – с таким багажом он появился в Москве.

Чтобы продолжить образование, Шолохову в 1922 году пришлось отправиться в Москву. Здесь он решил заняться писательской деятельностью. Однако, из-за отсутствия направления комсомола и трудового стажа, поступить на рабфак Шолохов не смог. Михаилу в Москве необходимо было зарабатывать на жизнь, поэтому он работал каменщиком, разнорабочим, грузчиком. Параллельно занимался самообразованием, вступил в ВЛКСМ и участвовал в деятельности литературной группы «Молодая гвардия». В это время Михаил пробует писать небольшие рассказы, фельетоны.

В «Юношеской правде» в 1923 году были напечатаны первые фельетоны, а через год – первый его рассказ «Родинка». Затем были опубликованы другие рассказы Шолохова, которые впоследствии были объединены в сборниках «Лазоревая степь» и «Донские рассказы».

В 1924 году Шолохов вернулся в родную станицу и вскоре женился на Марии Громославской. Впоследствии у Шолоховых родилось четверо детей.

Две первых книги романа-эпопеи «Тихий Дон» выходят в 1928 году в журнале «Красная новь». В 1932 году выходит третий том, а в 1940 году – четвертый.

Почти сразу возникают сомнения в их авторстве, слишком больших знаний и опыта требовало произведение такого масштаба.

Но молодой писатель был полон энергии, обладал феноменальной памятью, много читал (в 1920-е годы были доступны даже воспоминания белых генералов), расспрашивал казаков в донских хуторах о «германской» и гражданской войнах, а быт и нравы родного Дона знал, как никто.

В романе-эпопее очень много персонажей, и большинство из них гибнет либо умирает от горя, лишений, нелепостей и неустроенности жизни. Гражданская война уносит жизни почти всех запомнившихся,

полюбившихся читателю героев, а светлая жизнь, ради которой якобы стоило приносить такие жертвы, так и не наступает.

Шолохову удалась романтическая линия в романе.

Страстная любовь Григория и Аксиньи, верная любовь Натальи, беспутство Дарьи, нелепые промахи стареющего Пантелея Прокофьяча, смертельная тоска матери по не возвращающемуся с войны сыну (Ильиничны по Григорию) и другие трагические жизненные переплетения составляют богатейшую гамму характеров и ситуаций. С любовью изображаются быт казачества и природа Дона.

Во время Второй мировой войны «Тихий Дон» был переведён на европейские языки и приобрёл популярность на Западе, а после войны переведён и на восточные языки, на Востоке роман также имел успех. В марте 1941 года писатель за роман «Тихий Дон» был удостоен Сталинской премии первой степени.

В 1932 году был напечатан первый том другого известного романа Шолохова – «Поднятая целина». Вторым том был утрачен в годы Великой Отечественной войны и восстановлен позже, он увидел свет в 1959 году. Роман получил Ленинскую премию в 1960 году.

Роман «Поднятая целина» посвящён коллективизации на Дону и движению «25-тысячников». Здесь высказана авторская оценка хода коллективизации; образы главных персонажей и картины коллективизации не однозначны.

Вторым том «Поднятой целины» был утрачен в годы Великой Отечественной войны и восстановлен позже. Роман получил Ленинскую премию в 1960 году.

Во время войны Шолохов работал военным корреспондентом и опубликовал несколько очерков, а также рассказ «Наука ненависти». Впоследствии Михаилом Шолоховым были опубликованы отрывки из так и незавершенного им романа под названием «Они сражались за Родину», посвященного отступлению советских войск в 1942 году на Дону. Роман этот Шолохов писал в три этапа, а незадолго до своей смерти сжег рукопись, поэтому напечатаны были лишь отдельные главы этого произведения. Тем не менее, данный роман в 1975 году экранизировал режиссёр Сергей Бондарчук, создав двухсерийный фильм, ставший одним из лучших кинофильмов советского кинематографа о войне.

В 1956 году Шолохов пишет рассказ «Судьба человека». Он был опубликован в газете «Правда» в новогодних номерах 1957 года. В нем автор касался полузапретной темы – судьбы военнопленных, которые из немецких лагерей отправлялись в лагеря «родные». Андрей Соколов изображен в рассказе человеком, сохраняющим в плену «русское достоинство и гордость». Вернувшись домой, герой рассказа усыновляет мальчика – сироту войны.

В 1965 году Шолохов был удостоен Нобелевской премии «за художественную силу и цельность эпоса о русском казачестве в переломное для России время». Тихий Дон был причислен к классике, продолжающей гуманистические традиции великой русской литературы.

До конца жизни Михаил Шолохов проживал в своей станице Вешенской. На деньги от Нобелевской премии Шолохов в родной станице построил школу.

К концу 1960 годов писатель почти полностью отошел от литературных трудов. Здоровье его пошатнулось. У него признали рак горла.

21 февраля 1984 года Михаил Шолохов скончался.

Написанное Михаилом Шолоховым в лучшую его пору – высокая классика литературы XX века.

2005 год был объявлен ЮНЕСКО Годом Шолохова.

Солженицын Александр (1918—2008)

Русский писатель, публицист, поэт

Александр Исаевич (Исаакиевич) Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске (ныне Ставропольский край). Крещён в кисловодском храме Святого целителя Пантелеймона.

Отец – Исаакий Семёнович Солженицын, русский православный крестьянин с Северного Кавказа. Мать – украинка Таисия Захаровна Щербак, из семьи богатого землевладельца. Родители Солженицына познакомились во время обучения в Москве и вскоре поженились.

Когда началась Первая мировая война, Исай Солженицын был студентом Московского университета и ушел добровольцем на фронт, служил офицером, трижды награждался за храбрость.

Он погиб до рождения сына, 15 июня 1918 года, уже после демобилизации в результате несчастного случая на охоте. В результате революции и гражданской войны семья была разорена, и в 1924 году Солженицын переехал с матерью в Ростов-на-Дону, с 1926 по 1936 год учился в школе, живя в бедности.

Уже в молодости Солженицын осознал себя писателем. В 1937 году он задумывает исторический роман о начале Первой мировой войны и начинает собирать материалы для его создания.

В 1941 году Солженицын окончил физико-математический факультет Ростовского университета. Еще раньше, в 1939, он поступил на заочное отделение Московского института философии, литературы и искусства. Закончить институт ему помешала война. После обучения в артиллерийском училище в Костроме в 1942 году он был отправлен на фронт и назначен командиром батареи звуковой разведки.

Солженицын прошел боевой путь от Орла до Восточной Пруссии, получил звание капитана, был награжден орденами.

В своей переписке с другом Николаем Виткевичем Солженицын позволил себе критику в адрес Сталина и установленных им порядков, в ней отмечалась лживость современной советской литературы.

Военная цензура обратила внимание на переписку с другом и 9 февраля 1945 года Солженицына арестовали. Его осудили на восемь лет лагерей и вечную ссылку. Отбывал он срок в Новом Иерусалиме

под Москвой, потом на строительстве жилого дома в Москве. Затем – в «шарашке» (секретном научно-исследовательском институте, где работали заключенные) в подмосковном поселке Марфино. В 1950—1953 годах он провел в лагере в Казахстане, был на общих работах.

После окончания срока заключения (февраль 1953) Солженицын был отправлен в бессрочную ссылку. Он стал преподавать математику в районном центре Кок-Терек Джамбульской области Казахстана.

3 февраля 1956 Верховный суд Советского Союза освободил Солженицына от ссылки, а через год его и Николая Виткевича объявил полностью невиновными: критика Сталина и литературных произведений была признана справедливой и не противоречащей социалистической идеологии.

После реабилитации Солженицын переселился в небольшой поселок Рязанской области, где работал учителем. Через год он переехал в Рязань.

Еще в лагере у Солженицына обнаружили онкологическое заболевание, и 12 февраля 1952 года ему была сделана операция. Во время ссылки Солженицын дважды лечился в Ташкентском онкологическом диспансере. Вопреки ожиданиям медиков, злокачественная опухоль исчезла.

Первые литературные произведения относятся тоже к лагерным временам. Это стихотворения и сатирическая пьеса «Пир победителей». Там же был задуман рассказ об одном дне заключенного. В 1959 была написана повесть Щ-854 (Один день одного зэка). Щ-854 – лагерный номер главного героя, Ивана Денисовича Шухова. Щ-854 под измененным названием – Один день Ивана Денисовича – был напечатан в № 11 журнала «Новый мир» за 1962 год. Существование Ивана Денисовича совершенно бесприсветно: для того, чтобы обеспечить элементарное существование (прокормиться в лагере, выменять табак или пронести мимо охраны ножовку), Шухов должен изворачиваться и часто рисковать собою. После публикации этого рассказа Солженицын стал известен всей стране.

«Один день...» был выдвинут на Ленинскую премию, однако сказывается энергичное противодействие защитников коммунизма, верно понявших, что имеют дело с настоящим противником системы, – премии Александр Солженицын не получает, исподволь начинается

кампания клеветы. Борьба с писателем нарастает после падения Хрущева: в сентябре 1965 КГБ захватывает архив Солженицына; перекрываются возможности публикаций, напечатать удастся лишь рассказ «Захар-Калита» («Новый мир», 1966, № 1); триумфальное обсуждение «Ракового корпуса» в секции прозы Московского отделения Союза писателей не приносит главного результата – повесть по-прежнему под запретом.

Через несколько месяцев после «Одного дня Ивана Денисовича» в № 1 «Нового мира» за 1963 год был напечатан рассказ Солженицына «Матренин двор». Как и «Один день Ивана Денисовича», это произведение было автобиографическим и основанным на реальных событиях из жизни знакомых автору людей. Прототип главной героини – владимирская крестьянка Матрена Васильевна Захарова, у которой жил писатель. Солженицын изображает героиню, живущую в нищете, потерявшую мужа и детей, но духовно не сломленную тяготами и горем.

В 1963—1966 годах в «Новом мире» были опубликованы еще три рассказа Солженицына. После 1966 года сочинения писателя не печатались на Родине вплоть до рубежа 1989, когда в журнале «Новый мир» публикуются Нобелевская лекция и главы из книги «Архипелаг ГУЛаг».

Свой роман «В круге первом» Солженицын начал писать, находясь в ссылке, в 1955 году, а закончил в 1968.

В 1964 году ради публикации романа в «Новом мире» А. Т. Твардовского Солженицын переработал роман.

В романе много сюжетных линий. Но в первую очередь история Глеба Нержина – героя, симпатичного автору (его фамилия, очевидно, значит «не заржавевший душой», «не поддавшийся рже / ржавчине»). Нержин отказывается сотрудничать с несправедливой властью. Он отвергает предложение работать над секретными изобретениями, предпочитая возвращение в лагерь, где может погибнуть.

В 1955 году Солженицын задумывает, а в 1963—1966 годах пишет повесть «Раковый корпус». В ней отразились впечатления автора от пребывания в Ташкентском онкологическом диспансере и история его исцеления. В повести Солженицына раковая болезнь еще и символ той злокачественной болезни, которая проникла в плоть и кровь общества.

Все попытки напечатать повесть в «Новом мире» оказались неудачными. «Раковый корпус», как и «В круге первом», распространялся в «самиздате». Повесть вышла впервые на Западе в 1968 году.

В середине 1960 годов официально запретили обсуждение темы репрессий и Солженицынский архив оказался в Комитете государственной безопасности. Началось противостояние Солженицына власти. Он пишет публицистические статьи, которые расходятся в рукописях.

Солженицын распространяет открытые письма с протестами против нарушения прав человека, преследований инакомыслящих в Советском Союзе. В ноябре 1969 года Солженицына исключают из Союза писателей.

В 1970 году Солженицын был удостоен Нобелевской премии по литературе за «нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы».

Поддержка западного общественного мнения затрудняла для властей Советского Союза расправу с писателем-диссидентом.

12 февраля 1974 года Солженицын был арестован и спустя сутки выслан из Советского Союза в Западную Германию.

Солженицын с семьей поселился в швейцарском городе Цюрихе, в 1976 году переехал в небольшой город Кавендиш в американском штате Вермонт. В публицистических статьях, написанных в изгнании, в речах и лекциях, произнесенных перед западной аудиторией, Солженицын критически осмысляет западные либеральные и демократические ценности. Выступления Солженицына вызвали острую реакцию у части эмиграции, упрекавшей его в тоталитарных симпатиях, ретроградстве и утопизме.

За 20 лет эмиграции в Германии, США и во Франции опубликовал большое количество произведений. В СССР произведения Солженицына стали публиковаться только с конца 1980-х годов.

16 августа 1990 года указом президента СССР советское гражданство Александра Исаевича Солженицына было восстановлено. В 1990 году за книгу «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицын был удостоен Государственной премии. 27 мая 1994 писатель вернулся в Россию. В 1997 году избран действительным членом Академии наук Российской Федерации.

А. И. Солженицын скончался 3 августа 2008 года на 90-м году жизни, на своей даче в Троице-Лыкове, от острой сердечной недостаточности. 6 августа его прах был предан земле в некрополе Донского монастыря за алтарём храма Иоанна Лествичника, рядом с могилой историка В. О. Ключевского.

Неруда Пабло (1904—1973) Чилийский поэт, дипломат и политический деятель

Пабло Неруда (псевдоним; имя, данное при рождении: Рикардо Элизер Нефтали Рейес Басоальто) родился в небольшом городке Парраль в центральной части Чили. Его отец, Хосе дель Кармен Рейес Моралес, был железнодорожным рабочим. Мать, еврейка, Роза Нефтали Басоальто Опасо, школьная учительница, умерла от туберкулёза, когда Пабло был ещё ребенком. Вскоре после её смерти отец женился второй раз, на Тринидад Кандиа. Затем семья переехала в город Темуко на юге Чили.

Едва научившись писать, в семь лет мальчик сочинил первые стихи, а с четырнадцати лет стал публиковать их. Сначала он печатал свои сочинения под собственным именем, а затем под псевдонимами, чтобы избежать конфликта с отцом, не одобрявшим его занятий литературой. В 1920 году он остановился на одном: Пабло Неруда по имени чешского писателя Яна Неруды. С 1946 года это имя поэта будет занесено в паспорт.

Когда Неруда создавал свои первые стихи, у него не было учителей для подражания. Чилийская поэзия еще не существовала.

За исключением Габриэлы Мистраль, которая завоевала признание в стране в предыдущее десятилетие, он не мог найти в литературе прошлого великих учителей по той простой причине, что таковых не было. Неруда познакомился с Габриэлой, когда еще учился в лицее Темуко.

В 1921 году Неруда поступил в педагогический институт в Сантьяго на отделение французского языка. Вскоре за своё стихотворение «Праздничная песня», опубликованное в газете «Хувентуд», он получил первую премию на конкурсе, организованном Федерацией чилийских студентов. В 1923 году Неруда издаёт за свой счёт первый сборник своих стихов «Собрание закатов». Стихи имели успех и это помогло поэту найти издателя для выпуска книги «Двадцать стихотворений о любви и одна песнь отчаяния» (1924). Этот сборник принёс молодому поэту большую известность в Латинской Америке.

В 1926 году Неруда издает книгу стихов «Попытка бесконечного человека», в которой переходит от модернизма, характерного для предыдущего периода его творчества, к авангардизму. В этом же году Неруда издал книгу стихотворений в прозе «Кольца» (совместно с Томасом Лаго) и короткий авангардистский роман «Обитатель и его надежда».

В 1927 году Неруда приступает к дипломатической деятельности – чилийское правительство назначило Неруду консулом в Бирму. Затем он был консулом и в других странах (тогда – колониях) Юго-Восточной Азии: на Цейлоне, в Сингапуре, в Индонезии. Здесь он написал стихи, которые впоследствии вошли в книгу «Местожителство – Земля». Для этого периода творчества Неруды характерно состояние, которое он сам впоследствии назвал «лучезарным одиночеством». В Батавии он познакомился с Мариной Антониетой Хагенаар Фогельзанг, голландкой с острова Бали, которая стала его первой женой.

В 1932 году Неруда вернулся в Чили. Здесь он опубликовал, написанную прежде, книгу «Восторженный пращник», а также первый том книги «Местожителство – Земля».

В 1933 году Неруда, будучи консулом в Буэнос-Айресе, познакомился с Федерико Гарсиа Лоркой, который приехал сюда для постановки своей трагедии «Кровавая свадьба».

Через год Неруда по дипломатической службе отправляется в Испанию (Барселона, затем Мадрид). Здесь он сблизился с испанскими поэтами «поколения 27 года» и издавал литературный журнал «Зелёный конь поэзии». В Мадриде Неруда выпустил второй том книги «Местожителство – Земля» (1935). В 1936 году он расстался со своей первой женой и встретился с Делией дель Карриль.

18 июля 1936 года началась гражданская война в Испании. Неруда, как и многие другие деятели культуры, поддерживал республиканцев. Потрясённый ужасами войны и убийством Федерико Гарсиа Лорки, Неруда написал книгу стихов «Испания в сердце», напечатанную в осаждённом Мадриде.

В 1938 году он был направлен с краткосрочной миссией в Париж, где помогал республиканским беженцам эмигрировать в Чили.

С 1939 года Неруда занимал должность секретаря чилийского посольства в Мексике, а затем и генерального консула. В годы Второй

мировой войны он пишет стихи, воспевающие героизм защитников Сталинграда и доблесть Красной армии. В это же время Неруда начинает работать над поэмой «Всеобщая песнь».

В 1943 году Неруда возвращается в Чили, где занимался активной политической деятельностью. В этом же году он женился на Делии дель Карриль.

4 марта 1945 года Неруда был избран в сенат Республики Чили, где представлял северные провинции Антофагаста и Тарапака. 15 июля 1945 года он вступил в Коммунистическую партию Чили. В этом же году Неруда получил Национальную премию по литературе.

В 1949 году Неруда тайно пересёк границу Чили и Аргентины, приехал в Буэнос-Айрес, а оттуда – в Париж.

Живя за границей, Неруда вёл активную общественную деятельность, участвовал во Всемирных конгрессах сторонников мира, входил в комитет по присуждению Международной Сталинской премии, посещал Советский Союз, Польшу, Венгрию, Индию, Китай.

В 1950 году Неруда получил Международную премию мира.

В изгнании Неруда завершил работу над поэмой «Всеобщая песнь» – монументальным произведением, состоящим из 231 стихотворения в котором воплощены история и современность Латинской Америки, её люди и природа. Книга, изданная в Мексике в 1950 году, была иллюстрирована Диего Риверой и Давидом Сикейросом. В Чили книга была запрещена и нелегально распространялась чилийскими коммунистами.

Некоторое время Неруда жил в Италии. В это время он познакомился с Матильдой Уррутиа. Матильде посвящена книга «Стихи Капитана», опубликованная в Неаполе в 1952 году.

Неруда вернулся в Чили в 1953 году и в этом же году получил Международную Сталинскую премию. Через год Неруда издал книгу стихов «Виноградники и ветер», среди стихов которой имеется и элегия, посвящённая Сталину. После XX съезда КПСС и разоблачения культа личности Сталина Неруда отказался от своего сталинизма. В 1958 году Неруда стал членом Центрального комитета коммунистической партии Чили.

В 1950-е годы Неруда издал три книги «Од изначальным вещам» и дополняющую их книгу «Плавания и возвращения». Оды в каждой книге расположены по алфавиту, что подчёркивает их равноправность.

Они посвящены разнообразным понятиям, явлениям, предметам и людям.

Неруда продолжает много путешествовать, посетил Кубу.

В 1958 году вышла книга «Эстрадагарио», намечающая новые направления в поэзии Неруды. Книга «Сто сонетов о любви», изданная в 1959 году, посвящена Матильде Уррутиа. Сонеты в этой книге лишены традиционной сонетной рифмовки; сам Неруда называл их «как бы выструганными из дерева». Вдохновленный победой Кубинской революции, Неруда опубликовал «Героическую песнь» (1960). В эти же годы в его стихах появляется новая тематическая линия, которую условно можно назвать «ретроспективной».

Один за другим выходят сборники: «Полномочный представитель» (1962), «Мемориал Чёрного острова» (1964), «Руки дня» (1968), «Конец света» (1969). В этих сборниках и воспоминания, и оценка произошедшего, и философская лирика.

В 1971 году Неруда получил Нобелевскую премию по литературе.

11 сентября 1973 года в стране произошёл военный переворот, в результате которого к власти в Чили пришла военная хунта во главе с генералом Аугусто Пиночетом. Сальвадор Альенде погиб при штурме военными президентского дворца Ла Монеда. Тысячи сторонников Народного единства были убиты, десятки тысяч – арестованы и отправлены в концлагеря. Дом Неруды в Сантьяго был подвергнут разграблению.

Неруда умер в клинике Санта Мария в Сантьяго 23 сентября 1973 года (по одной из версий – убит). Его похороны, проходившие под дулами автоматов, стали первой демонстрацией протеста против режима Пиночета.

В 1973—1974 годах в Буэнос-Айресе вышли посмертные издания восьми поэтических книг Неруды, а также книги воспоминаний «Признаюсь: я жил».

Я буду жить...

Перевод Павла Грушко.

Я не умру. Сегодня, в этот день,

вулканами увенчанный, я кану

в народ, я ухожу в пространство жизни.

Бродский Иосиф Александрович (1940—1996) Русский и американский поэт, эссеист, драматург, переводчик

Иосиф Бродский родился 24 мая 1940 года в Ленинграде в еврейской семье. Отец, Александр Иванович Бродский, был военным фотокорреспондентом, вернулся с войны в 1948 году и поступил на работу в фотолабораторию Военно-Морского музея. В 1950 году демобилизован, после этого работал фотографом и журналистом в нескольких ленинградских газетах. Мать, Мария Моисеевна Вольперт, работала бухгалтером. Родная сестра матери – актриса БДТ и Театра им. В. Ф. Комиссаржевской Дора Моисеевна Вольперт.

В 1942 году после блокадной зимы Мария Моисеевна с Иосифом уехала в эвакуацию в Череповец, вернулись в Ленинград в 1944 году. В 1947 году Иосиф пошёл в школу. Из-за конфликтов с учебой и учителями меняет школы. Когда Иосиф в 8-м классе остался на второй год, будущий поэт покидает школу, не забрав документов. Ему, как любой неординарной личности, было интересно испытать в жизни как можно больше: он работал фрезеровщиком на заводе, прозектором в морге, сезонным рабочим в геологических экспедициях, картографом, кочегаром, матросом, смотрителем маяка. Однако главным своим предназначением считал поэзию.

В августе 1961 года в Комарове Евгений Рейн знакомит Бродского с Анной Ахматовой. После смерти Ахматовой в 1966 году Иосиф становится одним из «ахматовских сирот». В 1962 году во время поездки в Псков он знакомится с Н. Я. Мандельштам, а в 1963 году у Ахматовой – с Лидией Чуковской.

Юноша с ярко выраженным стремлением к свободе, конечно, не мог ускользнуть от внимания властей. После продолжительной слежки он был арестован.

13 марта 1964 года Бродский был приговорён к максимально возможному по указу о «тунеядстве» наказанию – пяти годам принудительного труда в отдалённой местности. Он был сослан в Коношский район Архангельской области и поселился в деревне

Норенская. Потом Бродский назвал это время самым счастливым в своей жизни. В ссылке Бродский изучал английскую поэзию, в том числе творчество Уистена Одена.

В это время он очень много читает, в первую очередь поэзию, философскую и религиозную литературу. Начал изучать английский и польский языки.

В августе и сентябре несколько стихотворений Иосифа были опубликованы в коношской районной газете «Призыв».

В период ссылки им написаны такие известные стихотворения, как «Одной поэтессе», «Два часа в резервуаре», «Новые стансы к Августе», «Северная почта», «Письмо в бутылке», «Брожу в редющем лесу...», «Тебе, когда мой голос отзвучит...», «Орфей и Артемида», «Гвоздика», «Пророчество», «24.5.65 КПЗ», «В канаве гусь, как стереотруба...», «В деревне бог живет не по углам...», «Чаша со змейкой», «В деревне, затерявшейся в лесах...», «Северный край, укрой...», «Дни бегут надо мной...», «С грустью и с нежностью» и другие.

Анна Ахматова не могла смириться с подобной жестокостью. И начала кампанию за его освобождение. К ней присоединились Чуковский, Паустовский, Шостакович, Маршак. Благодаря их стараниям молодой поэт через полтора года возвращается в Ленинград.

Вернувшись в Ленинград, Бродский пытается активно включиться в литературный процесс. Он упорно и напряженно учится на классических и современных образцах русской и мировой поэзии, анализирует удачи и неудачи других поэтов, осваивает новые ритмы и строфику, чрезвычайно продуктивно работает творчески, пишет оригинальные стихи, переводит, читает стихи и переводы на литературных вечерах в Москве, Паланге, Ялте, Гурзуфе.

При попытках публикации стихов Бродский сталкивается с жестким давлением цензуры.

В 1962 году у Ахматовой Бродский встретил молодую художницу Марину (Марианну) Басманову. Первые стихи с посвящением «М. Б.» – «Я обнял эти плечи и взглянул...», «Ни тоски, ни любви, ни печали...», «Загадка ангелу» датируются тем же годом. В 1964 году Марина Басманова приехала к Бродскому в ссылку и они жили вместе, а 8 октября 1967 года у Марины Басмановой и Иосифа Бродского

родился сын Андрей Басманов. Из-за преследования Бродского его сыну решили дать фамилию матери. Личные отношения сохранились и после высылки Бродского в 1972 году, а в 1993 году, по приглашению Бродского его сын Андрей Басманов приезжал в Нью-Йорк и гостил у отца несколько месяцев.

В сентябре 1965 года Бродский по рекомендации Чуковского и Бориса Вахтина был принят в профгруппу писателей при Ленинградском отделении Союза писателей СССР, что позволило в дальнейшем избежать обвинения в тунеядстве.

В 1965 году в Нью-Йорке выходит первая книга Иосифа Бродского на русском языке «Стихотворения и поэмы».

В 1970 году в нью-йоркском Издательстве имени Чехова выходит его сборник стихотворений и поэм Бродского «Остановка в пустыне».

12 мая 1972 года Бродского вызвали в ОВИР ленинградской милиции и поставили перед выбором: эмиграция или тюрьмы и психбольницы. К тому времени Бродскому уже дважды приходилось проводить по несколько недель в психиатрических больницах, что было для него намного страшнее тюрьмы и ссылки. Выбрав эмиграцию, Бродский пытался максимально оттянуть день отъезда, но власти СССР хотели отправить его за рубеж как можно быстрее.

4 июня Бродский вылетел из Ленинграда в Вену. В Австрии он был представлен У. Одну, по приглашению которого впервые участвовал в Международном фестивале поэзии в Лондоне в июле 1972 года.

В 1972 году начинается другой, зарубежный, период в жизни поэта. Уехав в эмиграцию по израильской визе, он принимает предложение о работе в Мичиганском университете. Затем преподает в Маунт-Холлиок в штате Массачусетс, в Квинс-колледже в Нью-Йорке.

Преподавал историю русской литературы, русской поэзии XX века, теорию стиха.

Не окончивший даже школы Бродский работал в общей сложности в шести американских и британских университетах, в том числе в Колумбийском и в Нью-Йоркском. Продолжая писать на английском языке, «чтобы быть ближе к Одну», получил широкое признание в научных и литературных кругах США и Великобритании, удостоен Ордена Почётного легиона во Франции.

В это же время он занимался литературными переводами на русский (в частности, перевёл пьесу Тома Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн мертвы») и на английский – стихи В. В. Набокова.

В эмиграции выходят в свет его первые книги – «Часть речи» и «Конец прекрасной эпохи». Но мысли о покинутой родине не оставляют его, и все чаще в стихах проскальзывает тема одиночества.

В 1973 году выходит том избранных стихотворений Иосифа Бродского, переведенных на английский язык профессором Джорджем Клайном.

В 1980 году к сорокалетию Бродского его друзьями издан альманах «Часть речи», в который вошли, в частности, стихи Бродского, посвященные М. Басмановой.

В 1983 году в издательстве «Ardis» в Анн-Арборе опубликована книга лирики Иосифа Бродского «Новые стансы к Августе. Стихи к М. Б. 1962—82». Через год в этом же издательстве опубликована пьеса «Мрамор».

В 1986 году его английская книга «Less than one» («Меньше чем единица») признана лучшей литературно-критической книгой года в Америке.

Бродский оставил значительное наследие как переводчик мировой поэзии.

В 1987 году Иосиф Бродский становится Нобелевским лауреатом по литературе (вслед за Буниным и Пастернаком он становится третьим русским поэтом, получившим Нобелевскую премию): «за всеохватное авторство, исполненное ясности мысли и поэтической глубины».

В эмиграции Бродского беспокоят постоянные проблемы с сердцем.

В 1981 году Бродский переносит операцию на сердце (шунтирование).

К маю 1987 года поэт переносит три сердечных приступа.

В 1991 году в Париже Иосиф Бродский знакомится с итальянской аристократкой Марией Соззани (отец – итальянец, мать – русская) и женится на ней.

Бродский становится профессором литературы в колледже Маунт Холлиок в городке Саут-Хедли, штат Массачусетс.

С мая 1991 года по май 1992 назначен Поэтом-Лауреатом Библиотеки Конгресса США, что требует его почти постоянного присутствия в Вашингтоне.

Бродского принимают почетным членом в Американскую Академию искусств, из которой он выходит в знак протеста против приема в нее Евгения Евтушенко.

Поэт выступает с авторскими вечерами, участвует в научных конференциях, читает лекции, пишет эссе.

9 апреля 1995 года Бродский проводит последний авторский вечер для русских эмигрантов в Морз Аудиториуме Бостонского университета.

Бродский умер во сне от инфаркта в ночь на 28 января 1996 года в Нью-Йорке. Похоронен в одном из любимейших им городов – Венеции – на кладбище острова Сан-Микеле.

Место упокоения было отмечено скромным деревянным крестом с именем Joseph Brodsky. Через несколько лет на могиле был установлен надгробный памятник работы художника Владимира Радунского.

В ноябре 2005 года во дворе филологического факультета Санкт-Петербургского университета по проекту К. Симуна установлен первый в России памятник И. А. Бродскому.

Это интересно

* * *

Больше всего лет к моменту получения Нобелевской премии по литературе было Дорис Лессинг – 87. Она же является самым пожилым лауреатом.

* * *

Самым молодым лауреатом Нобелевской премии по литературе является Редьярд Киплинг, который получил премию в 42 года в 1907 году.

* * *

Самую длинную жизнь прожил лауреат 1950 года Бертран Рассел, который скончался 2 февраля 1970 года в возрасте 97 лет.

* * *

Самая короткая жизнь среди лауреатов Нобелевской премии по литературе досталась Альберу Камю, который погиб в автокатастрофе в возрасте 46 лет.

* * *

Первой женщиной, удостоенной Нобелевской премии по литературе, стала Сельма Лагерлёф в 1909 году. С тех пор лауреатами стали ещё 11 женщин, что составляет самое большое число среди

женщин-лауреатов других Нобелевских премий, кроме Нобелевской премии мира, которой были удостоены 15 женщин.

Лауреаты Нобелевской премии мира

Согласно уставу Нобелевского фонда, выдвигать кандидатов на присуждение премии за достижения в области укрепления мира могут следующие лица:

1. действующие и бывшие члены норвежского Нобелевского комитета, а также советники, назначенные Нобелевским институтом;
2. члены национальных парламентов и правительств различных стран, а также члены Межпарламентского союза;
3. члены Международного арбитражного суда в Гааге;
4. члены комиссии постоянного международного бюро по вопросам мира;
5. члены и ассоциированные члены Института международного права;
6. профессора университетов в области политических наук и юриспруденции, истории и философии;
7. лауреаты Нобелевских премий мира.

Дюнан Жан Анри (1828—1910)

Швейцарский предприниматель и общественный деятель

Жан Анри Дюнан основатель Международного комитета Красного Креста (МККК), родился в благочестивой состоятельной женеvской семье Жана-Жака Дюнана и его супруги Анны-Антуанетты. Его отец заседал в муниципальном совете города Женевы, в круг его обязанностей входил надзор за приютами для сирот. Мать Анри, в девичестве Колладон приходилась сестрой известному женеvскому физику Даниэлю Колладону. У Жана Анри были младшие сестра и брат.

С юных лет Дюнана интересовали экономика, религия и общественная деятельность. Изучая днем экономику, по вечерам он посещал бедняков. По воскресным дням, побывав в кальвинистской церкви, Дюнан отправлялся в местную тюрьму, где произносил узникам слова утешения. В 18-летнем возрасте он присоединился к евангелистской организации «Ревей» («Пробуждение»), в то время пользовавшейся в Женеве известностью.

Вскоре Дюнан понял, что общественная деятельность не прокормит, и в 1853 году отправился по поручению «Компаньи женеvуаз де колони сюисе» («Женеvское товарищество швейцарской колонизации») в Алжир, посетив Тунис и Сицилию, а также Сетиф в Кабилии, где компания получила концессию от французского правительства, приобретя 26 августа 1853 года в собственность 20 тысяч гектаров земли. Впечатления от поездки он изложил в своей первой книге «Об управлении Тунисом» (1858), которая принесла ему известность в научных кругах. Одна из глав этого труда позже вышла отдельной книгой под названием «Рабство у мусульман и в Соединенных Штатах Америки». Арабскому Востоку посвящена и следующая книга Дюнана «Обновление Востока» (1865).

В 1853 году, после знакомства с американской писательницей Гарриет Бичер-Стоу, автором недавно изданного романа «Хижина дяди Тома, или Жизнеописание одного из числа покорных» (1852), Дюнан

решительно выступил против рабства, борьбу с которым он вел в течение нескольких десятилетий. 30 ноября 1852 года Дюнан в Женеве собрал вокруг себя группу единомышленников, которая впоследствии составила ядро открытого в 1855 году парижского отделения Христианской ассоциации молодых людей (ИМКА), за четыре года до этого созданной в Чикаго.

В 1856 г. Дюнан решил начать собственное дело, присмотрев обширный участок земли в алжирском Сен-Арно (ныне Эль-Эльма), где рассчитывал разводить скот и заниматься земледелием. Он продолжал и свою благотворительную деятельность и основал отделение ИМКА во французском Алжире.

Финансировать свое, созданное 8 января 1858 года, предприятие Дюнан пригласил друзей и родственников, в результате чего набралась сумма в 100 млн. швейцарских франков. Для облегчения решения поставленных перед собой задач, Дюнан в 1858 году официально становится жителем французской комюны Кюлоз. Однако для осуществления его планов необходимо было построить водопровод и после бесплодных переговоров с французскими чиновниками в Алжире Дюнан решил обратиться к императору Наполеону III, который находился в Италии, в Сольферино, где французская армия совместно с итальянскими союзниками готовилась отразить вторжение австрийцев. 24 июня 1859 года Дюнан прибыл в Кастильоне, где стал свидетелем одного из самых кровопролитных сражений XIX века – битвы при Сольферино, жертвами которой стали 39 тыс. убитых и раненых – 22 тыс. австрийцев и 17 тыс. французов и итальянцев. «Это была рукопашная, невыразимо ужасная, – вспоминал позже Дюнан. – Австрийские и союзные войска топтали друг друга, резались на неостывших трупах, противника валили прикладами, разнося ему череп и потроха саблями и штыками. Бой перешел в бойню, схватку диких зверей, обезумевших от ярости и опьяневших от крови».

После битвы 6 тыс. человек двинулись в Сольферино, чтобы перенести раненых в Кастильоне. Имея французский пропуск, Дюнан не остался в стороне. Импровизированные госпитали были развернуты в домах, казармах, церквях и монастыре. Однажды Дюнан увидел, как итальянские солдаты угрожают сбросить раненых австрийцев со ступеней церкви Кьеза-Маджоре в Кастильоне. «Остановитесь, – крикнул он, – не делайте этого! Они ваши братья!» Солдаты

послушались его, а слова «Все братья» стали девизом системы помощи.

Только два врача обслуживали пострадавших. Дюнан руководил работой в Къеза Маджоре, собирая пищу и организуя первую помощь силами путешественников, священников и журналистов. Добровольцы оборудовали перевязочную, а среди военнопленных удалось найти еще четырех врачей. Во французском штабе Дюнан добился освобождения всех австрийцев, прошедших медицинскую подготовку. Он обратился за помощью к благотворительным организациям Женевы. Позже Дюнан провел такую же работу на полях сражений Австро-итало-французской войны 1859 года близ Бреши и Милана.

Память о Сольферино преследовала Дюнана всю жизнь. Поток крови, стоны и крики раненых он правдиво описал в своей книге «Воспоминание о Сольферино» (1862 г), рассказал об оказании помощи в Кастильоне и в заключение предложил создать международную организацию помощи жертвам войны. Книга сделала Дюнана знаменитым, выдержав к 1871 году четыре переиздания. Правящие круги Европы и журналисты проявили к его плану огромный интерес.

В 1863 году Женевское общество благоденствия – гуманитарная организация, состоящая из наиболее видных граждан, – стало претворять план Дюнана в жизнь. 9 февраля Общество создало комитет из пяти человек, в него вошел и Дюнан, который призвал начать кампанию поддержки. заявил он швейцарским коллегам на первом заседании: «Наша позиция должна завоевать признание по всему миру – среди сильных и малых мира сего, среди монархов и народов». Дюнан обратился с воззванием к правительствам и сотрудничал с такими общественными деятелями, как Виктор Гюго, Чарлз Диккенс и Флоренс Найтингейл, в организации международной конференции, которая объединила бы усилия национальных групп помощи.

26 октября 1863 года 39 делегатов из 16 стран встретились в Женеве. Они выработали проект договора о гарантиях нейтралитета тех, кто оказывает помощь, и приняли эмблему – красный крест на белом фоне (видоизмененный швейцарский флаг на котором белый крест на красном фоне). Комитету пяти предлагалось начать координацию работы национальных организаций, что фактически

создало МККК. Договор, широко известный под названием Женевской конвенции, был подписан в Париже представителями 12 стран на конференции, проходившей с 8 по 22 августа 1864 года. Идея создания МККК была изложена Дюнаном в книгах «Благотворительность на поле боя: наблюдение за работой международной помощи больным и раненым солдатам» (1864) и «Международная благотворительность на полях сражений: Женевский договор и воспоминания о Сольферино» (1865).

Занимаясь благотворительностью, Дюнан запустил свои дела в Алжире, а его участие в совете директоров финансовой компании «Креди женевау» («Женевский кредит») привело к скандалу и компания вынуждена была объявить о своем банкротстве. Не считаясь с обстоятельствами и добрыми намерениями Дюнана, несколько вкладчиков обвинили его в мошенничестве и 17 августа 1868 года женевским судом он был осужден за злостное банкротство. Отвергнутый женевским обществом, которое чествовало его в свое время, Дюнан оказался в бедности.

В 1867 году он присутствовал на общем собрании Красного Креста, состоявшемся в конце августа в Париже во время Всемирной выставки. Тогда же он выступил с предложением гарантировать военнопленным неприкосновенность как больным и раненым. Тем не менее, 8 сентября 1867 года он был полностью выведен из состава руководства МККК. Не последнюю роль в этом сыграл известный женевский юрист Луи-Габриель-Гюстав Муанье, который председательствовал в МККК с 1864 года и с которым Дюнан расходился во взглядах на политику Красного Креста.

Во время Франко-прусской войны, начавшейся 19 июля 1870 года, Дюнан основал Общество общей помощи, а также, в июле 1871 года, Всеобщий альянс за порядок и цивилизацию, в задачу которых входила защита военнопленных. Отделения последнего были созданы во Франции, Англии, Бельгии, Баварии и США. В 1872 года на своем учредительном съезде общество получило название Всемирного альянса порядка и цивилизации. Французское и британское отделения союза присоединились к призыву Дюнана о распространении нейтралитета на заключенных. Русский царь Александр II способствовал подготовке конференции в Брюсселе, где была разработана Конвенция о ведении войны и обращении с

военнопленными. Хотя совещание не принесло немедленных результатов, оно подтолкнуло к заключению соглашений о правах военнопленных. В 1882 году Сенат Соединенных Штатов принял условия Женевской конвенции по обращению с военнопленными.

В феврале 1874 года Дюнан был назначен секретарем на 1-ом международном конгрессе Общества по улучшению условий содержания военнопленных, недавно созданного в Париже. Не обошлась без его участия и Дипломатическая конференция по законам и обычаям войны, проходившая с 27 июля по 27 августа 1874 года в Брюсселе. В том же году он стал инициатором кампании против работорговли, которая все еще процветала в отдельных частях Африки, в Египте, Турции, Афганистане. Хотя рабство в Европе запрещалось законом, в 1875 году британское Адмиралтейство предписало капитанам возвращать беглых рабов их владельцам. Как член антирабовладельческого общества, Дюнан организовал энергичные акции протеста, и новые инструкции были отменены.

Дюнан выступил в поддержку стремления европейских евреев вернуться на родину предков в Палестину. Еще в августе 1866 года он опубликовал брошюру «Всемирное и международное общество по возрождению Востока», где провозглашалась идея создания колонии евреев из Европы в Палестине. В поисках средств для этого предприятия Дюнан учредил в 1876 году «Общество сирийской и палестинской колонизации». Члены общества рассчитывали на выделение земельного участка турецким султаном Абдул-Хамидом II, пришедшим к власти 31 августа 1836 года, однако Русско-турецкая война, начавшаяся 24 апреля 1877 года, нарушила эти планы.

Семьи Анри Дюнан не создал. С 1872 года его связывали узы близкой дружбы с Леони Кастнер, вдовой известного композитора Жана-Жоржа Кастнера, которую они поддерживали на протяжении более чем пятнадцати лет, вплоть до ее кончины в 1888 году.

Для сбора средств в пользу «Всемирного альянса порядка и цивилизации» он короткое время читал лекции в Англии.

Забытый близкими и друзьями, в 1887 году он поселяется в Лондоне, опираясь на финансовую помощь нескольких сохранившихся сторонников. Некоторое время он прожил также в Париже, где состоял секретарем «Французского общества друзей мира» Фредерика Пасси.

Вскоре после начавшегося 27 февраля 1890 года процесса о его реабилитации, Дюнан вернулся в Швейцарию и начал странствовать от деревни к деревне, часто не имея и куска хлеба. Несмотря на нищету, он тщательно следил за своей внешностью, скрывая ветхость сюртука с помощью чернил и отбеливая рубашки мелом.

30 апреля 1892 года он поселился в приюте восточно-швейцарского городка Хейден. Там он и провел остаток жизни.

После многих лет безвестности его отыскал журналист Вильгельм Зондреггер, чье интервью с Дюнаном, опубликованное 17 мая 1895 года газетой «Цюрихерише фрейтагсцайтунг», было перепечатано многими европейскими газетами. Узнав о его бедственном положении, вдовствующая русская императрица Мария Федоровна, мать императора Николая II, назначила ему небольшую пенсию. Берта фон Зутнер посетила Дюнана и предложила помочь восстановить его репутацию. Зутнер часто писала о нем, и сам Дюнан с августа 1896 года стал сотрудничать с пацифистским журналом «Ваффен нидер!» («Долой оружие!»), который она издавала.

В конце 1901 года было объявлено, что 73-летний Жан Анри Дюнан «за вклад в мирное сотрудничество народов» стал лауреатом первой Нобелевской премии мира, которую он разделил с французом Фредериком Пасси. Этой премией отмечался прежде всего его вклад в мирное сотрудничество народов. Болезнь помешала Дюнану выехать из Хейдена в Кристианию (ныне Осло) для участия в церемонии награждения. Денежная сумма Нобелевской премии составила 150782 норвежских крон, половина которой – около 105000 швейцарских франков, пришлась на долю Дюнана.

Все средства, полученные от Норвежского нобелевского комитета, он завещал филантропическим организациям Норвегии и Швеции. Дюнан учредил также бесплатную койку для бедных в хейденском приюте, в котором он провел последние 18 лет своей жизни.

Жизнь великого гуманиста закончилась 30 октября 1910 года, когда ему было 82 года. Его последние слова были: «Ох, какая темнота вокруг меня!» Камень над его могилой на цюрихском Зильфельдском кладбище украшен изображением коленапреклоненного человека, который подает воду раненому солдату.

Помимо Нобелевской премии Анри Дюнан был удостоен Ордена Святых Маврикия и Лазаря Сардинского королевства и Ордена

Почетного легиона Французской республики. В 1903 году медицинский факультет Гейдельбергского университета удостоил его звания почетного доктора.

В 1948 году французский режиссер Кристиан-Жак экранизировал биографию великого гуманиста в фильме «Человек человеку..», образ которого воплотил известный французский актер Жан-Луи Барро.

Рузвельт Теодор (1858—1919) 26-й президент США от Республиканской партии

Теодор Рузвельт родился в Нью-Йорке 27 октября 1858 года. Теодор был вторым ребенком в семье. У него была одна старшая сестра и младшие сестра и брат.

Получил домашнее образование, поскольку из-за слабого здоровья в детстве не мог посещать школу, затем поступил в Гарвардский университет. Путешествие по Европе и изучение права завершили его образование.

Еще в университете Рузвельт начал писать Историю войны 1812 года на море, которая была опубликована в 1882.

В течение четырех лет после 1885 выпустил несколько книг и приступил к написанию четырехтомного труда «Завоевание Запада» который был опубликован в 1889—1896 годах.

4 февраля 1884 года в один день потерял мать и жену. За несколько дней до этого у него родилась дочь Элис.

В 1886 году Рузвельт женился второй раз.

Рузвельт принял приглашение баллотироваться в законодательное собрание Нью-Йорка в 1881 году. Легко одержав победу, стал лидером умеренной, реформистски настроенной группировки Республиканской партии. В качестве главы нью-йоркской делегации на республиканском национальном конвенте 1884 года выступал против выдвижения Дж. Блейна кандидатом в президенты и отказался присоединиться к группе независимых республиканцев, поддерживавших Г. Кливленда. В 1886 году принял участие в борьбе за пост мэра Нью-Йорка с Г. Джорджем и Э. Хьюиттом, но потерпел поражение.

Рузвельт возобновил свою литературную деятельность и опубликовал книги о жизни на ранчо и биографии американских государственных деятелей – Г. Морриса и Т. Бентона. Его политическая карьера казалась завершенной, однако президент Б. Гаррисон назначил Рузвельта в 1889 году членом комиссии по гражданской службе, где он работал до 1895 года, когда был назначен

одним из полицейских комиссаров Нью-Йорка. Еще в молодости Рузвельт боролся с коррупцией в городской полицейской службе и теперь предпринял энергичное расследование связей полиции с преступным миром. В ходе президентской кампании 1896 года поддерживал У. Мак-Кинли против У. Брайана; в 1897 году был назначен помощником министра военно-морских сил.

На протяжении некоторого времени Рузвельт выступал за войну с Испанией и использовал свое положение, чтобы подготовить морской флот к ожидаемому конфликту. После объявления войны Рузвельт ушел в отставку со своего поста и вместе со своим другом Л. Вудом сформировал кавалерийский полк, состоявший в основном из ковбоев и студентов. Колоритное подразделение привлекло к себе внимание и получило наименование «лихих всадников». Рузвельт, ставший его командиром в чине полковника после повышения Вуда, отличился во время боевых действий на Кубе и был награжден за храбрость.

В 1898 году Т. Платт, лидер нью-йоркских республиканцев, подыскивал кандидата на пост губернатора с незапятнанной репутацией. Вернувшийся с войны Рузвельт представлял собой в этом плане идеальную фигуру. После избрания он вновь проявил себя как умеренный реформатор. Были произведены изменения в гражданской службе штата и системе проведения предварительных выборов, при поддержке губернатора принят закон о налогообложении частных корпораций. Но эта программа, при всей ее умеренности, вызвала отчуждение Платта. Не желая переизбрания Рузвельта на новый срок, он поддержал его кандидатуру на пост вице-президента в 1900 году.

6 сентября 1901 Мак-Кинли был сражен пулей анархиста, и 14 сентября Теодор Рузвельт стал президентом США.

К этому времени движение за реформы еще только складывалось. Новый президент был полностью согласен с одной из целей движения – обеспечением честного правления. Из-за консервативной позиции Конгресса он добился лишь незначительных успехов в законодательном процессе, но энергичное применение антитрестовского закона Шермана против некоторых из наиболее влиятельных корпораций страны, вмешательство в Пенсильванскую стачку горняков 1902 году, а также постоянные, исполненные нравственного пафоса обращения президента служили источником вдохновения для движения реформ во всех уголках страны.

После избрания на пост президента в 1904 Рузвельт стал более решительно проводить свой политический курс. В 1906 были приняты закон Хепберна, предоставивший более широкие полномочия комиссии по торговле между штатами в сфере руководства железными дорогами, закон о контроле над производством пищевых продуктов и медикаментов, а также федеральный закон о проверке качества мяса. На протяжении второго президентского срока Рузвельт настойчиво проводил политику сохранения природных ресурсов страны. Зачастую вопреки сопротивлению Конгресса он упорно добавлял к числу национальных заповедников миллионы акров богатых лесами и минералами земель.

Рузвельт стал президентом страны вскоре после того, как США приобрели свои первые значительные владения за рубежом. В целях защиты этих приобретений он усилил армию и флот и начал строительство Панамского канала. Дипломатические шаги, предпринятые для приобретения зоны канала и толкование президентом доктрины Монро, практически возлагавшее на США ответственность за выполнение латиноамериканскими странами международных обязательств, явились свидетельством роста могущества страны и ее влияния в Западном полушарии. Действия Рузвельта в ходе блокады Венесуэлы в 1902 году и пограничного спора с Канадой в 1903 году продемонстрировали готовность США защищать свои интересы в регионе от любого вмешательства извне. Посредничество президента в окончании русско-японской войны и заключении Портсмутского мирного договора 1905 году, вмешательство в спор по поводу Марокко между европейскими державами в ходе конференции в Альхесирасе в 1908 году вовлекли американскую дипломатию в азиатскую и европейскую силовую политику. Рузвельт был удостоен Нобелевской премии мира в 1906 году в знак признания его роли как посредника в достижении мира между Россией и Японией.

В последний год пребывания на президентском посту Рузвельт стал испытывать все более серьезные трудности в сохранении контроля над Конгрессом и Республиканской партией. Он организовал выдвижение кандидатуры своего военного министра У. Тафта и в ходе последовавшей избирательной кампании убедил страну, что Тафт как президент будет продолжать «его политику».

Сразу после инаугурации Тафта Рузвельт отбыл на охоту в Африку, затем последовало турне по Европе. Спустя четырнадцать месяцев, в июне 1910 года, он возвратился в США, намереваясь посвятить себя литературному труду, но по просьбе Ч. Хьюза, губернатора штата Нью-Йорк, принял участие во фракционной борьбе в Республиканской партии, потерпев поражение в 1910 году. В ходе последовавшей кампании по выборам в Конгресс его взаимоотношения с президентом осложнились. Именно в ходе этой кампании Рузвельт произнес свою известную речь о «новом национализме».

Теодор Рузвельт стал лауреатом Нобелевской премии мира в 1906 году.

К 1911 году прогрессивные фракции в Республиканской партии были убеждены, что Тафт стал проводить консервативную линию. Многие из них обратились к Рузвельту с предложением стать их кандидатом и получили его согласие. В ходе работы национального республиканского конвента он потерпел поражение от Тафта, после чего организовал новую Прогрессивную партию и в ходе кампании 1912 года, разделив с Тафтом голоса республиканцев, обеспечил избрание В. Вильсона. 4 октября 1912 года, когда Рузвельт во время предвыборной кампании собирался выступить с речью перед собравшейся толпой в Милуоки, в него выстрелил некто Джон Шрэнк. Пуля попала в грудь, пробив сначала футляр от очков и лежавшую во внутреннем кармане толстую 50-страничную рукопись с речью, которую Рузвельт намеревался произнести. Рузвельт, как опытный охотник, разбирающийся в анатомии, заключил, что раз он не кашляет кровью, пуля не пробила лёгкое; отказавшись от помощи, он произнёс намеченную речь, пока кровь расплывалась по рубашке, и говорил 90 минут. Рузвельт начал словами: «Дамы и господа, не знаю, понимаете ли вы, что в меня только что стреляли; но Лося так просто не убьешь» (лось – символ Прогрессивной партии Рузвельта). Как выяснили позднее, пуля вошла в грудь, но не пробила плевру, и было бы опаснее извлекать её, чем оставить как есть. Рузвельт носил эту пулю в груди до конца жизни.

В 1914 году стал свидетелем поражения своей Прогрессивной партии в ходе промежуточных выборов. После заключения перемирия

в 1918 году стал рьяным противником мирных инициатив президента Вильсона.

6 января 1919 года Т. Рузвельт скончался от отрыва тромба во сне, в своём имении Ойстер-Бей. Президент Вильсон приказал объявить по нему траур и приспустить флаги по всей стране.

В 1950 году Теодор Рузвельт был избран в национальную Галерею славы США (Hall of Fame).

Рено Луи (1843—1918) Французский юрист

Луи Рено родился в Отене (Франция). Его отец, процветающий книготорговец, уделял должное внимание интеллектуальному развитию сына. Окончив местный лицей, Луи поступил в Коллеж д'Отен, где удостоился отличия по философии, математике и литературе. Он продолжил обучение в Дижонском университете, где в 1861 году получил степень бакалавра по литературе. Завершил свое образование Луи, проучившись семь лет в Парижском университете, где изучал право и получил докторскую степень.

Вернувшись в Дижон, Рено преподавал в университете римское и коммерческое право до 1873 года, когда получил приглашение работать на юридическом факультете Парижского университета.

В 1880 году Рено стал директором французского дипломатического архива. К тому времени он успел завоевать репутацию крупнейшего во Франции специалиста по международному праву. В 1890 году министерство иностранных дел пригласило его стать консультантом по юридическим вопросам. Рено не раз представлял Францию на международных конференциях по транспорту, военной авиации, морским делам, кредиту, а также по вопросу продления Женевской конвенции 1864 года. За большие заслуги в 1903 году он был удостоен титула чрезвычайного и полномочного посла.

Глубокое знание международного права позволило принять участие в Гаагской мирной конференции 1899 года, где он участвовал в дискуссии по морским вопросам. На Гаагской конференции в 1907 году Рено работал в комитете, определявшем права нейтральных стран во время морской войны и применение Женевской конвенции к морским битвам. Статус специалиста по международному праву и дипломатические способности позволяли Рено сглаживать конфликты между различными делегациями. В заключение конференции Рено подготовил коммюнике.

В качестве члена Международного третейского суда в Гааге Рено пользовался таким авторитетом, что его привлекали к слушанию дел

чаще, чем любого другого юриста. Среди процессов, которые он вел, было и дело о японских налогах. В своем решении, вынесенном в 1905 году, суд установил, что японское правительство не вправе облагать налогом улучшение земли, сданной в бессрочную аренду гражданам или иностранным государствам.

Нобелевскую премию мира 1907 года Рено поделил с Эрнесто Монета. Представитель Норвежского нобелевского комитета Йорген Левланн в своей речи приветствовал Рено как «подлинного гения международного права во Франции», отметив важность роли, которую он сыграл на обеих Гаагских конференциях.

В Нобелевской лекции, представленной год спустя, Рено указал на растущую сложность международных отношений, которые, по его словам, требовали «юридической организации». «Все, что расширяет сферу права в международных отношениях, – заявил Рено, – служит делу мира». Он напомнил слушателям, что, поскольку возможность войны по-прежнему сохраняется, должны быть гарантированы «интересы мирного населения, больных и раненых».

После получения Нобелевской премии Рено продолжал заниматься научной работой, преподавать и участвовать в заседаниях Международного третейского суда в Гааге. Он был среди арбитров по «касабланкскому делу» (1909), в котором оказались замешанными французские военные власти, германский консул и правительство Марокко.

В 1873 году Рено женился на Жюльетте Тьяффе, в семье родились сын и несколько дочерей. Рено сохранял творческую активность до самого конца жизни. Прочитав лекцию 6 февраля 1918 года, он отправился немного отдохнуть на свою виллу близ Парижа. Там он внезапно заболел и умер 8 февраля.

За свою жизнь Рено, помимо Нобелевской премии, удостоился многих других почестей. Он имел награды 19 иностранных государств и почетные степени различных университетов. Рено был награжден орденом Почетного легиона, являлся членом французской Академии морали и политических наук, а в 1914 году был избран президентом Академии международного права в Гааге.

Лафонтен Анри (1854—1943)

Бельгийский политический деятель и защитник мира

Анри Лафонтен родился в Брюсселе, он был старшим сыном в семье Альфреда Лафонтена и Мари (Филиппс) Лафонтен. Отец Анри был финансовым чиновником бельгийского правительства. Получив среднее образование в Брюсселе, Лафонтен поступил в Свободный университет, который окончил в 1877 году со степенью доктора права. По окончании университета он стал адвокатом в Брюссельском апелляционном суде.

Юридическую практику Лафонтен год спустя стал сочетать с педагогической деятельностью, заняв должность секретаря Технической школы для молодых женщин – экспериментального учреждения того времени. Эксперимент оказался настолько удачным, что на его основе в Бельгии открылся ряд подобных школ. Приобретенный опыт помог Лафонтену принять участие в основании Нового университета – отделения Свободного университета. С 1893 по 1940 год он заведовал в Новом университете кафедрой международного права, специализируясь на происхождении и развитии мировых юридических структур. Лафонтен читал открытые лекции по международным отношениям и разоружению.

Лафонтен познакомился с идеями английского пацифиста Ходжсона Прагга, который посетил Бельгию в 1883 году для основания бельгийского отделения Ассоциации мира и международного арбитража. Вдохновленный этими идеями, Лафонтен согласился стать генеральным секретарем бельгийского отделения, которое было организовано в 1889 году. Вскоре он примкнул к социалистам и с тех пор начал выступать на митингах, в печати и участвовал в создании журнала «Справедливость».

В 1895 году Лафонтен выставил свою кандидатуру на выборах в сенат и занял в нем место от округа Эно. В течение 40 лет он заседал в сенате, где в 1907—1919 годах являлся секретарем, а в 1919—1932 годах – вице-президентом. Лафонтен был поборником образовательной

реформы, восьмичасового рабочего дня и улучшения техники безопасности на рабочих местах. В соответствии со своими интернационалистскими убеждениями Лафонтен выступал сторонником Лиги Наций, создания экономического союза с Люксембургом, разоружения и решения международных споров путем арбитража.

Все годы Лафонтен активно участвовал в движении за мир. Он стал преемником Фредрика Байера на посту председателя Международного бюро мира в 1907 году и вступил в Межпарламентский союз. В Межпарламентском союзе Лафонтен видел ростки мирового парламента, который мирно управлял бы всеми народами. Лафонтен являлся председателем юридического комитета организации, заседал в комиссиях по подготовке модели мирового парламента и договора о международном арбитраже.

Убежденный в том, что источник информации о международных делах будет способствовать делу мира, Лафонтен совместно с Полем Отле основал в 1895 году Палату документации в Брюсселе. В ее задачу входили сбор и обработка публикаций по международной политике во всем мире.

Заручившись поддержкой бельгийского правительства. Палата начала с разработки универсальной системы классификации на основе метода Мелвилла Дьюи, американского реформатора библиотечного дела. Началась работа по составлению библиографии международных изданий по социальным вопросам, особое место в ней занимала литература о пацифистском движении.

На основе Палаты документации возник Союз международных ассоциаций, созданный в 1907 году Лафонтеном и Отле. Союз, во главе которого Лафонтен находился всю свою жизнь, издавал многочисленные инструкции, библиографические описания, документы и справочники, в т. ч. журнал «Международная жизнь» и «Ежегодник международных организаций». В 1951 году Союз слился с Организацией Объединенных Наций.

Помимо этого, Лафонтен служил делу мира как ученый и писатель.

Он предложил план всемирной конституции, мирового парламента, всемирного банка, единого языка и статистических центров по труду, торговле и другим вопросам. Труды Лафонтена, по

общему признанию, имели большое влияние на развитие некоторых вспомогательных организаций Лиги Наций.

В 1913 году Анри Лафонтен был удостоен Нобелевской премии мира «как истинный лидер народного движения за мир в Европе».

На церемонии награждения представитель Норвежского нобелевского комитета Рагнвальд Моэ назвал его «истинным лидером народного движения за мир в Европе». «Это один из самых информированных борцов за мир, – заявил в своей речи Моэ, – благодаря его инициативе и энергии поднялось на новый уровень международное движение за мир, что особенно заметно на примере межпарламентских и пацифистских конференций последних лет».

Лафонтен сложил с себя сенатские обязанности в 1936 году, за четыре года до того, как Германия оккупировала его страну.

Год спустя после вторжения германской армии в Бельгию Лафонтен вынужден был уехать в Англию и оттуда в США.

Человек широких взглядов, Лафонтен интересовался поэзией и в юности он опубликовал сборник стихов, а в 1885 году перевел часть либретто оперы Рихарда Вагнера «Валькирия», одно время он читал лекции по искусству. Будучи страстным альпинистом, он много писал об этом виде спорта и являлся председателем Альпийского клуба в Бельгии.

В 1903 году Лафонтен женился на Матильде Августине Изабелле Лест.

Анри Лафонтен скончался 14 мая 1943 года в Брюсселе.

Вильсон Томас Вудро (1856—1924)

Американский историк, политолог, 28-й президент США

Родился в шотландской семье в Стаунтоне (штат Виргиния). Он был третьим из четверых детей пресвитерианского священника Джозефа Раггlsa Вильсона и Дженет Вудро. Отец Вильсона, добропорядочный гражданин и ученый человек, уделял воспитанию сына много времени.

В 1875 году Вильсон поступил в колледж Нью-Джерси (позже преобразованный в Принстонский университет), где изучал теорию государства. Окончив колледж в 1879 году, он открыл юридическую практику, но вскоре занялся научной работой по истории в Университете Джонса Хопкинса. В 1885 году, Вильсон женился на Эллен Луизе Эксон, которая родила ему трех дочерей.

В 1886 году получил степень доктора философии за публикацию своего труда «Правление конгресса» – анализ американской законодательной практики.

Занялся преподавательской деятельностью и в 1890 году стал профессором права и политической экономии Принстонского университета.

В 1902 году совет попечителей единогласно избрал его президентом университета.

Его задумки в преобразовании обучения не нашли понимания среди преподавательского состава и в 1910 году Вильсон подал в отставку.

Вскоре Вильсон принял предложение выставить кандидатуру на выборах губернатора штата Нью-Джерси от демократической партии. К удивлению профессиональных политиков, он одержал победу с едва ли не самым впечатляющим отрывом в истории штата. При его энергичном содействии законодательное собрание провело важные реформы; были приняты законы о первичных выборах, о коррупции, о задолженности предпринимателей, о предприятиях общественного пользования. Стремительный взлет Вильсона принес ему

общенациональную известность. На съезде демократической партии в 1912 году он был выдвинут кандидатом на пост президента; на выборах в ноябре того же года Вильсон нанес поражение республиканскому кандидату и стал президентом США.

Придя к власти в разгар прогрессистского движения, Вильсон принял программу, имевшую целью восстановление свободного предпринимательства и отмену специальных привилегий. Под влиянием президента конгресс утвердил пониженные тарифы, ступенчатый подоходный налог, принял закон о федеральном резерве, усилил контроль за бизнесом силами федеральной комиссии по торговле. Перед выборами в 1916 году Вильсон провел несколько законов о займах фермерам, о наследстве, о железных дорогах, добился выделения средств на строительство дорог. Эти прогрессивные меры знаменовали повышение роли федерального правительства в американской жизни.

В области внешней политики Вильсон занял антиимпериалистические позиции. Он попытался привести в отношения США с другими странами дух справедливости, уважения и доброй воли. По предложению Вильсона конгресс отменил статью договора, освобождавшую США от уплаты пошлин на Панамском канале, Вильсон обещал также, что США не станут использовать доктрину Монро для интервенции в Латинской Америке. К сожалению, именно во время его руководства американские войска вводились в Никарагуа, Санто-Доминго, Гаити, Мексику. Будучи членом Американского общества мира с 1908 года, Вильсона надеялся сделать США ведущим защитником мира. Он поддержал международный арбитраж, продлил действие договоров, подготовленных Элиу Рутом, выступал за сокращение вооружений.

С самого начала Первой мировой войны Вильсон провозгласил политику нейтралитета и неоднократно пытался свести воюющие стороны за столом переговоров. В 1916 году Вильсон был переизбран президентом, а 22 января 1917 года представил конгрессу план утверждения мира, путем создания Лиги Наций. Девять дней спустя Германия объявила о возобновлении неограниченной подводной войны.

После того как германские подводные лодки торпедировали в марте три американских корабля, Вильсон созвал специальную сессию

конгресса, где напомнил о том, что США являются «одним из главных защитников прав человечества». Провозгласив, что «право еще более ценно, чем мир», Вильсон предложил объявить войну, что и было сделано 6 апреля 1917 года. Вильсон видел новый мировой порядок основанным на разуме и взаимном сотрудничестве. 8 января 1918 года он наметил мирную программу из 14 пунктов. Первые пять пунктов включали открытую дипломатию, свободу мореплавания, равенство в международной торговле, сокращение вооружений, согласование колониальной политики. Следующие восемь пунктов касались пересмотра границ на основе самоопределения народов. 14-й пункт предусматривал создание «Всеобщей ассоциации народов, которая давала бы взаимные гарантии политической независимости и территориальной целостности большим и малым государствам».

В ноябре 1918 года Германия запросила перемирия. В 1919 году Вильсон и другие представители союзных стран встретились в Париже для выработки договора. В феврале комиссия единогласно одобрила проект Лиги Наций. Он стал частью Версальского договора, подписанного в июне.

Вновь созданная Лига Наций провозгласила открытую дипломатию, регистрацию договоров, постепенное сокращение вооружений, объявила о стремлении предотвратить войну за счет коллективных действий, приверженности международному арбитражу; штаб-квартира Лиги разместилась в Женеве (Швейцария).

Вильсон был удостоен Нобелевской премии мира 1919 года. Сообщив о принятом решении, председатель норвежского парламента Андерс Ионсен Буэн воздал должное лауреату за привнесение «фундаментального закона человечности в современную международную политику». Буэн добавил: «Основополагающее понятие справедливости никогда не исчезнет, но, напротив, будет укрепляться и запечатлеет имя президента Вильсона в сознании будущих поколений».

Несмотря на все усилия Вильсона, Версальский договор не оправдал надежд на послевоенное умиротворение. Разорительными репарациями, принудительным признанием вины и односторонним разоружением договор породил новую волну милитаризма, которая постепенно привела к новой мировой войне в 1939 году.

Вильсон стал добиваться в сенате ратификации Версальского договора и вступления страны в Лигу Наций. «Не может быть и речи о том, чтобы мы перестали быть мировой державой, – пояснял Вильсон – Вопрос в том, откажемся ли мы от морального лидерства, которое нам предлагают». Сенат, в котором доминировали республиканцы, разделился на сторонников Лиги, умеренных, требовавших внесения поправок, и непримиримых. Решив апеллировать непосредственно к народу, Вильсон отправился в поездку по штатам. Речи, интервью и переезды истощили его силы, и в конце сентября 1919 года он заболел, а 2 октября с ним случился удар. Семь недель спустя он поправился настолько, чтобы дать инструкции демократам – отклонить поправки к договору. Однако в ноябре оба варианта договора были провалены сенатом.

В марте 1920 году общественное мнение вынудило сенаторов вернуться к вопросу о Версальском договоре, но перевыборы в конце года в конгресс окончательно похоронили идею, она возродилась лишь после второй мировой войны в форме Организации Объединенных Наций.

Силы покидали Вильсона, и в 1920 году он покинул свой пост. Бывший президент поселился в Вашингтоне (округ Колумбия) со своей второй женой Эдит Боллинг Голт, на которой женился 18 декабря 1915 года, через полгода после смерти первой жены. Потерпев поражение в вопросе о Лиге, Вильсон все-таки был уверен, что будущее подтвердит его правоту. «Миром правят идеалы, – говорил он своему другу, – только глупцы думают иначе». В 1923 году, выступая по радио в связи с Днем перемирия, Вильсон призвал американцев «отказаться от эгоистических побуждений и вернуться к высшим идеалам и целям внешней политики». Три месяца спустя Вильсон скончался во сне. На его могиле высечен меч, рукоять которого оформлена в виде креста.

Политика Вильсона стала предметом длительных дискуссий.

Не следует забывать и о достижениях Вильсона. Он имел ясное представление о роли президента и умело пользовался своими правами. Вильсона вступил в должность, обладая глубокими познаниями в области управления, и обеспечил принятие реформаторских законов. До конца оставаясь защитником

обездоленных американцев, Вильсон пытался помогать беднякам и за границей.

Для европейцев Вильсон стал символом человеческого стремления к совершенствованию и к миру, свободному от войн, несправедливости и ненависти.

Нансен Фритъоф Ведель-Ярлсберг (1861—1930) Норвежский полярный исследователь, политический и общественный деятель

Фритъоф Нансен родился 10 октября 1861 года в буржуазной семье. Отец его, Балдур Нансен, был юристом и занимал должность секретаря суда. Мать, Аделаида Нансен, была аристократического происхождения. Типичные черты своего характера Фритъоф Нансен унаследовал скорее от матери, чем от отца. Это была женщина очень решительная, с чисто мужской волей, умная и энергичная. Несмотря на свое происхождение, она была чужда предрассудков и не признавала условностей, культивировавшихся ее классом. Очень увлекаясь спортом, Аделаида Нансен особенно любила лыжи – к ужасу всех добропорядочных соседей, считавших, что увлечение лыжами для женщины ее круга занятие неприличное. Но свою любовь к спорту она привила сыну.

С юности был превосходным лыжником, неоднократно выигрывал чемпионаты Норвегии. После окончания гимназии серьезно выбирал между живописью и наукой, и в результате поступил в университет на отделение зоологии. Уже в 20 лет он принял участие в четырёхмесячном плавании по Северному Ледовитому океану: в 1882 году – отправился на судне тюленепромышленной компании «Викинг» в плавание среди льдов (в качестве биологической практики). Именно это путешествие и имело решающее значение для направления всей его последующей деятельности. По возвращении из плавания, он отдался научным занятиям.

В 1886 году удостоен большой золотой медали Королевской академии наук за свои исследования по строению клеточного аппарата нервной ткани. Докторскую степень получил за несколько месяцев до отправления в Гренландию.

Нансен поставил перед собой в высшей степени крупную и трудную задачу – переход через всё ледяное плато Гренландии от её

восточного берега до западного. Весь труд по снаряжению экспедиции он взял на себя, скудное финансирование предоставил спонсор из Дании.

Экспедиция отправилась в путь 5 мая 1888 года. Нансен вместе с пятью товарищами через Шотландию и Исландию добрался до восточного побережья Гренландии и 17 июля произошла высадка на плавучие льды, в 20 км от побережья. Ценой невероятных усилий группа на лодках прошла сквозь плавучие льды и достигла побережья 17 августа.

Дальнейшее продвижение осуществлялось на лыжах через неизвестную территорию, тягловой силой служили сами люди. Морозы достигали -40° С, шерстяная одежда плохо защищала от холодов, а в рационе почти не оказалось жиров. 3 октября 1888 года экспедиция достигла западного побережья, совершив первый переход через льды Гренландии на дистанцию около 660 км. Во время всего путешествия Нансен и его спутники вели метеорологические наблюдения и собирали научные материалы.

Путешественники вернулись в Норвегию в 1889 году и были чествуемы всей нацией. Нансен был назначен куратором по зоологии университета Кристиании. В 1897 году получил должность профессора без обязательства чтения лекций.

В 1890 и 1891 годах вышли в свет книги, описывающие Гренландскую экспедицию: «На лыжах через Гренландию» и «Жизнь эскимосов».

Обработав полученные результаты, Нансен приступил к подготовке к еще более смелой и грандиозной экспедиции – в область Северного полюса.

Прежние наблюдения убедили его в существовании сильного восточно-западного течения, которое должно было направляться от Сибири к Северному полюсу и далее к Гренландии.

Решив проверить свою теорию, Нансен разработал проект судна («Фрам»), достаточно прочного для того, чтобы выдержать ледовое сжатие. План заключался в плавании этого судна по Северо-восточному проходу к Новосибирским островам, где оно должно было вмерзнуть во льды. Команда должна была остаться на борту судна, пока оно дрейфовало бы вместе со льдами к Северному полюсу и проливам между Шпицбергенем и Гренландией.

Экспедиция отправилась из Христиании 24 июня 1893 года, имея запас провизии на пять лет и топлива на шесть месяцев полного хода. На участие в экспедиции претендовало более 600 человек, в конечном итоге команда включала 13 человек.

«Фрам» проследовал вдоль северного побережья Сибири. Не доходя до Новосибирских островов около 100 миль, Нансен изменил курс на более северный. К 22 сентября, достигнув 79° с. ш., «Фрам» прочно вмерз в паковый лед. Нансен и его команда приготовились к дрейфу на запад, к Гренландии.

Дрейф «Фрама» прошел не так близко к полюсу, как надеялся Нансен. Он решил предпринять попытку броска к полюсу, взяв с собой одного из самых сильных и выносливых участников экспедиции, Ялмара Йохансена. 14 марта 1895 года Нансен в сопровождении Йохансена покинул корабль.

Их попытка не увенчалась успехом. Условия оказались сложнее, чем предполагалось – им часто преграждали путь ледовые торосы или участки открытой воды, что создавало препятствия. Они решили повернуть назад, и отправились к Земле Франца-Иосифа. Нансен и Йохансен не достигли полюса, но они подошли к нему ближе, чем все предыдущие путешественники.

Через три месяца Нансену и Йохансену удалось добраться до Земли Франца-Иосифа, где они зазимовали в выстроенной ими из шкур моржей и камней землянке (28 сентября 1895 – 19 мая 1896 гг.). Эта зимовка Нансена, во время которой он вел жизнь настоящего Робинзона, является ярким примером того, как мужество и умение приспособляться к суровым условиям Арктики позволяют человеку выйти победителем даже в исключительно тяжелых обстоятельствах.

Летом 1896 года Нансен неожиданно встретился на Земле Франца-Иосифа с английской экспедицией Джексона, на судне которой «Windward» он и вернулся 13 августа в Вардё, пробыв в Арктике три года. Ровно через неделю в Норвегию вернулся и «Фрам», блестяще закончивший свой исторический дрейф. Теория Нансена подтвердилась – судно следовало по течению, о существовании которого он предполагал. Кроме того, экспедиция собрала ценные данные о течениях, ветрах и температурах и уверенно доказала, что с евроазиатской стороны в приполярном районе не суша, а глубокий, покрытый льдом, океан. Особое значение путешествие «Фрама» имело

для молодой науки океанологии. Для Нансена это ознаменовало существенный поворот в его деятельности. Океанография стала основным предметом его исследований.

Несколько лет Нансен занимался обработкой результатов экспедиции и написал несколько работ, включая популярное описание экспедиции в двух томах. Эта книга немедленно была переведена на немецкий, английский и русский языки, но выходила под разными названиями. В русском переводе «В ночи и льду: норвежская полярная экспедиция 1893—1896 гг.». Русские дореволюционные переводы обычно назывались «В стране льда и ночи» (1898, 1902), а переводы советского времени – «Фрам» в Полярном море» (1940, 1956, переизд. 2007).

Не прекращая океанографических исследований, Нансен занялся общественной деятельностью.

Не прерывал Нансен и научной деятельности: в 1900 году совершил экспедицию на Шпицберген, а в 1913 году плывал на пароходе «Коррект» к устью Лены, и совершил поездку по Транссибирской железной дороге. Планировал он и экспедицию в Антарктику на «Фраме», но в 1905 году из-за болезни жены отказался от этой идеи, передав судно Амундсену.

В 1921 по поручению Международного Красного креста создал комитет «Помощь Нансена» для спасения голодающих Поволжья.

В 1922 был удостоен Нобелевской премии мира.

Нансен был с 1890 года женат на Еве Сарс (1868—1907), дочери известного зоолога Микаэля Сарса. Именно Ева освящала «Фрам» при его спуске на воду в 1892 году, ей посвящён эпиграф описания путешествия Нансена «Той, которая дала имя кораблю и имела мужество ожидать». В 1893 году у них родилась дочь Лив, которая впервые увидела отца уже в возрасте трёх лет. Во время отсутствия Нансена, Ева сделала музыкальную карьеру, профессионально выступая как певица.

В честь Евы и Лив Нансен назвал острова на Земле Франца-Иосифа (ныне выяснилось, что это один остров, поэтому на картах он называется Евалив). После 1898 года у Нансенов было ещё шестеро детей.

Ева Нансен скончалась в 1907 году, когда Нансен был послом в Лондоне. Вторично он женился в 1919 году на Сигрун Мунте. Дочь

Лив оставила об отце и матери мемуары.

Последние годы жизни страдал от сердечно-сосудистых заболеваний. Скончался Нансен в Люсакере близ Осло 13 мая 1930 года, играя с внучкой на веранде своей усадьбы. По его просьбе был кремирован, а прах был развеян над Осло-фьордом. Надгробие находится в его усадьбе «Пульхёгда».

Чемберлен Джозеф Остин (1863—1937)

Английский государственный и политический деятель

Джозеф Остин Чемберлен родился в Бирмингеме (Великобритания). Отцом его был Джозеф Чемберлен, преуспевающий промышленник и политик. Мать, Гариет Кенрик, умерла при родах. Отец женился вновь, и спустя 6 лет в семье родился второй сын, Невилл, впоследствии ставший премьер-министром Великобритании. Выросший в напряженной атмосфере политической деятельности, Чемберлен прошел школу политики дома. Он учился в школе Рагби и позже в Тринити-колледже (Кембридж), где получил в 1885 году ученую степень.

Проведя 9 месяцев во Франции, Чемберлен посещал лекции в парижской Школе политических знаний. Еще год он учился в Германии. Вернувшись в Англию в 1888 году, Чемберлен исполнял при отце обязанности личного секретаря. В том же году как либеральный юнионист он был избран в парламент от округа Ист-Вустершир близ Бирмингема, это место Чемберлен удерживал в течение 22 лет.

В 1892 году он стал парламентским организатором партии, в 1895 – лордом Адмиралтейства, в 1900 – финансовым секретарем Казначейства, в 1902 – министром почт и в 1903 году – канцлером Казначейства (т. е. министром финансов). Все эти годы укреплялась его репутация как энергичного политика и грозного парламентского бойца.

В 1906 году Чемберлен женился на Айви Мьюриэл, у них родились два сына и дочь.

Покинув правительственный пост, он сохранял место в парламенте, где сыграл немалую роль в том, чтобы убедить администрацию в необходимости поддержать Францию и Англию перед первой мировой войной.

В апреле 1918 года Чемберлен вошел в состав коалиционного кабинета, сформированного Дэвидом Ллойд Джорджем, и был назначен канцлером Казначейства.

Находясь на этом посту два года, Чемберлен укрепил систему кредита и значительно увеличил налоги для скорейшей выплаты военных долгов.

Когда в 1921 году болезнь заставила Бонара Лоу временно отойти от политики, Чемберлен занял его место во главе палаты общин, но лояльность Чемберлена по отношению к Ллойд Джорджу оттолкнула от него консерваторов. Поддержка Чемберленом образования Ирландской Республики усилила к нему недоверие в Консервативной партии, на конференции 1922 года лидерство вновь перешло к Лоу. Это перечеркнуло надежды Чемберлена на пост премьер-министра.

Назначенный министром иностранных дел в правительстве Стэнли Болдуина в 1924 году, Чемберлен вступил на арену международной политики, где в то время обстановка была весьма напряженной.

Прежнее британское правительство одобрило Женевский протокол, предложенный Францией, который обязывал спорящие страны прибегать к арбитражу. Соглашение уполномочило Совет Лиги определить шаги, которые страны-участницы должны были предпринять для проведения протокола в жизнь. Это встретило сопротивление в Великобритании, на долю Чемберлен выпало отвергнуть протокол в речи, произнесенной в Совете. Чемберлен, однако, выразил надежду, что Совет в случае кризиса осуществит приготовления для принятия необходимых мер.

В том же году германский министр иностранных дел Густав Штресеман объявил о желании своего правительства гарантировать послевоенную границу по Рейну. Между Чемберленом, Штресеманом, Аристидом Брианом (французским министром иностранных дел) и представителями Бельгии, Польши, Италии, Чехословакии начались длительные и сложные переговоры в Локарно (Швейцария), где 5 октября 1925 года было объявлено об их результатах, а 16 октября, в день рождения Чемберлена, подписаны итоговые документы.

В результате восьми соглашений, получивших название локарнских, Германия вступила в Лигу Наций, семь стран гарантировали ее западную границу, согласились решать споры средствами арбитража и заявили о стремлении к разоружению в рамках Лиги Наций.

Чемберлен вернулся в Англию с триумфом и был удостоен ордена Подвязки.

Локарнские соглашения повсеместно оценивались как беспрецедентный вклад в дело мира. Помогая рассеять французскую враждебность к Германии и раздражение немцев по поводу Версальского договора, они сделали возможным международное сотрудничество, необходимое для восстановления политической и экономической систем в Европе. За свою роль в локарнских переговорах Чемберлен был удостоен Нобелевской премии мира 1925 года, которую он разделил с Чарлзом Дауэсом.

За четыре оставшихся года, которые Чемберлен возглавлял министерство иностранных дел, он принял жесткие меры для защиты Шанхая от возможного японского нападения, безуспешно пытался стабилизировать англоегипетские отношения, оказал поддержку пакту Келлога – Бриана, получившего название по именам французского министра иностранных дел Аристида Бриана и американского государственного секретаря Фрэнка Келлога.

Как член парламента Чемберлен продолжал активную политическую деятельность.

Чемберлен скончался в Лондоне от апоплексического удара 16 марта 1937 года.

Батлер Николас Мюррэй (1862—1947)

Американский теоретик и практик педагогики, политик, публицист

Николас Мюррэй Батлер родился 2 апреля 1862 года в г. Элизабет (штат Нью-Джерси), он был первым ребенком из пяти детей текстильного промышленника Генри Батлера и Мэри Джоес Мьюррэй. Он окончил частную и государственную школы в Патерсоне (штат Нью-Джерси) и в 1878 году поступил в Колумбийский колледж, чтобы посвятить себя педагогике.

Окончив колледж с отличием в 1882 году, Батлер продолжил изучение философии в Колумбии, где получил степень магистра в 1883 году а степень доктора философии в 1884 году Назначенная ему стипендия дала возможность провести год в университетах Берлина и Парижа.

По окончании обучения Батлер вернулся в Колумбийский колледж адъюнкт-профессором философии. Через два года, продолжая преподавательскую деятельность, он стал президентом Ассоциации профессиональной подготовки – филантропической организации, которая покровительствовала ремесленному обучению в государственных школах.

Батлер организовал открытие Нью-Йоркского колледжа подготовки учителей, который в 1892 году переименовали в Учительский колледж.

В 1890 году Николас стал профессором философии, этики и психологии Колумбийского колледжа.

Все эти годы Батлер стремился создать централизованную администрацию школьного образования, организовать обучение педагогике как науке. Он возглавил комитет образования. Его усилиями ассоциация учителей была передана государственным органам, в учебные планы включено обучение ремеслам.

Работая уже в Нью-Йорке, Батлер сумел убедить законодательное собрание штата отменить школьные советы попечителей, которые, по его мнению, имели чисто политическое значение.

Масштабность мышления и организаторские способности Батлера помогли ему усовершенствовать систему образования в штате Нью-Йорк и создать комиссию по народному образованию. В соответствии с принятой в 1897 году Великой нью-йоркской хартией в городе появилась должность управляющего школами.

С 1890 года Батлер начал издавать научный журнал «Педагогическое обозрение», для ознакомления с передовыми педагогическими взглядами. Батлер участвовал в создании «Комитета десяти», цель которого состояла в объединении педагогов для изучения проблем среднего и высшего образования, и комитета по требованиям к поступающим в колледж. В 1900 году он сыграл важнейшую роль в учреждении Совета по вступительным экзаменам в колледжах, являясь его первым секретарем, а с 1901 по 1914 год – председателем.

С 1902 года Батлер 12-й президент Колумбийского колледжа. Батлер находился на этом посту до 1945 года, все это время он способствовал углублению специализации и повышению уровня аспирантуры; в колледже были открыты школы журналистики и зубных врачей, расширены учебные планы.

Через 10 лет во многом благодаря Батлеру, Колумбийский колледж стала одним из крупнейших университетских центров мира.

Будучи консервативным республиканцем, Батлер принимал активное участие и в политической жизни. Он посещал национальные партийные съезды, способствовал проведению законопроектов, вел избирательные кампании, являлся советником национальных лидеров, был в команде Теодора Рузвельта.

Во время поездок в Европу он увлекся идеями мира. В качестве председателя Конференции по международному арбитражу на озере Могонк (1907 и 1909-12) Батлер отстаивал необходимость ограничения вооружений и создания международного суда. Его речи были опубликованы в 1912 году под названием «Международный взгляд», ставшим популярным выражением среди интернационалистов.

В 1910 году Батлер убедил Эндрю Карнеги передать 10 млн. долларов в Фонд международного мира (названный именем Карнеги). Николас Батлер руководил в этом фонде отделом по образованию до 1925 года. Фонд занимался восстановлением европейских библиотек

после мировой войны, поощрял культурные связи, финансировал преподавание курса международных отношений в колледжах.

В 1931 году Николас Батлер был удостоен Нобелевской премии «за неиссякаемую энергию и рвение в деле мира», которую он поделил с Джейн Аддамс.

Батлер женился в 1887 году на Сюзанне Эдвардс Шюйлер, дочери фабриканта-оружейника, скончавшейся в 1903 году. Их единственная дочь Сара, родившаяся в 1893 году, прожила недолго. Вторым браком Николаса с Кэйт Ла-Монтань в 1907 году оказался неудачным.

В возрасте 75 лет Батлер объявил о своей готовности «умереть на работе», однако потеря зрения и прогрессирующая глухота в 1945 году вынудили его подать в отставку.

Он умер от воспаления легких 7 декабря 1947 года в Нью-Йорке.

При жизни у него были друзья и недруги. Батлер своими убеждениями и поступками приобрел влиятельных друзей и могущественных врагов. Он был в хороших отношениях с французским философом Анри Бергсоном, английским писателем Гербертом Уэллсом, американским мыслителем Генри Менкеном.

Особенно яростной критике Николас подвергался за контакты с германским кайзером Вильгельмом II, а также итальянским диктатором Муссолини. Однако с началом второй мировой войны в Европе Батлер стал одним из самых твердых сторонников вступления Америки в войну против фашистских держав.

Кинг Мартин Лютер (1929—1968)

Американский священник и борец за гражданские права

Мартин (первоначально Майкл) Лютер Кинг родился в Атланте (штат Джорджия), в семье пастора баптистской церкви он был старшим сыном. Когда мальчику было шесть лет, отец изменил его и свое имя на Мартин. Мать К., Алберта Кристина Уильяме, до замужества преподавала в школе. Детство К. пришлось на годы Великой депрессии, однако рос он в благополучной семье среднего достатка.

Он хорошо учился в начальной и средней школах, так как прошел хорошее домашнее обучение.

В 1944 году он поступил в колледж Морхауса для цветных в Атланте. Тогда же он стал членом Национальной ассоциации прогресса цветного населения (НАПЦН). В 1947 году Кинг принял сан и стал помощником отца в церкви. Окончив колледж со степенью бакалавра социологии в 1948 году, Кинг поступил в Теологическую семинарию Крозера в Честере (штат Пенсильвания) и в 1951 году получил в ней степень бакалавра богословия. Назначенная ему стипендия позволила поступить в аспирантуру Бостонского университета, где в 1955 году Кинг защитил диссертацию на тему «Сравнительный анализ концепций Бога в системах Пауля Тиллиха и Генри Нельсона Вимэна», став доктором философии.

В 1953 году Кинг женился на студентке Коретте Скотт, у них родилось двое сыновей и две дочери.

С 1954 по 1960 год Кинг исполнял обязанности священника баптистской церкви на Декстер-авеню в Монтгомери (штат Алабама)

После инцидента с Розой Парке (швея была арестована за отказ уступить место в автобусе белому пассажиру) в декабре 1955 года в Монтгомери создается Ассоциация совершенствования, и Кинг становится ее президентом.

Вечером 5 декабря Кинг произнес решающую, как он позже вспоминал, речь в своей жизни. «Сопrotивлению нет альтернативы», —

заявил Кинг собравшимся и выразил уверенность, что протест поможет отрешиться «от терпения, заставляющего соглашаться на меньшее, чем свобода и справедливость». Под руководством Кинга негритянская община бойкотировала транспорт Монтгомери 382 дня. В ноябре 1956 года Верховный суд США признал закон о сегрегации в Алабаме неконституционным. В декабре черные и белые впервые пользовались автобусами совместно. Кинг приобрел общенациональную известность, в феврале 1957 года его портрет появился на обложке журнала «Тайм».

Движение за гражданские права, к которому примкнул Кинг, уходило корнями в прошлое. Конгресс расового равенства и его рабочие лидеры предприняли меры в пользу равноправия негров. Кульминацией их достижений стал процесс 1954 года «Браун против совета по делам образования Топеки». Верховный суд положил конец сегрегации в сфере образования, постановив, что раздельное обучение белых и черных порождает неравенство и, следовательно, противоречит 14-й поправке к Конституции США.

Кинг был приверженцем принципам христианской философии.

Примером для себя Кинг считал деятельность Махатмы Ганди, лидера движения пассивного сопротивления, благодаря которому Индия освободилась от британского господства. «Философия ненасильственного сопротивления Ганди, – заявил Кинг однажды, – единственный метод, оправданный в борьбе за свободу».

Бойкот в Монтгомери, во время которого дом Кинга был взорван, а сам он арестован, сделал его героем негритянской общины США. В январе 1957 года негритянские лидеры юга создали союз церковных организаций за гражданские права под названием «Конференция руководства христиан юга» (КРХЮ). Кинг стал его президентом. Он написал книгу «Шаг к свободе. Рассказ о Монтгомери». Кинг становится признанным защитником прав цветного населения. В сентябре 1958 года, при раздаче автографов в Гарлеме, он был ранен ножом в грудь психически больной женщиной.

Кинг организовал ряд кампаний за гражданские права, нацеленных на уничтожение сегрегации на транспорте, в театрах, ресторанах и т. д. Он путешествовал по всей стране, читая лекции, причем 15 раз подвергался аресту. В 1960 году по приглашению премьер-министра Джавахарлала Неру он провел месяц в Индии, где

углубил знакомство с деятельностью Ганди. В марте – апреле 1963 года Кинг возглавил массовые демонстрации в Бирмингеме (штат Алабама) против сегрегации на производстве и в быту, одним из лозунгов было создание комитетов граждан различных рас. Полиция разгоняла демонстрантов (среди которых было много детей) с помощью собак, водометов и дубинок.

В 1963 году Кинг совместно со своим заместителем Ральфом Эбернати, основателем Конгресса расового равенства Байардом Рустином и другими лидерами организовал крупнейшую в истории США демонстрацию за гражданские права. 28 августа около 250 тыс. белых и черных собралось в Вашингтоне, когда в конгрессе США обсуждалось законодательство о гражданских правах. В тот же день негритянские лидеры совещались с президентом Джоном Ф. Кеннеди. Позже на ступенях Мемориала Линкольна Кинг произнес речь, в которой выразилась вера в братство людей; речь стала широко известна под названием «У меня есть мечта».

В 1964 году была опубликована книга Кинга «Почему мы не можем ждать». В мае – июне того же года Кинг участвовал в демонстрациях за интеграцию жилищного фонда, проводившихся в Сент-Огастене (штат Флорида). Через месяц президент Линдон Б. Джонсон пригласил его в Белый дом, где Кинг присутствовал при подписании билля о жилищах, ставшего частью закона 1964 года о гражданских правах. Закон запрещал сегрегацию в общественных местах и на производстве, в условиях труда и зарплате.

В конце 1964 года Кингу была присуждена Нобелевская премия мира.

Во вступительной речи представитель Норвежского нобелевского комитета Гуннар Ян отметил: «Хотя Мартин Лютер Кинг непричастен к международным делам, его борьба служит делу мира... В западном мире он был первым, кто показал, что борьба не обязательно подразумевает насилие».

В своей Нобелевской лекции Кинг говорил: «Ненасилие означает, что мой народ все эти годы терпеливо переносил страдания, не причиняя их другим... Это значит, что мы не испытываем больше страха. Но из этого не следует, что мы хотим устрашить тех или других или даже общество, частью которого мы являемся. Движение не стремится освободить негров за счет унижения и порабощения белых.

Оно не хочет победы над кем бы то ни было. Оно желает освобождения американского общества и участия в самоосвобождении всего народа».

В марте 1965 года Кинг организовал марш из Селмы (штат Алабама) в Монтгомери под лозунгом предоставления избирательных прав, однако сам в марше не участвовал. Но после разгона демонстрации Кинг призвал к новому маршу. В нем участвовало более 3 тыс. белых и черных демонстрантов, и более 25 тыс. присоединилось к ним по дороге. У стен Капитолия в Монтгомери Кинг обратился к собравшимся с речью. 6 августа президент Джонсон подписал закон об избирательном праве, Кинг был приглашен в Вашингтон и присутствовал на церемонии подписания.

В 1967 году Кинг издал книгу «Куда мы пойдем отсюда?» В апреле он открыто высказался против войны во Вьетнаме. Кинг обратился с посланием к большому антивоенному митингу в Вашингтоне; стал сопредседателем организации «Священники и миряне, встревоженные событиями во Вьетнаме».

В последние годы жизни внимание К. было привлечено не только к расизму, но и к проблеме безработицы, голода и бедности во всей Америке.

28 марта 1968 года Кинг возглавил 6-тысячный марш протеста в деловой части Мемфиса (штат Теннесси), целью которого была поддержка бастующих рабочих.

Через несколько дней Кинг был ранен снайпером, когда стоял на балконе в мемфисском мотеле «Лоррэйн». От раны он скончался в госпитале Сент-Джозефа и был похоронен в Атланте.

Деятельность Кинга изучает и продолжает Центр ненасильственных социальных изменений имени Мартина Лютера Кинга-младшего в Атланте.

16 января 1986 года ему был установлен бюст в Большой ротонде Капитолия в Вашингтоне – темнокожий американец удостоился такой чести впервые.

20 января 1986 года нация отметила первый День Мартина Лютера Кинга.

Брандт Вилли (1913—1992) Немецкий политик, социал-демократ, четвёртый федеральный канцлер ФРГ

Херберт Эрнст Карл Фрам (настоящее имя), будущий Вилли Брандт, родился в Любеке; своего отца, Йона Меллера, он не знал, воспитывался дедом и матерью – Мартой Фрам. Его мать работала продавщицей в кооперативном магазине. Брандт долгие годы не знал, кто его отец. Лишь когда ему было за тридцать и понадобились точные данные о родителях, мать прислала ему записку, на которой стояло имя его отца – Йон Миллер из Гамбурга.

С юных лет Брандт участвовал в социалистическом движении молодежи. В 1930 году он вступил в СДПГ, на следующий год перешел в СРП (Социалистическая рабочая партия). С 19 лет он известен как Вилли Брандт.

Брандт был активным врагом фашизма, об этом говорят факты – бегство из Германии в 1933 году, активная поддержка планов Генриха Манна по созданию немецкого народного фронта против Гитлера, нелегальные приезды на родину, участие в Гражданской войне в Испании на стороне республиканцев, связи с участниками покушения на Гитлера 20 июля 1941 года. Во время войны он оказался в эмиграции в Швеции. Лишь 1 июля 1948 года Вилли Брандт, получив документы, по всей форме вновь стал германским гражданином. Брандт в течение нескольких лет являлся бургомистром Западного Берлина. Когда в августе 1961 года Берлинская стена разделила город на западную и восточную части, он сказал: «Мы должны научиться жить со стеной... Нам надо спокойно и основательно подумать о том, чтобы сделать ее прозрачной. Ее нельзя устранить – она должна стать ненужной в рамках более крупного процесса».

Западный Берлин в то время занимал особое место в Европе. Здесь пересекались интересы двух германских государств, четырех великих держав, всей Европы. Брандт как бургомистр Западного Берлина пользовался заслуженным авторитетом – прекрасный оратор, полемист, руководитель-демократ, умеющий сплотить вокруг себя

наиболее способных людей. С 1964 года он почти четверть века возглавлял СДПГ.

Во второй половине 1960-х годов социал-демократы ФРГ впервые после войны вошли в правительство так называемой «большой коалиции». В нем Брандт занял пост вице-канцлера и министра иностранных дел. К этому времени напряженность холодной войны начала спадать. Появился термин «восточная политика». Именно Брандт внес решающий вклад в разработку нового подхода к социалистическим странам, особенно после того, как в 1969 году он возглавил правительство ФРГ. Он понимал, что необходимо налаживать добрососедские отношения с восточноевропейскими странами.

Разрядка дала новую жизнь европейской дипломатии. Пока Вилли Брандт не был избран канцлером в сентябре 1969 года, все западногерманские правительства последовательно настаивали на том, что единственное законное германское правительство находится в Бонне. Федеративная Республика отказывалась признавать восточногерманский режим и разрывала дипломатические отношения со всеми правительствами (за исключением СССР), которые шли на такое признание, – в силу так называемой «доктрины Хальштейна».

После сооружения Берлинской стены в 1961 году вопрос объединения Германии стал исчезать из повестки дня в переговорах между Востоком и Западом. Тогда Брандт выдвинул парадоксальный для того времени тезис: поскольку надежда на Запад завела страну в тупик, объединение Германии может быть достигнуто путем германского примирения с коммунистическим миром. Он настаивал на том, чтобы его страна признала восточногерманское государство-сателлит, согласилась с польской границей (по линии Одер – Нейссе) и улучшила отношения с Советским Союзом. А когда ослабнет напряженность в отношениях между Востоком и Западом, Советский Союз, не исключено, окажется гораздо менее жестким в вопросах объединения. По крайней мере, могут быть значительно улучшены условия жизни восточногерманского населения.

Поскольку «восточная политика» основывалась на конкретных германских уступках: признании линии Одер – Нейссе и восточногерманского режима в обмен на столь неосязаемые вещи, как улучшение отношений, Брандт никогда бы не получил парламентского

одобрения, если бы это не было увязано с конкретными новыми гарантиями доступа в Западный Берлин и свободы города-анклава. Бонн не обладал достаточными средствами для самостоятельного решения берлинского вопроса. В этом Брандту могли помочь только США.

Переговоры по Берлину сводились к дискуссиям между США, Францией, Великобританией и СССР. По ходу дела как советское руководство, так и Брандт (через своего исключительно умелого помощника Эгона Бара) обратились к Вашингтону с просьбой о помощи в выходе из тупика.

«Добиться соглашения по Берлину, – писал В. Брандт, – помогла неофициальная, но в высшей степени эффективная «тройка» в Бонне: американский посол Кеннет Раш, бывший также официальным участником переговоров по Берлину (он пользовался личным доверием Никсона); советский посол Валентин Фалин; статс-секретарь в ведомстве канцлера Эгон Бар».

В результате сложнейших переговоров летом 1971 года было подписано соглашение четырех держав, гарантировавшее свободу Западного Берлина и доступ Запада в город. С того момента Берлин исчез из перечня международных кризисных точек.

Известно, что дипломатические отношения между ФРГ и СССР были установлены еще в 1955 году, однако наполнение их реальным содержанием началось лишь при Брандте. В 1970 году между правительствами Советского Союза и Федеративной Республики был подписан Московский договор, в котором подтверждалась нерушимость сложившихся после войны границ в Европе и содержался отказ от применения силы для решения спорных вопросов. «Канцлер Брандт сделал стратегический ход в политике, когда дал согласие на то, чтобы под советско-западногерманские отношения подвести договорную основу», – отмечал министр иностранных дел СССР А. А. Громыко. Это был наиболее крупный политический акт за время его пребывания на посту канцлера.

Затем подобный договор Брандт подписал с Польшей, заключил договоры об основах отношений между ФРГ и ГДР, о нормализации отношений с Чехословакией. Были установлены дипломатические отношения с Болгарией и Венгрией. В 1973 году оба германских государства вступили в Организацию Объединенных Наций. Брандт

стал одним из «отцов разрядки». Это не осталось незамеченным: в 1971 году ему была присуждена Нобелевская премия мира.

«Правительство ФРГ стало развивать торгово-экономические связи со странами социалистического содружества, отказалось от применения силы как средства решения разногласий между государствами, принадлежащими к различным социальным системам. Это все, несомненно, способствовало росту международного авторитета ФРГ, расширению возможностей ее внешнеполитических маневров, в первую очередь по отношению к Соединенным Штатам.

Правые и реакционные силы в ФРГ обвиняли Брандта в предательстве, распродаже национальных ценностей. Последующие годы доказали правильность политики правительства Брандта; его противники были вынуждены признать дальновидность тогдашнего федерального канцлера. В те уже далекие 1970-е годы создавалась основа для будущей Европы без войн, для превращения ее в континент добрососедства.

Уход Брандта с поста канцлера в мае 1974 года был для многих неожиданным. Причиной послужило разоблачение одного из его помощников – Г. Гийома – как разведчика ГДР.

В 1976 году Брандт был избран председателем международного объединения социал-демократических партий – Социалистического интернационала. Новый председатель заметно активизировал сотрудничество партий в решении вопросов войны и мира, повернулся лицом к странам «третьего мира», стал налаживать контакты с рядом компартий, в первую очередь с находившимися у власти.

Еще в начале 1970-х годов в международной социал-демократии сложился великий триумvirат – немец В. Брандт, австриец Б. Крайский и швед У. Пальме. Председатели трех европейских соцпартий в течение четырех лет (1972—1975) обменивались письмами, проводили публичные дискуссии. В обмене мнениями задавал тон Брандт. Он умел внимательно слушать собеседника, и сразу создавалась атмосфера доброжелательности, взаимной симпатии. Еще одна из загадок личности Брандта – искусство строить отношения со своими коллегами независимо от их возраста. Он терпимо относился к противоположному мнению. Но проявлял настойчивость и упорство, доказывая свою правоту, если убежден в ней.

В Социнтерне Брандт осуществил целый ряд своих идей.

В начале 1980-х годов западная пресса писала, что после скандала, связанного с отставкой с поста федерального канцлера, и перенесенного инфаркта Брандт переживает «вторую весну»: он много ездил по свету выступал в печати, на митингах.

Как только «пала» Берлинская стена (1990), Брандт активно включился в политическую жизнь ГДР.

В 1941—1948 годах Вилли Брандт состоял в браке с Шарлоттой Торкильдсен, у них родилась дочь Нинья.

В 1948 году он женился на вдове Рут Бергауст, девичья фамилия Хансен; стал отцом троих сыновей: Петера (1948), Ларса (1951) и Маттиаса (1961). После 32 лет совместной жизни развёлся и 9 декабря 1983 года женился на историке и публицисте Бригитте Зеебахер (1946 г. рождения).

С августа 1992 года состояние здоровья Брандта стало сильно ухудшаться. Он умер 8 октября 1992 года.

Киссинджер Генри Альфред (род 27 мая 1923 г.) Американский государственный деятель

Генри Киссинджер родился в Баварском городе Фюрт (Германия) в религиозной еврейской семье в 1923 году, в период существования Веймарской республики.

При рождении он получил имя Хайнц Альфред Киссингер (которое позднее было изменено на Генри Киссинджер). Отец, Луис Киссингер был школьным учителем. Мать, Паула Штерн Киссингер была домохозяйкой. Младшего брата звали Вальтер. Фамилия Киссингер происходит от названия германского города Бад-Киссинген.

В 1938 году, спасаясь от преследования нацистами, семья эмигрировала в США. Идея вывезти семью из Германии принадлежала Пауле, матери семейства. Родственники, оставшиеся в Германии, были истреблены во время Холокоста. Приехав в Нью-Йорк, семья Киссинджеров поселилась в районе Вашингтон-хайтс на Манхэттене, где была большая немецкая и еврейская диаспора. Там Генри провёл школьные годы. Хотя Киссинджер быстро ассимилировался в американскую культуру, у него остался восточно-франкский акцент, а причиной тому была неразговорчивость мальчика из-за робости. Проучившись год в Средней школе Джорджа Вашингтона в Нью-Йорке, Генри Киссинджер продолжал посещать школу ночью, а днём работал на фабрике кисточек для бритвы (помазков).

Окончив среднюю школу, Киссинджер поступил в Нью-Йоркский Сити-колледж, где он изучал бухучёт. Как студент, обучающийся в режиме неполного дня, он хорошо преуспевал, продолжая работать во время учёбы.

В 1943 году Киссинджер был призван в армию, не успев окончить учёбу. В этом же году он получил американское гражданство. В армии он познакомился с Фрицем Кремером, тоже иммигрантом из Германии, который, несмотря на разницу в возрасте, обратил внимание на свободное владение немецким языком и интеллект курсанта. Кремер

поспособствовал, чтобы Киссинджера перевели в военную разведку дивизии.

Они сохранили дружеские отношения и Кремер на протяжении многих лет был куратором, наставником, духовным исповедником и хранителем душевных тайн Киссинджера.

В 1946 Киссинджера перевели на преподавание в Школе разведки Командования Вооруженных сил США в Европейской зоне в городе Оберурзель, где он ещё год продолжал работать как гражданский служащий после завершения службы в армии.

В 1950 Киссинджер закончил Гарвардский Колледж, получив с отличием степень бакалавра искусств. Новым патроном Киссинджера в Гарварде стал профессор Уильям Янделл Эллиотт – историк, советник Рузвельта и ещё нескольких Президентов США, вице-президент Совета национальной безопасности США, известный своим антисоветским рвением. В 1952 и 1954 Киссинджер получил соответственно степень магистра искусств и доктора философии в Гарвардском Университете.

Киссинджер при поддержке Эллиота организовал осенью 1950 года Гарвардский международный семинар, целью которого было объединить молодых лидеров всего мира в борьбе против коммунизма в условиях Холодной войны и усилить влияние традиционных западных ценностей под руководством США. Международный семинар сразу привлёк внимание ЦРУ и оно поддержало семинар и при помощи финансовых организаций в течение десятилетия спонсировало его растущий бюджет. Киссинджер вёл этот семинар каждое лето с 1951 до 1965 года, а также в 1967, и являлся его директором с 1951 до 1971 год.

Киссинджер являлся менеджером различных программ, включая Международный семинар. Одной из таких программ была «Программа по оборонным исследованиям», созданная в 1954 году, чтобы консультировать высших военных лиц и политиков. С 1958 по 1971 год Киссинджер занимал должность директора этой программы.

В 1955 году Киссинджер был советником Операционного Координационного Комитета, подотчётного Совету национальной безопасности США, созданный Президентом США Эйзенхауэром в 1953 году и упраздненный Дж. Кеннеди в 1961 году.

В 1955—1956 годах Киссинджер являлся директором по исследованиям в области ядерного оружия и внешней политики в Совете по международным отношениям в Нью-Йорке, в связи с чем он на кратковременные периоды покидал Гарвард. Результатом этой деятельности стала первая книга Киссинджера «Ядерное оружие и внешняя политика»(1957). Эта книга стала бестселлером и сделала Киссинджера знаменитым.

В 1961 году вышла его книга, которая также добавила ему репутации.

В 1958 году в Гарварде был создан Центр Международных Отношений, ставший прямым каналом взаимодействия между Вашингтоном и Гарвардом. Этот центр готовил профессионалов, требуемых для выполнения сложных политических и дипломатических миссий. Киссинджер был назначен помощником директора этого центра и, пробыв на ней до 1960 года, сыграл важную роль в построении сети связей между академиками и политиками в рамках центра.

Вне академии Киссинджер работал консультантом нескольких правительственных агентств.

В 1960-х годах Киссинджер уже считался одним из самых признанных, уважаемых и влиятельных стратегических экспертов мира.

В конце 1968 новоизбранный президент Ричард Никсон выбрал Киссинджера в качестве своего Советника по национальной безопасности, и после инаугурации Никсона в январе 1969 Киссинджер официально вступил в должность.

Генри Киссинджер занимал должность Советника по национальной безопасности и Госсекретаря США при Р. Никсоне. Это был первый случай, когда один человек занимал две данные должности одновременно. При Дж. Форде Киссинджер продолжил службу на должности Госсекретаря США.

Являясь сторонником реальной политики, Киссинджер играл доминирующую роль во внешней политике США в 1969—1977 годах. Никсон, при активном участии Киссинджера, централизовал управление внешней политикой США. Киссинджер усложнил структуру Совета национальной безопасности, создал ряд подчинённых ему комитетов и увеличил штат. Совет национальной

безопасности, приближённый к президенту через Киссинджера, получил больше полномочий и стал замещать и вытеснять при решении внешнеполитических задач Государственный департамент США, которому Никсон не доверял. В рамках данной системы вся власть и информация концентрировалась в руках Советника по национальной безопасности Генри Киссинджера.

В период своей политической деятельности Киссинджер всегда находился в центре переговоров США с СССР, КНР, Японией, Израилем, Египтом, Северным Вьетнамом и другими странами. Киссинджер инициировал политику разрядки международной напряжённости, которая привела к значительному ослаблению напряжения в американско-советских отношениях. Киссинджер организовал сближение США с Китаем, сыграв важную роль в переговорах США с премьером Госсовета КНР Чжоу Эньлаем в 1971 году. Переговоры завершились формированием нового антисоветского американско-китайского блока. Киссинджеру также принадлежит идея поддержки антикоммунистических режимов в Южной Америке.

В 1973 году Киссинджер получил Нобелевскую премию мира за свою роль в достижении Парижского мирного соглашения, которое на время прекратило войну во Вьетнаме и, как предполагалось, должно было её завершить.

Как Советник по национальной безопасности при Никсоне, Киссинджер был создателем и идеологом политики разрядки международной напряжённости, направленной на снижение агрессивности противостояния стран социалистического и капиталистического лагерей.

Киссинджер возглавлял Комиссию по расследованию терактов 11 сентября 2001 года.

25 сентября 2007 года вместе с несколькими другими госсекретарями США в отставке подписал письмо, призывающее Конгресс США не принимать резолюцию 106 о геноциде армян.

Сахаров Андрей Дмитриевич (1921—1989) Русский физик, один из создателей первой советской водородной бомбы

Андрей Дмитриевич Сахаров родился в Москве, в семье преподавателя физики, автора известного задачника, Дмитрия Ивановича Сахарова. Мать Екатерина Алексеевна Сахарова (ур. Софиано) – домохозяйка. Образование получила в Дворянском институте в Москве – привилегированном учебном заведении, дававшем больше воспитания, чем образования. Окончив его, несколько лет преподавала гимнастику в одном из учебных заведений в Москве. Дед Андрея Сахарова по материнской линии, Алексей Семенович Софиано, был профессиональным военным, артиллеристом. После японской войны вышел в отставку со званием генерал-майора. Среди его предков были обрусевшие греки. Бабушка со стороны матери Зинаида Евграфовна Софиано – из рода белгородских дворян Мухановых.

По словам самого Сахарова, он вырос в большой коммунальной квартире, пропитанной традиционным семейным духом, где ценилось прежде всего трудолюбие и профессиональная компетентность. Мягкий и скромный юноша, Андрей был особенно привязан к своей бабушке Марии Петровне. Зная английский язык, она каждый вечер читала внуку книги Чарлза Диккенса, Кристофера Марло, Гарриет Бичер-Стоу. Перед православными праздниками она читала ему Евангелие.

С отличием закончив школу в 1938 году, Андрей затем учился в Московском государственном университете (МГУ), где считался лучшим студентом, когда-либо обучавшимся на физическом факультете. По окончании университета с отличием в 1942 году Сахаров был освобожден от службы в действующей армии и направлен на военный завод в Поволжье.

Вернувшись в Москву в 1945 году, Сахаров поступил на работу аспирантом к известному специалисту по квантовой физике Игорю Евгеньевичу Тамму в Физический институт имени П. Н. Лебедева. Два года спустя, в возрасте 26 лет, он получил степень доктора физико-математических наук.

Работая в обстановке строжайшей секретности, Сахаров, Тамм и их коллеги создали термоядерную (водородную) бомбу, которая прошла испытания 12 августа 1953 года. Этот успех принес почести прежде всего Сахарову. В 1953 году Сахаров стал самым молодым ученым, когда-либо избравшимся в Академию наук СССР. Как академик он имел доход и уровень жизни, значительно превышающие средние.

С этого времени и до 1968 года Сахаров работал над совершенствованием ядерного оружия. Однако с течением времени в нем зародилось чувство протеста против ядерных испытаний, первоначально из опасений биологической опасности испытаний в атмосфере.

В 1958 году, накануне прекращения моратория на ядерные испытания в атмосфере, Сахаров составил меморандум для руководителя коммунистической партии Никиты Сергеевича Хрущева. Убежденный в ненужности испытаний, которые лишь провоцируют гонку вооружений, Сахаров предложил прекратить все испытания ядерного оружия.

Повлиял ли на Хрущева этот меморандум, неизвестно, но мораторий продолжался еще три года. По окончании моратория Сахаров возобновил попытки добиться запрещения испытаний, но безуспешно. В том же году в одном из сборников работ по физике была опубликована его статья «Теория магнитного термоядерного реактора».

Интересы Сахарова уже тогда не ограничивались ядерной физикой. В 1958 году он выступил против планов Хрущева по сокращению среднего образования. Пять лет спустя ему в числе других ученых удалось избавить советскую генетику от пагубного влияния агронома Трофима Денисовича Лысенко. Антинаучные теории Лысенко (в частности, его мнение о том, что наследственность растений можно изменить за счет окружающей среды) в немалой степени обусловили провал сельского хозяйства при Сталине. 24

октября 1964 года в результате взрыва топлива при подготовке к старту баллистической ракеты Р-16 на космодроме Байконур в Казахстане погибло 190 гражданских и военных специалистов. В СССР этот случай замалчивался и о нем стало известно только благодаря академику Сахарову. В 1966 году писатели Андрей Донатович Синявский и Юлий Маркович Даниэль были приговорены к тюремному заключению за клевету на Советский Союз в книгах, опубликованных на Западе. Сахаров совместно с Таммом, Петром Капицей и 22 другими видными интеллектуалами направил письмо приемнику Хрущева Леониду Ильичу Брежневу. В письме отмечалось, что любые попытки возродить сталинскую политику нетерпимости к инакомыслию «были бы величайшим бедствием» для советского народа.

Таким образом Сахаров противопоставил себя официальным кругам. В 1968 году он написал манифест «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе», о котором американский журналист Гаррисон Э. Солсбери позже отзывался как о «высшей отметке движения за либерализацию в коммунистическом мире». Осуждая гонку ядерных вооружений, документ призывал к сотрудничеству Советского Союза и Соединенных Штатов, предсказывал постепенную конвергенцию двух систем, требовал объединения советских и американских ресурсов для борьбы с глобальной угрозой голода, перенаселения и загрязнения окружающей среды. Сахаров выступил за отмену цензуры, политических судов, против содержания диссидентов в психиатрических больницах. Циркулировавший на территории Советского Союза манифест был опубликован в США под названием «Прогресс, сосуществование интеллектуальная свобода» (1968).

Официальная реакция на еретические высказывания Сахарова была довольно мягкой: он был всего лишь уволен со всех постов, связанных с военными секретами. Позже он был принят в Институт имени П.Н. Лебедева на должность старшего научного сотрудника – самую низкую из тех, которую может занимать советский академик. Здесь он продолжал теоретические исследования элементарных частиц, гравитации и структуры Вселенной, начатые ранее.

Примерно в то же время жена Сахарова, родившая ему двух дочерей и сына Дмитрия, умерла. В 1970 году совместно с другими

советскими физиками Сахаров основал комитет «За права человека», который должен был воплотить принципы Всеобщей декларации прав человека. Год спустя, 21 августа 1971 года, Андрей Сахаров женился на Елене Георгиевне Боннэр, с которой познакомился 26 декабря 1970 года во время пикетирования зала суда, где шел процесс над диссидентами.

Чем больше Сахаров расходился с советской политикой, тем больше времени занимала у него диссидентская деятельность. В 1973 году, несмотря на предупреждение заместителя генерального прокурора СССР, Сахаров дал интервью норвежскому корреспонденту Улле Стенхольму и устроил пресс-конференцию для 11 западных журналистов, во время которой осудил не только угрозу преследования, но и то, что назвал «разрядкой без демократизации». Заявления Сахарова вызвали резкую критику: в газете «Правда» от 28 августа того же года появилась статья, подписанная 40 академиками; статья аналогичного содержания за подписью 25 врачей, в числе которых был Евгений Иванович Чазов, позже сопредседатель организации «Врачи мира за предотвращение ядерной войны», была опубликована в газете «Известия».

9 октября 1975 года было объявлено, что 54-летний Андрей Дмитриевич Сахаров удостоен Нобелевской премии мира за «бесстрашную поддержку фундаментальных принципов мира между людьми» и за «мужественную борьбу со злоупотреблением властью и любыми формами подавления человеческого достоинства». Представитель Норвежского нобелевского комитета Осе Лионес заявила: «Комитет глубоко сожалеет о том, что Андрею Сахарову не дали возможности... получить премию мира лично».

Награду приняла Елена Боннэр, которая рассказала собравшимся, что ее муж находится в Вильнюсе, где старается поддержать одного из коллег, отданного под суд за публикацию в защиту прав человека. После этого Боннэр огласила речь Сахарова. «Чтобы сохранить уважение к себе, – говорилось в речи, – человек должен поступать соответственно всеобщей жажде мира, истинной разрядки, подлинного разоружения».

Несмотря на открытую оппозицию режиму, Сахарова не пытались арестовать до 1980 г., когда в середине января он, в интервью американским журналистам резко осудил советское вторжение в

Афганистан. 3 января 1980 года Сахаров был лишен всех наград, включая звание Героя Социалистического Труда, и 22 января без всякого суда сослан в город Горький (с 1991 г. носящий свое прежнее название – Нижний Новгород), закрытый для иностранцев, где был помещен под домашний арест. Боннэр было разрешено остаться в Москве, но четыре года спустя ее также сослали в Горький, обвинив в антисоветской клевете. В декабре 1986 года советский руководитель Михаил Горбачев объявил Андрею Сахарову по телефону об окончании ссылки. Через несколько дней Сахаров вместе с Боннэр вернулся в Москву, где возобновил научную работу. Он продолжал добиваться освобождения советских диссидентов, заключенных по политическим мотивам. В 1987 году, принял в Москве диплом члена Академии Наук Института Франции (Парижской Академии Наук).

Однако на первых свободных выборах народных депутатов в 1989 году Сахаров решил баллотироваться только от Академии наук СССР, хотя был выдвинут кандидатом во многих территориальных округах, гарантировавших ему безусловную победу. Сахаров много размышлял о реформе политической структуры СССР.

Андрей Дмитриевич Сахаров скончался 14 декабря 1989 года, после напряженного дня работы на Съезде народных депутатов. Ему было 68 лет. Проститься с великим человеком пришли сотни тысяч людей. Оценка научных заслуг Сахарова невозможна до истечения срока секретности его трудов. Тем не менее ясно, что Сахаров сделал много как для развития ядерного оружия, так и для использования силы атома в мирных целях. Высокооригинальная работа Андрея Сахарова «Антикварки во Вселенной», опубликованная в 1969 году (в ней рассматривалась роль антикварков, возможно объясняющих баланс вещества и антивещества), дает основание считать, что его вклад в учение о Вселенной не уступает его роли в ядерной технологии. Однако ни то, ни другое не может превзойти его несравненных заслуг в деле защиты мира и прав человека.

Садат Анвар (1918—1981) Египетский государственный и политический деятель

Мохаммед Анвар аль-Садат родился в деревне Мит-Абу-эль-Ком в дельте Нила, он был одним из тринадцати детей Мохаммеда аль-Садата, служившего в военном госпитале, и Ситт эль-Баррейн. Все его родственники были ревностными мусульманами, Садат в детстве посещал начальную религиозную школу, где изучал Коран. Его пламенную веру в Аллаха подтверждала темная мозоль на лбу, вызванная частыми поклонами во время молитв. В 1925 году семья переехала в окрестности Каира, где Садат получил среднее образование.

В политическом и военном отношении Египет находился под контролем англичан, и, хотя в 1922 году формально получил независимость, Великобритания продолжала играть в его делах важную роль. В юности Садат мечтал стать офицером, чтобы покончить с британским господством в стране. Когда в 1936 году представителям низших классов был открыт доступ в военную академию, Садат воспользовался этой возможностью. Во время учебы он подружился с Гамаль Абдель Насером.

Окончив академию в 1938 году, Садат получил назначение в подразделение войск связи, расположенное в Южном Египте. Здесь Садат, Насер и десять других офицеров создали то, что Садат позже называл «тайным революционным обществом во имя освобождения», т. е. вооруженного восстания против англичан. Это общество стало ядром организации «Свободные офицеры», которая в 1952 году свергла монархию.

Хотя официально Египет оставался нейтральным во время второй мировой войны, Садат тайно сотрудничал с немцами, преследуя все ту же цель освобождения от британского господства. По просьбе немцев он пытался переправить уволенного из египетской армии генерала в Ирак для укрепления антибританской активности. Предприятие провалилось, и Садат был арестован. За недостатком улик он был

освобожден и стал сотрудничать с двумя нацистскими агентами в Каире, которые выдали его после своего ареста. В октябре 1942 года осужденный трибуналом Садат был уволен из армии и попал в тюрьму. Два года спустя он начал голодовку и был переведен в тюремную больницу, откуда сумел бежать. Садату пришлось скрываться, часто меняя вынешность, адреса и работу.

Когда Вторая мировая война закончилась, Садат вышел из подполья, но в 1946 году вновь оказался в тюрьме — его заподозрили в покушении на убийство министра. В ожидании суда он просидел в тюрьме почти три года, но затем был оправдан.

В 1950 году Садат был восстановлен в армии и отправился на Синай, где осуществлял связь между группами насеровских «Свободных офицеров» и гражданских террористов. 22 июня 1952 года комитет осуществил бескровный переворот, король Фарук I был отправлен в ссылку. Садат лично наблюдал за высылкой низложенного монарха.

Насер вскоре захватил власть, и Садат в течение многих лет занимал почетные, но лишённые власти посты. С 1961 по 1968 год он был председателем Национальной ассамблеи. Садат заменял Насера во время протокольных визитов в зарубежные страны, был уполномоченным президента в Йемене, раздвоенном гражданской войной.

Во время правления Насера Садат умышленно скрывал свое честолюбие, позже он вспоминал: «Если Насер заподозрил в тебе честолюбие, ты погиб». В 1969 году после долгой болезни Насер назначил Садата вице-президентом, видимо, потому, что не доверял другим. 28 сентября 1970 года Насер скончался от сердечного приступа, и Садат стал его естественным преемником.

Садат пришел к власти во время шаткого перемирия между Израилем и Египтом, на которое Насер согласился вопреки сопротивлению Садата. Ожидалось, что Садат немедленно возобновит военные действия, но он, напротив, продлил перемирие. Кроме того, он в соответствии с пожеланиями египтян сократил влияние тайной полиции, удалил военных советников.

К 1973 году переговоры с Израилем зашли в тупик, и Садата критиковали как слабого руководителя. Именно в это время он решил

атаковать Израиль. «Пришло время нанести удар, – заявил он, – возобновление битвы теперь неизбежно».

6 октября во время еврейского праздника Йом-кипур Садат атаковал израильские позиции. Однако противник перешел в контрнаступление, остановив сирийцев и вынудив египтян отступить за Суэцкий канал. Через 18 дней боев израильские бронетанковые части оказались в 45 милях от Каира.

Садат без колебаний согласился на перемирие, а США приняли меры для того, чтобы сгладить напряженность. Усилиями государственного секретаря США Генри Киссинджера было достигнуто соглашение, в соответствии с которым Израиль вернул Египту часть Синая. Однако затем продвижение к миру замедлилось.

Политическое положение Садата продолжало ухудшаться.

9 ноября Садат удивил мир и египетский парламент заявлением о готовности вступить в переговоры о мире с израильским руководством. Неделью спустя он повторил свое предложение в разговоре с американским журналистом, заявив, что готов поехать в Иерусалим, если получит приглашение от Бегина. Приглашение не заставило себя ждать, и 19 ноября Садат прибыл в Иерусалим, где присутствовал на заседании израильского парламента.

Требования Садата предусматривали возвращение арабам всех территорий, занятых Израилем в 1967 году, и основание палестинского государства на Западном берегу реки Иордан и в секторе Газа. В этом случае Египет мог бы признать государство Израиль.

Переговоры длились без особого успеха, пока не вмешался президент США Картер. В августе 1978 года он пригласил обоих лидеров в США для встречи в Кэмп-Дэвиде, своей резиденции в горах Мэриленда. 17 сентября бывшие враги подписали «Основы мира на Ближнем Востоке» и «Основы для заключения мирного договора между Египтом и Израилем». В соответствии с этими документами Израиль согласился вернуть остальную часть Синая Египту. Остались открытыми вопросы о судьбе, израильских поселений на Западном берегу реки Иордан, израильской оккупации Западного берега и сектора Газа, но все же некоторое подобие мира было достигнуто спустя 30 лет со дня образования израильского государства.

За подготовку и заключение основополагающих соглашений Садат и Бегин были удостоены Нобелевской премии мира в 1978 году.

Представитель Норвежского нобелевского комитета Осе Лионес заметила: «К чести президента Садата, он осознал, что решение важных социальных и экономических проблем его страны требует немедленного мирного урегулирования с Израилем». Говоря об историческом визите Садата в Иерусалим, она назвала его актом «величайшего мужества, личного и политического. Это был драматический разрыв с прошлым и смелый шаг в новое время».

Три года спустя, когда политическая и религиозная оппозиция Садата в Египте достигла максимального выражения, он был убит во время военного парада в Каире. Рев реактивных истребителей облегчил задачу убийцам, одетым в военную форму, которые обстреляли трибуну и забросали ее гранатами.

Садат был женат дважды, сначала на односельчанке Экбель Мади, у них родилось три дочери. После развода с первой женой он в 1949 году женился на Джихан Рауф, происходившей из буржуазной семьи. У них родились сын и три дочери.

Садат был образованным человеком. Любил читать. Кроме родного языка, владел английским, немецким и персидским языками. Высокий, с импозантной внешностью мужчина мог легко сменить европейскую одежду на арабскую. Он и в политике мог легко примерить одежду противника.

Валенса Лех (род. 29 сентября 1943 г.) Польский политический деятель, активист и защитник прав человека

Лех Валенса (Лешек Михал Валенса) родился в деревне Попово, севернее Варшавы, в годы гитлеровской оккупации Польши. Он был одним из восьми детей плотника Болеслава Валенсы и его жены Феликсы. Вскоре после рождения очередного сына Болеслав был угнан на принудительные работы в Германию. Вернулся отец в родную деревню только в 1946 году, но умер от ран, полученных в немецком лагере принудительного труда.

Матери Феликсе нелегко пришлось с кучей ребятишек. Хорошо, что встретился полный сочувствия человек, и она смогла вторично выйти замуж.

В 1958 году, по окончании средней школы, Лех поступил учиться в школу механизации сельского хозяйства. Он окончил техникум через три года и стал работать электромехаником в Государственном центре по эксплуатации машин. В 1963 году Валенсу призвали в армию, а через два года демобилизовали в чине капрала. Лех вернулся на прежнее место работы.

В 1967 году Валенса приехал в Гданьск, где устроился электриком на судовой верфь. В 1969 году женился на Мирославе Дануте. Как и в отцовской семье, дети пошли один за другим. В семье Валенсы было восемь детей.

Еще в школьные годы у Леха проявились организаторские способности. Не остался он в стороне от общественной деятельности и когда начал работать. В 1970 году Валенса вошел в Комитет действий и возглавил забастовку рабочих против повышения цен на питание. Образовавшийся стачечный комитет стал позднее ядром «Солидарности».

В 1976 году Лех снова принял участие в рабочих волнениях и за это был уволен. Валенса поступил на работу в Гданьское объединение «Электромонтаж», где работал до 1978 года. Именно тогда Валенса задумал создать независимый профсоюз рабочих, который бы имел

право на забастовки. Несмотря на преследования со стороны полиции, периодические аресты, Валенса издавал нелегальную газету «Береговой рабочий», а в 1979 году организовал нелегальный Балтийский свободный профсоюз.

В 1980 году рабочие организовали забастовку за повышение заработной платы в связи с новым повышением цен на питание. Валенса вновь возглавил стачечный комитет, призывая при этом все уладить мирным путем. Забастовка закончилась убедительной победой рабочих. Валенса и заместитель премьера Мечислав Ягельский подписали Гданьское соглашение. В соответствии с ним рабочие получили право на объединение в союзы, на забастовки, а также прибавку к зарплате. Так 17 сентября 1980 года родилась «Солидарность».

В 1981 году состоялся I съезд «Солидарности», насчитывающей к тому времени свыше 9 миллионов членов. Принятая съездом программа считала, что основу экономической системы должны были составлять предприятия, управляемые рабочими советами и директорами, избираемыми на конкурсной основе. Съезд избрал демократическим путем руководящие органы «Солидарности», а ее председателем – Леха Валенсу.

Конфронтация «Солидарности» и других общественных движений с правительственной коалицией привела к новой волне забастовок и акций протеста. Высшее руководство ПНР ввело в ночь с 12 на 13 декабря 1981 года военное положение на всей территории страны. Как и большинство руководителей «Солидарности» Валенса был арестован. Деятельность профобъединения подлежала запрету. Валенсу освободили в ноябре 1982 года, и он продолжил бороться за права рабочих.

В 1983 году за свою деятельность лидер «Солидарности» был удостоен Нобелевской премии. От имени Норвежского нобелевского комитета Э. Орвик заявил: «Награждение Леха Валенсы касается не только поляков; солидарность, проводником которой он является, предполагает единство с человечеством, именно поэтому он принадлежит нам всем. Мир услышал его голос и понял его послание». Орвик добавил: «Нобелевская премия лишь констатирует это. Комитет считает, что он служит вдохновляющим примером для всех, кто борется за свободу и человечность».

В Осло на церемонии вручения премии присутствовала супруга Валенсы, который опасался, что ему не позволят вернуться обратно в Польшу. Мирослава прочитала его послание, в котором выражалась «самая глубокая благодарность за признание жизненности и силы нашей идеи (человеческой солидарности), которое выразилось в присуждении Нобелевской премии мира председателю «Солидарности»».

17 сентября 1990 года лидер профсоюзного объединения «Солидарность» Лех Валенса выдвинул свою кандидатуру на пост президента Польской Республики.

22 декабря 1990 года стал историческим моментом в жизни Польши. На очередном заседании Национального собрания был приведен к присяге новый президент страны, избранный демократическим путем на свободных общенародных выборах. Им стал председатель независимого профсоюза «Солидарность» Лех Валенса.

Перед ним стояли тяжёлые проблемы политической нестабильности и перехода Польши к свободной рыночной экономике.

По своим религиозным убеждениям Валенса – ревностный католик и ежедневно посещает костел. Церковь всегда выступала на его стороне, и частично своим успехом он обязан этой поддержке. Он привлек к себе внимание церкви ненасильственной политикой и склонностью к компромиссам, хотя эту политику поддерживают не все его сторонники. Валенса почти всегда носит значок с изображением Девы Марии.

Валенса – прекрасный оратор, он обладает хорошим чувством юмора и не прочь иногда развеселить своих слушателей. Не избегает он в своих речах и простонародных выражений.

Валенса вновь выставил свою кандидатуру на президентских выборах в Польше 1995 года. Однако на этот раз поляки предпочли выбрать его соперника. Валенса вернулся в свой родной город Гданьск и в 1996 году объявил о своем желании работать электриком на прежнем месте.

29 сентября 2006 года Лех Валенса объявил о намерении вернуться в политику и создать новую партию. Он заявил: «Люди, которые когда-то боролись за независимость Польши, не могут согласиться с тем, что происходит сейчас».

Далай-лама XIV (род. 6 июля 1935 г.)

Духовный лидер буддистов

В истории Тибета известны 14 носителей титула далай-ламы. Все они, согласно принятому в ламаистском мире учению о реинкарнации, являются воплощением одного и того же далай-ламы, последовательно существовавшего в каждом из них.

Последний, Далай-лама XIV, Данцин Джамцо, духовный и светский лидер Тибета, родился 6 июня 1935 года в Китае, в местечке Тактсер, в семье простого китайского земледельца. При рождении ему дали имя Лхамо Тхондруб.

В 1909 году Далай-лама XIII, совершая паломничество по святым местам, посетил деревню Тактсер. Он отметил красоту этого места и сказал, что хотел бы вернуться сюда вновь. В 1937 году, уже после кончины Далай-ламы XIII, в деревню Тактсер прибыла особая группа лам, искавшая его новое воплощение. После соответствующих испытаний (в частности, когда ему показали различные реликвии и игрушки предыдущего Далай-ламы, он сказал: «Это моё, это моё!») двухлетний Лхамо Тхондруб был признан реинкарнацией своего предшественника. Сам Далай-лама XIV считает, что далеко не все инкарнации далай-лам были подлинными. Он уверен, что является воплощением Далай-ламы V (которого в Тибете называют за заслуги «Великий Пятый»), так как в детстве у него было очень много ярких снов, связанных с этой прошлой жизнью.

Далай-лама обучался с шести до двадцати пяти лет от роду, чтобы получить высшую учёную степень геше-лхарамба (доктора буддийской философии). В возрасте двадцати четырёх лет он сдал предварительные экзамены в трёх главных монастырских университетах Тибета: Дрепунге, Сэре и Гандене. Заключительные экзамены прошли в главном храме Лхасы во время ежегодного молитвенного праздника (монлама) зимой 1959 года. Утром в экзаменационный день Далай-лама сдавал экзамены по логике тридцати учёным. Во второй половине дня он участвовал в философском диспуте с пятнадцатью учёными. Вечером тридцать пять учёных экзаменовали его по вопросам монашеской дисциплины и

метафизики. Далай-лама блестяще сдал все экзамены в присутствии более 20 000 учёных-монахов и получил звание геше-лхарамбы.

Уже в 1940 году он был провозглашен 14-м Далай-ламой, правда, до 1950 года его обязанности выполнял регент.

В октябре 1950 года китайские войска оккупировали Восточный Тибет. 17 ноября 1950 года состоялось возведение Далай-ламы Тензина Гьяцо на престол духовного и светского правителя Тибета.

Далай-лама обратился за поддержкой в ООН, однако его просьба была проигнорирована, а помощи от Британии и Индии ждать не приходилось. Чтобы избежать опасности, Далай-лама уехал в Южный Тибет, где скрывался до полной стабилизации обстановки. В 1951 году он денонсировал договор о Тибетской автономии и в течение последующих восьми лет был номинальным главой этой территории.

Сведения о жестоком подавлении китайскими войсками народных волнений на востоке Тибета, в верхнем течении реки Янцзы, переполнили чашу терпения миролюбивых тибетцев и это вылилось в марте 1959 года в антикоммунистическое восстание, вскоре также подавленное войсками Китайской Народной Республики. Далай-ламе и 100000 его последователей пришлось покинуть страну и провести последующие годы в изгнании. Сначала Далай-лама направился в Гималаи, в город Дхарамсала (Индия), где организовал альтернативное демократическое правительство Тибета. Политическое убежище, предоставленное Индией Далай-ламе, привело к охлаждению отношений между Китаем и Индией.

В 1962 Далай-лама написал книгу о Тибете под названием «Моя земля и мой народ». В этой своей автобиографии Далай-лама XIV пишет: «Если бы я родился в богатой аристократической семье, я бы не смог проникнуться чувствами и чаяниями беднейших тибетцев. Но благодаря своему простому происхождению я могу понять их, предвидеть их мысли, и именно поэтому я так сильно сострадаю им и всегда пытался сделать всё, чтобы облегчить их долю».

В период между 1963 и 1971 годами территория Тибета была закрыта непроницаемым «железным занавесом» – в эти годы ни одного иностранца не пустили в эту китайскую провинцию. Но к концу 70-х годов, с окончанием культурной революции в Китае, притеснения жителей Тибета уменьшились. Однако как только Тибет вспомнил о давнишних претензиях на независимость, репрессии

возобновились с новой силой. Тем не менее правительство Китая продолжало делать инвестиции в экономику Тибета.

В начале 80-х годов власти Китая предприняли попытку восстановить дипломатические отношения с правительством опального Далай Ламы. Перед жителями Тибета забрезжила надежда на прекращение репрессий и восстановление гражданских свобод. Но поскольку все эти перемены носили исключительно косметический характер, в 1989 году Тибет потряс очередной народный бунт, завершившийся установлением военного положения. Эти действия Китая вызвали негативную реакцию западных организаций по борьбе за права человека.

В 1989 году Далай-лама XIV был удостоен Нобелевской премии мира за вклад в освобождение Тибета от китайского господства мирным путем, через подписание соответствующего договора с Китаем.

В 2001 году в Тибете впервые в истории были проведены демократические выборы на пост Калон Трипа (премьер-министра). Из интервью Далай-ламы: «В 2001 году мы избрали политическое руководство посредством демократических выборов, так что с этого момента я наполовину в отставке. В своих будущих воплощениях Далай-лама не будет главой политической власти, а то, продолжит ли своё существование сам институт далай-лам или нет – решать тибетскому народу».

В марте 2011 года Далай-лама XIV заявил об уходе из политического руководства Тибета.

Несмотря на продолжающиеся разногласия между Китаем и Тибетом и на то, что Далай-лама XIV официально не признан китайскими властями, нельзя отвергать политический вес и авторитет этого лидера. Далай-лама XIV – автор многих книг по буддизму, по тибетской философии и медицине, автор собственной автобиографии. Именно благодаря ему, его научной и публицистической деятельности Тибет стал местом паломничества многих европейцев, среди которых немало знаменитостей. А буддизм, тибетская кухня и тибетская медицина – это просто хиты сезона!

Далай-лама XIV не оставляет надежду превратить со временем Тибет в зону ахимсы, т. е. зону ненасилия и мира, освобожденную от

всех видов оружия, место гармонического сосуществования человека и природы.

Мандела Нельсон (род. 18 июля 1918 г.) Первый чернокожий президент ЮАР, активист в борьбе за права человека

Нельсон Ролилахла Мандела родился 18 июля 1918 близ Умтаты (Восточная Капская провинция). Старший сын вождя племени тембу, говорящего на языке коса.

В возрасте девяти лет Мандела потерял своего отца, который умер от туберкулёза, а его официальным опекуном стал регент Джонгинтаба. В юности посещал методистскую начальную школу, расположенную недалеко от дворца регента. В возрасте шестнадцати лет, согласно традиции тембу, он прошёл церемонию инициирования. Впоследствии обучался в институте-интернате Кларкбери, в котором за два года вместо положенных трёх получил сертификат о младшем среднем образовании. Как наследник отцовского места в Тайном совете, в 1937 году Мандела переехал в Форт-Бофорт, где поступил в один из методистских колледжей, который закончило большинство представителей правящей династии тембу. В 1940 году был исключен за участие в бойкоте.

В возрасте девятнадцати лет заинтересовался боксом и бегом.

Работал учеником в юридической конторе в Йоханнесбурге. После зачисления в 1939 году в Университет Форт-Хэр (единственный на то время университет страны, в котором имели право обучаться чернокожие жители и жители индийского и смешанного происхождения) Мандела стал учиться на бакалавра гуманитарных наук. В университете он познакомился с Оливером Тамбо, который стал другом и коллегой всей его жизни.

В 1943 году он впервые принял участие в массовой акции – протестах против повышения цен на проезд в автобусах, а также стал посещать собрания юных интеллектуалов, проводимых по инициативе лидера Африканского национального конгресса (АНК). Участниками собраний также стали Уолтер Сисулу, Оливер Тамбо, Антон Лембеде и Эшли Мда. В апреле 1944 года Мандела стал членом АНК и вместе со своими единомышленниками принял участие в создании Молодёжной

лиги, в которой стал членом исполнительного комитета. В манифесте лиги, деятельность которой была основана на принципах африканского национализма и самоопределения, отвергалась любая возможность участия в консультативных советах и в Совете представителей коренных жителей. В целом, лига заняла по отношению к официальным властям страны более воинственную позицию, чем руководство АНК, деятельность которого подвергалась с её стороны неоднократной критике за попустительство.

После победы на выборах 1948 года Национальной партии африканеров, которая поддерживала политику апартеида, Мандела стал принимать активное участие в политической жизни страны. В 1948 году он стал национальным секретарём Молодёжной лиги АНК, в 1949 году – членом Национального совета АНК, в 1950 году – национальным президентом Молодёжной лиги АНК. В 1952 году Мандела стал одним из организаторов Кампании неповиновения, проводившейся по инициативе АНК. В это же время разработал так называемый «план М», который представлял руководство по деятельности АНК в подполье в случае запрещения властями. В 1955 году участвовал в организации Конгресса народа, на которой была принята Хартия свободы, в которой были изложены основные принципы построения свободного и демократического общества в Южной Африке. Хартия свободы стала главным программным документом АНК и других политических организаций Южной Африки, боровшихся против режима апартеида.

В 1952 году вместе с Оливером Тамбо, лидером АНК в изгнании, открыл первую африканскую юридическую фирму в Йоханнесбурге, которая оказывала бесплатную или дешёвую юридическую помощь африканцам.

Значительное влияние на взгляды и методы политической борьбы Манделы оказал Махатма Ганди.

5 декабря 1956 года Мандела и ещё 150 человек были арестованы властями с предъявлением обвинений в государственной измене. Главным пунктом обвинения стала приверженность коммунизму и подготовка насильственного свержения власти. Результатом судебного процесса, продлившегося с 1956 по 1961 год, стало оправдание всех обвиняемых.

В 1961 году Мандела возглавил вооружённое крыло АНК, одним из организаторов которого он и был.

По мнению Манделы, вооружённая борьба стала последней инстанцией. Годы растущей репрессии и насилия со стороны государства убедили его в том, что ненасильственная борьба с режимом апартеида не принесла и не могла принести ожидаемого результата. АНК продолжал свою борьбу против режима апартеида.

Вплоть до июля 2008 года Манделе и членам АНК был запрещён въезд в США (за исключением права на посещение штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке) без специального разрешения государственного секретаря США ввиду причисления партии бывшим апартеидным правительством ЮАР к террористическим организациям.

5 августа 1962 года Мандела, находившийся в бегах в течение семнадцати месяцев, был арестован властями и заключён в тюрьму Йоханнесбурга. В значительной степени успех операции стал возможен благодаря помощи ЦРУ США, которое передало полиции ЮАР информацию о его предположительном местопребывании. Тремя днями позже на суде Манделе были предъявлены обвинения в организации забастовки рабочих в 1961 году и незаконном пересечении государственной границы. 25 октября 1962 года он был приговорён к пяти годам тюремного заключения.

11 июля 1963 года полицией ЮАР был организован рейд на ферме Лилисфарм в пригороде Йоханнесбурга – Ривонии. Результатом стал арест нескольких видных лидеров АНК. Задержанным были предъявлены четыре обвинения в организации саботажа, за что предусматривалась смертная казнь, а также обвинения в совершении преступлений, эквивалентных государственной измене. Кроме того, им вменялась разработка плана по вводу в Южную Африку иностранных войск (этот пункт обвинений Мандела категорически отвергнул). Среди обвинений, с которыми согласился Мандела, числилось сотрудничество с АНК и ЮАКП в вопросе использования взрывчатки с целью уничтожения объектов водо-, электро- и газоснабжения в ЮАР.

Все обвиняемые, за исключением Расти Бернштейна, были признаны виновными, однако 12 июня 1964 года мера их наказания была изменена на пожизненное лишение свободы.

Находясь в заключении, Мандела по корреспонденции обучался в Лондонском университете по программе внешнего обучения и впоследствии получил степень бакалавра юридических наук. В 1981 году он был выдвинут на должность почётного ректора университета, однако проиграл принцессе Анне.

В марте 1982 года Мандела вместе с другими лидерами АНК (Уолтером Сисулу, Эндрю Млангени и др.) был переведён в тюрьму Полсмур. Предположительно, основной причиной этих действий стало желание властей оградить новое поколение чернокожих активистов, отбывавших наказание на острове Роббен, от влияния этих лидеров.

Мандела стал символом свободы и правосудия для черного населения Южной Африки, борющегося против Апартеида. В 1990 после многих лет международного давления, новое правительство Южной Африки, настроенное на преобразования, выпустило Манделу из тюрьмы.

В 1993 году Нельсон Мандела и де Клерк вместе были удостоены Нобелевской премии мира «за их работу над мирным окончанием режима апартеида, и за подготовку основы для новой демократии в Южной Африке».

На первых в истории страны нерасовых демократических выборах, которые состоялись 26—29 апреля 1994 года Нельсон Мандела победил и стал первым чернокожим президентом ЮАР.

В 1999 году ушел из политики.

Арафат Ясир (1929—2004)

Радикальный политический деятель

Ясир Арафат был пятым ребёнком в семье богатого торговца тканями из Газы. Родился в Каире 24 августа 1929 года. Когда Арафату было четыре года, мать умерла и его перевезли в Иерусалим. Отец ещё несколько раз женился, и в 1937 году семья вернулась в Каир. Воспитанием Арафата занималась его старшая сестра Инам – по её словам, уже в детстве его любимым занятием было командовать сверстниками.

Во время Арабо-израильской войны 1947—1949 годов, когда произошёл исход палестинских арабов и тысячи арабов покинули свои дома, сам Арафат жил в Египте, но считал Палестину своей родиной. Его всегда давно интересовали вопросы сионизма.

Уже в 17 лет Ясир Арафат участвовал в нелегальной доставке вооружения в Палестину для борьбы с англичанами и евреями и занимался революционной агитацией.

В 1948 году, во время войны, Арафат бросил учёбу, взял в руки оружие и вместе с другими палестинцами попытался перебраться на родину.

Ясир Арафат окончил инженерный факультет Каирского университета.

В 1956 году в звании лейтенанта армии Египта участвовал в отражении наступления англо-французско-израильских сил на национализированный президентом Насером Суэцкий канал.

Именно в 1956 году его впервые увидели в традиционном бедуинском головном платке (куфии), который до конца его жизни стал символом палестинского сопротивления.

В 1956 году Арафат переехал в Кувейт, где к тому времени сложилась процветающая палестинская община. Там он занялся строительным бизнесом, в котором преуспел. Но его истинным призванием стала палестинская революция.

В 1957 году в Кувейте он участвовал в создании, а затем и возглавил «Движение за освобождение Палестины» (ФАТХ). Большинство в движении на тот момент составляли палестинские

беженцы, осевшие первоначально в секторе Газа, учившиеся в Каирском и Бейрутском университетах и работающие в разных арабских странах.

31 декабря 1964 года – 1 января 1965 года «Фатх» совершил первый теракт на территории Израиля, попытавшись взорвать акведук, который снабжал пресной водой из озера Кинерет половину Израиля. Эту дату палестинцы считают началом вооружённой борьбы за создание своего государства.

Арафат обратился за помощью к Лиге арабских государств (ЛАГ), доказывая, что сила арабов в единстве, а на объединение и вооружённую борьбу нужны деньги, оружие, люди, базы. В 1964 году на средства ЛАГ была создана Организация освобождения Палестины (ООП) как политическая организация, объединяющая все организации палестинского сопротивления, стремящиеся к общей цели «освобождения Палестины и создания независимого палестинского государства».

К концу 1960-х годов ФАТХ, влившийся в состав ООП, занял в ней центральное место, и на Палестинском национальном конгрессе в Каире 3 февраля 1969 года Арафат был избран лидером ООП, сменив Ахмеда Шукейри. Два года спустя Арафат стал главнокомандующим силами «Палестинской революции», а в 1973 году возглавил политический комитет ООП.

Именно в эти годы он начинает выстраивать структуру, впоследствии доказавшую свою эффективность. Арафат создаёт как «военное», так и «политическое» крыло организации. Отныне израильтяне формально имеют дело с политиками, лидерами национально-освободительного движения, борющимися за свободу и независимость своего народа.

После неудачной попытки сместить иорданского короля Хусейна, Арафат перебрался в Ливан.

Попытки короля Хусейна усмирить палестинцев успеха не имели.

16 сентября 1970 года король Хусейн объявил в стране военное положение. В тот же день Арафат стал главнокомандующим «Армией освобождения Палестины», военного крыла ООП. Началась гражданская война. В течение полутора десятилетий Ясир Арафат отдавал приказы, в результате исполнения которых погибли тысячи людей.

В 1972 году члены группировки «Чёрный сентябрь» захватили 11 израильских спортсменов на Олимпийских играх в Мюнхене и при попытке освобождения уничтожили всех заложников. Это преступление вызвало осуждение всей мировой общественности; Арафат публично заявил о непричастности ООП к нападениям такого рода. В 1974 году ООП продолжала наносить удары по мирному населению Израиля.

В конце 1970-х годов возникли многочисленные левые палестинские организации, наносившие удары по гражданским целям как в самом Израиле, так и за его пределами; многие из них не входили в ООП или вышли из её состава. Арафат отрицал свою причастность к терактам.

В то же время он предлагал вести переговоры с политическим крылом ООП, большинство которого создавало у европейцев и американцев впечатление умеренных, цивилизованных, европейски образованных людей, трезвых политиков, согласных сесть за стол переговоров.

В 1974 году была принята новая политическая программа ООП, которая призывала бороться за создание палестинского государства «не вместо, а наряду с Израилем», то есть на территории Западного берега реки Иордан и в секторе Газа. После этого ООП признали более ста государств, а её лидер стал центральной фигурой на ближневосточной политической сцене.

В результате принятия программы, предусматривающей готовность признать Израиль, а также пользуясь широкой мировой поддержкой борьбы палестинцев за создание своего государства, Арафат становится первым представителем неправительственной организации, выступившим на пленарной сессии Генеральной Ассамблеи ООН. 13 ноября 1974 года он произносит с трибуны Генеральной Ассамблеи ООН историческую фразу, обращенную к Израилю: «Я пришёл к вам с оливковой ветвью в одной руке и оружием борца за свободу в другой. Не дайте оливковой ветви выпасть из моей руки».

ООН признала ООП «единственным законным представителем палестинского народа».

В 1976 году ООП стала членом Лиги арабских государств.

В 1975 году в Ливане разгорается гражданская война, позволившая палестинскому командованию взять под контроль весь юг страны.

Подразделения ООП стали одной из сторон в многолетней гражданской войне. В качестве своих союзников в гражданской войне Арафат и ООП выбрали вооружённые отряды, состоявшие из боевиков различных мусульманских и левых партий и группировок.

Арафат подвергался нападениям со всех сторон – за ним охотились Израиль, ливанские христиане-марониты, их вооружённые отряды фалангистов, и даже президент Сирии Хафез Асад, который натравливал просирийские палестинские группировки на ООП.

Израиль, взаимодействуя с ливанскими христианами, провёл две военных операции на территории Ливана против палестинцев.

В ходе этого вторжения июле 1982 года израильские войска вошли в Бейрут и осадили силы ООП и её союзников в Западном Бейруте. Город подвергался бомбардировкам и артиллерийским обстрелам, что приводило к сотням жертв. Ситуация вызвала высокую озабоченность в мире, что привело к договорённостям между силами ООП и Израилем при американском и европейском посредничестве. Арафат и силы ООП покинули Бейрут под наблюдением международных вооруженных сил, а Израиль обязался не продолжать наступление в Ливане. Следующей страной, предоставившей убежище ООП, стал Тунис. С сентября 1982 года до 1993 года штаб-квартира ООП была размещена там.

В 1980-е годы с помощью арабских государств (Ирака и Саудовской Аравии) Арафату удалось воссоздать движение палестинского сопротивления в изгнании.

В декабре 1987 года, когда началось первое стихийное палестинское восстание против израильской оккупации (интифада), Арафат уже через несколько недель взял на себя руководство восстанием, и акции гражданского неповиновения на Западном берегу Иордана смогли продолжаться во многом лишь благодаря поддержке ФАТХ.

15 ноября 1988 года ООП провозгласила независимое Государство Палестина – правительство палестинцев в изгнании, заявившее свои права на всю территорию Палестины, какой она была установлена

британским мандатом на Палестину, и отвергшее идею разделения Палестины на арабское и еврейское государства.

Однако уже 13 декабря 1988 года Арафат заявил о признании Резолюции № 242 Совета Безопасности ООН, пообещал в будущем признать Израиль и отверг «терроризм во всех его формах, включая государственный терроризм». На таком заявлении настаивала американская администрация, которая считала признание Израиля необходимой отправной точкой для начала Кэмп-Дэвидского мирного процесса. Заявление Арафата свидетельствовало о начале отхода ООП от одной из своих основных целей – уничтожения Израиля – в сторону признания возможности параллельного существования двух отдельных государственных образований: израильского государства в границах, соответствующих линии прекращения огня 1949 года, и палестинского государства на территории Западного берега Иордана и сектора Газа. Однако 2 апреля 1989 года Центральный комитет Палестинского национального совета (руководящего органа ООП) избрал Арафата президентом самопровозглашённого Государства Палестина.

В 1990 году Арафат женился на Сухе Тавиль, сотруднице тунисской штаб-квартиры ООП – христианке, принявшей ислам ради замужества с Арафатом. В 1995 году у них родилась дочь.

Ясир Арафат – один из лауреатов Нобелевской премии мира за 1994 год «за усилия по достижению мира на Ближнем Востоке».

8 октября 2004 года было объявлено о серьёзной болезни Ясира Арафата; на следующий день Израиль дал разрешение на вывоз Арафата за границу, и 29 октября Ясир Арафат был помещён в парижский военный госпиталь.

Ранним утром 11 ноября 2004 года Ясир Арафат скончался от невыясненной причины.

Это интересно

* * *

В 1917 году Норвегия выступила с инициативой присуждения Нобелевской премии мира Владимиру Ленину, с формулировкой «За торжество идей мира», как ответный шаг на изданный в Советской России «Декрет о Мире», выводивший в сепаратном порядке Россию из Первой мировой войны. Нобелевский комитет данное предложение отклонил в связи с опозданием ходатайства к установленному сроку – 1 февраля 1918 года, однако вынес решение, заключающееся в том, что комитет не будет возражать против присуждения Нобелевской премии мира В. И. Ленину, если существующее российское правительство установит мир и спокойствие в стране. Однако из-за Гражданской войны премия не была присуждена.

* * *

Самым молодым лауреатом стала Тавакуль Карман, которой на момент вручения премии в 2011 году исполнилось 32 года. Самым старым – 87-летний Джозеф Ротблат, получивший премию в 1995 году.

Лауреаты Нобелевской премии в области экономики

В отличие от остальных премий, вручаемых на церемонии награждения нобелевских лауреатов, данная премия не является наследием Альфреда Нобеля.

Учреждена в 1969 году.

Согласно уставу Нобелевского фонда, выдвигать кандидатов на премию по экономике могут следующие лица:

1. члены Королевской Шведской академии наук;
2. члены комитета мемориальной премии А. Нобеля в области экономики;
3. лауреаты премий памяти А. Нобеля в области экономики;
4. постоянно работающие профессора соответствующих дисциплин университетов и вузов Швеции, Дании, Финляндии, Исландии и Норвегии;
5. заведующие соответствующими кафедрами по меньшей мере шести университетов или институтов, выбранных Академией наук;
6. другие ученые, от которых Академия сочтет нужным принять предложения.

Фриш Рагнар Антон Китиль (1895—1973) Норвежский экономист

Рагнар Фриш родился в 1895 году в столице Норвегии, в Осло. Родители его, потомственный ювелир Антон Фриш и его супруга Рагна Фредерикке (урожденная Киттилсен) Фриш мечтали, чтобы их сын также продолжил семейное дело, и Рагнар пошел учиться в столичную ювелирную школу Дэвида Андерсона.

В 1920 году молодой Фриш получил свой сертификат ювелира, однако параллельно, по настоянию матушки, Рагнар учился и в Университете Осло, изучая экономику.

Так, в 1919 году Фриш уже получил степень бакалавра по экономике, однако на этом он не остановился, а поступил в аспирантуру. Далее следовало партнерство в фирме отца, а в 1921 году Фриш отправился в Англию и Францию.

В Осло Рагнар вернулся лишь в 1925 году, будучи ассистентом профессора, а к 1928-му молодой экономист защитил докторскую степень и стал адъюнкт-профессором.

С 1931 года Фриш получил звание профессора социальной экономики и статистики и, кроме того, – пост директора Института социальной экономики при Университете Осло. На этом посту Фриш оставался долго, работая там, Рагнар и осуществил все свои работы и исследования в области теории производства, экономической динамики, экономического планирования и многих прочих экономических проблем.

В период с 1947 по 1964 год Фриш написал не менее 250 работ, однако многие из них остались лишь в виде памятных записок-меморандумов.

В 1969 году Рагнар Фриш стал лауреатом Нобелевской премии за «развитие и применение динамических моделей к анализу экономических процессов». Кстати, Фриш, а также его коллега Ян Тинберген стали первыми лауреатами Нобелевской премии по экономике. К сожалению, из-за болезни церемонию награждения Рагнару пришлось пропустить.

Известно, что всю жизнь Фриш увлекался альпинизмом и генетическими исследованиями пчел.

Ученый был женат на Мари Смедал, с которой у него была дочь. После смерти супруги в 1952 году Рагнар женился вновь, на Астрид Йоханнесен.

Рагнар Фриш скончался 31 января 1973 года.

Помимо Нобелевской премии, Фриш получил премию Шумпетера Гарвардского университета и премию Антонио Фелтринелли Национальной академии наук Италии, был членом Королевского статистического общества в Лондоне, Американской экономической ассоциации и Американской академии наук и искусств.

В честь норвежского экономиста Эконометрическим обществом с 1978 года вручается медаль Фриша.

Кузнец Саймон (1901—1985)

Американский экономист

Саймон (Семен) Смит Кузнец родился 30 апреля 1901 года в Пинске. Он был вторым ребенком в семье из троих детей. Его отец, Абрам Кузнец, торговец мехами, оставил семью еще в 1907 году, эмигрировав в США. Саймон остался с матерью Полиной Кузнец (урожденной Фридман). Отец собирался вызвать семью, как только устроится сам. Но последующие события нарушили эти планы.

После окончания реального училища Семен поступил на юридический факультет университета в Харькове, где в то время велось преподавание и экономических дисциплин. После двух лет учебы в университете Кузнец на протяжении последующих двух лет работал в статистическом отделе Центрального совета профсоюзов руководителем одной из секций бюро статистики труда. В 1921 году в сборнике «Материалы по статистике труда на Украине» была напечатана первая его статья – «Денежная заработная плата рабочих и служащих фабрично-заводской промышленности г. Харькова в 1920 году».

В 1921 году Пинск отошел к Польше. Теперь ничто не мешало Семену и старшему брату Соломону в 1922 году уехать в Нью-Йорк. Здесь оба брата поступили на старший курс Колумбийского университета. В 1923 году Саймон получил ученую степень бакалавра, в следующем году – магистра, а еще через два года – доктора наук.

По завершении учебы в аспирантуре Кузнец в течение полутора лет работал научным сотрудником в Совете по исследованиям в области социальных наук (СИСН). Результаты этой работы воплотились в монографии «Столетняя динамика производства и цен», опубликованной в 1930 году.

Научные взгляды молодого ученого во многом формировались под влиянием его учителя в Колумбийском университете У. Митчелла. Тот считал, что экономическая теория должна опираться, прежде всего, на факты. Именно Митчеллу принадлежала ведущая роль в создании Национального бюро экономических исследований (1920), в работу которого он и вовлек Кузнеца.

В 1941 году была опубликована одна из его наиболее важных работ «Национальный доход и его состав, 1919—1938». Эта книга считается исторически важной работой по валовому национальному продукту (ВНП) до настоящего времени.

Он приобрел большую часть своего опыта и понимания внутренней экономике во время его пребывания в Национальном бюро экономических исследований с 1927 по 1960 год.

Саймон Кузнец считался одним из первых экономистов для работы в концепции развития экономики. Его результаты были значительны для экономического роста на распределение доходов. Он обнаружил, что в бедных странах, экономический рост ведет к увеличению разрыва между богатыми и бедными, в то время как эта разница уменьшается в развитых странах. Кузнец также перечислил циклическим характером производства и цен за промежуток 15—20 лет, который известен как «цикл Кузнеца».

Его открытие перевернутой U-образной зависимости между неравенством доходов и экономическим ростом является наиболее важным из всех его открытий, которые вызвали много научно-исследовательских программ.

Кузнец был удостоен Нобелевской премии по экономике 1971 года «за эмпирически обоснованное толкование экономического роста, которое привело к новому, более глубокому пониманию экономической и социальной структуры и процесса развития в целом».

Работая в НБЭИ, Саймон женился на одной из его сотрудниц, Эдит Хандлер. У них родились дочь Юдифь и сын Пол, впоследствии профессор экономики, преподаватель экономики в университете штата Индиана.

Именно в НБЭИ Саймон сформировался как крупнейший статистик своего времени. Здесь Кузнец разработал методы определения национального дохода США, хотя он был не первым ученым, предпринявшим попытку осуществить подобные подсчеты. Первый отчет Кузнеца по национальному доходу США «Национальный доход, 1929—1932» был опубликован в 1934 году министерством торговли США.

Саймон Кузнец скончался 8 июля 1985 года в возрасте 84 лет.

Леонтьев Василий Васильевич (1905—1999) Американский экономист российского происхождения, создатель теории межотраслевого анализа

Василий Леонтьев родился 5 августа 1906 года в Санкт-Петербурге. Предки Леонтьева были простые крестьяне, но прадед оторвался от земли и переехал в Петербург. Дед Василия разбогател, открыв там ткацкую фабрику. Один из его сыновей женился на англичанке, откуда пошла британская ветвь семьи Леонтьевых.

Отец будущего нобелевского лауреата был уже русским интеллигентом, профессором экономики труда Петербургского университета. Так что Василий шел по проторенной тропе, но шел неимоверно быстро: в четырнадцать лет он окончил гимназию. В 19 лет окончил Ленинградский вуз с дипломом экономиста. О своем советском образовании он и публично, и в частном общении отзывался крайне тепло. Сравнительно либеральная ситуация первой половины 20-х позволила ему в 1925 году отбыть за рубеж для завершения образования.

Позже Леонтьев изучал экономические науки в Берлине и за диссертацию «Круговорот экономики» получил докторскую степень. Затем в течение нескольких лет (с годичным перерывом из-за поездки в Китай) работал в институте мировой экономики города Киль.

В 1931 году Василий Леонтьев перебрался в Америку и стал сотрудником Уэсли Митчелла – директора Национального бюро экономических исследований. Впоследствии прошёл тестирование и стал преподавателем Гарвардского и Нью-Йоркского университетов, создателем и руководителем американского Института экономического анализа, являлся консультантом ООН.

В 1932 году Леонтьев женился на американской гражданке и в следующем году сам получил гражданство США.

Жена – Эстел (Эстелла) Маркс, поэтесса, автор наиболее полной биографии семьи Леонтьевых «Геня и Василий». Дочь – Светлана

Альперс (род. 1936), известный искусствовед, профессор университета в Беркли (Калифорния).

Первые результаты его работы появились в печати в 1936 году, а в 1941-м вышла книга, в которой были впервые продемонстрированы возможности его метода для анализа экономики большой страны, в данном случае США. Вскоре метод Леонтьева был использован для исследования структурных изменений при переходе от военной экономики к мирной.

После начала Второй мировой войны работал консультантом по экономическому планированию для военно-воздушных сил США. Под его руководством была построена матрица «затраты – выпуск» для экономики Германии. Матрица служила основой для выбора целей ВВС.

Леонтьев показал себя и выдающимся организатором науки. В 1948 году он создал Гарвардский центр экономических исследований, которым руководил более четверти века. Вокруг него сложилась группа ученых-единомышленников, его помощников и соавторов. Некоторые из них сами стали выдающимися исследователями.

Из этой группы исследователей вышли его соавторы по многим последующим публикациям, в том числе по книге «Исследования структуры американской экономики», которая вышла в 1953 году и в 1958 появилась в русском переводе.

В 1975 году Леонтьев оставил Гарвард и переехал в Нью-Йорк, где организовал Институт экономического анализа при нью-йоркском университете. Даже в пожилом возрасте он сохранял поразительную работоспособность и творческую энергию. Леонтьев возглавил основанный на его методе огромный проект ООН по исследованию состояния и перспектив мировой экономики. Задача была такая: оценить на перспективу до 2000 года потребности в основных видах сырья, определить вероятные потоки мировой торговли и финансовых ресурсов, наметить экономические связи между главными регионами.

Это была работа, беспримерная по объему используемой статистики и применения вычислительной техники.

Итоги этого исследования были опубликованы везде, в том числе и в СССР.

За разработанный анализ «затраты – выпуск» Леонтьев в 1973 году получил Нобелевскую премию. В честь Леонтьева назван ряд

экономических явлений – например, модель Леонтьева и парадокс Леонтьева.

Еще ранее Леонтьева Нобелевскую премию получил Саймон Кузнец (1901—1985), другой американец, родившийся и выросший в России. Кузнец – один из отцов национального счетоводства, без которого теперь невозможен серьезный анализ экономики.

Леонтьев в жизни был приятным, мягким, слегка склонным к иронии человеком, который чувствовал и вел себя даже в непривычной обстановке непринужденно и просто. Его русский язык был свободен и интеллигентен.

Он увлекался парусным спортом и объясняя студентам как функционирует экономика страны сравнивал её с яхтой в море. Чтобы дела шли хорошо, нужен ветер, – это заинтересованность. Руль – государственное регулирование.

Начиная с 2000 года в Санкт-Петербурге, конференция собирает раз в год ведущих зарубежных и российских ученых, политиков, экспертов, журналистов для обсуждения и обмена мнениями по актуальным политическим, социальным и экономическим проблемам реформирования России.

Леонтьевский центр представляет ежегодный электронный журнал «Актуальные экономические проблемы России», в котором публикуются материалы ежегодных конференций «Леонтьевские чтения».

В феврале 2005 года в ознаменование 100-летия В. В. Леонтьева Общественным Комитетом по награждению при Леонтьевском центре было принято решение учредить международную Леонтьевскую медаль в номинации «За вклад в реформирование экономики».

Василий Леонтьев – доктор Брюссельского, Парижского и Ленинградского университетов. Офицер ордена Почётного легиона (Франция, 1968), награждён орденами Восходящего солнца (Япония, 1984) и Искусств и литературы (Франция, 1985). Лауреат премии Б. Хармса (1970).

С 2005 действует сервер Василия Леонтьева.

Канторович Леонид Витальевич (1912—1986) Российский математик и ЭКОНОМИСТ

Леонид Канторович родился в Петербурге 19 февраля 1912 года в семье врача Виталия Моисеевича Канторовича и его супруги Паулины Григорьевны Закс. В 14 лет мальчик оканчивает среднюю школу и поступает на математический факультет Ленинградского университета. В 18 лет он завершает его, зачисляется в аспирантуру и ведет преподавательскую деятельность в университете, одновременно занимаясь научной работой. То есть, перед нами типичная биография обыкновенного еврейского вундеркинда.

В 23 года Леониду Канторовичу присваивают ученую степень доктора наук, а через год он становится профессором. С самого начала научной деятельности складываются его основные воззрения на математическую науку, важнейшее из которых – стремление к широчайшим обобщениям, укрупнению проблем исследований. В этом он видел преимущество подлинного научного мышления перед анализом деталей. Л. Канторович был, в сущности, близок к тезису: наука достигает своего совершенствования, когда применяет количественные методы исследования.

Другими словами, Леонид Канторович, являясь пропагандистом универсальности математического мышления, значительно обогатил этот принцип. В данном смысле он был подлинным рыцарем математической науки. Ряд его трудов и работ буквально изменили лицо вычислительной математики. А курс «Функциональный анализ» (совместно с Г. Акиловым) стал классическим учебным пособием.

В 1938 году Канторович женился на Наталье Ильиной, враче по профессии. Их дети – сын и дочь – стали экономистами.

В 1939 году Канторович издал брошюру «Математические методы организации и планирования производства», где рассматривались многие экономические вопросы, в которых мог применяться разработанный им метод. Так был создан раздел математики, получивший позднее название «линейное программирование».

Крупный математик, профессор И. П. Натансон назвал брошюру гениальным трудом.

Во время Великой Отечественной войны Леонид Канторович был призван в ряды Советской армии, служил начальником кафедры математики Высшего военно-морского инженерного училища. Он готовил кадры для флота, продолжая вести научную работу. Только в 1948 году подполковник Леонид Канторович демобилизовался из армии и вернулся в Ленинград. Он ведет работу в университете, в Институте математики, заведует созданным Вычислительным центром. В тот же период Канторович привлекается к решению задач в области атомного проекта.

В 1958 году Леонид Канторович согласился работать в Сибирском отделении Академии наук СССР, где был избран членом-корреспондентом, а в 1964 году – действительным членом Академии наук. В Новосибирске он заведует кафедрой математики университета и является заместителем директора Института математики.

В 1971 году переезжает в Москву, работает в системе Госплана и Госкомитета по науке и технике, руководит научными коллективами.

Леонид Канторович стал лауреатом Нобелевской премии в 1975 году за внедрение математических методов в исследования по экономическим наукам.

Многие его работы были переведены на английский язык и стали достоянием мировой науки.

Примерно спустя десять лет после того, как Леонид Канторович сформулировал свои концепции математической оптимизации производственных процессов, подобные работы стали проводиться и в США. Наиболее активным в этой области оказался Тьюринг Купманс. Он ознакомился с работами Леонида Канторовича, ссылаясь на них и цитировал, признавая заслуги советского ученого.

Купманс вводит в оборот термин «линейное программирование», быстро получивший признание среди исследователей. В конце 1956 года начинается деловая переписка Л. Канторовича с Т. Купмансом. Оба достигли сходных результатов практически независимо друг от друга. В результате им была присуждена совместная Нобелевская премия по экономике «за вклад в теорию оптимального распределения ресурсов». Представитель Нобелевского комитета, профессор Шведской Королевской Академии наук Рагнар Бентзель в своей речи

подчеркнул, что Леонид Канторович создал новый тип анализа – линейное программирование, своими исследованиями сильно повлиял на экономические дискуссии в СССР, стал лидером математической школы советских экономистов. В Советском Союзе, напротив, факт присуждения Канторовичу Нобелевской премии фактически замалчивался, несмотря на то, что Л. Канторович (вместе с В. Немчиновым) получил Ленинскую премию за решение проблем наилучшего использования резервов.

Умер в Москве 7 апреля 1986 года, похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Канторович – единственный советский экономист, удостоенный высшего признания в научном мире – Нобелевской премии.

Действительный член Академии наук СССР, академик Американской академии наук и искусств, Венгерской, Чехословацкой, Югославской, Мексиканской академий наук; доктор Московского, Ленинградского, Новосибирского университетов, а также древнейших университетов мира: Йельского (США), Кембриджского и Глазго (Великобритания), Мюнхенского (Германия), Парижского, Гренобльского и Ниццы (Франция), Хельсинского (Финляндия), Калькуттского (Индия), высшей школы планирования и статистики в Варшаве; ученый, признанный во многих странах планеты, Канторовичу были присуждены также почетные степени университетами Глазго, Гренобля, Ниццы, Хельсинки, Парижа. Он являлся членом Американской академии наук и искусств.

Фридман Милтон (1912—2006)

Американский экономист

Милтон Фридман родился в 1912 году в нью-йоркском Бруклине, в небогатой семье еврейских эмигрантов из Галиции (современная Украина).

Когда он был еще ребенком, его родители Сара Этель (в девичестве Лаундау) Фридмен и Джено Саул Фридмен, переехали в г. Рахуэй (штат Нью-Джерси). Его мать работала в галантерейном магазине, а отец, как позже вспомнил Фридман, «безуспешно старался добиться результата в безнадежных торговых операциях». Семья располагала небольшими и непостоянными доходами и никак не могла выбиться из нужды. Тем не менее, ей не приходилось голодать, а атмосфера в семье была теплой и дружелюбной.

В 16-летнем возрасте Фридман по конкурсному отбору был принят в Рутгерский университет с правом получения частичной стипендии.

В 1932 году окончил обучение в Рутгерском университете, где получил степень бакалавра по двум дисциплинам – экономике и математике. Его учителями по экономическим дисциплинам были два лауреата Нобелевской премии С. Кузнец и Дж. Стиглер, а также будущий президент Федеральной резервной системы США А. Бёрнс. Это способствовало формированию интересов Фридмана и повлияло на его решение продолжить изучение экономических дисциплин.

Степень магистра по экономике Фридман получил в Чикагском университете в 1933 году, а аспирантскую практику проходил в Нью-Йорке (Колумбийский университет). Там же в 1946 году он защитил докторскую диссертацию по проблемам философии, взяв за ее основу свой первый научный труд «Доходы от независимой частной практики», написанный им в соавторстве Сайманом Кузнецом.

Сформировать основные идеи экономической политики Милтона Фридмана как ключевые положения монетаризма можно так:

– регулирующая роль государства в экономике должна быть ограничена контролем за денежным обращением;

– рыночная экономика – саморегулирующая система. Диспропорции и другие отрицательные проявления связаны с избыточным присутствием государства в экономике;

– денежная масса влияет на величину расходов потребителей, фирм. Увеличение массы денег приводит к росту производства, а после полной загрузки мощностей – к росту цен и инфляции;

– инфляция должна быть подавлена любыми средствами, в том числе и с помощью сокращения социальных программ;

– при выборе темпа роста денег необходимо руководствоваться правилами «механического» прироста денежной массы, которое отражало бы два фактора:

а) уровень ожидаемой инфляции;

б) темп прироста общественного продукта. Монетаризм (от лат. *moneta* – монета) – экономическая теория, согласно которой количество денег в обращении является определяющим фактором развития экономики.

Монетаризм Фридмана – это совокупность теорий, которые имеют самостоятельное значение, но все они объединены количественной теорией денег, которую он рассматривал как общий принцип анализа. Согласно монетаризму Фридмана, основное средство развития современного капитализма – экономическая свобода, которая обуславливает все остальные свободы общества. Он считал, что идея экономической свободы реализуется только при условии невмешательства государства в экономику, уменьшения той части национального продукта, который определяет доход государства и есть материальной основой государственных «встроенных стабилизаторов».

Фридман был удостоен Премии памяти Нобеля по экономике в 1976 году «за достижения в области анализа потребления, истории денежного обращения и разработки монетарной теории, а также за практический показ сложности политики экономической стабилизации».

Жена Милтона Фридмана – Роза (Роуз) Фридман (1910—2009) также являлась известным экономистом.

Ряд работ Фридмана созданы в сотрудничестве с его женой на протяжении 68 лет.

Милтон Фридман скончался 16 ноября 2006 года в Сан-Франциско, Калифорния, от сердечного приступа в возрасте 94 лет.

Кроме Нобелевской премии, Фридман был удостоен медали Джона Бейтса Кларка Американской экономической ассоциации и почетных ученых степеней многих американских и зарубежных университетов и колледжей.

Президент Американской экономической ассоциации в 1967 году. Награждён медалью Дж. Б. Кларка.

В честь ученого с 2002 года Институтом Катона вручается «Премия Милтона Фридмана за развитие свободы».

Олин Бертиль Готтхард (1899—1979)

Шведский экономист

Бертиль Готтхард Улин (Бертил Олин) родился в деревушке Клиппане на юге Швеции. Он был одним из семи детей местного прокурора Элиса и Ингеборг Улин. Оказавшись весьма одаренным ребенком, Олин окончил среднюю школу в 15 лет и сразу же поступил в Лундский университет, где изучал экономические науки, математику и статистику. В 1917 году получает степень бакалавра с отличными оценками и поступает в Стокгольмскую школу экономики и деловой администрации для продолжения учебы под руководством теоретика международной торговли Э. Хекшера. Через два года он получил диплом магистра по гражданской экономике. Учебу в аспирантуре Олин продолжил в Стокгольмском университете. В 1918 году Олин вступил в знаменитый «Экономический клуб», к которому принадлежала научная элита. На заседаниях клуба Олин очень любил выступать с различными докладами, в которых он рассказывал обо всех своих исследованиях, участвовал во всевозможных дискуссиях.

В 1921 году проходил военную службу в военно-морском флоте Швеции. Вернувшись в 1922 году в Стокгольмский университет, Олин представил Г. Касселю реферат по теории международной торговли и начал работать над докторской диссертацией.

После получения в 1924 году докторской степени Олин был назначен профессором экономики в Копенгагенском университете. Оставаясь на этой должности пять лет, он переработал и перевел на английский язык свою диссертацию. Опубликованная в 1933 году под названием «Межрегиональная и международная торговля», эта работа сразу же получила всеобщее признание как наиболее значительное в то время исследование международных экономических отношений, которое и по сей день оценивается как наиболее существенный вклад Олина в экономическую науку. В этой работе Олин применил мысль Г. Касселя о всеобщем равновесии цен к сфере международной торговли, распространив идею взаимозависимости на процесс установления цен на мировом рынке.

В своих работах Олин исходил из положения, что международная торговля возникает между странами с различными «факторами дохода» (различия в относительном предложении земли, труда и капитала), даже если эти страны обладают одинаковыми производственными технологиями. Различия в факторах дохода будут неминуемо обуславливать различия в относительных ценах. Отталкиваясь от этого утверждения, Олин обосновал свою теорию относительно направлений товарных потоков. Он предсказывал, что страны будут экспортировать такие товары, которые у них были бы относительно дешевы при отсутствии торговли, а импортировать такие, которые у них относительно дороги опять же при отсутствии торговли.

В 1930 году, после года работы в Женеве в Лиге Наций по составлению мирового экономического обзора, Олин стал преемником Эли Хекшера в Стокгольмской школе экономических наук и деловой администрации. Там он вел работу по развитию макроэкономической теории и теории стабилизационной политики.

В 1938 году Олин написал оказавшие позже большое влияние две статьи о так называемой стокгольмской теории сбережений и капиталовложений.

Согласно модели Стокгольмской школы, национальный доход является результатом динамического процесса, в ходе которого планы капиталовложений и потребления одного периода определяют уровни занятости, которые образуют основу для соответствующих планов следующего периода, и так до бесконечности. Этот же динамический подход отражала и книга Олина «Проблема стабилизации занятости» (1949), в которой он показал, что давление избыточного спроса, вызываемое экспансионистской правительственной политикой, может породить хроническую инфляцию.

Избранный в 1938 году в шведский парламент, Олин с 1944 по 1967 год был лидером Шведской либеральной партии, а с 1944 по 1945 год занимал пост министра торговли в коалиционном правительстве. В это время его исследования и политическая деятельность помогли сформировать шведское государство благосостояния, в котором классический либерализм соединился с элементами социальной демократии. В 1950...60-е годы шведская модель представляла собой баланс между капитализмом и социализмом.

В 1977 году Олин и Джеймс Мид разделили премию памяти Нобеля по экономике «за первопроходческий вклад в теорию международной торговли и международного движения капитала». В своей речи при презентации Ассар Линдбек, член Шведской королевской академии наук, отметил, что работа Олина «подтвердила, что она способна быть прочным краеугольным камнем как для дальнейшей теоретической работы, так и для практического применения», а также, что она «воодушевила ученых на проведение большого числа исследований в области международной экономики, выходящих за рамки строго формализованных моделей».

В 1931 году Олин женился на Эви Крузе. У них было трое детей – сын и две замечательные дочери.

Бертиль Олин умер 3 августа 1979 г. во время отпуска, который проводил на севере Швеции.

Кроме Нобелевской премии, Бертиль Олин был награжден орденом Королевской Северной звезды шведского правительства и был включен правительством Дании в число кавалеров ордена Даннеброга.

Саймон Герберт (1916—2001)

Американский политолог, экономист, социолог и психолог

Герберг Александер Саймон родился в г. Милуоки, штат Висконсин. Он был вторым сыном Артура Саймона и Эдны (урожденной Меркель) Саймон. Его отец, инженер-электротехник, изобретатель и юрист в области патентного права, в 1905 году эмигрировал из Германии. Его мать, представитель третьего поколения американцев чешского и германского происхождения, была превосходной пианисткой. Обучаясь в милуокской средней школе, Саймон получил, как он позднее вспоминал, «отличное общее образование». Обстановка в доме стимулировала интеллектуальное развитие детей. Обеденный стол служил местом дискуссий и споров – временами научных, часто политических. Восхищение Саймона своим дядей Гарольдом Меркелем, экономистом и автором работ по экономике и психологии, пробудило его интерес к социальным наукам.

В 1933 году, когда Саймон поступил в Чикагский университет, он принял решение стать ученым-математиком в области социальных наук.

Получив в 1936 году степень бакалавра, Саймон стал исследователем-ассистентом в муниципальной администрации города Чикаго. Его ранние работы в данной области послужили основанием для назначения его в 1939 году директором исследовательской группы Калифорнийского университета, занимавшейся подобной тематикой.

После получения в 1943 году докторской степени Саймон остался в Чикагском университете, где в 1946 году занял пост заведующего кафедрой политических наук.

В 1949 году Саймон переехал из Чикаго в Питсбург, где оказывал помощь в организации новой Высшей школы промышленной администрации при Университете Карнеги-Меллона. Там он стал профессором в области администрации. С 1965 года он был профессором кафедры вычислительных наук и психологии. Занимая эту должность, он вел исследовательскую работу в области

психологии, переработки информации, компьютерного моделирования процессов познания, теории организации, искусственного разума и теории принятия решений.

В 1947 году была опубликована книга по теориям организации принятия решений «Административное поведение». В ней он описал деловую фирму как адаптивную систему, включающую материальные, человеческие и социальные компоненты, связанные между собой коммуникационной сетью и общим стремлением ее членов сотрудничать друг с другом для достижения общих целей. Саймон отверг классическое представление о фирме как о всеведующем, рационально действующем с целью максимизации прибыли предприятием.

Вместо этого он показал, что в фирме решения принимаются ее членами коллективно, а способности их к рациональным действиям ограничиваются как невозможностью предвидеть все последствия принимаемых ими решений, так и их личными устремлениями и социальными перспективами. Из-за того что такой процесс принятия решений может привести лишь к удовлетворительным, а не к наилучшим результатам, Саймон заключил, что фирмы ставят перед собой в качестве цели не максимизацию прибыли, а нахождение приемлемых решений возникающих перед ними сложных проблем. Такая ситуация часто заставляет ставить и конфликтные цели.

В книгах «Модели человека» (1957) и «Организация» (1958) Саймон развивает дальше теории, выдвинутые в «Административном поведении». Он уверен, что классической теории о принятии решений не хватало важного элемента – описания поведенческих и познавательных качеств тех людей, которые обрабатывают информацию и принимают решения. Современники вспоминали, что Саймон «обращал прежде всего внимание на ограниченность памяти человека и его неспособность к расчетам, считая эти качества очевидными препятствиями для абсолютно рационального поведения. Таким путем он протянул нить к смежным исследованиям других ученых, в результате чего возникла коллективная концепция, которую можно назвать теорией ограниченной или связанной рациональности. Эти исследования представляют собой не теорию, а совокупность наблюдений в рамках традиционной теории поведения».

Многие из более поздних исследований Саймона были посвящены проблемам искусственного разума и компьютеризации науки.

Значительный теоретический вклад Герберта Саймона в науку управления получил достойное признание в 1978 году, когда ему была присуждена Нобелевская премия по экономике «за новаторские исследования процесса принятия решений в экономических организациях, в фирмах».

Во время презентации и вручения награды Суне Карлсон, член Шведской королевской академии наук, заявил, что «изучение структуры фирмы и принятия внутрифирменных решений стало важной задачей экономической науки. И в этой новой области исследований работы Саймона оказались крайне важными... Теории и наблюдения Саймона в области принятия решений организациями в полной мере применимы к системам и технике планирования, бюджетной работы и контроля, которыми пользуются и в сфере бизнеса, и в государственной администрации. Они поэтому составляют прекрасную основу для проведения эмпирических исследований».

Герберт Саймон – один из виднейших американских специалистов по теории организаций, теории управления, теории принятия решений, эвристическому программированию.

В 1937 году Саймон женился на Дороти Пай. У них родились сын и две дочери. Сам он увлекается прогулками, горными восхождениями, живописью и игрой на фортепьяно. Он бегло говорил на нескольких языках.

Скончался Герберт Саймон 9 февраля 2001 года в Питтсбурге.

Кроме Нобелевской премии, Саймон получил премию Американской психологической ассоциации «За выдающийся вклад в науку». Член Американской экономической ассоциации, Американской психологической ассоциации, Эконометрического общества, Американской социологической ассоциации, американской Национальной академии наук. Ему присуждены почетные ученые степени университетами Чикагским, Йельским, Макгилла, Лунда и Эразма (Роттердам). Он оказал заметное влияние на развитие теории организации.

Клейн Лоуренс (род. 14 сентября 1920)

Американский экономист

Лоуренс Роберт Клейн родился в Омахе (штат Небраска). Он был вторым из троих детей Бланш (в девичестве Монхейт) Клейн и Лео Байрона Клейна. Отец Лоуренса был обычным служащим в торговой фирме, которая занималась оптовыми продажами. Сразу после окончания средней школы Клейн начал изучать математику в Лос-Анджелеском колледже. Экономическое же образование Лоуренс завершил в Калифорнийском университете, в 1942 году Лоуренс получает степень бакалавра (с отличием окончил).

К 1944 году, когда уже Лоуренс получил первую докторскую степень по философии, он публикует серию своих уравнений в журнале «Эконометрика». Данные уравнения предназначены для анализа инвестиционных функций. Докторская диссертация Клейна, которая была опубликована в 1949 году, получила международное признание. Для Клейна это сыграло большую роль в жизни, в карьере.

В 1968 году Клейн становится профессором Пенсильванского университета кафедры экономики и финансов. Сотрудники характеризуют Лоуренса, как скромного, усердного человека, который готов сразу прийти на помощь, как к студентам, так и к коллегам.

В 1960-е годы занимался разработкой экономических моделей для ряда стран мира, в том числе для Японии и Израиля, участвовал в проекте ЛИНК в рамках ООН, в котором приняли участие Берт Хикман из Станфордского университета, Рудольф Ромберг из Международного валютного фонда и Аарон Гордон из Калифорнийского университета. Проект «Линк» замыслился для того, чтобы «интегрировать статистические модели разных стран, в том числе стран «третьего мира» и социалистических государств, в единую общую систему с целью улучшения нашего понимания международных экономических связей и прогнозирования в области мировой торговли». Имея в своем распоряжении центральный координирующий аппарат проекта «Линк» и сохраняя свое руководство над составлением компьютерных программ в

Пенсильванском университете, Клейн присоединяет все новые и новые страны к этому проекту.

В 1975 был экономическим советником Джимми Картера, который в то время боролся за свое выдвижение кандидатом в президенты от демократической партии. Клейн создал вокруг себя группу сотрудничающих с ним экономистов, которая под его руководством составила проекты серии программных документов для кандидата. В 1976 году, после избрания Картера, Клейн, однако, отклонил его приглашение войти в новую администрацию.

Скромный и усердный работник, он много сил и времени отдавал своей работе. В свободное от работы время Клейн позволял себе послушать хорошую музыку или сыграть в гольф.

В 1947 году Лоуренс женился на прекрасной женщине Соне Эделсон. У них благополучно родилось четверо детей – три дочери и сын.

Клейн был награжден Премией памяти Нобеля по экономике за 1980 год «за создание экономических моделей и их применение к анализу колебаний экономики и экономической политики».

Кроме Нобелевской премии, Клейн также награжден медалью Джона Бейтса Кларка Американской экономической ассоциации, премией Уильяма Батлера Нью-Йоркской ассоциации бизнесменов и В. Леонтьева «За достижения в экономике».

Тобин Джеймс (1918—2002)

Американский экономист

Джеймс Тобин родился в г. Шампейн (штат Иллинойс). Он был старшим из двух сыновей Луи Майкла Тобина и Маргарет (урожденной Эджертон) Тобин. Его отец, страстный книголюб и человек с широкими интеллектуальными интересами, работал ответственным за рекламу спортивной секции Иллинойского университета. Мать, после того как вырастила своих детей, вернулась к работе в социальной сфере и стала директором местного агентства по оказанию домашних услуг, проработав в нем еще в течение двадцати пяти лет. Тобин благодарен своему отцу за то, что тот пробудил в нем интеллектуальную любознательность. Уже в зрелые годы Тобин отзывался об отце как о «мудром и добром учителе». После учебы в средних школах родного города Тобин поступил в школу при университете соседнего г. Урбана, где, помимо учебы, он занимался баскетболом, участвовал в спектаклях в драматических коллективах и редактировал школьный альманах.

По настоянию отца Тобин принял участие в общенациональном конкурсе, проведенном в 1935 году Гарвардским университетом, и завоевал полную стипендию для учебы в этом университете. В Гарварде он избрал своей специализацией экономику. Он также принимал участие в студенческом самоуправлении, играл в баскетбол и сотрудничал в альманахе. В 1939 году он получил степень бакалавра по совокупности экономических наук. В течение последующих двух лет он продолжал учебу в Гарвардском университете в качестве аспиранта.

После получения степени магистра экономических наук в Гарварде в 1941 году Тобин сначала работал в Управлении регулирования цен, а затем в Совете гражданского снабжения и военного производства в Вашингтоне (округ Колумбия). После вступления Соединенных Штатов во Вторую мировую войну он поступил на службу в военно-морской флот. Пройдя офицерскую подготовку при Колумбийском университете, он прослужил четыре

года в качестве офицера-артиллериста, штурмана и офицера по особым поручениям на миноносце «Кирни».

В 1946 году Тобин вернулся в Гарвардский университет на должность преподавателя. В следующем году после защиты диссертации на тему «Теоретическое и статистическое исследование функции потребления» получил степень доктора по экономике.

После своего избрания в 1947 году в престижное Общество сотрудников Гарвардского университета Тобин посвятил следующие три года исследовательской работе. В это время он написал раздел к книге «Американское экономическое кредо» (1956) и опубликовал ряд статей по макроэкономике, статистическому анализу спроса и теории рационализации.

В 1950 году Тобин получил назначение на должность адъюнкт-профессора в Йельском университете, который стал его постоянным местом работы. Кроме преподавательской деятельности, он проводил научные исследования финансовых рынков, разрабатывал теоретические вопросы, касающиеся изменений в размерах денежных фондов (активов) и положения на денежных рынках под влиянием политики принятия решений в области потребления, производства и капиталовложений.

Тобин разработал свою «теорию выбора портфельных инвестиций», согласно которой инвесторы лишь в редких случаях стремятся только к получению наивысшей прибыли, не принимая во внимание все другие факторы. Он пришел к выводу, что инвесторы стремятся сочетать инвестиции с повышенной степенью риска и менее рискованные, с тем чтобы добиться сбалансированности в своих инвестиционных портфелях. Исходя из моделей равновесия активов в комбинации с анализом движения запасов ценных бумаг, он выдвинул новую концепцию «фактора q » – коэффициента, который выражает отношение рыночной стоимости физических активов к затратам на их замещение. Его эмпирические исследования коэффициента q показали важность влияния положения на фондовом рынке на частные инвестиции. Тобин также распространил краткосрочный макроэкономический анализ Кейнса на модели долговременного роста, что создало основу для его работ по проблемам экономической политики.

В 1961 году, ввязавшись в публичную дискуссию по экономической политике правительства, он опубликовал в январском номере журнала «Челлендж» статью, критикующую жесткие меры Федеральной резервной системы в сфере денежного обращения. Эти меры, объяснял он, будут противодействовать попыткам администрации президента Джона Кеннеди повысить уровень занятости и производства.

Эта тема стала важным предметом многих работ Тобина, опубликованных на протяжении следующих десятилетий. Убежденный сторонник того факта, что безработица вызывает грандиозные потери, он не мог принять точку зрения, согласно которой продолжительная и глубокая рецессия (спад производства) рассматривалась как средство борьбы с инфляцией. Он часто выступал за более активную политику, направленную на расширение экономической деятельности, и за принятие мер по уменьшению безработицы даже ниже ее «естественного» уровня. Далекий от того, чтобы недооценивать проблему инфляции, он часто обращался к расчетам того, насколько выгоды, получаемые от расширения занятости, компенсируют потери, вызываемые инфляцией. В качестве одного из способов решения проблемы он рекомендовал прибегнуть в качестве временной практики к регулированию политики доходов.

В 1970 году Тобин был избран президентом Американской экономической ассоциации.

Он продолжал публиковать свои работы, выпустив в 1971 году книгу «Макроэкономика» и первый из задуманного трехтомного труда «Очерки политэкономии». Второй том «Потребление и эконометрика» вышел в свет в 1975 году, а третий – «Теория и политика» – появился в 1982 году.

В 1981 году Джеймс Тобин был удостоен Премии памяти Нобеля по экономике «за анализ состояния финансовых рынков и их влияния на политику принятия решений в области расходов, на положение с безработицей, производством и ценами». В речи при презентации лауреата Ассар Линдбек, член Шведской королевской академии наук, отметил, что работы Тобина важны, «поскольку влияние, оказываемое на экономику со стороны экономической, денежной и фискальной политики, передается в значительной степени через механизм рынков денег и ценных бумаг».

14 сентября 1946 года Джеймс Тобин женился на Элизабет Фэй Ринго, учительнице. У них родились одна дочь и три сына: Маргарет Ринго, Луис Майкл, Хью Ринго и Роджер Джилл.

Во время отдыха он любил заниматься велосипедным спортом, игрой в теннис, лыжами, рыбной ловлей, шахматами. Любил посещать бейсбольные соревнования.

Джеймс Тобин скончался от инсульта 11 марта 2002 года в Нью-Хейвене.

Тобин – член американской Национальной академии наук, Американского философского общества, Американской академии наук и искусств и Американской статистической ассоциации. Ему присвоены почетные ученые степени Сиракузского, Иллинойского, Нового Лиссабонского университетов и Дартмут– и Свортмор-колледжей.

Стиглер Джордж (1911—1991)

Американский экономист

Джордж Стиглер родился в Рентоне, пригороде Сиэтла, штат Вашингтон. Он был единственным сыном Джозефа Стиглера, агента по продаже недвижимости, и Элизабет Стиглер (в девичестве Хунгиер), которые иммигрировали в Америку из Баварии и Австро-Венгрии. После окончания средней школы в Сиэтле Стиглер окончил Вашингтонский университет, получив в 1931 году степень бакалавра экономических наук. В следующем году Северо-Западный университет присудил ему степень магистра, после чего он поступил в докторантуру по экономике при Чикагском университете. В Чикаго на Стиглера большое влияние оказали экономисты Фрэнк Найт, Джекоб Винер и Генри Саймонс, а также его соученики Аллен Уоллис и Милтон Фридман.

В 1938 году Чикагский университет присудил ему докторскую степень за диссертацию «Теории производства и распределения».

В течение 1940-х и 1950-х годов Стиглер выпустил в свет много проблемных статей и книг по вопросам прикладной микроэкономики и промышленным организациям. В статье «Крыши или потолки» написанной вместе с Милтоном Фридманом в 1946 году, он доказывал, что контроль над квартплатами, установленный во время войны и сохранявшийся в некоторых городах после нее, приводит к жилищному дефициту, низкому качеству строительства и недостаточному уходу за жилым фондом. Подвергнутые острой критике в то время, их выводы теперь получили всеобщее признание со стороны и либералов, и консерваторов. Некоторые из монографий Стиглера, написанных для Национального бюро по экономическим исследованиям (НБЗИ), были проблемными исследованиями различных типов используемого труда, в которых выяснялось влияние трудового законодательства, например закона о минимуме заработной платы, на занятость. Бесчисленное количество студентов и аспирантов изучали микроэкономическую теорию по написанному им учебнику «Теория цены», первое издание которого вышло в свет в 1947 году.

В 1958 году Стиглер опубликовал очерк «Экономия на масштабах производства», в котором он ввел в экономическую науку «принцип выживаемости», ставший неотъемлемым элементом теории промышленной организации. Стиглер определял «минимальный масштаб эффективности», обеспечивающий выживаемость, как наименьшую величину предприятия (измеряемую в единицах производимой продукции или занятой рабочей силы), способного остаться в сфере производства после изменений, происходящих в технологии и рыночной ситуации. Например, внедрение новой промышленной технологии может позволить крупным предприятиям стать прибыльными. В этом случае минимальный масштаб эффективности в сталелитейной промышленности повысится. Хотя статистические данные часто оказывались весьма ограниченными, «принцип выживаемости» все шире применялся при анализе промышленной организации.

В статье «Экономика информации» Стиглер отвечал на вопрос: как долго и как настойчиво потребитель должен искать товар с наиболее низкой ценой? Ответ Стиглера: до тех пор, пока издержки длительности или интенсивности такого поиска не превысят размера ожидаемой экономии от покупки по более низкой цене. Хотя такой ответ может показаться очевидным, метод Стиглера содержал модель для исследования информационных проблем в экономике и нес с собой новый подход к теории рыночного поведения. Согласно Стиглеру, неопределенность следует рассматривать не как нечто данное, а как степень неинформированности, которая может быть понижена – в результате определенных расходов – приобретением информации. Этот подход оказал громадное воздействие на экономический анализ и стал использоваться в различных областях – от изучения поведения потребителей, разброса в ценах в рекламного дела до поисков работы в создании запасов.

В 1960—1970-е годы Стиглер продолжал разрабатывать теорию промышленной организации.

В работе «Теория олигополии» (1964) он показал, как навязывание тайных соглашений ограничивает успех картелей.

В другой работе – «Поведение промышленных цен» (1968), написанной совместно с экономистом Джеймсом Киндалом, показал, что кажущаяся стабильность цен на неконкурентных рынках является

фикцией, потому что прейскуранные цены в действительности оказываются значительно более стабильными, чем реальные цены, по которым происходят сделки.

Постепенно интересы Стиглера вновь перешли из сферы чистой теории в область экономического регулирования. Неудовлетворенный господствующими представлениями, согласно которым регулирующие ведомства действуют в интересах общества, он выдвинул «теорию захвата» в регулировании. По этой теории, регулирование защищает скорее не интересы потребителя, а сами промышленные предприятия от новой конкуренции. Например, попытки межштатной торговой комиссии ограничить движение грузовиков между штатами принесло пользу не населению, а железнодорожным компаниям. Теория регулирования Стиглера, представляющая собой новаторскую работу междисциплинарного характера, соединяющая право и экономику, показала, что анализ политико-экономической организации государства объясняет, как и почему вводится регулирование промышленности.

Хотя многие из взглядов Стиглера на проблему отказа от регулирования были воплощены в жизнь президентами Джеймсом Картером и Рональдом Рейганом, сам он отстаивал свой статус независимого ученого. «Я не принадлежу к школе рейганомики, – заявлял он, – как и не держу сторону поставщиков. Но считаю, что было бы просто великолепно ослабить излишнее правительственное давление на производство».

В 1982 году Джордж Джозеф Стиглер был удостоен Премии памяти Нобеля по экономике «за новаторские исследования промышленных структур, функционирования рынков, причин и результатов государственного регулирования».

В 1963 году Стиглер женился на Маргарет Мак, сокурснице по Чикагскому университету. У них было три сына.

Скончался Джордж Стиглер в Чикаго 1 декабря 1991 года, в возрасте 80 лет.

В отличие от Кеннета Эрроу, Джерарда Дебрё и Пола Сэмюэлсона, Стиглер избегал использования математики в своих работах, предпочитая литературный стиль, получив всеобщее признание за ясность, элегантность изложения и эрудицию.

Бывший президент Американской экономической ассоциации и Общества истории экономики, он являлся также членом Национальной Академии Наук США и Американского философского общества. Ему были присуждены почетные научные степени университетами Карнеги – Меллона в Питсбурге, штат Пенсильвания, Рочестерским, Браунским, а также Хельсинкской экономической школой. В 1987 году он стал лауреатом премии Адама Смита.

Дебрё Жерар (1921—2004)

Американский экономист французского происхождения

Жерар Дебрё родился в Кале, его родителями были Камиль и Фернанда (в девичестве Дешарн) Дебре. Оба его деда и отец были владельцами небольшого предприятия по производству кружев, расположенного в тех же краях.

Дебрё учился в колледже в городе Кале и получил степень бакалавра в 1939 году. Собирался изучать математические науки в Париже, но вместо этого из-за вспыхнувшей второй мировой войны он посещает две импровизированные подготовительные школы, одну в Амбере, другую в Гренобле, находящиеся в Свободной зоне, установленной после немецкой оккупации Франции. Летом 1941 года он поступает в Эколь нормаль сюрперьер в Париже, где попадает в сложную обстановку под немецкой оккупацией.

Он остается там до освобождения Парижа в 1944 году, затем поступает на службу во французскую армию, проходит обучение в офицерской школе в Алжире и служит в Германии в рядах французской армии до лета 1945 года.

В 1946 году он проходит конкурс и получает квалификацию преподавателя математики. Поскольку его интерес к экономике углубляется, он устраивается младшим сотрудником по экономике в Национальный центр научных исследований.

В 1948 году он обучается в Австрии, в Зальцбургском семинаре американских исследований под руководством экономиста Василия Леонтьева.

Осенью 1949 года Дебрё занял пост ассистент-исследователя в Комиссии Коулса по экономическим исследованиям, находившейся в то время в Чикагском университете.

В 1956 году Парижский университет присвоил ему степень доктора. В 1962 году он приезжает в Калифорнийский университет в Беркли как профессор экономики, а в 1975 году также назначается профессором математики.

Работа Дебрё связана с главным предметом разногласий в экономике – теорией общего равновесия.

В своей книге «Теория стоимости: аксиоматический анализ экономического равновесия» Дебрё распространяет свои «доказательства существования» равновесия на более общие случаи, рассматривая многие решения, при которых равновесие возможно.

«Теория стоимости», в которой содержится сделанный Дебрё математический анализ общего равновесия, стала классической работой XX века по экономической теории, вершиной традиции, восходящей к Адаму Смиту. Эта книга, которую отличают непревзойденные изящество изложения и математическая строгость, а также многие другие работы Дебрё свидетельствуют о том, насколько велик его вклад в различные области экономики, такие, как теория благосостояния, теория полезности, производные функции спроса.

Он рассматривал проблемы экономической неопределенности, в том числе проблему будущих товарных рынков, а также исследовал условия, при которых цены в системе стремятся к своим равновесным стоимостям.

Дебрё была присуждена Нобелевская премия за 1983 год по экономике «за вклад в наше понимание теории общего равновесия и условий, при которых общее равновесие существует в некоторой абстрактной экономике».

В 1945 году Дебрё женился на Франсуазе Блед; у них две дочери.

В отличие от многих своих коллег Дебрё постоянно отклонял предложения работать в промышленности или в правительстве. Он ведет спокойную жизнь в Беркли. Одаренные студенты и экономисты со всего мира тянутся туда к нему, чтобы вести совместные работы, а его популярные лекции считаются выдающимися по своей математической строгости и фактическому отсутствию словесных объяснений.

Скончался Жерар Дебрё 31 декабря 2004 года.

Дебрё кавалер французского ордена Почетного легиона. Он был стипендиатом Фонда Гуггенхайма в Центре операционных исследований и эконометрики при Лувенском католическом университете (Бельгия); стипендиатом Фонда Эрскина в Кентерберийском университете, Кристчерч. Он также член Американской академии наук и искусств, американской Национальной

академии наук. Американской экономической ассоциации, а также Американской ассоциации содействия развитию науки. Ему присвоены почетные ученые степени Боннским, Лозаннским, Северо-Западным университетами и Тулузским университетом социальных наук.

Модильяни Франко (1918—2003)

Американский экономист еврейско-итальянского происхождения

Франко Модильяни родился в Риме, Италия. Он был сыном Энрико Модильяни, врача-педиатра, еврея, и Ольги (урожденной Флашель) Модильяни, специалиста по детскому развитию.

Окончив лицей Висконти, Модильяни поступил на медицинский факультет Римского университета. Убедившись, что он не может переносить вида крови, он перешел к изучению права и получил степень доктора права в 1939 году в Римском университете. Стремясь разобраться в причинах Великой депрессии, он также изучал экономику. Его увлеченность экономикой углубилась после получения в 1939 году первой премии на общенациональном конкурсе работ студентов университетов по эффективности контроля над ценами.

Поскольку антифашистские убеждения Модильяни и его еврейское происхождение сделали для него невозможным нахождение в Италии, в 1939 году он бежал сначала во Францию, а затем в Соединенные Штаты. Модильяни возобновил свои занятия экономикой в Нью-Йорке в Новой школе социальных исследований, в то время ведущем центре научных исследований для эмигрантов. Работая под руководством Джекоба Маршака, он надолго приобщился к кейнсианской макроэкономике и к использованию формализованных моделей в экономическом анализе.

В своих публикациях Модильяни показывает, что нормы сбережений тесно связаны с темпом роста населения, так как этот темп влияет на соотношение людей в молодом возрасте и ушедших на пенсию и численности населения в наиболее работоспособном возрасте. Он также показывает, что высокие темпы экономического роста повышают и норму сбережений, поскольку они увеличивают доходы работающих (а из этих доходов осуществляются сбережения) без увеличения потребления людей, вышедших в отставку, так как их расходы соответствуют более низкому уровню доходов в прошедшем периоде времени. Модильяни пользуется своими открытиями, в

частности, в статье «Гипотеза сбережений в процессе жизненного цикла и межстрановые различия в коэффициентах сбережений», опубликованной в 1970 году, чтобы объяснить изменения в международных нормах сбережений. Теорию сбережений, рассматривающую их в долговременном плане, он использовал также для тестирования альтернативных пенсионных программ.

Модильяни был первым, кто описал создание моделей «жизненного цикла», которые должны были объяснить закономерности образования личных сбережений. Он утверждал, что «главный мотив (для сбережений) состоит в том, чтобы иметь возможность поддерживать в достаточной степени постоянный жизненный стандарт».

Сбережения, говорил он, отражают разницу между этим стабильным желаемым уровнем потребления и изменяющимся уровнем доходов, который в течение рабочей жизни человека систематически повышается от исходного низкого к максимальному, после чего снижается к очень низкому при выходе его на пенсию. Ссылаясь на стремление человека поддерживать постоянным свой уровень потребления, несмотря на колебания своего дохода, Модильяни вывел свою формулу: «молодые сберегают, старые растрачивают».

Теорию сбережений, рассматривающую их в долговременном плане, он использовал также для тестирования альтернативных пенсионных программ.

Модильяни получил премию памяти Нобеля по экономике за 1985 год «за анализ поведения людей в отношении сбережений», т. е. за работу, имеющую исключительно важное прикладное значение в создании национальных пенсионных программ, «и за работу по вопросу связи финансовой структуры компаний с оценкой ее акций инвесторами».

В 1939 году Модильяни женился на Серене Калаби. У них два сына. Модильяни любит теннис, лыжи, парусный спорт и плавание. Он типичный американец.

Скончался Франко Модильяни 25 сентября 2003 в Кембридже, штат Массачусетс.

Кроме Нобелевской премии, Модильяни получил Почетный знак Грэхема и Додда Федерации финансистов-аналитиков и премию

Джеймса Киллиана младшего за достижения, присуждаемую члену коллектива МТИ. Член Американской экономической ассоциации. Американской финансовой ассоциации, Эконометрического общества и Итальянского экономического общества. Ему присудили почетные ученые степени университеты Чикагский и Католический Лувена, Университетский институт Бергамо и Бард-колледж. Научный консультант Совета управляющих Федеральной резервной системы. Старший советник Брукингской комиссии по экономической активности.

Алле Морис (1911—2010) Французский ЭКОНОМИСТ

Морис Алле родился в Париже. Его родители владели небольшим магазинчиком по торговле сыром, но дед по материнской линии был плотником, что дало основание Алле называть себя выходцем из рабочего класса. С началом 1-й мировой войны его отца призвали в армию, и вскоре он попал в немецкий плен. Он умер в Германии в марте 1915 года. Морису было всего 4 года. Детские годы Мориса прошли в трудных условиях, тем не менее он закончил среднюю школу, будучи на протяжении всей учебы первым почти по всем предметам.

В 1928 году Алле получил диплом бакалавра по латыни и естественным наукам, а спустя год по математике и философии. Испытывая интерес к истории, он собирался продолжать учебу по специальности историка, но по настоянию учителя математики проучился еще год в специальном математическом классе, чтобы подготовиться к поступлению в 1931 году в Политехническую школу.

Успешно окончив ее в 1933 году, Морис Алле в числе трех лучших выпускников поступил на работу в Национальную службу рудников, где перед ним открывались наилучшие возможности для профессиональной карьеры.

После годичного пребывания в армии Алле с 1934 по 1936 гг. проучился в Высшей национальной школе рудного дела (ВНШРД) в Париже, по окончании которой приступил к работе инженера в муниципальной службе рудников. Уже спустя год, в возрасте всего 26 лет, Алле возглавил службу горнодобывающей промышленности и контроля над железными дорогами в Нанте, в ведении которой находились пять департаментов. В сентябре 1939 года, после начала 2-й мировой войны, Алле был вновь призван на военную службу; в июне 1940 года, командуя в чине лейтенанта артиллерийской батареей, участвовал в боевых действиях против Италии. После капитуляции Франции в июле 1940 года он вернулся на прежнее место службы в Нанте, оказавшееся в зоне немецкой оккупации. С октября 1943 по апрель 1948 года Алле был директором Бюро документации и

статистики рудников в Париже. Затем он оставляет административную службу и целиком посвящает себя преподавательской и научной деятельности.

В 1944 году он стал профессором экономического анализа в ВНШРД и руководителем группы по экономическим и социальным исследованиям.

В 1946 году Алле возглавил исследовательскую работу в Национальном центре научных исследований (НЦНИ), оставаясь на этом посту до 1980 года.

С 1947 по 1968 год он являлся также профессором теоретической экономики в Институте статистики Парижского университета. В 1949 году получил в этом университете докторскую степень по своей специальности инженера.

В последующие годы Алле работал в качестве приглашенного профессора в Центре им. Томаса Джефферсона Университета штата Вирджиния, профессора экономики Института международных исследований в Женеве, руководителя постоянно действующего семинара по монетарному анализу в Парижском университете.

Интерес к экономическому анализу пробудился у Алле еще в 30-е годы. В 1933 году он посетил США и, наблюдая воочию Великую депрессию, по его собственным словам, впервые задумался над проблемой, как добиться максимальной экономической эффективности и одновременно обеспечить такое распределение дохода, которое было бы приемлемо для всех членов общества.

Летом 1940 года Алле приступил к самостоятельному изучению экономической литературы, следуя принципу, провозглашенному норвежским математиком М. Х. Абелем: «Читать только великих мастеров и только на языке оригинала». Особенно сильное влияние на Алле оказали работы Л. Вальраса, В. Парето и И. Фишера.

Алле приступил в январе 1941 года к написанию своей первой экономической работы «Исследование экономической науки. Часть первая: Чистая экономическая теория». Эта монументальная работа, написанная фактически непрофессионалом всего за 30 месяцев даже спустя десятилетия поражает своей содержательностью и глубиной. В 1952 году она была переиздана Алле в пяти томах под названием «Трактат по чистой экономической теории». По научной значимости это сочинение Алле приравнивают к работам «Стоимость и капитал»

Дж. Хикса и «Основы экономического анализа» П. Сэмуэлсона. Именно это первое произведение Алле в немалой степени повлияло на решение Нобелевского комитета о присуждении ее автору Премии по экономике за 1988 год.

Вклад Алле в современную экономическую теорию связан с разработкой четырех разделов: общей теории равновесия и оптимального распределения ресурсов, теории капитала и экономического роста, теории денег и цикла и, наконец, теории выбора в условиях рынка.

В своей первой экономической работе Алле сосредоточил внимание на обосновании двух фундаментальных положений: 1) в рыночной экономике каждое состояние равновесия есть одновременно состояние оптимума (максимальной эффективности), и наоборот; 2) каждое состояние максимальной эффективности является состоянием равновесия (так называемая теорема эквивалентности).

Независимо от других экономистов Алле доказал первую и вторую теоремы теории благосостояния, которые являются двумя китами, на которых покоится современная теория благосостояния. Он показал, что экономическая ситуация при наличии равновесия цен социально эффективна в том смысле, что никто не может стать богаче без того, чтобы кто-то другой стал беднее. Более того, такое эффективное в социальном смысле состояние может быть всякий раз достигнуто путем перераспределения ресурсов и через систему равновесия цен.

Во второй монументальной работе «Экономика и процент», вышедшей в двух томах в 1947 году, Алле предпринял систематический анализ межвременного распределения инвестиций и денег в закрытой конкурентной экономике.

Главный научный результат этой работы заключался в четком доказательстве того факта, что в немонетарной экономике при неизменной численности населения стационарное состояние, при котором достигается максимум благосостояния (максимум реального дохода – Алле назвал это состояние «капиталистическим оптимумом» или «максимумом социальной эффективности»), характеризуется нулевой ставкой процента. Это была первая формулировка того, что в современной неоклассической теории роста называется золотым правилом накопления.

Алле внес свой оригинальный вклад в разработку других разделов экономической науки.

Алле отличается чрезвычайной широтой своих научных интересов. За период с 1943 по 1987 год он опубликовал более 200 работ по широкому кругу теоретических и практических проблем. Алле занимался также вопросами истории экономической мысли, статистическим анализом, международными экономическими и валютными отношениями, анализом экономического положения в других странах, в том числе оценками эффективности экономики СССР.

Премия памяти Альфреда Нобеля по экономике за 1988 год была присуждена Алле «за его новаторский вклад в теорию рынка и эффективного использования ресурсов».

В 1960 году Алле женился на Жаклин Бутло, и у них родилась дочь. До 1980 года он состоял на государственной службе, затем вышел в отставку.

Великий экономист скончался 9 октября 2010 года в Сен-Клу, Франция.

Кроме Нобелевской премии Алле награжден еще 14 научными и правительственными наградами, в том числе орденом Почетного легиона и наиболее престижной наградой французской науки – Золотой медалью Национального центра научных исследований. Алле – единственный экономист, удостоенный этой награды.

Алле был членом многих международных экономических обществ.

Хаавельмо Трюгве (1911—1999)

Норвежский экономист

Трюгве Хаавельмо (Ховельмо) родился в городке Шедслеу к северо-востоку от Осло. После окончания в 1930 году средней школы он продолжил учебу в Университете Осло, где избрал в качестве будущей специальности экономику. На формирование Хаавельмо как экономиста, в частности его специализацию в области математической статистики, большое влияние оказал Р.Фриш, который в те годы преподавал в университете. После получения в 1933 году диплома бакалавра по специальности «политическая экономия» Хаавельмо по приглашению Р.Фриша, ставшего одновременно директором только что созданного Института экономики при Университете Осло, в течение пяти лет работал ассистент-исследователем в этом институте.

В 1939 году в качестве стипендиата Рокфеллеровского фонда Хаавельмо уехал в США. Из-за начавшейся вскоре Второй мировой войны его пребывание в этой стране затянулось на семь лет.

В апреле 1941 года Хаавельмо защитил в Гарвардском университете диссертацию на тему «Вероятностный подход в эконометрике», которая хотя и оставалась до 1944 года неопубликованной, тем не менее сразу же получила высокую оценку тех, кто познакомился с этой работой.

В 1945 году он являлся торговым атташе посольства Норвегии в Вашингтоне.

В 1947 году Хаавельмо вернулся на родину. В течение года он работал руководителем отдела министерства торговли, промышленности и финансов, а в 1948 году перешел на преподавательскую работу в Университет Осло, оставаясь на посту профессора экономики вплоть до своего выхода на пенсию в 1979 году.

Большинство теоретических вопросов, которые анализировал Хаавельмо, были связаны с проблемой взаимозависимости в экономических отношениях, где каждое индивидуальное решение может рассматриваться как результат взаимодействия через цепочку рыночных отношений множества других решений.

Вклад Хаавельмо в экономическую теорию связан также с исследованиями в области теории капиталовложений и теории экономического развития.

Его книга «Очерк по теории экономической эволюции» (1954) была одним из первых исследований возможных причин экономической отсталости, выполненным задолго до того, как другие экономисты всерьез обратились к этой проблеме.

В книге «Очерк по теории инвестиций» (1960) центральное место занимает вопрос об определении капитала как фактора производства, которому Хаавельмо придает большое значение. От определения этого понятия, считает он, зависит понимание капитала в рамках теории равновесия, его роль в экономическом росте и изменения инвестиций.

Хаавельмо внес вклад в исследование многих других областей экономической теории – от анализа циклических колебаний на макроэкономическом уровне и фискальной политики до теории цен и истории экономической мысли.

Премией памяти Альфреда Нобеля по экономике за 1989 год были отмечены заслуги Хаавельмо «за прояснение им роли теории вероятностей как фундамента эконометрики и за его анализ экономических структур».

Скончался Трюгве Хаавельмо 28 июля 1999 года в Осло.

Кроме Нобелевской премии Хаавельмо удостоен премии Фритьофа Нансена за выдающиеся исследования. Он являлся членом Эконометрического общества, впоследствии президентом.

Член Норвежской академии наук (с 1950), почетный член Американской экономической ассоциации (с 1975).

Коуз Рональд Гарри (род. 29 декабря 1910 г.) Английский экономист

Рональд Гарри Коуз родился в Уилсдене, пригороде Лондона. Его отец был телеграфистом, мать тоже работала почтовой служащей, но после замужества оставила работу. Родители Коуза не получили образования, но были достаточно грамотными людьми. Предметом увлечения обоих был спорт. Коуз – единственный ребенок в семье, у него был обычный для мальчика интерес к спорту, но преобладало увлечение учебной работой. В детстве у Коуза наблюдалась небольшая слабость в ногах, и поэтому он начал учиться в школе для детей с недостатками в физическом развитии. В классическую среднюю школу он поступил в возрасте 12 лет (вместо обычных 11).

Коуз сдал экзамены по курсу коммерции и в 1929 году перешел в Лондонскую школу экономики (ЛШЭ). В этот период решающее влияние на него оказал профессор ЛШЭ А.Плант, специалист по проблемам управления бизнесом. Именно под его влиянием у Коуза выработался методологический принцип, которому он стремился следовать всю свою дальнейшую жизнь в науке, а именно — рассматривать реальный мир экономических явлений, а не оставаться, по его собственным словам, в рамках экономики «на классной доске».

Коуза все больше интересовало промышленное законодательство и он решил специализироваться в этой области для получения диплома бакалавра. Неожиданно для себя он получил стипендию Эрнеста Касселя, предоставлявшую возможность учебы в зарубежных университетах. 1931—32 академический год Коуз провел в США, где изучал структуру американской промышленности. Здесь полностью определились интересы и дальнейшая карьера Коуза.

После возвращения в Англию Коуз в 1932 году окончил ЛШЭ и затем преподавал, сначала в Школе экономики и статистики, затем в Ливерпульском университете, а с 1935 года в ЛШЭ, где ему было предложено читать курс экономики предприятий и организаций общественной сферы. Убедившись в почти полном отсутствии работ по этой теме, Коуз предпринял самостоятельное изучение истории развития данной сферы общественного производства в

Великобритании. Начавшаяся Вторая мировая война прервала эти исследования.

С 1940 года Коуз работал в качестве статистика сначала в Комиссии по лесоводству, а затем в Центральном статистическом управлении военного министерства.

Вернувшись в 1946 году в ЛШЭ, он был назначен ответственным за ведение основного учебного курса по экономике и продолжил свои исследования в области организаций общественной службы, в частности почтовой службы и радиовещания. В 1948 году в качестве стипендиата Фонда Рокфеллера Коуз в течение девяти месяцев находился в США, изучая американскую службу радиовещания. Результатом исследований в этой области стала книга «Британское радиовещание: изучение монополии».

В 1951 году Коуз переехал в США. С 1951 по 1958 год он работал в университете г. Буффало (штат Нью-Йорк), затем год провел в Центре повышения квалификации в области наук о поведении, а в 1959 году перешел на работу на экономический факультет Университета штата Виргиния.

В 1964 году Коуз перешел на работу в Чикагский университет. Одновременно он стал редактором «Журнала права и экономики», и оставался им на протяжении 19 лет (до 1982). Работа редактора приносила Коузу, по его собственным словам, большое удовлетворение. Именно благодаря журналу в университетских учебных курсах появился новый предмет «законодательство и экономика».

Первая идея Рональда Коуза зародилась, когда он был еще студентом в своей родной Англии. Да, он взял старт в своей карьере с достаточно простого вопроса, из каких принципов западными экономистами столь усердно критикуется социалистическая модель экономики СССР, когда существуют схожие успешные экономики, например Ford'a. Чтобы найти ответ, Рональду Коузу довелось разработать понятие «природа фирмы». До сих пор это понятие используют в основе многих теорий управления, а также современного институционализма.

В работе «Природа фирмы» (1937) Коуз рассматривает процесс порождения рыночной экономикой специфического рода издержек, которые он назвал «транзакционными». Второй знаменитой статьей

Коуза является «Проблема социальных издержек» (1960), в которой Коуз показал, что внешние эффекты могут быть интернализированы при помощи договора между сторонами, при условии того, что:

вмешательство со стороны правительства заключается только в спецификации прав собственности, то есть создание режима исключительности (режима, при котором субъект в состоянии эффективно исключить других экономических агентов из процесса принятия решения относительно использования исключительного правомочия) для отдельного индивида или группы посредством определения субъекта и объекта права, набора правомочий, которыми располагает данный субъект, а также механизма, обеспечивающего их соблюдение и трансакционные издержки, при прочих равных условиях, равны нулю.

Данная теория получила название «Теорема Коуза».

Важное свойство, обнаруженное Коузом в теории отраслевых рынков, называется «Догадка Коуза». Если на рынке набор блага (или его ресурса) не ограничен, то монопольный производитель вынужден продавать товар по цене рынка совершенной конкуренции, то есть с нулевой прибылью. Потребители, в курсе, что объём блага не ограничен, и решают ждать, поскольку монополист «никуда не денется» и будет вынужден снизить цену до себестоимости. В ответ монополист в такой ситуации может попытаться заставить потребителей поверить, что они не дождутся дешёвого товара, например, демонстративно уничтожив часть непроданного.

Премия памяти Альфреда Нобеля по экономике была присуждена Коузу в 1991 году «за открытие им и прояснение значения стоимости сделок и права собственности для институциональной структуры и функционирования экономики».

Выйдя в 1982 году в отставку, Коуз остается заслуженным профессором экономики и старшим научным сотрудником отделения права и экономики Чикагского университета.

Это интересно

* * *

Первой и единственной на данный момент женщиной, удостоенной Нобелевской премии по экономике, является Элинор Остром, лауреат 2009 года.

* * *

Средний возраст лауреата (при вручении премии) составляет 66,5 лет. Самым молодым на момент получения премии стал Кеннет Эрроу, лауреат 1972 года, к тому времени достигший 51 года. Самым старым среди награждённых оказался Леонид Гурвиц, лауреат 2007 года, которому к тому времени исполнилось 90 лет. Гурвиц также оказался самым старым лауреатом всех Нобелевских премий (на момент присуждения).

* * *

Наиболее молодым из ныне живущих лауреатов является Пол Кругман (род. 28 февраля 1953 года).

* * *

Наиболее долго живущим среди лауреатов Нобелевской премии по экономике является лауреат 1991 года Рональд Коуз (род. 29 декабря 1910 года), на данный момент достигший 102 года.

* * *

Наиболее короткая жизнь досталась лауреату 1975 года Леониду Канторовичу, умершему в 74 года.